

TRAITÉ DE L'ART DE LA CHARPENTERIE

Par **A. R. ÉMY**

COLONEL DU GÉNIE EN RETRAITE
OFFICIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGIION D'HONNEUR
PROFESSEUR DE FORTIFICATION A L'ÉCOLE ROYALE MILITAIRE DE SAINT-CYR
MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BELLS-LETTRES, SCIENCES ET ARTS DE LA ROCHELLE
DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DES ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE
DE L'INSTITUT HISTORIQUE, ETC.

NOUVELLE ÉDITION, REVUE AVEC SOIN

SUIVIE

D'ÉLÉMENTS DE CHARPENTERIE MÉTALLIQUE

ET PRÉCÉDÉE D'UNE

NOTICE SUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 (SECTION DES BOIS)

PAR

L. A. BARRÉ

Ingénieur civil, ancien élève de l'École impériale et centrale des arts et manufactures
Professeur à l'Association polytechnique

TOME PREMIER

PARIS
DUNOD, ÉDITEUR

SUCCESSEUR DE VICTOR DALMONT

Précédemment Carillan-Gœury et Victor Dalmont

Libraire des corps impériaux des Ponts et Chaussées et des Mines

QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 49

Droits de traduction et de reproduction réservés