29759

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES BIBLIOTHÈQUES

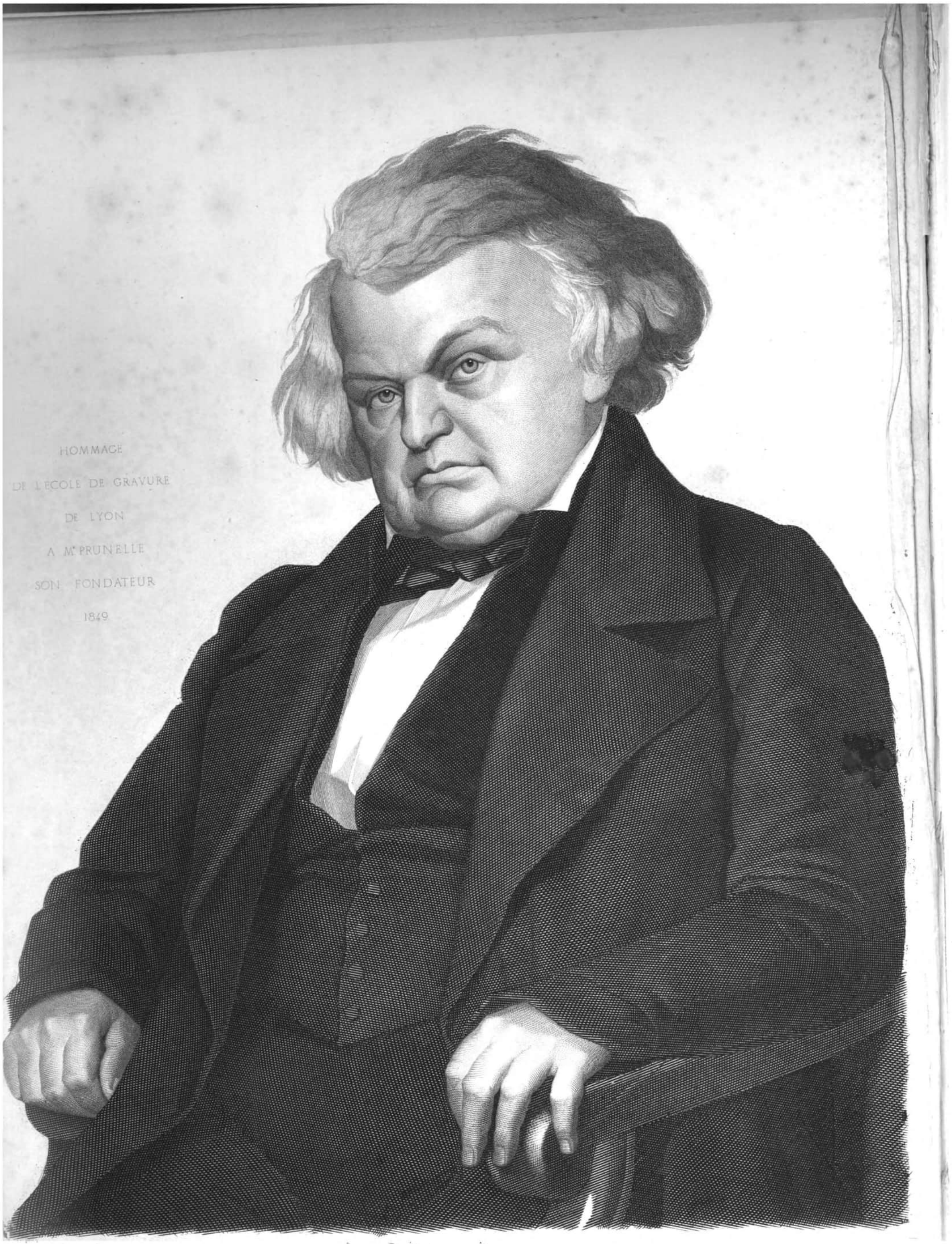
DU PALAIS DES ARTS

A LYON.

PAR J.-B. MONFALCON.

LYON,
IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN.
M. D. CCC. XLIV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

PRÉFACE.

En 1844, M. Terme, maire de Lyon, décida qu'un catalogue général des bibliothèques du Palais des Arts serait rédigé et imprimé ; il donna l'approbation la plus complète au projet que je lui présentai à cet égard.

Dans ce projet, au catalogue par ordre alphabétique devaient être réunis un catalogue par ordre de matières, diverses tables et un double inventaire des estampes par écoles de peinture et par noms de graveurs.

Il y avait tout à faire; j'employai quatre années d'un rude et fastidieux travail à la confection des cartes, au nombre de plus de vingt-cinq mille. Quand la révolution du 24 février survint, le catalogue par ordre alphabétique était presque entièrement imprimé, et le manuscrit du catalogue par ordre de matières était terminé, moins deux ou trois courts chapitres.

Un livre sur le titre duquel on lit le nom du Palais des Arts devait avoir un caractère artistique; son auteur voulut qu'il représentât l'état de la typographie et de la gravure, à Lyon, vers le milieu du dix-neuvième siècle. Trente exemplaires seulement devaient en être tirés; la dépense qu'on ne ferait pas pour la quantité profiterait à la qualité. M. le Maire autorisa le bibliothécaire à faire dessiner et peindre soit des lettres ornées, soit des fleurons, soit des ornements divers empruntés à différents manuscrits de l'Académie.

Il pensa qu'un répertoire bibliographique de tous les livres et des manuscrits dont la ville de Lyon était le sujet à un titre quelconque, serait un complément fort utile du catalogue général des bibliothèques du Palais des Arts ; ce travail a été fait, on le trouve à la suite de ce catalogue par ordre alphabétique : commencé en 1846, il n'a été terminé qu'en 1851.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le malheur du temps ne permettait pas l'impression du catalogue par ordre de matières, bien moins important que l'autre et qui n'en est que la répétition méthodique; on a dû s'en tenir à mettre en ordre parfait et à terminer le catalogue selon l'ordre alphabétique, ouvrage absolument indispensable pour le service des bibliothèques du Palais des Arts, et demandé d'ailleurs non-seulement par M. le Maire de Lyon, mais encore par une loi formelle. Je renvoie au rapport suivant l'historique d'un des établissements les plus utiles que possède la ville de Lyon.

Un catalogue imprimé de bibliothèque publique n'est jamais invariablement arrêté et complet; à peine est-il terminé que des livres nouvellement reçus viennent former une lacune, et d'année en année leur nombre augmente. Ainsi, un inventaire bibliographique n'est exact qu'en se reportant à sa date. Le volume que nous publions n'est donc que la statistique des bibliothèques du Palais des Arts au 31 décembre 1844; elles ont acquis, depuis cette date, un nombre considérable de bons ouvrages qui rendront nécessaire, plus tard, l'impression d'un supplément.

Fondée par un maire d'une haute capacité (1), la bibliothèque du Palais des Arts a pris un grand développement. Je l'ai quittée avec regret; qu'il me soit permis de dire que je lui conserverai toujours une affection paternelle. Cet établissement doit s'enorgueillir d'avoir eu, pendant quelques années, M. Victor de Laprade pour conservateur; il est confié maintenant à la direction intelligente et dévouée de M. le docteur Fraisse: son avenir est assuré.

Lyon, 31 mai 1851.

J.-B. M.

(1) La lettre de M. Prunelle, qui invite les présidents des Sociétés savantes de Lyon à réunir leurs bibliothèques au Palais des Arts, porte la date du 9 décembre 1830; l'arrêté d'institution a été rendu le 12 février 1831, par M. Terme, alors premier adjoint.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



EFERUS - Recherches & Classification numériques

RAPPORT

SUR LES

LIVRES ET ESTAMPES

DES BIBLIOTHÈQUES

DU PALAIS DES ARTS,

PRÉSENTÉ

A M. TERME,

MAIRE DE LYON, DÉPUTÉ DU RHÔNE.

BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

LYON,

IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN.

—

MDCCCXLIV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVERTISSEMENT.

Destiné spécialement au service des lecteurs, ce catalogue n'est en aucune façon un traité de bibliographie; son principal objet, c'est de faire connaître avec exactitude les livres qui ont été réunis au Palais des Arts. Cinq sociétés savantes ont, à St-Pierre, leurs bibliothèques particulières, placées dans des salles distinctes et inscrites sur autant de registres séparés: on sent combien une telle disposition est incommode. Elle imposait au Conservateur l'obligation de parcourir cinq catalogues plus ou moins exacts, pour trouver le volume qui lui était demandé; un catalogue alphabétique général pouvait seul faire disparaître un inconvénient aussi grave.

Mais il n'aurait pas offert le moyen d'embrasser d'un seul coup d'œil tous les écrits qui concernent une science donnée; aussi l'ai-je accompagné d'un autre, par ordre de matières, qui coordonne systématiquement les divers ouvrages dont chacune a été l'objet. Diverses tables complètent l'un et l'autre répertoire, et font connaître, dans tous ses détails, l'économie de la bibliothèque du Palais des Arts. Grâces à une heureuse combinaison typographique, un seul volume, d'un usage commode, a renfermé tout ce travail.

Il importait beaucoup que M. le Maire de Lyon eût, dans son cabinet, un état fidèle et raisonné des livres et estampes du Palais des Arts. Ces collections, déjà fort importantes, m'ont été remises sans contrôle, sans la moindre vérification : je n'ai pas cru devoir laisser subsister un état de choses si peu régulier, et l'un de mes premiers soins a dû être de déterminer les limites de la responsabilité du Conservateur, en dressant un inventaire exact et complet des livres et objets d'art qui ont été commis à sa garde.

Si les bibliothèques publiques ne rendent pas, à beaucoup près, tous les services qu'on est en droit d'en attendre, c'est que les hommes d'étude n'ont aucun moyen de connaître quels livres y sont réunis; partout, ou presque partout, on refuse impitoyablement aux lecteurs communication du catalogue. Celui de la bibliothèque du Palais des Arts est à la disposition de quiconque désire le consulter, et M. le Maire de Lyon l'a fait déposer dans tous les établissements d'instruction publique de la ville.

Enfin, l'impression de ce volume a été commandée par une autre considération; une ordonnance ministérielle l'exige. Quelques ornements étaient permis peut-être à un catalogue qui se présentait comme l'expression de l'une des divisions les plus riches du Palais des Arts : M. Louis Perrin a reproduit, d'après quelques-uns de nos manuscrits, des peintures dignes d'étude, et des majuscules et

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fleurons du meilleur goût. J'ai cru me rendre l'expression de la reconnaissance publique en encadrant, dans ces embellissements, les portraits d'hommes qui ont bien mérité du pays et des lettres à des titres divers. Ces majuscules, écussons et fleurons, ont été imprimés en couleur, et retouchés au pinceau par d'habiles artistes; la dorure en relief de quelques exemplaires rappelle ce que présentent de mieux en ce genre les manuscrits du XV^e^ siècle. Tout ce luxe de typographie n'a imposé aucune charge au budget; grâces à d'heureuses combinaisons, il n'a pas demandé une dépense de beaucoup supérieure à celle qu'eût exigée la publication du livre le plus ordinaire. L'impression du catalogue de la bibliothèque du collège a coûté au conseil municipal quinze ou vingt mille francs de subvention; celle de ce volume a eu lieu, sans crédit supplémentaire et sans gêne sensible dans le service de la bibliothèque.

Mais il s'agissait bien plus de faire un livre utile qu'un beau livre; je n'ai rien négligé pour lui donner le premier des humbles mérites auxquels un catalogue peut aspirer, l'exactitude. L'énorme manuscrit a été transcrit deux fois en entier de ma main; j'ai rédigé en outre huit ou neuf mille cartes, et il n'est pas une seule brochure, un seul livre que je n'aie examiné, classé, estampillé et enregistré, après en avoir copié soigneusement le titre. Cependant, dans les travaux de ce genre, l'attention la plus soutenue et la patience la plus obstinée ne sont pas des garanties absolues contre l'erreur : pour lui laisser le moins de chances possible, je me suis aidé de l'obligeant concours de M. Péricaud, bibliothécaire de la ville, et de M. Brun, bibliothécaire honoraire de la ville de St-Étienne.

Un Supplément, imprimé de cinq années en cinq années, maintiendra ce catalogue au courant des publications récentes, et reculera, à une longue distance, l'époque de sa réimpression.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



A M. J.-F. TERME,

Chevalier de l'Ordre royal de la Légion-d'Honneur,
Maire de Lyon, Député du Rhône,
ancien Président de l'Administration des Hôpitaux, etc. (2)

MONSIEUR LE MAIRE,

Appelé à la direction des Bibliothèques du Palais des Arts, au moment où la population de Lyon montre un si grand élan vers l'étude et tant d'aptitude pour la science, je me suis estimé heureux d'une position qui me permettait de m'associer à votre pensée, et de servir cette ardeur de connaissances utiles dont sont animés un si grand nombre de nos concitoyens. Un public abondant et zélé se presse aux amphithéâtres des Facultés des sciences et des lettres, aux leçons des professeurs de l'École de médecine et de l'Institution La Martinière, et à ces cours que la philanthropie éclairée du conseil municipal a créés. Mais tous ses besoins intellectuels n'étaient pas satisfaits par la parole, et il réclamait un autre enseignement, non moins profitable mais plus vaste et plus varié : celui des livres. Lyon n'avait pas de bibliothèque pour les sciences et pour les beaux-arts, cette lacune a été comblée; un grand établissement, déjà riche en ouvrages importants, offre aujourd'hui aux hommes d'étude toutes les facultés désirables pour se livrer à leurs travaux.

Cinq corps savants, l'Académie, les Sociétés de Médecine, d'Agriculture, de Pharmacie et la Société Linnéenne, possédaient des collections de livres dont il leur était difficile de faire usage. Ils n'avaient ni budget pour les entretenir, ni lieu convenable pour les placer. Le Palais des Arts était leur asile naturel : votre arrêté du 12 février 1831, précédé des délibérations prises par ces Compagnies, a réuni ces dépôts de livres à celui que vos soins avaient déjà formé à St-Pierre; et ces collections diverses, ramenées

---

(1) Fleuron et lettre ornée, copiés d'un manuscrit de la Bibliothèque.

(2) Un décret du 8 pluviose, an XI, impose aux bibliothécaires l'obligation de rédiger un inventaire exact de leurs collections, et d'en adresser une copie au ministère de l'instruction publique : ces dispositions ont été confirmées par une circulaire émanée du même ministère, en novembre 1833, par une autre circulaire plus explicite du mois de juillet 1837, et par l'article 38 de l'ordonnance royale du 22 février 1839.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ainsi à l'unité, ont reçu le nom de bibliothèque du Palais des Arts. Cette création est l'ouvrage de M. Prunelle et le vôtre.

Mais le but de l'institution n'aurait pas été atteint, si elle n'avait eu d'autre objet que de placer dans un lieu convenable des estampes et des livres; le point important, c'était de mettre ces moyens d'étude à la disposition du public, et c'est ce qui a été fait. La bibliothèque ne devait être ouverte que deux fois par semaine, ce n'était pas assez; vous avez voulu qu'elle le fût tous les jours depuis dix heures du matin jusqu'à trois heures de l'après-midi (les dimanches et fêtes exceptés). Quinze jours de vacances aux fêtes de Pâques, et six semaines, du 1er octobre au 15 novembre, sont accordés au conservateur pour les réparations et les améliorations intérieures, ainsi que pour le nettoiement général des livres. Les vacances des deux bibliothèques n'ont point lieu à la même époque, et dans tous les temps l'une d'elles est ouverte aux lecteurs.

La réunion en une seule bibliothèque des collections qui appartiennent aux corps savants, et des livres, beaucoup plus nombreux, dont la ville est propriétaire au Palais des Arts, n'a produit aucune confusion et mis aucun droit en péril. Toutes les garanties désirables ont été données, et aucun moyen d'ordre n'a été négligé. L'article 4 de votre arrêté réserve expressément à chacune des cinq savantes compagnies la jouissance et la propriété de leurs livres : ces bibliothèques ont été placées dans des appartements distincts, et chacune d'elles a un catalogue particulier. Votre arrêté instituait un comité administratif de surveillance formé de la réunion des secrétaires et archivistes des corps savants aux conservateurs des bibliothèques de la ville et du Palais des Arts; une telle organisation ne pouvait se maintenir. Après quelques séances tenues fort irrégulièrement, le conseil de surveillance s'est dissous de lui-même, c'est ce qui devait nécessairement arriver. En effet ce ne sont pas, à proprement parler, des bibliothèques que les collections, infiniment minimes, des livres des Sociétés d'Agriculture, de Médecine et Linnéenne : moins de cent volumes d'ouvrages, pour la plupart en mauvais état et incomplets, composent le maigre contingent de la Société de Pharmacie. Beaucoup plus nombreuse et mieux composée, bien qu'elle ait eu à souffrir beaucoup et des hommes et des temps, la bibliothèque Adamoli, propriété particulière de l'Académie, a seule une véritable valeur. Toutes ces bibliothèques, sans exception, sont demeurées stationnaires, tandis que le fonds appartenant à la ville a pris en peu d'années un très grand développement, et, seul, s'est trouvé pourvu d'un principe actif d'accroissement et de vie. Propriétaires de quelques centaines de volumes au plus, les sociétés savantes n'avaient guère le droit de se faire représenter par un délégué, dans un comité administratif dont, au reste, les fonctions n'avaient pas d'objet.

Par une délibération spéciale, l'Académie a nommé le conservateur actuel de la bibliothèque du Palais des Arts, son bibliothécaire particulier : dès-lors, tous les pouvoirs se sont trouvés réunis dans la même main. Cette organisation est commandée par la nature même du service, ainsi que par l'intérêt du public. Si la ville accorde dans le Palais des Arts un asile aux collections des corps savants, et se charge de pourvoir à leur entretien, c'est sous la condition expresse que leurs livres seront prêtés aux lecteurs. Ce que vous avez voulu, c'est l'extension la plus large des connaissances utiles parmi nos concitoyens de toutes les classes, c'est l'institution, dans un point central, d'un grand établissement scientifique chargé d'offrir à la jeunesse studieuse d'amples

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moyens d'instruction. Le bibliothécaire que vous avez nommé doit savoir où prendre les livres qui lui sont demandés, et dès-lors lui seul a qualité pour les placer et les classer. Tout conflit entre le bibliothécaire nommé par le maire, et des conservateurs adjoints qui lui seraient imposés par les sociétés savantes, aurait ce résultat fâcheux que le public serait immédiatement privé de la communication d'un nombre plus ou moins grand de bons ouvrages. L'unité de direction et de pensée est la première des conditions pour la bonne gestion d'une grande bibliothèque. Une autre considération non moins importante se présente : le bibliothécaire officiel a sous sa responsabilité personnelle toutes les collections d'origine et de propriétés différentes qui sont réunies au Palais des Arts; si un volume vient à disparaître des tablettes dont il est le gardien, il est tenu, en droit, de le remplacer à ses frais; lui seul a donc qualité pour prendre les mesures d'ordre et de conservation qu'il juge convenables.

Cette situation, qui est une nécessité, laisse à l'Académie ainsi qu'aux autres sociétés savantes une latitude indéfinie pour proposer et appliquer des mesures de surveillance dans l'intérêt des collections dont elles sont propriétaires : ce droit de contrôle permanent est reconnu par le bibliothécaire du Palais des Arts dans son extension la plus grande.

Si j'ai réclamé la plénitude de mon action, si je n'ai pas voulu reconnaître d'autre autorité que la vôtre, c'est dans l'intérêt du public, et pour avoir plus de moyens de coordonner, d'améliorer et d'accroître les collections particulières dont vous m'avez institué le conservateur.

Ce fut une belle et noble pensée que celle d'établir les sciences et les arts à St-Pierre, et de les faire vivre en famille dans ce magnifique séjour. L'ancien monastère des Dames bénédictines est devenu le palais de l'intelligence, et l'une des plus brillantes illustrations de la cité. Cependant, malgré les immenses développements qu'il a reçus, cet établissement n'a point accompli son évolution dernière; un jour viendra où, coordonnant ensemble dans une pensée d'unité et les corps savants que vous y avez admis et l'école des beaux-arts, vous en ferez un Institut dont l'Europe vous enviera les utiles enseignements. Nées d'un même sang, sœurs dans toute l'acception intellectuelle du mot, associées pour la même œuvre et sous un même toit, l'Académie, la Société de médecine, la Société d'agriculture, la Société linnéenne et l'École des beaux-arts formeront un jour une même institution que régiront les mêmes procédés de travail, et qui, s'aidant l'une et l'autre, marcheront vers ce but unique : l'amélioration de la situation morale de nos concitoyens de toutes les conditions.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

MAIS, pour préparer ce grand résultat, il fallait créer un établissement affecté au service particulier des sciences et des arts : leur domaine est tellement étendu, qu'il n'est plus possible de le resserrer dans une seule bibliothèque. Quelle que fût, d'ailleurs, l'étendue de son savoir, un même homme n'aurait jamais possédé assez de connaissances pour diriger convenablement toutes les parties de son département bibliographique. Ce n'est pas un littérateur, c'est un savant qui seul peut bien conduire une institution expressément consacrée aux sciences, et à des spécialités, il faut nécessairement un homme spécial.

Il y a deux bibliothèques publiques à Lyon; leur destination n'est nullement la même. Celle du Palais des Arts a dans ses attributions les sciences physiques, médicales et naturelles, les mathématiques, l'astronomie, l'industrie, le commerce, et les livres sur les beaux-arts (architecture, dessin, peinture, gravure, sculpture, voyages, et grands ouvrages à estampes). Cette bibliothèque est suivie par les élèves des écoles des beaux-arts et de médecine; ses lecteurs sont les hommes qui fréquentent les cours de la faculté des sciences, des médecins, des chimistes, des géologues, de jeunes soldats qui se préparent aux examens de l'École de Saint-Cyr, des officiers d'artillerie qui viennent y lire des ouvrages de stratégie et les publications du ministère de la guerre. On voit, par cette indication sommaire, quels services la bibliothèque du Palais des Arts est appelée à rendre.

Beaucoup plus ancienne, bien administrée depuis longtemps, et infiniment plus riche, du moins quant au nombre des manuscrits et des volumes, la bibliothèque de la ville est spécialement affectée à l'histoire, à la philosophie, aux belles-lettres, aux livres d'érudition, à la théologie. Elle possède divers écrits sur les sciences, de même qu'à St-Pierre il y a beaucoup de livres de littérature; mais la spécialité des deux établissements n'en est pas moins nettement tranchée.

Peut-être est-il nécessaire de bien déterminer la question des attributions de la bibliothèque du Palais des Arts; elle est formée de tous les ouvrages capitaux sur la chimie, la physique, les sciences médicales et naturelles, l'agriculture, la géologie, les mathématiques, et on y trouve tous les bons traités élémentaires et les principaux journaux scientifiques. Vous avez approuvé mon projet d'y placer toutes les collections académiques de quelque importance, tous les grands recueils (parfaitement au complet) sur les sciences, livres que les particuliers ne sauraient avoir, et dont les hommes d'étude font un si fréquent usage. On voit surtout, dans la bibliothèque du Palais des Arts, les livres qui résument l'état de la science; mais il ne faut pas lui demander ce qu'aucune bibliothèque, sur le globe, ne saurait offrir, l'ensemble de tout ce qui a été écrit sur une spécialité scientifique donnée. Des savants estimables vous ont exposé plusieurs fois notre indigence, en l'exagérant : pour eux, ne pas avoir quelques écrits dont ils ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

scientifiques. Vous avez approuvé mon projet d'y placer toutes les collections académiques de quelque importance, tous les grands recueils (parfaitement au complet) sur les sciences, livres que les particuliers ne sauraient avoir, et dont les hommes d'étude font un si fréquent usage. On voit surtout, dans la bibliothèque du Palais des Arts, les livres qui résument l'état de la science; mais il ne faut pas lui demander ce qu'aucune bibliothèque, sur le globe, ne saurait offrir, l'ensemble de tout ce qui a été écrit sur une spécialité scientifique donnée. Des savants estimables vous ont exposé plusieurs fois notre indigence, en l'exagérant : pour eux, ne pas avoir quelques écrits dont ils ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

besoin pour leurs études particulières, c'est manquer de tout. La bibliothèque du Palais des Arts doit avoir tout ce qui est excellent, mais il ne faut pas lui imposer l'obligation de tout posséder, et, pour être accomplis, les vœux de la science doivent se renfermer dans les limites du possible. Des naturalistes se sont plaints, plusieurs fois, de ne point trouver au Palais St-Pierre certains ouvrages qui n'intéressaient guère que deux ou trois savants, et qui, à ce tort, joignaient celui d'être d'un prix extrêmement élevé. Ils vous ont cité la bibliothèque du Jardin-des-Plantes à Paris, immense établissement où sont réunis, à peu d'exceptions près, tous les écrits qui sont publiés en France et à l'étranger sur les sciences naturelles. Mais la bibliothèque du Muséum est un établissement ancien, très richement doté, et qui n'a qu'une spécialité à servir, tandis que celle du Palais des Arts, née d'hier, et entretenue par un modique budget, embrasse dans ses attributions vingt sciences et des arts fort dispendieux. Faudrait-il donc placer à St-Pierre les deux mille ouvrages sur l'entomologie que possédait Victor Audoin, les quatre mille écrits sur la médecine vétérinaire de la bibliothèque Huzard, et les six mille volumes qui ont été imprimés, seulement sur la chimie et sur la physique? Mais plusieurs centaines de mille francs seraient une somme insuffisante pour constituer la bibliothèque du Palais des Arts sur des bases aussi gigantesques, et l'allocation annuelle, votée pour son service par le conseil municipal, pourvoirait difficilement, alors même qu'elle serait doublée, à l'entretien d'une seule de ses quinze ou vingt spécialités. Toutes les galeries du Palais des Arts ne suffiraient point pour recevoir tant de milliers de volumes, il faudrait en augmenter beaucoup l'étendue. Une bibliothèque publique n'est point tenue de réunir les publications dans lesquelles la théorie se fait au jour le jour; ce qu'elle doit avoir, ce sont les ouvrages dans lesquels la science est formulée en résultats généraux. Ce qui recommande déjà beaucoup celle du Palais des Arts, ce n'est pas la quantité des volumes qu'elle possède sur un sujet donné, c'est l'ensemble des excellents ouvrages qui y ont été placés sur les sciences de son ressort et sur les beaux-arts. Que si des travaux particuliers et utiles, soit à la ville, soit au département du Rhône, exigeaient l'acquisition de certains écrits spéciaux, le conseil municipal ne se refuserait certainement pas à cette dépense; cette exception n'infirme nullement la règle. Une bibliothèque publique bien pourvue et bien ordonnée est essentiellement l'œuvre du temps, elle ne saurait être improvisée en quelques années. Beaucoup a été fait pour celle du Palais des Arts; elle est devenue l'un des établissements de la cité les plus importants et les plus utiles, mais combien d'obstacles n'a-t-il pas fallu surmonter pour la réorganiser et lui imprimer une bonne direction!

III.

Avant de vous exposer l'état présent de la bibliothèque du Palais des Arts, je dois nécessairement vous faire connaître la situation dans laquelle je l'ai trouvée. Il importe à ma responsabilité de bien constater mon point de départ, et il est convenable, il est juste que je rappelle ce que vous avez fait, en moins de trois années, d'un établissement en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pleine décadence dès les premiers temps de son existence, et dont la ruine complète paraissait prochaine.

Les faits officiels, dont je vous présenterai le tableau, n'impliquent en aucune façon le moindre blâme de la gestion des conservateurs qui m'ont précédé; ils en ont rempli les devoirs avec zèle, talent et conscience. Privée de direction pendant un fâcheux intérim, la bibliothèque fut abandonnée en quelque sorte (1), et ses faibles ressources s'engagèrent dans des souscriptions désastreuses. Une circonstance particulière gênait le service: mon prédécesseur immédiat n'appartenant pas encore à l'Académie, se trouvait sans pouvoir suffisant sur une des collections importantes du Palais des Arts, la bibliothèque Adamoli. De son côté, le secrétaire perpétuel de l'Académie ne pouvait donner tout son temps au soin des livres de la Compagnie, et devait nécessairement abandonner au conservateur officiel beaucoup de détails de son département bibliographique. Mes devanciers ne croyaient pas avoir toute la liberté de leur action, et, malgré une aptitude reconnue, malgré de persévérants efforts, ils ne pouvaient sortir de la voie dans laquelle de funestes précédents les avaient introduits. Je n'ai été ni plus zélé ni plus capable, mais ma position m'a mieux servi. Investi par l'Académie de tous ses pouvoirs, en ce qui concerne ses livres, et appuyé de votre bienveillance, je serais sans excuse, si je ne parvenais point à rendre la bibliothèque du Palais des Arts digne de la belle destination à laquelle vous l'avez appelée. Tout ce que j'ai désiré, vous me l'avez accordé, et jamais une seule de mes demandes nombreuses n'a rencontré, de la part de votre administration, un refus ou un ajournement: entièrement libre pour bien faire, s'il y a jamais quelque vice grave dans la direction de la bibliothèque, je serai condamné par mes paroles; votre confiance m'oblige à beaucoup.

Après ces remarques préalables, il me sera permis, sans doute, de dire la vérité sur le passé. La première observation que j'aie eue à faire en prenant le service d'une bibliothèque affectée aux sciences, c'est que les livres de sciences lui manquaient à peu près complètement. Pas d'autre traité moderne sur la chimie que la première édition de l'ouvrage de Thénard; en physique, des écrits à peu près contemporains de l'abbé Nollet; rien sur l'astronomie, et infiniment peu de chose sur la géologie, et sur les sciences médicales. La section d'histoire naturelle était moins pauvre, quoiqu'on lui eût demandé en vain un Buffon complet, un volume de Haller, de Cuvier, ou de Humboldt, et les plus usuels des livres élémentaires. Quelques grands ouvrages sur les beaux-arts, quelques

---

(1) On doit des égards aux vivants, on ne doit aux morts que la vérité.

D'excellents bibliothécaires n'étaient cependant quelquefois que des hommes fort médiocres, et on a vu, plus souvent encore, des savants d'un ordre distingué montrer une incapacité notoire dans les fonctions de bibliothécaires. De fort honnêtes gens ont été brusquement transformés en bibliothécaires, par la bienveillance de ministres qui avaient voulu leur ménager une occasion commode pour apprendre à lire; c'est ce qu'on ne saurait dire du premier conservateur de la bibliothèque du Palais des Arts, qui lisait fort bien. Pichard unissait à beaucoup d'esprit des connaissances variées en histoire, mais ne s'était nullement occupé de bibliographie, et n'avait, probablement, jamais cherché à se rendre compte de la différence des formats des livres. Il avait été désigné au choix du maire par le suffrage, à l'unanimité, des Sociétés de médecine et d'agriculture, et de l'Académie. L'aménité de son caractère était, en quelque sorte, un inconvénient de plus; le bibliothécaire du Palais des Arts, qui ne savait rien refuser, abandonnait, sans réserve comme sans surveillance, les ouvrages les plus précieux aux mains, souvent si peu soigneuses, des élèves. Bibliothécaire sans vocation, Pichard n'en était pas moins un homme de beaucoup de mérite.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

collections scientifiques plus ou moins à jour, et entre autres, un précieux exemplaire des Transactions philosophiques, composaient la partie la plus importante de la bibliothèque. Des livres de théologie en grand nombre, et plusieurs milliers de livres de peu de valeur sur l'histoire, les lettres et l'antiquité, garnissaient l'immense majorité des tablettes. Toutes les collections de Mémoires et de recueils scientifiques, à deux ou trois exceptions près, se trouvaient incomplètes, et plusieurs l'étaient à un degré tel qu'il me restait bien peu de chances pour les mettre dans une condition convenable (1). Les sciences n'étaient pas représentées au Palais des Arts.

Le classement des livres était ce qu'il pouvait être avec les éléments insuffisants et hétérogènes dont se composait alors la bibliothèque; il n'avait pas été réglé par une pensée bibliographique, mais comment aurait-on pu faire autrement? Après avoir fait, en exécution de vos ordres, des acquisitions très considérables en écrits sur les sciences, le conservateur actuel a disposé tous les livres selon l'ordre des matières, et déporté, dans les dépôts de l'entresol, des myriades de ces bouquins qui appauvrissent les bibliothèques publiques. Toute la grande salle est maintenant occupée par les meilleurs ouvrages sur les sciences et sur les arts; ce long travail n'a rien été auprès de celui qu'a demandé la classification méthodique des livres de l'Académie; tout était à faire ici.

Lorsque l'Académie eut obtenu de l'administration la translation de la bibliothèque Adamoli, de la bibliothèque de la ville dans ses appartements au Palais des Arts, il fallut pourvoir immédiatement au placement des livres, et le temps ainsi que l'espace manquaient pour prendre les dispositions les meilleures. Deux membres de l'Académie se dévouèrent à cette œuvre, et firent tout ce que les circonstances permettaient; c'était au conservateur nommé par le maire qu'il appartenait d'adopter des dispositions régulières et définitives, il ne le fit pas. Après avoir mis hors de cause les hommes zélés et capables qui présidèrent à l'installation, au Palais des Arts, de la bibliothèque Adamoli, je puis dire, sans réserve, dans quel état je trouvai cette collection.

Qu'on se représente huit à neuf mille volumes entassés dans plusieurs salles, sans autre ordre que le rang de taille, et encore assez mal suivi : ici S. Augustin serré entre La Fontaine et Vitruve; là, Montaigne coudoyé par Pline et Quinte-Curce. Grand nombre d'ouvrages, et des plus importants, empilés dans des placards fort soigneusement fermés à clé pour les garantir des lecteurs, reposaient, d'un profond sommeil, dans ces catacombes, sous la protection d'une couche décennale d'une noire poussière. Eparpillés dans trois appartements différents, et relégués dans les profondeurs d'armoires incommodes, les manuscrits de l'Académie ne pouvaient pas même être abordés. Il fallait absolument introduire quelque ordre dans ce chaos : je me déterminai, non sans beaucoup d'hésitation, à faire un énorme amas de ces milliers de volumes, et, faisant un patient triage,

(1) Je me suis occupé avec une persévérance obstinée du soin de compléter les collections de mémoires et de journaux; beaucoup a été fait déjà, et avant peu de temps, si le Conseil municipal me prête son appui, il n'y aura pas, au Palais des Arts, un seul recueil scientifique de quelque importance qui ne soit à jour. Plusieurs sont plus qu'au complet, en ce sens que j'ai réuni toutes les parties accessoires et les éditions diverses d'un même ouvrage. L'un des premiers devoirs d'un conservateur, selon moi, c'est de veiller avec une attention infatigable à ce que les collections des mémoires des académies soient mises et maintenues parfaitement en état; bien peu de bibliothèques publiques sont irréprochables, sous se rapport capital.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

je séparai les uns des autres tous ces éléments disparates (1). Puis, les livres qui appartenaient à chaque division scientifique ou littéraire allèrent s'aligner, en files égales et d'un seul rang, sur les tablettes assignées d'avance à chaque spécialité. Après avoir terminé ce fastidieux travail, pour lequel il ne m'avait pas été possible de réclamer un instant l'aide de personne, il ne me resta plus qu'à faire concorder, avec l'ordre nouveau, le catalogue que tenait si exactement M. le secrétaire perpétuel.

Adamoli a légué à l'Académie une bibliothèque fort remarquable pour son temps; malheureusement, pendant les trois quarts de siècle qui séparent de nos jours l'époque de sa mort, il n'est venu à la pensée de personne qu'il y avait, dans ce nombreux dépôt de livres, d'importantes collections à continuer, et que l'héritage perdrait une très grande partie de son prix s'il n'était entretenu. Tous les recueils scientifiques, sans en excepter un seul, sont demeurés dans l'état où ils se trouvaient en 1769, et, privés de leurs indispensables compléments, plusieurs n'ont aujourd'hui d'autre valeur que celle du vieux papier. Un très bel exemplaire du Buffon de l'imprimerie royale était imparfait de quatorze volumes; sept volumes manquaient au recueil des Mémoires de l'ancienne Académie des inscriptions, dix à l'Histoire littéraire de la France, quatorze sur vingt au recueil des Ordonnances des rois de France, et plus de quarante à la collection des Mémoires de l'ancienne Académie des sciences. Une petite somme, dépensée chaque année, aurait suffi pour conserver à la bibliothèque Adamoli toute son importance; l'oubli de ce soin a eu des conséquences irréparables (2).

Après vous avoir entretenu du genre et de l'arrangement des livres dont se composait, en 1841, la bibliothèque du Palais des Arts, parlerai-je, pour terminer cette revue rétrospective, de la condition extérieure et intérieure des livres, et surtout de celle des grands ouvrages à estampes? mais que n'aurais-je pas à raconter, et qui me croirait? Dirai-je les magnifiques in-folios du Voyage pittoresque dans l'ancienne France, mutilés par un relieur vandale qui, non content d'avoir rogné les marges jusqu'au texte, a couvert les tranches d'un ignoble badigeon? Mettrai-je sous vos yeux quelques-uns des chefs-d'œuvre de la typographie, dégradés au point de rappeler par leur condition extérieure un registre de comptoir, et emboîtés entre deux ais de carton, mal contenus par une lanière de basane grossière? Vous montrerai-je les feuilles d'un ouvrage précieux d'histoire naturelle, les Mollusques de Férussac, cousues pêle-mêle avec le texte, sans le moindre égard pour la pagination? Mais voici un fait plus étrange encore. Le Musée royal de Henri Laurent est l'un des plus riches ouvrages à figures qui existent; il se compose d'estampes dues au burin des Lignon, des Massard, des Morghen, des Henriquel-Dupont. Préoccupée du soin de munir de gardes ces belles pages d'iconographie, une main prévoyante a fixé avec

---

(1) Oh! que d'écrits obscurs, de livres ignorés
Furent, en ce grand jour, de la poudre tirés!
Vous en fûtes tirés, Almérinde et Simandre,
Et toi, rebut du peuple, inconnu Caloandre.....

Si un exemplaire, en bon état, du Caloandre se présentait dans une vente publique, la singularité du goût de quelques amateurs le porterait, probablement, à un prix fort supérieur à celui de la magnifique édition in-folio des œuvres de Boileau, publiée par Pierre Didot aîné. L'auteur de l'Art poétique n'avait pas prévu cette humiliation.

(2) J'ai complété toutes celles de ces collections qui ne faisaient pas double emploi avec les livres du Palais des Arts, mais seulement celles-là.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des pains à cacheter une feuille de papier grisâtre, sur les beaux caractères de Didot qui décorent les feuillets du texte : c'est avec la même intelligence qu'a été comprise la conservation de la plupart des livres à estampes.

On objectera, je le sais, l'élévation du prix des belles reliures et l'exiguité du budget des bibliothèques publiques; cette observation n'est que spécieuse. Quand il s'agit d'ouvrages d'une valeur de cinq cents francs à mille francs le volume, une demi-reliure d'un haut prix, mais qui conserve, est infiniment plus économique qu'un cartonnage à bon marché, mais qui détruit : mieux eût valu cent fois garder en livraisons, pendant longues années, ces publications somptueuses que le ministre de l'instruction publique ne nous donnera pas une seconde fois. Nos armoires renferment déjà un grand nombre de ces beaux livres à estampes encore en feuilles; vous ne refuserez certainement pas à l'intérêt de leur conservation un crédit supplémentaire affecté à des reliures sans luxe, mais solides et soignées (1). Les désastres qui ont eu lieu avant mon entrée en exercice, seront réparés, en grande partie du moins, mais combien il faudra dépenser de temps et de patience pour en effacer la trace !

Dois-je passer sous silence les changements qui ont été introduits dans la situation matérielle des salles depuis 1841 ? La crainte d'entrer dans des détails trop minimes me conduira-t-elle à taire l'une des améliorations les plus importantes que réclamait la bibliothèque, l'organisation du service de nettoiement, et ce rapport dérogerait-il à sa dignité officielle, si je rappelais la régénération complète qu'ont éprouvée, sous ce rapport, les appartements de l'Académie, le cabinet du conservateur et les salles réservées aux lecteurs ? Non, sans doute. Qui ne sait qu'une extrême propreté, poussée même jusqu'à la recherche, est l'une des premières conditions pour la bonne tenue d'une bibliothèque publique, et qu'ici le luxe n'est que le nécessaire ? Avant 1841, l'insuffisance du personnel des employés n'avait pas permis de faire tout ce qui convenait; deux fois seulement par année un balai nonchalant se promenait sur les carreaux, mal joints, de l'entresol qui a reçu les livres des corps savants. Le cabinet du conservateur était indigne de sa destination; on ne pouvait y pénétrer qu'en traversant une sorte de trou pratiqué dans l'épaisseur de la muraille : vingt années écoulées, sans la moindre réparation, avaient recouvert le vernis des boiseries d'un enduit noirâtre, et bigarré les murs de tous les genres de souillure. En quelques mois tout a changé de face : les papiers de tenture ont été renouvelés, les vernis ravivés, les parquets restaurés, peints, et maintenus dans une condition qui les rend comparables à celui d'un salon irréprochable. Il convenait à la dignité de la grande ville dont vous êtes le représentant que les hommes d'étude et les étrangers fussent reçus décemment au Palais des Arts; vous deviez une noble hospitalité aux chefs-d'œuvre de l'intelligence, et à la bibliothèque, la plus distinguée des parures, la propreté : *simplex cum munditiis.* L'ordre est tellement inhérent à la bonne condition d'un établissement

(1) J'ai fait couvrir d'une bonne demi-reliure par un artiste capable et consciencieux, M. Bruyère fils, les quatre volumes grand in-folio de la Paléographie de Sylvestre, comme spécimen de ce qui devait être fait en ce genre. La dépense a dépassé deux ou trois fois le prix qu'eût demandé l'un de ces relieurs barbares qui ont exercé sur les livres du Palais des Arts de si cruels ravages; mais, après un court service, la Paléographie eût vu son cartonnage tomber en lambeaux, et les planches, mal cousues, se séparer du texte, chaque fois qu'on eût essayé d'ouvrir l'un de ces immenses volumes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

public, que, lorsqu'on est parvenu à l'y introduire, personne n'a la pensée d'en savoir gré à l'administration. La bibliothèque du Palais des Arts est tellement, aujourd'hui, sous ce rapport, ce qu'elle aurait toujours dû être, qu'on ne saurait supposer qu'elle ait jamais été autrement: mais c'est assez vous entretenir d'un passé déjà loin de nous.

Je vous ai parlé des salles de la bibliothèque; quelle est leur distribution, et comment répondent-elles au service du public ?

IV.

CINQ collections de livres sont réunies au Palais des Arts; elles occupent huit pièces, et sont réparties ainsi :

Six pièces sont affectées à la bibliothèque du Palais des Arts, trois sur la galerie et trois à l'entresol. Des livres sur les sciences et sur les arts garnissent en totalité la grande salle qui peut contenir quarante à cinquante lecteurs, et six mille volumes distribués, selon l'ordre des matières, en vingt-quatre armoires grillées et placards fermés, que distinguent les lettres A—Z. Douze coffres reçoivent les in-folios de très grand format. Des deux cabinets placés sur le niveau de la grande salle, le premier est l'appartement du bibliothécaire; il renferme environ quinze cents volumes sur les lettres et la biographie; là se trouvent les éditions en grand papier vélin, les livres à estampes, et quelques ouvrages richement reliés. Le second cabinet contient une grande armoire vitrée dans laquelle sont déposés les grands ouvrages à estampes, qui paraissent par livraisons et dont la publication n'est pas terminée; mille volumes peuvent être placés dans cette pièce. A l'entresol sont trois cabinets, dont les parois entièrement munies de tablettes peuvent recevoir de quatre à cinq mille volumes : dans l'un sont les livres d'histoire; dans l'autre, les collections des Sociétés d'Agriculture, de Médecine, de Pharmacie et Linnéenne. Le troisième est le cabinet d'estampes.

Deux pièces contiennent les livres de l'Académie. La bibliothèque Adamoli et les manuscrits occupent une salle à part, qui reçoit sa lumière de la rue St-Pierre. J'ai classé méthodiquement dans le grand cabinet, d'un côté les ouvrages historiques et les écrits sur Lyon, de l'autre les ouvrages sur les antiquités, et les grands écrivains de tous les temps ainsi que de toutes les nations. D'autres livres, des journaux, des comptes-rendus et des mémoires d'académie ont été placés dans les placards fermés de l'antichambre et du grand salon. L'appartement que l'administration municipale a mis à la disposition de l'Académie, pour sa bibliothèque, peut contenir dix mille volumes, et beaucoup plus en exhaussant les armoires : un concierge nommé et salarié par l'Académie est chargé, sous ma surveillance, de l'entretien de cette partie du Palais des Arts.

Le personnel de la bibliothèque se compose d'un conservateur et d'un garde, qui est à la fois distributeur et surveillant.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'autres employés sont préposés à l'entretien régulier des parquets, sous l'inspection du conservateur.

Les bibliothèques du Palais des Arts peuvent contenir, sans encombrement, trente mille volumes, et beaucoup plus si l'on donne plus d'élévation aux armoires; ainsi l'espace ne manquera pas de bien longtemps encore. Un recensement, fait avec le plus grand soin, m'a donné la statistique exacte des livres qui existent actuellement à St-Pierre; tous ont été examinés et enregistrés un à un : ainsi mes chiffres seront officiels.

V.

Le nombre de volumes dont se compose une bibliothèque publique n'en exprime en aucune façon la valeur; c'est la qualité et nullement la quantité des livres qui détermine l'importance de ces grands dépôts des connaissances humaines. Cent mille bouquins sur la jurisprudence ou la théologie ont un prix infiniment moindre que quelques milliers de livres choisis, bien conditionnés et parfaitement complets. Ce n'est point par le nombre des volumes que se recommande la bibliothèque du Palais des Arts; ce qui la distingue, c'est la magnificence des éditions; on y trouve en effet la plupart des grands ouvrages à estampes, voyages pittoresques, musées, galeries, peintures d'après des manuscrits, livres d'histoire naturelle avec figures coloriées, etc. L'une de ses spécialités les plus précieuses, ce sont de nombreuses collections, bien à jour, des mémoires d'académie et des journaux scientifiques.

Toutes les bibliothèques qui sont réunies au Palais des Arts présentaient, au 31 mai 1844, un effectif d'environ 20,500 volumes, dont voici la répartition, exprimée en nombres ronds :

Bibliothèque du Palais des Arts proprement dite.	10,000
— de l'Académie.	8,200
— de la Société d'Agriculture	800
— de la Société Linnéenne.	400
— de la Société de Pharmacie.	100
— de la Société de Médecine.	1,000
	20,500

Considérée selon les formats, la statistique des cinq bibliothèques donne les résultats suivants :

Volumes in-folios, 3,500; in-quartos, 5,500; in-octavos, 7,000; in-douze et in-dix-huit, 4,500 (1).

(1) La bibliothèque du Palais des Arts possède 2,100 volumes in-folios, 3,270 in-quartos, 3,600 in-octavos, et 1,030 in-douze; total : 10,000 volumes;

La bibliothèque de l'Académie, 1,200 volumes in-folios, 2,300 in-quartos, 1,800 in-octavos, 2,900 in-douze; total : 8,200 volumes, non compris les manuscrits et les brochures;

d

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un assez grand nombre d'ouvrages sont en double exemplaire, ils auront un jour assez d'importance pour être l'objet d'une mesure générale. Vous m'avez autorisé à transformer en excellents livres de sciences beaucoup d'écrits sur la théologie, qui n'appartenaient nullement à nos spécialités; je n'ai pas cru cependant devoir rejeter tous les ouvrages de cet ordre; j'ai conservé, et vous m'avez approuvé, la collection complète des belles éditions des Pères de l'Église données par les Bénédictins, les Actes des Conciles, les Bibles polyglottes, et plusieurs ouvrages estimés d'érudition sacrée. Un nombre assez considérable d'écrits de théologie appartient à l'Académie, et fait partie de la bibliothèque Adamoli.

Quel genre de livres convient-il de placer au Palais des Arts, et dans quel esprit sa bibliothèque doit-elle être dirigée ? C'est un point important à déterminer.

VI.

La bibliothèque du Palais des Arts n'est point universelle; elle n'est pas ouverte, sans choix, à toutes les productions de l'esprit humain; sa spécialité est parfaitement indiquée.

Vous avez voulu, d'accord avec M. Prunelle son fondateur, que les sciences en fussent l'élément dominant, et surtout les sciences appliquées. Toutes les collections académiques de quelque importance, tous les grands recueils scientifiques, nationaux et étrangers, viendront y prendre place; déjà la section médicale est la plus riche collection de livres de ce genre, après les bibliothèques des facultés de médecine de Paris et de Montpellier. Un soin égal est donné aux mathématiques, à l'astronomie, aux sciences physiques et chimiques, à l'industrie, ainsi qu'à l'histoire naturelle.

Mais, après avoir pourvu au développement libre et rapide de ces branches vigoureuses de l'arbre de l'intelligence humaine, n'y aura-t-il point une part à faire à d'autres spécialités?

Un établissement qui porte le titre de bibliothèque du Palais des Arts, doit le justifier en donnant asile à tous les chefs-d'œuvre écrits du génie artistique, quel qu'en soit le genre. L'imprimerie est le premier des arts de la civilisation; elle ne s'attache pas uniquement à reproduire des livres utiles, toute sa puissance de création est concentrée quelquefois sur la magnificence de la forme. Il faut donc de beaux livres au Palais des Arts.

Vous me permettrez un jour, je l'espère, d'y placer les productions principales des Alde et des Estienne, illustres imprimeurs dont les générations sont distinguées par des numéros d'ordre comme les familles princières; de beaux exemplaires, sous la bonne

---

La bibliothèque de la Société de Médecine, 50 volumes in-folios, 110 in-quartos, 500 in-octavos, et 340 in-douze; total : 1,000 volumes;
La Société d'Agriculture, 10 volumes in-folios, 140 in-quartos, et 650 in-octavos et in-douze; total : 800 volumes;
La Société Linnéenne, 30 volumes in-folios, 90 in-quartos, et 280 in-octavos et in-douze; total : 400 volumes.
La bibliothèque de la Société de Pharmacie ne mérite aucune mention.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

date, de ces charmants bijoux typographiques que recommande si fort le nom des Elzévirs; quelques éditions princeps, et, dans des proportions très limitées, un choix de ces Mystères et de ces livres rares et singuliers, qui sont si recherchés aujourd'hui par le caprice des bibliomanes. Les chefs-d'œuvre du génie patient et correct des Baskerville, des Ibarra, des Crapelet, des Didot sont la parure d'un établissement public, le luxe obligé de la bibliothèque d'un Palais des Arts, et l'orgueil du conservateur (1). Ces somptueuses productions de l'art typographique ne figureront, au reste, sur mon budget, que pour un chiffre très minime : un magnifique Bodoni ou l'un des classiques in-folios de Pierre Didot, les plus beaux livres qui aient jamais été imprimés chez aucun peuple et en aucun temps, n'ont pas, maintenant, un prix supérieur à celui d'un ouvrage très ordinaire sur les sciences (2). Tous les désirs des bibliophiles ont pour objets certains écrits sans nom dans l'histoire des lettres, et dont le plus intrépide de ces collecteurs ne pourrait lire une ligne : quelques brochures imprimées avec des caractères usés, sur le papier le plus grossier, et sans la moindre valeur artistique ou littéraire, ont aujourd'hui une valeur supérieure à celle d'une bibliothèque.

Il importe aux conservateurs des bibliothèques publiques de faire tourner cette anomalie du goût au profit de leurs collections : les bons écrits (ceux-là ne deviennent jamais rares) sont maintenant à vil prix; qu'ils en achètent beaucoup. Pour mériter leur choix un livre doit être non-seulement beau, mais encore imprimé très correctement et d'un excellent auteur; rien de plus déplacé que le luxe typographique, lorsqu'il est appliqué à un mauvais ouvrage : la médiocrité d'un écrivain est rendue plus choquante par les ornements dont une main inintelligente l'a couverte. Ces splendides volumes, qui n'en sont pas moins l'honneur impérissable de la typographie malgré l'humble prix auquel ils sont tombés, joignent à l'éminent mérite de la beauté typographique celui d'une correction parfaite. Pas une seule faute n'a été découverte dans le Virgile et dans l'Horace in-folio de Pierre Didot l'aîné.

Quelque bien organisées qu'elles puissent l'être, les bibliothèques publiques, en province, ne sauraient rivaliser, même de fort loin, avec celles de Paris. Ce n'est pas sans une impression pénible que j'ai examiné, en visitant la bibliothèque royale, tant de

---

(1) On ne sait pas tout ce qu'il y a de bonheur dans le minutieux examen d'un Elzévir de la bonne date, avec la tête de Buffle ou les passages à l'encre rouge, bien pourvu des index et préfaces, et dont les feuillets, munis de témoins et parfaitement purs, s'étalent, dans la plénitude de leurs dimensions primitives, jusqu'à l'admirable hauteur de quatorze centimètres. Quels indicibles plaisirs donne la lente contemplation de ces pages resplendissantes de fraîcheur, sur lesquelles le fer spirituel d'un Niedrée a écrit, avec de l'or, d'exquis compartiments, et que rehausse encore une doublure splendidement décorée par des filets et des dentelles d'un goût irréprochable ! Ne manquent-ils pas d'un sens, les barbares (et le nombre en est grand) à qui ne disent rien les types des Estienne et des Didot, dont l'éclat d'une encre pure, brillante, indélébile relève la beauté, et qui peuvent voir sans émotion des tablettes en palissandre garnies de livres bien alignés, dont les dos, richement composés, sont diaprés des plus brillantes couleurs du maroquin, associées aux reflets d'un or enroulé en scintillants et capricieux arabesques? De tous les objets d'art, l'un des plus distingués, c'est un exemplaire d'élite de l'édition la plus belle et la plus correcte d'un bon livre, magnifiquement relié par Kôlher, Thouvenin ou Bauzonnet.

(2) J'exprimerai en chiffres l'extrême abaissement du prix des beaux et bons livres, et le prix énorme auquel se sont élevés certains ouvrages, dits singuliers. Un exemplaire du Racine in-folio de Pierre Didot, publié au prix de 1,800 fr., et déclaré le plus beau des livres connus, a été adjugé en 1844, à Paris, dans une vente publique, au prix de 60 fr.; j'ai acquis, la même année, à la vente Huzard, au prix de 16 fr., les Fables de La Fontaine, édition in-folio du même imprimeur, et qui ont coûté 380 fr. au jour de leur publication. En revanche, un bouquin sans la moindre valeur typographique ou littéraire, l'Histoire de Giglan, imprimée en 1539 par Gilles et Jacques Huguetan, a été payé 700 fr. en 1842; et un bibliophile de Lyon a donné 990 fr., en 1844, pour un drame satirique sans autre mérite que sa rareté, le Lyon marchant, de Barthélemy Aneau, imprimé à Lyon en 1542, et dont la valeur primitive ne dépassait pas 50 centimes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vastes armoires, garnies d'admirables exemplaires des éditions les plus rares du XV^e^ siècle; et je n'ai point vu au Louvre, sans éprouver je ne sais quel sentiment de tristesse, ces galeries où sont déposées, sous de magnifiques reliures, des collections de dessins de la main des plus grands maîtres. Nos bibliothèques publiques, en province, ne sont pas décorées, comme celles des palais des deux Chambres, par le ciseau d'habiles sculpteurs, ou par la palette des Scheffer et des Boullanger. Le peintre qui, de loin à loin, travaille à la décoration de nos salles n'a point à créer d'ingénieuses compositions allégoriques, rehaussées par de riches encadrements : il se borne modestement à étendre sur des tablettes en sapin une couche d'un vernis qui rappelle plus ou moins, à distance, la teinte de l'acajou. Mais si le luxe nous est interdit, nous pouvons du moins recevoir les hommes studieux dans des salles commodes et parfaitement tenues; si l'introduction, dans nos galeries, d'ouvrages précieux reliés par de grands artistes est inconciliable avec l'exiguité de notre budget, nous avons tout pouvoir pour garnir nos tablettes de livres utiles, et c'est tout ce qu'on est en droit de nous demander. L'examen du budget de la bibliothèque du Palais des Arts posera fort bien cette question.

VII.

Ce ne serait pas assez que d'avoir réuni à grands frais dans une bibliothèque publique les productions de l'esprit humain, si elles devaient demeurer stationnaires; il faut les accroître pour les maintenir. Dans quelles proportions a-t-on pourvu à cette nécessité au Palais des Arts; en d'autres termes, quel est le budget de la bibliothèque, et quel a été son emploi depuis l'origine de l'institution? Comment sont entretenues les bibliothèques de l'Académie et des Sociétés savantes?

La bibliothèque du Palais des Arts se maintient et s'augmente au moyen : 1° d'une allocation annuelle votée par le conseil municipal; 2° des dons faits par les particuliers; 3° des dons du gouvernement. Quelques échanges de livres en double exemplaire ont été pour elle une ressource utile.

Une même somme est allouée chaque année par le conseil municipal à l'entretien des bibliothèques de la ville et du Palais des Arts; cependant la position des deux établissements n'est nullement la même, et cette égalité devant le budget est une grande injustice. Créée depuis grand nombre d'années, grossie, depuis 1789, de l'adjonction des bibliothèques des couvents, augmentée par des legs et bien administrée, la bibliothèque du Collége a dû, à la réunion de ces heureuses circonstances, le grand développement qu'elle a reçu; elle n'a besoin que d'être entretenue. Née d'hier, formée d'abord de quelques-uns des livres doubles de la bibliothèque de la ville, et bientôt engagée dans une fausse voie, la bibliothèque du Palais des Arts réclamait l'acquisition, chaque année, non de quelques ouvrages, mais des milliers de volumes dont se composaient ses spécialités. Il s'agissait, non de l'entretenir, mais de la constituer de toutes pièces; douze années n'ont pu suffire pour une telle œuvre, ce n'est qu'un jour dans la vie d'une bibliothèque publique. Ce n'est pas tout, et cette différence est capitale : la bibliothèque de la ville s'alimente spéciale-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment en écrits sur l'histoire ou la littérature, dont le prix est fort minime, si on le compare à celui du genre de livres que réclame le Palais des Arts : tel des nombreux ouvrages qui me sont demandés avec instance, par les naturalistes et par les géologues, a une valeur supérieure à la totalité de mon allocation.

Et cependant, quelque minime qu'elle soit, relativement à l'urgence et à la grandeur des besoins, cette allocation aurait introduit depuis douze années au Palais des Arts un nombre considérable de bons livres, si elle n'avait été détournée de sa direction, dès son origine, par des souscriptions désastreuses à des ouvrages d'une utilité fort contestable. L'un de mes premiers soins, lorsque je suis entré au Palais des Arts, a été de vous demander la répression de cet abus. Ce n'est point un acte de bonne administration que d'engager la plus grande partie des ressources d'une bibliothèque publique au berceau dans des publications qui n'arrivent pas toujours à leur terme, et qui sont, d'ordinaire, frappées d'une dépréciation énorme avant d'y être parvenues (1). Accrédités par d'honorables recommandations, des éditeurs se présentent au maire d'une grande ville, ils ne réclament, dans l'intérêt des lettres, qu'une seule souscription : et comment la refuser ? le prix d'une livraison est si modique ! Mais l'humble chiffre, multiplié par centaines, se transforme avec le temps en une somme qui eût suffi à l'acquisition d'une bibliothèque entière. Permettez-moi de vous citer un exemple, pour l'enseignement des maires futurs :

Un M. D... entreprit la publication d'une édition des Vies des hommes illustres de Plutarque, exécutée avec un luxe dispendieux et du plus mauvais goût; un de vos prédécesseurs souscrivit à un exemplaire pour la bibliothèque du Palais des Arts. Aux termes du traité passé entre la ville et le spéculateur, chaque livraison devait être composée de quatre vignettes, non compris le texte, et payée vingt-cinq francs. L'édition marcha, et elle approchait de son terme lorsque je reçus la visite de l'industriel qui exploitait le Plutarque ; il m'apportait trois demi-volumes que je regardais comme autant de livraisons, beaucoup trop chèrement payées au prix de soixante-quinze francs. Rien n'égala ma surprise lorsque M. D... réclama pour ces fragments de volumes la somme de treize cents francs. — A ce titre, lui dis-je, quelle somme avez-vous donc reçue de la ville de Lyon pour les livraisons qui ont précédé celles-ci ? — Environ huit mille francs. — Fort bien. Et combien aura-t-elle à dépenser encore jusqu'à l'achèvement définitif de l'ouvrage ? — Cinq mille francs. — Et s'il vous plaisait de prolonger indéfiniment une pareille souscription, la ville aurait-elle quelque recours contre vous ? — Aucun. — Telles sont textuellement les paroles qui me furent adressées; elles ne font point connaître complètement la folie et le scandale d'une semblable souscription. En effet, chacune des

(1) Des chiffres positifs justifieront cette assertion. Les ouvrages les plus magnifiques et les meilleurs sur l'histoire naturelle, ainsi que les grandes galeries d'estampes le mieux exécutées, sont frappés dans les ventes publiques d'un rabais de cinquante à quatre-vingts pour cent. Publiés au prix de 3,000 fr., les Liliacées de Redouté ne dépassent pas 400 fr.; la somptueuse édition des Arbres fruitiers de Duhamel-Dumonceau a éprouvé une réduction de prix égale; on trouve facilement au prix de 1,000 fr. tel Musée, dont chacune des quatre-vingt-seize livraisons a coûté 48 fr. Un bel exemplaire de l'édition originale du grand ouvrage sur l'Égypte ne valait pas moins de 4,000 fr.; on pourrait l'obtenir pour 300 ou 400 fr.; le grand voyage de Humboldt (je cite de préférence les ouvrages les plus estimés) ne supporte pas mieux l'épreuve des ventes publiques. Un bibliothécaire doit avoir constamment de pareils faits présents à sa pensée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

livraisons, qui devait être composée de quatre vignettes, n'en contient réellement qu'une; il a plu à l'éditeur de compter comme autant d'unités une épreuve sur papier de Chine et la contre-épreuve; ce n'est point tout : les vignettes, mal dessinées et plus mal gravées s'il est possible, n'ont, pour la plupart, aucun rapport avec le texte. En résumé, une édition en quinze volumes in-octavo des Vies de Plutarque, dont le prix n'aurait pas dû dépasser quelques centaines de francs, aura coûté treize mille francs à la ville de Lyon; il n'y eut jamais d'exemple plus scandaleux de l'abus des souscriptions. Combien d'excellents livres sur les sciences, combien d'écrits utiles auraient été acquis avec le prix insensé de ce Plutarque! Il n'y avait pas au Palais des Arts un seul ouvrage capital sur la géologie, un seul bon traité sur les mathématiques ou sur l'astronomie, et treize mille francs étaient dépensés pour l'acquisition d'un livre qui ne jouit d'aucune estime comme œuvre d'art!

De telles fautes ne seront plus commises : vous avez sagement décidé qu'à l'avenir la bibliothèque du Palais des Arts ne s'engagerait dans aucune souscription, autre que les Mémoires des sociétés savantes (1).

Le budget de la bibliothèque du Palais des Arts, voté chaque année par le conseil municipal, s'élève à 6,700 fr., ainsi répartis : traitement du conservateur, 2,400 fr.; traitement du garde, 900 fr.; frais accessoires, chauffage, fournitures de bureaux, ports de caisses et de lettres, en moyenne, 400 fr.; acquisitions en livres et reliures, 3,000 fr. Un tiers de cette somme est absorbé par l'abonnement obligé à de nombreuses collections scientifiques, un autre tiers par les reliures et les dépenses imprévues : il ne reste donc au plus que 1,000 fr., chaque année, pour l'acquisition de livres sur l'histoire naturelle, la géologie, la chimie, les sciences physiques et mathématiques, la médecine, et sur les beaux-arts, ouvrages dont le prix est en général fort élevé : c'est moins que ne dépense le Cercle du Commerce pour sa petite bibliothèque. Ce n'est point tout encore : le conservateur doit pourvoir à l'entretien et à l'accroissement du cabinet d'estampes, avec une allocation obérée et fort insuffisante pour les livres.

Qui veut la fin doit se résigner aux moyens; pour avoir des livres, il faut en acheter. Le maire de Lyon a sagement décidé qu'une bibliothèque affectée aux sciences et aux beaux-arts serait placée au palais St-Pierre; un seul point a été oublié : c'est le vote, par le Conseil municipal, de la somme qui eût été nécessaire pour asseoir l'institution sur des bases convenables. On ne saurait évaluer à moins de cent cinquante mille francs les frais de premier établissement d'une bibliothèque scientifique et artistique, établie comme le voudraient les besoins de la ville de Lyon (encore faut-il supposer que les livres seraient achetés dans les ventes publiques, c'est-à-dire à cinquante pour cent de rabais sur les prix d'éditeur). Qu'a dépensé le conseil municipal pour la bibliothèque du Palais des Arts depuis l'origine de cette institution? environ quarante mille francs dont l'emploi ne paraît pas avoir été fait toujours avec économie et bonheur. Comparez les deux chiffres, et voyez quelle doit être la pénurie de la bibliothèque de St-Pierre.

Mais les demandes les plus légitimes doivent être renfermées dans les limites du possible : celle d'une somme de cent cinquante mille francs, pour des livres, paraîtrait

---

(1) Voyez, à la suite du Catalogue, la table des journaux scientifiques et recueils académiques auxquels la bibliothèque du Palais des Arts est abonnée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sans doute quelque chose de monstrueux, même à des administrateurs qui votent sans hésiter une dépense deux ou trois fois plus considérable, lorsqu'il s'agit d'élargir quelque point plus ou moins important de la voie publique. Vingt-cinq mille francs payés en trois annuités, et employés sous la surveillance d'une commission, pourvoiraient fort bien aux principales exigences de la bibliothèque, et il serait facile, aujourd'hui, d'acquérir avec cette somme pour cinquante à soixante mille francs de bons livres; je demanderai cette utile dépense au conseil municipal, si M. le maire m'y autorise. Cependant cette allocation de 6,700 fr., bien employée, pourrait suffire, si l'abonnement de la bibliothèque aux Journaux et aux Mémoires des sociétés savantes et étrangères n'y était pas compris. Il conviendrait d'en distraire ces utiles souscriptions.

Un bibliothécaire doit connaître le prix des livres, et se maintenir au courant de ses variations énormes et fréquentes; il n'est pas le dispensateur de la liste civile, et son devoir, c'est d'acquérir la plus grande quantité possible de bons livres avec une somme déterminée. Chargé de l'emploi d'une partie de la fortune publique, qu'il sache gouverner son budget avec économie et discernement; ici la position littéraire touche à la question industrielle, et ne souffre nullement de ce contact : un homme de lettres peut disposer comme il l'entend de sa fortune privée, mais quand il a mission pour acquérir des livres au nom d'une grande ville, et dans l'intérêt des sciences, il doit savoir acheter. L'intelligent emploi des deniers publics est, dans tous les services, l'une des premières qualités de l'administrateur.

Les livres qui sont demandés au conservateur, se trouvent chez les libraires-éditeurs et dans les ventes publiques. Il n'est guère possible à un bibliothécaire de se pourvoir chez un libraire-éditeur, excepté pour certains cas d'urgence, les livres nouveaux et les traités élémentaires sur les sciences. Toutes les grandes collections, tous les ouvrages d'une certaine importance doivent être recherchés dans les ventes publiques; ils s'y présentent presque toujours à un prix extrêmement réduit, qui devient leur valeur commerciale réelle. Tous les catalogues de vente, à Paris, sont adressés au Palais des Arts, et un libraire honnête et intelligent remplit les commissions du bibliothécaire, moyennant une remise déterminée; ses comptes sont vérifiés par le conservateur, qui en certifie l'exactitude et les transmet au bureau de la comptabilité : telle est la marche ordinaire du service. Des voyages à Paris, faits à des époques rapprochées, sont un excellent moyen d'instruction pour le bibliothécaire, et un grand principe d'économie; ils le mettent au courant des fluctuations si rapides des prix des livres, et lui fournissent de nombreuses occasions pour acquérir à des conditions modérées certains volumes rares, et pour compléter celle de ses collections qui ont besoin de l'être. Ces voyages, que vous avez toujours autorisés, devraient être imposés aux conservateurs.

Aucune acquisition de livres ne saurait être faite par les bibliothécaires de la ville, sans votre examen préalable et votre approbation écrite; cette disposition, qui aurait quelques inconvénients si elle était toujours rigoureusement appliquée, est judicieuse et fondée en principe. Un conservateur est involontairement disposé à diriger les acquisitions dont il est chargé, dans le sens de ses études et de ses prédilections qui ne sont pas toujours en parfait accord avec l'intérêt général; c'est donc bien agir que de le traiter en mineur. Après avoir reconnu la sagesse d'un contrôle par le chef de l'administration municipale, contrôle que votre bienveillante confiance rend imperceptible, me sera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

t-il permis d'exprimer le vœu qu'aucune acquisition de livres ne soit faite sans l'avis du conservateur? Lui seul connaît et les engagements de son budget et les besoins de sa bibliothèque; lui seul a qualité pour vous désigner les lacunes qui existent dans ses collections. Quelques ouvrages, d'un prix élevé, ont été achetés sans mon concours, en 1841, par un fonctionnaire en mission à Paris; à peine les avais-je inscrits au catalogue, que je les reçus en don de la part du ministre de l'instruction publique.

La direction des acquisitions de livres est un point capital; l'avenir d'une bibliothèque en dépend: il importe beaucoup au conservateur de résister aux obsessions de savants pour qui leur spécialité est tout, de ne point sacrifier toutes les sciences à l'intérêt d'une seule, et de maintenir l'harmonie entre toutes les parties de son département: sa position est celle d'un père de famille chargé de beaucoup d'enfants, et qui leur doit ses soins dans des proportions égales. Dans l'impossibilité de tout avoir, j'appelle au Palais des Arts tout ce qui est excellent: l'un de mes soins assidus, c'est de placer sur nos tablettes les collections les plus complètes possible des écrits de ces grands génies dont s'honore l'esprit humain; et l'édition que je choisis, c'est la meilleure, quel qu'en soit le prix. C'est ce que j'ai fait pour les écrits de Newton, de Galilée, de Haller, de Georges Cuvier, de Laplace, de Lagrange; c'est ce que je ferai pour les ouvrages de Humboldt, de Berzélius, de Biot, de Spix. Telles sont les règles que je me suis imposées pour l'emploi de la subvention du Conseil municipal, et que vous avez approuvées (1).

Mais la bibliothèque du Palais des Arts a encore une autre source d'accroissement, ce sont les dons qui lui sont faits par les particuliers ou par l'État.

Elle existe depuis trop peu d'années encore pour avoir reçu beaucoup des particuliers, mais nul établissement de son genre n'est plus convenablement disposé pour de semblables legs. Nulle part, aussi bien qu'au palais St-Pierre, des collections de livres précieux ou d'ouvrages d'arts ne seraient l'objet de plus de soins pour leur parfaite conservation, et n'appelleraient avec autant d'éclat la reconnaissance publique sur le donateur. Les distributions annuelles du gouvernement sont un moyen considérable d'accroissement pour la bibliothèque du Palais des Arts. Une table spéciale, à la suite du catalogue, fera connaître les ouvrages qui nous sont adressés, à titre gratuit, par l'État.

M. Fulchiron, député du Rhône, est notre correspondant auprès du ministère; la ville de Lyon doit à son active intervention beaucoup des beaux livres qu'elle possède (2).

---

(1) Un tableau placé dans la grande salle fait connaître, de six mois en six mois, au public tous les ouvrages nouveaux qui sont entrés dans la bibliothèque; un autre présente la liste de tous les journaux scientifiques et des collections académiques qui sont en lecture.

(2) L'honorable député de l'Ouest a étendu beaucoup plus loin encore sa *généreuse* sollicitude; il a donné aux collections du Palais des Arts plusieurs des plus beaux ouvrages de sa bibliothèque avec un empressement qui en doublait le prix. Je l'entretenais un jour des lacunes considérables qui existent dans mon département bibliographique, et de l'impossibilité d'y faire entrer jamais, avec la subvention municipale, le grand Musée de Robillard, Péronville et Laurent. — N'est-ce que cela qui vous gêne? me répondit M. Fulchiron, vous l'aurez dans quinze jours; — et quinze jours après je recevais, franc de port, les douze in-folios de ce grand ouvrage qui n'avait pas coûté moins de 4,000 fr.

Les journaux ou l'Almanach de Lyon ont plus d'une fois entretenu le public, à la requête d'officieux amis, de la munificence d'académiciens qui avaient bien voulu se dessaisir, en faveur de la bibliothèque, de bouquins sans la moindre valeur: M. Fulchiron n'a parlé à personne des présents magnifiques dont le Palais des Arts lui est redevable, et ne m'aurait vraisemblablement pas permis de le faire, si je l'avais consulté.

M. Benjamin Delessert a bien voulu m'adresser avec la même grâce, en 1843, son précieux ouvrage sur la botanique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mais il y a, au palais St-Pierre, d'autres collections bibliographiques; plusieurs, celles de l'Académie entre autres, méritent un examen particulier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VIII.

BIBLIOTHÈQUE ADAMOLI.



Les livres de l'Académie sont une partie importante de la bibliothèque du Palais des Arts; on y distingue d'excellents ouvrages, spécialement sur les antiquités, accompagnés, il est vrai, de plusieurs milliers de bouquins sans mérite et sans lecteurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette collection nombreuse est formée de la bibliothèque Adamoli, et de quelques ouvrages qui ont été donnés à la Compagnie, soit par des particuliers, soit par l'État. 6,921 volumes, manuscrits ou brochures, ont été restitués par la ville à l'Académie, en 1825; aujourd'hui le chiffre total des livres qui appartiennent à ce corps savant dépasse 8,200, et je ne comprends pas dans ce chiffre plusieurs milliers de brochures, 237 manuscrits, et 400 recueils de musique. Si la qualité répondait au nombre, ce serait une bibliothèque très importante (1).

L'Académie prête ses livres au public; il ne dépendrait pas d'elle de ne le point faire: une clause expresse du testament d'Adamoli lui en impose l'obligation, et c'est à la même condition qu'elle a reçu, de loin à loin, quelques livres des ministres du commerce et de l'instruction publique.

Vous savez que la bibliothèque Adamoli a joui pendant longtemps d'une sorte de célébrité; elle était vantée par les hommes de lettres, et désignée par les almanachs du temps à la curiosité des étrangers. Son heureux possesseur avait mis trente-six années à la former; il la légua tout entière à l'Académie, dans son testament qui porte la date du 25 octobre 1763; elle se composait de près de 6,000 volumes, au jour de la mort d'Adamoli, le 3 juin 1769. L'héritier d'Adamoli contesta à l'Académie la possession de son legs; on transféra provisoirement la bibliothèque dans une des salles de l'Hôtel-de-Ville, et elle y demeura longtemps empilée (2). Un jugement définitif assura l'exécution de la volonté du testateur, mais la révolution survint; transférée provisoirement aux Dames de St-Pierre, la bibliothèque Adamoli fut réunie pendant quelques années à la bibliothèque de la ville, et revint enfin définitivement au Palais des Arts pendant les derniers mois de l'année 1827.

De si fréquents déplacements n'ont pu que lui être infiniment préjudiciables; la riche

---

(1) J'ai fait un recensement minutieux de tous les livres dont se compose la bibliothèque de l'Académie. Ce travail terminé, j'ai comparé, article par article, l'inventaire de l'effectif présent sur les tablettes, avec le catalogue général et les cartes qu'a dressés l'ancien secrétaire perpétuel de la Compagnie. Cette collation, soigneusement faite, m'a donné l'état positif des pertes de cette bibliothèque; elles sont numériquement assez grandes: douze articles manquent à la lettre A, et quatre-vingt-cinq à la seule lettre B: on peut donc évaluer à plusieurs centaines le chiffre total des livres absents par une cause quelconque, spoliation ou prêt. Cependant, apprécié de près, le dommage n'est pas si grand qu'il paraît l'être; nombre des ouvrages que je n'ai pas trouvés à l'inventaire de telle lettre, ont été inscrits sous des désignations inexactes, et appartiennent à une autre; beaucoup d'autres, déclarés absents, font partie des collections de Mélanges; presque tous enfin sont des écrits d'un prix infiniment minime, et peu, très peu d'ouvrages de quelque importance n'ont pas répondu à mon appel. Ces pertes ont été, d'ailleurs, amplement compensées par les livres que j'ai réunis à la collection de l'Académie.

J'ai dû cependant les signaler. Ma responsabilité est engagée, non par le catalogue non vérifié de la bibliothèque, mais par l'inventaire officiel que j'ai dressé, et je dois compte à la Compagnie, non de ce qui a pu exister, mais de ce qui existait au jour de mon entrée en fonctions. Pour conserver, il faut posséder.

Aucun recensement des livres de l'Académie n'a été fait avant le pénible et long travail que j'ai exécuté; je n'ai trouvé aucun registre des ouvrages prêtés, et je me suis trouvé dès-lors sans action sur les emprunteurs. Un membre de la Compagnie a en sa possession, depuis plusieurs années, plus de soixante volumes de la bibliothèque Adamoli: lui-même me l'a déclaré; je l'ai vainement prié de les restituer à la Compagnie: j'ai dit que d'autres livres, également empruntés à la bibliothèque, avaient figuré dans des ventes après décès, et passé dans des cabinets particuliers. Ces abus intolérables ne se reproduiront plus; aucun des livres de l'Académie ne sortira du Palais des Arts sans une autorisation écrite, signée par le président, et sans l'engagement, également écrit, pris par l'emprunteur, de rendre dans un délai déterminé (huit jours) l'ouvrage dont il aura besoin. Point de prêt sans limitation de temps, et le moins de prêts possible.

(2) M. Cochard, dans la deuxième année de son Homme de la Roche (1828, in-18), et M. Breghot du Lut (Nouveaux mélanges bibliographiques et littéraires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, in-8°, 1829-1831) ont publié sur la bibliothèque Adamoli des notices auxquelles j'ai emprunté plusieurs renseignements.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

série de médailles disparut presque en totalité, et des soustractions de livres eurent lieu sans qu'il eût été jamais possible d'en désigner l'époque ou les auteurs. Plusieurs ouvrages, marqués du sceau d'Adamoli, ont passé dans les ventes publiques, et se trouvent aujourd'hui dans des collections particulières; ces faits sont incontestés, mais je suis persuadé qu'on en a beaucoup exagéré le nombre et l'importance, et mon opinion est fondée sur un inventaire que j'ai dressé avec beaucoup de patience et d'attention.

La bibliothèque Adamoli a été formée dans un temps où, pour attirer l'attention publique sur une collection de livres, il fallait infiniment moins de dépense, de temps, de science et de goût qu'aujourd'hui : examinée de près, cette collection est fort au-dessous de sa renommée, même en se reportant au temps, et en tenant compte des soustractions. Comme tant de riches collecteurs, Adamoli avait la passion des livres sans en posséder la science; il achetait beaucoup, et malheureusement tenait peu de compte du mérite des éditions et de la condition des exemplaires. Il est difficile de s'expliquer comment cette bibliothèque, considérable pour l'époque, ne possédait ni éditions *princeps* remarquables, ni livres de quelque importance des Alde et des Estienne. On y voit infiniment peu de ces ouvrages rares et singuliers qu'on recherche si fort aujourd'hui; il n'y a qu'un seul Mystère. On estimait déjà beaucoup, au temps d'Adamoli, les éditions en petit format des Elzévirs; comment n'a-t-il admis dans sa collection que quelques exemplaires fort laids, et de la mauvaise date, de ces délicieux petits volumes? Quelques manuscrits ont une véritable valeur; la plupart portent des dates hasardées, et sont très mal conservés. Que l'on compare la bibliothèque Adamoli à ce que sont aujourd'hui, à Lyon, les collections bien autrement précieuses de MM. Coste, Cailhava et Yemeniz, et l'exactitude de ces réflexions ne sera pas contestée (1). Les ouvrages sur l'histoire naturelle, qui ont fait pendant longtemps l'orgueil d'Adamoli, ont été complètement effacés par des ouvrages infiniment supérieurs sous le rapport de la science et de l'art. Cependant cette collection se recommande encore par un nombre assez considérable d'ouvrages bons et beaux sur les antiquités, ainsi que par un choix recommandable (2) d'éditions des classiques latins données par Burmann. Elle possédait d'importantes collections de mémoires d'académies, qui ont été malheureusement délaissées depuis 1769; j'ai signalé ailleurs les conséquences désastreuses de cet abandon.

Adamoli a désiré que sa bibliothèque ne fût pas confondue avec d'autres cabinets; elle occupe au Palais des Arts un appartement distinct, qui porte le nom du bienfaiteur de l'Académie (3).

---

(1) Ce qui donne un si haut prix aux collections peu nombreuses, mais choisies, de ces bibliophiles, c'est la rareté des éditions, c'est la conservation remarquable des exemplaires, c'est la richesse de bon goût des reliures qu'ont signées les artistes les plus célèbres.

(2) La bibliothèque possède quelques exemplaires assez beaux d'éditions rares du XV^e^ siècle : Adamoli a réuni à une « Legenda sanctorum voragine, » une gravure qui porte la date authentique de 1384, et qui aurait dès-lors précédé d'un quart de siècle le S. Christophe, la première des gravures connues.

(3) Le portrait peint à l'huile d'Adamoli orne la salle de la bibliothèque; je l'ai fait dessiner et placer dans ce rapport, en témoignage spécial de la reconnaissance de l'Académie. Adamoli a désiré l'impression du catalogue de ses collections; j'ai satisfait à son vœu, autant qu'il dépendait de moi de le faire, en reproduisant textuellement l'inventaire particulier de ses manuscrits.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Une autre bibliothèque a été léguée à l'Académie : c'est celle d'un membre correspondant de l'Institut, d'un antiquaire justement célèbre, de l'ancien conservateur du Musée de Lyon, d'Artaud, dont d'honorables travaux feront vivre la mémoire. Elle se composait de 589 ouvrages, formant 884 volumes; 27 manuscrits sont compris dans ces chiffres (1).

Les manuscrits de l'Académie sont peu nombreux; je les ai partagés en deux divisions : manuscrits anciens et modernes sur des sujets divers; manuscrits relatifs à l'histoire de la Compagnie ou à ses travaux. Ceux qui appartiennent à cette dernière catégorie sont renfermés dans deux cent trente-deux volumes ou portefeuilles : on y trouve une série non interrompue de procès-verbaux des séances depuis 1734 jusqu'à nos jours; neuf volumes de lettres autographes, correspondance qui embrasse un siècle et demi, et qui serait riche en pièces curieuses si l'on avait attaché à ces écrits l'importance qu'on leur accorde aujourd'hui (2); enfin, les originaux assez nombreux des mémoires adressés aux concours pour les prix. La classe des manuscrits étrangers aux travaux de la Compagnie se compose de soixante-huit volumes, dont vingt-neuf sont sur vélin; la plupart sont assez mal conservés, et très peu se recommandent à un titre quelconque. Ceux qui méritent une mention particulière sont : un magnifique exemplaire in-folio des Chroniques de St-Denis, écrit vers la fin du XIV^e^ siècle; un Virgile infiniment curieux de 1350; une Cosmographie de Ptolémée, qui a fourni à ce Rapport ses majuscules peintes; un fort beau recueil de pièces diverses, qui paraît écrit de la main de Du Jarry; quelques Heures, également sur vélin et ornées de peintures; une Histoire de la première Croisade, écrite vers la fin du XII^e^ siècle, s'il faut en croire Adamoli; plusieurs copies de dates diverses du roman de la Rose, et un bel exemplaire des Heures gothiques à l'usage de Paris, imprimé en 1522 par Kerver. J'ai augmenté la collection de l'Académie de trois exemplaires d'Heures gothiques, écrites sur vélin et ornées de vignettes et de majuscules peintes et dorées (3).

L'Académie n'a point d'allocation affectée à l'entretien de sa nombreuse bibliothèque (4); c'est un inconvénient grave, dont elle ne paraît point s'être jamais préoccupée. Cependant, si les ouvrages brochés ne sont point conservés par une reliure solide, si les

---

(1) L'Académie mesure sa reconnaissance à l'intention du testateur, et non sur la valeur du legs. Après cette observation préalable, qu'il me soit permis d'exprimer quelque étonnement au sujet de la singulière composition de la bibliothèque d'un savant qui fut l'un des premiers dans son ordre. Qu'on se figure quelques centaines de volumes qu'eût repoussés comme indignes l'étalage en plein vent d'un bouquiniste du dernier ordre; des ouvrages incomplets, et de fort laids exemplaires d'éditions au-dessous du médiocre : telle était, à fort peu d'exceptions près, la bibliothèque d'Artaud. Un savant du XVII^e^ siècle a soutenu sérieusement qu'on pouvait apprécier avec une parfaite exactitude l'étendue, la nature et la solidité des connaissances d'un homme de lettres, par le choix, l'arrangement et le degré de conservation de ses livres : si cette assertion fort contestable était juste, il serait possible de démontrer que l'ancien conservateur du Musée ne connaissait ni les antiquités, ni le grec, ni le latin. Artaud, malgré sa bibliothèque, fut un homme de beaucoup de science, et il a rendu à la ville de Lyon de grands services. Lorsque l'Académie eut été mise en possession de son legs, M. le secrétaire perpétuel fit placer les livres qu'il venait de recevoir dans la partie la mieux éclairée du grand cabinet, et plaça, au-dessus de la tablette la plus élevée, un buste dont le galbe étriqué et l'air malheureux étaient en parfaite harmonie avec la condition de la bibliothèque. Cette inscription : BIBLIOTHÈQUE ARTAUD, écrite en grosses lettres sur une bande de papier, compléta l'expression de la reconnaissance de l'Académie. Je n'ai pas cru devoir maintenir ces dispositions.

(2) J'ai offert à l'Académie un essai de bibliographie dans lequel sont placés cent portraits et soixante lettres autographes écrites par des savants distingués, et réuni à ses manuscrits un exemplaire du Devin du village, écrit en entier de la main de J.-J. Rousseau.

(3) Voyez, à la suite du Catalogue, la table et la description des manuscrits de l'Académie.

(4) C'est pour mémoire seulement que je citerai une dotation annuelle de quinze francs, faite par Grognard, pour l'acquisition de livres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recueils de mémoires et de journaux ne sont pas complétés et continués, si une main intelligente et vigilante n'apporte incessamment un remède efficace aux avaries dont le temps et l'incurie des lecteurs frappent les collections de livres, une bibliothèque est bientôt en pleine décadence : sa destruction est inévitable, si une subvention bien employée ne pourvoit aux accidents que chaque jour amène avec lui. J'ai cru servir vos intentions, la cause de l'Académie, et l'intérêt des lettres, en portant sur mon budget les frais de l'entretien d'un dépôt de livres dont le public a l'usage. Celles des collections académiques qui méritaient d'être complétées, l'ont été ; j'ai mis parfaitement à jour l'Histoire littéraire de la France, le nouveau traité de Diplomatique, les Mémoires de l'ancienne Inscription des belles-lettres, etc. C'est pour servir le même intérêt que j'ai donné les mêmes soins de conservation aux collections des Sociétés de Médecine, Linnéenne et d'Agriculture, vous ne me désapprouverez point : la dépense, pour l'acquisition de quelques volumes complémentaires de bons ouvrages, est bien moindre que celle dont la collection entière aurait été l'objet. Peu importe le nom du propriétaire au lecteur qui demande des livres, et au bibliothécaire qui doit les communiquer : tous les livres qui sont réunis au Palais des Arts ont, dès-lors, un droit égal à la sollicitude du conservateur ; leur véritable maître, ce n'est pas telle ou telle Académie, c'est le public. Vous dirai-je que la proposition de compléter et d'entretenir, aux frais de la ville, les bibliothèques des sociétés savantes, a rencontré dans leur sein, non-seulement peu de sympathie, mais encore une sorte de résistance? Rappellerai-je les objections qui ont accueilli cette offre? D'honorables membres de la Compagnie ont exprimé la crainte que la ville ne se déclarât propriétaire des livres qu'elle aurait fait relier ou compléter : celui-là préférait l'état présent à toute amélioration ; celui-ci exigeait, pour accorder son agrément, l'abandon préalable, fait par la ville, de tous les ouvrages dont le bibliothécaire aurait fait l'acquisition. Mais le conservateur ne demandait pas aux sociétés savantes une autorisation dont il n'avait nullement besoin ; il achète les livres qu'il croit utiles, après avoir pris votre avis, et les place, sans autre contrôle, au lieu qu'il a jugé convenable. Si jamais l'un des corps savants qui ont reçu l'hospitalité du Palais des Arts renonçait à ce bénéfice et transportait autre part son domicile, il rentrerait de plein droit dans la possession de sa bibliothèque, dont un catalogue particulier a déterminé l'état. Dans cette hypothèse impossible, la ville, dont l'unique but est de servir la cause des sciences et des lettres, ne demanderait bien certainement aucun compte des dépenses qu'elle aurait faites, pour l'entretien de telles ou de telles collections de livres. Vos vues sont larges et élevées ; ce que vous voulez et ce que doivent vouloir les sociétés savantes, c'est la bonne conservation et l'accroissement de bibliothèques, expressément affectées à la propagation des connaissances utiles, et au service du public.

Mais l'immensité des besoins de la bibliothèque du Palais des Arts ne permet pas au conservateur, de distraire une partie considérable de son budget, pour augmenter les collections de l'Académie, c'est assez pour lui de maintenir ce qui existe. Cependant l'accroissement de ces dépôts des connaissances humaines est une nécessité, comment donc y pourvoir? Rien n'est plus facile, et les sociétés savantes peuvent se procurer aujourd'hui beaucoup de bons écrits, sans subvention de la part de l'Etat, sans cotisation de la part de leurs membres. Le moyen est noble et simple, il est de plus pour elles une condition d'existence ; qu'elles travaillent, et leurs bibliothèques s'enrichiront chaque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

année, dans une large proportion, des livres qu'auront publiés les autres corps savants. Cette vérité me conduit à un ordre de considérations d'une nature délicate, peut-être; mais la pureté de mes intentions, ainsi que l'évidence des faits, me serviront d'excuse et laisseront à ma parole toute sa liberté.

Les académies de province s'en vont: elles n'ont plus de public pour leurs solennités, leurs programmes sont peu écoutés, et les questions qu'elles adressent dans leurs concours aux hommes d'intelligence obtiennent rarement une réponse. Complètement effacés par l'immense éclat de l'Académie des sciences, engagés dans une voie sans issue, et placés en dehors du mouvement des idées, ces corps savants sont tombés, pour la plupart, dans un état qui n'est ni la mort ni la vie. Constitués, en effet, comme ils le sont, ils ne sauraient offrir aux capacités ni aliment, ni gloire, ni le stimulant de la publicité. Rien n'égale, d'ordinaire, la misère de leur ordre du jour; tout ce qui leur reste d'un semblant d'existence est dépensé en débats sur l'élection d'un membre, ou sur la révision d'un article de règlement; toute leur puissance de production s'épuise dans l'enfantement laborieux d'un Compte-rendu (1).

Rien n'a nui davantage aux académies de province, que le développement très grand qu'ont pris les sociétés d'agriculture. Sous un titre modeste, ces corps savants ont acquis dans l'opinion une consistance remarquable et méritée; ils se sont constitués sur le double principe de la publicité de leurs actes, et du travail formulé en applications utiles au pays. Encouragées par l'Etat, fortement appuyées par les administrations locales, aidées de subventions considérables, les sociétés d'agriculture se sont pénétrées profondément de la pensée qui anime aujourd'hui l'esprit humain; elles ne s'attachent qu'à des résultats pratiques, et ce qu'elles recherchent, c'est le positif. Lorsque, élargissant leurs cadres de quelques sections pour les sciences médicales et mathématiques, elles se seront transformées en sociétés royales des sciences et d'agriculture (plusieurs l'ont fait), l'existence des académies, en province, deviendra positivement impossible. Ces compagnies ne sauraient plus être des bureaux de bel esprit, qui est si rarement le bon esprit: les petits vers, la littérature sont impuissants aujourd'hui pour les maintenir; elles n'ont d'avenir

---

(1) Ces Comptes-rendus peuvent être considérés comme une partie obligée des travaux intérieurs d'une académie, et ce qu'il est permis de blâmer, ce n'est pas leur rédaction, c'est leur publication si inutile. Elle a un autre inconvénient, c'est de consommer chaque année, sans la moindre nécessité, une partie notable des ressources financières de sociétés savantes en général maigrement dotées. Si les académies de province comprenaient mieux l'intérêt des sciences et des lettres, on les verrait employer leur budget à la réimpression d'ouvrages devenus très rares, et dont elles donneraient des éditions meilleures, comme a fait, à Lyon, une société d'hommes de lettres pour les œuvres de Louise Labé. C'est par de tels travaux, c'est par la publication d'écrits sur les antiquités et l'histoire locale, qu'elles parviendraient à reconquérir le rang dont elles sont déchues : personne ne regretterait leurs Comptes-rendus.

Il serait plus facile, en effet, de rencontrer un voyageur venu de Tombouctou, qu'un lecteur assez intrépide pour avoir parcouru d'un bout à l'autre un seul de ces résumés. Qu'il me soit permis d'emprunter un fait décisif à mes fonctions de bibliothécaire. L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon possède une collection considérable de Comptes-rendus, qui lui arrivent chaque année de tous les chefs-lieux de départements; si, comme les Elzévirs petit in-12, ces écrits sont appelés à devoir une grande valeur à l'intégrité de leurs marges, nul doute qu'ils ne soient fort recherchés dans un siècle ou deux : grâces à la commodité des couvertures imprimées, le couteau d'ivoire du secrétaire chargé de l'annonce n'a pas même effleuré la virginité du feuillet-titre. Ces nombreux volumes seront parfaitement conservés, je puis le garantir :

Sacrés ils sont, car personne n'y touche.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que dans les hommes de sciences, car aujourd'hui les sciences sont tout. L'Etat ne doit rien à qui ne fait rien pour l'Etat; il refuse à une académie oisive une dotation qu'il accorde à des sociétés d'agriculture laborieuses. Organisées pour la publicité, elles attirent à elles les hommes de travail, elles publient d'importants mémoires, et ces recueils, après avoir bien mérité de la science et du pays, deviennent pour leurs auteurs un moyen d'échange qui appelle dans la bibliothèque de la compagnie les écrits de toutes les sociétés savantes nationales et étrangères, et les met en communauté d'intelligence avec les hommes d'élite de tous les pays.

Mais ne faut-il plus d'académies, et cette institution a-t-elle fait son temps? Telle n'est pas ma pensée, à beaucoup près. Il faut régénérer les corps savants et non les supprimer, il faut les rappeler au travail, sans lequel il n'y a pas de vie possible pour les agglomérations d'hommes comme pour les individus. Leur existence au sein des grandes villes des départements, est un bien; elles peuvent, elles doivent être des foyers de goût et de lumières. Les académies sont un centre auquel viennent aboutir tous les hommes de haute position et de haute intelligence; on peut les considérer comme un terrain neutre sur lequel toutes les opinions, de même que tous les talents, se plaisent à se rencontrer. Qu'elles se délivrent des entraves de règlements surannés dont les dispositions sont telles, que la majorité est nécessairement dominée par la minorité; qu'elles écartent du seuil de leurs assemblées ces obstacles qui en rendent l'accès si difficile. Il existe en dehors de leur tableau nombre de jeunes hommes pleins d'activité et de bon vouloir; que les portes du sanctuaire soient ouvertes à quiconque vient y frapper, au nom de l'amour du travail et de la capacité.

On se récrie contre la centralisation; mais Paris n'a jamais défendu à la province d'avoir du génie, il lui laisse sous ce rapport une latitude indéfinie. Qu'y a-t-il donc à faire pour les académies de province? Organiser leur condition intérieure: une révolution dans leur constitution est prochaine, elle est inévitable. Il ne s'agit point pour elles de parodier l'Institut, certains travaux généralisateurs seront toujours mieux exécutés à Paris qu'autre part. Mais combien la tâche des académies sera belle, quand elles voudront la comprendre! De magnifiques sujets leur appartiennent, et aucune concurrence, sous ce rapport, ne saurait leur nuire. A elles l'étude des antiquités locales, à elles l'histoire du pays dans les temps anciens; à elles l'exploration des éléments constitutifs du sol, et l'investigation de mille questions qui intéressent au plus haut degré la fortune du pays. Combien d'importants sujets d'économie politique s'offrent, à Lyon, au bon vouloir des sociétés savantes! Nos hôpitaux, nos prisons, nos enfants-trouvés, notre commerce considéré dans ses rapports avec les voies merveilleuses de communication qui lui seront bientôt ouvertes, notre fabrique de soieries dans ses relations avec la concurrence nationale et étrangère, l'organisation du travail dans nos ateliers, et l'amélioration de la condition physique et morale de notre immense population d'ouvriers: tels sont les riches sujets qui s'offrent à l'examen des membres de l'Académie. Qui, mieux que l'une de nos sociétés savantes, a qualité pour exécuter la statistique du département du Rhône? Ai-je donc médit des académies de province en blâmant en elles un vice d'organisation du travail, qui ne leur permet pas de valoir tout ce qu'elles valent, et serait-ce les calomnier que d'indiquer ce qu'elles ne font pas et ce qu'elles pourraient si bien faire? Il est, dans de très petites villes d'Italie, des académies qui ont écrit, sur quelques débris d'antiquités épars sur leur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sol, des recueils de mémoires justement célèbres : pourquoi donc, avec plus de moyens de succès et de travail, ne suivrions-nous pas leur exemple ?

J'ai dit quelles étaient au Palais des Arts les bibliothèques, et par quels honorables moyens ces collections pourraient être augmentées : mais ce n'est pas tout que d'organiser de grands dépôts de livres, il faut savoir les conserver. Cet examen doit être précédé de l'étude des causes de destruction d'une bibliothèque publique en général, et au Palais des Arts en particulier.

IX.

Beaucoup de causes diverses tendent continuellement, dans les bibliothèques publiques, à la destruction matérielle des livres : il en est qui sont inévitables et parfaitement légitimes ; d'autres n'ont pas ce caractère.

Le nombre des ouvrages incomplets, au Palais des Arts, était fort considérable ; ce que je n'ai pas dit, c'est comment la bibliothèque était arrivée à une situation aussi fâcheuse. L'explication est simple : ce ne sont pas les emprunteurs, ce ne sont pas des soustractions frauduleuses qui l'y ont conduite ; le vol des livres est difficile, chanceux, et ne saurait être exécuté que sur de très petites proportions. Mais le conservateur fait acheter aux ventes publiques, ou reçoit en présent des têtes de collections académiques qu'il néglige ensuite de compléter : de grands ouvrages publiés par livraisons sont envoyés par le gouvernement, mais non en totalité ; quelques parties demeurent dans les bureaux du ministère, elles ne sont point réclamées, et un livre précieux reste à jamais incomplet. Une bibliothèque a souscrit à des collections scientifiques ou artistiques qui sont publiées à l'étranger ; si les livraisons nouvelles ne sont pas demandées exactement, elles s'accumulent et représentent, en peu d'années, un chiffre devant lequel le budget de la bibliothèque recule impuissant. C'est ainsi que j'ai trouvé les Transactions de Londres, d'Edimbourg, de Dublin, et les Transactions de la Société botanique de Londres arriérées d'un nombre d'années considérable. D'autres fois, des suppléments à des ouvrages estimés sont publiés soit à l'étranger, soit en France ; si leur existence est ignorée ou négligée, des recueils fort importants perdent une très grande partie de leur valeur. On voit que, par le seul fait de son incurie, un bibliothécaire, animé au reste de très bonnes intentions, peut laisser dépérir sous ses yeux le dépôt commis à ses soins : très souvent, il faut bien le dire, c'est l'insuffisance des ressources dont il dispose qui le condamne à cette situation. On ne sait pas assez combien il a besoin de vigilance, et de tenacité d'attention et de volonté, pour maintenir au complet toutes les parties de ses collections : tel doit être le premier de ses soins ; il importe, en effet, davantage à la bibliothèque d'avoir bien complets les ouvrages qu'elle possède, que d'en acquérir de nouveaux.

Le passage continuel d'un volume d'une main dans une autre, altère chaque jour sa condition extérieure et intérieure ; mais cette action destructive des lecteurs est non-seulement excusable, mais encore désirable. C'est pour être lus et relus sans cesse qu'ont été faits les bons écrits ; et une bibliothèque n'atteint jamais mieux le but de son établisse-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment, que lorsque le public fait une ample consommation de livres utiles. Cette cause incessante d'avaries ne saurait donc être réprimée, et ne doit être l'objet d'aucun regret.

Une cause de destruction plus répréhensible, plus dangereuse, et qu'il n'est pas toujours possible d'éviter complètement, même dans les bibliothèques le mieux surveillées, c'est le vol. Il ne saurait s'exercer sur des livres d'une certaine dimension, le concierge ne laisse franchir à aucun livre le seuil du Palais sans mon autorisation écrite; mais souvent, très souvent on a enlevé des feuillets, et surtout les estampes d'un bel ouvrage. Plus de cent vignettes ont été arrachées à notre exemplaire de la Galerie de Filhol; grand nombre d'autres volumes portent les traces de ces spoliations, auxquelles la bibliothèque du Palais des Arts est particulièrement exposée. Tantôt, après avoir promené sur la marge intérieure la pointe acérée d'un canif, le déprédateur détache rapidement du livre l'estampe ou le portrait dont il veut faire sa proie; tantôt il l'enlève en plaçant, le long de son bord adhérent, un fil mouillé, dont l'humidité détruit la cohésion du papier dans toute l'étendue du point de contact : ce sont surtout de jeunes élèves qui se rendent coupables de ces méfaits, dont le cabinet d'estampes a eu spécialement à souffrir. Une grande surveillance est l'unique moyen de prévenir ces funestes mutilations.

Moins condamnables quant à l'intention, les emprunteurs de livres sont beaucoup plus redoutables, car les dommages dont ils sont la cause ont lieu sur une échelle plus vaste. Rarement un volume revient de leurs mains sans quelque altération; souvent, très souvent il n'est pas restitué du tout, en dépit du registre d'inscription. Une quantité regrettable d'ouvrages qui appartenaient à l'Académie sont passés dans les ventes publiques après la mort de l'emprunteur, au mépris de réclamations que les héritiers avaient repoussées. Ce qui appartient à tous paraît n'être la propriété de personne; aussi les collections des sociétés savantes n'ont-elles pas, en général, de plus grands ennemis que les membres eux-mêmes de ces compagnies : elles ont été pour la plupart abandonnées à une sorte de pillage, fait sans intention mauvaise, sans doute, mais non moins désastreux que si une volonté mauvaise l'avait organisé. Les emprunteurs sont le fléau des bibliothèques publiques : en principe, aucun livre ne devrait sortir de ces établissements, il faut qu'il soit lu sur place.

Lorsque je pris le service de la bibliothèque, d'étranges abus frappèrent mon attention: des professeurs se croyaient le droit d'y prendre les livres que réclamaient soit leurs études particulières, soit leur enseignement, et celui de les garder pendant un temps indéfini. C'était une erreur; il n'y a point de privilégiés dans une bibliothèque publique, elle appartient à tous, sans distinction de condition ou de rang, et tous les lecteurs sont parfaitement égaux en droit. Un livre prêté est soustrait au public, son légitime usufruitier, pendant la durée entière de son absence : le premier lecteur venu est libre de le demander, et a qualité pour en exiger la communication. Des ouvrages très précieux ont été oubliés pendant des années entières chez des emprunteurs négligents, ce qu'ils sont d'ordinaire.

Cet abus intolérable existait à Paris depuis fort longtemps, et il était commis aux dépens des bibliothèques publiques par les hommes les plus éminents de la science. En 1841, un arrêté du ministre de l'intérieur l'a fait cesser ou du moins en a réduit de beaucoup les inconvénients. J'ai sollicité auprès de vous la même mesure, et vous me l'avez accordée; votre arrêté, en date du 15 août 1841, interdit aux bibliothécaires de la ville

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lyon la faculté de prêter aucun livre, hors de l'établissement, sous quelque prétexte et à quelque personne que ce soit, sans votre autorisation écrite, et toujours individuelle pour chaque ouvrage : même avec cette condition, le volume ne peut être absent de la bibliothèque que pour huit jours. Cette mesure est infiniment sage ; chargé de l'appliquer, j'ai cherché à bien me pénétrer de votre pensée : jamais les hommes de science, jamais les lecteurs sérieux qui ont désiré posséder chez eux pendant quelques jours l'un de nos livres, n'ont eu à se plaindre d'un défaut de condescendance de la part du conservateur.

Les membres des sociétés savantes dont nous possédons les collections ont bien certainement le droit d'y puiser, mais ce droit a des limites, et j'ai cru devoir les poser. Sans stipulation pour le jour de la restitution, il est évident que la faculté d'emprunter équivaut à la possession indéfinie. J'ai donc cru pouvoir demander cette limitation. Ce n'est pas sans éprouver de vifs regrets et une sorte d'indignation que j'ai vu les recueils académiques et les journaux de la Société d'Agriculture, tous incomplets sans une seule exception, par l'impardonnable négligence d'emprunteurs, membres de cette compagnie. Tant que je serai conservateur, de tels désastres ne se reproduiront pas. Toutes les collections de livres, au Palais des Arts, quel qu'en soit le propriétaire, sont soumises aux mêmes mesures de conservation et de police. Responsable de ces dépôts, j'ai nécessairement qualité pour veiller à leur maintien, et, si je rencontrais jamais quelque résistance dans l'application de ces moyens d'ordre, je vous prierais d'autoriser le renvoi aux corps savants des quelques livres dont ils sont propriétaires. Mais cette éventualité n'est pas probable, et il est une vérité à laquelle je dois rendre hommage : mes conditions pour le prêt des livres n'ont soulevé aucune opposition de la part des membres des sociétés savantes, et ceux-là mêmes de MM. les professeurs, que devait fatiguer le plus l'importune tenacité de mes réclamations, m'ont constamment témoigné une bienveillance dont je ne saurais trop les remercier.

Un écrivain fait hommage de son œuvre à un corps savant, et réclame l'examen de son livre : qu'arrive-t-il ? le commissaire chargé de ce travail fait assez rarement son rapport, et retient le livre presque toujours. Une société savante s'abonne à un journal ; elle n'entend jamais parler de ce recueil, dont aucun volume ne parvient à la bibliothèque. La Société de Médecine a souscrit depuis longtemps à un excellent ouvrage, les Annales d'hygiène publique : il n'y a pas, au Palais des Arts, dix numéros de ce journal. Même observation pour les journaux de pharmacie, et pour l'exemplaire des Annales de chimie, auquel la Société de Pharmacie est abonnée. Le moyen de porter remède à des inconvénients si graves est fort simple : il consisterait à faire adresser les recueils auxquels ont souscrit les sociétés savantes, non pas à tel ou à tel de leurs membres, mais au bibliothécaire responsable. Nombre d'ouvrages ne sortent plus des mains du commissaire à qui est échue la mission d'en rendre compte ; pour détruire cet abus, MM. les secrétaires des sociétés savantes n'auraient qu'à transmettre chaque semaine, au conservateur de la bibliothèque du Palais des Arts, un bulletin sur lequel auraient été inscrits le titre de l'ouvrage offert à la compagnie et le nom du rapporteur.

Parmi les ennemis des livres, dans les bibliothèques publiques, il faut placer en première ligne les vers, l'humidité et la poussière. On sait que les vers sont attirés par les couvertures de peaux et d'étoffes, ainsi que par les reliures dans lesquelles la colle de pâte est entrée. Après avoir tourné et retourné en tous sens chacun des vingt mille volumes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la bibliothèque, je n'ai pas trouvé cet inconvénient des morsures faites par les vers aussi grand et aussi commun que je le pensais. Il est un moyen fort bon de se garantir de la poussière et de l'humidité, c'est de visiter très souvent les livres : cet examen, répété très fréquemment, a beaucoup plus d'efficacité que les bandelettes de drap clouées au bord libre des tablettes et les armoires à portes grillées vitrées.

Il est pour les grands dépôts de livres un agent destructeur bien autrement redoutable que la coalition de tous les autres, c'est un bibliothécaire qui ne sait pas son métier. Des mains peu soigneuses ou infidèles peuvent porter une atteinte grave à la condition de quelques volumes, un emprunteur oublieux peut rendre incomplets quelques ouvrages, mais ce sont là des accidents isolés, tandis que l'ignorance ou l'incapacité du conservateur agit incessamment sur des masses. C'est un bibliothécaire de cette sorte qui, mettant les reliures au rabais, fera mutiler des centaines de somptueux volumes par un misérable cartonnier; c'est le même homme qui laissera incomplètes les collections de mémoires les plus importantes, faute de savoir de quelles parties elles doivent se composer; c'est lui qui, recherchant une vaine popularité, abandonnera sans surveillance à toutes mains les plus délicats et les plus précieux des trésors commis à sa garde; c'est lui encore qui, ne sachant comment servir des besoins intellectuels dont il n'a pas l'idée, chassera le public de sa bibliothèque, et compromettra la dignité de son titre par l'impéritie de ses réponses. On voit combien de causes de destruction menacent les livres dans les bibliothèques publiques; quels sont, maintenant, leurs moyens de conservation ?

X.

Un bibliothécaire est tenu de concilier deux intérêts diamétralement opposés, celui des lecteurs et celui des livres : il doit aux uns la communication libre et prompte des écrits qu'ils désirent consulter, et aux autres des soins qui assurent leur conservation ainsi que leur durée. Les livres sont faits pour être lus : créées et entretenues à grands frais, les bibliothèques publiques n'atteignent le but de leur institution qu'autant qu'elles sont fréquentées par un public nombreux; mais s'il est bon que les livres soient lus, il importe aux contribuables qu'ils le soient le plus longtemps possible.

C'est un admirable spectacle que celui de tablettes garnies d'exemplaires parfaitement purs des éditions les meilleures et les plus belles de nos grands écrivains, qu'ont revêtus de cuir de Russie ou de maroquin les Derome, les Koehler, les Müller, les Thouvenin; c'est une œuvre d'art digne d'une bien haute estime que ces vêtements brillants et riches, dont la main savante d'un Niedrée ou d'un Purgold sait parer les chefs-d'œuvre de l'intelligence humaine. Il y a une prodigieuse différence entre ces somptueuses reliures qui sont l'orgueil des bibliophiles, et l'humble condition des livres d'une bibliothèque publique. Ce n'est ni le maroquin du Levant, ni le velours, ni le vélin qui recouvre nos volumes fatigués, c'est la basane et bien souvent un modeste papier appliqué sur une feuille de carton, dont un morceau de parchemin protége plus ou moins bien les angles. Si les éditions les plus belles et les plus correctes sont tombées au prix le plus médiocre,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il n'en est pas ainsi des reliures. Tout le budget d'une année de la bibliothèque du Palais des Arts paierait à peine le vêtement de vingt volumes habillés par Bauzonnet.

Les reliures, je dois le redire ici, sont tantôt une parure, tantôt simplement un moyen de conservation, et assez souvent l'un et l'autre : c'est un point fort important de la direction de la bibliothèque du Palais des Arts. Leur objet est d'assurer aux livres une grande durée; traitées avec négligence et parcimonie, elles abrégent l'existence des livres qu'elles devaient consolider.

Si la modicité des revenus d'une bibliothèque publique impose au conservateur, pour les livres usuels, des enveloppes fort simples, mais propres et bien solides, on l'a vu, certains ouvrages exceptionnels réclament plus de libéralité. En général, la qualité de la reliure doit être proportionnée à la valeur du livre, à sa destination, à sa rareté; sous ce rapport, les grands ouvrages à estampes du Palais des Arts réclament des soins particuliers, et il importe beaucoup que le conservateur examine avec une grande attention l'aptitude de l'ouvrier auquel il les confie. Les bibliothèques publiques étaient, il y a un demi-siècle, dans d'heureuses conditions qui n'existent plus; alors un usage extrêmement multiplié du veau n'avait pas élevé d'une manière exorbitante le prix de cette matière première; on vêtissait en veau presque tous les livres, ce qu'on ne saurait faire aujourd'hui. Quelque soignés qu'ils puissent être, les cartonnages ne présentent pas la solidité d'une reliure entière; une feuille de papier ne saurait avoir la solidité du parchemin ou de la peau; j'ai cru devoir adopter, pour l'immense majorité des livres de la bibliothèque du Palais des Arts, une reliure pleine, en basane, sans aucun ornement. Quand l'ouvrage est broché et neuf, l'ouvrier a soin de plier de nouveau les feuilles, afin de mettre parfaitement en regard le texte des pages : il n'est pas, en ce genre, de trop petits détails. Les anciennes couvertures en parchemin étaient fort solides, duraient beaucoup et n'appelaient point les insectes; il est fâcheux qu'on y ait renoncé, je les regrette.

La reliure est l'un des beaux-arts; elle a été portée à un haut degré de splendeur sous l'impulsion puissante du génie de la renaissance : d'habiles ouvriers, dont le nom est inconnu, ciselaient alors sur le maroquin de délicieux arabesques, et savaient créer des chefs-d'œuvre qui sont très recherchés aujourd'hui. On sait de quelle haute réputation jouissent les reliures du temps de Henri II et de Diane de Poitiers, ainsi que celles des cabinets du trésorier Grollier et du président de Thou. Le maroquin resplendissant des plus brillants reflets, le tabis aux couleurs ondoyantes et le velours le plus magnifique, ne sont pas des tissus trop riches, pour vêtir un exemplaire d'élite d'un bon livre sorti des presses des Alde, des Estienne, des Elzévirs, des Crapelet et des Didot aîné; il n'est pas, dans le cabinet d'un bibliophile, de goût plus intelligent et plus noble. Un jour, peut-être, vous demanderai-je l'autorisation de former au Palais des Arts, comme objet d'études pour les ouvriers de Lyon, un petit Musée de reliures anciennes et modernes. On y verrait ces livres recouverts en bois qu'on posait sur les tablettes, non pas verticalement comme on le fait aujourd'hui, mais sur l'un des plats, garnis aux quatre angles d'énormes clous en cuivre, et qu'on saisissait par une tige du même métal, solidement fixée au centre de l'autre face du volume. J'y mettrais quelques-uns de ces in-folios

Dont quatre ais mal *unis* formoient la couverture,
Entourée à demi d'un vieux parchemin noir,
Où pendoit à trois clous un reste de fermoir.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On y trouverait, classées chronologiquement, des reliures du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle, des tranches dorées habilement ciselées dès ces temps reculés; enfin, un échantillon du talent des Deseuille, des Derome, des Payne, et des relieurs modernes, depuis Bozerian et Courteval jusqu'à Simier et Bauzonnet.

Tous les livres des bibliothèques publiques ne sont pas destinés à être lus; il en est qui doivent être vus seulement, et dont le prix est tellement élevé qu'on ne saurait les confier, sans les plus graves inconvénients, à toutes les classes de lecteurs. Ceux qui servent à l'enseignement doivent être communiqués avec la plus entière libéralité, quel qu'en soit le prix; quand un long usage les a mis hors de service, il faut les remplacer, et tout est dit. Mais plus de réserve devient indispensable lorsqu'il s'agit de livres à estampes d'un haut prix, de voyages pittoresques de grandes dimensions, du Musée Robillard, ou de l'admirable livre de M. de Bastard sur les peintures des manuscrits. On ne refuse point aux élèves de St-Pierre le somptueux Musée des antiques de Bouillon, et aux dessinateurs les ouvrages de l'habile peintre de fleurs, Redouté. Tout est communiqué à un professeur ou à un lecteur sérieux; mais beaucoup de beaux livres sont interdits à des jeunes gens qu'excite à les demander un vain motif de curiosité; les bibliothèques publiques sont un lieu non d'amusement, mais d'études sérieuses. On ne saurait croire avec quelle facilité se brise, sous un doigt imprévoyant, le fragile papier vélin des grands ouvrages à estampes. Rien n'est moins soigneux que l'être collectif qu'on nomme public; en dépit de tous les avis officieux ou comminatoires, nombre de lecteurs écrivent ou dessinent imprudemment sur le volume qui leur a été prêté; d'autres, tournant les feuillets rapidement et sans précautions, les déchirent du haut en bas, et se gardent bien d'avertir le conservateur de l'accident. Des doigts négligés ou humides de sueur sont funestes à la blancheur des pages; le surveillant de la bibliothèque est autorisé à faire un examen préalable de l'habitude extérieure des élèves, et à refuser des ouvrages d'art à des mains qui ne sauraient évidemment les toucher, sans lithographier sur la marge leur huileuse et noirâtre empreinte. C'est par le même motif, un intérêt de conservation, que les ouvrages en livraisons ne sont prêtés qu'à un nombre infiniment restreint de lecteurs; on ne saurait également remettre sans péril à tous un manuscrit, une édition précieuse et les livres rares et singuliers: jamais réclamations les plus vives ne m'ont fait dévier de ces règles.

XI.

L'un des principaux moyens de conservation des livres, c'est le Catalogue : il en constate le nombre, la qualité, la place, le numéro d'ordre; il donne au conservateur la faculté de trouver à l'instant même le volume qui lui est demandé: c'est la clé d'une bibliothèque publique.

Il y a trois sortes de catalogues qui ne s'excluent point, et dont l'emploi simultané est l'une des premières conditions d'une bibliothèque publique.

Tous les livres qui entrent au Palais des Arts sont immédiatement inscrits sur des cartes dont la réunion forme un catalogue complet, et d'un usage très commode. Elles se

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prêtent à toutes les combinaisons bibliographiques, à toutes les classifications, ainsi qu'à l'extension indéfinie du nombre des articles dont se compose une lettre de l'alphabet. On trouve avec facilité celle qu'appelle le besoin du moment; on a bientôt écrit de nouveau celle dont l'exécution laisse quelque chose à désirer; enfin, l'inscription des moindres brochures, sur les feuilles mobiles de ce catalogue, ne saurait présenter le moindre embarras. Toutes les cartes des livres du Palais des Arts étaient faites lorsque j'ai pris la direction de la bibliothèque, mais d'après divers procédés, et l'exactitude d'un grand nombre laissait beaucoup à désirer; je les ai faites de nouveau, au nombre d'environ neuf mille, d'après un système uniforme. Les collections de mélanges ou variétés littéraires en ont fourni plus de mille.

Cependant ce genre de catalogue, s'il n'y en avait pas d'autre, aurait des inconvénients : un grand registre, partagé en plusieurs volumes, selon l'ordre alphabétique, est parcouru avec plus de commodité et surtout de promptitude; les livres y sont inscrits sous une forme plus régulière, et l'œil, qui peut embrasser une page, saisit avec plus de facilité l'article qu'il recherche. Mon prédécesseur, M. Commarmond, a fait écrire avec beaucoup de soin le catalogue des livres du Palais des Arts : ce travail a été parfaitement exécuté sous sa direction. C'est avec la même exactitude qu'a été tenu le répertoire des livres de l'Académie par l'ancien secrétaire perpétuel. Les archivistes de la Société Linnéenne et de la Société d'Agriculture ont mis à la disposition du conservateur un inventaire en bon état des livres qui appartiennent à ces compagnies : tous ces recueils sont conservés avec soin; mais, dans leur ensemble, ils étaient d'un usage fort incommode, pour ne pas dire impossible. Pour trouver un livre demandé par un lecteur, il fallait faire des recherches dans six catalogues distincts placés dans des appartements différents; enfin, tous ne se recommandaient point par la même exactitude : j'ai accompli la longue tâche de les ramener à l'unité, en rédigeant un double catalogue général, l'un selon l'ordre alphabétique, l'autre selon l'ordre des matières.

A peine ce travail a-t-il été terminé, qu'un autre est devenu indispensable. Un catalogue manuscrit ne saurait servir qu'au bibliothécaire et à ses employés : l'intérêt si majeur de sa conservation défend de le mettre à la disposition des lecteurs; on ne peut en multiplier les copies; sa transcription est une opération longue et dispendieuse. Cependant le public, le Maire et les membres du Conseil municipal ont intérêt à connaître quels sont les livres que possède l'établissement, et une grande bibliothèque n'est bien constituée que lorsque tout lecteur peut en consulter lui-même l'inventaire complet. C'est ce qui existe maintenant au Palais des Arts : son catalogue est imprimé, il est à la disposition de chaque travailleur; pas un volume, pas une brochure dont on ne puisse obtenir immédiatement communication; point de collections de livres, sur un sujet donné, dont il ne soit facile de consulter l'ensemble et les détails, dans un répertoire systématique selon l'ordre des matières : grâces à ces mesures que vous avez approuvées, le nombre de nos lecteurs s'est accru dans une proportion considérable. Chacun des articles du catalogue est suivi de numéros d'ordre qui indiquent la place exacte de chaque livre, et renvoient à de semblables chiffres, inscrits sur des étiquettes collées au dos de chaque volume.

Il est un autre moyen de conservation des livres, dont l'emploi ne doit jamais être négligé : c'est l'estampille; on appelle ainsi un signe indélébile que le conservateur imprime sur le titre de chaque volume qui entre dans la bibliothèque. Chaque société savante, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même que la ville, a sa marque particulière qui ne permet plus la confusion des propriétés. Quoique cette précaution soit bonne en elle-même, elle n'est cependant pas infaillible, et ne garantit pas des déprédations; ceux des livres de l'Académie qui ont passé dans des collections particulières n'en sont pas moins revêtus du signe d'Adamoli; l'estampille n'autoriserait pas, peut-être, une action en revendication de propriété.

Mais c'est assez vous entretenir du matériel de la bibliothèque; permettez-moi d'entrer dans un autre ordre de considérations, et de passer des livres aux lecteurs et au bibliothécaire.

XII.

La circulaire du ministre de l'instruction publique, en date du mois de juillet 1837, demande aux bibliothécaires des informations précises sur le nombre, l'âge et la profession des lecteurs, et sur la nature des livres qu'ils ont coutume de choisir: ces renseignements, en ce qui concerne le Palais des Arts, vous présenteront peut-être quelque intérêt, et je les aurais placés sous vos yeux alors même que le ministère ne les eût pas exigés (1). Le public de la bibliothèque du palais St-Pierre se compose en grande partie de jeunes gens des écoles de médecine et des beaux-arts, âgés de vingt à vingt-cinq ans : on voit parmi eux des élèves internes de l'Hôtel-Dieu, des médecins, des dessinateurs, des peintres, des soldats de la garnison, des officiers d'artillerie, des professeurs; quelques hommes haut placés dans la science viennent s'asseoir parmi les étudiants, et se refusent, d'ordinaire, à profiter de la commodité d'un cabinet particulier pour faire leurs recherches. Lorsque le cabinet pour la lecture des journaux scientifiques sera plus connu, nul doute qu'il ne soit très fréquenté. Très souvent des hommes qui s'occupent d'industrie viennent fouiller dans les collections volumineuses de la Société d'encouragement ou des Brevets d'invention; d'autres, qu'amène le même intérêt, consultent nos livres sur la chimie ou sur la teinture. Les ouvrages de Redouté, de Bessa et de Turpin sont demandés chaque jour par les dessinateurs pour la fleur. Chaque lecteur recherche ce qui concerne sa spécialité : aux sculpteurs, le Musée des antiques de Bouillon; aux peintres, les galeries, les musées, les estampes; aux dessinateurs en fabrique, les livres sur l'ornementation; aux élèves en médecine, les traités sur les sciences médicales; aux militaires, les écrits sur leur art et les cartes géographiques; aux savants, aux géologues, les collections académiques, les journaux sur les sciences; aux hommes de lettres, les ouvrages d'érudition ou

(1) Avant l'année 1841, il n'y avait, dans les salles de la bibliothèque du palais St-Pierre, qu'un public rare et intermittent; quelques élèves de l'école de dessin en composaient la plus grande partie. Lorsqu'un étranger s'aventurait dans cette Thébaïde, et demandait quelque ouvrage de science, il était impitoyablement renvoyé avec l'une de ces deux réponses : « Nous ne l'avons pas; nous ne connaissons pas ça. » Mais les livres sont venus, et avec les livres, les lecteurs; maintenant, aux bons jours, qui sont fréquents après la saison d'hiver, toutes les salles sont occupées, et je suis parfois obligé de faire refluer le trop-plein du public dans le grand salon de l'Académie. Cette affluence ne serait pas moindre l'hiver, si les appartements étaient chauffés; mais une seule pièce, assez petite, a pu recevoir un poêle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de critique. On demande rarement au Palais des Arts des lectures de simple agrément; celles qu'on y fait sont presque toujours sérieuses; un peintre vient y chercher souvent un modèle de costume, une indication de mœurs, l'explication d'une allégorie. Nombre de curieux viennent visiter les cartons d'estampes.

Des écrits de tout genre, bons, mauvais, religieux, immoraux, sérieux ou futiles garnissent les tablettes de nos armoires; beaucoup sont demandés souvent, un très grand nombre ne le seront jamais. Si les bibliothèques publiques ne devaient posséder que les ouvrages destinés à trouver des lecteurs, l'encombrement ne serait jamais à craindre pour elles; mais il n'en est pas ainsi : un examen préalable n'a jamais présidé au choix de tous leurs éléments, et mille circonstances diverses les ont peuplées d'auteurs et d'éditions qu'attendait un éternel oubli. Des ouvrages infiniment blâmables sous le rapport de la religion et de la morale s'y introduisent nécessairement : ne sauraient-ils être refusés aux lecteurs? Une bibliothèque publique est une immense exposition des produits de l'intelligence : jusqu'à quel point un bibliothécaire est-il autorisé à faire un triage parmi tant de compositions diverses? Un grand intérêt social ne sera-t-il pas gravement compromis, si le conservateur ne prête les livres, dont il est gardien, que selon l'inspiration de ses sentiments politiques ou religieux? Il n'y a rien d'absolu sous ce rapport. Si un bibliothécaire doit professer une tolérance absolue quant aux matières philosophiques et scientifiques, s'il ne doit imposer ses opinions ni à ses lecteurs ni à ses livres, il est pleinement en droit de refuser, à de jeunes hommes inconsidérés, communication d'écrits de nature à corrompre leurs mœurs. La morale publique accorde, à cet égard, au conservateur un pouvoir discrétionnaire dont l'application se présente rarement au palais St-Pierre, dans une bibliothèque affectée à l'étude des sciences et des beaux-arts.

La grande salle peut contenir commodément quarante lecteurs, et l'antichambre dix; un nombre égal peut être réparti dans les salons et cabinets de l'Académie. On peut évaluer à vingt-cinq la moyenne des habitués, et comme le public se renouvelle au moins une fois pendant les cinq heures de la durée de chaque séance, le chiffre quarante exprime le roulement quotidien; il est beaucoup plus considérable certains jours de la semaine, le jeudi par exemple. Nul doute qu'il ne vînt le dimanche beaucoup d'ouvriers à la bibliothèque, si la nécessité d'accorder un peu de repos aux employés ne fermait, ce jour-là, les portes de l'établissement : il y a dans le peuple beaucoup plus de goût pour l'instruction qu'on ne le suppose.

On a parlé plusieurs fois de l'établissement d'une salle de lecture pour le soir. Dès sept ou huit heures après midi grand nombre de jeunes gens, qui sont employés par le commerce, vont garnir les banquettes du petit théâtre ou les chaises d'un estaminet, seul asile offert à leurs loisirs : beaucoup feraient sans doute un emploi meilleur de leur temps s'ils étaient admis jusqu'à dix heures du soir dans une bibliothèque publique, du moins pendant les longues veillées de l'hiver. D'autres, dont les journées s'écoulent dans les hôpitaux ou dans les amphithéâtres des Facultés, des professeurs et des hommes de lettres, prendraient certainement la même direction. Paris a fait une expérience heureuse en ce genre : de toutes ses bibliothèques, une des plus fréquentées est celle qui est ouverte le soir aux lecteurs. Jusqu'à quel point serait-il possible d'imiter cet exemple à Lyon? Je ne sais.

Une première difficulté se présente (la moins grave, sans doute), c'est la dépense. Le conseil municipal aurait à pourvoir à l'augmentation de salaire des employés, dont les heures

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de travail auraient doublé, ainsi qu'aux frais considérables de chauffage, de surveillance et d'éclairage. Offerts à une consommation plus grande, les livres dureraient moins, et devraient être renouvelés plus souvent : ces inconvénients sont sérieux; mais s'il n'y en avait pas d'autres, et si vous n'aviez à résoudre que la question d'argent, ils seraient levés bientôt.

Laquelle des deux bibliothèques faudrait-il ouvrir le soir? Celle, sans doute, dont le public est le plus nombreux et dans laquelle sont les livres d'art et de science. Mais combien d'accidents possibles et d'éventualités fâcheuses au palais St-Pierre, dans un établissement où se trouvent, tout auprès de la bibliothèque, de riches collections d'antiquités et de tableaux qu'on ne saurait trop protéger ! Comment garantir ces Musées, pendant la nuit, des projets de malfaiteurs qui se mêleraient aux lecteurs sérieux, et que tenterait bien certainement la commodité de l'occasion? Comment mettre, le soir, aux mains du public, les cartons d'estampes et les livres à figures, dont la surveillance est déjà si difficile pendant le jour? Il n'est pas facile de lever ces obstacles : toutefois, rien n'est impossible à qui veut fermement un résultat; et un temps viendra sans doute où vous pourrez mettre, le soir, à la disposition du public, des salles chauffées et garnies de bons livres.

Une fois admis à la bibliothèque, les lecteurs sont considérés comme étant de la maison; ils peuvent, à leur gré, interroger les catalogues et visiter les collections; un silence profond protége les travailleurs, et le plus grand recueillement les environne. J'ai vu à Londres, en 1841, dans une bibliothèque publique, un usage qu'il serait bon peut-être d'importer chez nous : le lecteur qui veut un volume, adresse une demande écrite et signée sur un des bulletins préparés pour cet usage; son récépissé reste sous les yeux des bibliothécaires pendant toute la durée de son travail, et ne lui est rendu que lorsque les conservateurs se sont assurés, par l'examen attentif du livre, qu'il a usé et non abusé de son droit.

XIII.

INSPIRÉ par une sage pensée, le Conseil municipal a décidé qu'il serait interdit aux conservateurs du palais St-Pierre de posséder des collections analogues à celles dont la ville leur a commis le soin : préoccupé de l'importance des objets d'arts qu'il affectionne, plus d'un savant est dominé par une passion irrésistible, et ne croit nullement manquer à la probité en s'emparant, au moyen d'un échange, d'une pièce rare qu'il recherchait inutilement depuis plusieurs années. Rien n'est plus étrange, et en même temps plus avéré, que ces capitulations de conscience : vous avez donc agi prudemment en imposant cette restriction aux conservateurs du Palais des Arts. Une telle mesure, toutefois, ne saurait guère s'appliquer aux bibliothécaires; il y a, pour cela, d'excellentes raisons. Et d'abord, les nombreux volumes dont ils ont la garde portent une marque indélébile, qui rend toute substitution impossible. Mais ce n'est point tout : un bibliophile a lieu bien rarement de convoiter les livres d'ordinaire médiocrement conditionnés, mal reliés et fatigués des bibliothèques publiques; il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

désire mieux. Malgré cette remarque, un conservateur ne doit point, selon moi, avoir de bibliothèque particulière ; il est dans la position de la femme de César.

Il est beaucoup de gens dont l'opinion sur la position d'un bibliothécaire est singulière : pour eux, c'est un fonctionnaire à peu près sans fonctions, largement rétribué, et dont les heures indolentes s'écoulent, sans fatigue, sur la soie d'un fauteuil. Un tel emploi paraît n'exiger ni capacité spéciale, ni assiduité, ni zèle ; qui n'est pas apte à le remplir ? Plus d'un ministre a paru penser ainsi, du moins si l'on en juge par certaines nominations. Ce n'est pas, en effet, chose bien difficile que la conservation de livres déjà disposés en bon ordre, inscrits sur un catalogue bien tenu et connus parfaitement d'employés habiles : combien de bibliothécaires ont vécu sans communauté d'intelligence avec leurs livres, semblables, au milieu de leurs collections, à ces soldats étrangers qui gardent un souverain dont ils ne parlent point et n'entendent pas la langue !

La différence est grande entre la condition d'un conservateur de livres à Paris ou en province : à Paris, un bibliothécaire vit dans le commerce des savants, et, ordinairement,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de travail auraient doublé, ainsi qu'aux frais considérables de chauffage, de surveillance et d'éclairage. Offerts à une consommation plus grande, les livres dureraient moins, et devraient être renouvelés plus souvent : ces inconvénients sont sérieux ; mais s'il n'y en avait pas d'autres, et si vous n'aviez à résoudre que la question d'argent, ils seraient levés bientôt.

Laquelle des deux bibliothèques faudrait-il ouvrir le soir ? Celle, sans doute, dont le public est le plus nombreux et dans laquelle sont les livres d'art et de science. Mais combien d'accidents possibles et d'éventualités fâcheuses au palais St-Pierre, dans un établissement où se trouvent, tout auprès de la bibliothèque, de riches collections d'antiquités et de tableaux qu'on ne saurait trop protéger ! Comment garantir ces Musées, pendant la nuit, des projets de malfaiteurs qui se mêleraient aux lecteurs sérieux, et que tenterait bien certainement la commodité de l'occasion ? Comment mettre, le soir, aux mains du public, les cartons d'estampes et les livres à figures, dont la surveillance est déjà si difficile pendant le jour ? Il n'est pas facile de lever ces obstacles : toutefois, rien n'est impossible à qui veut fermement un résultat ; et un temps viendra sans doute où vous pourrez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

désire mieux. Malgré cette remarque, un conservateur ne doit point, selon moi, avoir de bibliothèque particulière ; il est dans la position de la femme de César.

Il est beaucoup de gens dont l'opinion sur la position d'un bibliothécaire est singulière : pour eux, c'est un fonctionnaire à peu près sans fonctions, largement rétribué, et dont les heures indolentes s'écoulent, sans fatigue, sur la soie d'un fauteuil. Un tel emploi paraît n'exiger ni capacité spéciale, ni assiduité, ni zèle ; qui n'est pas apte à le remplir ? Plus d'un ministre a paru penser ainsi, du moins si l'on en juge par certaines nominations. Ce n'est pas, en effet, chose bien difficile que la conservation de livres déjà disposés en bon ordre, inscrits sur un catalogue bien tenu et connus parfaitement d'employés habiles : combien de bibliothécaires ont vécu sans communauté d'intelligence avec leurs livres, semblables, au milieu de leurs collections, à ces soldats étrangers qui gardent un souverain dont ils ne parlent point et n'entendent pas la langue !

La différence est grande entre la condition d'un conservateur de livres à Paris ou en province : à Paris, un bibliothécaire vit dans le commerce des savants, et, ordinairement, lui-même doit sa place à une haute position comme écrivain ; ce n'est point tout : il a pour adjoints des employés instruits qui sont souvent, eux-mêmes, des littérateurs recommandables. Placé sous les yeux du pouvoir, il dispose de moyens puissants pour l'entretien de ses collections, et ne voit pas son désir d'améliorations, se rapetisser chaque jour aux proportions d'un budget trop modique. Mais combien le tableau est changé en province ! que d'avantages de moins et de sollicitude de plus ! Combien de fois le conservateur ne compose-t-il pas, à lui tout seul, tout le personnel de sa bibliothèque, et à quels détails n'est-il pas continuellement obligé de descendre ! Privé de ces stimulants de la pensée dont l'action incessante agrandit si fort l'intelligence à Paris, sans aucune chance d'avenir meilleur, rétribué un peu moins que ne l'est un commis dans une maison de commerce du troisième ordre, peu apprécié et condamné à dépenser sa vie dans des travaux obscurs, s'il n'aimait les livres et son état, il redirait mentalement, vingt fois par jour, l'imprécation célèbre du docteur Faust (1).

Mais une grande existence littéraire ne saurait appartenir à tous, et il faut savoir comprendre la sienne : dans la position la plus modeste, l'homme qui le veut fortement, réussit toujours à entourer son nom de distinction et d'honorables souvenirs.

---

(1) Weh ! steck' ich in dem Kerker noch ?
Verflûchtes, dumpfes Mauerloch !
Wo selbst das liebe Himmelslicht
Trûb' durch gemahlte Scheiben bricht
Verschrânkt mit diesem Bûcherhauf,
Den Wûrme nagen, Staub bedeckt,
Den bis an's hôhe Gewôlb' hinauf,
Ein angeraucht Papier umsteckt.....
Ist es nicht Staub ? Was diese hohe Wand,
Aus hundert Fâchern, mir verenget ?...
Soll ich vielleicht in tausend Bûchern lesen,
Dass ûberall die Menschen sich gequâlt,
Dass hie und da ein Glûcklicher gewesen ?

« Suis-je donc cloué dans ce cachot, trou sombre et maudit où la douce lumière du ciel, obscurcie et brisée par ces vitraux peints, s'arrête sur ces amas de livres couverts de poussière ou rongés par les vers, et de papiers enfumés qui s'élèvent jusqu'au sommet de la voûte ?... Tout ce qui m'environne ici, distribué sur les cent tablettes de cette haute muraille, n'est-ce donc pas de la poussière ?... Faudra-t-il donc lire ces milliers de volumes pour y voir que les hommes se sont tourmentés partout, et que de loin à loin un heureux s'est trouvé parmi eux ? »

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un bibliothécaire n'a point pour fonction unique la garde de ses collections, et il a autre chose à faire encore que de pourvoir à ce soin matériel. Sa pensée embrasse à la fois tous ses livres, il doit connaître individuellement chaque soldat de son armée intellectuelle, et ce qui manque à l'un comme ce qui fait l'excellence de l'autre. Mais le présent est-il tout pour lui? sa bibliothèque demeurera-t-elle stationnaire, tandis que la fermentation des idées pousse activement les sciences dans les voies du progrès, et restera-t-il impassible tandis que chaque jour soude un nom nouveau à la longue chaîne des savants de tous les âges? N'est-ce pas à lui qu'il appartient de recueillir avec vigilance les efforts écrits de la pensée? n'est-il pas incessamment préoccupé du soin d'appeler sur ses tablettes les bons livres qu'enfante la marche des siècles, et n'a-t-il pas pour mission de créer au courant des connaissances humaines un lit chaque jour plus large et plus profond? Mais combien d'autres services lui sont demandés encore! Combien de fois n'est-il pas invité à diriger le travail de jeunes hommes studieux, à traduire d'une langue étrangère une page muette, à trouver dans un ancien auteur un passage cherché en vain depuis longtemps, à désigner les sources où l'érudition doit s'alimenter, ou à dégager du voile dont elle est couverte la pensée d'un jeune artiste qui sait bien ce qu'il veut, mais ne saurait le dire? Un bibliothécaire, c'est l'homme de tous; son temps, ses facultés, sa science, c'est la propriété du public; son obligeance doit être absolue, et sa patience, comme sa mémoire, à toute épreuve (1) : c'est l'homme exact par excellence; on le trouve au milieu de ses livres avant l'ouverture de la salle, et on l'y trouve encore lorsque le dernier des lecteurs s'est retiré. Mais aussi sa bibliothèque n'est-elle pas sa pensée de prédilection? c'est avec un vif empressement qu'il en fait les honneurs aux savants dont il reçoit la visite, et c'est avec un légitime orgueil qu'il en étale les trésors à un bibliophile digne de les apprécier: l'améliorer, l'agrandir, y faire entrer un livre utile ou précieux, la parer de tout ce que l'ordre et une propreté minutieuse peuvent avoir de charme, telle est sa tâche favorite, sa vie, son idée fixe de tous les moments. Rien ne le flatte davantage comme un mot d'approbation d'un juge compétent, rien n'est agréable à ses yeux comme l'encombrement de ses salles, par les rangs pressés de travailleurs de jour en jour plus nombreux. Et quel ravissement si, furetant sans cesse dans son royaume bibliographique, sa main, qui ne dédaigne jamais le bouquin de l'aspect le plus humble, vient à reconnaître un manuscrit jusqu'alors cherché en vain, ou une édition encore ignorée! Qu'il est heureux si quelque découverte, dans une région inconnue de l'empire des lettres, vient ajouter son nom à ceux de ces savants bibliographes, dont les hommes d'érudition honorent si fort la mémoire! Nul n'est plus exempt d'ambition que lui, et plus complètement étranger aux

---

(1) Tho' learn'd, well-bred, and tho' well-bred, sincere,
Modestly bold, and humanly severe,
. . . . . .
Blest with a taste exact yet imconfined
A knowlegde both of books and human kind:
Gen' rons converse: a soul exempt from pride,
And love to please, with reason on his side.
(Pope.)

« Quoique savant, poli; quoique poli, sincère; hardi avec discrétion et sévère avec douceur..... Doué d'un goût sûr, mais non pas étroit, d'une connaissance parfaite des livres et du genre humain, d'un commerce généreux, d'une âme exempte d'orgueil, et du désir de plaire sans trahir la vérité. »

EFERUS - Recherches & Classification numériques

passions et aux déceptions de la politique; il vit dans un commerce intime avec ses livres, amis de son choix, toujours les mêmes pour lui, et qui ne sauraient lui manquer jamais : tout est bruit, tout est mouvement au dehors, mais autour de lui règne un profond silence, et, sur ce terrain neutre, un besoin égal de calme et de repos associe, dans un même sentiment d'égards mutuels, ses lecteurs de tous les âges, de tous les états et de toutes les opinions. Plus heureux que beaucoup de fonctionnaires, un bibliothécaire n'a que des services à rendre : toujours empressé de répondre aux demandes qu'on lui adresse, et placé à son poste tout exprès pour être utile et agréable aux hommes studieux, il en obtient à peu de frais l'estime et la bienveillance : beaucoup d'emplois sont d'un ordre plus élevé, il en est peu d'aussi désirables (1).

XIV.

L'institution, au Palais des Arts, d'une bibliothèque publique appelait nécessairement la création d'un cabinet d'estampes. Il fallait aux élèves et aux professeurs de l'école de dessin des modèles à étudier, des types fidèles de l'art dans les temps anciens et modernes, des galeries de costumes et de portraits, enfin des collections iconographiques dans lesquelles ils eussent la faculté d'étudier le style des peintres et des graveurs célèbres. Telle fut la pensée de l'un de vos prédécesseurs, M. Prunelle : complément très distingué des bibliothèques publiques de Vienne, de Munich, de Dresde, de Londres et de Paris, un cabinet d'estampes était, au Palais des Arts, à Lyon, une véritable nécessité.

Celui de la bibliothèque royale contenait, en 1837, douze cent mille estampes, distribuées dans près de huit mille volumes ou portefeuilles. Il est riche d'épreuves superbes des œuvres des vieux maîtres d'Italie et d'Allemagne, des graveurs flamands et français, et d'eaux-fortes admirables des peintres hollandais : une classification méthodique et précise permet de trouver à l'instant même, dans cette prodigieuse collection, la pièce dont on a besoin, et d'intercaler celles dont l'acquisition a été jugée nécessaire. Enfin, des épreuves de choix, pour la plupart avant la lettre, encadrées et exposées, forment un musée historique des produits de la gravure depuis l'origine de cet art jusqu'à nos jours. Il a fallu près de deux cents années, et une dépense de plusieurs centaines de mille francs,

---

(1) Cette esquisse incomplète des devoirs d'un bibliothécaire m'a été inspirée par le souvenir de mes longues relations, au temps déjà éloigné de ma jeunesse, avec l'un des conservateurs de la bibliothèque Sainte-Geneviève : c'était un homme grand et maigre, vêtu en tout temps d'une redingote brune, boutonnée jusqu'au menton, et d'une propreté recherchée : on eût dit un Bénédictin échappé au naufrage de son ordre. Il ne m'a jamais demandé mon nom, je n'ai jamais su le sien, et cependant je ne sais quel lien sympathique nous unissait. Si j'avais demeuré quelques jours sans paraître à ma place accoutumée, ses regards, à mon retour, semblaient me demander les motifs de mon absence. Moi seul, parmi les lecteurs (et ce privilége me rendait fier), j'obtenais de lui autant de volumes à la fois qu'il me plaisait d'en désirer. Jamais mon indiscrétion n'a paru fatiguer son imperturbable patience, et, quelle que fût mon importunité, le timbre de sa voix conservait toujours son égalité et sa douceur. L'excellent homme me rendait mille petits services sans nom, dont j'ai conservé fidèlement la mémoire; ma plume était toujours taillée d'avance, et ma place de prédilection auprès de sa petite table m'était toujours assurée. On ne sait pas assez combien on peut se faire d'amis dans un emploi subalterne, et combien les fonctions les plus humbles s'ennoblissent par la manière de les remplir.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

employés à l'acquisition successive de collections célèbres, pour faire du cabinet d'estampes de la bibliothèque royale ce qu'il est aujourd'hui.

Ce n'était pas sur des bases aussi grandioses qu'il était possible de fonder au Palais des Arts une collection d'estampes. Elle devait être destinée spécialement à l'instruction des élèves de l'école, des dessinateurs en fabrique, et des peintres qui ont des inspirations à demander aux œuvres de leurs illustres devanciers; son cadre était limité par la nature de ses attributions, et M. Prunelle n'en voulait faire qu'un moyen d'enseignement. Pour accomplir ce résultat, M. le Maire de Lyon acheta, à des conditions modérées, comme premier fonds, une collection d'estampes qui jouissait de quelque estime, et prit toutes les précautions les plus judicieuses pour en assurer à la ville la possession réelle. Après la conclusion du traité, les cartables et portefeuilles furent transportés au Palais des Arts, et tenus sous clé, jusqu'à ce que la vérification de leur contenu eût été faite; chaque pièce de grand maître, les Marc-Antoine, les Albert Durer, les Rembrandt, reçurent au bas de la marge une indication au crayon qui constatait son identité et renvoyait à l'ouvrage de Bartsch. M. Prunelle fit d'autres acquisitions d'estampes à Paris, et le cabinet se trouva définitivement institué; jamais pensée plus heureuse ne fut servie par des mains plus inhabiles, sinon plus infidèles.

Je n'ai aucun nom à mettre en cause, aucun fait particulier à signaler, aucune date à citer. Ce qui s'est passé a précédé l'entrée en service du conservateur actuel et de son prédécesseur immédiat; toutes les enquêtes qui ont été ordonnées n'ont produit et ne pouvaient produire aucun résultat, il n'y a pas lieu à les recommencer.

Beaucoup de spoliations ont eu lieu; des estampes, au timbre de la ville, ont été vues chez des marchands, et dans les cabinets particuliers; les feuilles de plusieurs recueils montrent encore les traces matérielles de vols nombreux. Beaucoup plus portatives que les livres et plus précieuses sous un moindre volume, des estampes peuvent être facilement dérobées dans un établissement dont la garde est commise à un surveillant unique, fréquemment absent par la nature même de son service (il est en même temps distributeur). Mais dans quelles proportions les spoliations ont-elles été commises? Mon prédécesseur, fondant son opinion sur la différence du chiffre des estampes qu'il avait inventoriées avec celui des gravures qu'on disait avoir été achetées par la ville, vous a dénoncé officiellement la disparition de vingt mille pièces. Vous avez nommé une commission pour constater le délit et poursuivre les dilapidateurs, elle n'avait aucun moyen pour découvrir des faits accomplis depuis plusieurs années. Je ne partage pas, à beaucoup près, l'avis de M. Commarmond sur le chiffre des estampes qui ont été soustraites au Palais des Arts; pour dérober vingt mille gravures de toutes dimensions, il eût fallu le concours de dix portefaix, et toutes les collections de la ville en auraient été remplies. Il y a eu vol, mais dans des proportions infiniment plus restreintes.

Y a-t-il eu infidélité d'une autre nature, c'est-à-dire substitution à de bonnes estampes de pièces sans valeur (1)? Je ne sais; mais un fait digne d'attention m'a frappé

---

(1) Pour déterminer le mérite des épreuves et la qualité des gravures signées d'un maître célèbre, je me suis aidé de l'avis de notre habile professeur de gravure, M. Vibert, et d'un marchand d'estampes bien connu par son expérience.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lorsque je me suis occupé de l'examen de toutes les gravures du cabinet, examinées l'une après l'autre. On a parlé de l'acquisition faite par la ville de cabinets dirigés avec goût et composés avec choix; comment se fait-il, dès-lors, que plus des trois quarts des vingt-cinq à vingt-six mille estampes du Palais des Arts, soient de blêmes épreuves d'estampes sans la moindre valeur, de croquis et de lithographies indignes d'un regard, ou de paysages et de portraits dont un étalagiste n'oserait demander vingt-cinq centimes? Comment un connaisseur distingué aurait-il encombré ses cartons de ces misérables images?

Mais d'autres désastres attendaient le cabinet d'estampes: portraits, paysages, costumes, lithographies, gravures de toute sorte et de toute qualité ont été soumises à la même opération; des ciseaux inintelligents ont enlevé les marges de toutes les estampes, et confondu dans une même mutilation et les pièces les plus vulgaires et des œuvres d'un très grand prix. Beaucoup de vignettes sans le moindre mérite et d'un petit format ont été collées, ainsi rognées, sur une très grande feuille de papier; il était impossible d'associer moins de goût à plus de vandalisme.

Il importe beaucoup que les nombreuses pièces d'un cabinet d'estampes soient ramenées, autant qu'il est possible de le faire, à l'unité de format: c'est un moyen de conservation: on ne pourrait, sans lui, mettre les différentes parties d'une grande collection à la disposition du public. L'opération consiste à coller légèrement les estampes par leurs bords sur des feuilles de papier très fort dont la dimension est la même, et que l'on place dans de grands cartables en parchemin, hermétiquement fermés. Cet encartage (tel est le mot technique) n'a été exécuté avec des soins convenables que pour un certain nombre d'estampes; il a été pour nombre d'autres un malheur de plus.

Enfin, le petit nombre de pièces dont le cabinet d'estampes se composait aurait permis d'en classer facilement les différentes parties, soit selon le système d'Heinecken, soit d'après l'excellente méthode que la bibliothèque royale a suivie. Ce n'était pas un grand travail que l'arrangement systématique de vingt à trente mille gravures, surtout lorsqu'on avait pour aides le temps et de bons guides; on ne l'a pas fait. Les livres sont mobiles, on peut les déplacer à volonté, et les faire entrer selon son gré dans telle ou telle combinaison bibliographique; mais on ne peut procéder ainsi avec des milliers d'estampes, associées et collées pêle-mêle sur de grandes feuilles de carton: il faudrait préalablement les en détacher, opération longue, délicate, et qui aurait, pour beaucoup, des inconvénients graves. Plusieurs milliers de portraits font partie du cabinet, et en aurait formé l'une des divisions le plus utiles, s'ils avaient été classés sous un ordre quelconque. Des peintres demandent fort souvent des renseignements pour un costume, ou un type authentique pour la reproduction des traits d'un homme de lettres ou d'un artiste célèbre; mais je puis assez rarement satisfaire à ce vœu. Tous les portraits sont éparpillés dans les portefeuilles, confondus avec d'autres gravures, et très souvent collés sur une même feuille avec des paysages ou des batailles; rien n'eût été plus facile que de les classer selon l'ordre des temps, des lieux et des professions, ou par catégories de gravures: on ne l'a pas même tenté.

La collection du Palais des Arts se compose, dans son état actuel, d'environ vingt-six mille estampes que renferment cinquante-sept portefeuilles numérotés, vingt-sept cartables désignés par les lettres A-Z, vingt-quatre volumes oblongs et huit volumes in-folios pour les œuvres distinctes de Sébastien Leclerc, de Lairesse et de Bernard Picart. Vingt car-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tables, marqués des lettres A-T, contiennent les pièces les plus estimées de la collection, et sont placés dans la grande salle : on les consulte très fréquemment.

Il y a dans ces portefeuilles beaucoup de gravures sans mérite, mais on y trouve aussi des estampes fort précieuses et d'un très bon choix : cinq Marc-Antoine magnifiques, non compris plusieurs autres d'une valeur moindre, des Marc de Ravenne fort beaux, de superbes exemplaires des pièces les plus rares d'Albert Durer, des estampes et des dessins précieux de Rembrandt, grand nombre de bonnes épreuves de portraits par Nanteuil, Antoine Masson, Edelinck, Morin, Drevet, l'œuvre presque complète de Boissieu, etc. Notre indigence n'est pas absolue, et nous pouvons encore montrer aux connaisseurs des pièces qui orneraient les cabinets le plus distingués (1).

Mais je ne saurais répondre de la conservation des plus estimées de ces pièces, et, bien loin de nier les spoliations, je suis étonné qu'il n'y en ait pas eu davantage. Rien n'est plus facile que le vol d'une estampe, en dépit de toutes les précautions du conservateur : le dernier des élèves de l'école a qualité pour se faire remettre par le garde le cartable des Marc-Antoine ou celui des Rembrandt, et il est impossible, quand il a terminé son examen, de faire aucune vérification. Il y aurait cependant un moyen certain de soustraire aux chances du vol les pièces vraiment précieuses du cabinet, ce serait de les faire encadrer; exposées sur les points les plus éclairés de la bibliothèque, elles en deviendraient l'ornement, et formeraient par leur ensemble une galerie d'un grand intérêt. Aucune spoliation ne serait possible, et la bonne conservation de la gravure ou du dessin se trouverait assurée pour toujours. Vous m'avez autorisé déjà à faire placer sous la protection d'un cadre des gravures d'un haut mérite et pour la plupart avant la lettre, qui sont dues au burin de Woollett, de Bervic, de Massard, de Richomme et de Desnoyers; permettez-moi de continuer, et d'en réclamer les moyens.

Quand il sera possible de reconstituer le cabinet d'estampes, le conservateur aura grand soin de séparer les écoles, ainsi que l'œuvre des graveurs de différentes nations, selon la série des temps. Il placera dans des classes distinctes les paysages; les estampes qui appartiennent soit à la sculpture, soit à l'architecture, soit aux antiquités, aux arts, aux modes et aux costumes, les portraits, les lithographies, etc.; mais ce travail ne saurait être exécuté aujourd'hui. Ce que j'ai pu faire dans le catalogue, c'est une description exacte des manuscrits ornés de majuscules; le nombre des ouvrages de ce genre que nous possédons est peu considérable, mais plusieurs sont des livres précieux : le plus important est le volume sur vélin des grandes Chroniques de St-Denis, dont le crayon exact de M. Perrin a reproduit cette lettre ornée.

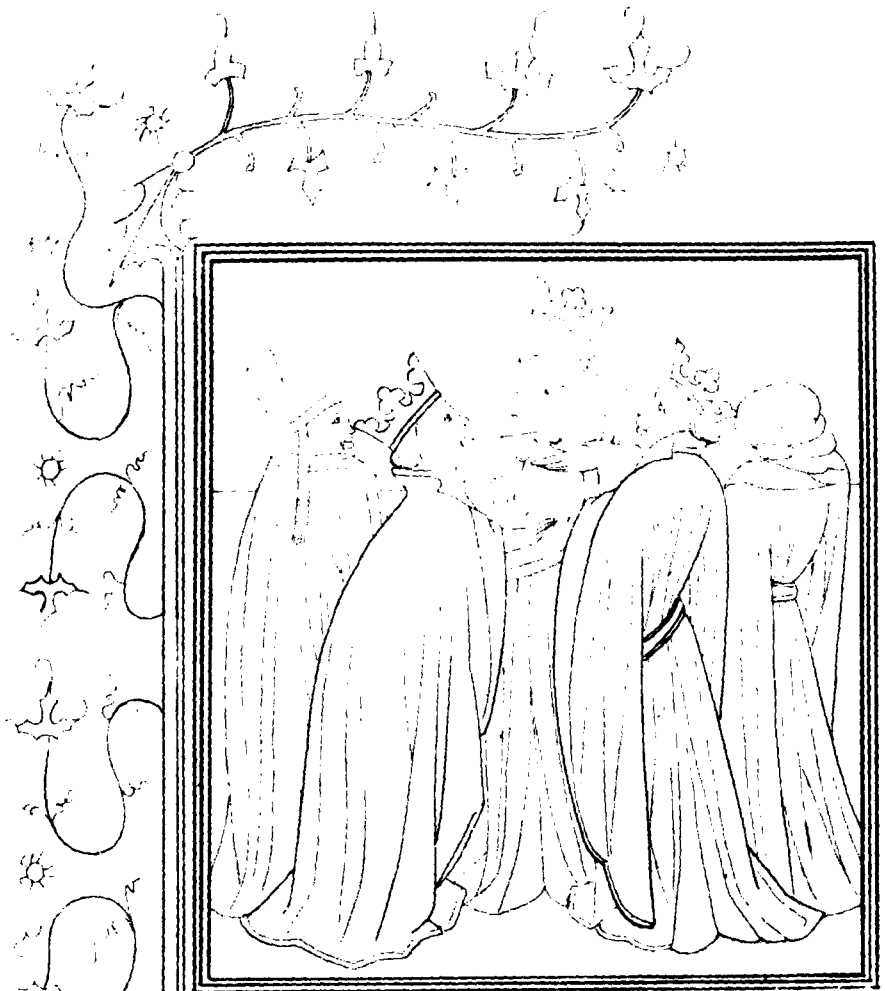
---

(1) Voyez, à la suite du catalogue des livres, le catalogue des estampes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

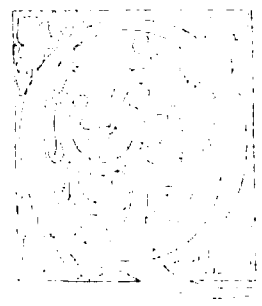
EFERUS - Recherches & Classification numériques



Le premier ple commuent le roy gou
trau octroya son royaume au roy chil
derich son nepueu apres sa mort.

Pres ces choles mau
da le roy goutrau au
roy childench son nep
neu quil veuist au
pleueur qui ot este
pris entre eulx par
cõmun accort. le roy
childench pviut a grant plente de ses

EFERUS - Recherches & Classification numériques



u'il me soit permis de terminer ce rapport par une rapide esquisse de ce qu'ont fait, en bien peu d'années, nos administrations municipales, pour la régénération de la ville de Lyon : améliorations matérielles, arts et sciences, tout a marché avec une égale rapidité. Le progrès est écrit en lettres monumentales sur nos quais élargis et prolongés, sur nos rues dégagées et embellies, et sur les rives de nos fleuves que franchissent des voies de communication nouvelles. Lyon s'est dépouillé de ses vieux vêtements, et s'est paré comme pour un jour de fête; sa physionomie, ses habitudes, tout a changé : on ne reconnaît plus la vieille ville, aux formes si négligées et si disgracieuses, dans la brillante cité qui se montre aujourd'hui sous des traits si corrects et si purs. Appelés sur tous les points, des flots de bitume se condensent en trottoirs d'un parcours commode; et des torrents d'une blanche lumière, jaillissant des entrailles de la terre, donnent chaque nuit à nos places, à nos quais et à nos rues l'aspect d'une illumination splendide. Dans peu d'années des eaux abondantes laveront nos rues de leur antique souillure, et, descendant du sommet de nos maisons, apporteront aux plus modestes foyers la première des conditions de la salubrité publique, une boisson limpide et pure. L'administration n'a pas fait moins pour l'art et la science : de nouveaux foyers d'enseignement ont été institués; nos collections se sont garnies d'objets précieux; le Palais des Arts, magnifiquement restauré, a vu ses Musées envahir successivement ses longues galeries, et, dans leur rapide essor, s'élancer d'étage en étage jusqu'au faîte du vaste édifice devenu insuffisant pour tant de richesses. Aux trésors d'un Cabinet d'histoire naturelle vraiment remarquable par le choix et l'arrangement des objets qu'il renferme, est venue récemment s'adjoindre l'exposition permanente des principaux produits géologiques de notre sol; auprès de la salle si brillante des marbres, se trouve aujourd'hui l'élégant appartement des antiques, déjà si digne d'examen et d'intérêt. Qui retrouverait la vieille Abbaye de St-Pierre dans le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

somptueux asile que Lyon a disposé pour les chefs-d'œuvre de l'intelligence humaine? Lyon a bien agi : honorer ainsi les arts, c'est s'honorer soi-même.

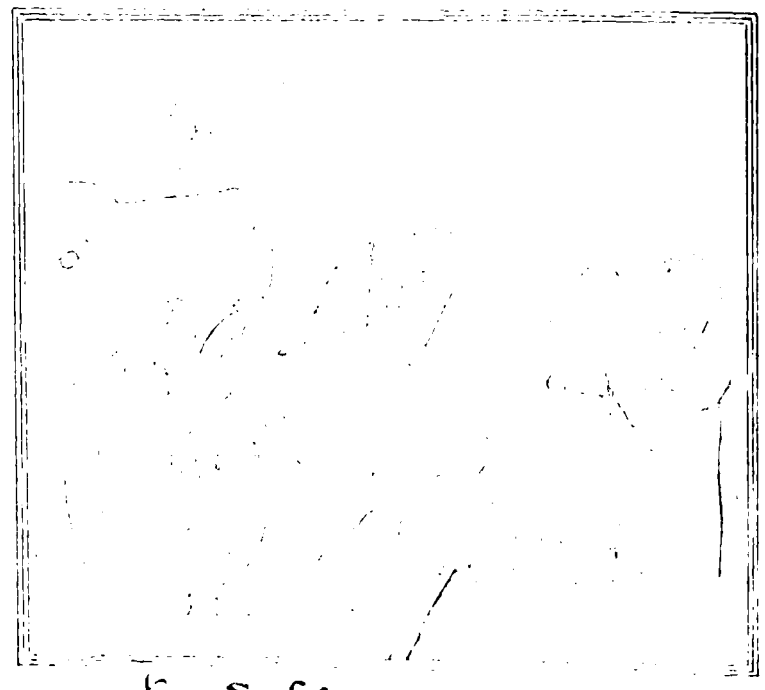
Ce mouvement intellectuel ne s'arrêtera point, et l'impulsion, si profonde, qu'a reçue notre belle cité, continuera, plus rapidement encore, à se traduire en applications au bien-être de nos concitoyens. Servez toujours, Monsieur le Maire, la cause des lettres de toute votre influence, elles sont reconnaissantes, et savent rémunérer dignement le bien qu'on leur a fait : la bibliothèque du Palais des Arts est dans une bonne direction, sans doute, mais combien elle est loin d'être encore ce qu'elle peut et doit devenir! Ses besoins sont immenses; elle attend encore de grandes collections scientifiques, des ouvrages indispensables sur la géologie et l'histoire naturelle, des livres d'art d'une haute portée. Vous lui permettrez bien certainement d'inviter les savants étrangers à prendre place auprès des nôtres, et un jour viendra, sans doute, où elle possédera les principaux écrits sur les sciences, qui paraissent en Allemagne, en Angleterre, en Italie, en un mot sur tous les points du monde civilisé. Combien faudrait-il pour combler les lacunes principales de la bibliothèque du Palais des Arts, et en faire l'une des institutions les plus précieuses de la cité? infiniment peu; jamais dépense moins considérable n'aurait produit de plus magnifiques résultats. Il est, dans l'économie d'une grande cité, des progrès d'une importance secondaire qui imposent d'énormes sacrifices, et rapportent peu de gloire à leurs auteurs : d'autres, au contraire, appellent la reconnaissance publique et un tribut abondant d'éloges sur les chefs de l'administration, et ne sont, cependant, représentés au budget que par le chiffre le plus minime.

C'est bien de pourvoir aux améliorations matérielles, toujours si coûteuses et quelquefois d'une utilité si problématique, ou d'une durée si courte; mais la condition intellectuelle d'une immense population n'a-t-elle pas aussi ses droits? Serait-il vrai que l'administration, tout entière aux uns, n'accorde aux autres qu'une attention distraite et parcimonieuse? il y aurait de ma part ingratitude à le penser : dévoué au service de tous les intérêts de la cité, le Conseil municipal ne rejettera jamais une dépense qui aura pour objet de faire, d'une bibliothèque éminemment utile, une institution digne de la seconde ville de l'Etat. Où se forment les hommes de lettres, les savants, et bien souvent les industriels? dans les livres : qu'est-ce que le génie, dans ces conditions diverses? c'est la fortune du pays : mettre la plus grande quantité possible de bons écrits aux mains du plus grand nombre possible de lecteurs, c'est donc bien servir l'avenir de la France. Permettez au Conservateur de la bibliothèque de placer sur ses tablettes beaucoup de bons ouvrages sur la géographie, les fortifications ou les mathématiques appliquées à l'art militaire, et nombre d'officiers et de soldats, heureux de trouver au Palais des Arts de si puissants moyens d'enseignement, seront arrachés à l'oisiveté de la vie des grandes cités; augmentez le chiffre des traités sur la chimie, l'histoire naturelle ou les sciences médicales, et, charmés de vous devoir la faculté de poursuivre leurs savantes études, médecins, chirurgiens, élèves se presseront autour de nos tables. Que n'est-il possible de garnir nos salles d'ouvriers? qui sait si quelque dessin oublié ou quelque livre ignoré de mécanique n'inspirerait pas un nouveau Jacquard? Combien d'hommes éminents sortiront peut-être un jour de cette multitude d'étudiants qu'appellent les cours professés à St-Pierre, et qui peut dire combien de perfectionnements industriels ou de fécondes découvertes peuvent jaillir de l'épaisseur de ces volumes sur la chimie, la métallurgie, la physique ou la teinture,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont se remplissent les collections du Palais des Arts? Une bibliothèque publique, c'est le capital accumulé de la science; ce qu'elle coûte d'argent aux contribuables leur rapporte pour intérêts une ample moisson d'idées : donner plus d'étendue et de puissance à l'intelligence humaine, c'est donc accroître, dans une grande proportion, le plus fécond des éléments de la prospérité publique.

Palais des Arts, 1er Juillet 1844.



Vignette copiée sur un Virgile manuscrit, qui appartient à l'Académie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques



Le premier ple comment le roy gou
tran octroya son royaume au roy chil
derich son nepueu apres sa mort.

Pres ces choses man
da le roy goutran au
roy childerich son nep
ueu quil venist au
pleueur qui oc este
pres entre eulx par
comun accort. le roy
childerich vint a grant plente de ses

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Qu'il me soit permis de terminer ce rapport par l'expression de la reconnaissance que vous doivent vos concitoyens : vous avez fait beaucoup, en bien peu d'années, pour la régénération de la ville de Lyon; améliorations matérielles, arts et sciences, tout a marché vers le progrès avec une égale rapidité (1). Votre nom est écrit en lettres monumentales sur nos quais élargis et prolongés, sur nos rues dégagées et embellies, et sur les rives de nos fleuves que franchissent des voies de communication nouvelles. Lyon s'est dépouillé de ses vieux vêtements, et s'est paré comme pour un jour de fête; sa physionomie, ses habitudes, tout a changé : on ne reconnaît plus la vieille ville, aux formes si négligées et si disgracieuses, dans la brillante cité qui se montre aujourd'hui sous des traits si corrects et si purs. A votre voix, des flots de bitume se sont épanchés et condensés en trottoirs d'un parcours commode; vous avez voulu, et des torrents d'une blanche lumière, jaillissant des entrailles de la terre, ont donné chaque nuit à nos places, à nos quais et à nos rues l'aspect d'une illumination splendide. Dans peu d'années des eaux abondantes laveront nos rues de leur antique souillure, et, s'élançant jusqu'au faîte des maisons, apporteront aux plus modestes foyers la première des conditions de la salubrité publique, une boisson limpide et pure. Vous n'avez pas fait moins pour l'art et la science : de nouveaux foyers d'enseignement ont été institués, nos collections se sont enrichies d'objets précieux, et le Palais des Arts, magnifiquement restauré, a vu ses Musées envahir successivement ses longues galeries, et, dans leur rapide essor, serrer de si près la Bourse et la Chambre de commerce, qu'on peut prévoir l'époque où les vendeurs seront enfin expulsés du temple. Eux aussi ont droit à un palais : Lyon, dont ils sont l'honneur et la fortune, ne saurait le leur refuser toujours.

---

(1) Je n'ai pas besoin de faire observer que je n'attribue pas exclusivement à l'administration municipale actuelle la transformation de Lyon, d'une ville malpropre et mal éclairée, en l'une des plus belles cités de l'Europe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C'est vraiment chose désirable que le pouvoir lorsqu'il donne à un homme la faculté [illegible] aller méritent à juste titre d'être enviées, quelles que soient les

par l'espr
lovens : vous
énération d
ces. tout a
nom est écr
ages. sur
es que fra
t dépouille
nomie. ses
négligés et
traits si
ensés en
lumière.
rais et à
abondants
les musées
abrité p
science
richies
usées en
près la
eront
meur d

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C'est vraiment chose désirable que le pouvoir lorsqu'il donne à un homme la faculté de rendre de tels services; elles méritent à juste titre d'être enviées, quelles que soient les résistances et la fatigue de la lutte, ces hautes positions dans lesquelles un esprit capable peut traduire ses idées en applications utiles à tous. Continuez à seconder de toute votre influence la cause des lettres, elles sont généreuses et se reconnaissent dignement du bien qu'on leur a fait. La bibliothèque du Palais des Arts est dans une bonne direction, sans doute, mais combien elle est loin d'être encore ce qu'elle peut et doit devenir! Ses besoins sont immenses; elle attend encore de grandes collections scientifiques, des ouvrages indispensables sur la géologie et l'histoire naturelle, des livres d'art d'une haute portée. Vous lui permettrez bien certainement d'inviter les savants étrangers à prendre place auprès des nôtres, et un jour viendra où elle possédera les principaux écrits sur les sciences, qui paraissent en Allemagne, en Angleterre, en Italie, en un mot sur tous les points du monde civilisé. Combien faudrait-il pour combler les lacunes principales de la bibliothèque du Palais des Arts, et en faire l'une des institutions les plus précieuses de la cité? infiniment peu; jamais dépense moins considérable n'aurait produit de plus magnifiques résultats. Il est, dans l'économie d'une grande cité, des progrès d'une importance secondaire qui imposent d'énormes sacrifices, et rapportent peu de gloire à leurs auteurs: d'autres, au contraire, appellent la reconnaissance publique et un tribut abondant d'éloges sur les chefs de l'administration, et ne sont, cependant, représentés au budget que par le chiffre le plus minime.

C'est bien de pourvoir aux améliorations matérielles, toujours si coûteuses et quelquefois d'une utilité si problématique, ou d'une durée si courte; mais la condition intellectuelle d'une immense population n'a-t-elle pas aussi ses droits? Serait-il vrai que l'administration, tout entière aux uns, n'accorde aux autres qu'une attention distraite et parcimonieuse? il y aurait de ma part ingratitude à le penser: dévoué au service de tous les intérêts de la cité, le conseil municipal ne rejettera jamais une dépense qui aura pour objet de faire, d'une bibliothèque éminemment utile, une institution digne de la seconde ville de l'Etat. Où se forment les hommes de lettres, les savants, et bien souvent les industriels? dans les livres: qu'est-ce que le génie, dans ces conditions diverses? c'est la fortune du pays: mettre la plus grande quantité possible de bons écrits aux mains du plus grand nombre possible de lecteurs, c'est donc bien servir l'avenir de la France. Permettez au Conservateur de la bibliothèque de placer sur ses tablettes beaucoup de bons ouvrages sur la géographie, les fortifications ou les mathématiques appliquées à l'art militaire, et nombre d'officiers et de soldats, heureux de trouver au Palais des Arts de si puissants moyens d'enseignement, seront arrachés à l'oisiveté de la vie des grandes cités; augmentez le chiffre des traités sur la chimie, l'histoire naturelle ou les sciences médicales, et, charmés de vous devoir la faculté de poursuivre leurs savantes études, médecins, chirurgiens, élèves se presseront autour de nos tables. Que n'est-il possible de garnir nos salles d'ouvriers? qui sait si quelque dessin oublié ou quelque livre ignoré de mécanique n'inspirerait pas un nouveau Jacquard? Combien d'hommes éminents sortiront peut-être un jour de cette multitude d'étudiants qu'appellent les cours professés à St-Pierre, et qui peut dire combien de perfectionnements industriels ou de fécondes découvertes peuvent jaillir de l'épaisseur de ces volumes sur la chimie, la métallurgie, la physique ou la teinture, dont se remplissent les collections du Palais des Arts? Une bibliothèque publique, c'est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le capital accumulé de la science; ce qu'elle coûte d'argent aux contribuables leur rapporte pour intérêts une ample moisson d'idées: donner plus d'étendue et de puissance à l'intelligence humaine, c'est donc accroître, dans une grande proportion, le plus fécond des éléments de la prospérité publique.

Palais des Arts, 1er Juillet 1844.



Eneidos liber secvs mapie. n

Vignette copiée sur un Virgile manuscrit, qui appartient à l'Académie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DES ARTS.

contribuables leur n
tendue et de pu
portion, le plus fa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques



BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE

GÉNÉRAL

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE. (1)

ABAILARDI (*Petri*) et Heloisæ conjugis ejus Opera, ex Ms. cod. Fr. Ambœsii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis, Nic. Buon*, 1616, petit in-4°. A.

Exemplaire avec la préface apologétique.

— La Vie de Pierre Abeillard. *Paris*, 1828, 1 vol. in-12. A.

— Ouvrages inédits d'Abélard, pouvant servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par Victor Cousin. *Paris*, *imprimerie royale*, 1836, 1 vol. in-4°.

ABELA (*J.-Fr.*). Melita illustrata (Description de Malte, trad. de l'italien en latin par J.-A. Seinerus). *Leyde*, 1723, in-f°. A.

ABELLY (*Louis*). La vie du vénérable serviteur de Dieu, Vincent de Paule. *Paris*, 1664, in-4°. A.

ABITI (gli) di tutte le Nazioni e popoli del mondo. (Sans nom de ville). 1550, in-8°.

Titre et index manuscrits, 427 planches collées.

— Abiti (Habiti) antichi, ouero Raccolta di figure dal gran Tiziano e da Cesare Vecellio suo fratello, diligentemente intagliate conforme alle nazioni del mondo. *Venezia*, 1664, in-8°.

— Abiti (degli) antichi e moderni di differenti parti del mondo. *Venezia*, 1590, in-8°.

ABOT DE BAZINGHEN. Traité des Monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies, en forme de dictionnaire. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4°. A.

— Traité des Monnoies courantes. *Paris*, 1767, in-12. A.

ABRÉGÉ de l'Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12. A.

ABRÉGÉ chronologique des grands Fiefs de la couronne (par Brunet). *Paris*, 1759, in-12. A.

ABRÉGÉ historique et chronologique. *Francfort*, 1732, in-24. A.

ABRÉGÉ du recueil des actes, titres, mémoires du Clergé. *Paris*, 1761, in-f°. A.

ABULFEDA (*Ismaël*). Chorasmiæ et Mawaralnaharæ, hoc est regionum extra fluvium Oxum descriptio. *Londini*, 1650, in-4°. A.

— Abulfeda (*Bohadin*). Vie de Saladin (arabe et latin) trad. de Schultens. *Leyde*, 1732, in-f°. A.

ABUS (les) de la Saignée démontrés par des raisons prises de la nature (par Boyer de Pébrandier.) *Paris*, 1759, in-12.

Académies. § 1. — *Académies étrangères.*

ACADEMIA cæsarea Leopoldino-Carolina naturæ curiosorum. *Lipsiæ*, 1670. — *Bonæ*, 1842, 85 vol. in-4°.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante :

— **MISCELLANEA** curiosa. Decuria prima. Ann. 1670-1679, *Lipsiæ* et *Jenæ*, 1670-1680, 10 tomes en 7 vol. petit in-4°, fig.

— **DECURIA** secunda. Ann. 1682-1692, *Norimbergæ*, 1683-1692, 10 vol. in-4°, fig.

— **DECURIA** tertia. Ann. 1694-1703, *Lipsiæ* et *Francofurti*, 1695-1706, 7 vol. petit in-4°, fig.

— **EPHEMERIDES** centuriæ X. *Francofurti*, *Norimbergæ*, etc. 1712-1722, 5 vol. petit in-4°.

— **ACTA** physico-medica. Ann. 1721-1753, *Norimbergæ*, 1727-1754, 10 vol. petit in-4°.

— * **NOVA** acta. Ann. 1757-1822. Decas prima. *Norimbergæ*, *Erlangen*, *Bonæ*, 10 tomes en 11 vol. in-4°, fig.

(1) Les Bibliothèques du Palais des Arts, de l'Académie et des Sociétés d'Agriculture, de Médecine, de Pharmacie et Linnéenne, occupent à Saint-Pierre des appartements distincts, elles ne sont nullement confondues. Ce Catalogue alphabétique général les ramènera à l'unité, sans cependant mêler des propriétés d'origine différente. Un signe particulier maintiendra la distinction, sans apporter le moindre dérangement à la commodité si grande de l'ordre alphabétique. Voici quels sont ces signes :

BIBL. du Palais des Arts : — Aucune indication.
BIBL. de l'Académie : — A.
BIBL. de la Société d'Agriculture : — AG.
BIBL. de la Société Linnéenne : — L.
BIBL. de la Société de Pharmacie : — P.
BIBL. de la Société de Médecine : — M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— * **DECAS** secunda (le tome 12e des Nova acta est le tome 1er de la Decas secunda). *Bonæ*, 1823-1842, 25 vol. in-4°, y compris 7 vol. de suppl.

Chacun des volumes de la nouvelle série paraît en deux parties, sous un double titre, l'un en latin, l'autre en allemand : *Verhandlungen der kais. leopoldinisch - carolinisch Akademie der Naturforscher.*

— * **WURFBAINII** (Joan-Paul.) Index dec. I et II. *Norimb.*, 1695, in-4°.

— **MICHAELIS** (Jo.-Conr.) Index rerum decuriæ III. *Francofurti*, 1713, in-4°.

— **SYNOPSIS** observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, à Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr.-Eliæ Büchneri. *Norimbergæ*, 1739, 2 vol. in-4°.

— **BUECHNER** (And.-El.) Academiæ naturæ curiosorum historia. *Halæ*, 1755, in-4°, fig.

— **ACADEMIÆ** naturæ curios. bibliotheca physico-medica, cum præfatione A. E. Büchneri. *Halæ*, 1755-1763, 2 vol. in-4°, fig.

ACADÉMIE des sciences de Munich.

ABHANDLUNGEN der mathematisch - physikalischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. *München*, 1832 - 40, 3 vol. in-4°. AG.

ACADÉMIE de Berlin (Histoire et Mémoires de l'). *Berlin*, 1746 - 1843, 85 vol. in-4°.

Cette collection est divisée ainsi :

— **ACADÉMIE** royale des sciences et des belles-lettres de Berlin (Histoire et Mémoires de l'), depuis son renouvellement en 1745 jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746 - 71, 25 vol. in-4°, fig.

— **NOUVEAUX** Mémoires, années 1770-87. *Berlin*, 1771-90, 16 vol. in-4°.

— * **MÉMOIRES** depuis l'avénement de Frédéric-Guillaume au trône, années 1788-1804, 14 vol. in-4° (un vol. pour deux années jusqu'en 1795).

— **ABHANDLUNGEN** der könig. Akademie (Mémoires de l'Académie des sciences de Berlin. Années 1804 à 1811. *Berlin*, 1815, 1 vol. in-4°). — Années 1812 - 1842; *Berlin*, 1816-1843, 21 vol. in-4°, titre allemand. Chaque volume est divisé en plusieurs parties qui ont une pagination distincte : *Mathematische Abhandlungen; Physikalische Abhandlungen; Geschichtliche und Philologische Abhandlungen*, etc.

On a réuni à la collection les ouvrages suivants :

— * **MISCELLANEA** Berolinensia. *Berolini*, 1710-1743, 7 vol. in-4°.

— * **HISTOIRE** de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin. *Berlin*, 1752, in-4°.

— * **SAMMLUNGEN** der deutschen Abhandlungen, welche in der Königl. Akademie der Wissenschaft zu Berlin vorgelesen worden. *Berlin*, 1788-1804, 6 vol. in-8°.

ACADÉMIE des sciences de St-Pétersbourg (Mémoires de l'). *St-Pétersbourg*, 1728 - 1840, 92 vol. in-4°, et 16 parties des Actes.

Cette collection est divisée ainsi :

— **ACADEMIÆ** scientiarum Petropolitanæ Commentarii, ann. 1726-1746. *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4° (avec 282 pl.).

— **NOVI** Commentarii, ann. 1747 - 1776; *ibid.* 1750, etc. 20 tomes en 21 vol. in-4° (avec 359 pl.). Le tome XIV est en deux parties.

— * **ACTA** Academiæ scient. Petropolitanæ, ann. 1777 - 1782; *ibid.* 1778 - 1786, 6 tomes en 12 vol. in-4°, avec 145 pl.

— * **NOVA** acta, ann. 1783-1802. *Petropoli*, 1787-1806, 15 vol. in-4°.

— * **MÉMOIRES** de l'Académie impériale des sciences de St-Pétersbourg, avec l'Histoire de l'Académie, ann. 1803-1826. *Pétersbourg*, 1809-1830, 11 vol. in-4°, fig.

— * **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences de St-Pétersbourg, VIe série. *Pétersbourg*, 1830-1842.

Cette nouvelle série est divisée ainsi :

Sciences mathématiques, physiques et naturelles. *St-Pétersbourg*, 1830-1833, 2 vol. in-4°.

Sciences mathématiques et physiques. *St-Pétersbourg*, 1835-1842, 3 vol. in-4°.

Sciences naturelles. *St-Pétersbourg*, 1834-1842, 4 vol. in-4°.

Sciences politiques, historiques et philologiques. *St-Pétersbourg*, 1830-1842, 5 vol. in-4°.

— * **MÉMOIRES** présentés par divers savants. *St-Pétersbourg*, 1830-42, 5 vol. in-4°.

— * **RECUEIL** des actes des séances publiques de l'Académie. *St-Pétersbourg*, 1826-40, 16 parties in-4°.

* ACADÉMIE des sciences de Stockholm. *Stockholm*, 1739-1843, 104 vol. in-8°.

Cette collection est divisée ainsi :

— **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences. (Academiens Kongl. Svenska vetenskaps, etc.). *Stockholm*, 1739-1779, 40 vol. in-8°.

— **NOUVEAUX** Mémoires, de 1780 à 1811. *Stockholm*, 33 vol. in-8°.

— **TABLES** des tomes 1 - 40. *Stockholm*, 1755-1780, 3 parties in-8°.

— **NOUVEAUX** Mémoires. *Stockholm*, 1811 à 1843; 30 vol. in-8°.

Ces Mémoires sont écrits en suédois. La première série (1749-1792) a été traduite en allemand. *Leipsick*, 1749 et suiv., 53 vol. in-8°.

* ACADÉMIE des sciences et des belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777-1841, 40 vol. in-4° et 8 vol. in-8°.

Cette collection est divisée ainsi :

— **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences et des belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777-1788, 5 vol. in-4°, fig.

— **NOUVEAUX** Mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1817 à 1839. *Bruxelles*, *de Mat* et *Hayez*, 1820-1840, 12 vol. in-4°, fig.

— **BULLETINS** de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1832-1840, 7 vol. in-8°.

— **MÉMOIRES** sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1769 et années suivantes, jusques en 1788. *Bruxelles*, 1770-1789, 9 vol. in-4°.

Ce recueil contient 55 Mémoires. 14 autres Mémoires ont été imprimés dans le format in-8°.

— **NOUVEAUX** Mémoires sur les questions proposées par l'Académie royale de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1817 et de 1820 à 1838. *Bruxelles*, 1838-1841, 14 vol. in-4°.

— Supplément aux Mémoires couronnés. *Bruxelles*, 1840, in-8°.

— **NOTICES** et extraits des Manuscrits de la bibliothèque dite de Bourgogne, relatifs aux Pays-Bas, publiés par l'Académie royale pour faire suite à ses Mémoires, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829, in-4°.

ACADÉMIE des sciences de Turin. *Turin*, 1759-1839, 41 vol. in-4°.

Cette collection estimée est divisée ainsi :

— **MISCELLANEA** philosophico-mathematica Societatis privatæ taurinensis. *Augustæ-Taurinorum*, 1759-1773, 5 vol. in-4°.

— **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences de Turin. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. in-4°.

— **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences, littérature et beaux-arts de Turin. *Turin*, an XII (1802)-1816, 11 vol. in-4°. AG.

— **MEMORIE** della reale Academia delle scienze di Torino. *Torino*, 1813-1838, 18 vol. in-4° (tome XXII à XL). AG.

— **MEMORIE**, etc. (seconde série). *Torino*, 1839-45, 3 vol. in-4°.

ACADÉMIE des sciences de Naples.

— **ATTI** della reale Academia delle scienze e belle lettere di Napoli. 1787; *Napoli*, 1788, in-4°.

— **MEMORIE** della reale Academia delle scienze (di Napoli). Atti della reale Academia delle scienze. Sezione della Societa reale Borbonica. *Napoli*, 1819-1839, 4 vol. grand in-4°. AG.

Voyez *Memorie* della Societa italiana delle scienze.

ACADEMIA Clementina di Bologna. (Storia dell'). *Bologna*, 1739, 2 vol. in-4°.

ACADEMIA del Cimento (Saggi di naturali esperienze fatte nel). *Firenze*, 1667, in-f°.

ACADÉMIE des sciences de Milan.

— **MEMORIE** dell' imperiale regio Istituto del regno Lombardo-Veneto. *Milano*, 1819-1838, 5 vol. gr. in-4°. AG.

ACADEMIA Suecica. Epitome commentariorum regiæ scientiarum Academiæ Suecicæ. *Venise*, 1762, 2 vol. in-8°. A.

ACADEMIA Julia. Annales, ab 1722 ad 1724. *Helmstadii*, 1725, in-8°. — Annales ex editis monumentis et manuscriptis compositi (1726). *Helmstadii*, 1727, in-8°. A.

§ 2. — *Académies à Paris.*

ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES (Histoire et Mémoires de l'), depuis son origine en 1666 jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-1809, 170 vol. in-4°.

Cette grande collection est arbitrairement formée tantôt de 164,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tantôt de 166 ou de 167 volumes, selon le nombre d'ouvrages dont on compose sa partie accessoire. L'exemplaire de la bibliothèque du Palais des Arts est plus que complet, en ce sens qu'on y trouve les diverses éditions données d'un même écrit. Le recueil est ainsi disposé :

HISTOIRE de l'Académie royale des sciences, 1666-1669. *Paris*, 1733, 11 tomes en 14 vol.

HISTOIRE ET MÉMOIRES, de 1699 à 1790. *Paris*, 1702-1797, 93 vol. L'année 1772 est en deux volumes.

MÉMOIRES de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie des sciences par divers savants étrangers. *Paris*, 1750-1786, 11 vol.

RECUEIL des pièces qui ont remporté les prix de 1720 - 72, 9 vol.

RECUEIL de machines approuvées par l'Académie depuis son établissement jusques en 1754. *Paris*, 1735-77, 7 vol.

TABLES des matières, de 1666 à 1790, par Godin, Demours et Cotte. *Paris*, 1774-1809, 10 vol.

— **NOUVELLE TABLE** des articles contenus dans les volumes de l'Académie royale des sciences de Paris, depuis 1666 jusques en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier. *Paris*, 1775-1776, 4 vol. in-4°.

Partie accessoire. (Plusieurs des écrits suivants ne sont que des brochures.)

ACADEMIAE scientiarum Historia, auctore Duhamel, prima editio. *Parisiis*, 1698, in-4°.

—Secunda editio (fort augmentée). *Parisiis*, 1701, 1 vol.

LA HIRE, Tables astronomiques, suite de 1702. *Parisiis*, 1735, 1 vol.

GRANDEUR de la terre, suite de 1718. *Paris*, 1720, 1 vol.

ÉLÉMENTS de la géométrie de l'infini. *Paris*, 1727, 1 vol.

MAIRAN, Traité physique et histoire de l'aurore boréale, suite de 1731. *Paris*, 1733, 1 vol.

—Seconde édition (augmentée). *Paris*, 1754, 1 vol.

LA CONDAMINE, Journal d'un voyage fait par ordre du roi à l'équateur, suite de 1751, avec les suppléments de 1752 et 1754. *Paris*, 1754, 1 vol.

BOUGUER, Lettre à M..., dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique. *Paris*, 1754, 1 vol.;

RÉPONSE de M... à la Lettre de M. Bouguer. *Paris*, 1754, in-4°.

BOUGUER, Justification des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre. *Paris*, 1752, in-4°.

CASSINI, Eléments d'astronomie. *Paris*, 1740, in-4°.

— **TABLES** astronomiques du soleil, de la lune, des planètes, des étoiles fixes et des satellites de Jupiter et de Saturne, avec l'explication et l'usage de ces mêmes tables. *Paris*, 1740, in-4°.

— Méridienne de Paris, suite de 1740, in-4°.

* **ADDITION** aux Tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756, in-4°.

FIGURE de la terre, déterminée par Bouguer et de la Condamine (suite de 1744). *Paris*, 1749, 1 vol.

* **LA CONDAMINE**, Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris*, 1751, 1 vol.

CHABERT, Voyage fait par ordre du roi, en 1750 et en 1751, dans l'Amérique méridionale. *Paris*, 1759, 1 vol. in-4°.

MÉMOIRES de Fontaine, suite de 1762, 1 vol.

JOURNAL du voyage de Courtanvaux. *Paris*, 1768, 1 vol. in-4°.

RECUEIL d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de Sa Majesté, pour perfectionner l'astronomie et la géographie, par MM. de l'Académie des sciences. *Paris*, 1693, in-f°.

DIVERS Ouvrages de mathématiques et de physique par MM. de l'Académie des sciences. *Paris*, 1693, in-f°.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et Mémoires de l'), de 1701 à 1793. *Paris*, *imprimerie roy.*, 1717-1809, 50 vol. in-4°, fig.

—Tableau général des ouvrages contenus dans le recueil de l'Académie des inscriptions, par M. D. *Paris*, 1791, 1 vol. in-4°.

ACADÉMIE royale des sciences (*ancien Institut*).

— Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. Sciences physiques et mathématiques. *Paris*, an VI (1798)-1815, 15 tomes en 19 part. in-4°.

— Savants étrangers. Sciences mathématiques et physiques. *Paris*, an VI-an XI, 2 vol. in-4°.

— Méchain et Delambre, Base du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et de Barcelone, exécutée en 1792 et années suivantes. *Paris*, 1806-1810, 3 vol. in-4°.

— Biot et Arago. Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du bureau des longitudes de France. *Paris*, 1821, 1 vol. in-4°.

— Cuvier, Delambre et Dacier. Rapports historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789. *Paris*, 1810, 3 vol. in-4°.

— Rapports et discussions de toutes les classes de l'Institut de France sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, 2 vol. in-4°.

— Camus. Rapports à l'Institut, in-4°. — Sur le Virgile de Didot aîné, an VI. — Programme sur la continuation de la notice des manuscrits, an VI. — Pour la continuation de la description des arts, an VII. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en CIↃCCCCLXII, an VII. — Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot, 1802. — Rapport d'un voyage fait à la fin de l'an X dans les départements du Bas-Rhin, etc., an XI.

Nouvelle division.

— Mémoires de l'Académie royale des sciences de l'Institut de France. *Paris*, 1816-1842, 18 vol. in-4°.

— Mémoires présentés par divers savants à l'Académie royale de l'Institut de France. Sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1827-1843, 8 vol. in-4°.

— **COMPTES-RENDUS** hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés par MM. les secrétaires perpétuels. *Paris*, 1843-1845, 19 vol. in-4°.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (*Institut*).

— Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. Littérature et beaux-arts. *Paris*, *Beaudoin*, an VI-an XII, 5 vol. in-4°.

— Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France. Classe d'histoire et de littérature ancienne (jusqu'au 5me volume), puis sous le titre d'Académie des inscriptions et des belles-lettres. *Paris*, 1815-1842, 15 vol. in-4°.

— Mémoires présentés par divers savants à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France. 2me série, Antiquités. *Paris*, 1843, tome 1er.

— Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, *imprimerie royale*, 1787-1841, 14 vol. in-4°.

ACADÉMIE des sciences morales et politiques.

— Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. Sciences morales et politiques. *Paris*, an VI-an XII, 5 vol. in-4°.

2e *série*. *Paris*, 1837-1841, 3 vol. in-4°.

— Savants étrangers. *Paris*, 1841, tome 1er.

ACADÉMIE française (*Institut*).

— Recueil de discours, rapports et pièces diverses, lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française, 1820-1829, 1830-1839. *Paris*, 1841-1843, 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voyez Dictionnaire de l'Académie.

— Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie française. *Paris*, 1697-1762, 36 vol. in-12. A.

ACADÉMIE royale de chirurgie.

— Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. *Paris*, 1768-1774, 5 vol. in-4°, fig.

Le premier volume est de la réimpression de 1787.

— Recueil des pièces qui ont concouru pour le prix de l'Académie de chirurgie. *Paris*, 1753-an VI, 5 tomes en 7 vol. in-4°.

ACADÉMIE royale de médecine (Mémoires de l'). *Paris*, 1828-1843, 10 vol. in-4°, fig.

Voyez Société royale de Médecine.

§ 3. — *Académies des départements.*

ACADÉMIE royale des sciences, belles-lettres et arts de Dijon (Histoire et Mémoires de l'). *Dijon*, 1769-1785, 10 vol. in-8°.

— Nouvelle série. *Dijon*, 1824 et années suivantes, 20 vol. in-8°. A.

ACADÉMIE des sciences de Toulouse (Histoire et Mémoires de l'). *Toulouse*, 1782-1790, 4 vol. in-4°.

— Nouvelle série. *Toulouse*, 1834 et années suivantes, 5 vol. in 8°.

ACADÉMIE des sciences du Gard (Histoire et Mémoires de l'). *Nismes*, 1807 et années suivantes, 9 vol. in-8°. A.

ACADÉMIE des sciences, agriculture, etc., du département de la Somme. *Amiens*, 1835 et années suivantes, 3 vol. in-8°. A.

ACADÉMIE royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Rouen*, 1814 et années suivantes, 18 vol. in-8°. A.

ACADÉMIE des sciences de Metz (Mémoires de l'). *Metz*, XXIV^e année, 1^re et 2^e parties, 1843, 2 vol. in-8°.

— Années antérieures 1830-1843. (Série incomplète.)

ACADÉMIE des sciences de Bordeaux (Mémoires de l'). *Bordeaux*, 1819 et années suivantes, 3 vol. in-8°.

Voyez Annales, Actes, Archives, Bulletins, Commentaires, Mémoires, Sociétés, Journaux, Transactions.

ACADÉMIE des Jeux (La plus nouvelle). *Amsterdam*, 1752, 3 vol. in-12. A.

ACHARD-JAMES (*J.-Mar.*). Laurent ou les Prisonniers. *Lyon*, 1821, 1 vol. in-12. A.

— Histoire de l'Hospice de l'Antiquaille de Lyon. *Lyon*, 1834, in-8°. A.

— Compte-rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon pendant le second trimestre de l'année 1824. *Lyon*, 1824, in-8°.

— Compte-rendu des travaux de la même Académie en 1842. *Lyon*, 1843, in-8°. A.

ACHARIUS (*Erik*). Lichenographiæ Suecicæ Prodromus. *Lincopiæ*, 1798, in-8°.

ACHERY (*Luc d'*). Spicilegium, sive Collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant. *Parisiis*, 1723, 3 vol. in-fol.

Voyez Mabillon.

ACKERMANN. Designs for Gold and Silversmithe. *London*, 1836, in-4°, fig.

ACTA S. Victorini illustrata. *Romæ*, 1740, in-4°.

* ACTA litteraria Sueciæ, Upsaliæ publicata. *Upsaliæ*, 1720-1839, 20 vol. in-4°.

Cette collection est divisée ainsi :

— ACTA litteraria, ann. 1720-1739. *Upsaliæ*, 1720, 4 vol. in-4°.

— SOCIETATIS regiæ scientiarum Upsaliensis, ann. 1740-1750. *Stockholm*, 1744-1751, 5 parties in-4°.

— NOVA acta. *Upsaliæ*, 1773-1839, 11 vol. in-4°.

— RECUEIL des Mémoires les plus intéressants de chimie et d'histoire naturelle contenus dans les Actes de l'Académie d'Upsal. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12. A.

ACTA helvetica physico-mathematico-botanico-medica. *Basileæ*, 1751-1777, 10 tomes en 8 vol. petit in-4°.

ACTA medica et philosophica Hafniensia (ed. Thom. Bartholinus). *Hafniæ*, 1672, 5 vol. in-4°. M.

ACTA eruditorum Lipsiæ. *Lipsiæ*, 1682-1782, 117 vol. in-4°.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante :

— ACTA ab anno 1682 ad annum 1776 publicata. *Lipsiæ*, 1682-1782, 93 vol. in-4°.

— ACTORUM eruditorum supplementa. *Lipsiæ*, 1692-1734, 10 vol. in-4°.

— AD NOVA acta eruditorum Supplementa. *Lipsiæ*, 1735-1757, 8 vol. in-4°.

— INDICES generales auctorum et rerum Actorum eruditorum quæ Lipsiæ publicantur (ab anno 1682 ad ann. 1742), 6 vol. in-4°.

ACTES de la Société d'Histoire naturelle de Paris. *Paris*, 1793, 1 vol. in-fol., fig.

ACTES de la Société Helvétique des sciences naturelles, 25^e session. *Fribourg*, 1841, in-8°.

Voyez Acta helvetica.

ACTES de l'assemblée générale de France. *Paris*, 1765, in-4°. A.

ACTES des Apôtres (par Peltier, Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau, etc.). *Paris*, l'an de la liberté (1789-1792) 11 vol. in-8°, fig. A.

Les tomes 9 à 11 manquent à cet exemplaire.

ACTORUM medicorum Edinburgensium specimina duo, de medicamento alterante ex mercurio, et de aurigine, ex anglico sermone latine reddidit Paul Gottlieb Werlhof. *Hannoveræ*, 1735, in-4°.

ADAM (R.). Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. *London*, 1764, grand in-fol., 61 pl.

ADAM (M^e Billaut), menuisier de Nevers. Les Chevilles. *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1644, in-4°, portr.

ADAM (*Victor*). Cours d'études de dessin (sans titre et date). *Paris*, 1 vol. in-fol.

ADAMOLI (*Pierre*). Lettre de P. A. sur une découverte d'un monument antique enseveli sous les eaux de la rivière de la Saône. *Lyon*, 1767, 1 vol. in-8°.

Voyez le Catalogue des manuscrits.

ADANSON (*Michel*). Histoire naturelle du Sénégal, avec une relation abrégée du voyage fait dans ce pays pendant les années 1749-1753. *Paris*, *Bauche*, 1757, in-4°, avec 20 pl.

— Méthode (nouvelle) pour apprendre à connaître les différentes familles de plantes. *Paris*, *Vincent*, 1764, 2 vol. in-8°. A.

ADDISON (*Joseph*). Le Spectateur ou le Socrate moderne. *Paris*, 1753, 3 vol. in-4°. A.

ADELON (*N.-P.*). Physiologie de l'homme. Nouvelle édition. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8°.

ADRICHOMIUS (*Christ.*). Theatrum terræ sanctæ biblicarum historiarum, cum tabulis geographicis aere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

expressis. *Coloniæ Agrippinæ*, 1682, in-f°., fig. A.

ADVIS au père Jacques de Panthoie. *Lyon*, 1707, in-18.

ÆLIANUS (*Cl.*). Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri*, *apud Gesneros fratres* (1566), in-f°.

— Varia historia, gr. cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, cur. Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami*, 1731, 1 tome en 2 vol. in-4°.

— De natura animalium libri XVII, gr. et lat., cum animadversionibus Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 vol. in-4°. A.

ÆMILIAN (*Joan.*). Naturalis de ruminantibus historia. *Venetiis*, 1544, in-4°.

ÆMILIUS (*Paulus*) Veronensis. De rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X. Additum est chronicon Arn. Le Ferron. *Basileæ*, 1601, in-f°.

— De rebus gestis Francorum libri decem; Arnoldi Ferroni de rebus gestis Gallorum libri IX, usque ad Henricum II. *Lutetiæ*, 1550, in-f°.

— De rebus gestis Francorum lib. X, chronicon de iisdem regibus, a Pharamundo usque ad Henricum II. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1548, in-8°. A.

ÆNEAS Silvius (Piccolomini). Pii secundi Epistole et varii tractatus: ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmisse. *Lugduni*, *per Johannem de Wingle*, 1497, in-f° goth.

ÆS (l') grave del museo Kircheriano. *Roma*, 1839, in-4°, fig.

ÆSCHYLUS. Tragœdiæ græce: græca in eas scholia, cum vers. lat. et comment. Th. Stanleii et notis Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, H. Stephani et Guill. Canteri; curante J. Corn. de Paw, cujus notæ accedunt. *Hagæ-Com.*, 1745, 2 vol. gr. in-4°.

— Tragœdiæ (græce), *Parisiis*, *Ad. Turnebe*, 1552, petit in-8°. A.

AFRIQUE (de l'), contenant les navigations des capitaines portugais et autres. *Lyon*, 1556, in-8°.

AGASSIZ (*L.*). Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des lois de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux...., enfin des considérations géologiques générales tirées de l'étude des fossiles. *Neufchâtel*, 1833-1844, 5 vol. in-4° et atlas de 250 pl. in-f°.

— Monographie d'Echinodermes vivants et fossiles, devant former une histoire naturelle complète de cette classe d'animaux. *Neufchâtel*, 1839-1843, in-4°.

— 1re Livraison, les Salénies, in-4° avec 5 pl.

— 2e Livraison, les Scutelles, in 4° avec 27 pl.

— 3e Livraison, les Galérites et les Dysaster, par E. Desor, in-4° avec 17 pl.

— 4e Livraison, Anatomie du genre Echinus, par G. Valentin, in-4° et atlas de 9 pl. in-f°.

— * Description des Echinodermes fossiles de la Suisse, 1re et 2me parties. *Neufchâtel*, 1839, in-4°, 24 pl.

AGOBARDI (*S.*) Archiepiscopi Lugdunensis Opera. *Parisiis*, 1666, 2 vol. in-8°.

AGOSTINI (*Anton.*) Dialoghi sopra le medaglie, inscrizioni ed altre antichità. *Roma*, 1736, in-f°.

— Gli stessi. *Roma*, 1592, in-f°.

AGOSTINO Agostini. I sette Salmi penitenziali. *Anvers*, 1595, 1 vol. in-32.

AGOSTINI (*Ug.*). I setti Salmi penitenziali, etc. (en vers italiens, avec le texte latin). *Anvers*, 1595, in-18. A.

AGRÉMENTS (les) de la campagne, ou Remarques particulières sur la construction des maisons de campagne. *Leyde*, 1750, in-4°. A.

AGRICOLA (*Georg.*) de Ortu et Causis subterraneorum, libri V; de natura eorum quæ effluunt ex terra libri IV; de natura fossilium libri X, etc. *Basileæ*, *Froben*, 1546, 1 vol. petit in-f°.

— De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus liber. *Basileæ*, *E. Kœnig.*, 1657, in f°.

— De mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Paris*, 1553.

Voyez le Catalogue des manuscrits.

AGRICULTURE française, par MM. les Inspecteurs de l'agriculture, départements de la Haute-Garonne, du Nord, des Hautes-Pyrénées, de l'Isère. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8°.

AGRICULTURE moderne (essai sur l'). *Paris*, 1755, 1 vol. in-12.

AGRIPPA (*Henr. Corn.*) Opera. *Lyon* (sans date), 2 vol. in-12.

— Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc. avec le Traité sur l'incertitude aussi bien que vanité des sciences et des arts, traduit par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. petit in-8°. A.

AGUESSEAU (d'). Discours et autres ouvrages. *Amsterdam*, 1756, 1 vol. in-12. A.

AGUILONIUS (*Francisc.*) Opticorum libri sex, philosophis juxta ac mathematicis utiles. *Antverpiæ*, 1613, 1 vol. in-f°.

AHRENSIUS (*Aug.*) Fauna insectorum Europæ. *Halæ*, *Kümmel*, 1812-1839, 21 fasc. in-8° obl., chacun de 25 pl. col. Ahrens n'a publié que les deux premiers cahiers, la suite appartient à É.-F. Germar et à F. Kaulfuss.

AIGNAN. Le Prêtre médecin, ou Discours physique sur l'établissement de la médecine. *Paris*, 1696, in-12.

AILLAUD (l'abbé *P.-Touss.*). Recueil de pièces diverses. *Montauban*, an X, 1 vol. in-18.

AIMÉ MARTIN (*Louis*). Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin, de l'Institut. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8°. A.

— Autre édition. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8°, fig.

— Plan d'une bibliothèque universelle, étude des livres. *Paris*, 1837, in-8°.

AJASSON de Grandsaigne. Bibliothèque populaire de l'Industrie. *Paris*, 1832 et années suivantes, 37 vol. in-18. A.

ALAMANNI (*Luigi*) la Coltivazione, e Rucellai le Api. *Milano*, 1804, in-8°.

ALBERTI (*Léon-Bapt.*). L'Architecture et art de bien bastir; trad. du latin par J. Martin. *Paris*, 1553, 1 vol. in-f°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ALBERTI (*Leon Battista*). Trattato della Pittura e Scultura. *Milano*, 1804, in-8°, fig.

ALBERT le Grand. De secretis mulierum. De virtutibus herbarum, lapidum et animalium. —Scott (*Michel*), de secretis naturæ, etc. *Amsterdam*, 1760, in-12. A.

ALBERTUS (D. *Michel*). Specimen medicinæ theologicæ. *Halæ-Magdeburgi*, 1726, in-12.

ALBIN (*Eléazar*) et DERHAM (*W.*). Histoire naturelle des Oiseaux, traduite de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4°, fig.

ALBINOVANI (*C. Pedonis*). Elegiæ III, et fragmenta; cum interpretatione et notis variorum. *Amstelodami, Dav. Mortier*, 1715, in-12. A.

ALBINUS (*Bern. Sig.*). Tabulæ Sceletici et Musculorum corporis humani. *Lugduni-Batavorum*, 1747, 1 vol. in-f° max. avec 28 pl. A.

ALBUM de l'Ornemaniste. *Paris*, 1835, 1 vol. in-f°, fig. col.

—Album de l'Ornemaniste. *Paris* (sans date), 1 vol. in-f°.

ALBUMAZAR. Voyez PSELLUS.

ALBON (le comte d'). Discours politiques, historiques et critiques sur quelques gouvernements de l'Europe. *Neufchâtel*, 1779, 2 vol. in-8°. A.

ALCIAT (*Andr.*). Emblemata, cum comment. variorum. *Lugduni*, 1614, in-8°.

ALCIPHRON. Le petit Philosophe, trad. de l'anglais par de Joncourt. *La Haye*. 1734, 2 vol. in-12. A.

ALEMBERT (*J. Lerond* d'). Mélanges de Littérature, d'Histoire et de Philosophie. Nouvelle édition. *Amsterdam, Chatelain*, 1773, 5 vol. in-12. A.

— Opuscules mathématiques, ou Mémoires sur différents sujets de Géométrie, de Mécanique, d'Optique et d'Astronomie. *Paris*, 1762-1780, 8 vol. petit in-4°. A.

— Traité de Dynamique; dans lequel les lois de l'équilibre et du mouvement des corps sont réduites au plus petit nombre possible, et démontrées d'une manière nouvelle. *Paris*, 1758, petit in-4°. A.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de supplément au Traité de Dynamique. *Paris*, 1770, in-4°. A.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, petit in-4°. A.

— Recherches sur différents points importants du système du monde. *Paris*, 1754-1756, 3 vol. petit in-4°, fig. A.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris*, 1747, 1 vol. petit in-4°, fig. A.

— Recherches sur la précession des équinoxes et sur la mutation de l'axe de la terre, dans le système newtonien. *Paris*, 1749, petit in-4°, fig. A.

ALDINO (*Cesennate*). Exactissima descriptio rariorum quarumdam plantarum quæ continentur Romæ in horto Farnesiano. *Romæ*, 1625, in-folio, fig. A.

ALDRETE (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674, 1 vol. in-folio.

ALDROVANDUS (*Ulisses*). Opera quæ extant omnia. *Bononiæ*, 1603-1668, 13 vol. in-folio, fig. A.

Cette Encyclopédie des sciences naturelles, au dix-septième siècle, est divisée ainsi :

— Museum metallicum in libros IV distributum ; 1648, 1 vol.
— Dendrologiæ naturalis, scilicet arborum historiæ libri duo ; 1668, 1 vol.
— De insectis; 1602, 1 vol.
— De reliquis animalibus exsanguibus ; 1606, 1 vol.
— De piscibus et cetis; 1613, 1 vol.
— Serpentum et draconum historia; 1640, 1 vol.
— Monstrorum historia, cum Paralipomenis historia omnium animalium; 1642, 1 vol.
— Ornithologia ; 1646, 3 vol.
— Quadrupedum omnium bisulcorum historia; 1621, 1 vol.
— De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 vol.

ALEGAMBE (*Philippe*). Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu (opus Petri Ribadeneiræ continuatum à P. Alegambe). *Antverpiæ*, 1643, in-folio. A.

— Mortes illustres et gesta eorum de Societate Jesu. *Romæ*, 1657, in-folio.

ALETHEIUS Demetrius (*Julien* Offray de la Mettrie). Ouvrage de Penelope ou Macchiavel en médecine. *Genève*, 1748, 2 vol. in-12.

— Supplément avec la clef. *Berlin*, 1750, 1 vol. in-12.

ALEXANDER ab Alexandro. Genialium dierum lib. VI. *Lugduni*, 1616, in-8°.

ALEXANDER Trallianus. Paraphrases in libros omneis. *Basileæ*, 1541, in-8°. Voyez HALLER.

ALEXANDRE. Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolâtrie grecque et romaine. *Cologne*, 1700, in-12.

ALEXANDRE de Rhodes. Divers voyages. *Paris*, 1666, in-4°. A.

* ALFIERI (*Vittorio*). Tragedie. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 6 vol. in-8°, portr.

ALEXIS. Les secrets du seigneur Alexis, Piémontais. *Lyon*, 1639, in-8°. A.

ALGAROTTI. Essai sur la Peinture. *Paris*, 1769, in-12.

* ALIBERT (*J.-L.*) Clinique de l'hôpital St-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 planches coloriées, gravées au burin. *Paris, Cormon* et *Blanc*, 1833, 1 vol. in-f°.

— Nouveaux éléments de Thérapeutique et de Matière médicale. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8°.

— Précis théorique et pratique sur les maladies de la peau. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8°. M.

ALLÆUS arabs christianus (*Fr.*). Astrologiæ nova methodus, fatum universi; disceptatio in librum de fato. (*Rhed., Herbert*), 1654-5, 3 parties en 1 vol. in-f°. A.

ALLATIUS (*Leo*). Animadversiones in antiquitatum etruscarum fragmenta ab Inghiramo edita. *Parisiis*, 1640, in 4°.

— De templis Græcorum recentioribus. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1645, in-8°.

ALLEN (*Wil.*). Traité politique, trad. en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moïse, etc., que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, petit in-12, relié avec Chaumont, Voyage à Siam. A.

ALLÉON-DULAC (*J.-L.*). Mélanges d'Histoire naturelle; nouvelle édition à laquelle on a joint divers mémoires sur le même sujet, tirés des journaux étrangers. *Lyon*, 1763, 6 vol. petit in-8°, fig.

— Mémoires pour servir à l'histoire naturelle du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. *Lyon*, 1765, 2 vol. petit in-8°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des départements du Rhône et de la Loire. *Lyon*, 1795, in-8°. L. Réimpression du précédent ouvrage.

ALLIER (*M.-R.*) Etudes sur le système pénitentiaire et sur les sociétés de Patronage. *Paris*, 1842, in-8°.

ALLIER de Hauteroche (*L.*). Essai sur l'explication d'une Tessère antique, portant deux dates, et conjectures sur l'ère de la ville de Beryte en Phénicie. *Paris*, 1820, 1 vol. in-4°. A.

ALLWOERDEN (*Henr.-Ab.*). Historia Michaelis Serveti, *Helmstadt*, 1727, in-4°. A.

ALLIONI (*Carol.*) Conspectus præsentaneæ morborum conditionis. *Augustæ-Taurinorum*, 1793, in-8°.

— Flora Pedemontana. *Augustæ-Taurinorum*, 1785, 3 vol. in-folio, cum 92 tab. L.

— Rariorum Pedemontii stirpium specimen primum. *Augustæ-Taurinorum*, 1755, in-4°. A.

— Oryctographiæ Pedemontanæ specimen. *Parisiis*, 1758, in-8°. A.

— Stirpium præcipuarum littoris et agrinicænsis. *Parisiis*, 1757, in-8°. A.

ALMANACHS de Lyon, in-8°; série incomplète.

ALMANACH - Bottin du commerce de Paris, des départements de la France, et des principales villes du monde. *Paris*, 1841, in-8°. (44e année).

ALOUETTE (*François* de l'). Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés. *Paris*, 1577, in-4°. — Dans le même volume : Généalogie de la maison de Coucy. A.

ALPINUS (*Prosp.*). Medicina Ægyptiorum; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugduni-Batavorum*, 1745, in-4°, fig.

— De plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1626, 1 vol. petit in-4°, fig. L.

— De plantis Ægypti. *Lugduni-Batavorum*, 1739, in-4°. A.

— De praesagienda vita et morte ægrotantium lib VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Francofurti*, 1754, in-4°.

ALTAMURA (*Ambrosio* de). Bibliotheca Dominicana. *Romæ*, 1677, in-folio.

ALSTORPHIUS (*Joseph.*). De hastis veterum. *Amstelodami*, 1754, 1 vol. in-4°. A.

ALVERNUS (*Guillelmus*). Opera omnia. *Parisiis*, 1674, 2 vol. in-folio.

AMADIS de Gaule (Le premier livre de l'), qui traite de maintes adventures d'armes et d'amours qu'eurent plusieurs cheualiers et dames, tant du royaume de la grand Bretaigne, que d'aultres pays. Traduict nouvellement d'espagnol en françoys par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, *Denis Janot;* et pour les livres suivants : *Est-Groulleau*, 1544 - 1555, 12 livres ou parties en 4 vol. in-folio. A.

(Plusieurs feuillets du livre 3e sont manuscrits.)

AMADIUS Guimeneus. Opusculum. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1665, in-12.

AMAND (*Ant.*). Des vraies et des fausses idées contre ce qu'enseigne l'auteur de la Recherche de la vérité. *Cologne*, 1683, in-12.

AMANUS (*Jodocus*). Gynæceum sive Theatrum mulierum. *Francofurti*, 1586, in-4°.

AMAR (*J.-A.*). La Quinzaine littéraire. *Paris*, 1817, in-12.

AMARD (*L.-V.-F.*). Association intellectuelle, méthode progressive d'association, ou l'art d'étudier et d'opérer dans toutes les sciences, et particulièrement en médecine : suivi d'une clinique générale interprétative des phénomènes morbides, et spéciale des maladies des couches. *Paris*, *Béchet jeune*, 1821, 2 vol. in-8°.

AMBROSINUS (*Hyac.*). Phytologiæ, hoc est, de plantis partis primæ tomus primus. *Bononiæ*, 1666, 1 vol. in-folio.

AMBROSIUS (*S.*) Medionalensis. Opera, ex editione romana. *Parisiis*, 1614, 2 vol. in-folio.

— Opera, studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti (Jac. du Friche et Nic. le Nourry). *Parisiis*, 1686-1690, 2 vol. in-folio.

AMEILHON (*Hub.-Pasc.*). Histoire du Commerce et de la Navigation des Egyptiens sous le règne des Ptolémées. *Paris*, *Saillant*, 1766, 1 vol. in-12.

AMELOT de la Houssaye. (*Ab.-Nic.*). Mémoires historiques, politiques et littéraires. *Amsterdam*, 1722, 2 vol. in-12.

AMI (l') des Hommes, ou Traité sur la population (par Victor Riquetti, marquis de Mirabeau. *Paris*, *Hérissant*, 1758, 3 vol. in-4°. A.

AMILH. Principes d'Economie politique et de finances. *Paris*, 1835, in-8°. A.

AMITIÉ (de l'), par Me d'Arconville. *Paris*, 1764, in-8°. A.

AMMANUS (*Joannes*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium, icones et descriptiones. *Petropoli*, 1739, in-4°. A.

— Character plantarum naturalis. *Francofurti ad Mœnum*, 1701, in-12. A.

AMMIANUS Marcellinus. Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII. *Parisiis*, 1581, 1 vol. in-folio.

— Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope Mss. codicum emendati ab Fred. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio, cum eorumdem integris observationibus et annotationibus; item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiæ. Omnia nunc recognita ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis numinis ac figuris exornari curavit. *Lugduni-Batavorum*, 1693, in-4°. A.

— Iidem libri. *Parisiis*, 1681, in-folio. A.

AMMIRATO (*Scipione*). Discorsi sopra Cornelio Tacito. *Brescia*, 1599, in-4°. A.

AMMOMIUS. De adfinium vocabulorum differentia : accedunt opuscula (Eranii, Philonis, Lesbonactis, Herodiani, etc.) nondum edita, gr. emaculavit, illustravit, vulgavit L. C. Walckenaer. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-4°. A.

AMOREUX (*P.-Jos.*). Mémoire sur le bornage ou la limitation des possessions rurales. *Montpellier*, 1819, in-8°. AG.

— Mémoire sur les haies destinées à la clôture des prés, des champs, etc. *Paris*, 1787, in-8°. AG.

AMOURS (les) de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique traduite du grec d'Héliodore. *Paris*, *Coustelier*, 1743, 2 vol. in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AMONTONS. Remarques et expériences physiques sur les constructions d'une nouvelle clepsydre, sur les baromètres, etc. *Paris*, 1695, in-12. A.

AMORT (*Eusèbe*). Deductio critica qua juxta sanioris criticæ leges moraliter certum redditur Thomam Kempensem librorum de Imitatione Christi authorem esse. *Augustæ-Vindelicorum*, 1761, in-4°. A.

AMOURS (les) de Myrtil. *Constantinople*, 1761, 1 vol. in-12.

AMPÈRE (*Andr.-Mar.*). Considération sur la théorie mathématique du jeu. *Lyon*, 1802, in-4°.

— Description d'un appareil électro-dynamique. *Paris*, 1826, in-8°.

— Exposé méthodique des phénomènes électro-dynamiques et des lois de ces phénomènes. *Paris, Bachelier*, 1823, in-8°.

— Recueil d'observations électro-dynamiques. *Paris, Crochard*, 1822, in-8°.

— Théorie des phénomènes électro-dynamiques, uniquement déduite de l'expérience. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1826, in-4°, fig.

— Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. *Paris*, in-8°.

AMPHILOCHII Iconiensis, Methodii Patarensis, et Andreæ Cretensis (SS. Patrum) Opera omnia, gr. et lat. ex interpretatione, recensione et cum notis Fr. Combefis. *Parisiis, S. Piget*, 1644, 2 tomes en 1 vol. in-folio.

AMUSEMENT philosophique sur le langage des bêtes. *Paris*, 1739, in-8°. A.

AMY. Nouvelles fontaines filtrantes. *Paris*, 1752, 1 vol. in-12. A.

— Suite du livre intitulé : Nouvelles fontaines filtrantes. *Paris*, 1754, in-12.

AMYRAULT (*Moïse*). La vie de François, seigneur de Lanoue, dit Bras-de-fer. *Leyde, chez Jean Elzevier*, 1661, in-4°.

ANACREONTIS Teii Odæ, gr. ab Henrico Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud Henr. Stephanum*, 1554, in-4°.

— Odæ et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1732, petit in-4°.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers par Anson, *Paris*, 1795, et variétés littéraires, par J.-B. Dumas. *Lyon*, 1808, in-12.

— Odes d'Anacréon traduites en français et en prose par MM. Grégoire et Collombet, en vers français par MM. St-Victor, Firmin Didot, Veissier-Descombes, Fauche, Bignan, et en vers latins par Henri Estienne et Elie André; en vers anglais, par Th. Moore, Fawkes, Broome et Green; en vers allemands, par Degen; en vers italiens, par Rogati; en vers espagnols, par D. Joseph et D. Bernabé Canga Arguelles; texte grec en regard : précédées de l'histoire, de la vie et des ouvrages d'Anacréon, d'une notice biographique, etc.; par J.-B. Monfalcon. *Paris* et *Lyon*, 1833, 1 vol. in-8°, grand papier.

— Même édition, texte grec. *Lyon*, 1833, in-12.

ANALECTA græca, sive varia opuscula græca hactenus non edita. (Edent. D. D. A. Pouget, J. Lopin, et B. de

Montfaucon). *Lutetiæ-Parisiorum*, 1688, 1 vol. in-4°.

ANALECTA transalpina. *Venetiis*, 1762, 2 vol. in-8°.

ANALYSE raisonnée de Bayle. *Londres*, 1755, 4 vol. in-12. A.

ANCANE (*Emeric*). Analyse des eaux minérales de la ville d'Aix en Provence. *Avignon*, 1715, in-12. A.

ANCIENNES relations des Indes et de la Chine. *Paris*, 1718, in-8°. A.

ANDERSON (*Ed.*). Histoire naturelle de l'Islande et du Groënland. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. A.

ANDRAL fils (*G.*). Clinique médicale ou Choix d'Observations recueillies à la clinique de M. Lerminier, médecin de la Charité, et publiées sous ses yeux; 4e édition. *Paris*, 1839-1840, 5 vol. in-8°.

ANDRIEUX. Lucius Junius Brutus, tragédie. *Paris*, 1830, in-8°.

ANDRY (*Nicolas*). Le régime du Carême, considéré par rapport à la nature du corps et des aliments. *Paris*, 1710, in-12.

— Traité de la génération des vers dans le corps de l'homme. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12. A.

ANECDOTES et Mémoires secrets sur la constitution Unigenitus. *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-12. A.

ANEL (*Dominique*). Nouvelle méthode de guérir les fistules lacrymales, ou Recueil de pièces pour et contre la même méthode inventée par Dom. Anel. *Turin*, 1713, in-4°. A.

ANFIBI (gli). *Sassari*, 1778, in-12.

ANGELO à S. Joseph. Gazophylacium linguæ Persarum. *Amstelodami*, 1684, 1 vol. in-folio.

ANGELONI (*Francesco*). L'Historia augusta da Giulio Cesare a Costantino. *Roma*, 1685, in-folio. A.

ANGEVILLE (le comte d'). Essai sur la statistique de la population française. *Paris*, 1836, in-4°. A.

ANGLADA. Mémoires pour servir à l'histoire générale des eaux minérales sulfureuses et des eaux thermales. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8°.

— Traité des eaux minérales et des établissements thermaux du département des Pyrénées-Orientales. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8°.

— Traité de toxicologie générale envisagée dans ses rapports avec la Physiologie, la Pathologie, la Thérapeutique et la Médecine légale. *Paris*, 1835, in-8°.

* ANGUILLARA. (*Giov.-Andrea*). Le metamorfosi. *Milano*, 1805, 3 vol. in-8°.

ANIBERT (*L.-M.*). Mémoire sur l'ancienneté d'Arles, suivi d'observations sur la formation des marais voisins de cette ville, et sur un passage de l'Histoire d'Ammien-Marcellin. *Paris*, 1782, 1 vol. in-12. A.

— Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne république d'Arles, pour servir à l'histoire générale de Provence. *Yverdun*, 1779, 1 vol. in-12. A.

ANIMADVERSIONES in libros Præ-Adamitarum. (Auctore P. Dormay). *Parisiis*, 1657, in-8°. A.

ANNALES de Chimie et de Physique. *Paris*, 1789-1844, 191 vol. in-8°.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante :

— ANNALES de Chimie, ou recueil de Mémoires concernant la Chimie et les arts qui en dépendent, par Guyton de Morveau, Lavoisier, Monge, Berthollet, Fourcroy, etc. *Paris*, 1788 à 1816, 96 vol. in-8°.

— TABLE générale et raisonnée des matières, 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— ANNALES de Chimie et de Physique, par MM. Gay-Lussac et Arago. *Paris*, 1816 à 1837, 66 vol. in-8°.
— TABLE des matières comprises dans les tomes I à LX (1816 à 1836), 2 vol. in-8°.
— ANNALES de Chimie et de Physique, par MM. Gay-Lussac, Arago, Chevreul, Savary, Dumas, Pelouze, Boussingault et Regnault. *Paris*, 1838 à 1844, 24 vol. in-8°.

ANNALES et Journal des Mines. *Paris*, an III-1844, 86 vol. in-8°.

Cette collection est divisée ainsi :

— JOURNAL des Mines, publié par l'Agence des mines de la république. *Paris*, an III (1796)-1815, 40 vol. in-8°, y compris deux volumes de tables.
— ANNALES des Mines, ou Recueil de Mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences qui s'y rapportent.
1re *Série*. *Paris*, 1816-1826, 13 vol. in-8°.
2e *Série*. *Paris*, 1827-1830, 9 vol. in-8°, y compris un volume de tables.
3e *Série*. *Paris*, 1832-1844, 24 vol. in-8°.

ANNALES, Mémoires et Archives du Muséum d'Histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, an XI (1802)-1844, 49 vol. grand in-4°.

Cette grande collection, qui, malgré la diversité des titres, ne forme qu'un même ouvrage, est divisée de la manière suivante :

— ANNALES du Muséum d'Histoire naturelle. *Paris*, *Levrault* et *Dufour*, an XI (1802)-1827, 21 vol. in-4°, grand pap. vélin, fig.
— NOUVELLES Annales du Muséum d'Histoire naturelle, ou Recueil de Mémoires publiés par les professeurs de cet établissement et par d'autres naturalistes. *Paris*, 1832-1835, 4 vol. in-4°, grand papier vélin, figures.
— MÉMOIRES du Muséum d'Histoire naturelle. *Paris*, 1815-32, 20 vol. in-4°, grand papier vélin, figures.
— ARCHIVES du Muséum d'Histoire naturelle. *Paris*, 1839-1844, 4 vol. grand in-4°, fig.

ANNALES des Sciences naturelles, par MM. Audoin, Brongniart et Dumas. *Paris*, 1824-1844, 71 vol. in-8°.

Ce journal est divisé ainsi :

Première série. *Paris*, 1824-1833, 31 vol. in-8°.
Seconde série.—Botanique. *Paris*, 1834-1844, 20 vol. grand in-8°, fig.
—Zoologie. *Paris*, 1834-1844, 20 vol. grand in-8°, fig. L.

* ANNALES d'Hygiène publique et de Médecine légale, par MM. Adelon, Andral, d'Arcet, Barruel, Chevalier, Devergie, Esquirol, Gaultier de Claubry, Guérard, Keraudren, Marc, Ollivier, Orfila, Parent-Duchâtelet, Trébuchet, Villermé. *Paris*, 1829 à 1844, 33 vol. in-8°.

Y compris l'ouvrage suivant :

— TABLE par ordre alphabétique des matières et des noms d'auteurs, pour les années 1829-1838 (tomes 1 à 20). *Paris*, 1839, in-8°.

ANNALES des Arts et Manufactures, ou Mémoires technologiques par R. O'Reilly et Barbier-Vémars, du 1er germinal an VIII (1800) jusqu'en juin 1815. *Paris*, an VIII-1815, 56 vol. in-8°, fig. AG.

La table des 26 premiers volumes est au tome 27 ; le tome 56 est terminé par une table générale. A ce recueil se rapporte l'ouvrage suivant :

— JOURNAL des Arts et Manufactures, publié sous la direction de la Commission exécutive d'agriculture et des arts. *Paris*, an III, 3 vol. in-8°.

ANNALES de l'Industrie nationale et étrangère, renfermant la description du Musée des produits de l'industrie française exposés au Louvre en 1819. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage fait partie du recueil suivant :

ANNALES de l'Industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique, par L.-S. Lenormand et J.-G.-V. de Moléon. *Paris*, 1820-1827, 28 vol. in-8°.

— ANNALES de l'Industrie nationale et étrangère, et Bulletin de l'Ecole centrale des arts et manufactures. *Paris*, 1828-1829, 4 vol. in-8°.

Cette collection a été continuée sous les titres suivants :

— RECUEIL industriel, manufacturier, agricole et commercial de la salubrité publique et des beaux-arts, réuni au Journal hebdomadaire des arts et métiers d'Angleterre. *Paris*, 1827-1831, 20 vol. in-8°, fig.

Les six premiers numéros portent les titres d'*Annales de l'industrie manufacturière*, et d'*Annales mensuelles de l'industrie*.

— RECUEIL de la Société polytechnique, ou Recueil industriel, manufacturier, agricole et commercial de la salubrité, des beaux-arts, et des actes de l'administration, propres à encourager les diverses branches de l'économie publique. *Paris*, 1826-1844, 20 vol. in-8°.

Voyez BULLETIN de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.

ANNALES des Sciences physiques et naturelles, d'agriculture et d'industrie, publiées par la Société royale d'Agriculture de Lyon. *Lyon*, 1838-1843, grand in-8°, fig., tom. I à V.

ANNALES de la Société Linnéenne de Lyon. *Lyon*, 1836, in-8°.

ANNALES administratives de l'Agriculture française. *Paris*, 1819 et années suiv., 5 vol. in-8°.

ANNALES de la Société séricole fondée en 1837 pour l'amélioration et la propagation de la soie en France. *Paris*, 1839-1844, 7 vol. in-8°.

ANNALES de la Société académique du département de la Loire-Inférieure. *Nantes*, 1830-1840, 13 vol. in-8°. AG.

Y compris 2 vol. in-8° intitulés : Séances publiques de la Société académique. *Nantes*, 1820-1828.

ANNALES générales de la ville de Paris. *Paris*, 1640, 1 vol. in-f°. A.

ANNALES romaines, ou Abrégé chronologique de l'histoire romaine. *Paris*, 1756, 1 vol. in-12.

ANNALES des Jésuites, de 1552 jusqu'à 1763. *Paris*, 1764, tom. I à II, in-4°. A.

ANNALES encyclopédiques. Voyez MILLIN.

ANNALES de la Cour et de Paris. *Cologne*, 1708, 2 vol. in-12.

ANNALES ordinis S. Benedicti, occidentalium monachorum patriarchæ; auctore Domno Johanne Mabillon. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1703-1739, 6 vol. in-f°, grand papier.

ANNALI di geographia e di statistica. *Genova*, 1802, 2 vol. in-8°. A.

ANNÉE lyrique des troubadours de Marseille. *Marseille*, 1811, in-12. A.

ANNÉE littéraire (par Fréron, etc.). *Paris*, 1754-1791, (série incomplète, 77 vol. in-12). A.

ANNOTATIONES doctorum virorum in grammaticos, oratores, poetas, philosophos, theologos, etc. *Parisiis*, 1511, 1 vol. in-f°.

ANNUAIRE présenté au roi par le Bureau des longitudes, suivi de notices scientifiques par M. Arago. *Paris*, an VI (1798)-1844, 47 vol. in-18.

Collection complète jusques en 1844.

ANNUAIRE pour la Société royale et centrale d'agriculture. *Paris*, 1826, in-12.

ANNUAIRE de la Société philotechnique. *Paris*, 1840, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ANNUAIRE médico-chirurgical, ou Répertoire général de clinique. *Paris*, 1827, in-8°.

ANNUAIRE de l'Industrie française, ou Recueil par ordre alphabétique des inventions, découvertes et perfectionnements dans les arts utiles et agréables (par Sonnini et Thiébaut de Berneaud). *Paris*, 1811-1812, 2 vol. in-12.

ANNUAIRE des cinq départements de l'ancienne Normandie. *Caen*, 1840, in-8°. Voyez CAUMONT.

ANNUAIRE de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1822, 2 volumes in-18. A.

ANSELME de Sainte-Marie (*P.* de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, sieur du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien); 3e édition. *Paris*, 1726-1733, 9 vol. in-f°, grand papier.

— Le Palais de l'Honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoie, et de plusieurs nobles familles de France. *Paris*, 1668, in-4°.

— Le Palais de la Gloire, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France et de plusieurs nobles familles de l'Europe. *Paris*, 1664, in-4°.

ANSELMI (S.) Opera omnia : necnon Eadmeri monachi Cant. Historia Novorum et alia opuscula; labore et studio Gab. Gerberon, ad mss. fidem purgata; editio secunda, correcta et aucta. *Parisiis*, 1721, in-f°.

ANSON (*Georges*). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744, traduit de l'anglais (par Elie de Joncourt). *Amsterdam*, 1749 (ou 1751), in-4°, fig. A.

ANTICHI monumenti per servire all' opera intitolata : L'Italia avanti il dominio dei Romani. *Firenze*, 1810, 1 vol. in-f°. A. Voyez MICALI.

ANTICHITA (le) di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottavio Bajardi). *Napoli*, *regia stampa*, 1757-1792, 9 vol. grand in-f°, fig.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante :

— LE PITTURE antiche d'Ercolano, e contorni incise con qualche spiegazione. *Napoli*, 1757-1779, 5 vol. in-f° et 328 pl.

— DE' BRONZI di Ercolano et contorni. *Napoli*, 1767-1771, 2 vol. in-f° et 180 pl.

— LE LUCERNE e i Candelabri. *Napoli*, 1792, 1 vol. in-f° et 97 pl.

— CATALOGO degli antichi monumenti dissotterati dalla discoperta citta di Ercolano. *Napoli*, 1755, in-f°.

ANTI-FINANCIER (l'). *Amsterdam*, 1763, in-8°. A.

ANTHOLOGIA (græca), sive Florilegium, etc., magno epigrammatum numero et duobus indic. auctum (curante Henr. Stephano). *Parisiis*, *excudebat Henr. Stephanus*, 1566, petit in-f°.

Voyez FLORILEGIUM et POLYANTHEA.

ANTILLES. Description géographique des îles Antilles possédées par les Anglais. *Paris*, 1758, in-4°. A.

ANTI-MARIANA, ou Réfutation des propositions de Mariana (par Roussel), seconde éd. *Paris*, 1610, in-8°. A.

ANTIQUI rhetores latini. *Argentorati*, 1756, 1 vol. in-4°. A.

ANTIQUITATES Galliæ quædam selectæ. *Parisiis*, 1733, 1 vol. in-4°. A.

ANTIQUIS (de) marmoribus Blasii Caryophili. *Vindobonæ*, 1738, 1 vol. in-4°. A.

ANTIQUITÉ (l') de l'église de Marseille. *Marseille*, 1751, 3 vol. in-4°. A.

ANTIQUITÉ (l') des temps rétablie et défendue contre les Juifs (par le P. Pezron.). *Paris*, 1687, 1 vol. in-4°. A.

ANTIQUITÉS de la ville de Paris. *Paris* (sans date), 1 vol. in-12. A.

ANTIQUITÉS. — Mélanges. Collection formée par Artaud, 20 vol. de diverses dates et de différents formats. Elle est composée des ouvrages suivants :

Tome I, in-4°. — **QUATREMÈRE DE QUINCY.** Sur la statue antique de Vénus, découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris par M. le marquis de Rivière. *Paris*, 1821, in-4°, fig. — **CLARAC** (le comte de). Sur la statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, et sur la statue antique connue sous le nom de l'Orateur du Germanicus, et d'un personnage romain en Mercure. *Paris*, 1821, in-4°, fig. — **LAGOIS** (le marquis de). Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Cœnicenses et des Ausch. *Aix*, 1834, in-4°, fig. — **JOLLOIS.** Notice sur les nouvelles fouilles entreprises dans l'emplacement de la fontaine l'Etuvée, et sur les antiquités qu'on y a découvertes. *Orléans*, 1825, in-4°, fig. col. — **THIERRY** (*Augustin*). Rapport sur les travaux de la collection des monuments inédits de l'histoire du tiers-état. *Paris*, 1857, in-4°. — **CORDERO** (*Giulio*). Delle medaglie di Giunia Donata. *Torino*, 1827, in-4°, fig. — 14 planches d'antiquités égyptiennes, dont une color. — **MÉRIMÉE** (*M.-P.*). Notice sur un monument de l'île de Gâvr. Juuis (Morbihan). In-4°, fig., sans date. — De antiquitate et varia Capyciorum fortuna. *Neapoli*, 1830, in-4°, fig. (Ant.-Jos. Capycius Latro). — **LE PRÉVOST** (*Aug.*). Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée, en mars 1830, à Berthouville. *Caen*, 1832, in-4°. — Antiquités romaines, 15 planches. — **BORDIGA** (*Gaudenzio*). Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari. *Milano*, 1821, in-4°, fig. — **LAJARD** *Félix*). Nouvelles observations sur le grand bas-relief mithriaque du Musée royal de Paris. *Paris*, 1828, in-4° (*avec une lettre autographe*). — **REUVENS** (*C.-J.-C.*). Notice et plan des constructions romaines trouvées à Arentsburg (près la Haye). In f° plié, sans date.

Tome II, in-4°. — **GOLBERY** (de). Essai sur l'histoire et les antiquités du département du Haut-Rhin. *Mulhausen*, in-4°, sans date. — **BLAUD** (*C.*). Antiquités de la ville de Beaucaire. *Beaucaire*, 1819, in-4°, fig. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, découverte en 1811 dans les ruines de Nasium. In-4°, fig., sans date. — **DECAZES.** Circulaire aux préfets sur les monuments grecs, romains, gaulois, etc. *Paris*, 1819, in-4°. — Médailles armoricaines. In-4°, sans titre. — **MABILLON.** Eusebii Romani ad Theophilum Gallum Epistola de cultu sanctorum ignotorum. *Parisiis*, 1698, in-4°. — **POITEVIN.** Notice historique sur Sébastien Bourdon. *Montpellier*, 1812, in-4°. — Lettre et notes d'Artaud sur la lithographie. (Autogr.). — **ENGELMANN** (*G.*). Rapport sur la lithographie introduite en France. *Mulhausen*, 1815, in-4°, fig. — Le tombeau de Narcissa (Young enterrant sa fille). In-4°, fig. — Proclamations du Directoire au département de Rhône-et-Loire. *Lyon*, 1790, in-4°. — La ville de Lyon détruite, procès-verbal des premières démolitions qui ont eu lieu dans Ville-Affranchie. *Ville-Affranchie*, in-4° de 4 pages. — **HÉRICART DE THURY.** Rapport sur l'établissement de lithoglyptique de M. Vallin. *Paris*, 1820, in-4°. — Du même. Rapport sur les lames damassées de M. Degrand-Gurgey. *Paris*, 1820, in-4°. — Du même. Rapport sur les aciers damassés de M. Sir-Henry. *Paris*, 1821, in-4°. — Du même. Rapport sur le bocard vaporisateur des poudres éthérées de M. Auger. *Paris*, 1820, in-4°, fig. — **BOISSAT** (*Jules-César*). Notice médicale sur les marais de Bourgoin. *Vienne*, 1808, in-4°. — **CHAMPOLLION-FIGEAC** (*J.-J.*). Discours d'ouverture et programme du cours de littérature grecque professé à la faculté des lettres de Grenoble. *Grenoble*, 1810, in-4°. — Inscriptions de l'arc-de-triomphe élevé à la Porte de France de Grenoble, pour l'arrivée de S. A. R. Monsieur. *Grenoble*, 1814, in-4°. — **DUMAS** (*J.-B.*). Notice sur M. Chinard, statuaire. *Lyon*, 1814, in-4°. — **VULPES** (*Benedetto*). Discorso per la solenne inaugurazione del busto in marmo di Domenico Cotugno. *Napoli*, 1824, in-8°. — **BOUSQUET** (*J.-A.*). Thèse médico-chirurgicale sur les hémorragies. *Montpellier*, 1829, in-4°. — Procès-verbal de l'installation de M. Prunelle, maire de Lyon. *Lyon*, 1830, in-4°. — **PRUNELLE.** Discours prononcé à la cérémonie funèbre du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Champ-de-Mars, en mémoire des victimes de Juillet. *Lyon*, 1831, in-4°. — Procès-verbal de la séance de la commission provisoire pour l'érection d'un monument à la statue de Jacquard. — Archéologie armoricaine : monument de Lanleff.

Tome III, in-4°. — **TORELLI SARAYNAE** (Veronensis). De origine et amplitudine civitatis Veronae; ejusdem, de viris illustribus antiquis Veronensibus. *Veronæ*, 1540, petit in-f°. — Notitia utraque cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique Caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum imo thesaurus prorsum incomparabilis. *Basileæ*, *Frohen*, 1552, petit in-f°. — **LUPI.** Epitaphium Severæ martyris illustratum. *Panormi*, 1734, in-f°.

Tome IV, petit in-4°. — Bibliothèque lyonnoise (catalogue manuscrit, en 172 articles, d'ouvrages sur l'histoire de Lyon). — Verbal et information faite par l'autorité du roi Charles IX, de la démolition de l'église Saint-Just de Lyon par ceux de la religion prétendue réformée; manuscrit de 57 pages in-4°. — **MENESTRIER**, seconde lettre à M. Mayer sur une autre pièce antique. In-4°, sans date. — **DAVID** (*J.-F.*). Réclamation contre divers abus, avec des réflexions historiques et critiques sur l'enseignement et l'administration des colléges et sur les corporations. *Lyon*, 1780, in-4°. — **MENESTRIER.** Remarques sur les premiers versets du premier livre des Machabées, ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre-le-Grand, du cabinet de l'hôtel-de-ville de Lion. *Lion*, 1739, in-4°. — Formulaire des preuves de noblesse de MM. les comtes de Lyon. *Lyon*, in-4°, sans date. — Pièces justificatives du Mémoire pour les doyen, chanoines et chapitre, comtes de Lyon. *Paris*, 1783, in-4°. — Lettres-patentes et règlements de l'Académie des sciences et des belles-lettres de Lyon. *Lyon*, 1753, in-4°. — **PENHOUET** (de). Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. *Besançon* (sans date), in-8° tiré in-4°. — **PARAT.** Eloge historique de Marc-Antoine Petit. *Lyon*, 1812, in-4°.

Tome V, in-4°. — **SPENCE ET TAYLOR.** Construction économique des toits, terrasses, etc., par l'emploi du mastic bitumineux. *Bordeaux*, 1819, in-4°. — **VICAT.** Note sur la fabrication et l'emploi du mortier à chaux hydraulique. *Paris*, 1823, in-4° — **CORDERO** (*Jul.*). Recensio nummorum veterum qui apud hæredes A.-J.-Baptistae Incisa è comitibus S. Stephani Augustæ-Taurinorum asservantur. In-4° (sans titre). — **TRAULLE.** Abrégé des annales du commerce de mer d'Abbeville. *Abbeville*, 1819, in-4°. — **PARASCANDOLO.** Illustrazione di un marmo greco, rappresentante le Cariatidi. *Napoli*, 1818, in-4°. — **GAZZERA** (*Costanzo*). Osservazioni bibliografiche letterarie intorno ad un operetta falsamente ascritta al Petrarca. *Torino*, 1823, in-4°.

Tome VI, in-4°. — **COINTREAU** (*A.-L.*). Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes le 26 mars 1774. *Paris*, 1802, in-4°. — **OLIVIER VITALIS.** Rapport de la découverte d'une mosaïque antique près Carpentras. In-4° (sans date). — **TOCHON.** Dissertation sur l'inscription grecque ΙΑΚΩΝΟΚ ΑΥΚΙΟΝ, et sur les pierres antiques qui servaient de cachet aux médecins oculistes. *Paris*, 1816, in-4°, fig. — Notice des médailles du cabinet de M. Pellerin. *Paris*, 1783, in-4°. — **TOCHON.** Mémoire sur les médailles de Marinus, frappées à Philippopolis. *Paris*, 1817, in-4°, fig. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par J.-César. *Paris*, 1820, in-4°, fig.

Tome VII, in-4°. — **ROGER DE LAGOY.** Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, et description d'une médaille inédite de ce prince. *Aix*, 1826, in-4°, fig. — **PESCENNIUS NIGER.** Nummus unicus. In-4° (sans date). — **PFAU** (*G.-A.*). Duorum vere antiquorum cimeliorum succincta expositio. *Heidelbergæ*, in-4° (sans date). — **JORIO** (*Andrea* de). Ricerche sul tempio di Serapide. *Napoli*, 1820, in-4°. — Procès-verbal de l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV, à Lyon. *Lyon*, 1825, in-4°. — Médailles armoricaines. In-4° (sans titre). — Archéologie armoricaine. In-4° (sans titre). — **MAUDET DE PENHOUET.** Recherches historiques sur la Bretagne, d'après ses monuments anciens et modernes. *Nantes*, 1814, in-4°, fig.

Tome VIII, in-8°. — Séance publique de la Société des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, tenue à Aix en 1826. *Aix*, 1826, in-8°. — **LABOISSIÈRE** (de). Mémoire sur les connaissances des anciens dans l'art d'évoquer et d'absorber la foudre. *Nismes*, 1811, in-8°. — **LENOIR** (*Alexandre*). Description d'une tapisserie rare et curieuse, faite à Bruges. *Paris*, 1819, in-8°. — Mémoire sur la tapisserie du chœur de l'église cathédrale d'Aix. *Aix*, 1816, in-8°. **BOYER DE FONS COLOMBE** (*Marcellin*). Note sur une inscription découverte à Gréoulx. *Paris*, 1811, in-8°. — **FAURIS DE SAINT-VINCENS.** Notice sur les lieux de Provence où les Cimbres, les Ambrons et les Teutons ont été vaincus par Marius, etc. *Paris*, 1814, in-8°. — Mémoire sur l'ancienne cité d'Aix, nommée par les Romains, Aquæ Sextiæ. *Aix*, 1816, in-8°. — **GUILLON** (*Aimé*). Sur l'ancienne copie de la cène de Léonard de Vinci. *Paris*, 1817, in-8°. — **PAULIN MALOSSE.** Recherches sur deux monuments antiques de la colonie de Nimes. *Avignon*, 1803, in-8°. — **SIMIL** (*J.*). Mémoire sur la Maison-Carrée. *Nismes*, 1821, in-8°. — **PAULIN MALOSSE.** Monuments antiques de Saint-Remy. *Avignon*, 1818, in-8°.

Tome IX, in-8°. — **SESTINI** (*Dominique*). Dissertation sur un vase antique de verre. *Paris*, 1813, in-4°. — **MILLIN** (*A.-L.*). Observations sur le monument sépulcral de Pompeius Campanus, à Aix en Savoie. *Paris*, 1814, in-8°, fig. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Nouveaux éclaircissements sur la ville de Cularo, aujourd'hui Grenoble. *Paris*, 1814, in-4°. — **CHAUDRUC DE CRAZANNES.** Notice sur les antiquités de la ville de Saintes, découvertes en 1815 et 1816. *Paris*, 1817, in-8°. — **PANOFKA** (*Teodoro*). Lettera sopra una iscrizione del teatro Siracusano. *Poliografia Ficsolana*, 1825, in-8°. — Rapport sur les vestiges d'antiquités reconnus dans la démolition de la prison de Bourg. *Bourg*, 1817, in-8°. — **LANJUINAIS.** Article sur l'antiquité dévoilée au moyen de la Genèse. *Paris*, 1810, in-8°. — **MILLIN** (*A.-L.*). Lettre inédite de M de la Bastie à M. de Caveirac sur une inscription grecque et latine de la ville de Nismes, avec des observations. *Paris*, 1814, in-8°. — **LAPORTE DU THEIL.** Lettre à A.-L. Millin, ou Notice et extrait de la dissertation latine de Ignarra, contenant l'époque de la destruction totale des villes d'Herculanum et de Pompeij. *Paris*, 1804, in-8°. — **HENRY** (*J.-M.*). Mémoire sur la marine des anciens. *Paris*, 1817, in-8°. — **DACIER.** Notice historique sur la vie et les ouvrages de Millin. *Paris*, 1821, in-8°. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Dissertation sur deux pierres gravées inédites. *Paris*, 1817, in-8°. — Du même. Description d'un cabinet antique. *Paris*, 1818, in-8°. — **MILLIN** (*A.-L.*). Description d'un vase trouvé à Tarente. *Paris*, 1814, in-8°.

Tome X, in-12. — **JORIO** (*Andrea* de). Sul metodo degli antichi nel dipingere i vasi. *Napoli*, 1813. — **JOLLOIS.** Mémoire sur les antiquités de Gran. *Epinal*, 1823. — **FARNAUD** (*P.-A.*). Annuaire du département des Hautes-Alpes pour 1806. *Gap*, 1806.

Tome XI, in-8°. — **ALESSI** (*Giuseppe*). Lettera sulle ghiande di piombo iscritte trovate nell' antica citta di Enna. *Palermo*, 1815, in-8°. — **LUMIARES** (de). Inscripciones de Carthago nova hoy Cartagena. *En Madrid*, 1796, in-8°. — Lettera al signor Giovanni Danese Buri, sopra l'iscrizione del console Muciano. *Verona*, 1811, in-8°. — **JORIO** (*Andrea* de). Officina de' papiri. *Napoli*, 1825, in-8°. — Du même. Viaggio di Enea all' inferno ed agli Elisii, secondo Virgilio. *Napoli*, 1823, in-8°. — **VESCOVALI** (*Luigi*). Patera etrusca inedita descritta e spiegata. *Roma* (sans date), in-8°, fig.

Tome XII, in-8°. — **BOZE** (*Gros* de) Explication d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularités des sacrifices que les anciens appelaient Tauroboles. *Paris*, 1705, in-8°. — **SCHNEYDER.** Notice du Musée d'antiquités de la ville de Vienne. In-8° (manuscrit sans date). — **SAULNIER** (fils). Notice sur le voyage de M. Lelorrain en Égypte, et observations sur le zodiaque circulaire de Denderah. *Paris*, 1822, in-8°. — **HUBERT** (*L.*). Description d'un tombeau égyptien, découvert par G. Belzoni. In-8°, sans date.

Tome XIII, in-8°. — Circulaire de M. le directeur de la Société des antiquaires de la Normandie (M. Auguste Le Prévost). In-8° (sans date). — Synopsis of the contents of the British Museum. *London*, 1822, in-8°. — **DUBOIS** (*L.-J.-J.*). Description des pierres gravées, antiques et modernes, qui composent la collection de M. Grivaud de la Vincelle. *Paris*, 1820, in-8°. — **BRUAND** (*A.-J.*). Description d'une mosaïque découverte près de la ville de Poligny. *Paris*, 1816, in-8°. — **REVER** (*M.-F.*). Discussion sur l'antiquité de la découverte et de l'usage du platine. *Paris*, 1827, in-8°. — Lettres de M. F. Rever relativement aux médailles de Ste-Croix-sur-Aiziers, etc. *Evreux*, 1825, in-8°. — Du même. Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne. *Evreux*, 1824, in-8°.

Tome XIV, in-8°. — Instruction concernant la conservation des manuscrits, chartes, sceaux, etc. *Paris*, 1790, in-8°. — **REYNIER** (*L.*). Précis d'une collection de médailles antiques. *Genève*, in-8° (sans date). — **ARTAUD.** Discours sur un projet de recherches des monuments antiques dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1808, in-8°. — Par le même. Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités, faites à Lyon pendant l'été de 1811. *Paris*, 1811, in-8°. — **DE ROZIÈRE.** Mémoire sur les vases murrhins qu'on apportait jadis en Egypte et sur ceux qui s'y fabriquaient. *Paris*, 1814, in-8°. — Notice sur un manuscrit de la bibliothèque Saint-Vincent, à Aix, concernant les sermons de Pierre de Marini. *Aix*, 1816, in-8°. — **CHAMPOLLION** (le jeune). Explication de la principale scène peinte des papyrus funéraires égyptiens. In-8° (sans date). — Lettres inédites de M. de Pereisc, communiquées à M. Millin. *Aix*, 1816. — **ARTAUD** (*F.*). Description d'une mosaïque représentant des jeux du Cirque. *Lyon*, 1817, in-8°. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Dissertation sur deux pierres gravées iné-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dites, dont l'une représente les Dioscures et l'autre l'apothéose de Faustine la jeune. *Paris*, 1817, in-8°. — Par le même. Description d'un camée antique. *Paris*, 1818, in-8°. — **MARTIN** (*Jean-Claude*). Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. *Orange*, 1818, in 8°. — Description des antiquités, monuments et curiosités de la ville d'Aix. *Aix*, 1818, in-8°. — **MONNIER** (*D.*). Essai sur l'origine de la Séquanie. *Lons-le-Saunier*, 1818, in-8°. — The apotheosis of Homer, an explanation of an ancient bas-relief in marble. *London*, 1820, in-12. — **REVER** (*M.-F.*) Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne ; 2me édit. *Evreux*, 1824, in-8°. — **RAYMOND** (*H.*). Lettre sur quelques antiquités d'Allemagne, peu connues en France. *Paris*, 1824, in-8°. — Quelques observations sur la butte polytaphe de Roanne. *Roanne*, 1824, in-12. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Observations sur les coudées égyptiennes découvertes dans les ruines de Memphis. *Paris*, 1824, in-8°.

Tome XV, in-8°. — **CHAMPOLLION** (le jeune). Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques. *Paris*, 1822, in-8°. — **JOHANNEAU** (*Eloy*). Lettre à M. Armand Cassan, sous-préfet de Mantes, sur l'origine etymologétique et mythologique du nom de cette ville et de celle de Meulan. In-8°, sans date. — **CHAMPOLLION** (le jeune). Ecritures égyptiennes. *Paris*, 1823, in-8°. — Par le même. Rapport à M. le duc de Doudeauville sur la collection égyptienne nouvellement acquise, par l'ordre de S. M., à Livourne. *Paris*, 1826, in-8°. — **RAYMOND** (*H.*). Première lettre sur les antiquités de la Normandie. (*Lillebonne*). *Paris*, 1826, in-8°. — **CECCONI** (*Luigi*). Del pavimento in mosaico rinvenuto nel tempio della Fortuna Prenestina. *Roma*, 1827, in-8°. — **GAILLARD** (*Em.*) Notice sur la statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne. *Rouen*, 1829, in-8°. — **FORTIA D'URBAN.** Discours prononcé à la Société Asiatique (sur l'inscription phénicienne trouvée à Malte). *Paris*, 1828, in-8°. — **MERMET** (aîné). Rapport sur les monuments remarquables de l'arrondissement de Vienne. *Vienne*, 1829, in-8°. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Analyse d'un Mémoire de M. Gazzera, relatif à un décret de patronage et de clientelle et à quelques autres antiquités de la Sardaigne. *Paris*, 1830, in-8°. — **DE LA PLANE.** Notice sur une médaille inédite de l'empereur Pescennius Niger. *Avignon*, 1832, in-8°. — **MONNIER** (*M.-D.*). Du culte des rochers dans la Séquanie. *Besançon*, 1823, in-8°. — **JUBINAL** (*Achille*). Des XXIII manières de Vilains, pièce du XIIIe siècle. *Paris*, 1834, in-8°. — **LAJARD** (*Félix*) Fragments d'un Mémoire sur le système théogonique et cosmogonique des Assyriens. *Paris*, 1834, in-8°. — **GREPPO** (*J.-G.-H.*). Notice historique sur les bibliothèques des Hébreux. *Belley*, 1833, in-8°. — Par le même. Dissertation sur les libraires de l'empereur Sévère-Alexandre. *Belley*, 1834, in-8°. — Par le même. Recherches sur les temples portatifs des anciens. *Lyon*, 1834, in-8°. — Par le même. Notice sur des inscriptions antiques tirées de quelques tombeaux juifs à Rome. *Lyon*, 1835, in-8°. —Par le même. Recherches historiques sur les loteries des Romains. *Belley*, 1835, in-8°.

Tome XVI, in-4°. — Lettera del cardinale Cesare Brancadoro al signor abate Francesco Cancellieri sopra l'anteriorita del bacio de' piedi dei sommi pontefici, all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandale. *Roma*, 1707, in-4°, fig. — **SESTINI** (*Domenico*). Descrizione degli stateri antichi, illustrati con le medaglie. *Firenze*, 1817, in-4°. — **FERRARA** (*Francesco*). Antichj edificj ed altri monumenti di belle arti ancora esistenti in Sicilia. *Palermo*, 1814, in-4°. — Memoria sopra l'antica distrutta citta di Tindari in Sicilia. In-4° (sans date).

Tome XVII, in-8°. — **CHAMPOLLION** (le jeune) Lettre sur les odes gnostiques attribuées à Salomon. *Paris*, 1815, in-8°.— Archéologie égyptienne. Scarabées. Système numérique. *Paris*, 1825, in-8°. — **ABEL DE RÉMUSAT.** Explication d'une inscription en caractères chinois et mandchous. *Grenoble*, 1812, in-8°.—**CHAMPOLLION** (le jeune). Memphis ; Thèbes d'Egypte. In-8° (sans date). — Sur le zodiaque de Denderah. *Marseille*, 1821, in-8°. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Notice sur un papyrus grec. *Paris*, 1824, in-8°. — **LETRONNE.** Notice sur la traduction d'Hérodote de M.-A.-F. Miot. *Paris*, 1823, in-8°. — **LETRONNE.** Deux inscriptions grecques gravées sur le pylône d'un temple égyptien dans la grande oasis. *Paris*, 1822, in-8°.— **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Observations sur les coudées égyptiennes découvertes dans les ruines de Memphis. *Paris*, 1824, in-8°. — Papyrus égyptiens historiques du Musée royal de Turin; extrait des lettres de Champollion jeune. *Paris*, 1824, in-8°. — **SYLVESTRE DE SACY.** Notice sur divers ouvrages relatifs à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens, sur le système hiéroglyphique, etc. *Paris*, 1825, in-8°.— **CHAMPOLLION** (le jeune). Ecritures égyptiennes. *Paris*, 1825, in-8°.— Par le même. Explication de la principale scène peinte des papyrus funéraires égyptiens. *Paris*, 1825, in-8°. — **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque, tracée sur le colosse de Memnou à Thèbes

d'Egypte. *Paris*, 1819, in-8°. — Par le même. Notice sur deux papyrus égyptiens en écriture démotique, et du règne de Ptolémée-Epiphane-Eucharistie. *Paris*, 1823, in-8°.

Tome XVIII, in-8°. — **DUBOIS.** Catalogue des antiquités égyptiennes qui composent la collection de M. Thedenat-Duvent. *Paris*, 1822, in-8°. — **MILLIN** (*A.-L.*). Description d'une médaille de Siris dans la Lucanie. *Paris*, 1814, in-8°. — **HAUTEROCHE.** (*L.-A.* de). Notice sur la courtisane Sapho. *Paris*, 1822, in-8°. — **CLEVER.** Notice sur l'emploi des chaînes de briques. *Paris*, 1826, in-8°. — **TRAULLÉ.** Notice sur les tombes ou tombelles de l'arrondissement d'Abbeville. *Abbeville*, in-8° (sans date).— Hommage rendu à la mémoire de Jean-Jacques de Boissieu. *Lyon*, 1810, in-8°. — Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne. *Bayonne*, 1792, in-8°. — Description d'une médaille de Pescennius Niger. *Paris*, *Firmin Didot* (sans date). — Catalogue d'antiquités égyptiennes. *Marseille*, 1824, in-8°. — **JOMARD.** Parallèle entre les antiquités de l'Inde et celles de l'Egypte. *Paris*, 1819, in-8°. — Nubie : extrait de la 4e et de la 5e lettre de M. Fr. Caillaud à M. Jomard. *Paris*, 1822, in-8°. — Notice sur les nouvelles découvertes faites en Egypte. *Paris*, 1819, in-8°. — **PARAVEY** (de). Nouvelles considérations sur le planisphère de Dendera. *Paris*, 1822, in-8°. — **JOMARD.** Examen d'une opinion nouvelle sur le zodiaque circulaire de Dendera. *Paris*, 1822, in-8°.

Tome XIX, in-8°. — Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Egypte, par J. Passalacqua, de Trieste. *Paris*, 1826, in-8°. — *Même volume.* Examens et dissertations scientifiques, rédigés ex professo, sur différentes branches d'antiquités de la collection, par plusieurs savants.

Tome XX, in-4°. — **GRIVAUD** (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du sénat. *Paris*, 1807, in-4°, fig. — **TOCHON** (d'Annecy). Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti de Milan. *Paris*, 1816, in-4°, fig. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Dissertation sur une médaille inédite d'Arsace XV, Phraate IV, roi des Parthes. *Paris*, 1817, in-4°. — Par le même. Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, découverte en 1811 dans les ruines de Nasium. *Paris*, 1817, in-4°.

Tome XXI, in-4°. — **TOCHON** (*J.-F.*). Recherches historiques et géographiques sur les médailles des noms ou préfectures de l'Egypte. *Paris, imprimerie royale*, 1822. in-4°. — Monumentorum Galaticorum synopsis. *Liburni*, 1772, in-4°.

Tome XXII, in-8°. — **JORAND** (*J.-J.*). De la nécessité d'être exact dans la représentation et la description des monuments archéologiques. *Paris*, 1825, in-8° — **HENRY** (*D.-J.-M.*). Recherches sur la géographie ancienne et les antiquités du département des Basses-Alpes. *Forcalquier*, 1818, in-8°, fig. — **TOINARD** (*Nic.*). Trajani et Caracallæ Alexandrina duo numismata (sans date). In-4°. — Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité qui composaient le cabinet de feu l'abbé Campion de Tersan. *Paris*, 1819, in-8°. — **HÉRICART DE THURY.** Rapport sur l'état actuel des carrières de marbre en France. *Paris*, 1823, in-8°.

ANTIQUO (de) statu Burgundiæ liber (par Guil. Paradin.). *Lugduni*, 1542, in-4°. A.

ANTOMMARCHI (*F.*). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif par Antommarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1823-1826, in-folio atlant., avec 90 pl.

ANTONINI (divi), archiepiscopi Florentini (S.) Chronicorum opus, in tres partes divisum. *Lugduni*, *ex officina Juntarum et Pauli Guittii*, 1586, 3 vol. in-f°.

ANTONINI. Dictionnaire françois, latin et italien. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4°. A.

— Autre édition. *Venise*, 1752, 2 vol. in-4°.

ANTONINUS (*Augustus*). Antonini Augusti Itinerarium provinciarum omnium. *Lugduni* (sans date), 1 vol. petit in-8°.

ANTONINUS (*Marcus*). De Vita sua libri XII (græce et latine). *Lugduni*, 1626, in-12.

ANTONY (le commandeur d'). De l'usage des armes à feu, trad. de l'italien par le marquis de Saint-Auban. *Paris*, *Michel Lambert*, 1785, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ANTONINI (*Augustino*). Familiæ romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus. *Romæ*, 1577, in-folio.

APIANI (*Petrus*). Cosmographia. *Parisiis*, 1551, in-4°. A.
Voyez FRISIUS.

— Inscriptiones sacro-sanctæ vetustatis. *Ingolstadii*, 1534, in-f°. A.

ANVILLE (d'). Histoire de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. *Paris*, 1760, in-4°. A.

— Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule. *Paris*, 1741, in-12. A.

— Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne. *Paris*, *imprimerie royale*, 1766, in-4°. A.

— Géographie ancienne abrégée. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12, cart.

APOLOGIE de La Peyrère. *Paris*, 1763, in-12. A.

APOLOGIE de M. l'abbé de Prades (par lui-même et par l'abbé Yvon). *Amsterdam*, 1752, in-8°. A.

APOLOGIE des jugements rendus en France contre le schisme par les tribunaux séculiers. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12. A.

APOLOGIE pour la vieille cité d'Avenches, en Suisse (par Mey et Maultrot). *Berne*, 1710, in-8°.

APOLLODORE. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien. Traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes, et une table analytique par E. Clavier. *Paris*, *Delance*, an XIII (1805), 2 vol. in-8°. A.

APOPHTHEGMATA ex probatis græce latineque linguæ scriptoribus. *Lugduni*, 1602, in-8°.

APPARATUS, medicamentum Francisci Marabelli. *Brixiæ* (sans date), 1 vol. in-12. M.

APPIANUS. Appiani Alexandrini Romanarum historiarum Punica, Parthica, etc., græc. et lat., cum annotationibus Henric. Stephani. (*Genevæ*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1592, in-f°.

— Des guerres des Romains, trad. par Seyssel. *Paris*, 1569, in-f°.

— Des guerres des Romains, trad. par Oudet. *Paris*, 1654, in-f°,

APPIANI Anazarbæi de Piscatu libri V; de Venatione libri IV. *Parisiis*, 1555, in-4°.

APULEIUS (*Lucius*). Opera. *Vicentiæ*, *per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-f°.

— Opera, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1688, in-4°. A.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Julius Floridus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1688, 2 vol. in-4°. A.

— L'Ane d'or, trad. en françois. *Paris*, 1709, 2 vol. in-12. A.

— Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, trad. par Compain de Saint-Martin. *Paris*, 1707-1736, 2 vol. in-12. A.

— De l'esprit familier de Socrate, trad. par Des Coutures. *Paris*, 1598, in-12. A.

AQUÆUS (*Stephanus*). In omnes C. Plinii secundi naturalis Historiæ Commentaria. *Parisiis*, 1530, in-f°.

AQUINO (*Car.*). Lexicon militare. *Romæ*, 1724, in-f°. A.

ARA amicitiæ Parmæ, in Foro majori. 1768 (sans indication de ville), in-folio. A.

C'est la description d'un monument élevé en l'honneur de Joseph II.

ARAGO (*D.-F.*). Des Comètes en général, et en particulier de celles qui doivent paraître en 1832 et en 1835. *Paris*, 1834, in-18.
Voyez ANNALES DE CHIMIE ET DE PHYSIQUE, MÉMOIRES DE L'INSTITUT, ACADÉMIE DES SCIENCES, ANNUAIRE DU BUREAU DES LONGITUDES.

ARBUTHNOT (*Jean*). Essai sur la nature et le choix des aliments, trad. de l'anglais (par Boyer de Prébandié). *Paris*, *Cavelier*, 1741, 2 parties in-12. A.

— Essai des effets de l'air sur le corps humain, trad. de l'anglais (par Boyer de Prébandié). *Paris*, *Barrois*, 1742, in-12.

ARCHIMEDES. Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustrata per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis*, *Cl. Morellus*, 1615, in-folio, fig.

— Opera omnia mathematica quæ extant, ex trad. Fr. Maurolici. *Panormi*, 1685, 1 vol. in-folio. A.

ARCHITECTURE. Mélanges. Collections de plans et de coupes (sans indication de lieu et sans date). 2 vol. in-folio.

— Recueil de pièces diverses. In-8°.
Ce volume contient les ouvrages suivants :
— LORIOT, Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir. *Paris*, 1774.
— Par le même : Instruction sur la nouvelle méthode de préparer le mortier. *Paris*, 1775.
— LAFAYE. Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux dont ils se servaient pour leurs constructions, et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers. *Paris*, 1777.
— Mémoire pour servir de suite aux Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux. *Paris*, 1778.
— FAUJAS DE ST-FOND. Recherches sur la pouzzolane, sur la théorie de la chaux et sur la cause de la dureté du mortier. *Grenoble* et *Paris*, 1778.
— MANN. Art de garantir les maisons de l'incendie. *Lyon*, *Perisse*, 1779.

ARCÈRE (*L.-Et.*). Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aunis. *La Rochelle*, 1756-1757, 2 vol. in-4°. A.

ARCHIVES administratives de la ville de Reims; collection de pièces inédites, pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité, par Pierre Varin. *Paris*, *Crapelet*, 1839, tome 1er, première et seconde parties; tome 2e, première partie. *Paris*, 1843, 2 vol. petit in-4°.

— Archives législatives de la ville de Reims, par Pierre Varin : 1re partie, Coutumes. *Paris*, 1840, in-4°.

ARCHIVES des découvertes et des inventions nouvelles faites en 1833. *Paris*, 1833, in-8°. A.

ARCHIVES du Muséum d'Histoire naturelle. Voyez ANNALES.

ARCHIVES historiques, statistiques et littéraires du département du Rhône (par MM. Cochard, Bréghot-du-Lut, Grognier, Péricaud, etc.). *Lyon*, 1825-1828, 16 vol. in-8°. A.

ARCHIVES générales de Médecine, publiées par une société de médecins. *Paris*, 1823-1844, 67 vol. in-8°.
Ce recueil est divisé ainsi :
— Première série. *Paris*, 1823 à 1832, 30 vol. in-8°. (La table des 18 premiers volumes est au tome XVIII.)
— Seconde série. *Paris*, 1833 à 1837, 15 vol. in-8°
— Troisième série. *Paris*, 1838 à 1842, 15 vol. in-8°.
— Quatrième série. *Paris*, 1843-1844, 6 vol. in-8°.
— Table des matières pour les tomes I à XLV. *Paris*, 1840, 1 vol. in-8°.

ARCKENHOLTZ (*Jean*). Mémoires concernant Christine, reine de Suède. *Amsterdam* et *Leipsick*, 1751-1760, 4 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède. *Amsterdam*, 1764, 1 vol. in-4°.

ARCLAIS de Montamy (d'). Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de l'art de peindre en émail; ouvrage posthume, publié avec des augmentations par Diderot. *Paris, Cavelier*, 1765, in-12. A.

ARÇONS (*César* d'). Observation sur la jonction des mers, la navigation des rivières, etc. *Paris*, 1667, in-4°. A.

ARCQ (le chevalier d'). Histoire générale des guerres. *Paris, imprimerie royale*, 1756, 2 vol. in-4°. A.

ARCUSSIA (*Charles* d'). La fauconnerie, avec les portraits au naturel de tous les oiseaux. *Rouen*, 1644, in-4°, fig. A.

ARDOYNI (*Santi*). Opus de Venenis, cum præfat. (Th. Zuingeri). Adj. ejusdem generis Commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ*, 1562, 1 vol. petit in-f°. M.

AREMBERGH (*Car.* de). Flores Seraphici, sive Icones, in quibus continentur vitæ et gesta illustr. ord. Fratrum Minor. S. Francisci Capucinorum, qui ab anno 1525 usque ad ann. 1612, in eodem ordine, miraculis, ac vitæ sanctimonia floruerunt. *Coloniæ-Agripp.*, 1640-1642, 2 vol. in-f°, fig. A.

ARENA (*Anthon.*). De Bragardissima. (Sans désignation de lieu). 1670, in-12.

— Meygra entrepriza catholiqui imperatoris quādo de anno Dn̄i mille cccccxxxvj. *Lugduni*, 1760, in-12. A.

Dans le même volume :

— Poésies de Louize Labbé, édit. de 1762.

ARETÆI Cappadocis de Causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri quatuor (editionem curavit Hermann Boerhaave), græc. et lat., cum integris comment. P. Petiti, J. Wiggani notis, Maittarii opusculis, et D. W. Trilleri observationibus et emendatis. *Lugduni-Batavorum*, 1731, grand in-fol.

Voyez Haller.

— * Iidem libri, gr. lat., cum mss. duobus contulit novamque versionem dedit Jo. Wigan. *Oxonii, e typ. Clarendon*, 1723, in-fol.

— * Nova editio, græce et latine, cum notis Kuhn. *Lipsiæ*, 1828, 1 vol. grand in-8°.

ARETINUS (*Leonardus Brunus*). Epistolarum libri VIII. *Hamburgi*, 1724, 1 vol. in-12. A.

— Historiarum Florentinarum libri XII, editi studio et opera Sixti Brunonis. *Argentorati*, 1610, in-folio.

ARFEVILLE (*Nicolas* de Nicolay, sieur d'). Les quatre premiers livres des navigations et peregrinations orientales. *Lyon, Guill. Rouille*, 1568, petit in-folio.

ARGELATUS (*Philip.*). Imperatorum romanorum numismata a Pompeio magno ad Heraclium. *Mediolani*, 1730, in-folio, fig.

— De Monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes, cum appendice. *Mediolani*, 1750-1759, 6 vol. in-4°, fig. A.

— Bibliotheca scriptorum Mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica Mediolan. *Mediolani*. 1745, 4 parties en 2 vol. in-folio. A.

ARGENS (*Boyer*, marquis d'). Lettres cabalistiques. *La Haye*, 1741, 6 vol. in-12. A.

— Lettres juives. *La Haye*, 1736, 6 vol. in-12. A.

— Lettres chinoises. *La Haye*, 1751, 5 vol. in-12. A.

— Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture. *Paris*, 1752, in-12. A.

— Philosophie du bon sens. *La Haye*, 1740, in-12. A.

ARGENSON (*A.-L.* de Voyer de Paulmy). Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. *Amsterdam*, 1764, in-8°. A.

ARGENVILLE (d'). Voyage pittoresque des environs de Paris. *Paris, de Bure l'aîné*, 1755, in-12. A.

Voyez Dezallier.

ARGOLI (*André*). Ptolomæus parvus. *Lugduni*, 1659, in-4°.

ARINGHI (*Paul.*). Roma subterranea, in qua post Bosium et alios antiqua christianorum cœmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-folio, fig.

— Roma subterranea novissima. *Lutetiæ*, 1659, 2 vol. in-folio, fig. A.

ARIOSTO (*Ludovico*). Orlando furioso. *Venezia*, 1730, 1 vol. in-folio, fig. A.

— * Lo stesso. *Milano*, 1812, 5 vol. in-8°.

— Satires, traduites en français par Jean-Julien Trelis. *Lyon*, 1826, in-8°. A.

ARISTIDES. Opera omnia, gr. et lat., cum notis et emendationibus G. Canteri, Tristani Palmerii, Tan. Fabri, Spanhemii, Normanni et Lamb. Bosii : adjunctis insuper veterum scholiis et prolegomenis Sopatri Apamensis, ab erroribus ut plurimum repurgatis; græca, cum mss. codd. variis et præstantissimis collata, recensuit et observationes suas adjecit Sam. Jebb. *Oxoniæ, e theatro Sheldon.*, 1722-1730, 2 vol. in-4°.

ARISTOPHANES. Comœdiæ novem, cum commenta riis antiquis. *Basileæ*, 1547, in-folio.

— Comœdiæ XI, e græco in latinum translatæ. *Basileæ*, 1539, in-8°.

— Comœdiæ undecim, græce et latine. *Amstelodami*, 1710, 1 vol. in-folio. A.

— * Comœdiæ et deperditorum fragmenta, ex nova recensione Guill. Dindorf : accedunt Menandri et Philemonis fragmenta græc. et lat., cum indicibus. *Parisiis, Firmin Didot*, 1839, 1 vol. grand in-8°.

ARISTOTE. Opera quæ extant omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima... Huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... Authore Du Val. *Parisiis, typ. reg.*, 1619, 2 vol. in-folio.

— Opera. *Basileæ, apud Jo. Bebelium*, 1550, 1 vol. in-folio.

— Opera omnia, græce et latine. *Parisiis*, 1654, 4 vol. in-fol.

— Thomas (S.). In libros Aristotelis præclarissima commentaria. *Parisiis*, 1644-1646, 3 vol. in-folio.

— Poétique d'Aristote, traduite en français par Dacier. *Paris*, 1692, in-4°.

— Historia de animalibus, Scaligero interprete. *Tolosæ*, 1619, in-fol.

ARLUNI Patricii (*Jo. Petri*). De faciliori alimento Sammula.

— Dans le même volume : Ægidius, de Alimentis. (Sans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

désignation de date et de lieu d'impression). 1 vol. in-folio. A.

ARMOIRIAL général de la France. *Paris*, 1738, in-folio. A.

— Armoirial de France; in-fol., Collection de Blasons collés sur des feuilles de papier fort, sans texte.

ARNAL (*don Pedro*). Descubrimiento de los pavimentos de Rielves. (Sans lieu d'impression). 1787, 1 vol. in-folio, fig. A.

ARNALDI (*D.*). Idea d'un teatro nelle principali sue parti simile ai teatri antichi, all' uso moderno accomodato. *Vicenza*, 1762, in-4°.

ARNAUD-ROBERT. Atlas historique et statistique de la Révolution française. *Paris*, 1833, 1 vol. in-folio. Voyez MONFALCON.

ARNAUD (*J.-A.-M.*). Flore du département de la Haute-Loire au Puy. *Le Puy*, 1825, in-8°. M.

— Histoire du Velay. *Au Puy*, 1816, 2 vol. in-8°. A.

ARNAULD (*Antoine*). Trois traités de la philosophie naturelle. *Paris*, 1659, in-4°. A.

— La perpétuité de la foi de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du sieur Claude. *Paris*, 1704, 4 vol. in-4°. A.

ARNAULD d'Andilly (*Rob.*). Vies de plusieurs Saints illustres. *Paris*, 1664, in-folio.

— Recueil de plusieurs pièces concernant l'origine, la vie et la mort d'Arnauld d'Andilly. *Liége*, 1698, 2 vol. in-12.

ARPE (*P.-Fréd.*). Theatrum fati, sive Notitia scriptorum de providentia, fortuna et fato. *Roterodami*, 1716, in-4°. A.

— De Prodigiosis naturæ et artis operibus talisman. et amuleta. *Hamburgi*, 1712, in-12. A.

ARNAULT (*Ant.-Vinc.*). Œuvres complètes. *Paris*, *Bossange*, 1824, 8 vol. in-8°. A.

— Souvenirs d'un sexagénaire. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8°.

ARRESTA amorum (par Martial de Paris, dit d'Auvergne), cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Parisüs*, *Ch. L'Angelier*, 1544, in-8°. A.

ARRIANUS. De Expeditione Alexandri Magni historiarum libri VII, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii interpretatione lat. lacunis suppletis, auctoris; in græce linguæ nativo usu præstantia et facultate restituta... .... opera Jac. Gronovii. *Lugduni-Batavorum*, 1704, petit in-folio.

* ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur.-Franç. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. F. Clément.) *Paris*, 1783-1787, 3 vol. in-folio.

— Première édition. *Paris*, 1750, in-4°.

ART (l') de la guerre et la manière dont on la fait à présent. *Paris*, 1679, in-12.

ART (l') de fabriquer la poterie façon anglaise. *Paris*, 1807, in-12. A.

ART (l') de bâtir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction. *Amsterdam*, 1719, in-4°. A.

ART (l') du poëte et de l'orateur (par le père Papon). *Lyon*, 1766, in-12. A.

ARTAINVILLE (d'). Mémoires historiques et politiques de François-Eugène, prince de Savoie. *La Haye*, 1712, 2 vol. in-12.

ARTAUD (*Fr.*). Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France, accompagnées d'explications, publiées par Fr. Artaud. *Paris*, *De Bure* et *Didot l'aîné*, 1818-1824, 1 vol. grand in-folio, avec 51 planches coloriées.

— Description d'une mosaïque représentant des jeux du Cirque, découverte à Lyon le 18 février 1806. *Lyon*, *Ballanche*, 1806, grand in-folio, fig. col.

— Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, au revers de l'autel de Lyon. *Lyon*, *Lambert-Gentot*, 1820, in-4°, fig.

— Notice des antiquités du Musée de Lyon. *Lyon*, 1808, in-8°.

— Autre exemplaire avec de très nombreuses additions manuscrites par l'auteur, qui augmentent, de plus du double, l'étendue de l'ouvrage. A.

— Notice des inscriptions antiques du Musée de Lyon. *Lyon*, *Pelzin*, 1816, in-8°.

— Second exemplaire, interfolié et chargé d'additions manuscrites par l'auteur. A.

— Mémoire sur un poignard de bronze antique, trouvé dans le rocher de Crussol. *Paris*, *Sajon*, 1811, in-8°. A.

— Notice des tableaux du Musée de Lyon. *Lyon*, *Gentot*, 1823, in-8°. A.

— Statues (nouv. et anc.) équestres de Louis XIV à Lyon. *Lyon*, *Barret*, 1826, in-8°, fig.

— Sur quelques découvertes d'antiquités, faites à Lyon pendant l'été de 1811. *Paris*, 1811, in-8°.

— Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon. *Lyon*, 1835, 1 vol. in-4°, fig.

— Second exemplaire manuscrit, avec des additions; le volume est terminé par un autre ouvrage également manuscrit, intitulé : Description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, suivie d'un aperçu sur l'exécution de ces sortes de pavés.

Manuscrits d'Artaud.

— **LYON SOUTERRAIN**, ou Observations archéologiques et géologiques faites dans cette ville depuis 1794 jusqu'en 1836, accompagnées d'un plan antique. In-f° de 210 pag., avec le portrait d'Artaud, et des planches.

Le volume est terminé par l'ouvrage suivant : Objets d'arts, tableaux, statues qu'on voyait (à Lyon) dans les églises avant la révolution, avec 11 planches ou dessins. Artaud se proposait d'écrire l'histoire souterraine de Dufavel, ouvrier puisatier qui fut enfoui sous les décombres d'un puits que l'on creusait à Champvert, et retiré vivant par des travaux habilement conduits.

— **DE LA CÉRAMIE** et principalement des vases sigillés des anciens, avec les procédés pour les imiter et les rendre applicables à nos usages. (En onze chapitres, ouvrage terminé). 2 vol. in-f°, avec 105 planches lithographiées et des fleurons.

Cet ouvrage important devait paraître chez Firmin Didot, en 2 vol. in-4°. Voici la division des matières : Chapitre I. Origine de la céramie et des vases sigillés. — II. De la forme et du galbe des vases. — III. Des terres glaises, ou des argiles. — IV. Des moules et de l'art de mouler. — V. Des fers et des outils. — VI. De la couverte, ou des vernis et de l'engobe. — VII. Du four et des cazettes. — VIII. Des tessons antiques. — IX. Des noms et des marques des anciens artistes potiers. — X. Explication des planches et des principaux fragments de terre cuite gravés dans cet ouvrage. — XI. Marques des vases sigillés de Lyon et de Vienne. A.

— Recherches sur les vases sigillés et sur la poterie des anciens. In-4°. Première pensée de l'ouvrage : dans un carton avec de nombreux dessins.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Additions à l'ouvrage intitulé : Description des anciens monuments d'Arles, in-4°, et à l'écrit du P. Dumont, sous ce titre : Recueil de toutes les inscriptions d'Arles, antérieures au huitième siècle de l'ère chrétienne. In-4°.

Mélanges manuscrits.

— *Tome I, in-f°.* 1° Benjamin Antinovo, ou l'Archéomanie (nouvelle). 2° Fragments sur la fabrication des étoffes de soie chez les anciens. 3° Description d'une mosaïque représentant des jeux du Cirque; exemplaire avec de nombreuses additions et corrections marginales. 4° Monuments antiques de Lyon, 1re, 2e et 3e parties. 5° Dessins de fleurs, feuilles et ornements. 6° Lyon pittoresque, choix des monuments lyonnais construits depuis le dixième jusqu'au seizième siècle. 7° Notes et renseignements divers. 8° Découvertes récentes faites à Fourvières, à St-Didier-sous-Mont-d'Or, etc. 9° Mosaïque trouvée, le 15 mai 1813, dans la maison du Cœur-Volant, rue Ste-Catherine.

— *Tome II, in-4°.* 1° Liste des souscripteurs à l'ouvrage sur les mosaïques de Lyon. 2° Note des mosaïques coloriées qui me restent, sans compter les exemplaires complets. 3° Notes diverses, copies de diplômes. 4° Lettres autographes. 5° Extraits de journaux, notes sur les mosaïques. 6° Poésies. 7° Analyses et extraits d'ouvrages sur les antiquités. 8° Sur une poignée d'épée du Bas-Empire. 9° Notes et fragments divers (sans aucun ordre et sans table).

— *Tome III, in-4°.* 1° Notes et extraits divers. 2° Rapport sur un colosse de Turin, expliqué par M. de San-Quintino. 3° Antiquités de Die et de Luc, capitales des Voconces 4° Cabinet-Artaud, acquis par la ville de Lyon en 1836. 5° Dissertation sur les mosaïques de Rielves et de Jumilla, par D. Pedro Arnal. 6° Discours sur la naissance et sur l'origine des mosaïques, ainsi que sur leur composition relative, par D. Pedro Arnal. 7° Notices et copies d'inscriptions. 8° Coup d'œil sur les nouvelles découvertes faites en Egypte et sur les travaux de MM. Champollion. 9° Aperçu sur les antiquités de Lyon. 10° Musée Calvet. 11° Musée consacré à Mgr le duc de Bordeaux. (Palæimatismos, ou Réunion des anciens costumes). 12° Idée générale des médailles antiques, sur ce qu'en ont écrit les meilleurs auteurs. 13° Dissertation sur les mosaïques des anciens, et plus particulièrement sur celles qui ont été découvertes près de la ville d'Aix en Provence, au mois de janvier 1790; manuscrit copié de celui de Calvet. 14° Notes diverses.

— *Tome IV.* 1° Notes diverses. 2° Cours de botanique, professé par Draparnaud. 3° Traductions de Fragments de Tacite, Cicéron, etc. 4° Le philosophe soi-disant, comédie en deux actes et en vers, faite pour mes menus plaisirs, à l'âge de quinze ans. 5° Fragments sur les antiquités.

— *Tome V-XII.* Notes diverses, extraits, impressions de voyage, croquis (en partie au crayon, et sans aucun ordre). Artaud conservait précieusement les moindres renseignements qui concernaient sa personne ou ses études. Il n'a pas même oublié ses passeports dans sa collection de manuscrits, véritable fouillis dont il serait probablement difficile de tirer quelque parti pour la science archéologique. Artaud n'a point d'article dans la nouvelle édition de la Biographie universelle.

ARTE (Dell') di coltivare i gelsi e di governare i bachi di seta secondo il metodo chinese. *Torino*, 1837, in-4°. A.

ARTEDI (*Pierre*). Bibliotheca ichtyologica. *Grypeswaldiæ*, 1788, in-8°.

ATREFEUIL. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. *Avignon*, 1757, 2 vol. in-4°, fig. A.

ARTEMIDORUS. Oneirocritica græc. et lat., ex Jani Cornarii versione, cum Nic. Rigaltii notis; Achmetis Oneirocritica nunc primum græce edita, cum versione J. Leunclavii; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici græc. et lat. *Lutetiæ*, *Cl. Morel*, 1603, petit in-4°. A.

ARTES Jesuiticæ in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum, S. D. N. Clementi papæ XI atque orbi universo denuntiatæ per Chr. Aletophilum (Henricum a S. Ignatio). *Argentorati*, *Kerchoven*, 1717, in-12. A.

ARTIGNY (l'abbé d'). Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12. A.

ARTIS auriferæ quam Chemiam vocant volumina duo, etc. *Basileæ*, *Conr. Waldkirchius*, 1610, 2 vol. petit in-8°. A.

ARTIS medicæ principes: Hippocrates, Aretæus, Alexander, Aurelianus, Celsus, Rhazes; præfatus est Alb. de Haller. *Lausannæ*, 1769-74, 11 vol. in-8°. M.

ARTISTE (l'), publié sous la direction de M.-A.-H. Delaunay. *Paris*, 1841-1843, grand in-4°, fig.

ASIATIK researches, or Transactions of the Society instituted in Bengale. *London*, 1801, 6 vol. in-8°.

— Recherches asiatiques, ou Mémoires de la Société établie au Bengale, traduites par A. Labaume, revues et augmentées de notes par Cuvier, Langlès, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-4°.

ASCANIUS. Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées de l'histoire naturelle du Nord. *Copenhague*, *Cl. Philibert*, 1772-1777, in-folio.

ASSEMANI (*Steph.-Evod.*). Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ medicæ Laurentianæ et Palatinæ, curante Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1742, in-folio. A.

ASSIGNATS. Mélanges, 2 vol. in-8°.

— *Opinion pour.* — CLAVIÈRE. Réponse au Mémoire de M. Necker concernant les assignats. *Paris*, 1790. — GOUGET-DESLANDRES. Sérieux et dernier examen pour la chose publique. 1790. — Par le même. Discours sur les finances, le crédit des assignats, la circulation de l'argent et la baisse de l'intérêt de l'argent. *Paris*, 1790. — Théorie et pratique des assignats. 1790. — Observations sur les deux modes de paiement proposés pour acquitter les dettes de l'État. *Paris*, 1790. — CERUTTI. Réponse à M. Bergasse et à M. de Montlosier. In-8°. — Idées simples et précises sur le papier-monnaie, les assignats-forcés et les biens ecclésiastiques. *Paris*, 1790. — ARTHUR DILLON à Cerutti. In-8°, sans date. — Discussion claire et raisonnée sur l'émission des nouveaux assignats et sur la vente des biens nationaux. — Liste des membres de l'Assemblée nationale qui ont donné leur voix pour ou contre les assignats. In-8°.

— *Opinion contre.* — Lettre de M. Bergasse à ses commettants. — Protestation de M. Bergasse contre les assignats-monnaie. — Nouvelle et dernière protestation. 1790. — Opinion de M. l'abbé Maury sur les finances et sur la dette publique. *Paris*, 1790. — DELANDINE. Nouvelles observations sur l'émission de deux milliards d'assignats-monnaie. — LEBRUN. Opinions sur le projet de remboursement de la dette exigible en assignats forcés. 1790. — DUPONT DE NEMOURS. Opinion sur le projet de créer pour dix-neuf cent millions d'assignats-monnaie, sans intérêt. 1790. — CONDORCET. Sur la proposition d'acquitter la dette exigible en assignats. *Paris* 1790. — Aperçu des considérations politiques qui doivent faire proscrire une émission considérable d'assignats-monnaie. 1790. — Opinion de la Chambre du Commerce de Lyon. *Paris*, 1790. — Adresse à l'Assemblée nationale par les administrateurs du Directoire du département de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1790. — FORBONNAIS. Observations succinctes sur l'émission de deux milliards d'assignats territoriaux, ayant cours forcé. — Adresse à l'Assemblée nationale sur le danger des assignats. 1790.

ASTER (S.). Amasæ episcopi aliorumque plurium dissertissimorum Ecclesiæ græcæ Patrum ac tractatorum lectæ orationes et homiliæ. *Parisiis*, 1648, in-f°.

— Homiliæ. *Antverpiæ*, 1615, in-4°.

ASTERI Manlii in A. Persi Flacci satyrar. *Parmæ*, 1621, 1 vol. in-4°. A.

ASTRONOMIE des marins. *Avignon*, 1766, in-8°.

ASTRUC (*Jean*). De morbis venereis libri novem. *Parisiis*, 1740, 2 vol. in-4°.

— Traité des maladies des femmes. *Avignon*, 1763, in-12. M.

ATHANASIUS (S.). Opera, gr. et lat., opera et stud. (Jac. Lopin et B. de Montfaucon) monach. ordinis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Benedicti. *Paris.*, *sumptibus Joan. Anisson*, 1698, 3 vol. in-f°.

— Collectio nova Patrum, etc., gr. et lat., edente B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1706, 2 vol. in-f°.

ATHENÆUS. Deipnosophistarum libri quindecim, cum Jac. Dalechampii latine interpretatione; Isaacus Casaubonus recensuit; græc. lat. *Lugduni*, 1612-21, 2 vol. in-f°, y compris les *Animadversiones*.

ATTI della reale Societa economica di Firenze ossia de' Georgofili (1re série.) *Firenze*, 180...-1817, 8 vol. in-8°.

— Continuazione degli atti dell' imperiale e reale Academia economico-agraria de' Georgofili di Firenze. *Firenze*, 1818-1840, 18 vol. in-8°. AG.

ATTI della prima riunione degli Scienziati italiani. *Pisa*, 1840, in-8°.

— Seconda riunione. *Torino*, 1841, in-4°.

ATTIGNA. Les œuvres médicales de l'herboriste d'Attigna. *Lyon*, 1695, in-12. A.

AUBAIS (de Baschi, marquis d'), et Ménard (*Léon*). Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France (1546 à 1653), avec des notes historiques et géographiques. *Paris*, *Chaubert*, 1768, 3 vol. in-4 .

AUBERY (*Ant.*). L'histoire du cardinal Mazarin. *Paris*, 1688, 2 vol. in-12.

— Mémoires pour l'Histoire du cardinal duc de Richelieu. *Paris*, 1660, 2 vol. in-f°.

AUBIGNÉ (*Théodore-Agrippa* d'). Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). *Amsterdam* (*Genève*), 1626, 3 tomes en 2 vol. in-f°.

— Les Aventures du baron de Feneste. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-12. A.

AUBUISSON de Voisins (*J.-Fr.* d'). Traité de Géognosie, ou Exposé des connaissances actuelles sur la constitution physique et minérale du globe terrestre, ouvrage continué par M. Amédée Burat. *Paris*, 1828-1835, 3 vol. in-8°.

— Première édition du même ouvrage. *Paris* et *Strasbourg*, 1819, 2 vol. in-8°, fig. L.

AUCTORES latinæ linguæ in unum redacti corpus. (Varro, Valerius Flaccus, Festus, Nonius, Marcellus; Vetus Kalendarium romanum; de Nominibus et prænominibus Romanorum, etc. *Genevæ*, *Chouet*, 1622, in-4°.

AUCTORES mithographi latini, cum notis variorum, curante Aug. van Staveren. *Lugduni-Batavorum*, 1742, 2 parties en 1 vol. in-4°. A.

AUDIGER. La Maison réglée, ou l'Art de diriger la maison d'un grand seigneur. *Amsterdam*, 1700, in-12. A.

AUDIGUIER. L'origine des François et de leur empire. *Paris*, 1676, 2 vol. in-12. A.

AUDIN. Florence, ou la Religieuse. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12. A.

— Michel Morin et la Ligue. *Paris*, 1818, in-8°. A.

AUDOIN (*Victor*). Histoire des insectes nuisibles à la vigne, et en particulier de la pyrale. *Paris*, 1841-42, 1 vol. in-4°, fig. col.

AUDRAN (*Gérard*). Les proportions du corps humain. *Paris*, 1785, in-f°, fig.

— Dessins de Raphaël, gravés par Gérard Audran. (Sans date). In-4°, fig.

AUDROUET et DU CERCEAU (*Jacques*). Le premier volume des plus excellents bâtiments en France. *Paris*, 1676, in-f°.

AUGER (l'abbé *Ath.*). Discours grecs choisis de divers orateurs. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

AUGERI (*Gaspard*). La vie et vertus de la vénérable mère Catherine de Jésus Ranquet. *Lyon*, 1670, in-4°.

ARNOBII Afri Disputationum adversus gentes libri VIII. *Lugduni-Batavorum*, 1651, in-4°.

AUGIER (*Aug.*). Essai d'une nouvelle classification des végétaux, conforme à l'ordre que la nature paraît avoir suivi dans le règne végétal. *Lyon*, 1801, in-8°.

— Summæ plantarum à Fulgentio Vitman in lucem edita. *Mediolani*, 1802, in-8°.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell' evangelista San Marco, nell' inclita dominante di Venezia. *Venezia*, 1761, grand in-folio, fig.

AUGUSTINUS (*S. Aurelius*). Opera. *Basileæ*, *apud Jo. Frobenium*, 1528-29, 10 vol. in-folio.

— La Vie de S. Augustin, évêque d'Hippone. *Lyon*, 1685, in-12.

AULUS-GELLIUS. Noctes Atticæ. *Parisiis*, 1530, 1 vol. in-folio.

— Noctium Atticarum libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustraverunt J.-F. et Jac. Gronovii, acc. Casp. Scioppii mss. duorum codd. collatio, P. Lambecii lucubrationes Gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congesta. *Lugduni-Batavorum*, *Corn. Boutesteyn*, 1706, in-4°. A.

— Noctes Atticæ. *Venetiis*, 1494, in-folio. A.

AURE (d'). Traité d'équitation. *Paris*, 1834, in-4°, 27 planches. A.

AUTEROCHE (d'). Psaumes de David, traduits en vers français, avec le texte de la Vulgate. *Paris*, 1820, in-8°. A.

AUTEURS déguisés sous des noms étrangers (par Adrien Baillet. *Paris*, 1690, in-12, 2 vol.

AUTOMNE (*Bernard*). La conférence du droict françois avec le droict romain. *Paris*, 1629, in-folio.

AUSONII. Opera, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Parisiis*, 1730, in-4°. A.

AUZEBY (*P.*). Traité d'odontalgie, où l'on présente un système nouveau sur l'origine et la formation des dents, et une description des différentes maladies qui affectent la bouche. *Paris*, *Didot jeune*, 1772, in-8°. M.

AUZOUX (*L.*). Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie. *Paris*, 1839, in-8°. A.

AVANTAGES du Mariage. *Bruxelles*, 1760, 2 vol. in-12. A.

AVENBRUGGER (*Léopold*). Nouvelle méthode pour connaître les maladies internes de la poitrine, par la percussion de cette cavité; trad. du latin par J.-N. Corvisart. *Paris*, 1808, in-8°. A.

AVICENNÆ Arabum medicorum principis, Canonum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

libri V; translat. a Gerardo Cremonensi in Toleto ab arabico in latinum. *Venetiis*, *apud Juntas*, 2 vol. in-folio.

— Libri V Canonis medicinæ. *Padoue* (?), 1571, 5 parties en 1 vol. in-folio. A.

AVILER (*Augustin-Charles* d'). Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent. *Paris*, 1755, in-4°, fig. A.

AVIS aux princes catholiques sur les moyens de se pourvoir contre les refus injustes de la cour de Rome pour les bulles de prélature. 1768, 2 vol. in-12. A.

AVRIL (*Ph.*). Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. *Paris*, 1692, in-4°. A.

AXTIUS (*Joan.-Conr.*) Tractatus de arboribus coniferis. *Ienæ*, 1679, in-12. A.

AZARA (*Félix* de). Essais sur l'histoire naturelle de la province du Paraguay, avec un Appendice sur quelques reptiles; trad. sur le manuscrit inédit de l'auteur, par M. L.-E. Moreau de St-Méry. *Paris*, *M. Huzard*, 1801, 2 vol. in-8°.

AZIONI gloriose degli uomini illustri Fiorentini, espresse con loro ritratti nelle volte della reale galleria di Toscana. (*Firenze*, senz' anno), 1 vol. in-folio. A.

B

BABOIN de la Barollière. Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, sur le local à choisir, dans cette ville, pour l'établissement d'une maison de détention, et les améliorations à introduire dans l'administration et le régime de cette prison. *Lyon*, 1825, in-8°.

BACCIUS Elpidanus (*Andr.*). De Thermis libri septem. *Romæ*, 1632, in-f°.

— Alt. editio. *Venetiis*, 1568, in-f°. A.

— De Venenis et Antidotis. *Romæ*, 1596, in-8°. A.

— Del Tevere. *Venezia*, 1576, in-4°.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ, et de conviviis antiquorum, libri VII. *Romæ*, 1596, in-f°. A.

— De gemmis et lapidibus pretiosis. *Francofurti*, 1603, in-12. A.

— L'Alicorno (Discorso dell' excellenti). *Firenze*, 1573, in-4°. A.

BACHER (*Georg.-Fred.*). Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir. *Paris*, 1772, in-8°. M.

BACLER D'ALBE (le général *Louis-Albert Ghislain* baron de). Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne : souvenirs pittoresques, ou vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris* (sans date), 2 vol. grand in-4°.

BACON (*François*, baron de Verulam). The Works, a new edition, edited by Basil Montagu. *London*, 1825-1834, 16 tomes en 17 vol. in-8°.

— Opera omnia quæ extant : philosophica, moralia, politica, historica. *Francofurti ad Moenum*, 1665, in-f°.

— Instauratio magna, id est Novum Organum, sive indicia vera de interpretatione naturæ. *Londini*, 1620, in-f°.

— Œuvres philosophiques. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8°. A.

— Analyse de la philosophie du chancelier Bacon. *Amsterdam*, 1755, 2 vol. in-12. A.

BADIUS Ascencius (*Jodocus*). Stultiferæ naves sensus animosque trahentes, mortis in exitium (autore Jodoco Badio Ascencio). *Parisiis*, *apud Engilb de Marnef, impressit Thielmanus Kerver*, *anno hoc Jubileo* (1500) *ad xij Kal. Martias*, in-4°. A. Dans le même vol.:

— Hamburg (*Joach.-Curt.*). Commentatio de certitudine matheseos et astronomiæ. 1596, in-4°.

— Beccalle. Brevis et curiosa dissertatio de reditu et apparitione animarum. In-4° (*manuscrit*).

BADUELLUS (*Claudius*). Lexicon græco-latinum, seu Thesaurus linguæ græcæ. (Anchora sacra). *Apud J. Crispinum et N. Barbirium*, 1554, 1 vol. in-f°.

BAGLIVI (*Georg.*). Opera omnia, nova editio mendis innumeris expurgat., notis illustravit, præfatus est, et edid. Ph. Pinel. *Parisiis*, 1788, 2 vol. in-8°. M.

— Opera omnia medico-practica et anatomica, curavit Kühn. *Lipsiæ*, 1827, 2 vol. in-12.

— Opera omnia. *Lugduni*, 1745, in-4°. M.

BAILLARD. Discours du tabac. *Paris*, 1693, in-12. A.

BAILLET (*Adrien*). Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs; nouv. édition revue par La Monnoye. *Paris*, 1722-1730, 8 vol. in-4°.

— La Vie de Descartes. *Paris*, 1691, 2 vol. in-4°.

— Les Vies des Saints, avec l'histoire des fêtes mobiles, la Topographie et la Chronologie des Saints, et ceux de l'ancien Testament. *Paris*, 1704, 4 vol. in-f°.

— Topographie des Saints, où l'on rapporte les lieux devenus célèbres par la naissance, la demeure, la mort, la sépulture et le culte des Saints. *Paris*, 1708, in-8°.

— Histoire des démêlés du pape Boniface VIII avec Philippe-le-Bel, roi de France (mise au jour avec des pièces servant de preuves, par le P. Lelong, de l'Oratoire). *Paris*, *Barrois*, 1718, in-12. A.

BAILLY. Manuel de Physique. *Paris*, 1831, in-12.

BAILLY (*C.*). Manuel complet, théorique et pratique du jardinier. *Paris* (sans date), 2 vol. in-18. A.

BAILLY (*Jean-Sylvain*). Histoire de l'Astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris*, *Debure*, 1781, in-4°.

— Histoire de l'Astronomie moderne jusqu'en 1781. *Paris*, *les mêmes*, 1785, 3 vol. in-4°.

— Histoire de l'Astronomie indienne et orientale. *Paris*, 1787, in-4°.

BAJER (*Joh.-Jac.*). Oryctographia norica, sive Rerum fossilium ad minerale regnum pertinentium descriptio. *Norimbergæ*, 1712, in-4°. A.

BALBI (*Adrien*). Abrégé de Géographie, rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes; 3e éd. *Paris*, *Jules*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renouard, 1838, 1 vol. in-8°, fig., exemplaire auquel 66 vignettes ont été ajoutées.
— La Monarchie française comparée aux principaux états de l'Europe. *Paris*, *Renouard* (sans date), une feuille in-f°.
— Le Monde comparé avec l'empire britanique. *Paris*, *Everat* (sans date), une feuille in-f°.
— Balance politique du globe en 1828, ou Essai sur la statistique générale de la terre. *Paris*, *de Courchant*, (sans date), une feuille in-f°.
— Essai historique, géographique et statistique sur le royaume des Pays-Bas, par A. Balbi et de la Roquette. *Paris*, *Pilhan-Laforest* (sans date), une feuille in-f°.
BALBIS (*J.-B.*). Flore Lyonnaise. *Lyon*, 1827, 2 tomes en 3 vol. in-8°.

Un supplément à cet ouvrage a été publié par M. Roffavier.

— Materies medica, Prælectionibus academicis accommodata. *Torino*, 1811, in-8°. L.
— Flora Taurinensis. *Taurini*, 1806, in-8°. L.
BALDERIC. Chronique d'Arras et de Cambray, revue, enrichie d'un supplément et de commentaires par Leglay. *Paris*, *Levrault*, 1834, in-8°. A.
BALDI (*Aug.*). De admirabili viperæ natura. *Hagæ-Comitis*, 1660, in-12. A.
BALDI (*Giud.*). Mechanicorum liber. *Pisauri*, 1577, in-f°.
BALDINUCCI (*Filippo*). Vocabolario toscano del arte di disegno. *Firenze*, 1681, in-4°.
BALDUINUS (...). Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigroni de Caliga veterum. *Lugduni-Batavorum*, 1711, 1 vol. in-12. A.
BALLEXSERD (*Jacq.*). Dissertation sur l'éducation physique des enfants. *Paris*, 1762, in-8°. A.
BALK (*Laur.*). Museum Adolpho-Fridericianum. *Holmiæ*, 1646, in-4°. A.
Voyez Linnæus.
BALLANCHE (*Pierre-Simon*). Du sentiment dans ses rapports avec la littérature et les arts. *Lyon*, 1802, in-8°. A.
— Essai sur les institutions sociales, dans leur rapport avec les idées nouvelles. *Paris*, *Renouard*, 1818, in-8°. A.
— Antigone. *Paris*, *Renouard*, 1819, in-8°, fig.
BALLET. Histoire des temples des païens, des juifs et des chrétiens. *Paris*, 1776, in-12. A.
BALLONIUS (*Guill.*). Consiliorum medicinalium libri duo. *Parisiis*, 1635, in-4°. M.
— Opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 2 tomes en 4 vol. in-4°.
BALME (*Claude*). Répertoire de médecine; recueil d'extraits et d'indications de différents ouvrages anglais, français, italiens et latins. *Lyon*, 1815, in-8°. M.
— Traité historique et pratique du scorbut chez l'homme et les animaux, suivi de considérations sur les qualités, les devoirs et les prérogatives du vrai médecin et sur ses relations avec ses collègues et les différents membres de la société. *Lyon*, *Kindelem*, 1819, in-8°. M.
— De Ætiologia generali contagii pluribus morbis. *Lugduni*, *Kindelem*, 1809, in-8°. A.
— Observations et réflexions sur les causes, les symptômes et le traitement de la contagion dans différentes maladies. *Lyon*, 1822, in-8°. A.
BALNEIS (de). Omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1553, 1 vol. in-folio. A.
BALSAMO et Notaris. Prodromus Bryologiæ Mediolanensis. *Mediolani*, 1834, in-8°. L.
BALTARD (*L.-P.*) Paris et ses monuments, avec des notes historiques et critiques par Amaury Duval. *Paris*, an XII (1803) et suiv., grand in-folio. 100 pl.
— Baltard et Vaudoyer. Grands prix d'architecture. Voyez Vaudoyer.
BALUZE (*Etienne*). Capitularia regum Francorum, additæ sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctissimorum virorum. *Parisiis*, 1677, 2 vol. in-f°.
— Histoire généalogique de la maison d'Auvergne. *Paris*, *Dezallier*, 1708, 2 vol. in-f°. A.
— Historia Tutelensis ecclesiæ. *Parisiis*, 1717, 2 vol. in-4°. A.
BALZAC (*J.-L.* Guez, seigneur de). Œuvres. *Paris*, *Louis Billain*, 1665, 2 vol. in-f°.
BANDI (*Dominique*). Epistolæ semi-centuriæ auctæ. *Amstelodami*, 1654, 1 vol. in-12. A.
BANDINI (*Angelo-Maria*). Dell' Obelisco di Cesare Augusto, scavato dalle rovine del Campo Marzo, commentario di Aug.-M. Bandini. *Roma*, 1750, 1 vol. in-folio. A.
BANDURI (*Anselme*). Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palœologos Augustos; acc. bibliotheca nummaria. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1718, 2 vol. in-f°, fig., en 4 tomes. A.
Voyez Nicephore Gregoras. A.
BARAILLON (*J.-Fr.*). Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains du centre de la France. *Paris*, 1806, in-8°. AG.
— Recherches sur les peuples Cambiovicenses de la carte théodosienne. *Paris*, 1806, in-8°. A.
*BARANTE (*A.-G.-Prosp.* Brugière de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris*, 1843, 8 vol. in-8°, fig.
— Tableau de la littérature française au XVIII^e^ siècle. *Paris*, *Dufey*, 1832, in-8°.
BARBA (*Alvaro-Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro y plata por acogue. *Madrid*, *impr. del Reyno* (1640), in-4°.
— Métallurgie, ou l'Art de tirer et de purifier les métaux (trad. par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines, et un discours préliminaire par Lenglet du Fresnoy, *Paris*, 1751, 2 vol. in-12. A.
BARBA (*Anton.*). Mikroskopische Beobachtungen über das Gehirn, übersetzt von Schönberg. *Würzburg*, 1829, in-4°. A.
BARBANÇOIS (*Ch.-Hélion* de). Petit traité sur les parties les plus importantes de l'Agriculture en France. *Paris*, *Grégoire*, 1812, in-8°. AG.
BARBAULT (*Jean*). Les plus beaux monuments de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome*, *Bouchard*, 1761, gr. in-fol. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, gr. in-fol., fig. A.

BARBERI (*J.-Ph.*). Grand Dictionnaire français-italien et italien-français, continué et terminé par Basti et Cerati. *Paris, Jules Renouard*, 1838-1839, 2 vol. grand in-4°.

— Dictionnaire français-italien et italien-français, édition diamant. *Paris, Baudry*, 1836, in-32.

BARBERINO (*Francesco*). Documenti di amore (poésies publiées par Fréd. Ubaldini). *Roma, Mascardi*, 1640, in-4°, fig. de Corn. Blœmaert. A.

BARBEU-Dubourg (*Jacq.*). Chronographie, ou Description des temps, contenant la suite des souverains de l'univers, etc. *Paris*, 1838, in-fol.

— Le Botaniste français, comprenant toutes les plantes communes et usuelles, disposées suivant une nouvelle méthode, et décrites en langue vulgaire. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12. L.

BARBERIUS (*J.-Fr.*). Recueil de dix-huit estampes, dédié à Ferdinand de Gonzague. (Sans texte). In-4°.

BARBEYRAC (*J.*). Traité du jeu, où l'on examine toutes les questions de droit naturel et de morale qui ont rapport à cette matière. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12.

— Histoire des anciens traités de paix. *Amsterdam*, 1739, in-f°. A.

BARBIER (*J.-B.-Grég.*). Traité d'hygiène appliquée à la thérapeutique. *Paris, Lhuillier*, 1811, 2 vol. in-8°.

— * Traité élémentaire de matière médicale, seconde édition, avec des augmentations et des changements. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1824, 3 vol. in-8°.

BARBIER (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques; 2e édit. *Paris, Barrois aîné*, 1822-1227, 4 vol. in-8°.

BARBIER (Mlle *Ann-Mar.*). Les tragédies et autres poésies de Mlle Barbier. *Leyde*, 1724, in-12. A.

BARBUT (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en anglais et en français. *Londres*, 1781, grand in-4°, avec 22 pl. col.

BARCLAIUS (*Joan.*). Argenis, cum clave. Editio quarta. *Parisiis*, 1625, in-8°.

— Satyricon, nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustratum. *Amstelodami, Blaeu*, 1734, 1 vol. in-32. A.

— Argenis, nunc primum illustrata (a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte). *Lugduni-Batavorum*, 1664-1669, 2 vol. in-8°. A.

BARD (*Joseph*). Statistique monumentale dressée dans la ville de Ravenne. *Lyon*, 1840, in-8°.

— La Vénus d'Arles. *Paris (Lyon)*, 1834, in-8°, fig.

— Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1842, grand in-8°.

— Les Mélancoliques. *Paris*, 1832, in-8°. A.

BARDI (*Luigi*). L'imperiale e reale galleria Pitti, illustrata per cura di Luigi Bardi. *Firenze*, 1836-45, 4 vol. in-f°, fig., publiés en 90 livraisons.

BARDI (*Francesco*). Delle caccie di Eugenio Raymundii. *Venezia*, 1675, in-4° obl., fig. A.

BARINGIUS (*Dan.-Eberh.*). Clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomaticæ *Hanoveræ*, 1754, in-4°, fig. A.

BARKER (l'abbé *Edm.*). Essai sur la conformité de la médecine ancienne et moderne dans le traitement des maladies aiguës; trad. de l'anglais par Schomberg, nouv. édit., corr. et augm. par Lorry. *Paris, Cavelier*, 1768, in-12. A.

BARKER-WEBB et Sabin Berthelot. Histoire naturelle des Canaries.

— 1re Section : Partie historique, comprenant l'Ethnographie et les Miscellanées canariennes.

— 2e Section : Histoire naturelle, comprenant la Géographie descriptive, la Zoologie, la Géographie botanique et la Phytographie. *Paris, Béthune*, 1835-1845, 70 livr. in-4° et atlas gr. in-f°, fig.

BARLANDE (*Adrien* de). Chroniques des ducs de Brabant, nouvellement enrichies de leurs figures et pourtraicts. *Anvers, en la boutique plantinienne*, 1612, petit in-f°, fig.

BARLETA (*Gabriel*). Sermones (quadragesimales et de sanctis). *Venetiis*, 1585, 2 vol. in-12. A.

BAROZAI (*Gui*). Voyez La Monnoye.

BAROZZI. Voyez Vignole.

BARRAS (*J.-P.-T.*). Traité sur les gastralgies et les entéralgies ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins; 3me édition. *Paris*, 1829, in-8°. M.

BARRE (le Père *Joseph*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tomes en 11 vol. in 4°.

BARRELIER (le Père *Jacques*). Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, iconibus æneis exhibitæ; opus posthumum, accur. Anton. Jussieu, in lucem editum et ad recentiorum normam digestum. *Parisiis*, 1714, in-folio, fig. L.

BARRÈME (*Fr.*). Le Livre facile des comptes faits. *Paris*, 1767, in-18.

— L'Arithmétique, ou le Livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même et sans maître : ouvrage très nécessaire à toutes sortes de personnes. *Paris*, 1747, in-12. A.

BARRÈRE (*Pierre*). Observations sur l'origine et la formation des pierres figurées. *Paris*, 1746, in-8°. A.

BARREY (*Ch.-Ant.*). De la Vaccine et de ses effets. *Besançon*, 1808, in-8°. M.

— Mémoire sur les maladies épidémiques. *Besançon*, 1813, in-8°. M.

BARRI. La Saincte faveur auprès de Jésus. *Lyon*, 1638, in-12. A.

BARRIER (*Fr.*). Traité pratique des maladies de l'Enfance, fondé sur de nombreuses observations cliniques. *Paris (Lyon)*, 1841-1842, 2 vol. in-8°.

BARRIÈRE (*Domin.*) Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, in-folio, 22 pl.

BARTAS (*Guillaume-Salluste*, seigneur du). Œuvres. *Paris*, 1614, in-folio.

BARTHIUS (*Gasp.*). Erotodidascalus, sive Nemoralium lib. V. *Hanovriæ*, 1625, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BARTHELEMY (*J.-J.*). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IV^e^ siècle avant l'ère vulgaire; 4^e^ édition (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, an VII (1799), 7 vol. grand in-4° et atlas grand in-folio, avec la carte de la grande Grèce et le Supplément pour l'analyse des cartes.

— Même ouvrage. *Paris*, 1799, 7 vol. in-12. A.

— Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens. *Paris*, 1792, in-4°.

BARTHELEMY des Martyrs (la Vie de Dom). *Paris*, 1664, in-4°. A.

BARTHEZ. Mémoires d'Agriculture et de Botanique. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8°. A.

BARTHEZ (*Pierre-Joseph*). Nouvelle Mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. *Carcassonne*, 1798, in-4°. M.

— Nouveaux éléments de la science de l'homme; seconde édition. *Paris*, *Goujon*, 1806, 2 vol. in-8°. M.

— Exposition de la doctrine médicale de Barthez, et Mémoire sur la vie de ce médecin, par Jacques Lordat. *Montpellier* et *Paris, Gabon*, 1818, in-8°. M.

BARTHOLIN (*Gaspard*). Institutions anatomiques, augmentées et enrichies des opinions et observations nouvelles des modernes; trad. en français par Ab. Du Prat. *Paris*, 1647, in-8°.

BARTHOLIN (*Thomas*). De Tibiis veterum. *Romæ*, 1677, in-8°. A.

— De Nivis usus mediceo. *Haffniæ*, 1661, in-12. A.

— De Unicornu. *Amstelodami*, 1678, in-12. A.

— De Cruce Christi hypomnemata IV. *Amstelodami*, 1670, in-12. A.

Voyez ACTA HAFNIENSIA, MEIBOMIUS, et JUSTE-LIPSE.

BARTOLI (*Pietro-Sante*). Colonna Trajana scolpita con l'istoria della guerra Dacica, etc. disegnata da Pietro-Sante Bartoli, con l'esposizione latina d'Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio.-Pietro Bellori. *Roma, De Rossi*, in-folio obl., fig.

— Columna Antoniniana a Petro-Sante Bartoli delin. et incisa, cum notis excerptis ex declar. J.-P. Bellorii. *Romæ*, in-fol. obl., fig.

— Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ, ex bibliotheca Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro-Sante Bartoli incisæ. *Romæ*, 1741, in-folio, fig.

— Gli antichi sepolcri, ovvero Mausolei romani ed etruschi, trovati in Roma. *Roma, Rossi*, 1697, in-fol., fig. A.

— Médailles du cabinet de la reine Christine. *La Haye*, 1742, in-fol., fig.

— Museum Odescalcum, sive Thesaurus gemmarum quæ in Museo Odescalco adservantur, et a Petro-Sancto Bartoli incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol., 93 fig. A.

— Veterum sepulcra, sive Mausolea Romanorum et Etruscorum inventa in urbe Romana. *Lugduni-Batavorum*, 1728, 1 vol. in-fol., fig. A.

— Admiranda romanarum antiquitatum de veteris sculpturæ vestigia, notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis*, in-fol., fig. A.

BARTOLOCII (*Jul.*). Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis. *Romæ*, 1675-93, 4 vol. in-fol. A.

— Bibliotheca latino-hebraica, sive de script. lat. qui ex diversis nationibus contra Judæos scripsere, auc. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, in-fol. A.

BARTSCH (*Adam* de). Le peintre graveur. *Vienne*, *Degen* et *Mechetti*, 1803-21, 21 vol. in-8°, fig.

BASILIUS (S.). Opera omnia quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, gr. et lat., opera et studio Juliani Garnier (et D. Prud. Maran). *Parisiis*, 1721-30, 3 vol. in-folio.

* BASAN (*P.-Fr.*). Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, avec le catalogue de leurs ouvrages. Nouvelle édition, revue et augmentée d'une notice sur l'art de la gravure, par P.-P. Choffard. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1809, 2 vol. in-8°., fig.

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ (ΤΩΝ) libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1647, 7 vol. in-folio.

BASNAGE de Beauval (*Jacques*). Histoire des Juifs depuis J.-C. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12. A.

— Essai historique sur les duels et les ordres de chevalerie, avec un discours préliminaire par P. Toques. *Bâle*, 1740, 1 vol. in-12. A.

— Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la république des Hébreux (de P. Cuneus). *Amsterdam*, 1713, 2 vol. petit in-8°, fig. A.

BASSANTIN (*Jacques*). Escossais. Astronomiques discours. *Lyon*, 1613, in-folio, fig.

— Autre édition. *Lion, Jean de Tournes*, 1557, in-folio, avec des figures mobiles. A.

BASSOMPIERE (*François* de). Ses Mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1665, 2 vol. petit in-12.

— Ambassades du maréchal de Bassompière en Suisse, l'an 1625 (en Espagne et en Angleterre). *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1668, 4 tom. en 2 vol. petit in-12.

BASSVILLE (*Nic.-J.-Hugon* de). Éléments de Mythologie, avec l'analyse d'Ovide et des poëmes d'Homère et de Virgile. *Paris*, 1784, in-8°. A.

— Précis historique sur la vie et les exploits de Fr. Lefort, général et grand amiral de Russie. *Genève* et *Paris*, 1785, in-8°. A.

BASTARD (le Comte *Dom.-F.-M.* de). Rapport fait à la Cour des Pairs sur le procès de Louvel. *Lyon*, 1820, in-8°. A.

BASTARD (le Comte *Auguste* de). Peintures et ornements des manuscrits, classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le IV^e^ siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVI^e^. *Paris*, 1835-45, in-folio max., planches color. et dorées. (Onze livr. ont paru jusqu'en 1844).

BASTENAIRE DAUDENART (*F.*). Art de la vitrification, ou Traité élémentaire, théorique et pratique de la fabrication du verre; suivi d'un vocabulaire des mots techniques employés dans cet art, et d'un traité de la dorure sur cristal et sur verre. *Paris, Bachelier*, 1825, in-8°, fig. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BATCH (*Jos.-Emmanuel*). Der Naturforscher. *Halle*, 1774-1781, 11 vol. in-8°.

* BATEMAN (*Th.*). Delineations of cutaneous diseases, exhibiting the caracteristic appeareances of the principal genera and species comprised in the classification of the late doctor William; and completing the series of engravings begun by that author. New. edition. *London*, 1840, in-4°, avec 72 grav.

— Abrégé pratique des maladies de la peau, trad. de l'anglais par Guillaume Bertrand. *Paris*, 1820, in-8°.

BATSCH (*Auguste-J.-George*). Dispositio generum plantarum leniensium secundum Linnæum et familias naturales. *Ienæ* (sans date), in-4°.

BATISSIER (*Louis*). Eléments d'Archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. *Paris, Leleux*, 1843, 1 vol. in-12.

BAUD (*Pierre* Le). Histoire de Bretagne. *Paris*, 1638, in-folio.

BAUDELOCQUE (*J.-L.*). Principes sur l'art des accouchements, par demandes et par réponses, en faveur des sages-femmes. Septième édition. *Paris*, 1838, in-8°, fig.

— * L'art des accouchements. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée, précédée de l'éloge de l'auteur par Leroux, et d'une notice sur la vie de l'auteur par Chaussier. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1822, 2 vol. in-8°.

BAUDELOT de Dairval. De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux savants. *Paris*, 1686, 2 vol. in-12.

— Autre édition. *Rouen*, 1727, 2 vol. in-12. A.

BAUDERON (*Brice*). Pharmacopée. *Paris*, 1641, in-8°.

BAUDIER (*Michel*). Histoire générale de la religion des Turcs. *Rouen*, 1641, in-12.

BAUDRAN (*Michel-Antoine*). Geographia ordine litterarum disposita. *Parisiis*, 1682, 2 vol. in-f°.

BAUDRILLART (*J.-J.*). Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, composé d'un Recueil chronologique des règlements forestiers, d'un Dictionnaire des eaux et forêts, et d'un Dictionnaire des chasses et pêches.

1re *Partie*. Recueil chronologique, contenant les ordonnances, édits et déclarations des rois de France, etc., depuis 1219 jusqu'en 1824. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1821-1826, 8 livr. in-4°.

— 2me *Partie*. Dictionnaire général, raisonné et historique des Eaux et Forêts, contenant l'analyse des lois, ordonnances, arrêts et instructions concernant l'administration, la police et la conservation des forêts, etc. *Paris*, *A. Bertrand*, 1823-1825, 5 parties formant 2 vol. in-4°, avec atlas.

— Dictionnaire des Chasses et Pêches. *Paris*, *A. Bertrand*, 2 vol. in-4°. AG.

BAUDRIMONT. Traité de chimie générale et expérimentale, avec les applications aux arts, à la médecine, à la pharmacie, etc. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8°, fig.

BAUERN (*Guill.*). Bellissimum Ovidii theatrum. *Norimbergæ*, 1688, in-4° obl., fig.

BAUGIER (*Edme*), seigneur de Breuvery. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Chaulons*, *P. Bouchard*, 1721, 2 vol. petit-in-8°. A.

BAUHINUS (*Casp.*) Pinax theatri botanici, sive Index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii... opera. *Paris*, 1671, in-4°.

— Le grand Herbier, trad. du latin en françois. *Paris*, (sans date), in-4°.

— Prodromus theatri botanici. *Basileæ*, 1671, in-4°.

— De lapidis Bezoar orient. et occident. *Basileæ*, 1613, in-12.

— Phytopinax, seu enumeratio plantarum ab herbaris descriptarum. *Basileæ*, 1596, in-4°.

— Anatomiæ corporis virilis et muliebris historia. *Basileæ*, 1605, in-8°.

— Theatri botanici, sive historiæ plantarum ex veterum et recentiorum placitis, etc. *Basileæ*, 1658, 3 vol. in-folio, fig. A.

— De Hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura lib. II. A la fin du volume : Icones hermaphroditorum et monstrorum. *Oppenhemii*, 1614, in-8°, fig. A.

BAUHINUS (*Joan.*) et Jo.-Henr. Cherlerus. Historia universalis plantarum; recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr.-Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-folio, fig.

— Autre exempl., même édition, fig. coloriées. L.

— De plantis a divis sanctisve nomen habentibus. *Basileæ*, 1591, in-12.

BAUMÉ (*Antoine*). Éléments de pharmacie théorique et pratique, contenant toutes les opérations fondamentales de cet art, etc. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12. M.

— Cours de chimie expérimentale et raisonnée. *Paris*, 1773, 3 vol. in-8°. M.

— Dissertation sur l'éther, dans laquelle on examine les différents produits du mélange de l'esprit-de-vin avec les acides minéraux. *Paris*, 1757, in-12. A.

BAUMES (*J.-B.-Th.*). Fondement de la science méthodique des maladies, pour servir de suite à l'Essai d'un système chimique de la science de l'homme. *Montpellier*, 1801, 4 vol. in-8°.

— Traité de la Phthisie pulmonaire. *Montpellier*, an III, 2 vol. in-8°. M.

— Traité des Convulsions dans l'enfance, de leurs causes et de leur traitement. *Nismes*, 1789, in-8°. M.

BAUNIER. Expériences faites sur les Trompes de la fonderie de Poulla. *Paris*, 1804, in-8°. AG.

BAUSCH. Anchora sacra, vel Scorza nera. *Ienæ*, 1766, in-12. A.

BAUSCHI (*J.-L.*). De Lapide hæmatite et cœlite. *Lipsiæ*, 1665, in-12. AG.

BAUSSET (*L.-F.-J.* de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais de Napoléon, sur celui de Marie-Louise, et sur quelques événements de l'empire, depuis 1805 jusqu'en 1816; 3e édition. *Paris*, *Levavasseur*, 1829, 4 vol. in-8°, portr.

BAYEN (*Pierre*). Opuscules chimiques (publiés par Parmentier et Malatret). *Paris*, 1798, 2 vol. in-8°. P.

BAYER (*Theoph.-Sigef.*). Museum Sinicum; in quo Sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8°. A.

BAYFII (*Lazari*) Annotationes in lib. II de Captivis. *Parisiis*, *apud Robertum Stephanum*, 1536, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— De re vestiaria libellus. *Parisiis, apud Robertum Stephanum*, 1536, in-8°. A.

BAYLE (*Pierre*). Œuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. in-folio.

— Dictionnaire historique et critique, avec la vie de l'auteur (par Des Maizeaux). *Amsterdam*, 1740, 4 vol. in-folio. A.

— Même ouvrage, 5e édition. *Amsterdam*, 1734, 5 vol. in-folio.

— Remarques critiques sur le Dictionnaire de M. Bayle (par Joly). *Paris*, 1748, 2 parties in-folio.

— Lettre critique sur le Dictionnaire de Bayle (par Le Clerc). *La Haye*, 1732, in-12.

— Analyse raisonnée de Bayle (par de Marsy). *Londres*, 1755, 4 vol. in-12.

— Commentaire philosophique sur ces paroles de J.-C. : « Contrains-les d'entrer. » *Rotterdam*, 1713, 2 vol. in-12.

— Critique générale de l'Histoire du Calvinisme du père Maimbourg. *Villefranche*, 1683, in-12.

— Nouvelles Lettres de l'auteur de la Critique générale de l'Histoire du Calvinisme du père Maimbourg. *Villefranche*, 1685, 2 vol. in-12.

BAYLE (*Ant.-Laur.-Jesse*). Traité élémentaire d'anatomie descriptive, ou Description succincte de tous les organes de l'homme; 4e édition. *Paris*, 1833, 1 vol. in-18 et atlas in-folio, fig. color.

BEAU (*J.-Bapt.*). Otia regia Ludovici XIV, sive Polyænus gallicus de veterum et recentium Gallorum stratagematibus. *Parisiis, apud N.* 1658, in-12.

BEAUCHATEAU. La lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit Beauchâteau. *Paris*, 1657, in-4°. A.

BEAUFORT (*L.* de). La République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome. *La Haye*, 1766, 2 vol. in-4°. A.

BEAUFOY (le colonel *Mack*). Nautical and hydraulic experiments. *London*, 1834, 1 vol. grand in-4°, fig., tome 1er. A.

BEAUGRAND (*N.*). Le Maréchal-expert. *Lyon*, 1763, in-12. A.

BEAUHARNAIS (la comtesse *Fanny* de). Les Amants d'autrefois. *Paris*, 1787, 3 vol. in-12. A.

— Lettres de Stéphanie, ou l'Héroisme du sentiment; roman historique. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12. A.

BEAUJEU (*Christophe*, seigneur de Jeaulges). Ses Amours, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). *Paris, Millot*, 1589, in-4°. A.

BEAULIEU (*C.*). Histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Lyon*, 1837, 1 vol. in-8°, fig. A.

BEAUMONT (*Elie* de). Coup d'œil sur les mines. *Paris*, 1824, in-8°, fig.

— Observations géologiques sur les différentes formations qui, dans le système des Vosges, séparent la formation houillère de celle du lias. *Paris*, 1828, in-8°, fig.

— Mémoires divers. — Des montagnes de l'Oisans. In-8°, fig. — Instructions pour l'exploration géologique du nord de l'Europe et de l'Algérie. In-4°. — Note sur la constitution géologique des îles Baléares. In-8°. — Sur un gisement de végétaux fossiles et de graphytes. In-8°.

Voyez DUFRESNOY.

BEAUPLAN. Description d'Ukranie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne. *Paris, Simon Le Sourd*, 1661, in-4°. A.

BEAUSOBRE (*Isaac* de). Histoire critique de Manichée et du Manichéisme. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1734-1739, 2 vol. in-4°.

BEAUVAIS (*Guill.*). Histoire abrégée des Empereurs romains et grecs, des Impératrices, des Césars, des Tyrans, et des personnes et des familles impériales pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, sous Constantin XIV. *Paris, Debure*, 1763, 3 vol. in-12. A.

BEAUX-ARTS (les) réduits à un même principe. *Paris*, 1747, 1 vol. in-4°. A.

BÉBIAN (*Roch-Ambr.-Aug.*). Manuel d'enseignement-pratique des sourds-muets. Explication et exercices. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1826, in-8°, et atlas in-4°.

BECCARIA (*Cesare-Bone-Sana*). Traité des délits et des peines. *Philadelphie*, 1766, in-8°. A. — Autre édition, 1771, in-12.

— Dei delitti e delle pene. *Harlem*, 1766, in-12. A.

BECQUEREL (*M.*). Traité expérimental de l'électricité et du magnétisme, et de leurs rapports avec les phénomènes naturels. *Paris*, 1837-1840, 7 vol. in-8° et atlas in-folio.

BECHER (*Joan.-Joach.*). Physica subterranea. *Lipsiæ*, 1739, in-4°.

— Actorum laboratorii chimici Monacensis. *Francofurti*, 1669, in-12.

BECHSTEIN. Histoire naturelle des oiseaux de chambre, ou Instruction pour connaître, élever, conserver et guérir toutes les espèces d'oiseaux que l'on aime à garder dans la chambre; trad. en français, avec des additions, notes et observations, par l'auteur de l'Entomologie helvétique (Clairville). *Genève* et *Paris, J. Paschoud*, 1825, in-8°.

BEGERUS (*Laurentius*). Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero. *Coloniæ*, 1692, 1 vol. in-folio.

— Observationes et conjecturæ in numismata quædam antiqua. *Coloniæ-Brandenburgicæ*, 1691, in-folio. A.

— Thesaurus Brandenburgicus selectus. *Coloniæ-Marchicæ*, 1696-1700, 3 vol. in-folio, fig. A.

BÉGIN (*E.-A.*). Histoire des duchés de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1833, 2 vol. in-8°. A.

BEKKER (*Balth.*). Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments sur les esprits. *Amsterdam*, 1694, 4 vol. petit in-12.

BÉLIDOR (*Bernard-Forest* de). Nouveau cours de mathématiques à l'usage de l'artillerie et du génie. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4°, fig.

— Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 vol. in-4°, fig. A.

— Nouvelle édition, avec des notes et additions, par M. Navier. *Paris*, 1841, tome 1er, in-4°, fig.

— La Science des ingénieurs dans la conduite des tra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vaux de fortification et d'architecture civile. *Paris*, 1829, 1 vol. in-4°. A.

— Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jeter les bombes avec précision. *Paris*, *imprimerie royale*, 1731, in-4°, fig. A.

BELL (*Benjamin*). A System of surgery. *Edinburg*, 1785, 6 vol. in-8°, fig.

— Traité complet de chirurgie; traduit de l'anglais par Ed. Bosquillon. *Paris*, 1796, 6 vol. in-8°, fig. M.

— Traité de la gonorrhée virulente, ou de la maladie vénérienne; traduit de l'anglais par Bosquillon. *Paris*, an X, 2 vol. in-8°.

BELL (*Thomas*). Zoological journal. *London*, 1815 et suiv., 3 vol. in-8°, fig.

BELLAMI. Traité de la perfection et confection des papiers-terriers généraux du roi. *Paris*, 1746, in-4°. A.

BELLARMIN (*Rob.*). De scriptoribus ecclesiasticis. *Lugduni*, 1713, petit in-4°.

BELLAY (*Guillaume* du). Mémoires, contenant le discours de plusieurs choses avenues au royaume de France, depuis l'an M. D. XIII. jusqu'au trépas du roy Françoys premier, ausquels l'auteur a inséré trois livres, et quelques fragments des Egdoades de Guillaume du Bellay son frère, œuvre mis nouvellement en lumière.... par Réné du Bellay... baron de la Lande. *Paris*, *P. Lhuillier*, 1569, in-folio. A.

— Autre édition. *Paris*, 1588, in-folio.

— Œuvres françoises. *Lyon*, 1575, 1 vol. in-12.

BELLAY (*J.*). Science de l'administration commerciale et de la tenue des livres. *Lyon*, 1824, in-8°. A.

BELLEFOREST (*Fr.* de). Les grandes Annales et histoires générales de France, dès la venue des Francs en Gaule jusqu'au règne du roi Henri III. *Paris*, *Gab. Buon*, 1579, 2 vol. in-folio.

BELLENDEN (*Guill.*). De tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Parisiis*, *du Bray*, 1623, in-folio.

BELLI (*Costantino*). Historia dello stato presente dell' imperio romano. *Venezia*, 1673, in-4°. A.

BELLINI (*Laurent*). Gustus organum. *Bononiæ*, 1665, in-12.

BELLO (*Thomas*). Roma restituta, sive Antiquitatum romanarum compendium absolutum. *Amstelodami*, 1770, 1 vol. in-12.

BELLOC (*P.-C.*). La Vierge au poisson, de Raphaël. *Paris*, 1833, in-8°, fig. A.

BELLORIUS (*Jo.-Petr.*) et Causseus (*Michaelus-Angelus*). Picturæ antiquæ cryptarum romanorum et sepulcri Nasonum, delineatæ et expressæ ad Archetypa à Petro Sancti Bartoli et Francisco, ejus filio. *Romæ*, 1750, 1 vol. grand in-folio, fig.

— Autre édition. *Romæ*, 1738, in-folio, fig. A.

— Adnotationes in XII priorum Cæsarum numismata. *Romæ*, 1730, in-folio.

Voyez BARTOLI.

— Le antiche lucerne sepolcrali figurate, raccolte, disegnate ed intagliate da P.-Santo Bartoli e che ora sono fra le stampe di Lorenzo Filipo de Rossi. *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-folio, fig. A.

BELON (*Pierre*). De Arboribus coniferis, resineferis... *Parisiis*, 1553, in-4°.

— Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits. *Paris*, *Gil. Corrozet*, 1555, fig. en bois.

— Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, en Asie, etc. *Paris*, 1554, in-4°. A.

BEMBO (*Pierre*). Rerum Venetarum historiæ libri XII. *Lutetiæ*, *ex officina Michaelis Vascosani*, 1551, in-4°.

— Della Istoria Veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri XII. *Vinegia*, 1552, in-4°. A.

BENOIT (*Elie*). Histoire de l'édit de Nantes. *Delft*, 1693, 4 vol. in-4°.

— Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

BENTIVOGLIO (Card. *Guido*). Opere storiche. *Parigi*, 1645, 2 tomes en 1 vol. in-folio.

— Opere storiche. *Milano*, *tipog. de' classici italiani*, 1806-7, 5 vol. in-8°.

BERAIN. Ornements inventés par Berain. *Paris* (sans titre), 1 vol. in-folio, fig.

— BERAIN, Chauveau et Lemoine. Ornements de peinture et de sculpture qui sont dans la galerie d'Apollon, au chasteau du Louvre. *Paris* (sans date), in-folio, fig.

BÉRAUD (le Père *Laurent*). Dissertation sur la cause de l'augmentation de poids que certaines matières acquièrent dans leur calcination. *Bordeaux*, 1747, in-4°. A.

BERENGER (*Laurent-P.*). Esprit de Mably et de Condillac, relativement à la morale et à la politique. *Grenoble* et *Paris*, 1789, 2 vol. in-8°. A.

— Le peuple instruit par ses propres vertus. *Paris*, 1805, 3 vol. in-12. A.

— Morale chrétienne en actions, ou Choix d'histoires édifiantes, d'anecdotes, de contes moraux, etc. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-12. A.

— La Morale en actions et en exemples. *Lyon*, 1804, 3 vol. in-12. A.

— La Morale en exemples, ou Elite d'anecdotes anciennes et modernes. *Lyon*, 1801, 3 vol. in-12. A.

— Le nouveau Magasin des petits enfants, ou Choix de dialogues, de contes, de drames tirés des auteurs sacrés et profanes. *Lyon*, 1802, 2 vol. in-12. A.

— Le Mentor vertueux, moraliste et bienfaisant. *Paris*, 1809, in-12. A.

— Fablier de la jeunesse et de l'âge mûr. *Lyon*, 1801, 2 vol. in-12. A.

— Fablier en vers, à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, etc. *Lyon*, an X, in-12. A.

— Ecole historique du soldat et de l'officier. *Paris*, *Nyon aîné*, 1788, 3 vol. in-12. A.

BERENGER (*Jacob*). De fracturâ cranii. (Sans titre). 1 vol. in-12.

BERGEN (*Car.-Aug.*). Flora Francofurtana. *Francofurti*, *ad Viadrum*, 1750, in-12. A.

BERGERON (*Pierre*). Les voyages fameux du sieur Vincent Leblanc. *Paris*, 1658, in-4°. A.

— Voyages faits principalement en Asie, dans les XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Benjamin de Tudèle, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guil. de Rubruquis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marc-Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini; accompagnés de l'histoire des Sarrasins et des Turcs. *La Haye*, 1735, 2 parties in-4°, fig. A.

— Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, frère Jean de Plan-Carpin, frère Ascelin et autres religieux de St-François et de St-Dominique, qui y furent envoyés par le pape Innocent VI et le roy S. Louys; (extrait du latin); plus, un traicté des Tartares, de leur origine, mœurs, religion..... avec un abrégé de l'histoire des Sarrasins et Mahométans... Le tout recueilly par Pierre Bergeron. *Paris, L. de Heuqueville*, 1634, petit in-8°.

BERGIUS (*Petr.-Joan.*). Descriptiones plantarum ex Capite Bonæ-Spei. *Stockholm*, 1767, in-8°.

— Materia medica, è regno vegetabili sistens officinali atque culinaria. *Stockholmiæ*, 1782, 2 vol. in-8°. L.

BERGMANN (*Tobern*). Manuel du Minéralogiste, ou Sciagraphie du règne minéral, distribuée d'après l'analyse chimique; mise au jour par Ferber, trad. et augmentée de notes par Mongez le jeune; nouvelle édition, considérablement augmentée par de La Métherie. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8°.

BERGIER (*Nicolas*). Histoire des grands chemins de l'empire romain; nouvelle édition, augmentée de remarques historiques. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-4°, 13 fig.

— Le dessein de l'Histoire de Reims. *Reims*, 1635, in-4°. A.

BERGWERK. Buch darinnen nicht allein alle Empter Instrument, Gezeug. U. S. W. *Bern*, 1621, in-folio.

BERKELEY (*Georges*). Recherches sur les vertus de l'eau de goudron. *Genève*, 1748, in-12; (trad. de l'anglais par Boullier.) A.

BERKENMEYER. Le Curieux Antiquaire. *Leyde*, 1729, 3 vol. in-8°. A.

BERLIOZ (*L.-V.-J.*). Mémoire sur les maladies chroniques, les évacuations sanguines, et l'acupuncture. *Paris, Crouillebois*, 1816, in-8°. M.

BERNARD (*P.*). Explication de l'édit de Nantes. *Paris*, 1666, in-8°.

BERNARD (*P.-Jos.*). L'art d'aimer; Frosine et Mélidor, et Poésies diverses. *Paris*, 1775, in-8°, fig. A.

BERNARD, Couailhac, Gervais et Lemaout. Le Jardin des plantes. *Paris, Curmer*, 1842, 1 vol. in-8°, fig. col.

BERNARDUS (S.). Opera omnia, post Horstium denuo recognita et aucta, tertiis curis Johan. Mabillon. Nova editio. *Parisiis*, 1719, 2 vol. in-folio.

— La Vie de saint Bernard, premier abbé de Clairvaux (par Ant. Le Maître). *Paris*, 1704, in-4°.

BERNARDUS (*Eduardus*). De Mensuris et Ponderibus antiquis lib. III, editio altera. *Oxoniæ, è Thom. Sheld.*, 1688, in-8°. A.

BERNIER (*François*). Voyages, contenant la description des états du grand Mogol. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8°, fig. A.

BERNIER (*Jean*). Histoire de Blois, contenant les antiquités et singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nés au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. *Paris, Fr. Muguet*, 1682, in-4°. A.

BERNIER (*J.*). Essais de médecine, où il est traité de l'histoire de la médecine et des médecins. *Paris*, 1689, in-4°.

BERNOUILLI (*Joh.*). Opera omnia, tam antea sparsim edita, quam hactenus inedita, quo continentur ea quæ ab anno 1690 ad annum 1713 prodierunt. *Lausannæ*, 1742, 4 vol. in-4°, portr.

BERNOUILLI (*Jac.*). Opera. *Genevæ*, 1744, 2 vol. in-4°, fig.

BERNOUILLI (*Dan.*). Hydrodynamica, seu de viribus et motibus fluidorum commentarii. *Argentorati*, 1738, in-4°. A.

BEROALDUS (*Philippus*). Commentationes in Suetonium. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1512, in-folio. A.

— Theatrum instrumentorum et machinarum Jacobi Bessonii. *Lugduni*, 1582, in-folio, fig. A.

BERRES (*Josephus*). Anatomia microscopica corporis humani. *Viennæ*, 1837, 8 livr. petit in-folio, fig.

BERRETINI (*Petro*). Tabulæ anatomicæ a Petro Berretino delineatæ, et a Cajetano Petrioli notis illustratæ. *Romæ*, 1741, in-folio, fig.

BERRUYER (*Isaac-Joseph*). Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 8 vol. in-4°. A.

— La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la Synagogue. *La Haye* (*Paris*), 1755, 4 vol. in-4°. A.

BERRYAT (*J.*). Recueil de mémoires, ou Collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.) *Dijon* et *Paris*, 1754-87, 16 vol. in-4°, fig.

— Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies étrangères..., trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul, Kéralio, Robinet, etc.), *Dijon* et *Paris*, 1755-79, 13 vol. in-4°, fig.

BERTEREAU (M^me^ *Mart.*). La Restitution de Pluton, traité des mines et minières de France. *Paris*, 1640, in-12. A.

BERTHE (*J.-N.*). Précis historique de la maladie qui a régné dans l'Andalousie en 1800, contenant un aperçu du voyage et des opérations de la Commission médicale envoyée en Espagne par le gouvernement français, etc. *Montpellier*, 1802, in-8°. A.

BERTHÉ (*F.-L.*). Douze libretti. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

BERTHELII (*Petri*). Diversarum nationum habitus centum et quatuor iconibus in ære incisis diligenter expressi. (Pars prima). *Padova*, 1591, petit in-8°, fig.

— Pars secunda. Diversarum nationum habitus... quibus addita sunt ordo romani imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii. *Patavii*, 1594, petit in-8°, 68 pl.

BERTHELIN (*Jules-J.-Gab.*). Eléments d'arithmétique complémentaire, ou Méthode nouvelle, par laquelle, à l'aide des compléments d'arithmétique, on exécute toutes les opérations de calcul. Seconde édition. *Paris, Grimbert*, 1826, in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BERTHIER (*P.*). Traité des essais par la voie sèche, ou des propriétés de la composition et de l'essai des substances métalliques et des combustibles. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°.

BERTHOLON de Pollet (le comte). Les Bucoliques de Virgile. *Paris*, 1832, in-8°.

BERTHOLON (*Nicolas*). Mélanges de Physique.

Ce volume contient les écrits suivants :

— Mémoires sur la théorie des incendies, sur leurs causes, les moyens de les prévenir et de les éteindre. *Paris*, 1787, in-4°.

— Mémoires sur les moyens qui ont fait prospérer le commerce des manufactures de Lyon, des causes qui peuvent lui nuire, le maintenir et assurer sa prospérité. *Paris*, 1782, in-8°.

— Mémoire sur un nouveau moyen de se préserver de la foudre. *Montpellier*, 1777, in-4°.

— Nouvelles preuves de l'efficacité des paratonnerres. *Montpellier*, 1783, in-4°.

— Avantages que la physique et les arts peuvent retirer des globes aérostatiques. *Paris*, 1784, in-8°.

— De l'électricité des végétaux. *Paris*, 1783, in-8°. L.

BERTOLONI (*Ant.*). Amœnitates italicæ, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiæ spectantia. *Bononiæ*, 1819, in-4°.

— Flora Italica, sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. *Bononiæ*, 1833-39, 4 vol. in-8°.

BERTHOUD (*Ferdinand*). Traité des horloges marines, contenant la théorie, la construction, la main-d'œuvre de ces machines, et la manière de les éprouver. *Paris*, 1773, in-4°, fig.

— Histoire de la mesure du temps par les horloges; seconde édition. *Paris*, *Bachelier*, 1802, 2 vol. in-4°, avec 23 pl.

BERTINI. Idrologia minerale, ossia Storia di tutte le sorgenti d'acque minerali note sinora negli stati del re di Sardegna. *Torino*, 1822, in-8°.

BERTOLI. Le Antichità d'Aquileja profane e sacre. *Venezia*, 1731, in-fol., fig.

BERTON. Traité pratique des maladies des enfants, depuis la naissance jusqu'à la puberté, fondé sur de nombreuses observations cliniques, et sur l'examen et l'analyse des travaux des auteurs qui se sont occupés de cette partie de la médecine, avec des notes de M. Baron; 2e édition, entièrement refondue. *Paris*, 1842, in-8°.

BERTRAMI Presbit. De Corpore et Sanguine domini liber. *Amstelodami*, 1579, in-12. A.

BERTRAND (*Elie*). Dictionnaire universel des fossiles propres et des fossiles accidentels. *Avignon*, 1763, in-12. A.

— Essai sur les usages des montagnes. *Zurich*, 1754, in-8°. A.

— Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre et des fossiles. *Avignon*, 1766, in-4°. A.

BERTRAND (*A.*). Lettres sur les révolutions du globe; cinquième édition, augmentée de notes par MM. Arago, Elie de Beaumont, Al. Brongniart. *Paris*, 1839, in-8°, fig.

BERTRANDI (*Ambrogio*). Traité des opérations de chirurgie, traduit de l'italien par Solier de la Romillais. *Paris*, 1769, in-8°. M.

BERUTTI (*S.*). Theses physiologicæ, ad usum Prælectionum academicarum physiologia generalis. *Taurini*, 1838, in-8°. M.

BERZÉLIUS (*J.-Jacob*). Traité complet de chimie, traduit par A.-J.-L. Jourdan et Esslinger, avec des notes et des additions communiquées par l'auteur, et la Théorie des proportions chimiques. *Paris*, 1829-35, 9 vol. in-8°, fig.

— De l'Emploi du Chalumeau dans les analyses chimiques et les déterminations minéralogiques, traduit du suédois par Fresnel. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1821, in-8°, fig. A.

— Rapport annuel sur les progrès de la chimie, présenté à l'Académie des sciences de Stockholm, traduit du suédois par M. Plantamour. *Paris*, 1841-1845, 5 vol. in-8°.

BESLER (*Basile*). Hortus Eystettensis, sive plantarum, florum, etc., quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus conspiciuntur, repræsentatio. *Norimbergæ*, 1713, 2 vol. in-fol. max., fig. A.

— Icones, sive representatio viva florum et herbarum. (*Norimbergæ*), 1612, grand in-fol., fig. A.

BESSON (*Diego*). Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas. *Leoni de Francia, por Horatio Cardon*, 1602, in-fol., fig.

BETTANGE. Traité des Monnoies. *Avignon*, 1760, in-12.

BETTINI (*Mario*). Apiaria universæ philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ*, *Ferronius*, 1641-45, 1 vol. in-folio, fig.

BEUCHOT (*Adr.-J.-Quentin*) et PILLET. Journal de la librairie. *Paris*, 1838-1842, in-8°.

BEUDANT (*F.-S.*). Traité élémentaire de Physique; 6e édit. *Paris*, 1838, in-8°, fig.

— Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818. *Paris*, *Verdière*, 1822, 3 vol. in-4° et atlas.

— Traité élémentaire de Minéralogie; 2e édition. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8°.

BEUGHEM (*Cornelio* à). Incunabula typographiæ. *Amstelodami*, 1688, in-12. A.

— La France sçavante, id est, Gallia erudita, critica et experimentalis novissima. *Amstelodami*, 1683, in-12. A.

BEURRIER (*Louis*). Histoire du monastère et couvent des Pères Célestins de Paris. *Paris*, 1634, in-4°.

BEXON (*Scipion*). Application de la théorie de la législation pénale, ou Code de la sûreté publique et particulière, fondé sur les règles de la monarchie universelle et sur leur droit particulier dans l'état actuel de la civilisation; rédigé en projet pour les états de Sa Majesté le roi de Bavière. *Paris*, 1807, in-fol. A.

BÈZE. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des plantes. *Amsterdam*, 1758, in-4°. A.

BÈZE (*Théodore* de). De Repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Noviomagi-Batavorum*, 1666, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Icones, id est, Veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium : accedunt emblemata. *Genevæ*, 1580, petit in-4°.
— Jesu Christi Novum Testamentum, sive fœdus, gr. et lat. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1565, in-12.
— Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine. 1581, in-4°. A.

BEZON (*Hieronym.*). America, sive Historiæ ab Hier. Bezono scriptæ. 1596, in-folio.

BIANCA Milesi. Vita di Saffo. Gr. in-4° (sans date). A.

BIANCHI (*J.-B.*). Historia hepatica, seu Theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4°, fig.
— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Genevæ*, 1741, in-8°. A.

BIANCHI (*Isidoro*). Meditazioni su varj punti. *Palermo*, 1774, in-12. A.

BIANCHINI (*Franc.*). De tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ. *Romæ*, 1742, in-4°. A.
— Del palazzo de' Cesari, opera postuma. *Verona*, 1738, in-fol., fig. A.

BIANCONI (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei Circi, particolarmente di quello di Caracalla, e dei giuochi in essi celebrati; opera postuma, ordinata e pubblicata dal architetto Angiolo Uggeri, con note da Carlo Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, grand in-fol. avec 20 planches. A.

BIBENT (*Antoine*). Ville de Pompéia, plan général de ses fouilles. *Paris*, *Jules Didot*, 1827, in-folio atlantique, fig.

BIBLE (la sainte) traduite en françois. *Louvain*, 1572, in-folio.

BIBLE françoise (la sainte) selon la vulgate latine, revue par le commandement du pape Sixte V. *Paris*, 1621, 3 vol. in-folio. A.

BIBLE (la sainte) en latin et en français, avec des notes littérales historiques et critiques tirées du Commentaire de D. Augustin Calmet, de l'abbé de Vence, etc. *Paris*, 1748, 14 vol. in-4°.

BIBLE (la sainte), en latin et en français, trad. de Le Maistre de Sacy, suivie d'un Dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris*, *Lefèvre*, *imprimerie de J. Didot*, 13 vol. grand in-8°, pap. vélin, avec 64 vignettes avant la lettre, d'après les dessins de Deveria.

BIBLE (la sainte), trad. de Le Maistre de Sacy. *Paris*, *Furne*, 1841-43, 4 vol. grand in-8° avec 32 vignettes.

BIBLE (figures de la). Wol. gerissnen und geschnidten Figuren ausz dem Bibel. *Lyon*, 1564, petit in-8°. A.

BIBLIA polyglotta, complectentia textus originales, hebraicum, cum Pentateucho samaritan., chald., etc.; cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc. Opus totum edidit Brianus Waltonus. *London*, *Th. Roycroft*, 1657, 6 vol. grand in-folio. A.
— Castelli (*Edm.*). Lexicon heptaglotton. *London*, 1669, 2 vol. grand in-folio. A.

BIBLIA polyglotta, hebraice, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1569-73, 8 vol. in-folio.

BIBLIA hebraice, samaritan., chald., syr., græce, lat. et arabice. (Edidit Guido Mich. Le Jay). *Parisiis*, *typis Ant. Vitré*, 1628-45, 9 tomes en 10 vol. in-folio max.

BIBLIA hebraica, dir. Jo.-Henr. Maius. *Francofurti ad Mœnum*, 1716, in-4°. A.

BIBLIA sacra, *Lugduni*, *per Perrinum Lathomi de Lotharingia*, 1479, petit in-folio, majuscules coloriées, à deux col.

BIBLIA sacra, per Mathiam Hus. 1494, in-4° goth. (sans titre). A.

BIBLIA emendata studio et opera Roberti Stephani. *Parisiis*, *ex officina Roberti Stephani*, 1538-40, 4 parties en 2 vol. in-folio. A.

BIBLIA sacra veteris et novi Testamenti. *Parisiis*, 1573, 3 vol. in-folio.

BIBLIA hebræa, chaldæa, græca et latina. *Parisiis*, *ex officina Roberti Stephani*, 1540, in-folio. A.

BIBLIA sacra vulgatæ editionis, Sixti V pontif. max. jussu recognita atque edita. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1603, in-folio.

BIBLIA sacra vulgatæ editionis, Sixti V et Clementis auctoritate recognita. *Parisiis*, 1662, in-folio. A.

BIBLIA sacra vulgatæ editionis Sixti V. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1680, in 8°.

BIBLIA sacra vulgatæ editionis, Sixti V. *Lugduni*, 1675, in-folio. A.

BIBLIA sacra. *Parisiis*, 1666, in-4°.

BIBLIA (la sacra) tradotta in lingua italiana e comentata da Giovanni Diodati. *Geneva*, 1641, petit in-folio.

BIBLIOTHECA Cluniacensis colleg. Martinus Marrier, et And. Quercetanus. *Lutetiæ-Par.*, 1614, in-folio. A.

BIBLIOTHECA Sarraziana distrahenda. *Hagæ-Comitum*, 1715, in-12. A.

BIBLIOTHECA Colbertina (par Jean Gallois). *Parisiis*, 1728, 2 vol. in-12. A.

BIBLIOTHECA Thevenotiana. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1694, in-12. A.

BIBLIOTHECA italiana, osia Notizia de' libri rari nella lingua italiana. *Venezia*, 1741, in-4°. A.

BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12. A.

BIBLIOTHÈQUE angloise, ou Histoire littéraire de la Grande-Bretagne. *Amsterdam*, 1729, 15 vol. in-12. A.

* BIBLIOTHÈQUE classique latine, ou Collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index, etc.; publiée par N.-E. Lemaire. *Paris*, *Lemaire*, 1819-38, 144 vol. grand in-8°, fig.

Cette collection contient les auteurs suivants : Catulle, 1 vol. — César, 4 vol. — Cicéron, 19 vol. en 20 parties. — Claudien, 2 vol. en 3 p. — Cornélius-Nepos, 1 vol. — Florus, 1 vol. — Horace, 3 vol. — Justin, 1 vol. — Juvénal, 2 vol. — Lucain, 2 vol. en 3 p. — Lucrèce, 2 vol. — Martial, 3 vol. — Ovide, 9 vol. en 10 part. — Perse, 1 vol. — Phèdre, 2 vol. — Plaute, 4 vol. — Pline l'Ancien, 10 vol. en 13 part. — Pline le Jeune, 2 vol. — Properce, 1 vol. — Quinte-Curce, 3 vol. — Quintilien, 7 vol. — Salluste, 2 vol. — Senèque, 9 vol. en 10 part. — Silius-Italicus, 2 vol. — Stace, 4 vol. — Suétone, 2 vol. — Tacite, 5 vol. — Térence, 2 vol. en 3 part. — Tibulle, 1 vol. — Tite-live, 12 vol. en 13 part. — Valère-Maxime, 2 vol. en 3 part. — Valérius-Flaccus, 2 vol. — Velleius-Paterculus, 1 vol. — Virgile, 8 vol. en 9 part. — Poetæ latini minores, et index, 7 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* BIBLIOTHÈQUE des auteurs grecs, d'après les textes les plus complets et les meilleures éditions, avec la traduction latine et les index. *Paris*, *Firmin Didot*, 1838-45, grand in-8° à 2 col.
Voyez ARISTOPHANE, HOMÈRE, HÉSIODE, THUCYDIDE, PLUTARQUE, etc.

BIBLIOTHÈQUE britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice.
PREMIÈRE SÉRIE. Sciences et arts. *Genève*, 1796-1815, 60 vol. in-8°.
— Tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8°.
— Agriculture. *Genève*, 1796-1815, 20 vol. in-8°.
SECONDE SÉRIE. Sciences et arts. *Genève*, 1816-34, 57 vol. in-8°.
— Agriculture. *Genève*, 1816-34, 18 vol. in-8°.
— Littérature. *Genève*, 1816-34, 57 vol. in-8°.
NOUVELLE SÉRIE. *Genève*, 1836-1845; séries incomplètes. AG. et L.

BIBLIOTHÈQUE des propriétaires ruraux, ou Journal d'économie rurale. *Paris*, 1803-13, 40 vol. in-8°.

BICAISIUS (*Hon.*). Manuale medicorum, seu Synopsis Aphorismorum Hippocrates. *Aquis-Sextiis*, 1656, in-12.

BICHAT (*Mac.-Fr.-Xav.*). Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine; nouvelle édition, avec des additions par P.-A. Béclard et Blandin. *Paris*, 1831, 4 vol. in-8°.
— Traité d'anatomie descriptive; nouvelle édition. *Paris*, 1831, 5 vol. in-8°.
— Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort; nouvelle édition, avec des notes par M. Magendie. *Paris*, 1832, in-8°.
— Traité des membranes en général; nouvelle édition, avec des notes par M. Magendie. *Paris*, 1827, in-8°.
— Anatomie pathologique, dernier cours par Xavier Bichat, publié d'après un manuscrit autographe de P.-A. Béclard, avec une notice sur la vie et sur les travaux de Bichat, par F.-G. Boisseau. *Paris*, 1826, in-8°.

BIDET. Traité sur la nature et sur la culture de la vigne; nouvelle édition, donnée par Duhamel-Dumonceau. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12. A.

BIDLOO (*God.*). Exercitationum anatomico-chirurgicarum decades duæ. *Lugduni-Batavorum*, 1708, in-4°. A.
Voyez COWPER.

BIE (*Jac.* de). Imperatorum romanorum à Jul. Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca : Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amstelodami*, 1738, in-4°, fig. A.

BIET (*Ant.*). Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. *Paris*, *Clousier*, 1664, in-4°. A.

BIEFELD. Institutions politiques. *La Haye*, 1660, in-4°. A.

BIESSY (*Ant.-P.*). Précis de la matière médico-chirurgicale. *Genève*, 1780, in-8°. A.

BIGNAN (*Ann.*). Les Académiques. *Paris*, 1834, in-8°. A.
— Poésies. *Paris*, 1823, in-8°. A.
— Les Eglises gothiques. *Paris*, 1837, in-12. A.

BILLERET (*Fr.*). Contagion du choléra-morbus de l'Inde. *Grenoble*, 1832, in-12.

BILLON (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris*, *Jean Dallier*, 1555, in-4°.

BILLON (*Thomas*). Sybilla gallica, seu felicitas sæculi Justo regnante Ludovico. *Parisiis*, 1623, in-fol. A.

BIOGRAPHIE universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, *Michaud*, 1811-28, 52 vol. in-8°. A.
— Supplément. *Paris*, *Michaud*, 1832-45, A—O, 23 vol. in-8°.
— SECONDE ÉDITION, enrichie d'un discours préliminaire par Ch. Nodier, et continuée jusqu'à nos jours. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1843 et années suivantes, gr. in-8°.

BIOGRAPHIE médicale, ou Dictionnaire historique de la médecine et de la chirurgie ancienne et moderne; contenant l'histoire scientifique et littéraire de tous les hommes qui, par leurs découvertes et leurs écrits, ont contribué aux progrès des sciences médicales et accessoires, par MM. Bégin, Boisseau, Castel, Coutanceau, Desgenettes, Jourdan, Monfalcon, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1820-25, 7 vol. in-8°.

BIOGRAPHIE universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer chez la plupart des peuples, et particulièrement en France, par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris*, *F.-G. Levrault*, 1834, 5 vol. in-8°.

BIONIS et Moschi Idyllia, gr., ex recensione Nic. Schwebelii, cum ejusdem animadversionibus : accedunt variorum notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venetiis*, 1746, in-8°. A.

BION (*Nic.*). Usage des Astrolabes. *Paris*, 1702, in-12, fig. A.
— L'Usage des globes célestes et terrestres et des sphères, suivant les différents systèmes. *Paris*, 1828, in-8°, fig. A.

BIOT (*J.-B.*). Traité élémentaire d'Astronomie physique; 3e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, *Bachelier*, 1839, 3 vol. in-8°, fig.
— Essai de Géométrie analytique appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre; 8e édition. *Paris*, 1833, in-8°.

BIRAGO (*Fr.-Mediob.*). Imperatorum romanorum numismata à Pompeio magno ad Heraclium; curante Ph. Argelato. *Mediolani*, 1730, in-fol., fig.

BIRCH and Houbraken. The Heads of the most illustrions persons of Great-Britain, engraved by Houbraken and Vertue, with their lives, etc. *London*, 1743-52, 2 tomes en 1 vol. grand in-fol., avec 108 port. A.

BITAINVIEU. L'Art universel des fortifications françaises, hollandaises, espagnoles, italiennes, et composées, avec l'art d'attaquer les places fortifiées par les surprises et par la force, et aussi de défendre les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

places fortifiées contre les surprises et la force; 3e édition. *Paris*, 1674, in-4°.

BITURIGO (*P.-Ph.-Labbe*). Pharus Galliæ antiquæ, ex Cæsare, Hirtio, Strabone, Plinio, Ptolemæo, itinerariis, notitiis, etc. *Molinis*, 1644, in-12.

BIVORTA (*Antoninus*). Stirpium rariorum minusve cognitarum, in Sicilia sponte provenientium descriptiones. *Panormi*, 1813, in-4°.

BIZOT. Histoire métallique de la république de Hollande. *Paris*, 1687, in-fol., fig.

BLACKWELL'S (*Elisabeth*). A Curious Herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London*, *Nurse*, 1739, 2 vol. in-fol., fig. A.

— Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum, id est, Collectio stirpium quæ in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur... *Norimbergæ*, 1750, 6 vol. in-fol., fig.

BLAEU (*Jean*). Nouveau théâtre d'Italie, ou Description exacte de ses villes, palais, églises, etc. *Amsterdam*, 1704, 2 vol. in-folio, fig. A.

BLAINVILLE (*Ch.* de). Histoire générale et particulière de la musique ancienne et moderne. *Paris*, 1767, in-4°, fig. A.

BLAINVILLE (*Henri-Marie Ducrotay* de). Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant : 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie, des considérations générales sur les malaçozaires; 2° des principes de conchyliologie, avec une histoire abrégée de cet art; 3° un système général de malacologie, tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance réciproque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasbourg* et *Paris*, *Levrault*, 1825-27, 2 vol. in-8°, fig. L.

— Cours de Physiologie générale et comparée, professé à la faculté des sciences de Paris. *Paris*, 1833, 3 vol. in-8°.

BLAIR (*Hugh*). Nouveaux Sermons, traduits par B.-S. Frossard. *Lyon*, 1786, in-12. A.

*BLANCARD (*Etienne*). Lexicon medicum in quo artis medicæ termini anatomæ, chirurgicæ, pharmaciæ, chemiæ, rei botanicæ, etc., proprii dilucide breviterque exponuntur. Editio nova, edente C.-G. Kuhn. *Lipsiæ*, 1832, 2 vol. in-8°.

BLANC ST-BONNET. Code des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. *Paris*, *Audin*, 1823, in-8°. AG.

BLANCHARD. Les Présidents à mortier du parlement de Paris. *Paris*, 1647, in-fol. A.

BLANCHARD (*T.*). Conférences d'arithmétique d'après le programme de l'Université, et comprenant tout ce que le baccalauréat exige. *Clermont-Ferrand*, *Auguste Veysset*, 1843, in-12. A.

BLANKENBURG (*Frieder.* von). Litterarische Zusâtze zu Johann George Sulzer's allgemeiner Theorie der schônen Kûnste in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwôrter auf einander folgenden Artikeln abgehandelt. *Leipsig*, 1796-1798, 3 vol. in-8°. Voy. SULZER.

BLASIUS (*Gerardus*). Zootomia, seu Anatomes variorum animalium. *Amstelodami*, 1676, in-12.

— Anatomæ medullæ spinalis et nervorum inde provenientium. *Amstelodami*, 1666, in-12.

BLATIN (*J.-B.*). Du Catarrhe utérin, ou des flueurs blanches. *Paris*, *Baudoin*, an X, in-8°. M.

BLEGNY. Le bon usage du thé, du café et du chocolat, pour la guérison des maladies. *Lyon*, 1687, in-12. A.

BLIET (*Phil.*). Parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 vol. in-4°.

* BLOCH (*Marc-Eliezer*). Ichtyologie, ou Histoire naturelle des poissons (trad. de l'allemand par Laveaux). *Berlin*, 1785-97, 12 parties en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. col.

— Histoire naturelle des poissons, avec les figures dessinées d'après nature. *Paris*, an IX, 10 vol. in-18.

BLONDEL (*J.-F.*). Description des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de don Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris*, 1740, 1 vol. gr. in-folio, fig.

BLONDEL (*David*). Des Sybilles célébrées tant par l'antiquité païenne, que par les saints Pères. *Paris*, *Ve L. Perier*, 1649, in-4°.

BLONDEL (*Francisc.*). Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio. *Trajecti ad Mœsam*, 1685, in-12. A.

BLONDEL (*Fr.*). Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris*, *imprimerie royale*, 1673, gr. in-fol., fig.

— Cours d'Architecture, enseigné dans l'Académie royale. *Paris*, 1698, 5 parties en 2 vol. in-fol., fig.

BLOUET (*Abel*). Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. *Paris*, *l'auteur* et *Firmin Didot*, 1828, grand in-fol., fig., 9 planches doubles et 6 simples.

— Expédition scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français : architecture, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs, et Félix Trézel. *Paris*, *Firmin Didot*, 1831-39, 3 vol. grand in-fol., fig.

BLUMENBACH (*J.-F.*). Collectio craniorum diversarum gentium, decades I-VII. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1790 à 1826, in-4°, fig.

— Manuel d'Histoire naturelle, traduit de l'allemand par Artaud Soulange; édition revue et augmentée. *Metz*, 1803, 2 vol. in-8°, fig.

BOATE (*Girard*). Histoire naturelle de l'Irlande. *Paris*, 1666, in-12. A.

BOCCACCIO (*Giovanni*). Il Decamerone. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8°, fig. A.

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli Signori Giunti l'anno 1527. *Amsterdamo*, 1665 (*Jean Blaeu*?), 1 vol. in-12. A.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre accommodée au goût de ce temps. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1702, 2 vol. petit in-8°, fig. de Romain Hoodge. A.

— Il Decamerone, testo Poggiale ricoretto dal prof.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A. Cerutti. *Paris, Malpeyre, imprimerie de Jules Didot*, 1823, 5 vol. gr. in-32.

BOCCACE. De la Généalogie des dieux, translate en françois. *Paris, Anthoine Vérard*, 1498, in-fol. goth., fig. sur bois.

A la fin du volume : *Cy finist Jehan Bocace de la généalogie des dieux. Imprimé nouvellement à Paris, l'an mil CCCC quatre-vingt et dix-huit, le neuvième jour de fevrier, pour Anthoine Vérard*..... A.

BOCCONE. Recherches et observations naturelles sur la production de plusieurs pierres...., de celles qu'on nomme cornes d'Ammon. *Paris*, 1671, in-12.

BOCCONIS (*Pauli*). Icones et descriptiones rariorum plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, è Theat. Sheld.*, 1674, in-4°, fig. L.

BOCHART (*Samuelis*) Opera omnia, hoc est, Phaleg., Canaan et Hierozoicon, etc. ; quibus accesserunt dissertationes variæ operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recensitæ : editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugduni-Batavorum*, 1712, 3 vol. in-fol. A.

BOCHAT (*Ch.-Guill.-Loys* de). Mémoires critiques pour servir d'éclaircissements sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse, avec une nouvelle carte de la Suisse ancienne. *Lausanne*, 1747-49, 3 vol. in-4°. A.

BOCHTOR (*Ellious*), Egyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augmenté par M. Caussin de Perceval. *Paris, Firmin Didot*, 1828-29, 2 vol. in-4°. A.

BOCK (*J.-Nic.-Et.* de). Herman d'Unna. *Metz*, 1792, 2 vol. in-12. A.

BOCKLERUS (*Georg.-And.*). Theatrum machinarum novum, exhibens opera molaria et aquatica constructum industria. *Noribergæ*, 1662, in-fol., fig. A.

— Architectura curiosa nova, in latinam linguam translata à J.-Christ. Sturmio. *Norimbergæ*, 1644, in-fol., fig.

— Theatrum machinarum, è germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Coloniæ - Agrippinæ*, 1622, in-fol., fig.

BODIN (*Jean*). Les six livres de la République, ensemble une apologie de Réné Herpin pour la République de Bodin. *Paris*, 1583, in-8°.

— De Magorum dæmonomania. *Francofurti*, 1590, in-8°.

— Les Paradoxes du seigneur de Malestroit sur le faict des monnoies, présentés à Sa Majesté au mois de mars 1566. *Paris*, in-8°. A.

BOEHM (*François-Joseph*). Description de la nouvelle Cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg*, 1743, in-12. A.

BOEHMER (*Georg.-Rudolph.*). Flora Lipsiæ indigena. *Lipsiæ*, 1750, in-8°. A.

BOEMUS-Aubanus (*Jos.*). Omnium gentium mores, leges et ritus. *Lugduni*, 1539, 1 vol. in-12. A.

BOERHAAVE (*Herman*). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locupleta ab Alb. Haller. *Amstelodami*, 1751, 2 vol. in-4°.

— Prælectiones academicæ de morbis nervorum. *Lugduni-Batavorum*, 1761, 2 vol. in-12.

— Index alter plantarum quæ in horto academico-Lugduno - Batavorum aluntur. *Lugduni - Batavorum*, 1727, in-4°.

— Autre édition. *Londini*, 1731, in-12.

— Aphorismes de Chirurgie commentés par Van-Swieten. *Paris*, 1753, 5 vol. in-12. M.

— Tractatio medico-practica de lue venerea. *Lugduni-Batavorum*, 1751, in-12. M.

— Institutiones et experimenta Chemiæ. *Parisiis*, 1724, 2 tomes en 1 vol. in-12. M.

— Elementa Chemiæ. *Lugduni-Batavorum*, 1731, 2 vol. in-4°. M.

A cet exemplaire sont joints les Discours académiques de Boerhaave.

— Eléments de Chimie, traduits du latin. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. P.

BOETIUS (*Anicius-Torq.-Severinus*). Commentarium in Martii Tullii Ciceronis librum Topicorum. *Tholentino, per dominum Oliverium Servium*, 1484, in-4°. A.

— Consolationis Philosophiæ libri V. Ejusdem Opuscula sacra, cum notis variorum; accedit Petri Bertii præfatio. *Lugduni-Batavorum*, 1671, in-8°.

— De Consolatione Philosophiæ. *Amsterdam, Blaeu*, 1640, in-32.

BOFFRAND (*Germ.*). Descriptio omnium operarum quibus ad fundendam ex ære una emissione metalli Ludovici decimi quarti statuam equestrem. *Parisiis*, 1743, in-fol., fig.

— Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure équestre de Louis XIV. *Paris*, 1743, in-4°, fig. A.

BOETIUS de Boot. Gemmarum et lapidum historia. *Lugduni-Batavorum*, 1747, in-8°. A.

BOHADSCH (*Joan.-Bapt.*). De quibusdam animalibus marinis. *Dresdæ*, 1761, in-4°.

BOILEAU-Despréaux (*Nicolas*). Œuvres, avec des éclaircissements donnés par lui-même; édition augmentée de diverses remarques (par Claude Brossette et Dumonteil). *Amsterdam, Mortier*, 1729, *fig. de Bernard Picart*, 2 vol. in-fol.

— OEuvres ; édition dédiée au roi. *Paris, imprimerie de Pierre Didot aîné*, 1819, 2 vol. grand in-fol., pap. vélin, avec neuf vignettes.

— OEuvres (avec les œuvres choisies de Malherbe et de J.-B. Rousseau). *Paris, Firmin Didot*, 1837, 1 vol. grand in-8°.

BOILLOT (*Joseph*). Novveaux povrtraitz et figvres de termes pour vser en l'architecture. *Lengres*, 1592, in-folio.

BOILLOT (*L.-A.*). Traité complet d'Arithmétique. *Dijon, Victor Lagier*, 1822, in-8°.

BOINVILLERS-Desjardins (*J.-E.-J.-F.*). Les Fables de Phèdre, traduites en vers français. *Paris*, 1809, 1 vol. in-12. A.

— Terentii Andria. *Parisiis*, 1806, in-12. A.

— Grammaire latine théorique et pratique. *Paris*, 1808, in-12. A.

BOIROT-Desserviers. Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Néris en Bourbonnais. *Paris, Delaunay*, 1822, in-8°, fig. M.

*BOISDUVAL (*A.*) et *John* LECOMTE. Histoire générale et iconographique des Lépidoptères et des Chenilles de l'Amérique septentrionale. *Paris, Roret*, 1830-1845, 60 livr. in-8°, fig. col. (180 pl.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

* BOISDUVAL, RAMBUR et GRASLIN. Collection iconographique et historique des Chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture. *Paris, Roret (imprimerie de Jules Didot)*, 1832-45; ouvrage annoncé en 70 livr. in-8°, fig. col.

*BOISDUVAL. (*A.*). Icones historiques des Lépidoptères d'Europe nouveaux ou peu connus; collection avec figures coloriées des papillons d'Europe nouvellement découverts. *Paris, Roret (imprimerie de Jules Didot)*, 1832-45, 75 livr. in-8°, fig. col.

BOISGUILBERT (*P.-P.-Aug. Le Pesant*, sieur de). Testament politique de M. de Vauban. 1707, 2 vol. in-12.

BOISSARD (*Janus-Jac.*). Romanæ urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia quæ tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Jano-Jacobo Boissardo authore. *Francofurti, impensis Theodori de Bry*, 1597-1602, 6 part. en 3 vol. in-folio, fig. A.

BOISSAT (*Petri* de) Opera et operum Fragmenta historica et poetica. *Lugduni*, 1649, in-4°. A.

BOISSEAU (*Fr.-Gab.*). Pyrétologie physiologique, ou Traité des fièvres considérées dans l'esprit de la nouvelle doctrine médicale. *Paris, J.-B. Baillière*, 1824, 1 vol. in-8°.

— Nosographie organique, ou Traité complet de médecine pratique. *Paris*, 1828-30, 4 vol. in-8.

BOISSERÉE (*Sulpice*). Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original; accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et des tableaux comparatifs des principaux monuments. *Stuttgard, l'auteur* et *Cotta, Paris, Firmin Didot*, 1821-32, grand in-folio et atlas in-folio max.

BOISSIER de Sauvages. Mémoires sur l'éducation des vers-à-soie. *Nismes*, 1763, in-8°. A.

BOISSIEU (*C.-V.*). Flore d'Europe, contenant les détails de la floraison et de la fructification des genres européens, et une ou plusieurs espèces de chacun de ces genres, dessinées et gravées d'après nature. *Lyon*, 1805-1807, 3 vol. in-8°. AG.

BOISSIEU (*Barth.-Cam.* de). Mémoire sur les méthodes rafraîchissante et échauffante. *Dijon*, 1772, in-8°. M.

— Dissertation sur les Anti-septiques. *Dijon*, 1769, in-8°. M.

BOISSY-d'Anglas (le comte *Fr.-Ant.*). Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes; suivi des notes, de lettres et de pièces inédites. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1819-21, 2 vol. in-8°. A.

— Les Études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou Recueil de divers écrits en vers et en prose. *Paris, Ed. Kleffer*, 1825, 6 vol. in-12. A.

BOISTE (*P.-Cl.-Vict.*). Dictionnaire universel de la langue française. *Paris*, 1803, 1 vol. in-8° obl. A.

BOIVIN. La conquête de la Toison d'or par le prince Jason de Thessalie. *Paris*, 1563, 1 vol. petit in-fol., fig.

BOIVIN (*Mar.-Ann.-Vict.-Gillani*, veuve). Mémorial de l'art des accouchements, ou Principes fondés sur la pratique de l'hospice de la Maternité de Paris et sur celle des plus célèbres praticiens; quatrième édition, augmentée. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°, fig.

— Troisième édition. *Paris, Méquignon*, 1824, 2 vol. in-8°, fig. M.

BOIZARD (*Jean*). Traité des Monnoyes, de leurs circonstances et dépendances. *Paris*, 1696, in-12.

BOLÆANA, ou bons mots de M. Boileau, avec les poésies de Sanlecque. *Amsterdam*, 1742, in-12.

BOLDONIUS Mediolanensis (*Octavius*). Epigraphica, sive Elogia, inscriptiones quæ quodvis genus jungendi ratio ubi de inscribendis tabulis, symbolis, clypeis, trophæis, etc. *Augustæ-Perusiæ*, 1660, in-fol.

BOLO. Petite Galerie historique. *Lyon*, 1829, 2 vol. in-12. A.

BOMBET (*L.-Al.-C.*). Histoire de la peinture en Italie. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8°.

BOMBOURG. Recherche curieuse de la vie de Raphaël et des plus beaux tableaux des églises de Lyon. *Lyon*, 1675, in-24. A.

BONÆ-SPEI Commentarii tres in universam Aristotelis philosophiam. *Bruxelles*, 1652, in-fol.

BONAFOUS (*Mathieu*). Traité de l'éducation des vers-à-soie et de la culture du mûrier, et de divers mémoires sur l'art sericole. *Paris*, 1840, in-8°. A.

— De l'éducation des vers-à-soie d'après la méthode du comte Dandolo. *Paris*, 1824, in-8°. A.

— Vida (*Marc-Jérôme*). Le ver-à-soie, poëme en deux chants, traduit en vers français avec le texte latin en regard, par Mathieu Bonafous; 1re édition, *Paris*, 1840, 1 vol. in-8, grand papier vélin.; 2e édition, *Paris, Bouchard-Huzard*, 1844, in-8°. A.

BONANNI (*Jacques*). Columnæ Syracusarum antiquarum illustratarum libri duo. *Lugduni-Batavorum*, 1625, in-fol. A.

BONANNI (*Filipo*). Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, in-fol., fig. A.

BONAPARTE (*C.-L.*). Specchio comparativo delle ornitologie di Roma et di Filadelfia. *Pisa*, 1827, in-8°.

BONARDET (*Louis*). De la Mendicité. *Lyon*, 1841, in-8°.

— Règlement général des prisons de Lyon. *Lyon*, 1838, in-8°.

— Rapport sur le Projet de dérivation et de distribution d'eaux de source à Lyon. *Lyon*, 1843, grand in-8°.

— Du Système de fermage simple des chemins de fer, comparé au système de fermage avec fourniture et pose de rails. *Paris, avril* 1844, grand in-8°.

— Chemin de fer. Concours des compagnies financières. *Paris, mai* 1844, grand in-8°,

BONARELLI (le comte). La Philis de Scire, pastorale; trad. en vers français, avec l'italien à costé. *Paris*, 1669, in-12. A.

BONAVENTURA (S.). Opera omnia. *Lugduni*, 1668, 7 tomes en 6 vol. in-fol.

BONELLI (*Georg.*). Hortus romanus, juxta systema Tournefortianum. *Romæ*, 1772, 7 vol. in-fol., fig.

BONJEAN (*J.*). Analyse chimique des eaux minérales d'Aix en Savoie. *Chambéry*, 1838, in-8°.

BONNART (*Nicolas*). Abrégé de l'histoire des empereurs d'Occident. *Paris* (sans date), in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— L'Histoire de la monarchie françoise, où se voient les portraits de tous ses rois. *Paris* (sans date), in-4°.

BONNECORSE. Poésies. *Leyde*, 1720, in-12. A.

BONNEFOI (*J.-B.*). De l'Application de l'Électricité à l'art de guérir. *Lyon*, 1782, in-8°. A.

BONNEMAISON. Suites d'études calquées d'après Raphaël. *Paris*, *Didot*, 1818, grand in-folio, fig.

BONNET (*Charles*). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes. *Gottingue*, 1754, in-4°. L.

— Considérations sur les corps organisés. *Amsterdam*, 1762, in-8°. A.

— Essai analytique sur les facultés de l'âme. *Copenhague*, 1760, in-4°. A.

— Traité d'insectologie, ou Observations sur les pucerons. *Paris*, 1745, 5 vol. in-12. A.

— La Palingénésie philosophique. *Genève*, 1769, 2 vol. in-8°. A.

— Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchâtel*, 1779, 3 vol. in-4°. A.

BONNET (*A.*). Traité des sections tendineuses et musculaires dans le strabisme, la myopie, etc. *Paris*, 1841, in-8°, et atlas in-4°. M.

BONNEVIE (l'abbé de). Sermons, panégyriques et oraisons funèbres, discours divers; suivis d'un Sermon inédit du R. P. Chapelain. *Paris*, *Audin*, 1823, 4 vol. in-8°. A.

BONSTETTEN (*Charles-Victor*). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide. *Genève*, an XIII, in-8°. A.

BORCH. Minéralogie sicilienne docimastique et métallurgique. *Turin*, 1780, in-8°. L.

BORDA. Tables trigonométriques décimales, ou Table des Logarithmes, Sinus, Sécantes et Tangentes, suivant la division du quart du cercle de 100 degrés, du degré en 100 minutes, et de la minute en 100 secondes; précédées de la table des Logarithmes des nombres depuis dix mille jusqu'à cent mille, etc.; revues et augmentées par J.-B.-J. Delambre. *Paris*, an IX, in-4°.

BORDENAVE (*Toussaint*). Essai sur la Physiologie ou Physique du corps humain; quatrième édition. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1787, 2 vol. in-12. M. — Autre édition, *Paris*, 1778. A.

BORDENAVE (*Jean*). L'État des églises cathédrales et collégiales. *Paris*, 1643, in-folio. A.

BORDEU (*Théophile* de). Recherches sur le pouls par rapport aux crises; nouvelle édition. *Paris*, 1779, 4 vol. in-12.

— Recherches anatomiques sur la position des glandes et sur leur action. *Paris*, 1751, in-12.

— Recherches sur le tissu muqueux et l'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine. *Paris*, 1767, in-12.

— Œuvres complètes, précédées d'une Notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par Richerand. *Paris*, *Caille et Ravier*, 1818, 2 vol. in-8°.

BOREAU (*A.*). Flore du centre de la France. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°.

BOREL (*Pierre*). Les Antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc., avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, petit in-8°. A.

BORELLI (*Joan.-Alp.*). De Motu animalium; add. Jos. Bernouilli Meditationes metaphysicæ. *Lugduni-Batavorum*, 1710, in-4°.

— Altera editio, repurgata et aucta à J. Bernouilli. *Hagæ-Comitum*, 1743, 2 vol. in-4°.

— Historia et meteorologia incendii Ætnæi anni 1669. *Regio-Julio*, 1670, in-4°.

BORELLI (*Pet.*). Historiarum et observationum medico-physicarum centuriæ IV. *Francofurti*, 1670, in-12. A.

BORGNIS (*J.-A.*). Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. *Paris*, *Bachelier*, 1818-23, 10 vol. in-4° avec 249 pl.

Cette collection est divisée ainsi :
— De la composition des machines; 1818.
— Du mouvement des fardeaux; 1818.
— Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses; 1818.
— Des machines hydrauliques; 1819.
— Des machines d'agriculture; 1819.
— Des machines employées dans diverses fabrications; 1819.
— Des machines qui servent à confectionner les étoffes; 1820.
— Des machines imitatives et des machines théâtrales; 1820.
— Théorie de la mécanique usuelle; 1820.
— Dictionnaire de mécanique; 1823.

BORIES (*P.*). Du Choléra-morbus asiatique. *Paris*, 1831, in-8°.

BORY DE SAINT-VINCENT. (*J.-B.-G.-M.*). Mémoire sur les genres Conferva et Byssus du chevalier O. Linné. *Paris*, an V, in-8°.

— Résumé d'Erpétologie ou d'histoire naturelle des reptiles. *Paris*, 1828, 2 vol. in-32.

Voyez Expédition scientifique de Morée.

BOOT (*A.-B.* de). Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries. *Lyon*, 1644, in-12.

— Gemmarum et lapidum historia. *Lugduni-Batavorum*, 1636, in-12.

BOSC (*L.-A.-G.*). Histoire naturelle des coquilles. *Paris*, an X, 3 vol. in-18.

— Histoire naturelle des crustacés. *Paris*, an X, in-18.

— Histoire naturelle des vers. *Paris*, an X, in-18.

BOSCHIO (*Jac.*). Symbolographia, sive de arte symbolica sermones septem. *Augustæ-Vindelicorum*, 1702, in-fol. A.

BOSCO (*A.*). Floriacensis vetus bibliotheca, benedictina, sancta, etc. *Lugduni*, 1605, in-8°.

BOSCOWICH (*Rog.-Jos.*). De Solis ac lunæ defectibus, libri V. *Venetiis*, 1761, in-8°. A.

BOSSE (*A.*). La pratique du trait à preuve de M. Désargues, lyonnois, pour la coupe des pierres en l'architecture. *Paris*, 1643, in-8°.

— Traits des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de peinture et de sculpture. *Paris*, 1665, in-8°.

— Essai sur l'architecture. *Paris*, 1753, in-12.

— Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties. *Paris*, 1684, in-folio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture. *Paris*, 1649, in-12.
— De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. *Paris*, 1745, in-8°.

BOSSUET (*Jacques-Bénigne*). Œuvres (publiées par Pérau et Le Roy). *Paris*, 1743, 12 vol. in-4°.
— Œuvres posthumes. *Amsterdam*, 1753, 3 vol. in-4°.
— Politique tirée de l'Ecriture sainte. *Paris*, 1709, in-4°.
— Histoire des variations de l'église protestante. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4°.
— Discours sur l'histoire universelle. *Paris*, *Séb. Mabre Cramoisy*, 1681, in-4°.
— Defensio declarationis celeberrimæ, quam de potestate ecclesiastica sanxit clerus gallicanus anno 1682. *Luxemburgi*, 1730, in-4°. A.
— L'Apocalypse, avec une explication. *Paris*, 1689, in-8°. A.
— Œuvres (partie du tome premier). *Argentina*, 1736, in-4°. A.

BOSSUT (l'abbé *Ch.*). Traité élémentaire de Mécanique et de Dynamique. *Charleville*, 1763, in-8°.

BOSSWEL (*James*). The Life of Samuel Johnson, comprehending an account of his studies and numerous works, in chronological order, a series of his epistolary correspondence, and conversations with many eminent persons; and various original pieces of his composition, never before published. *London, printed for Dulau and Co*, 1824, 4 vol. in-8°, portr.

BOTAL (*Laurent*). Opera omnia medica et chirurgica. *Lugduni-Batavorum*, 1660, in-12.

BOTANICUM Monspeliense. *Lugduni*, 1676, in-12.

BOTANIQUE des enfants, ou Histoire générale et particulière du règne végétal, contenant les lettres de J.-J. Rousseau, une introduction à l'étude de cette science, et la description de plus de 4,000 plantes d'Europe d'après Linné. *Paris*, an VIII, in-8°.

BOTTIN (*Séb.*). Almanach du commerce de Paris. *Paris*, 1841, in-8°.
— Mélanges d'Archéologie. *Paris*, 1831, in-8°. A.

BOUBÉE (*Nérée*). Géométrie élémentaire appliquée à l'agriculture et à l'industrie; 3e édition. *Paris*, 1838, in-18.

BOUCHARLAT (*J.-L.*) Le Choléra-morbus, les Monati et la Mort noire : poëmes. *Paris*, 1834, in-18. A.
— Cours de littérature, faisant suite à celui de La Harpe. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-8°. A.
— Les Récits épiques et les vies des plus grands hommes de l'antiquité. *Paris*, 1842, 3 vol. in-18. A.

BOUCHE (*Honoré*). La Chorographie, ou Description de la Provence, et histoire chronologique du même pays. *Aix*, *Charles David*, 1664, 2 vol. in-folio; exemplaire avec les additions et corrections.
— Même ouvrage. *Paris*, 1736, 2 vol. in-folio. A.

BOUCHAUD (*Math.-Ant.*). De l'Impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains; nouvelle édition. *Paris*, 1772, in-8°. A.

BOUCHER de Perthes. De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres. *Abbeville*, 1839-41, 5 vol. in-8°. A.

BOUCHER-DESNOYERS (*Auguste*). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques, italiennes, etc. *Paris*, *imprimerie de Firmin Didot*, 1821, in-folio, fig.

BOUCHET (du). Histoire générale de la Maison de Courtenay. *Paris*, 1661, in-folio.

BOUCHET (*Jules*). La Villa pia des jardins du Vatican, architecture de Pirro Ligorio. *Paris*, 1827, grand in-folio, fig.

BOUCHET (*Jean*). Les Annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers*, *Mounin*, 1644, in-folio. A.

BOUDET (*Cl.*). Vie de M. Roussillon de Bernex, évêque et prince de Genève. *Paris*, 1751, in-12.

BOUET. Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire (continuée par Perrin). *Paris*, 1836-45, grand in-folio, fig.

BOUFFLERS (le chev. *Stanisl.-Jean* de). Œuvres complètes. *Paris*, *Briand*, 1813, 2 vol. in-8. A.

BOUGAINVILLE (*J.-P.*). Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes, avec la conquête des mêmes contrées par Thamas Kouli-Kan. *Paris*, 1752, in-8°. A.

BOUGAINVILLE (le baron de). Journal de la navigation autour du globe, de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, exécuté pendant les années 1824, 1825 et 1826. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1838, 2 vol. gr. in-4° et atlas gr. in-folio.

BOUGEANT (le P. *Guill.-Hyac.*). Histoire des guerres et négociations qui précédèrent le traité de Westphalie. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4°. A.
— Amusement philosophique sur le langage des bêtes. *Paris*, 1739, in-8°.

BOUGES (le P. *Th.*). Histoire ecclésiastique et civile de la ville et du diocèse de Carcassonne, avec les pièces justificatives, et une notice ancienne et moderne de ce diocèse. *Paris*, 1741, in-4°. A.

BOURGEROL (*A.*). Le triomphe de la manne céleste sur les autels de toutes les églises.... de Lyon. *Lyon*, 1565, in-8°.

BOUGUER (*Pierre*). Justification des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre. *Paris*, 1752, in-4°.
— Traité de la manœuvre des vaisseaux, ou Traité de mécanique et de dynamique. *Paris*, 1754, in-4°, fig. A.
— Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements. *Paris*, 1746, in-4°, fig. A.
— Lettre à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique, etc., de M. de L. C. (La Condamine). *Paris*, 1754, in-4°. A.
Voyez Académie des Sciences et La Condamine.

BOUHIER (le président *J.*). Recherches et Dissertations sur Hérodote, avec des Mémoires sur la vie de l'auteur (par le P. Oudin). *Dijon*, 1746, in-4°.

BOUHOURS (le P. *Dom.*). Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. (Nouvelle édition). *Paris*, *veuve Delaulne*, 1734, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— De la Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit; nouvelle édition. *Paris*, 1715, in-12.
— Autre édition. *Paris*, 1687, in-4°. A.

BOUILLART (*D.-Jac.*). Histoire de l'abbaye de St-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol., fig. A.

* BOUILLAUD (*J.*). Traité clinique des maladies du cœur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe; seconde édition. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8°, fig.
— Traité clinique du rhumatisme articulaire et de la loi de coïncidence des inflammations du cœur avec cette maladie. *Paris*, 1840, in-8°.
— Clinique médicale de l'hôpital de la Charité, ou Exposition statistique des diverses maladies traitées à la clinique de cet hôpital. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8°.
— Traité élémentaire de nosographie médicale générale et spéciale. *Paris*, 1843, 5 vol. in-8°.

BOUILLET (*J.-B.*). Promenade archéologique de Clermont à Bourges. *Clermont-Ferrand* (sans date), in-18. A.
— Topographie minéralogique du département du Puy-de-Dôme. *Clermont-Ferrand*, 1829, in-8°. A.
— Tablettes historiques de l'Auvergne, comprenant les départements du Puy-de-Dôme, du Cantal, de la Haute-Loire et de l'Allier. *Clermont-Ferrand, imprimerie de Pérol*, 1839-1845, 5 vol. grand in-8°. A.

BOUILLET (*M.-N.*). Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. *Paris*, 1842, 1 vol. grand in-8°.

BOUILLON (*Pierre*). Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte (avec des notices explicatives, par Bins de Saint-Victor). *Paris*, *l'auteur*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol., 282 pl.

BOUILLON-LAGRANGE (*E.-J.-B.*). Manuel d'un cours de chimie, ou Principes élémentaires théoriques et pratiques de cette science. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8°. P.
— Essai sur les Eaux minérales naturelles et artificielles. *Paris*, *Klostermann*, 1811, in 8°.

BOULAINVILLERS (le comte *Henri* de). Mémoires présentés au duc d'Orléans, régent de France, concernant les moyens de rendre ce royaume très puissant, et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-12.
— Lettres sur les anciens parlements de France qu'on nomme états-généraux. *Londres*, 1753, 2 vol. in-12.
— Histoire des anciens parlements. *Londres*, 1737, 1 vol. in-fol. A.
— Essais sur la noblesse de France, avec des notes historiques, par J.-F. de Tabary. *Amsterdam* (*Rouen*), 1732, in-8°. A.

BOULANGER (*Nic.-Ant.*). L'Antiquité dévoilée par ses ouvrages. *Amsterdam*, 1766, in-12.

BOULARD (*Ant.-Mar.-Henri*). Bienfaits de la religion chrétienne. *Paris*, 1823, in-8°. A.

BOULAY. Le Trésor des antiquités romaines. *Paris*, 1650, 1 vol. in-fol. A.

BOULAY (*Jacques*). Manière de bien cultiver la vigne, de faire la vendange et les vins, dans le vignoble d'Orléans, etc. *Lyon*, 1739, in-8°. A.

BOULLÉE (*M.-A.*). Vie de Démosthène, avec des notes et un choix des jugements portés sur son caractère et ses ouvrages. *Paris*, *Poilleux*, 1834, in-8°. A.
— Notice sur le général Lafayette. *Paris*, 1841, in-8°. A.

BOULLEMIER. Ornements de différents styles. *Paris* (sans date), 1 vol. grand in-4°.

BOULLIER (*Dav.-R.*). Essai philosophique sur l'âme des bêtes. *Amsterdam*, *Fr. Changuion*, 1727, in-12.

* BOUQUET (*D.-Martin*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par Haudiquier, Brial, Daunou, etc.). *Paris*, 1738-1840, 20 vol. in-fol.

BOURBONNOIS (*Jean-Eusèbe*). La Science du pouls, le meilleur et le plus certain moyen de guérir les maladies. *Lyon*, 1568, in-8°. M.

BOURDALOUE (le P. *Louis*). OEuvres complètes. *Paris*, *Firmin Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8°.
— Quaresma del padre L. Burdalue. *Leon de Francia*, 1717, 3 vol. in-12.
— Pensées sur divers sujets de religion et de morale (rédigées et publiées par le P. Bretonneau). *Paris*, *Caillau*, 1734, 2 vol. in-8°. A.
— Sermons. *Paris*, 1723, 11 vol. in-12. A.

BOURDELOT (l'abbé *P.*). Histoire de la musique et de ses effets. *La Haye*, 1743, 4 vol. in-12. A.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La Légende joyeuse de maistre Pierre Faifeu (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). *Paris*, *Coustelier*, 1728, petit in-8°. A.

BOURDON (*M.*). Eléments d'algèbre; huitième édition. *Paris*, 1837, in-8°.
— Applications de l'algèbre à la géométrie. *Paris*, 1837, in-8°.
— Eléments d'arithmétique; dix-septième édition. *Paris*, 1839, in-8°.

BOURGELAT (*Cl.*). Matière médicale raisonnée, ou Précis des médicaments considérés dans leurs effets. *Lyon*, 1771, in-8°. L.

BOURGEOIS (*F.-F.-C.*). Recueil de vues pittoresques de la France, contenant les châteaux, couvents et autres abbayes. *Paris*, *Delpech*, 1818-19, in-fol., fig.

BOURGEOIS (*Louise*). Observations diverses sur la stérilité, perte de fruit fécondé, les accouchements et maladies des femmes et enfants. *Paris*, 1609, in-8°. M.
— Recueil de secrets. *Paris*, 1635, in-8°. M.

BOURGERY. Traité complet d'anatomie de l'homme, contenant la médecine opératoire, avec planches lithographiées par N.-H. Jacob. *Paris*, *C.-A. Delaunay*, 1830-45, grand in-4°, fig.

BOURGUET (*L.*). Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux, et sur la formation générale des plantes et des animaux, à l'occasion de la pierre belemnite et de la pierre lenticulaire, avec un Mémoire sur la théorie de la terre. *Amsterdam*, 1727, in-12, fig. A.
— Autre édition. *Amsterdam*, 1762, in-12, fig.

BOURLET de la Vallée (*L.*). Chants solitaires. *Paris*, 1838, in-8°. A.

BOURRIT aîné (*P.-Marc-Isaac*). Itinéraire de Lyon à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Balme, avec une description détaillée de sa fameuse grotte, l'une des sept merveilles du Dauphiné. *Lyon*, *Tournachon*, 1807, in-8°.

BOURSAULT (*Edm.*). Théâtre. Nouvelle édition, précédée d'une lettre à Boursault sur les spectacles (par le P. Caffaro, théatin), corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui n'ont pas paru dans les précédentes. *Paris*, *la Compagnie des Libraires*, 1746, 3 vol. in-12. A.

— Lettres nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots; troisième édition, augmentée. *Paris*, *François Lebreton*, 1709, 3 vol. in-12. A.

BOUSQUET. Réflexions sur l'état présent de la chirurgie dans les petites villes et villages du royaume. *Avignon*, 1782, in-8°.

BOUSQUET (*M.-J.-B.*). Traité de la vaccine et des éruptions varioliformes. *Paris*, 1833, in-8°. A.

BOUSSU (*Gil.-Jos.* de). Histoire de la ville de Mons ancienne et moderne, contenant tout ce qui s'y est passé de plus curieux depuis son origine jusqu'à présent. *Mons*, *Varrat*, 1725, in-4°. A.

BOUSSUET (*Fr.*). De Natura aquatilium Carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1558, 2 parties en un vol. in-4°, fig.

BOUTARIC (*Fr.* de). Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. *Toulouse*, 1758, in-4°. A.

BOUTEROUE (*Claude*). Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, in-folio, fig.

BOUTROIS. Galerie antique, ou Collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, gravés au trait, et accompagnés d'un texte historique et descriptif par M. Legrand. *Strasbourg* et *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1807, in-folio, fig.

BOUTROLLE (*J.-G.*). Le parfait Bouvier, ou Recueil complet d'observations sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux, des moutons, des chèvres et des porcs. *Rouen*, 1768, in-12. A.

BOWLES (*Guillaume*). Introduction à l'Histoire naturelle et à la géographie physique de l'Espagne, traduite par Flavigny. *Paris*, 1776, in-8°. L.

BOXHORNIUS (*Marcus-Zuerius*). Originum Gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon britannico-latinum. *Amstelodami*, 1654, in-4°. A.

BOYER (*Paul*). Dictionnaire universel, ou Traité de toutes les plus belles matières de la théologie, de l'histoire, du droit, etc. *Paris*, 1649, in-f°.

BOYER (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais (avec des additions par Chambaud, Garner Des Carrières et Fain). *Paris*, 1841, 2 vol. in-4°.

— Autres éditions. *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4°.— *Lyon*, 1780, 2 vol. in-4°. A.

BOYER (*Alexis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; troisième édition. *Paris*, 1822, 11 vol. in-8°.

BOYER. Manuel du porcelainier. *Paris*, 1827, in-18. A.

BOYER (*M.*). L'Éducation, poëme en douze chants. *Le Mans* et *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°.

BOYLE (*Robert*). Opera varia. *Coloniæ-Allobrogum*, 1680, 4 vol. petit in-4°.

— Tentamina quædam physiologica. *Amstelodami*, *Elzevier*, 1667, in-12. A.

BOZE (*Cl.* Gros de). Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze (par Boudot père). *Paris*, 1745, in-fol. A.

BOZE (l'abbé). Histoire de l'église d'Apt. *Apt*, *Tremollière*, 1813, in-8°. A.

BRANCHE (*Dominique*). L'Auvergne au moyen-âge (première partie, monastères), avec un atlas de planches, par M. Emile Thibaud. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1842, 1 vol. in-8° et atlas in-4°.

BRACHET (*J.-L.*). Essai sur l'Hydrocéphalite, ou Hydropisie aiguë des ventricules du cerveau. *Paris*, *Gabon*, 1818, in-8°. M.

— De l'Emploi de l'Opium dans les phlegmasies des membranes muqueuses, séreuses et fibreuses. *Paris*, 1828, in-8°. M.

— Traité des Convulsions dans l'enfance. *Lyon*, 1837, in-8°. A.

— Recherches expérimentales sur le système nerveux ganglionnaire. *Lyon*, 1837, in-8°. A.

— Essai sur l'Hypochondrie. *Paris* et *Lyon*, 1844, 1 vol. in-8°.

BRANDT (*Gérard*). La Vie de Michel de Ruyter. *Amsterdam*, 1698, in-fol. A.

BRANTOME (*Pierre* de Bourdeille, seigneur de). Œuvres complètes : édition revue par M. Buchon. *Paris*, 1838, 2 vol. grand in-8°.

— Mémoires, contenant les vies des hommes illustres. *Leyde*, *Sambix*, 1665, 6 vol. petit in-12. A.

BRARD (*Cypr.-Prosp.*). Histoire des coquilles terrestres et fluviatiles qui vivent aux environs de Paris. *Paris*, *Paschoud*, 1815, in-12, fig.

— Dictionnaire usuel de chimie, de physique et d'histoire naturelle. *Paris*, 1838, in-8°.

— Nouveaux Eléments de minéralogie; seconde édition. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8°.

— Minéralogie appliquée aux arts, ou Histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, la médecine, la fabrication des sels, etc. *Strasbourg* et *Paris*, *F.-G. Levrault*, 1821, 3 vol. in-8°, avec 15 pl.

— Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, marbres, etc. *Paris*, 1808, in-8°. A.

— Minéralogie populaire, ou Avis aux cultivateurs et aux artisans sur les terres, les pierres, les sables, etc. *Paris*, 1826, in-32. A.

— Maître Pierre; Entretiens sur la physique. *Paris*, 1828, in-18. A.

BRAYER (*J.-B.-L.*). Statistique du département de l'Aisne. *Laon*, 1825, in-4°.

BRAYLEY (*Edward Wedlake*). The History and antiquities of the abbey church of St-Peter, Westminster : including notices and biographical memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on very monument in this edifice : illustrated by J.-P. Neale ; the literary department by E.-W. Brayley. *London*, *Hurst*, 1822, 2 vol. in-4°, fig.

BRÉGHOT du Lut (*Cl.*). Mélanges biographiques et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

littéraires, pour servir à l'histoire de Lyon. *Lyon*, 1828, in-8°. A.

— Bréghot du Lut et Péricaud (*Ant.*). Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. *Lyon*, 1839, 1 vol. gr. in-8°. A.

— Les mêmes. Cicéroniana. *Lyon*, *Ballanche*, 1812, in-8°. A.

BREISLAK (*Scipion*). Institutions géologiques, traduites du manuscrit italien par P.-J.-L. Campmas. *Milan*, *Giegler*, 1819, 3 vol. in-8°, et atlas de 56 pl.

— Topografia fisica della Campania. *Firenze*, 1798, in-8°. L.

BREMAN (*Johan.-Neand.*). Tabacologia, hoc est, tabaci seu nicotianæ descriptio. *Lugduni-Batavorum*, *Elzevir*, 1626, in-4°. A.

* BREMSER (*J.-C.*). Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme, traduit de l'allemand par Grundler et revu par Blainville, avec des remarques par Charles Leblond. *Paris*, 1837, in-8° et atlas in-4°.

BRESCHET (*Gilbert*). Recherches anatomiques sur le système veineux. *Paris*, 1829, in-fol., fig. (les huit premières livraisons). A.

BRESSON (*Jacques*). Annuaire des sociétés par action, pour 1840. *Paris*, 1840, in-8°. A.

— Histoire financière de la France. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8°. A.

— Précis historique des ordres de chevalerie, décorations militaires et civiles. *Paris*, 1844, 1 vol. grand in-8°, avec 106 pl. A.

BRETEZ (*Louis*). Plan de Paris. 1739, 21 pl. sans texte.

BREUL (*Jacques* du). Le Théâtre des antiquités de Paris. *Paris*, 1639, in-4°. A.

BRÈVES (de). Relation des voyages de M. de Brèves, tant en Grèce, Terre-Sainte et Egypte, qu'aux royaumes de Tunis et Alger. *Paris*, 1623, in-4°. A.

BREVETS d'invention. — Voyez Description des machines.

— Catalogue des spécifications des brevets d'invention. *Paris*, 1841, in-8°. A.

BREVIS et admiranda Descriptio regni Guianiæ. *Norimbergæ*, 1599, in-4°. A.

BREWSTER (*David*). A Treatise on the Kaleidoscope. *Edinburgh*, 1819, in-8°. A.

BREZ (*Jacques*). Flore des insectophiles, ou Entomologie botanique. *Utrecht*, 1791, in-8°.

BRIAND (*Jos.-H.*). Manuel de Médecine légale, extrait des meilleurs traités anciens et modernes, particulièrement de ceux de Mahon et de Fodéré, et des articles importants publiés jusqu'à ce jour par le docteur Marc; suivi des lois et ordonnances et des articles des codes relatifs aux médecins, chirurgiens, etc. Troisième édition. *Paris*, 1836, in-8°.

BRIDAUT (*Ami-Félix*). Traité sur la Carotte, et recueil d'observations sur l'usage et les effets salutaires de cette plante. *Paris*, 1802, in-8°. M.

BRIDEL (*Sam.-El.*). Muscologia recentiorum, seu Analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ*, 1797 - 1803, 2 tomes en 3 vol. in-4°, fig.

— Bryologia universa, seu Systematica ad novam methodum dispositio, historia et descriptio muscorum frondosorum omnium huc usque cognitorum, cum synonymia ex auctoribus probatissimis. *Lipsiæ*, *Barth*, 1825-27, 2 vol. in-8°, fig. L.

BRIGANDAGE (le) de la médecine dans la manière de traiter les petites-véroles, etc. (par P. Hecquet). *Utrecht*, 1749, in-12. A.

BRINAIS. (*Clapasson*). Description de la ville de Lyon. *Lyon*, 1741, in-12. A.

BRION et BELLAY. Le Conservateur de la santé. *Lyon*, an VII - an XII, 5 vol. in-8°. AG.

— Tableaux historiques de la vaccine pratiquée à Lyon de 1800 à 1809. *Lyon*, 1810, in-8°.

BRIOT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman. *Paris*, 1670, in-4°. A.

BRISE (la) du Nord : Keepsake polonais. *Paris*, 1838, in-8°.

BRISSEAU-MIRBEL (*C.-F.*). Exposition de la théorie de l'organisation végétale. *Paris*, 1809, in-8°.

BRISSON. Mémoires historiques et économiques sur le Beaujolais. *Lyon*, *Réguilliat*, 1770, in-8°.

BRISSON (*A.-D.*). Ornithologia, sive Synopsis methodica sistens avium divisiones in ordines, sectiones, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1763, 2 vol. in-8°.

BRISSON (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou Méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris*, 1760, 6 vol. in-4°, fig.

— Le Règne animal divisé en neuf classes. *Paris*, 1756, in-4°.

— Dictionnaire raisonné de physique. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8° et atlas.

BRISEUX (*Ch.-Et.*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4°.

BROCHANT de Villiers (*A.-J.-M.*). Traité élémentaire de minéralogie suivant les principes du professeur Werner, rédigé d'après plusieurs ouvrages allemands; augmenté des découvertes les plus modernes, et de notes pour accorder sa nomenclature avec celle des autres minéralogistes français et étrangers. *Paris*, *Villiers*, 1808, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°.

BROCHARD. Musæum selectum. *Parisiis*, 1729, in-8°.

* BROCKEDON (*William*). Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826, by W. Brockedon. *London*, *Rodwell*, 1827-29, 2 vol. royal in-4°, 109 vign.

BROMFIELD. Observations sur les vertus des différentes espèces de solanum. *Paris*, 1761, in-12. A.

BRONGNIART (*Alexandre*). Traité élémentaire de minéralogie, avec application aux arts. *Paris, Deterville*, 1807, 2 vol. in-8°, fig. L.

BRONGNIART (*Adolphe*). Histoire des végétaux fossiles, ou Recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. *Paris*, *Dufour et d'Ocagne*, 1828-1838, grand in-4°, fig. L.

BROSSE (de). Reigle générale d'architecture des cinq manières de colonnes. *Paris*, 1619, grand in-folio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BROSSETTE (*Cl.*). Eloge historique ou Histoire abrégée de la ville de Lyon. *Lyon*, 1711, in-4°. Exemplaire avec les additions. A.

BROUSSAIS (*F.-J.-V.*). Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; cinquième édition. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8°.

— De l'Irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique; deuxième édition, entièrement refondue. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°.

— Traité de physiologie appliquée à la pathologie; deuxième édition. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°.

— Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, précédé de propositions renfermant la substance de la doctrine physiologique; troisième édition. *Paris*, 1829-34, 4 vol. in-8°.

BROUZET. Essai sur l'Éducation médicinale des enfants et sur leurs maladies. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. M.

BROWN (*John*). Vraie Théorie médicale, ou Exposé périodique et développement de la doctrine de Brown, dite de l'incitation. *Paris*, 1805, 2 tomes en 4 vol. in-8°. M.

BROWN (*Thomas*). Essai sur les erreurs populaires. *Amsterdam*, 1733, in-12. A.

BROWN (*Edw.*). Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, etc. *Paris*, 1674, in-4°. A.

BRUCKER (*Jac.*). Historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in-4°. A.

BRUCKMANN (*Franc.-Ernst*). Thesaurus subterraneus ducatus Brunswigii. *Brunswick*, 1728, in-4°. A.

BRUDE (*Eloi* de la). Principes de lecture, ou Nouveau bureau typographique. *Lyon*, 1790, in-12. A.

BRULLIOT (*François*). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par Fr. Brulliot, conservateur de la collection d'estampes du roi de Bavière; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. *Munich*, 1832-34, 3 vol. in-4°.

BRUMFELSIUS (*Otho*). Herbarium. *Argentorati*, 1539, in-fol.

BRUMOY (le P. *Pierre*). Théâtre des Grecs. *Paris*, 1730, 4 vol. in-4°.

BRUNAT (*Joseph*). Dessins des décors d'architecture, de meubles, etc. *Sarrebourg* (sans date), in-4°.

BRUNET (*J.-Ch.*). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique...; 2° une table en forme de catalogue raisonné. Troisième édition. *Paris*, *l'auteur*, 1820, 4 vol. in-8°.

— Nouvelles recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du libraire. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8°.

— Manuel du libraire et de l'amateur de livres; quatrième édition, entièrement revue par l'auteur. *Paris*, *Silvestre*, 1842-44, 5 vol. grand in-8°.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche, libri due. *Roma*, *Mascardi*, 1634, in-12. A.

BRUNO (S.). Brunonis Carthusianorum patriarchæ sanctissimi opera et vita. *Parisiis*, *Jod. Badius Ascensius*, 1524, in-4°, fig.

BRUTI (*Michael*). Opera, Bartholomæi Facii de rebus gestis ab Alphonso primo. *Lugduni*, 1560, in-8°. A.

Voyez FACII.

BRUYN (*Abr.*). Omnium pene gentium Imagines, ubi oris totiusque corporis et vestium habitus. (Sans indication de lieu). 1577, petit in-fol.

BRUYÈRE (*L.*). Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par L. Bruyère. *Paris*, *imprimerie royale*, 1822-29, in-fol., fig.

BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (*Ant.-Aug.*) Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique. *La Haye*, *Gosse*, 1726-30, 10 vol. in-fol.

BRY (*Theodorus*). (Grands voyages).— Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus Virginiæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1590-96, six parties in-fol., fig. A.

(Manquent les sept dernières parties.)

BRY (*Theodorus*, *Joannes-Theodorus-Israël* de), et *Matthæus* MERIAN. (Petits voyages). — Vera descriptio regni Africani. *Francofurti*, *Wolffgang Richter*. (1ª pars), 1598. — 12ª pars, 1628. Les douze parties sont reliées en 4 vol. petit in-fol.; les parties 7 à 12 sont en double exemplaire.

— Florilegium novum : hoc est, variorum maximeque rariorum florum..... icones. *Oppenheim*, 1612, in-4°. A.

BRYDOINE (*P.*). Voyage en Sicile et à Malte, trad. de l'anglais par Demeunier. *Paris*, *Panckoucke*, 1775, 2 vol. in-8°.

BUCELINO. Nucleus insignis lectionis variæ fructus locuples. (Sans indication de lieu). 1659, in-12. A.

BUCELINUS (*Gabr.*). Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. Tom. I, in IV partes. *Ulmæ* et *Augustæ-Vindelicorum*, 1655, in-fol.

— Tom. II, in V partes. *Augustæ-Vindel.*, 1662.

— Tom III, in III partes. *Ibidem*, 1672.

— Tom. IV. *Ulmæ*, 1678.

BUCHAN (*William*). La Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de conserver sa santé; trad. de l'anglais par J.-D. Duplanil. *Paris*, 1789, 5 vol. in-8°.

BUCHANAN (*Georg.*). Scoti Franciscanus et fratres, elegiæ. (Sans indication de lieu). 1594, in-12.

— Opera omnia. *Lugduni-Batavorum*, 1725, 2 vol. in-4°. A.

BUCHAVE (*Rudolph.*). Observationes circa radicis gei urbani, sive Caryophyllatæ vires in præcipuis corporis humani affectibus. *Hafniæ*, 1784, in-8°.

BUCHOTTE. Les règles du dessin et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages et des bâtiments, pour les coupes, profils et façades, tant de l'architecture militaire que civile; nouvelle édition. *Paris*, 1754, in-8°, fig.

BUCKLAND (*Williams*). La Géologie et la Minéralogie dans leurs rapports avec la théologie naturelle; trad. de l'anglais par M.-L. Doyère. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°, fig.

BUCQUET (*J.-B.-M.*). Introduction à l'étude des corps

EFERUS - Recherches & Classification numériques

naturels tirés du règne minéral. *Paris*, *Hérissant*, 1772, 2 vol. in-12.

BUDÆUS (*G.*). De Asse et partibus ejus libri quinque. *Lutetiæ*, 1543, in-fol.

— Autre édition. *Lugduni, apud Gryphium*, 1542, in-8°. A.

— Autre édition. *Parisiis*, 1514, in-fol. A.

BUDELIUS (*Renat.*). De Monetis et re nummaria libri duo. *Colonii-Agrippa*, 1591, in-4°.

BUFFON (*Georges-Louis* Leclerc, comte de), *Louis-Jean-Marie* Daubenton, (*Philibert* Guéneau de Montbéliard), et *Bernard-Germain-Etienne* de La Cépède. Histoire naturelle générale et particulière. *Paris*, *imprimerie royale*, 1749-1804, 44 vol. in-4°, fig. A.

— OEuvres complètes, mises en ordre par le comte de La Cépède. *Paris*, *Emery*, 1829, 26 vol. grand in-8°, pap. vélin, fig. coloriées.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches d'animaux coloriées. *Paris*, in-4°, fig.

— Histoire naturelle des oiseaux, par Buffon, de Montbéliard (et l'abbé Bexon). *Paris*, *imprimerie royale*, 1008 planches coloriées, reliées en quatre vol. grand in-4°.

BUGNIET (*P.-G.*). Plans pour une prison et ses accessoires. *Paris* (sans date), in-fol., fig.

BULÆUS (*Cæs.* Egasseus). Historia universitatis Parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia, etc., cum instrumentis publicis et authenticis à Carolo magno ad nostra tempora (1600), ordine chronol. complectens. *Parisiis*, *Fr. Noel* et *P. de Bresche*, 1665-73, 6 vol. in-fol.

BULENGERUS (*Jul-Cæs.*). Opusculorum systema duobus tomis digestum, in quibus agitur de instrumento templorum, de veste pontificum, etc. *Lugduni*, 1621, in-fol.

— Diatribæ. *Lugduni*, 1617, in-fol.

— De Imperatore et imperio Romano. *Lugduni*, 1618, in-fol. A.

— De Conviviis. *Lugduni*, 1627, in-8°. A.

BULIFONE. Cronicamerone, overo Annali e giornali historici. *Napoli*, 1690, in-12. A.

BULLANT (*Jean*). Règle générale d'architecture des cinq manières de colonnes. *Rouen*, 1647, in-fol., fig.

BULLART (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres. *Bruxelles*, 1682, 2 vol. in-fol., fig.—*Amsterdam*, *Elzevier*, 1682, 2 vol. in-fol., portr. A.

BULLET (*J.-B.*). Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon* et *Paris*, 1759, in-8°. A.

— Dans le même volume : Recherches historiques sur les cartes à jouer. *Lyon*, 1757, in-8°.

BULLET. L'Architecture pratique. *Paris*, 1691, in-8°. A.

BULLETIN de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, publié avec l'autorisation du ministre de l'intérieur. *Paris*, an XI-1845, 44 vol. in-4°, fig.

— Table des matières jusqu'en 1840, in-4°.

BULLETIN de la Société industrielle de Mulnausen; seconde édit. *Mulhouse*, 1836-45, 16 vol. in-8°. AG.

BULLETINS de la Société des naturalistes de Moscou. *Moscou*, 1829-38, 11 vol. in-8°. L.

* BULLETIN de la Société géologique de France. *Paris*, 1830-45, 16 vol. in-8°.

BULLETIN d'industrie agricole et manufacturière, publié par la Société d'agriculture, arts et commerce de la Loire. *St-Etienne*, 1822-1837, 14 vol. in-8°. AG.

BULLETIN des sciences, publié par la Société philomatique de Paris. *Paris*, 1791-1832, 15 vol. in-4°, fig.

BULLETINS de la Société de l'histoire de France. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8°. A.

BULLIARD (*N.*). Herbier de la France. *Paris*, 1780-93, in-fol., fig.

— Histoire des Champignons de la France. *Paris*, 1791-1812, in-fol., fig.

— Histoire des Plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris*, 1784, in-fol., fig.
En tout six vol. petit in-fol., fig. coloriées.

— Introduction à la Flore des environs de Paris. *Paris*, 1776, in-8°.

— Dictionnaire élémentaire de Botanique. *Amsterdam*, 1800, in-8°. A.

BULTRET (*C.*). Taille raisonnée des arbres fruitiers. *Paris*, 1806, in-8°. AG.

BUNGI (*Petri*) Numerorum mysteria. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1618, in-4°. A.

BUONAMICI (*Gian.-Franc.*) Metropolitana di Ravenna architettura. *Bologna*, 1748, grand in-fol., fig.

BURATELLI (*Gab.*). Prediche. *Venezia*, 1574, in-4°. A.

BURDACH. Traité de Physiologie considérée comme science d'observation, avec des additions par MM. les professeurs Baer, Moser, Meyer, J. Muller, Rathke, Siebold, Valentin, Wagner; trad. de l'allemand sur la deuxième édition, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1837-41, 9 vol. in-8°, fig.

BUREL. Principes abrégés de la langue latine. *Lyon*, 1768, in-12. A.

BURIGNY (*J.* Lévesque de). Vie de Grotius. *Amsterdam*, 1704, in-4°. A.

— Histoire générale de Sicile. *La Haye*, 1745, in-4°. A.

BURMANN (*Georges*). Thesaurus Zeilanicus, exhibens plantas in insula Zeilanica nascentes. *Amstelodami*, 1737, gr. in-4°, fig. A.

— Rariorum Africanarum plantarum decades X. *Amstelodami*, 1738-39, in-4°, fig. A.

BURMANN (*Petrus*). Vectigalia populi romani. *Leidæ*, 1734, in-4°. A.

— Poematum libri quatuor, nunc primum in lucem editi curante Petro Burmanno juniore. *Amstelodami*, 1746, in-4°. A.

BURNET (*Gilbert*). Histoire de ce qui s'est passé de plus remarquable en Angleterre. *La Haye*, 1735, 6 vol. in-4°. A.

BURNET (*T.*). Telluris Theoria sacra orbis nostri, originem et mutationes generales quas aut jam subiit, aut olim subiturus est, complectens. *Londini*, 1702, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BURNET. Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère. *Paris*, 1836, in-8°.

BURNOUF (*Eugène*). Commentaire sur les Yacna, l'un des livres religieux des Parses, etc. *Paris*, *imprimerie royale*, 1833-35, 2 vol. in-4°.

BURSERIUS DE KANIFELD (*J.-B.*). Institutiones medicinæ practicæ. *Mediolani*, 1785, 4 vol. gr. in-4°.

BURTIN (*François-Xavier* de). Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8°.

BURY (*Richard* de). Histoire de Henri IV, roi de France. *Paris*, *Saillant*, 1765, 2 vol. in-4°. A.

BUSEMBAUM (*Hermann*). Theologia moralis, nunc pluribus partibus aucta a P. Claudio Lacroix. *Coloniæ*, 1741, 2 vol. in-folio. A.

— Medulla theologiæ moralis. *Patavia*, 1737, in-12. A.

BUSSIÈRES (de). Basilica Lugdunensis, sive Domus consularis. *Lugduni*, 1661, in-fol. A.

BUSSY-RABUTIN (*Roger*, comte de). Mémoires. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4°.

BUSSY et BOURTRON - CHARLARD. Traité des moyens de reconnaître les falsifications des drogues simples et composées, et d'en constater le degré de pureté. *Paris*, 1829, in-8°. P.

BUSTAMANTINUS (*Joan.*). De Animantibus Scripturæ sacræ reptilibus vere dictis. *Lugduni*, 1720, in-8°. A.

BUTLER (*Jos.*). De l'Analogie de la religion naturelle et révélée avec l'ordre et le cours de la nature; traduit de l'anglais. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1821, in-8°. A.

BUTRET (le baron *C.* de). Taille raisonnée des arbres fruitiers et autres opérations relatives à leur culture, démontrées clairement par des raisons physiques tirées de leur différente nature et de leur manière de végéter et de fructifier. Seizième édition. *Paris*, M^me^ *Huzard*, 1822, in-8°. A.

BUTTEAU (*Louis*). Essai de l'histoire monastique d'Orient. *Paris*, 1680, in-12.

BUXBAUM (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Petropoli*, 1728-1740, 5 part. en 3 vol. in-4°, fig. A.

BUXTORFIUS (*Jo.*). Dissertationes philologico-theologicæ de linguæ hebrææ origine. *Basileæ*, 1662, in-4°.

— Synagoga Judaïca, de Judæorum fide, ritibus, etc. *Basileæ*, 1661, in-8°.

BYE (*Jacques* de). France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des rois et reines. *Paris*, 1636, in-fol.

— Les Familles de la France illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes. *Paris*, 1636, in-fol.

Voyez BIE.

BYLAERT (*Jean-Jacques*). Nouvelle manière de graver en cuivre des estampes coloriées. *Leyde*, 1772, in-8°.

BYNÆUS (*Anton.*). De Calceis Hebræorum. *Dordaci*, 1695, in-4°. A.

* BYRON (*George* Gordon, lord). The complete Works, reprinted from the last London edition with considerable additions, now first published; containing notes and illustrations by Moore, Walter-Scott, etc., and a complete index, to which is prefixed a life, by Henry Lytton Bulwer. *Paris*, *F. Didot and Galignani*, 1855, 1 vol. grand in-8°, portr.

— Œuvres, traduites par Benjamin La Roche. *Paris*, *Charpentier*, 1836-37, 4 vol. in-12.

C

CABANIS (*P.J.-Georges*). Œuvres complètes et inédites, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par Thurot. *Paris*, *Bossange frères*, 1823-25, 5 vol. in-8°.

CABEUS (*Nic.*). Philosophia magnetica. *Ferrarii*, 1629, in-fol.

CABINET du Roi. (Collection d'estampes, connue sous le nom de Cabinet du Roi). 17 vol. grand in-fol.; première édition, premier tirage, maroq. rouge, et 3 vol. en feuilles.

Cet exemplaire est composé ainsi :

— Vues, marches et autres sujets, servant à l'histoire de Louis XIV, gravés d'après Van-der-Meulen; 3 vol.
— Plan de l'hôtel des Invalides; 1 vol.
— Plans, etc., de diverses maisons royales; 1 vol.
— Profils et vues de quelques lieux de remarque; 1 vol.
— Plans et profils appelés les petites conquêtes; 1 vol.
— Plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'histoire de Louis XIV, gravés d'après Beaulieu; 1 vol.
— Termes, bustes, sphynx, vases de Versailles; 1 vol.
— Tapisseries du Roi, les quatre éléments et les quatre saisons; 1 vol.
— Fêtes de Versailles; 1 vol.
— Grotte, labyrinthe de Versailles; 1 vol.
— Statues antiques de Versailles; 1 vol.
— Médailles antiques, etc., de Versailles; 1 vol.
— Carrousel de 1662; 1 vol.
— Vues, plans, etc., de la grotte de Versailles; 1 vol.
— Vues, plans, etc., du château de Versailles.
— Batailles d'Alexandre : 5 grandes pièces gravées d'après Le Brun par G. Audrand et G. Edelinck; 1 vol.
— L'Escalier des ambassadeurs, à Versailles; 1 vol.
— Gravures appartenant au premier volume : la Sainte Famille, gravée par G. Edelinck; Jésus-Christ à table dans le château d'Emmaüs, grav. par Antoine Masson.
— Catalogue des volumes d'estampes dont les planches

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sont à la bibliothèque du Roi. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1743, grand in-4°.

CABINET (le) du roi Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres, missives, etc. *Paris*, 1661, in-12. A.

CADET (*J.-Marc*). Mémoire sur les jaspes et autres pierres précieuses de l'île de Corse; suivi de notes sur l'histoire naturelle, de la traduction du Critias et de divers morceaux du Timée de Platon. *Bastia*, 1785, in-8°. AG.

— Vérités physiques élémentaires pour l'étude de l'histoire naturelle, prouvées par l'état du sol de la Corse. *Bastia*, 1789, in-12. AG.

CADET (*Charles-Louis*). Dictionnaire de chimie. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8°.

CÆSAIRII (S.) Homliæ XIV. *Parisiis*, 1669, in-8°.

CÆSALPIN (*Andr.*). De Metallicis libri tres. *Romæ*, 1596, petit in-4°.

CÆSAR (*Caius-Julius*). De Bellis Gallico et civili, Pompeiano, Alexandrino, Africano... Commentarii; cum integris notis Dion. Vossii, J. Davisii et S. Clarkii, cura et studiis Fr. Oudendorpii. *Lugduni-Batavorum*, 1737, 2 tomes in-4°.

— Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1755, in-12. A.

— Commentarii, ex emendat. Jos. Scaligeri. *Lugduni-Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1635, petit in-12. A.

— Les Commentaires de César (trad. par d'Ablancourt). *Paris*, 1657, in-4°. A.

— Les Commentaires, traduits par Perrot d'Ablancourt. *Lyon*, 1771, in-12. A.

CÆSIUS (*Carolo*). Ædium Farnesiarum tabulæ, ab Annibale Carraccio depictæ. *Romæ*, 1753, in-fol., fig. A.

CÆSIUS (*Bernardus*). Mineralogia, sive naturalis philosophiæ Thesauri. *Lugduni*, 1636, in-fol.

CAILLE (*Jean* de la). Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et ses progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, in-4°. A.

CAILLÈRE (de). Histoire du maréchal de Matignon. *Paris*, 1661, in-fol.

CAILLIAUD (*Fréd.*). Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au-delà du Fazoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah, et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819 à 1822, par Frédéric Cailliaud; ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris*, *De Bure*, 1826, 4 vol. in-8°, fig. L.

CALDARI (*Ferdinando*). La Genesa ridotta in ottava rima. *Venezia*, 1747, in-4°. A.

* CALDERON de la Barca (D. *Pedro*). Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas, y dadas a luz por Juan-J. Keil. *Leipsig*, *Fleischer*, 1827-30, 4 vol. in-8°.

CALENDARIO Georgico della reale Società agraria di Torino. *Torino*, 1838, in-8°. L.

CALENDARIUM naturale magicum, perpetuum, profundissimum, rerum secretissimarum contemplationem, totiusque philosophiæ cognitionem complectens. (Sans titre). 1 vol. in-fol. A.

CALENDRIER de Flore, par M^me^ V... *Paris*, 1802, 2 vol. in-8°.

CALEPIN (*Ambroise*). Dictionarium cum latinis dictionibus, hebræis, græcis, gallicis, italicis, germanicis, hispanicis, atque anglicis. *Lugduni*, 1681, 2 vol. in-folio. A.

CALESTANI (*Girolamo*). Osservazioni nel comporre gli antidoti e medicamenti che piu si usano in Italia. *Venezia*, 1568, in-8°. P.

CALLARD de la Ducquerie. Lexicon medicum etymologicum. *Parisiis*, 1693, in-12.

CALLIMACHUS. Hymni, etc., gr. et lat.; adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1675, petit in-4°. A.

CALMET (D. *Aug.*). Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine; première édition. *Nancy*, *Cusson*, 1728, 3 tomes en 4 vol. in-fol.

— Dictionnaire historique, critique, chronologique et littéral de la Bible. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol., fig.

— Histoire du nouveau et de l'ancien Testament et des Juifs. *Paris*, 1737, 4 vol. in-4°. A.

Voyez Bible.

CALONNE (de). Sur l'État de la France présent et à venir. *Paris*, 1790, in-8°.

CALVET (*Esprit-Claude-Fr.*). Dissertation sur un monument singulier des utriculaires de Cavaillon, où l'on éclaircit un point important de la navigation des anciens. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1768, in-8°. A.

— Vie d'Esprit Calvet (par Guérin). *Avignon*, 1825, in-18. A.

CAMBRAY. Description d'une machine à feu, construite pour les salines de Castiglione. *Parme*, 1766, in-4°. A.

CAMDEN (*Guillelmus*). Anglica, Normanica, Hibernica, a veteribus scripta: ex quibus Assermenevensis, Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, Thomas Walsingham, Thomas de la More, Gul. Gemiticensis, Girald. Cambrensis, plerique nunc primum in lucem editi, ex bibl. Gul. Camdeni. *Francofurti*, 1603, in-fol.

— Histoire d'Elizabeth, royne d'Angleterre; trad. en français par Bellegout. *Paris*, 1627, in-4°.

CAMERARIUS Junior (*Joach.*). Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III: I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis; accessit centuria IV, ex aquatilibus et reptilibus. *Moguntiæ*, 1668, in-12.

— In hoc libello hæc insunt de tractandis equis; conversio Libelli Xenophonti in latinum; Histor. rei nummariæ, etc. *Tubingæ*, 1539, in-8°. A.

CAMINOLOGIE, ou Traité des chemins. *Dijon*, 1756, in-12. A.

CAMOENS (*Luis* de). Les Lusiades, ou les Portugais, poëme en dix chants, traduction nouvelle, avec des notes par J.-B. Millié. *Paris*, *Firmin Didot*, 1825, 2 vol. in-8°.

CAMPAGNE (la) royale, ou Triomphe des armées de Sa Majesté ez années 1667 et 1668. *Paris*, 1668, in-12.

CAMPAILLA. L'Adamo, ovvero il mondo creato, poeme filosofico; cogli argomenti di ciascun canto, tradotti in verso eroico latino dal don Giuseppe Prescimone. *Roma*, *Antonio Rossi*, 1737, in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CAMPEN (*Jacob*). Afbeelding van't stadt huys von Amsterdam. *Amsterdam*, 1716, gr. in-fol., fig.

CAMPER (*Pierre*). OEuvres qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8° et atlas in-fol.

CAMPO-SANTO. Voyez ILLUSTRAZIONE.

CAMPY (*Planis* de). OEuvres. *Paris*, 1646, in-fol.

CAMUS (*Jean-Pierre*). De l'Ouvrage des Moines (par Saint-Augustin). *Rouen*, 1633, in-12. A.

CAMUS (*Arm.-Gast.*). Voyez ACADÉMIE DES SCIENCES, INSTITUT.

CANDOLLE (*Aug.-Pyr.* de). Plantarum succulentarum Historia, ou Histoire des plantes grasses, avec figures dessinées par P.-J. Redouté. *Paris*, *Garnery*, 1799-1830, 29 livr. formant 2 vol. grand-in-4°, fig. coloriées. Ouvrage annoncé en 50 livr.

— * Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive Enumeratio contracta ordinum, generum specierumque plantarum huc usque cognitarum. *Parisiis* et *Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, *Fortin*, *Masson et C^ie*, 1824-1844, tomes I à IX, grand in-8°.

— Essai sur les propriétés médicales des plantes comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. *Paris*, 1804, in-4°.

— Catalogus plantarum horti botanici Monspeliensis. *Monspelii*, 1811, in-8°.

— Théorie élémentaire de la botanique; 2^me édition. *Paris*, *Déterville*, 1819, in-8°.

Voyez LAMARCK.

— * Organographie végétale, ou Description raisonnée des organes des plantes. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8°, avec 60 pl.

— * Physiologie végétale, ou Exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8°.

CANNEGIETERUS (*Henricus*). De Brittenburgo. *Hagæ-Comitum*, 1734, 1 vol. in-4°. A.

CANONGE (*Jules*). Le Tasse à Sorrente. *Paris*, 1839, in-8°. A.

— Les Premiers solitaires, légendes et nouvelles. *Paris*, 1842, in-12. A.

CANTACUZENI (*Johannis*) De Rebus ab Andronico Palæologo juniore, necnon à se gestis libri quatuor. *Ingolstadt*, 1603, in-fol.

CANTEMIR (le prince *Démétrius*). Histoire de l'agrandissement et de la décadence de l'Empire ottoman, traduite (du latin) par de Jonquières (publ. par le Père Desmolets). *Paris*, *Nyon fils*, 1743, 2 vol. in-4°. A.

CANTU. La Chimia insegnata in vinti sei lezioni. *Torino*, 1825, in-8°. M.

CANTUS diversi ex Antiphonario romano. *Avenione*, 1742, in-12. A.

CAP (*P.-A.*). Principes élémentaires de Pharmaceutique. *Paris*, 1837, in-8°. A.

— Aphorismes de Physiologie végétale et de Botanique. *Paris*, 1838, in-8°. A.

Voyez BERNARD DE PALISSY.

CAPACCIO (*Giul.-Cesare*). Delle Imprese, trattato in tre parti diviso. *Napoli*, *Carlino*, 1592, in-4°, 300 vign. sur bois. A.

CAPELLA (*Martianus*). Opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II, et de septem artibus liberalibus libri singulares. *Lugduni*, 1539, in-12.

CAPINAUD. Education essentielle mise en action. *Lyon*, *A. Leroy*, 1804, 3 vol. in-8°. A.

— Panorama de l'univers, ou Géographie générale et historique mise en vers. *Lyon*, 1806, in-8°. A.

CAPRA (*Alessandro*). La nuova Architettura famigliare. *Bologne*, 1678, in-4°.

CAPRÉ (*François*). Catalogue des chevaliers de l'Ordre de Savoie. *Turin*, 1754, in-8°. A.

CARACCI (*Annibale*). Galeria nel palazzo Farnese in Roma, dipinta da Annibale Caracci, intagliata da Carlo Cesio. In-fol. atlant., fig. (sans date).

— Ædium Farnesianarum tabulæ ab A. Caraccio depictæ, a Carolo Cæsio æri insculptæ atque a Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ. *Romæ*, 1753, in-fol.

CARACCIOLI. La Vie du pape Clément XIV (Ganganelli); troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1776, in-8°, fig.

CARANZA (*Alph.*). Tractatus novus et accuratissimus de partu naturali et legitimo. *Genevæ*, 1639, in-4°. M.

— Dans le même volume se trouve l'ouvrage suivant de ce jurisconsulte : Diatriba super prima doctrina temporum, adversus Dyonisium Petau.

CARDANUS (*Hieron.*). Opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugduni*, 1663, 10 vol. in-fol.

— La Métoposcopie (traduite du latin) de Cardan, comprise en 13 livres, avec 800 figures de la face humaine, ensemble le Traité des seings ou marques naturelles du corps; trad. du grec de Melampus, par Cl.-Mart. de Laurendière. *Paris*, *Th. Joly*, 1658, in-fol., fig.

CARDELLI (*Pio*). Grammaire italienne. *Lyon*, 1829, 2 vol. in-18; quatrième édition, *Lyon*, 1839, 1 vol. in-12. A.

— Vocabolario poetico. *Lyon*, 1829, in-18. A.

CARENA (*Giacomo*). Osservazioni ed esperienze intorno alla parte mecanica della trattura della seta nel Piemonte. *Torino*, 1837, in-8°. A.

CARION-NISAS (*Mar.-H.-Fr.-Elis.*). Essai sur l'Histoire générale de l'art militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, depuis la première formation des sociétés européennes jusqu'à nos jours. *Paris*, *Trouvé*, 1803, 2 vol. in-8°, fig. A.

CARISTIE (*Aug.*). Plan et coupe d'une partie du Forum romain et des monuments sur la Voie sacrée. *Paris*, *Gœury*, 1821, in-fol. atl., pl.

— Notice sur l'état actuel de l'Arc d'Orange. *Paris*, 1839, in-4°.

CARLENCAS (*Juvenel* de). Essai sur l'histoire des belles-lettres. *Lyon*, 1740, 2 vol. in-12. A.

CARLETTI (*Giuseppe*). Le Antiche camere delle terme di Tito. *Roma*, 1676, in-fol., fig.

CARLIER (l'abbé). Histoire du duché de Valois jusqu'en 1703. *Paris*, *Guillyn*, 1769, 3 vol. in-4°, fig. A.

— Instruction sur les bêtes à laine de Flandres. *Paris*, *Guillyn*, 1763, in-12. A.

CARLOIX (*Vincent*). Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vielleville. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CARMINATI (*Bassianus*). Hygiene, Therapeutice et Materia medica. *Padoue*, 1795, 4 vol. in-8°. M.

* CARNOT (*Laz.-Nic.-Marg.*). De la défense des places fortes, ouvrage composé pour l'instruction des élèves du corps du génie ; troisième édition, augmentée d'un discours préliminaire. *Paris*, *Bachelier*, 1812, in-4°, fig.

— Mémoire sur la fortification primitive, pour servir de suite au Traité de la défense des places fortes (Ouvrage posthume). *Paris*, *Bachelier*, 1823, in-4°, avec 2 pl.

— Géométrie de position, à l'usage de ceux qui se destinent à mesurer les terrains. *Paris*, *Bachelier*, 1803, in-4°.

— Principes de l'équilibre et du mouvement. *Paris*, 1803, 1 vol. in-8°.

* CARO (*Annibale*). Opere. *Milano*, *Società de' classici italiani*, 1806, 8 vol. in-8°.

— L'Eneide di Virgilio recata in versi italiani. *Parigi*, 1760, in-8°. A.

— La stessa. *Roma*, 1819, in-fol., fig. (le tome II°). A.

CARO (*Gaetano*). Elenco degli uccelli che trovansi nell' isola di Sardagna, od Ornithologia sarde. *Torino*, 1842, in-8°. A.

CAROLI septimi Francorum regis Pragmatica Sanctio. *Parisiis*, 1666, in-fol. A.

CARPENTIER (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu Notas tironis explicandi Methodus. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1747, in-fol., fig. A.

Voyez DUFRESNE-DUCANGE.

CARRIER (*Amans*). Le Propagateur de l'industrie de la soie en France. *Rodez*, 1838, 2 vol. in-8°. A.

CARTARI (*Vincenzo*). Le Imagini de' Dei degli Antichi. *Lione*, 1581, in-8°. A.

— Autre édition. *Venezia*, 1580, in-4°. A.

* CARTE topographique de la France, commencée par les ingénieurs géographes, continuée par le corps d'état-major, et gravée au dépôt de la guerre sous la direction du lieutenant-général Pelet. *Paris*, 1839 et années suivantes; 259 feuilles in-fol. grand-aigle, à l'échelle de 1 pour 80,000, et accompagnées d'une table alphabétique des positions géographiques et des principaux points trigonométriques (les 80 premières feuilles collées sur toile).

CARTIER de Saint-Philippe. Le je ne sais quoi. *Utrecht*, 1841, 2 vol. in-12. A.

CARTULAIRE de l'Abbaye de Saint-Péré-de-Chartres, publié par Guérard. *Paris*, *Crapelet*, 1840, 2 vol. in-4°.

CARTULAIRE de l'Abbaye de Saint-Bertin, publié par Guérard. *Paris*, 1840, in-4°.

CARUS (*C.-G.*). Traité élémentaire d'Anatomie comparée, et recherches d'anatomie philosophique ou transcendante sur les parties primitives du système nerveux et du squelette intérieur et extérieur; traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan, et precédé d'une Esquisse historique et bibliographique de l'anatomie comparée. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8°, et atlas in-4°.

CARY (*Fél.*). Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore-Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4°, fig.

CARYOPHILUS (*Blasius*). De Antiquis marmoribus, opusculum. *Trajecti ad Rhenum*, *Hermannus Besseling*, 1743, in-4°. A.

— De Veterum clypeis, opusculum. *Lugduni-Batavorum*, *El-Luzac*, 1751, in-4°. A.

— De Antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis. *Viennæ*, 1757, in-4°.

— De Thermis Herculanis, de usu et præstantia thermarum Herculanorum. *Trajecti ad Rhenum*, *Herm. Besseling*, 1743, in-4°. A.

CASA (*Gaetano*). Elenco degli uccelli che trovansi nell' isola di Sardagna. *Torino*, 1842, in-8°. A.

CASALIO Romano (*Joan.-Battista*). De Urbis ac Romani olim imperii Splendore. *Romæ*, 1650, in-fol., fig.

— De Profanis et sacris veteribus ritibus. *Francofurti*, 1681, in-4°. A.

CASAUBON (*Isaac* de). Animadversionum in Athenæi Dipnosophistas libri XV. *Lugduni*, 1600, in-fol.

— Autre édition. *Lugduni*, 1621, in-fol. A.

— Epistolæ. *Magdeburgi*, 1656, in-4°.

— Misoponeri Satyricon. *Lugduni-Batav.*, 1662, in-8°.

CASBOIS (*D.-N.*). Cours de mathématiques à l'usage du collége de Metz. *Metz*, 1774, 2 vol. in-8°. A.

— Opuscula elementaria è probatissimis scriptoribus latinis excerpta. *Metis*, 1779, in-8°. A.

CASCALES. Discursos historicos de la muy noble... ciudad de Murcia. *Murcia*, 1624, in-fol.

CASSANION (*Joan.*). De Gigantibus eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt... *Spiræ*, 1687, in-12. A.

CASSINI (*Jean-Dominique*). Abrégé des réflexions et des observations sur la comète. *Paris*, 1681, in-4°.

CASSINI (*Jacques*).

Voyez ACADÉMIE DES SCIENCES.

CASSIODORUS (*Marcus-Aurelius*). Opera omnia quæ extant. *Genevæ*, 1650, in-4°.

CASTEL (le P. *L.-Bertr.*). Optique des couleurs. *Paris*, 1740, in-12. A.

CASTEL (*Réné-Richard*). Histoire naturelle des poissons. *Paris*, an IX, 10 vol. in-18, fig.

CASTELVETRO. Opere varie critiche. *Berna*, 1727, in-4°. A.

CASTELFRANC (*Guillaume* de Nautonnier de). Mécométrie de l'eymant, c'est-à-dire, la manière de mesurer les longitudes par le moyen de l'eymant. *Toulouse*, 1603, in-fol.

CASTELL (*Robert*). Villas of the ancients illustrated (lat. and engl.). *London*, 1728, in-folio, fig.

CASTELLIONÆI Mediolanenses Antiquitates. *Mediolani*, 1625, in-4°. A.

CASTELLUS (*Bartholomæus*). Lexicon medicum græco-latinum. *Genevæ*, 1746, in-4°. A.

— Autre édition. *Lipsiæ*, 1713, in-4°. M.

CASTELLUS (*Edm.*). Lexicon heptaglottum, hebraicum, chaldaicum, syriacum, samaritanum, etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini*, *Th. Roycroft*, 1669, 2 vol. grand in-folio. A.

Voyez BIBLE POLYGLOTTE de WALTON.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CASTILHO a Feliciano. A note do Castello. *Lisboa*, 1836, in-8°. A.

CASTRUCCIO Buonamici. De Rebus ad Velitras gestis Commentarius. *Amstelodami*, 1748, in-8°. A.

CATALOGUS Codicum mss. Bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Melot). *Parisiis, è typ. reg.*, 1739-44, 4 vol. in-folio.

— Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du roi (rédigé par Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.) *Paris*, 1739-50, 6 vol. in-folio. Théologie, 3 vol.; Belles-lettres, 2 vol.; Jurisprudence, 1 vol.

CATALOGUES divers :

— Catalogus bibliothecæ Thuanæ. *Parisiis*, 1679, in-8°. — Catalogue des objets rares et précieux formant les huit collections du marquis de Drée. *Paris*, 1814, in-8°. — Catalogue d'une collection d'empreintes en soufre, *Paris*, an VIII, in-8°. — Catalogue des livres de Mme de Pompadour. *Paris*, 1765, in-8°. — Catalogue de la bibliothèque de Falconnet. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8°. — Catalogue des tableaux composant la galerie du cardinal Fesch. *Rome*, 1841, in-8°. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Bernard de Chantaut. *Paris*, 1755, in-8°. — Catalogue d'une bibliothèque de dix-huit mille volumes. *Paris*, 1755, in-12.

— Bibliotheca Rocheboniana. *Lyon*, 1740, in-12. — Catalogue raisonné de la galerie de peinture du Musée de Toulouse. *Toulouse*, 1836, in-12. — Catalogue de la bibliothèque de feu Burette. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12. — Catalogues divers. 20 vol. in-8°. A.

CATALOGUE d'estampes du cabinet du roi. *Lyon*, 1734, in-folio. A.

CATALOGUE général des portraits formant la collection de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans. *Paris, imprimerie de A. Guyot et Scribe*, 1829-30, 4 vol. in-8°.

CATALOGUE des manuscrits de la bibliothèque royale des ducs de Bourgogne (rédigé par J. Marchal). *Bruxelles* et *Leipzig*, 1842, 3 vol. grand in-4°, fig.

— Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Bruxelles, imprimerie de Vandooren frères*, 1839, 1 vol. grand in-4°, portr.

CATALOGI librorum manuscriptorum anglicæ et hibernæ. *Oxoniæ*, 1697, 2 vol. in-folio.

CATANEO Sanese (*Pietro*). I Quattro primi libri di architettura. *Vinegia, Aldus*, 1590, in-fol., fig.

CATÉCHISME historique et dogmatique sur les contestations qui divisent maintenant l'Église. *La Haye*, 1729, 2 vol. in-12. A.

CATEL (*Guill.*). Histoire des Comtes de Tolose. *Tolose*, 1623, in-folio.

CASTESBY (*Mark*). The natural History of Carolina, Barbada, Florida and the Bahama islands. (Seconde édition, revue par Edwards). *London*, 1754, 2 vol. in-fol. max., avec 220 pl. col. et une carte. A.

CATHOLICUM Eucologium. *Lugduni*, 1834, in-32. A.

CATROU (*Franc.*) et *Julien* ROUILLÉ. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). *Paris*, 1725-48, 21 vol. in-4°, fig.

CATROU (*Fr.*). Histoire des Anabaptistes. *Paris*, 1706, in-4°.

CATULLUS (*Val.*), TIBULLUS (*Alb.*), PROPERTIUS (*Sext.-Aur.*). Opera omnia quæ extant, cum var. doctorum commentar., notis, observationibus, emendat. et paraphrasibus in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, in-folio.

— Iidem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. *Lutetiæ, Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, petit in-4°. A.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii novus Commentarius. *Patavii*, 1737, gr. in-4°. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii nov. commentar. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4°. A.

— Passerati Commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium (cum textu). *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, in-folio. A.

— Poésies de Catulle, traduites en françois par Michel de Marolles. *Paris*, 1653, in-8°.

CAULS (*Salomon* de). La perspective avec la raison des ombres et des miroirs. *Londres*, 1712, in-folio, fig.

CAUMONT (M. de). Cours d'antiquités monumentales professé à Caen. Histoire de l'art dans l'ouest de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVIIe siècle. *Caen* et *Paris*, 1830-39, 6 parties in-8°, et atlas in-4°. — L'ouvrage est divisé ainsi : 1re partie, Ere celtique; 2e et 3e parties, Ere gallo-romaine; 4e partie, Architecture religieuse; 5e partie, Moyen-Age; 6e partie, Architecture militaire et civile.

— Revue normande. *Caen*, 1833, in-8°.

— Cartes géologiques du département de la Manche. In-folio col.

— Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie. *Caen*, 1840, in-8°.

— Mémoire de la Société linnéenne de Normandie. *Paris*, 1835, in-4°.

CAUS (*Salomon* de). Les rayons des forces mouvantes. *Paris*, 1624, in-folio. A.

CAUSEUS (*Michel-Aug.* de la Chausse). Romanum Museum, sive Thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 vol. petit in-folio, fig. A.

— Le grand Cabinet romain, ou Recueil des antiquités que l'on trouve à Rome, avec les explications de M.-A. de la Chausse (trad. en françois, avec des remarques par D. Joach. Roche). *Amsterdam*, 1706, 2 vol. in-fol., fig.

CAUSSINUS (*Nicolas*). De Eloquentia sacra et humana libri XVI. *Lugduni*, 1651, in-4°.

— Symbolica Ægyptiorum sapientia. *Parisiis*, 1634, in-8°.

CAVALIER (le) et la Dame, ou les Entretiens familiers de J.-B. de Luca. *Lyon*, 1680, in-4°.

CAVALLO (*Tib.*). Histoire des Aérostats. *Londres*, 1785, in-8°.

CAVANILLES (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Parisiis*, *Didot junior*, 1785-89, 2 vol. in-4°, fig. (463 pages de texte et 296 pl.).

CAYET (*Pierre-Victor-Palma*). Chronologie novénaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervins, en juin 1598. *Paris*, *Jean Richer*, 1608, 3 vol. in-8°.

— Chronologie septénaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604. *Paris*, 1612, in-8°.

— Le Mercure françois, ou Suite de l'Histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septénaire de Cayet (continué jusques en 1635 par J. et Est.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Richer; de 1635 à 43, par Eusèbe Renaudot. *Paris*, 1613-43, 25 vol. in-8°.

— Mémoires de l'estat de France sous Charles neuvième. *Paris*, 1579, in-8°.

CAYLUS (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière). Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-1764, 6 vol. in-8°, fig.

— Supplément (extrait des manuscrits de l'auteur, par M. de Bombarde. *Paris*, 1767, in-4°.

— Numismata aurea imperatorum romanorum, e cimelio regis christianissimi delineata et æri incisa. *Parisiis* (sans date), petit in-folio, fig.

CAYOT-DESLANDES. Abrégé de l'Histoire de France d'Anquetil. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°.

CEDRENUS (*Georgius*). Annales sive Historiæ ab exordio mundi ad Isaacum Comnenum, et iisque compendium : græc.-lat. *Basileæ*, 1566, in-folio.

CELLARIUS Palatinus (*Andr.*). Harmonia macrocosmica, seu Atlas cœlestis universalis. *Amstelodami*, 1661, grand in-folio, fig. col.

CELLARIUS (*Christ.*). Notitia Orbis antiqui, sive Geographia plenior. *Lipsiæ*, 1731, 2 vol. in-4°. A.

CELSUS (*Olaus*). De Plantis sanctæ Scripturæ. *Upsaliæ*, 1747, in-8°. A.

* CELSUS (*Corn.*). De Medicina libri VIII, ex recensione Leonis Targæ; accedunt notæ variorum, item J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ Lexicon Celsianum (ed. Ruhnkenius). *Lugduni-Batavorum*, 1785, in-4°.

— Iidem; ex fide vetust. codd. recensuit, lectiones var. et animadversiones aliorum et suas necnon indices copiosos adjecit Car.-Christ.-Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8°. M.

CENSORINUS. De die natali. *Lugduni-Batavorum*, 1642, in-12.

— Autre édition. *Lutetiæ*, 1583, in-12. A.

CÉRÉMONIES et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amsterdam*, 1723-37, 7 vol. in-fol., fig. (Le Supplément manque.)

— Superstitions anciennes et modernes, et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol., fig.

CERUTTO (*Bened.*). Nomenclator rerum singularium quæ in museo Franc. Calceolari Veron. asservantur. *Veronæ*, 1622, in-fol. A.

CERVANTES Saavedra (*Miguel*). El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha; nueva edicion, corregida por la real Academia española. *Madrid, Joaquin Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4°, fig.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote. *La Haye*, 1744, 4 vol. in-12. A.

— Novellas. *En Haia*, 1739, 2 vol. in-12. A.

— The history and adventures of Don Quixote, translated in to english. *London*, 1820, 4 vol. in-12.

CESAN. Manuel anti-syphilitique, ou le Médecin de soi-même dans la cure des maladies vénériennes. *Genève*, 1789, in-12.

CHABERT (*Jos.-Bern.* de). Voyage fait par ordre du roi, en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Ile-Royale et du banc de Terre-Neuve, et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. *Paris, imprimerie royale*, 1753, in-4°.

Voyez Académie des Sciences.

CHABERT (*Ph.*). Instruction sur la manière de conduire et de gouverner les vaches laitières; nouvelle édition. *Paris, Mad. Huzard*, 1797, in-8°. AG.

— Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques, avec les moyens de les guérir, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever avec avantage, etc. (avec MM. Flandrin et Huzard). *Paris, Mad. Huzard*, 1812, 6 vol. in-8°.

CHABOT de l'Allier (*Georg.-Ant.*). Commentaire sur la loi du 29 germinal, relative aux successions. *Paris*, 1805, in-8°. A.

CHABRÆUS (*Dom.*). Stirpium icones et sciagraphia. *Genevæ*, 1677, in-fol. A.

CHABROL DE VOLVIC (*Gilbert-Joseph-Gaspard* de). Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui, et de la partie de la province de Mondovi formant l'ancien département de Montenotte. *Paris, imprimerie de Jules Didot aîné*, 1824, 2 vol. in-4°, carte et plans.

* CHAILLY (*Honoré*). Traité pratique de l'art des accouchements, accompagné de 216 figures gravées sur bois et intercalées dans le texte, propres à en faciliter l'étude. *Paris*, 1842, in-8°.

CHALAMEL (*Augustin*). Histoire-musée de la république française. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-4°, fig.

CHALCONDYLE (*Laon.*). Histoire de la décadence de l'empire grec et establissement de celui des Turcs. *Paris*, 1650, 2 vol. in-fol.

CHALIEU (l'abbé). Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains. *Valence*, 1811, in-4°.

CHALOTAIS (*Ls.-Réné* de Caradeuc de la). Compte-rendu des Constitutions des Jésuites. *Paris*, 1762, in-12.

CHAMBERS (*William*). Plans, élévations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew in Surrey. *London*, 1763, gr. in-fol., fig.

— Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Londres*, 1757, in-fol. max., fig.

CHAMBON (*J.*). Traité des métaux et des minéraux, et des remèdes qu'on peut en tirer. *Paris, Cl. Jombert*, 1714, in-12. A.

CHAMBON (*A.*). Manuel de l'éducation des abeilles. *Paris*, an VI, in-8°.

CHAMBRAY (*Roland* Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne. *Paris*, 1702, grand in-fol., fig.

CHAMPFLEURY auquel est contenu l'art et science de la deue et vraie proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques et vulgairement lettres romaines, proportionnées selon le corps et visage humain. *Paris*, 1526, in-4°. A.

CHAMPIER (*Symphorien*). Liber de quadruplici vita. (A la fin) : *Impressum est præsens opus Lugduni ex-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pensis L... Stephani Gueynard et Jacobi Huguetani, arte vero et industria Jannot de Campis : anno Domini M. CCCCC. VII. finitum pridie Kal. Augusti. 1 vol. gr. in-4° en 2 part. A. (Deux exempl.).

— La Nef des dames vertueuses, composée par maistre Symphorien Champier, docteur en médecine, comprenant quatre livres : le premier est intitulé la Fleur des Dames; le second est du Regime du Mariage; le tiers est des Propheties des Sybilles; et le quart est le livre du vraye Amour. *Lyon, Jacques Arnollet*, 1503, petit in-4°. (Exemplaire en mauvais état).

Avec ce volume est relié l'ouvrage suivant :

— Les subtilles Fables de Esope, avec celles de Avien, de Alfonce, et aussi de Poge florentin. (A la fin): *Cy finissent les Fables..... imprimees à Lyon par Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard, l'an mil CCCCC et deux, le vingt et deuxiesme jour du mois de février.* Deo gratias. In-4°, fig. A.

— Les Gestes ensemble la Vie du preux chevalier Bayard, avec sa genealogie : comparaisons aux anciens preux chevaliers israélitiques et chrestiens.... Nouuellement imprime, mil cinq cens vingt-six. (In fine): *Cy finissent les faicts et gestes du noble cheualier Bayard, lieutenant du Daulphine, imprime nouuellement à Paris.* (Suivent quatre feuillets de pièces accessoires). Petit in-4°. A.

— Opuscula varia. *Lugduni*, 1507, in-4°. M.

— Le Guidon de chirurgie, en françoys. *Lyon*, 1503, in-8°. M.

— Castigationes seu emendationes pharmacopolarum. *Lugduni* (sans date), in-8°. A.

— Periarchon, id est, de principiis utriusque philosophiæ. *Lugduni*, 1533, in-12. A.

CHAMPIGNONS (les). *Paris*, M^me^ *Huzard* (sans texte et sans date), 30 livraisons grand in-4°, fig. col.

CHAMPLAIN (*Samuel* de). Voyages et découvertes en la Nouvelle-France ès années 1615 à 1618. *Paris*, 1620, in-8°. — Autre édition. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8°. A.

CHAMPMESLÉ (*Charles-Chevillet*, sieur de). OEuvres. *Paris*, 1735, 2 vol. in-12.

CHAMPOLLION-FIGEAC (*J.-Jos.*). Annales des Lagides, ou Chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre-le-Grand. *Paris*, *Fantin*, 1819, 2 vol. in-8°, fig.

— Chartes et manuscrits sur papyrus, de la bibliothèque royale; collection de facs-simile avec notices historiques et paléographiques. *Paris* (sans date), in-fol.

CHAMPOLLION le jeune (*J.-Fr.*). Monuments de l'Egypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion le jeune, et les descriptions autographes qu'il en a rédigées, publiés par une commission spéciale. *Paris*, *Firmin Didot*, 1835-45, 2 vol. grand in-4° et atlas de 400 pl. grand in-folio.

— Grammaire égyptienne, ou Principes généraux de l'Ecriture sacrée égyptienne, appliquée à la représentation de la langue parlée, publiée sur le manuscrit autographe. *Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot*, 1836-41, petit in-folio.

— Dictionnaire égyptien, en écriture hiéroglyphique, publié d'après les manuscrits autographes, par Champollion-Figeac. *Paris*, *Firmin Didot*, 1842, in-folio.

— Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monuments; avec un texte explicatif par M. *Champollion* le jeune, et les figures d'après les dessins de L.-J.-J. Dubois. *Paris*, *Firmin Didot*, 1823, 15 livr. in-4°, fig. col.

— De l'écriture hiératique des anciens Egyptiens. *Grenoble*, 1821, petit in-folio.

— Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps, relatives au musée (égyptien) de Turin. *Paris*, 1824, in-8°. A.

— L'Egypte sous les Pharaons, ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue et l'histoire de l'Egypte avant l'invasion de Cambyse. *Grenoble*, 1814, 2 vol. in-8° et une carte. A.

Voyez : ANTIQUITÉS, COLLECTION ACADÉMIQUE, MÉLANGES, VARIÉTÉS.

CHANVALON (*Thibaud* de). Voyage à la Martinique. *Paris*, 1763, in-4°. A.

CHAPELAIN (*Jean*). La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en douze chants. *Paris*, *Courbé*, 1656, grand in-folio, fig.

CHAPELLE des enfants-trouvés, à Paris (Collection de gravures représentant la). 1 vol. grand in-folio, sans titre ni texte.

CHAPPUZEAU (*Samuel*). Lyon dans son lustre, discours divisé en deux parties. *Lyon*, 1656, in-4°. A.

CHAPRON (*Nic.*). Sacræ Historiæ acta a Raphaele Urbin in Vaticanis xystis expressa. *Romæ*, 1649, in-folio oblong. A.

CHAPTAL (*J.-Ant.-Cl.*). La Chimie appliquée à l'agriculture. *Paris*, M^me^ *Huzard*, 1823, 2 vol. in-8°. AG.

— L'Art de faire et de gouverner le vin. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8°. AG.

— Eléments de chimie. *Paris*, *Déterville*, 1803, 3 vol. in-8°. M.

— * Chimie appliquée aux arts, deuxième édition, avec notes par M. Guillery. *Bruxelles*, 1827, 5 parties in-8°.

—* L'Art de faire le vin; nouvelle édition. *Paris*, 1819, in-8°.

CHAPUY. Cours de Géométrie pratique. *Paris*, 1834, in-18.

CHAPUY. Le Moyen-Age monumental et archéologique; vues, détails et plans des monuments les plus remarquables de l'Europe. *Paris*, 1841, in-folio, fig.

— Le Moyen-Age pittoresque. *Paris*, *Weith* et *Hauser*, 1838, in-folio, fig.

CHAPUYS-MONTLAVILLE (*Alcide* de). Histoire du Dauphiné. *Lyon*, 1827, in-8°. A.

— Réforme électorale: le principe et l'application. *Paris*, 1841, in-18.

CHARDIN (*Jean*). Journal du Voyage en Perse et aux Indes orientales par la mer Noire et par la Colchide. *Londres*, 1686, 2 vol. in-folio, fig.

— Voyage en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-4°, fig. A.

CHARLES (*Réné*). Dissertation sur les eaux de Bourbonne. *Besançon*, 1749, in-12. A.

CHARLETONUS (*Gualterus*). Exercitationes de differentiis et nominibus animalium... ; editio secunda. *Oxoniæ, è typ. Sheld.*, 1677, petit in-folio, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-X.* de). Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, *Giffart*, 1744, 3 vol. in-4°.

— Histoire de l'Ile Espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du père J.-B. Lepers. *Paris*, *Guérin*, 1730, 2 vol. in-4°, fig.

— Histoire du Paraguay. *Paris*, *Desaint*, 1756, 3 vol. in-4°.

CHARMETTON (*J.-B.*). Essai théorique et pratique sur les écrouelles. *Avignon*, 1752, in-12. M.

CHARPENTIER (*François*). De l'excellence de la langue française. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. A.

CHARPENTIER (*J.-F.-G.* de). Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. *Paris*, *Levrault*, 1823, in-8°, carte et fig. L.

CHARAS (*Moïse*). Pharmacopée royale galénique et chimique. *Paris*, 1682, 2 vol. in-8°. P.

CHARPIGNON (*J.*). Physiologie, médecine et métaphysique du magnétisme. *Orléans*, 1841, in-8°.

CHARITONIS Aphrodisiensis Amatoriarum narrationum de Chærea et Callirhoë libri VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (græc.-lat.) animadversionesque adjecit. *Amstelodami*, 1750, 3 parties en 1 vol. in 4°. A.

CHARRIÈRE (*Joseph* de la). Anatomie nouvelle de la tête de l'homme et de ses dépendances. *Paris*, 1703, in-8°. M.

CHARRON (*Pierre*). De la Sagesse. *Leyde*, *chez les Elsevier*, 1646, petit in-12. A.

CHARTARIUS (*Vincentius*). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur. *Francofurti*, 1687, 1 vol. in-4°. A.

CHARTIER (*Alain*). Œuvres, contenant l'histoire de son temps, etc., revues, corrigées et augmentées par André Duchesne. *Paris*, 1617, in-4°.

CHARTIER (*Jean*). Histoire de Charles VII. *Paris*, 1661, in-fol.

CHARVET (*C.*). Histoire de la sainte église de Vienne (publiée par Bourdot de Richebourg). *Lyon*, *Cizeron*, 1761, in-4°.

CHATEAUBRIAND (*Fr.-Aug.* de). — Œuvres complètes. *Paris*, *Firmin Didot*, 1836, 5 vol. grand in-8°.

— Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8°. A.

CHATELLARD (le P. du). Recueil de traités de mathématiques à l'usage des gardes de la marine. *Toulon*, 1749, 6 vol. in-12. A.

CHATS (les), (par Moncrif). *Paris*, 1727, 1 vol. in-8°. A.

CHAUDOIR (le baron *S.* de). Aperçu sur les monnaies russes, et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *St-Pétersbourg*, 1836, in-8°.

CHAULIEU (*Guill.-Amfrye* de). Œuvres diverses. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8°. A.

CHAUSSE (*Michel-Ange* de la).

Voyez Causeus.

CHAUSSE. Histoire de l'établissement du premier monastère des religieuses Annonciades de Lyon. *Lyon*, 1699, in-4°.

CHAUVEAU. La Vie de saint Bruno, peinte par Le Sueur. Dans le même volume : Audran, les sept Sacrements; Poilly, figures d'académie. In-fol., fig.

CHAUVEAU (*Adolphe*) et *Faustine* HÉLIE. Théorie du Code pénal. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8°. A.

CHAUVIN. Lettre à M^me^ la marquise de Sernozan sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon le 5 juillet 1692. *Lyon*, 1693, in-12.

CHAZELLE (*P.-T.*). Etudes sur l'histoire des arts. Grèce. *Lyon*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

— Italie. *Lyon*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

CHEFS-D'ŒUVRE des théâtres étrangers, traduits en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Châtelain, Cohen, Denis, etc. *Paris*, *Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8°. A.

CHENAVARD. Recueil de dessins, de tapis, de tapisseries et autres objets d'ameublement. *Paris* (sans date), 1 vol. in-fol., fig.

CHEREAU (*Antoine*). Nouvelle nomenclature pharmaceutique, avec tableaux, synonymie ancienne et moderne, et vocabulaire abrégé pour l'intelligence de la méthode. *Paris*, *Crevot*, 1825, in-8°.

CHÉRUBIN d'Orléans (le P.). La Vision parfaite, ou le Concours des deux axes de la vision en un seul point de l'objet. *Paris*, 1677, 2 vol. in-fol., fig.

— La Dioptrique oculaire, ou la Théorique, la positive et la mécanique de l'oculaire dioptrique en toutes ses espèces. *Paris*, 1671, 1 vol. in-fol., 60 pl. et un frontispice.

CHERVIN (*Nicolas*). Collection de ses écrits sur la fièvre jaune, avec de nombreuses lettres autographes. *Paris*, 1827-43, 2 vol. in-8°.

Ce recueil est formé des ouvrages suivants :

— Examen des principes de l'administration en matière sanitaire, ou Réponse au discours prononcé à la Chambre des députés le 31 mai 1826 par M. de Boisbertrand. *Paris*, *Firmin Didot*, *juillet* 1827, in-8°.

— Réponse au discours de M. le docteur Audouard contre le rapport fait à l'Académie royale de médecine de Paris, le 15 mai 1827, sur mes documents concernant la fièvre jaune. *Paris*, *Crapelet*, *septembre* 1827, in-8°.

— De la nullité des prétendus faits de contagion observés à Barcelone en 1821, ou deuxième Réponse à M. Audouard. *Paris*, *Crapelet*, 1827, in-8°.

— Rapport lu à l'Académie royale de médecine, dans les séances des 15 mai et 19 juin 1827, au nom de la commission chargée d'examiner les documents de M. Chervin concernant la fièvre jaune. *Paris*, *Firmin Didot*, *juillet* 1828, in-8°.

— Réponse aux allégations de M. le docteur Gérardin contre le rapport de la commission de l'Académie royale de médecine, chargée de l'examen de mes documents sur la fièvre jaune. *Paris*, *Migneret*, *juin* 1828, in-8°.

— Examen critique des prétendues preuves de contagion de la fièvre jaune observée en Espagne, ou Réponse aux allégations de M. Pariset contre le rapport fait à l'Académie royale de médecine, le 15 mai 1827. *Paris*, *Baillière*, *juillet* 1828, in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Examen des nouvelles doctrines de M. le docteur Lassis concernant la fièvre jaune, ou Réponse à la brochure que ce médecin vient de publier sur les causes des épidémies en général, et plus particulièrement de celle qui a régné l'an dernier à Gibraltar. *Paris* (*J.-B. Baillière*), *août* 1829, in-8°.

— De l'opinion des médecins américains sur la contagion ou la non-contagion de la fièvre jaune, ou Réponse aux allégations de MM. les docteurs Hosack et Towsend, de New-Yorck. *Paris*, *Baillière*, *décembre* 1829, in-8°.

— Lettre à M. le docteur Monfalcon, de Lyon, sur la fièvre jaune qui a régné à Gibraltar en 1828. *Paris*, *Baillière*, 1830, in-8°.

— Réplique aux observations de M. le docteur Pariset sur son expérience de désinfection, faite à Tripoli en Syrie, par J. Burdin. *Paris*, 1830, in-8°.

— Examen des opinions de M. le docteur Castel touchant la prétendue contagion de la fièvre jaune, ou Réponse à un écrit intitulé : De la Contagion dans les affections fébriles. *Paris*, *Baillière*, *juillet* 1830, in-8°.

— Précis historique de l'épidémie de fièvre jaune qui a régné à Gibraltar en 1828, par M. Peter Wilson; traduit de l'anglais, et accompagné de notes, par N. Chervin. *Paris*, *Baillière*, *décembre* 1830, in-8°.

— Notice sur les travaux scientifiques du docteur Chervin, candidat pour la place de membre titulaire, actuellement vacante à l'Académie royale de médecine. *Paris*, *Pinard*, *novembre* 1832, in-8°.

— Lettre à M. le Président de l'Académie royale de médecine. *Paris*, *mars* 1830, in-8°.

— De l'Origine locale et de la non-contagion de la fièvre jaune qui a régné à Gibraltar en 1828, ou Réponse à quelques assertions émises par M. Guyon, dans la vue d'établir que cette maladie eut une origine exotique. *Paris*, *mars* 1832, in-8°.

— Pétition adressée à la Chambre des députés par N. Chervin, à l'effet d'obtenir que les résultats de l'enquête officielle que le Gouvernement a fait faire aux États-Unis d'Amérique sur la conduite de ce médecin, sur son caractère moral et sur la question de la contagion ou de la non-contagion de la fièvre jaune, soient publiés aux frais de l'administration, ainsi que les lettres ministérielles qui ont provoqué cette enquête, et surtout pour appeler l'attention de la Chambre sur la nécessité d'une prompte réforme dans notre système et notre législation sanitaire; suivie des pièces à l'appui et du rapport fait à la Chambre par M. de Montépin. *Paris*, *mai* 1833, in-8°.

— Observations critiques sur les expériences proposées par M. le docteur Bulard, dans le but de connaître le mode de propagation de la peste. *Paris*, *Baillière*, *août* 1838, in-8°.

— De l'identité de nature des fièvres d'origine paludéenne de différents types, à l'occasion de deux mémoires de M. le docteur Rufz sur la fièvre jaune qui a régné à la Martinique de 1838 à 1841, et sur l'urgence d'abolir les quarantaines relatives à cette maladie : rapport fait à l'Académie royale de médecine par N. Chervin. *Paris*, *octobre* 1842, in-8°.

— Réponse à diverses allégations de M. le docteur Bertulus, contenant le mode de propagation de la fièvre jaune. *Paris*, *Cosson*, *janvier* 1843.

CHESNON (*C.-G.*). Essai sur l'histoire naturelle de la Normandie. *Bayeux*, 1834, in-8°.

CHEVALIER (*N.*). Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, par médailles. *Amsterdam*, 1692, in-fol., fig. A.

CHEVERNY (*Phil.* Hurault, comte de). Mémoires d'estat, sous le regne du roi Henry troisième et Henry quatrième. *Paris*, 1664, 2 vol. in-12.

CHEVILLER (*André*). De l'Origine de l'imprimerie de Paris. *Paris*, 1694, in-4°. A.

CHEVILLES (les) de maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1644, in-4°.

Voyez ADAM.

CHEVREAU (*Urbain*). Histoire du monde. *Paris*, 1686, 2 vol. in-4°.

CHEVREUL (*Michel-Eug.*). Leçons de chimie appliquée à la teinture. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8°.

— De la loi du contraste simultané des couleurs et des assortiments des objets colorés. *Paris*, 1839, in-8°, et atlas de 40 pl. in-4° color.

—Considérations générales sur l'analyse organique et sur ses applications. *Paris*, 1834, in-8°.

— Recherches chimiques sur plusieurs corps gras d'origine animale. *Paris*, 1823, in-8°.

CHEVRIER (*M.-A.*). Le Cuisinier national et universel. *Paris*, 1836, in-8°.

CHEYNE (*Georg.*). L'Art de conserver la santé des personnes valétudinaires, et de leur prolonger la vie; traduit du latin, avec des remarques intéressantes et un abrégé des propriétés des aliments. *Paris*, *Laurent-Ch. d'Houry fils*, 1755, in-12. A.

CHIABRERA (*Gabriele*). Poesie liriche diverse. *Firenze*, 1674, in-12.

CHIARI (*Alessandro*). Pitture a fresco di Andrea del Sarto e d'altri celebri autori. *Firenze*, 1834, in-fol., fig.

CHIAVE (la) del gabinetto del cavaliere Giuseppe Francisco Borri. *Colonia*, 1681, in-12.

CHICOYNEAU (*Fr.*). Traité des causes, des accidents et de la cure de la peste, avec un Recueil d'observations. *Paris*, *Mariette*, 1744, in-4°.

— Autre édition. *Paris*, 1749, in-4°.

CHICOYNEAU, VERNY et SOULIER. Observations et réflexions touchant la nature, les événements et le traitement de la peste de Marseille. *Lyon*, 1721, in-12.

CHIFFLET (*Joan.-Jac.*). Anastasis Childerici I, sive Thesaurus sepulcralis. *Antuerpiæ*, 1655, in-4°. A.

— Lilium Francicum veritate historica, botanica et heraldica illustratum. *Antuerpiæ*, 1658, in-fol.

CHIFFLET (*Pierre - François*). Histoire de l'Abbaye royale de Tournus. *Dijon*, 1664, in-4°. A.

— Dissertationes tres de uno Dionysio. *Parisiis*, 1676, in-12.

CHILD (*Josias*). Traités sur le commerce et sur les avantages de la réduction de l'intérêt de l'argent, avec un petit traité contre l'usure (par Thomas Culpeper); traduit de l'anglais (par Vincent de Gournay et Butel-Dumont). *Paris*, *Guérin*, 1754, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CHILDREY. Histoire des singularités naturelles d'Angleterre. *Paris*, 1667, in-12.

CHIMENTELLIUS (*Val.*). Marmor Pisanum de honore Biselii. *Bononiæ*, 1666, in-4°. A.

CHIRAT (*Ludov.*). Etude de fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle. *Lyon*, 1841, in-18.

CHIRURGIA e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris*, 1544, in-fol., fig.

CHIRURGIE complète selon le système des modernes. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12. A.

CHODZKO (*Léonard*). La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. *Paris*, 1835-1836, 2 vol. gr. in-8°, fig.

* CHOISEUL-GOUFFIER (*Mar.-Gabriel-Florent-Auguste*). Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, *Tilliard*, 1782-1820, et *Blaise aîné*, 1824, 2 vol. grand in-fol., fig.

CHOISY (l'abbé *François Timoléon* de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV; cinquième édition. *Utrecht*, *Van-der-Vater*, 1727, 3 vol. in-12.

— Histoire de Philippe de Valois. *Paris*, 1690, in-4°. A.

— La Vie de saint Louis. *Paris*, 1690, in-4°. A.

CHOIX d'ouvrages mystiques : saint Augustin, Confessions, et Méditations; Boëce, Consolations; saint Bernard, de la Considération; Gersen, de l'Imitation de J.-C.; Bona, Principes de la vie chrétienne; Tauler, Institutions; Louis de Blois, le Directeur des âmes religieuses. *Paris*, 1840, 1 vol. gr. in-8°.

CHOLET (*F.*). Mémoire sur la peste qui a régné épidémiquement à Constantinople en 1834. *Paris*, 1836, in-8°. A.

CHOMEL (*P.-J.-Baptiste*). Abrégé de l'histoire des plantes usuelles. *Paris*, 1731, 3 vol. in-12.

CHOMEL (*A.-F.*). Leçons de Clinique médicale faites à l'Hôtel-Dieu de Paris (fièvre typhoïde, rhumatisme et pneumonie), recueillies et publiées sous ses yeux par MM. Genest, Requin et Sestié. *Paris*, 1834-1840, 3 vol. in-8°.

— Eléments de Pathologie générale; troisième édition. *Paris*, 1841, in-8°.

CHOMPRÉ (*P.-C.*). Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. *Paris*, 1740, in-12. A.

CHOPART (*Fr.*). Traité des maladies des voies urinaires. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8°.

— Chopart et Desault. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8°.

CHORIER (*Nic.*). Histoire générale du Dauphiné. *Grenoble*, *Ph. Charvys*, 1661, et *Lyon*, *Thioly*, 1672, 2 vol. in-fol. A.

— Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne. *Lyon*, 1650-1659, in-12; *Lyon*, 1828, in-8°. A.

— Estat politique de la province du Dauphiné. *Grenoble*, *R. Philippe*, 1671, 3 vol. petit in-12. — Supplément par lequel plusieurs choses sont rectifiées, adjoutées, retranchées. *Grenoble*, 1672, petit in-12. A.

CHORTET (*J.-Fr.*). Manuel de pharmacopée moderne. *Paris*, 1808, in-8°. M.

CHRESTIEN (*J.-A.*). De la méthode Iatraleptique, ou Observations pratiques sur l'efficacité des remèdes administrés par la voie de l'absorption cutanée dans le traitement de plusieurs maladies internes et externes, et sur un nouveau remède dans le traitement des maladies vénériennes et lymphatiques. *Paris*, *Brochard*, 1811, in-8°. M. Première édition. *Montpellier*, an XII, in-8°. A.

CHRISTIADE (la), ou le Paradis reconquis (par l'abbé de La Baume). *Bruxelles*, 1753, 6 vol. in-12. A.

CHRISTIAN (*Gérard-Joseph*). Instruction pour les gens de la campagne, sur la manière de préparer le lin et le chanvre sans rouissage. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820, in-4°, avec 6 pl.

— L'Industriel, journal principalement destiné à répandre les connaissances utiles. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8°. A.

— Traité de mécanique industrielle, ou Exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation. *Paris*, 1822, 3 vol. in-4°, et atlas de 60 pl.

CHRISTIANI principis Archetypon politicum, sive Sapientia regnatrix. *Amsterdam*, 1672, in-4°.

Voyez KIRCHER.

CHRONICARUM liber. (Chronique de Nuremberg, par Hartman Schedel). — *Hunc librum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit....., anno...* 1493, in-fol. max. goth., avec de nombreuses figures sur bois. A.

— Autre exemplaire, avec les majuscules peintes or et couleur.

CHRONIQUE MARTINIANE (la) de tous les papes qui furent jamais, et finist jusques au pape Alexandre derrenier decede mille cinq cens et trois, et auecques ce les additions de plusieurs croniqueurs, C'est assavoir de messire Verneron, chanoine de Lyege, monseigneur le croniqueur Castel, monseigneur Gaguin, general des Mathurins, plusieurs autres croniqueurs, etc.; translatee du latin (de Martin, polonois) en françois par Sébastien de Mamerot.

— A la fin : *Cy fine la derreniere partie de la Cronique Martinienne imprimée à Paris pour Anthoyne Verard, marchant libraire, demourant a paris, près lostel-dieu, deuant la rue neufue nostre-dame, a l'enseigne saint-Jehan leuangeliste, ou au palais, au premier pillier deuant la chapelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens. Paris* (sans date), in-fol. de CCCCII feuil., avec initiales peintes.

CHRONIQUES de France. Le premier... le second... le tiers volume des grans croniques de France, Nouuellement imprimees à paris, Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des tres chrestiens roys de France tant es royaume dytallie, Dallemaigne, d'ãgleterre, Despaigne, Hongrie, Jhérusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonvoisins, Auecques la cronique de frere Robert Gaguin, contenue à la Cronique Martinienne.

— (A la fin du troisième volume) : *Cy finist le tiers et dernier volume des grans croniques de france, imprimees à paris l'an mil cinq cens et quatorze pour guillaume eustace, libraire du roy...* 3 vol. in-fol. goth., avec de nombreuses figures sur bois. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CHRONIQUES (les excellentes, magnifiques et triumphantes) des tres louables et moult vertueux faicts de la saincte hystoire de Bible du très pieux et valéureux prince Judas Machabeus et aussy de ses quatre frères. *Paris, Anthoine Bonnemere*, 1509, in-4° goth. A.

CHRONIQUES des rois de France. In-12. A.

CHRONIQUE de Bertrand Dugueselin, publiée par C. Charrière. *Paris, Firmin Didot*, 1839, 2 vol. in-4°.

CHRONIQUE du religieux de St-Denys, publiée par L. Bellaguet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1839-41, in-4°, tom. I à III.

CHRONIQUE des ducs de Normandie, publiée par Francisque Michel. *Paris, imprimerie royale*, 1837-1838, 2 vol in-4°.

CHRONOLOGIE septénaire de la paix entre les rois de France et d'Espagne. *Paris*, 1612, petit in-8°.

CHRYSOLOGI opera. *Parisiis*, 1682, in-12.

CIACCONIUS (*Petrus*). De Triclinio, sive de Modo convivandi apud priscos Romanos; acced. Fulvii Ursini appendix. *Romæ, in off. sancta Andræana*, 1590, in-8°.

— Autre édition. *Lipsiæ*, 1758, in-12. A.

CIAMPINI (*Joan.*) Vetera Monumenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-1699, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

CIBRARIO (*Luigi*). Sigilli dei principi di Savoia. *Torino*, 1834, in-4°. A.

— Documenti, sigilli e monete appartenenti alla storia della monarchia di Savoia. *Torino*, 1833, in-8°. A.

— Relazioni dello stato di Savoia negli anni 1574, 1670, 1743. *Torino*, 1830, in-8°. A.

— Recherches sur l'histoire et sur l'ancienne constitution de la monarchie de Savoie, traduites de l'italien par A. Boullée. *Paris*, 1833, in-8°. A.

— Delle storie di Chieri. *Torino*, 1831, in-8°. A.

CICERONIS Opera ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta, viri docti et in recensendis authoris hujus scriptis cauti et perdiligentis... ejusdem Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum. Index rerum et verborum. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus*, 1538-39, 6 tomes en 2 vol. in-fol. A.

— Eadem, cum variis lectionibus et indicibus rerum et verborum copiosissimis. *Parisiis, apud Carolum Stephanum*, 1554-1555, 4 tomes en 2 vol. in-fol.

— * Opera omnia, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. petit in-12 mar., tr. dorée.

— Eadem, ex mss. emendata et cum notis Jani Gulielmii et Jani Gruteri, denuo recognita a Jac. Gronovio, cum emendationibus ejusdem. *Lugduni-Batavorum*, 1692, 4 tomes en 2 vol. in-4°.

— Opera omnia. *Parisiis, Lemaire*, 1827-32, 19 vol. in-8°.

— Œuvres complètes, traduites en français avec le texte en regard; édition publiée par Victor-Joseph Leclerc. *Paris, Lefèvre*, 1821-25, 30 vol. in-8°, grand papier vélin.

— Œuvres complètes, de la collection des classiques latins publiée par Nisard. *Paris*, 1840, 5 vol. grand in-8° à deux colonnes.

— Opera omnia, cum delectu commentariorum (*studio Jos. Oliveti*). *Parisiis, Joan.-Baptista Coignard* et *Guérin*, 1740-42, 9 vol. grand in-4°.

— Eadem, edebat Jos. Olivetus, editio tertia, emendatissima. *Genevæ, apud hæredes Cramer et Fr. Philibert*, 1743-46, 9 vol. in-4°.

— Œuvres, traduction nouvelle (par Desmeuniers, Clément et Guéroult). *Paris*, 1783-89, 8 vol. in-12. A.

— Lettres à Atticus, traduites par l'abbé de Montgault. *Paris*, 1787, 4 vol. in-12. A.

— Lettres familières, traduites par l'abbé Prévost. *Paris*, 1745, 6 vol. in-12. A.

— Entretiens sur la nature des Dieux (trad. par l'abbé d'Olivet). *Paris, Jean Estienne*, 1721, 3 vol. in-12.

— Du Destin; traduit en français par Giraud. *Lyon*, 1816, in-12.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Mérouville, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1684, 3 vol. in-4°.

— Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (traduite de l'anglois de Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1749, 4 vol. in-12. A.

CIEL (le) réformé; essai de traduction de partie du livre italien : Spaccio della bestia trionfante (de Jordano Bruni, par l'abbé de Vougny). *Sans indication de lieu.* 1750, in-12. A.

CINELLI (*Giov.*). Le Bellezze della città di Firenze. *Firenze*, 1677, in-8°. A.

CIRILLO (*Domenico*). Osservazioni pratiche intorno alla lue venerea. *Venezia*, 1786, in-8°.

CIRNEO (*Pietro*). Istoria di Corsica, recata in lingua italiana da G.-C. Gregorj. *Parigi*, 1834, in-8°. A.

CITÉ (la) mystique de Dieu, trad. de l'espagnol par le P. Crozet. *Brussele*, 1715, 3 vol. in-4°.

* CIVIALE. Lettres sur la Lithotritie, ou broiement de la pierre dans la vessie. *Paris*, 1827-37, 5 parties in-8°, fig.

— De la Lithotritie, ou broiement de la pierre dans la vessie. *Paris*, 1826, in-8°. A.

* — Traité pratique des maladies des organes génito-urinaires. *Paris*, 1837-41, 3 vol. in-8°, fig.

CIVITATES orbis terrarum (*Georg.* Brawn et *Franc.* Hohenbergius ed.). *Coloniæ-Agrippinæ*, 1572, 6 vol. in-fol., fig.

CIZERON-RIVAL (*Fr.-L.*). Lettres familières de Boileau - Despréaux et Brossette (publiées par Cizeron-Rival). *Lyon*, 1770, 3 vol. in-12. A.

CLAIRVILLE (de). Manuel de l'herborisation en Suisse et en Valais, rédigé selon le système de Linné, corrigé par ses propres principes, avec l'indication du nouveau système dérivé également des principes de ce grand maître. *Genève*, 1819, in-12.

CLAPASSON (*André*). Description de la ville de Lyon. *Lyon*, 1741, in-12.

CLARAC (le comte de). Musée de sculpture antique et moderne, ou Description de ce que le Louvre, le Musée royale des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus de 1,200 statues antiques, tirées des principaux musées et des diverses collections de l'Europe. *Paris, imprimerie royale*, texte in-8° et planches grand in-4°, 1826-44; les onze premières livraisons.

CLARE. Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne ; trad. de l'anglais par J.-D. Duplanil. *Londres* et *Paris*, 1785, in-8°. M.

CLARKE (*Edw.-Dan.*). The tomb of Alexander, a Dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria; and now in the British museum. *Cambridge*, 1805, in-4 , fig.

CLARKE (*Samuel*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu ; traduit de l'anglais par Ricottier. 1744, 3 vol. in-12. A.

CLAUDIANUS (*Claudius*). Opera. Nic. Hensius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. Cornelio Schrevelio. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1665, in-8°.

— Eadem, interpretatione et annotatione illustr. Guill. Pyrrho, in usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4°. A.

— Opus de Raptu Proserpinæ. *Lucæ*, 1751, in-folio, fig. A.

CLAVIER (*Et.*). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la Description de la Grèce de Pausanias. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8°. A.

CLAVIÈRE (*Etienne*). Opinion d'un créancier de l'Etat sur quelques matières de finance importantes dans le moment actuel. *Londres* et *Paris*, 1789, in-8°.

CLAVIS Tamuldica. *Lugduni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1634, in-4°.

CLAVIUS (*Christ.*). Opera mathematica. *Moguntiæ, Eltz*, 1612, 5 vol. in-folio, fig.

CLEF (la) des sciences et des beaux-arts, ou la Logique (par Cochet). *Paris*, 1750, in-12. A.

CLEMENS Alexandrinus (*T. Flavius*). Opera omnia quæ extant, græce et lat. *Parisiis*, 1629, in-fol.

CLEMENS (*P.-Claudius*). Musei sive Bibliothecæ tam privatæ quam publicæ exstructio, instructio, cura, usus, libri IV. *Lugduni*, 1635, petit in-4°.

CLÉMENT (*David*). Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné des livres difficiles à trouver. *Gottingue*, 1750 ; *Leipsick*, 1760, in-4°, tomes I à IX.

CLÉMENT (*Madame*). Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes, etc., du département du Nord. *Paris*, 1834, in-8°. A.

CLERC (*Daniel* Le). Voyez Le Clerc.

CLERC (*Sébastien* Le). Voyez Le Clerc (*Sébastien*).

CLERJON (*Pierre*). Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours ; ornée de figures d'après les dessins de F.-F. Richard, continuée par Jér. Morin. *Lyon, Théodore Laurent*, 1829-1837, 6 vol. gr. in-8°, papier vélin, avec doubles fig. avant la lettre sur papier blanc et sur papier de Chine.

— La même, papier ordinaire. A.

CLERMONT. L'Arithmétique militaire, ou l'Arithmétique pratique de l'ingénieur et de l'officier, divisée en trois parties; ouvrage également nécessaire aux officiers, aux ingénieurs et aux commerçants. Troisième édition, corrigée et beaucoup augmentée. *Paris, Didot*, 1733, in-4°.

CLEUE (*H.*). Ruinarum varii prospectus ruriumque aliquot delineationes. In-folio oblong (sans date).

CLIFTON (*François*). Etat de la médecine ancienne et moderne, trad. en françois par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1742, in-8°.

CLOQUET (*Hippolyte*). Faune des médecins, ou Histoire des animaux et de leurs produits considérés sous le rapport de la bromatologie, de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris, Crochard*, 1822-41, 29 livr. in-8°, fig. col.

— Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. *Paris, Brégeant*, 1825, 11 livraisons grand in-4° de 10 pl. chacun. A.

L'ouvrage n'a pas été continué.

CLOSSIUS. Nova variolis medendi Ratio. *Trajecti ad Rhenum*, 1766, in-12. M.

CLUSIUS (*Car.*). Rarorium plantarum Historia. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in-folio.

— Exoticum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem. Car. Clusio interprete. *Lugduni-Batavorum, ex officina Plantiniana Raphaelengii*, 1605, in-folio, fig. A. et L.

CLUVIER (*Phil.*). Italia antiqua. *Lugduni-Batavorum*, 1624, 2 vol. in-fol., fig. Autre ex. A.

— Introductio in universam geographiam. *Lugduni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1624, in-4°. — *Amstelodami*, 1729, in-4°. A.

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugduni-Batavorum*, 1619, in-fol.

— Germania antiqua. *Lugduni-Batavorum, Elzevir*, 1631, in-folio. A.

CLUVERI (*Joan.*) Historiarum totius mundi Epitome. *Lugduni-Batavorum*, 1645, in-4°.

COCHARD (*Nic.-Fr.*). Description historique de Lyon, ou Notice sur les monuments remarquables et sur tous les objets de curiosité que renferme cette ville. *Lyon, Perisse*, 1817, in-12. AG.

— Séjour d'Henri IV à Lyon pendant les années 1564, 1574, 1595 et 1600; suivi des anecdotes les plus remarquables de sa vie. *Lyon*, 1827, in-18. A.

— Le Guide du voyageur et de l'amateur à Lyon, ou Description historique des monuments, curiosités et établissements publics et particuliers que renferme cette ville; suivie d'une Notice sur les rues, places, quais, etc. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Lyon, Pézieux*, 1826, in-18, avec un plan. A.

COCHET (*N.*). Museum astronomique, géologique et zoologique, suivi d'un Traité de mosaïque, de stucs et d'enduits, et de plusieurs essais de monuments publics et particuliers. *Lyon, Ballanche*, 1805, in-8°. A.

COCHIN (*Ch.-Nic.*) et BELLICARD. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum. *Paris*, 1754, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

COCKBURN (*Gulielm.*). Virulentæ gonorrhœæ symptomata, natura, causa et curatio. *Lugduni-Batavorum*, 1716, in-8°. M.

CODE des dessèchements, ou Recueil des règlements rendus sur cette matière depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris*, 1817, in-8°.

CODE de la Librairie et Imprimerie de Paris (publié par Claude-Marin Saugrain). *Paris*, 1744, in-12. A.

CODEX Theodosianus, cum perpetuis commentariis J. Gothofredi. *Lugduni*, 1665, 6 vol. in-fol.

CODE Frédéric. *Paris*, 1751, 3 vol. in-8°.

CODEX legum antiquarum. *Francofurti*, 1604, in-folio. A.

CODEX medicamentarius, sive Pharmacopœa Gallica, jussu regis optimi, et ex mandato summi rerum internarum regni administri ; editus a Facultate medica Parisiensi. *Parisiis*, 1818, in-4°.

CODEX. Pharmacopée française, rédigée par ordre du Gouvernement, avec un Appendice thérapeutique au Codex, par Cazenave. *Paris*, 1837, in-8°.

CŒLIUS RHODIGINUS (*Ludovicus*). Lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1516, in-fol.

CŒREMONIALE episcoporum jussu Clementis VIII, reformatum. *Parisiis*, 1633, in-fol. A.

CŒSIUS (*Bernard.*). Mineralogia, sive naturalis philosophiæ Thesauri. *Lugduni*, 1636, in-fol.

COEFFETEAU (*F.-N.*). Histoire romaine depuis Auguste jusqu'à Constantin, avec l'Epitome de Florus, depuis Rome fondée jusques à Auguste. *Paris*, 1623, in-fol.

COINDET (*J.-F.*). Mémoire sur l'Hydrencéphale, ou céphalite interne hydrencéphalitique. *Paris* et *Genève*, 1817, in-8°.

COL DE VILLARS (*Elie*). Cours de chirurgie, dicté aux écoles publiques. *Paris*, 1734, 4 vol. in-12. M.

COLAS de Lanoue. De la nouvelle jurisprudence de la Cour royale d'Orléans. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8°. A.

COLBERT (*Ch.-Joachim*), évêque de Montpellier. OEuvres, publiées avec une préface par l'abbé Gaultier. *Cologne* (*Utrecht*), 1740, 4 vol. in-4°. A.

— Catalogue de la bibliothèque de Colbert, évêque de Montpellier. 1740, 2 vol. in-12. A.

COLET (M^me^ *Louise*). Charlotte Corday et M^me^ Roland, tableaux dramatiques. *Paris*, *typographie Lacrampe*, 1842, grand in-4°.

COLETTI. Les remèdes choisis de l'herboriste d'Attigna. *Lyon*, 1690, in-12.

COLIN (*Antoine*). Histoire des drogues, espiceries et de certains médicaments simples qui naissent ès Indes et en Amérique. *Lyon*, 1619, in-12. M.

COLLA (*Aloysius*). Illustrationes et icones variorum stirpium. (Sans date). *Turin*, 6 livr. in-4°, fig. col.

—Hortus Ripulensis, seu Enumeratio plantarum quæ in ejus horto Ripulis coluntur. *Augustæ-Taurinorum*, 1824, in-4°, 2 vol. L.

*COLLECTION des auteurs latins, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. D. Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1838-1845, 25 vol. grand in-8°.

Cette collection est composée ainsi :

— Salluste, César, Velleius-Paterculus, Florus, 1 vol.—Lucain, Silius-Italicus, Claudien, 1 vol. — Sénèque le philosophe, 1 vol. — Ovide, 1 vol.—Tite-Live, 2 vol.—Tacite, 1 vol.—Cicéron, 5 vol.—Cornélius-Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valère-Maxime, etc., 1 vol.—Horace, Juvénal, Perse, Sulpicia, Catulle, Tibulle, Properce, Gallus, Maximien, Phèdre, Publius, Syrus, 1 vol.—Lucrèce, Virgile, Valérius-Flaccus, 1 vol.—Plaute, Térence, Sénèque le tragique, 1 vol.—Stace, Martial, Columelle, Manilius, Calpurnius, 1 vol.—Nemesianus, choix d'Ausone, 1 vol.—Quintilien, 1 vol. — Pline le jeune.—Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, Macrobe, 1 vol.—Caton, Varron, Vitruve, Celse, 1 vol.—Pline l'ancien, 1 vol.—Suétone, Histoire d'Auguste ; Eutrope, 1 vol. — Ammien-Marcellin, Jornandès, 1 vol. — Choix de prosateurs et de poëtes de la latinité chrétienne, 1 vol.

* COLLECTION des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris*, *Brière*, 1823-35, 31 vol. in-8°.

Ce recueil est composé ainsi :

— Introduction, 1 vol.—Grégoire de Tours, Chronique de Frédégaire, Vie de Dagobert I, Vie de saint Léger, Vie de Pepin-le-Vieux ; 2 vol. — Tomes III à VII. Eginhard, Thégan, Nilthard, Ermold-le-Noir. ....., Frodoard, Abbon ; Vie de Bouchard, comte de Melun. — VIII. Vie de Louis-le-Gros, par Suger. — IX et X. Rigord, Guillaume Le Breton, la Philippide. — XI. Guillaume de Nangis. — XII et XIII. Histoire des Albigeois, par P. de Vaulx-Cernay, etc. — XIV et XV. Guibert de Nogent, Vie de saint Bernard. — XVI à XVIII. Guillaume de Tyr. — XIX à XXI. Bernard-le-Trésorier, Albert d'Aix, Raymond d'Agiles. — XXII. Jacques de Vitry. — XXIII. Histoire de la première Croisade, par Robert-le-Moine ; Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen. — XXIV. Histoire des Croisades, par Foulcher de Chartres ; Histoire de la Croisade de Louis VII, par Odon de Deuil. — XXV à XXVIII. Ordéric-Vital, Histoire de Normandie. — XXIX. Histoire des Normands, par Guillaume de Jumiéges ; et Histoire de Guillaume-le-Conquérant, par Guillaume de Poitiers. — Tables, 1 vol.

COLLECTION (nouvelle) des Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^ ; précédés de notices pour caractériser chaque auteur des Mémoires et son époque, suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent, par MM. Michaud, Poujoulat, Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris*, 1835-39, 32 vol. grand in-8°, non compris la table.

Cette collection est divisée de la manière suivante :

Première série, 12 *vol.*

Tome I. Geoffroy de Ville-Hardouin, Henri de Valenciennes, Pierre Sarrasin, Duguesclin, Christine de Pisan. — II. Christine de Pisan, Boucicault, Juvénal des Ursins. — III. Mémoires sur Jeanne d'Arc et Charles VII, Richemond, Florent d'Illiers, Journal d'un bourgeois de Paris, Olivier de la Marche. — IV. Philippe de Comines, Jean de Troyes, Villeneuve, La Trémouille, Bayard. — V. Fleuranges, Louise de Savoye, Du Bellay. — VI. François de Lorraine, le prince de Condé, Antoine du Puget (par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils). — VII. Blaise de Montluc, François de Rabutin. — VIII. Gaspard et Guillaume de Saulx-Tavannes, Saligniac, Coligny, La Chastre, Rochechouart, Gamon, Philippi. — IX. Vielleville, Castelnau, Mergey, La Noue. — X. Boyvin du Villars, Marguerite de Valois, Cheverny, Philippe Hurault. — XI. Le duc de Bouillon, le duc d'Angoulême, Villeroy, de Thou, Choisnin, Gillot, Merle, Saint-Auban, Louise Bourgeois, Dubois, Groulard, Marillac. — XII. Première partie : Pierre-Victor-Palma Cayet, Chronologie novénaire. Seconde partie : Chronologie septénaire.

Deuxième série, 10 *vol.*

Tome I. Pierre de l'Estoile ; Registre-Journal de Henri III, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. — Registre-Journal de Henri IV. — II et III. Maximilien de Béthune, duc de Sully. — IV. Les Négociations du président Jeannin. — V. Fontenay-Mareuil,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pontchartrain, Rohan. — VI. Bassompierre, d'Estrées, de Pontis. — VII, VIII et IX. Mémoires du cardinal de Richelieu. — X. Madame de Motteville, le père Berthod.

Troisième série, 10 *vol.*

Tome I. Le cardinal de Retz. — II. Guy Joly, Claude Joly, Pierre Lenet. — III. Brienne, Montrésor, Fontrailles, La Châtre, Turenne, le duc d'Yorck. — IV. Mademoiselle de Montpensier, Conrart. — V. Monglat, La Rochefoucault, Gourville. — VI. Omer-Talon, l'abbé de Choisy. — VII. Henri de Guise, Grammont, du Plessis, M. de ***. — VIII. La Porte, Temple, Madame de Lafayette, La Fare, Berwick, Madame de Caylus, Torcy. — IX. Villars, Forbin, Duguay-Trouin. — X. Mémoires politiques et militaires, Duclos, Madame de Staël.

Tables.

COLLECTION de 640 figures coloriées de plantes, avec désignation des classes, ordres et genres d'après le système de Linné (sans texte). 5 vol. in-8°.

COLLECTION ACADÉMIQUE. Mélanges et Variétés littéraires. 150 vol. in-4°, in-8° et in-12. A.

(Ce recueil est formé, sans aucune méthode, de mémoires, comptes-rendus, éloges, notices, etc., adressés à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pendant une période de quarante années. Il est divisé (par le titre écrit sur le dos des volumes) en trois parties, qui seront décrites sous leurs dénominations respectives. — Voyez MÉLANGES et VARIÉTÉS scientifiques et littéraires. Les noms des auteurs se trouvent dans la table générale.)

Collection académique.

Tome I. — **GILIBERT** (*J.-E.*). L'Autocratie de la nature, ou Mémoires sur l'énergie du principe vital, etc. *Lyon*, 1785. — **SAY** (*J.-B.*) Olbie, ou Essai sur les moyens de réformer les mœurs d'une nation. *Paris*, 1800. — **ST-CYR**. Le Délire, ou les Suites d'une erreur; comédie. *Paris*, 1799. — **DEMORE** (*J.-F.*). Tribut de l'Amour aux Grâces; pièces fugitives. *Toulon*, 1799. — **BEAUHARNAIS** (M^me^ *Fanny*). A la mémoire de M^me^ Dubocage. *Paris*. — **GUDIN**. L'Astronomie; poëme en trois chants. *Auxerre*, 1800. — **CHOVET-LACHANCE**. Idées d'encouragement pour l'agriculture. *Lyon*, 1801. — Sur la régénération du commerce dans la ville de Lyon. 1801. — **LAURENCIN**. Aux mânes de ma mère; pièce en vers. — Le même. Vers à Frédéric. — **DE GERANDO** (*Jh.-M.*). Vie du général Caffarelli du Falga. *Paris*, 1801. — **PIESTRE** (*J.-L.*). Observations psychologiques et physiognomoniques sur la doctrine de Gall. *Paris*, 1802. — **MILLEVOYE** (*Charles*). Satire des romans du jour. *Paris*, 1802.

Tome II. — **CADET-DE-VAUX** (*Ant.-Alexis*). Mémoire sur la gélatine des os. *Paris*. — **RÉVÉRONI ST-CYR**. Elisa, ou le Voyage au Mont-Bernard; opéra. *Paris*. — **DECHAZELLE** (*P.-T.*). Quelle est l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale? *Paris*, 1804. — **RÉVÉRONI ST-CYR**. Le Vaisseau amiral, ou Forbin et Delville; opéra. *Paris*, 1805. — **MILLEVOYE** (*Charles*). L'Indépendance de l'homme de lettres; discours en vers. *Paris*, 1806. — Compte-rendu, par M. Dubois, des travaux de l'Académie de Lyon pendant le premier semestre de 1804. — Compte-rendu, par M. Petetin, des travaux de ladite Académie en 1806. — **DESGAULTIÈRE** (*Ph.*). Dangers de l'esprit de système dans l'étude et l'exercice de la médecine. — Règlements de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.

Tome III. — **GUERRE** (*J.*). Eloge historique de M. Bureaux-Pusy. *Lyon*, 1807. — **CARTIER**. De la médecine interne appliquée aux maladies chirurgicales. *Lyon*, 1807. — **DE VANNOZ** (M^me^). Profanation des tombes royales de St-Denis, en 1793; poëme élégiaque. *Paris*, 1807. — **RÉVÉRONI ST-CYR**. Lina, ou le Mystère; opéra. *Paris*, 1807. — **MOUTON-FONTENILLE** (*J.-P.*). Observations sur la marmotte. *Paris*, 1808. — **MOLLET** (*Jh.*). Compte-rendu des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pendant l'année 1808. — **MARTIN** (*Aimé*). Eloge historique de J.-H.-Désiré Petetin. *Lyon*, 1808. — **MILLIN** (*A.*). Description d'un sceau d'or de Louis XII. *Paris*, 1808. — Le même. Conjectures sur un camée allégorique, relatif à l'histoire d'Angleterre. — Le même. Comparaison des hippocentaures et des taurocatapsies de la Thessalie, avec les bouviers et les ferrades de la Camargue. *Paris*, 1808. — **SAISSY** (*J.-A.*). Recherches sur la physique des animaux mammifères hybernants, etc. *Paris*, 1808. — **ARTAUD** (*F.*). Notice des antiquités et des tableaux du Musée de Lyon. 1808.

Tome IV. — Compte-rendu des travaux de l'Académie de Lyon pendant l'année 1809, par M. L.-P. Bérenger. *Lyon*, 1809. — **COCHET**. Notice historique sur M. Loyer. — **BÉRENGER**. Lettres sur Anacharsis; discours; poésies. — **GILIBERT** (*J.-E.*). Le Calendrier de Flore. *Lyon*, 1809. — **PETIT** (*M.-A.*). Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre. *Lyon*, 1809. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Lettre à M. Millin, sur un sceau de la bazoche du XVI^e^ siècle. *Paris*, 1809. — Le même. Réponse aux écrits de M. Baudot sur le même sujet. — **VIGÉE** (*L.-J.-B.-E.*). Epître à J.-F. Ducis, sur les avantages de la médiocrité. *Paris*, 1810. — **MOUTON-FONTENILLE** (*J.-P.*). Coup d'œil sur la botanique. *Lyon*, 1810. — **DUGAS-MONTBEL**. Eloge historique de M. J.-J. de Boissieu. *Lyon*, 1810.

Tome V. — **MAUNOIR** (*J.-P.*). Eloge historique de M. J. Sennebier. *Genève*, 1810. — **POUGENS** (*Ch.*). Doutes et conjectures sur la déesse Nehalennia. *Paris*, 1810. — Description du procédé de M. Raymond pour teindre la soie avec du bleu de Prusse. *Paris*, 1811. — **MARTIN** aîné. Compte-rendu des travaux de l'Académie de Lyon pendant le premier semestre de 1811. *Lyon*, 1811. — **CARTIER**. Eloge de M. Marc-Ant. Petit. *Lyon*, 1811. — **MOLLET** (*Jh.*). Discours sur les beautés de la lumière. 1811. — **ARTAUD** (*F.*). Mémoire sur un poignard de bronze antique trouvé dans le rocher de Crussol. *Paris*, 1811. — **MOLLET** (*Jh.*). Mémoire sur deux faits nouveaux, l'inflammation des matières combustibles, et l'apparition d'une vive lumière, obtenues par la seule compression de l'air. 1804. — **DUMAS** (*J.-B.*). Hommage rendu à la mémoire de M. Marc-Ant. Petit. *Lyon*, 1811. — **GIRAULT** (*Cl.-Xav.*). Seconde dissertation sur la position d'Amagetobria. *Dijon*, 1811. — **MILLIN** (*A.-L.*). Introduction à la connaissance des vases peints. — Le même. Description d'un vase peint représentant le combat des Grecs et des Amazones. — **GIRAULT** (*Cl.-Xav.*). Voyage du roi Dagobert en Bourgogne. *Paris*, 1812. — Le même. Eclaircissements géographiques et critiques sur la voie romaine de Chalon-sur-Saône à Besançon. *Paris*, 1812. — Le même. Dissertation historique et critique sur la position de l'ancienne ville d'Amagetobria.

Tome VI. — **MOLLET** (*Jh.*). De l'influence des sciences sur le commerce et les arts. *Lyon*, 1812. — Le même. Gnomonique analytique. *Lyon*, 1812. — Epître d'Héloïse à Abeilard, nouvellement traduite de l'anglais de Pope par de Verninac. — **REVOIL** Eloge de M. Mayeuvre de Champvieux. *Lyon*, 1813. — **MOLLET** (*Jh.*). De l'utilité morale des sciences qui ont la nature pour objet. — **COCHARD**. Statistique: Ste-Colombe-lès-Vienne. *Lyon*, 1813. — **MOLLET** (*Jh.*). De l'importance de la météorologie. 1802. — **BÉRENGER** (*L.-P.*). Compliment en vers à Monsieur, frère du roi. *Lyon*, 1814. — Le même. Elan d'un cœur français; Stances dithyrambiques, à S. M. Louis XVIII. *Lyon*, 1814. — Le même. De l'ancien Athenæum Lugdunense. — Le même. La Terreur et les Terroristes; philippiques en vers. *Lyon*, 1814. — **ARTAUD**. Notice des tableaux du Musée de Lyon. *Lyon*, 1815. — **COCHARD**. Statistique; Condrieu: *Lyon*, 1815. — **MOLLET** (*Jh.*). Gnomonique graphique. *Paris*, 1815.

Tome VII. — **COCHET**. Notice historique sur M. Loyer. *Lyon*. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Notice sur M. Claude Didiet. *Dijon*, 1816. — **CARTIER**. Eloge de M. Marc-Ant. Petit. *Lyon*, 1811. — **DUMAS** (*J.-B.*). Hommage rendu à la mémoire de Marc-Ant. Petit. *Lyon*, 1811. — **RÉGNY**. Notice nécrologique sur M. le comte de Fargues. *Lyon*, 1818. — **GROGNIER** (*L.-F.*). Eloge de M. Varenne de Fenille. *Paris*, 1817. — **DUMAS** (*J.-B.*). Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Ant.-Fr. Delandine. *Lyon*, 1820. — **RAYMOND** (*G.-M.*). Eloge de Blaise Pascal *Lyon*, 1816. — **MONIER** (*J.-B.*). Essai sur Blaise Pascal. *Paris*, 1822.

Tome VIII. — Statuts de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Règlements de ladite Académie. — Extrait des mêmes règlements. — Comptes-rendus des travaux de l'Académie de Lyon pendant le premier semestre de 1804, par M. Dubois; pendant le second semestre de 1804, par M. Delandine; pendant l'année 1806, par M. Petetin; pendant l'année 1809, par M. Bérenger, avec un discours à S. A. Mgr. le prince Lebrun; pendant le premier semestre de 1811, par M. Martin aîné. — Le retour des Bourbons, sujet du prix extraordinaire de poésie proposé en 1815 par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Résumé du concours. — Compte-rendu des travaux de l'Académie de Lyon pendant l'année 1817, par M. J.-B. Dumas.

Tome IX. — Comptes-rendus des travaux de l'Académie de Lyon pendant le premier semestre de 1818, par M. Desgaultière; pendant le second semestre de ladite année, par M. Cochard; pendant les deux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

semestres de 1819, par M. Clerc et M. Guerre; pendant le premier semestre de 1820, par M. Grognier; pendant l'année 1821, par M. F.-J. Richard. — Programmes des prix proposés par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pour 1803, pour 1807, pour 1808, pour 1815 et 1816.

Tome X. — **DE MOYRIA** (*G.*). Le Malheur, poëme. *Paris*, 1820. —**DE LAURENCIN**. Couplets chantés à Madame Bonaparte, au bal donné par la ville de Lyon le 30 nivose.—**DE NEUFCHATEAU** (*Fr.*). — Le Jubilé académique; épître en vers. *Lyon*, 1818. — Le même. Les trois Nuits d'un goutteux; poëme. *Paris*, 1819. — **VIGÉE**. Epître en vers à M. Robert Lefebvre, peintre du roi. *Paris*, 1820. — **BÉRENGER**. Justice et Clémence; stances dithyrambiques. — Le même. Dieu, les Bourbons, la Paix; pièce de vers. — **SASSY** fils. Le retour des Bourbons; poëme. *Lyon*, 1815. — **ROSTAN** (*Alph.*). Le même sujet. — Résumé du concours pour le prix proposé par l'Académie de Lyon sur le retour des Bourbons. — **SASSY** aîné. Poëme sur la campagne de S. A. R. Mgr. le duc d'Angoulême dans le Midi. — **LAFONT DE MONTFERRIER** (*J.-J.-Mam.*). Ode sur le même sujet. *Nismes*, 1817.

Tome XI. — **VIENNET** (*J.-P.-G.*). Epîtres et poésies, suivies du poëme de Parga. *Paris*, 1821. — Le même. Clovis; tragédie. *Paris*, 1820. — Le même. Epître au Roi sur l'ordonnance du 5 septembre, suivie des Epîtres à M. le comte de ..... et à l'empereur Alexandre. *Paris*, 1816. — **D'HAUTEROCHE**. Correspondance en vers avec Nicolas Bonaparte. *Paris*, 1808. — **TÉZENAS**. Fragment politique extrait des papiers de Napoléon mort à Ste-Hélène. *Paris*, 1821.

Tome XII. — **CLAVIER**. Mémoire sur les Oracles des anciens. *Paris*, 1818. — **CODRIKA**. Mémoire explicatif sur un passage ancien, conservé par Hygin. *Paris*, 1812. — **DUGAS-MONTBEL**. Examen de quelques observations publiées par M. de Rochefort, sur un passage de l'Odyssée. *Paris*, 1817. — **PÉRICAUD**. Calendrier de Thémis, suivi d'une notice sur Saint-Yves. *Paris*, 1821. — Le même. Calendrier des Muses. *Lyon*, 1822. — Discours sur l'amnistie, trad. de Cicéron, par Péricaud aîné.—**DE NEUFCHATEAU** (*F.*). Sur l'auteur de Gilblas. — Remarques sur l'Almanach des Muses de Lyon, pour 1822. — **DE MOYRIA** (*G.*). De la nécessité du goût dans les beaux-arts. *Bourg*, 1817.

Tome XIII. — Discours prononcé par un curé de Lyon, le 4 décembre 1768, à l'occasion de l'émeute populaire du dimanche précédent. *Lyon*, 1817. — **BÉRENGER** (*L.-P.*). Retour des Pyrénées par le Béarn. *Bourg*, 1817. — **DELANDINE**. Etat de la Bibliothèque de Lyon en 1815. — Le même. Prix de Néronde: Fondation perpétuelle pour consacrer le souvenir du retour de S. M. Louis XVIII. *Lyon*. — Procès-verbal de la séance publique de l'Ecole centrale de Lyon, le 30 thermidor de l'an X. — **DE BÉCOURT**. Essai sur les moyens à employer pour confondre tous les sentiments dans l'amour de la patrie et du roi, et pour l'entretien des bonnes mœurs. 1818. — **GILIBERT** (*St.*). Discours sur la théorie physiologique de l'enseignement mutuel. *Lyon*, 1818. — **BRÉGHOT-DU-LUT**. Notice sur la vie et les ouvrages de Martial. — Catalogue de la collection de M. Grivaud. *Paris*, 1820.

Tome XIV. — **PETETIN**. Electricité animale prouvée, etc. *Lyon*, 1805. — **MOLLET** (*Jh.*). Décomposition de l'eau par la pile voltaïque. Action du courant voltaïque sur l'aiguille aimantée. De la composition des gaz et de leur capacité pour le calorique. — **RAYMOND**. Observations sur le procédé du décreusage des soies, proposé par M. Roard. 1809. — Le même. Rapport sur ledit procédé. — **AMPÈRE**. Démonstration de la relation découverte par Mariotte entre les volumes de gaz et les pressions qu'ils supportent. 1814. — Le même. Mémoire sur la réfraction de la lumière. 1815. — Le même. Essai d'une classification naturelle pour les corps simples.

Tome XV. — **GUILLON** aîné. Examen de la question de savoir si Pepin fut autorisé par le pape Zacharie à s'emparer de la couronne des Mérovingiens. *Paris*, 1817. — Rapports sur les vestiges d'antiquité reconnus dans la démolition de la prison de Bourg. 1817. — **RIBOUD** (*Th.*). Description d'un Olyphant ou grand cornet chargé de bas-reliefs, trouvé dans les montagnes du Bugey. *Bourg*, 1819. — Le même. Détails et notions historiques sur d'anciens et nombreux tombeaux trouvés dans le département de l'Ain. — Prospectus d'un ouvrage de M. Groberg de Hemso: Essai historique sur les Scaldes ou anciens poëtes scandinaves. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Détails historiques et statistiques sur le département de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1818. — Le même. Série, par ordre chronologique de faits, des dissertations et mémoires sur l'histoire des deux Bourgognes. *Dijon*, 1821. —Le même. Discussion sur l'époque précise de la mort de St. Bénigne, apôtre de la Bourgogne, et sur celle du séjour de Marc-Aurèle à Dijon.

Tome XVI. — Rapport extrait des registres de l'Académie des sciences de Paris sur un métier propre à construire les étoffes à fleurs, découvert et proposé par le citoyen Lasalle. Rapport des maîtres-gardes de Lyon sur le même sujet. *Lyon*, 1801. — Projet de règlement pour la fabrique des étoffes d'or, argent et soie de la ville de Lyon. 1800. — Sur la régénération du commerce dans la ville de Lyon. 1801. — **MOTTET DE GÉRANDO**. De l'alliance du commerce avec les sciences et les arts. *Lyon*, 1820.—**GUERRE**. Considérations sur les taxes extraordinaires de guerre établies ou projetées à Lyon. 1815. — Fragments de discours de M. Rieussec, en présentant au Corps législatif deux ouvrages. Son Discours au St-Père en 1804. — **RIBOUD**. Proposition à la Chambre des députés sur des indemnités à accorder aux pays qui ont souffert de l'invasion des armées étrangères en 1814. — **CRIGNON D'AUZOUER**. Opinion sur la loi qui établit le transit par l'Alsace et un entrepôt de denrées coloniales à Strasbourg. Opinion sur la loi relative à la censure des journaux. Opinion sur les changements à faire dans la loi des élections. Opinion sur la prolongation du monopole du tabac. Opinion sur le projet de loi relatif aux journaux. Opinion sur les impositions indirectes. 1817-18. — **CRIGNON D'AUZOUER**. Parlerai-je encore de Lyon? Opinion sur la loi du recrutement. Opinion sur le projet de loi relatif aux douanes. Opinion sur les pétitions collectives. Opinion sur le projet de loi relatif aux élections. Opinion sur la loi des journaux. Opinion sur le budget de 1821. Opinion sur le budget des recettes. 1818-19-20. — **DEGÉRANDO**. Programme du cours de droit public, à la Faculté de droit de Paris, en 1819-20.

Tome XVII. — **DE NEUFCHATEAU** (*Fr.*). Rapport sur l'agriculture et la civilisation du Ban de la Roche. *Paris*, 1818. — Correspondance entre MM. Tessier, Huzard et Grognier, relativement aux chèvres indigènes qu'on élève sur le Mont-d'Or, près Lyon, etc. *Paris*, 1820. — **GROGNIER** (*L.-F.*). Note sur un nouvel engrais. 1818. — Rapport sur ledit engrais, par une commission nommée par la Société royale d'agriculture de Lyon. 1819. — Procès-verbaux de la séance d'émulation et de distribution des prix dans l'Ecole d'économie rurale vétérinaire de Lyon, en 1800, en 1801, en 1802, en 1804, en 1809, en 1811 et 1812. — Procès-verbaux de la séance de distribution des prix à l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort, en 1809 et en 1810. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Mémoire sur la graisse des vins. *Châlons-sur-Marne*, 1819.

Tome XVIII. — **SAINTE-MARIE** (*Etienne*). Méthode pour guérir les maladies vénériennes, etc. *Paris*, 1818. — Dissertation sur la pollution diurne involontaire, trad. du latin de Ern. Wichmann par Et. Sainte-Marie. *Lyon*, 1817. — **DUTROCHET**. Recherches sur les enveloppes du fœtus. *Paris*. — **DE LA PRADE** (*R.*). Discours sur l'institution du médecin suivant Hippocrate. *Lyon*, 1822.

Tome XIX. — Notice des travaux de Alex. Moreau de Jonnès. *Paris*, 1821. — Catalogue des plantes et arbustes de Sedy, pépiniériste à Lyon. 1810. — **PERSOON** (*C.-H.*). Traité sur les champignons. — **MOREAU DE JONNÈS** (*Alex.*). Exploration géologique et minéralogique des montagnes du Vauclin. Monographie du trigonocéphale des Antilles, ou grande Vipère fer-de-lance de la Martinique. Monographie du gecko-mabonia des Antilles. *Paris*, 1821.—Tableau du climat des Antilles. *Paris*, 1817.—Essai sur l'hygiène militaire des Antilles. *Paris*, 1817. — **MOUTON-FONTENILLE** (*J.-P.*). Tableaux de concordance des genres d'un pinax des plantes européennes. *Paris*. — **HÉNON** et **MOUTON-FONTENILLE**. Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux. *Lyon*, 1801.—Fragments de l'introduction à la Traduction du Système des plantes de Linné, par M. Mouton-Fontenille.

Tome XX. — **BRUYSET**. Régénération du commerce à Lyon. 1802. — **DE LAURENCIN**. Opinions sur la loi du recrutement, sur la septénalité, sur les dispositions de la loi d'indemnité aux maisons confisquées et démolies à Lyon, etc.; sur la loi d'indemnité. — **CRIGNON-D'AUZOUER**. Opinion sur la réduction des rentes. — **DE BASTARD**. Opinion sur la loi du sacrilége. Développements de l'amendement proposé sur le titre premier du projet de ladite loi. 1825. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Combat de Fontaine-Française, soutenu par Henri IV. *Paris*. 1822. — **COCHARD**. Notice sur le château de La Mothe. Notice statistique sur le canton de Sainte-Colombe. — **DEGÉRANDO**. Notice sur Pierre Poivre.— **ACHARD DE GERMANE**. Discours sur l'amour de la patrie dans les états monarchiques. Autre sur la légitimité dans ses rapports avec la morale, la religion, les arts et les sciences. — **GUERRE**. Notice historique sur l'abbaye St-Pierre de Lyon. — **MONIER**. Discours contre les idées d'indépendance. — N° 17 du Recueil des actes administratifs de la préfecture du Rhône, contenant le programme des prix d'une course de chevaux à Limoges, de l'admission à l'Ecole polytechnique, et un discours de M. de Brosses

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à l'occasion de l'installation de quatre administrateurs des hospices de Lyon. — **GUILLON** (l'abbé). Des conflits de la juridiction de l'ordinaire, avec les prétentions des grands-aumôniers de France. *Paris*, 1824. — Le même. Notice sur l'édition *princeps* du recueil des œuvres de Cicéron. — **TÉZENAS**. Fable en vers : le jeune Geai et la vieille Pie. — **DE NEUFCHATEAU**. La justice criminelle ; ode en vers. — **LABLÉE**. Werther à Charlotte ; héroïde. *Paris*, 1824. — **DE NEUFCHATEAU**. Le corps et l'âme ; discours en vers. — Rapports et comptes-rendus, par M. Regny, sur les travaux de la Société du Dispensaire de Lyon pendant les années 1821 et 1822.

Tome XXI. — **VOLTAIRE**. Panégyrique de Louis XV. 1748. — **GROGNIER** (*L.-F.*). Eloge de Parmentier. *Paris*, 1823. — **RÉGNY**. Eloge de M. Emile Perret. *Lyon*, 1824. — **TOROMBERT** (*Honoré*). De Malesherbes.—Notice sur M. J.-B. Volfius.—**LÉMONTEY**. Notices sur J.-Aug. de Thou, sur Mme de la Fayette, sur Mme Deshoulières. — **DUMAS**. Hommage à la mémoire de M. Delandine. — **AMANTON** (*C.-N.*). Notice sur M. Cl.-X. Girault. *Paris*, 1822. — **GROGNIER**. Notice sur M. Deschamps, pharmacien. *Lyon*, 1824. — Prospectus des *Archives historiques et statistiques du département du Rhône*. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Archéologie de la Côte-d'Or. *Dijon*, 1803. — **RIBOUD**. Considérations et recherches sur les monuments du territoire de Brou. Notice particulière sur Marguerite d'Autriche. — **AMANTON** (*C.-N.*). Lettres Bourguignonnes. *Paris*, 1823. — Le même. Notice nécrologique sur M. H.-C. Brenet. — Extrait du journal de Dijon et de la Côte-d'Or, du mois de février 1823, relatif aux ouvrages de M. C.-X. Girault. — **COCHARD** (*N.-F.*). Promenade à Villeurbanne, Vaux-en-Velin — **BRÉGHOT-DU-LUT**. Note sur la question de savoir si les anciens connaissaient le contrat d'assurance. — **GUERRE**. Mémoire pour les propriétaires et manufacturiers riverains du cours d'eau de la Gère, à Vienne. *Lyon*, 1824. — **GRANGE**. Eloge de Belsunce. Diverses pièces en vers. Essai sur les romans. Du sonnet. Eloges de l'abbé Feraud, de M. Poivre, de Vauvenargues. *Marseille*, 1822-23.

Tome XXII. — **AMPÈRE**. Mémoires sur l'action des courants électriques. — **PRUNELLE**. Lettre à M. Sicard aîné, sur quelques passages d'Horace. Lettre à M. Cés. Caizergues, sur Anacréon ; en latin. Lettre à M. Artaud, sur une inscription romaine.—Rapport sur le concours pour des mémoires et observations pratiques de médecine-vétérinaire, par MM. Desplas, Girard, Percy et Huzard, rapporteur. *Paris*, 1822.—**HERPIN**. Discours prononcé à la distribution des prix de l'Ecole gratuite de musique de Metz. 1822. — Le même. Instruction sur les expériences d'agriculture. *Paris*, 1823. — Le même. Description d'un appareil de distillation continue. *Paris*, 1823. — **DE JUSSIEU** (*A.-L.*). Principes de la méthode naturelle des végétaux. *Paris*, 1824. — **CARTIER**. Remarques sur le traitement des fièvres muqueuses. *Lyon*, 1822. — **MOLLET**. Mémoire sur la composition et sur l'action de la pile voltaïque. 1823. — **GIRAULT** (*C.-X.*). Dissertation sur l'époque et les causes de l'érection de la colonne de Cassi. *Dijon*, 1821. — Rapport fait à la Société royale et centrale d'agriculture, le 14 avril 1822, sur le concours pour des mémoires et observations de médecine vétérinaire, par MM. Desplas, Girard, Percy et Huzard. — Procès-verbaux de la distribution des prix à l'Ecole royale vétérinaire de Lyon, en 1801, en 1802, en 1823. — Rapport sur un nouvel engrais, par une commission dont M. Grognier était le rapporteur. *Lyon*, 1819. — **LACOSTE** (abbé). Discours sur ce sujet : Combien les sciences, les lettres et les arts peuvent être cultivés avec succès dans le département du Puy-de-Dôme et dans toute l'Auvergne. *Clermont*, 1819. — Le même. Lettre aux amis des sciences du département du Puy-de-Dôme et autres pays, pour leur recommander le cabinet de Minéralogie et le Jardin-des-Plantes de Clermont. 1823.

Tome XXIII. — **COCHARD** (*N.-F.*). Notice historique et statistique du canton de St-Symphorien-le-Château. *Lyon*, 1827. — Le même. Lettre à M. C.-N. Amanton, au sujet de ses lettres sur trois Lyonnais premiers présidents au parlement de Bourgogne. *Lyon*, 1827. — **AMANTON** (M. *C.-N.*). Lettres sur trois Lyonnais premiers présidents au parlement de Bourgogne. *Lyon*, 1826. — **PÉRICAUD** aîné. Notices sur Leidrade, Agobard et Amolon, archevêques de Lyon. — Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des œuvres de Cicéron, par C. Bréghot-du-Lut et A. Péricaud. — **PÉRICAUD** aîné. Notice sur Ch.-Emmanuel de Savoie, duc de Nemours. *Lyon*, 1827.— **RAYMOND** (*G.-M.*). St. François de Sales considéré comme écrivain. — **JULIA-FONTENELLE**. Notice sur M. de Lacépède. *Paris*, 1825. — Notice nécrologique sur M. A. Achard de Germane. — Notice biographique sur M. M.-C.-J. Pougens. — **GIRAULT** (*Cl.-X.*). Précis historique sur Fr.-Félix Girault, baron de Martigny. *Dôle*, 1826.—**AMANTON** (*C.-N.*). Notice sur M. Couturier. Notice sur M. le baron Denon.

Tome XXIV. — **BRÉGHOT-DU-LUT**. Lettres lyonnaises, ou Correspondance sur divers points d'histoire et de littérature. *Lyon*, 1826. — Pièce sur une fête ancienne de l'Ile-Barbe, extraite d'un recueil de poésies sur Lyon. — **RÉGNY**. Rapport sur l'ouvrage de M. Moreau de Jonnès : *Le Commerce au XIXe siècle*. 1826.—**CHATEAUBRIAND**. Du projet de loi sur la police de la presse. 1827.—**AMANTON** (*C.-N.*). Observations sur l'histoire de Napoléon d'après lui-même, publiée par Léonard Gallois. *Paris*, 1827. — **STASSART** (baron de). Discours sur le budget, à la chambre des Etats-Généraux. *Namur*, 1825. — **ACHARD DE GERMANE**. Discours sur l'importance de l'analyse dans le barreau. *Grenoble*. — **DE LABOUISSE**. Voyage à Saint-Lager, campagne de M. de Boufflers. *Paris*, 1827.

Tome XXV. — **BABOIN DE LA BAROLLIÈRE**. Mémoire sur le local à choisir pour l'établissement d'une maison de détention à Lyon. 1825. — **SAINTE-MARIE** (*Etienne*). Dissertation sur les médecins-poëtes. *Paris*, 1825. — Le même. De l'huître et de son usage. *Lyon*, 1827. — **MOREAU DE JONNÈS**. Notice sur les enquêtes officielles constatant la contagion de la fièvre jaune et de la peste. — Note sur la Notice précédente.— **AMPÈRE**. Description d'un appareil électro-dynamique. *Paris*, 1826. — Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, de 1824 à 1826, par J.-M. Pichard. — *Lyon*, 1826. — Programme des prix proposés par la Société de médecine de Lyon pour 1828. — **HUZARD**. Conjectures sur l'origine ou l'étymologie du nom de la maladie des chevaux connue sous le nom de fourbure. *Paris*, 1827. — **DE LA PRADE** (*R.*). Discours sur l'union des sciences médicales et leur indépendance réciproque. *Lyon*, 1827.

Tome XXVI. — **ARTAUD**. Ancienne et nouvelle statue équestre de Louis XIV à Lyon. 1826. — **PARAT**. Rapport d'économie politique sur les secours à donner à l'indigence. *Lyon*, 1826. — **LABOUDERIE** (*J.*). Notice sur F.-Olivier Maillard. Sermon et autres pièces de ce dernier. *Paris*, 1826.— **LABOUDERIE**. Dieu. Article extrait de l'Encyclopédie moderne.—Notice historique sur St. Vincent de Paul. — Testament de Louise Labé. — **LABOUISSE** (*A.* de). Notice sur la septième édition des œuvres de Louise Labé, faite à Lyon en 1825. — Lettre à M. C.-N. A... sur un ouvrage intitulé : Les Poëtes français, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. *Paris*, 1824. — **AMANTON**. Notice sur l'édition faite à Lyon, en 1824, des œuvres de Louise Labé. — Lettre de Cl. Marot sur ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux Champs-Elysées, publiée par Sénecé et reproduite par M. Cap. — **CAP** (*P.-A.*). Les sciences n'étouffent pas les sentiments ; discours de réception à l'Académie de Lyon. — **RIEUSSEC** (*J.*). Discours sur l'influence du magistrat. *Lyon*, 1827. — **TALAYRAT** (de). Leçons de morale pratique. *Paris*, 1827. — **SERVAN DE SUGNY**. Vers à MM. les membres de l'Académie de Lyon, en prenant place au milieu d'eux, le 14 décembre 1824. Discours en vers sur la culture des lettres et des arts en province, le jour de sa réception à l'Académie. — **NEUFCHATEAU** (*Fr.* de). Stances sur nos auteurs classiques. Le corps et l'âme ; discours en vers. — **MASSAS** (*Ch.*). La fondation de l'Académie provinciale ; poëme. *Paris*, 1826. — **MONTANDON** (*Alexis*). Le Siége de Lyon ; élégie. *Lyon*, 1825. — **MASSAS** (*Ch.*). La Grèce moderne. *Paris*, 1826. — **GRANDPERRET** (*C.-L.*). Les Grecs ; épître à M. de Lamartine. *Lyon*, 1826. — **TALAYRAT** (de). Missolonghi ; pièce en vers. Vœux pour les Grecs. *Brioude*, 1826.

Tome XXVII. — Rapports sur le concours de 1825 - 1826, pour des observations et des mémoires de médecine vétérinaire pratique. *Paris*, 1825-26. — Rapport de M. Huzard sur un ouvrage intitulé : Etudes de chevaux, etc. 1826. — **CHASLE DE LA TOUCHE**. Essai sur la culture du chanvre dans les départements de l'ouest de la France. *Paris*, 1826. — **BONAFOUS** (*Matt.*). Recherches sur les moyens de remplacer la feuille de mûrier par une autre substance propre au ver-à-soie. *Paris*, 1826.—Le même. Mémoire sur une éducation de vers-à-soie. *Paris*, 1826. — Le même. De l'éducation des vers-à-soie d'après Dandolo. *Paris*, 1827. — Le même. De la culture du mûrier. *Paris*, 1827. — **GROGNIER** (*L.-F.*). Recherches historiques et statistiques sur le mûrier, les vers-à-soie, la soie, etc. — Le même. Rapport sur l'établissement pastoral de M. de Staël à Coppet. *Lyon*, 1827. — **BONAFOUS**. (*Matt.*) Cenni sull' introduzione delle capre del Tibet in Piemonte. *Torino*, 1827.

Tome XXVIII. — Comptes-rendus des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, en 1814, par M. Parat ; pendant le deuxième semestre de 1820, par M. Poupar ; pendant le premier semestre de 1823, par M. de la Prade ; pendant le premier semestre de 1824, par M. Régny ; pendant le deuxième semestre de 1824, par M. Achard-James ; en 1825, par M. Bugnard. — Programme des questions mises au concours par l'Académie royale des sciences et arts de Lyon, pour une médaille d'or. 1824. — Programmes des prix proposés par l'Académie royale des sciences et arts de Lyon pour 1825,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1826, 1827, 1828. — **RÉGNY.** Rapport sur les médailles d'encouragement fondées par le duc de Plaisance. — **TABAREAU.** Rapport sur le projet d'organisation d'une école d'arts et métiers, en exécution des dispositions testamentaires du major-général Martin. *Lyon*, 1826. — Le même. Discours prononcé dans la séance d'inauguration de l'École théorique des arts et métiers, dite la Martinière. *Lyon*, 1826. — Mémoire de l'Académie royale de Lyon sur le mode d'exécution des dispositions testamentaires du major-général Martin, pour la fondation d'une école de son nom à Lyon. 1827. — **DUMAS** (*J.-B.*). Eloge historique de M. Raymond Verninac. *Lyon*, 1826. — **TOROMBERT** (*Honoré*). Eloge historique de M. Vouty de la Tour. *Lyon*, 1826.

Tome XXIX. — **AMPÈRE.** Exposé des phénomènes électro-dynamiques. *Paris*, 1823. — Le même. Mémoire sur la détermination de la surface courbe des ondes lumineuses, etc. — Le même. Note sur l'action mutuelle d'un aimant et d'un conducteur voltaïque. *Paris*, 1828. — **VALLOT.** Histoire de la botanique en Bourgogne. — **BONINO.** Note sur la Flore lyonnaise de M. J.-B. Balbis. — **ARNAUD.** Mémoire sur les eaux minérales de Margeaix, des Salles, des Estreix et des Pandraux. *Le Puy*, 1828. — **MARTIN** jeune. Compte-rendu des observations faites sur les maladies régnantes. *Lyon*, 1828. — Le même. Mémoire sur le curage des fosses d'aisance. *Lyon*, 1829. — **BONAFOUS.** Encore un moyen de propager la vaccine. *Paris*, 1829. — Rapport fait à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon sur un métier mécanique inventé par le sieur Guigo. — **TABAREAU.** Exposition d'une nouvelle méthode expérimentale appliquée à l'enseignement populaire des sciences industrielles. *Lyon*, 1828. — — Rapport sur un Mémoire adressé à l'Académie de Lyon par M. Ch. Dupin. *Lyon*, 1829. — **BONAFOUS.** Expériences comparatives sur l'emploi des feuilles du mûrier greffé et de celles du mûrier sauvage pour la nourriture des vers-à-soie. *Lyon*, 1829. — Le même. Note sur les moyens de préserver les champs de la cuscute. *Paris*, 1828. — Le même. Excursion dans le pays de Gruyères, ou Mémoire sur les fromages de cette contrée. — Breve Ragguaglio della fabbricazione del cacio nel paese di Gruyères. Trad. du Mémoire précédent. *Torino*, 1828. — **BONAFOUS.** De l'emploi du chlorure de chaux dans les ateliers de vers-à-soie. *Paris*, 1829 — Sul cloruro di calce ad uso di purificar l'aria nelle bigattiere. Trad. du Mémoire précédent. *Torino*, 1828. — **CARRIER.** Lettres à M. Matt. Bonafous sur l'éducation des vers-à-soie et la culture des mûriers dans l'Aveyron. *Rodez*, 1827-1828. — Esperienze comparative tra la foglia del gelso salvatico a quella del gelso innestato pel nutrimento dei bachi da seta. Trad. du Mémoire de M. Bonafous, précédemment cité. *Torino*, 1829. — **BONAFOUS.** Note sur la culture des mûriers et prairies. — **GROGNIER.** Rapport sur l'établissement pastoral de M. de Staël à Coppet. *Lyon*, 1827. Rapports lus par M. Huzard à la Société royale et centrale d'agriculture, sur les concours pour des observations et des mémoires de médecine vétérinaire pratique. *Paris*, 1827. — **SAINTE-MARIE** (*Etienne*). Précis élémentaire de police médicale. *Paris*, 1824.

Tome XXX. — **RABANIS** (*F.-J.*). Discours prononcé à la distribution des prix du Collége royal de Lyon, le 22 août 1827. — Le même. Le major-général Martin; poëme. *Lyon*, 1828. — **DE TALAYRAT.** Le plaisir en voyage; épître en vers. *Le Puy*, 1828. — **MASSAS** (*Ch.*). Epître à la Gazette de France; en vers. *Nantes*, 1828. — **SERVAN DE SUGNY.** Les noces de Pelée et de Thétis; trad. en vers du poëme de Catulle. *Paris*, 1829. — **BONSTETTEN** (*Victor* de). Essai analytique sur le phénomène de la sensation. — Sur la nécessité d'un système d'éducation pour les adolescents de la classe aisée. — **DUGAS-MONTBEL.** Notes sur l'examen critique des dictionnaires de la langue française, par Ch. Nodier. — **RÉGNY.** Eloge de M. Mottet de Gérando. *Lyon*, 1828. — **PARAT.** Eloge de M. Buytouzac. *Lyon*, 1828. — **BOULLÉE.** Discours sur l'amour de la vérité. 1826. — Le même. Discours sur la nécessité du dévouement dans l'homme public. *Lyon*, 1822. — Le même. Discours sur le ministère public français. *Lyon*, 1829. — **BOUDOT.** Troisième lettre à M. Amanton sur la cité d'Ales. — **AMANTON.** Notice sur Vauban. — Notice nécrologique sur le comte de Gassendi. — **BONAFOUS.** Notice biographique sur J.-F.-M. de Martinel. *Paris*, 1829. — **AMANTON.** Notice nécrologique sur M. de Boisville. 1829. — Notice sur M. Chaussier. — **PUVIS** (*M.-A.*). Notice sur M. de Staël et son établissement de Coppet. *Bourg*, 1828. — **AMANTON.** Supplément à la notice sur M. Chaussier. — **DE LABOUISSE-ROCHEFORT.** Petit Voyage sentimental. *Castelnaudary*, 1828. — Préface et rapport. 1830. — **COCHARD.** Notices historiques et statistiques sur St-Cyr sur le Rhône, sur Loire. — **GRABERG DE HEMSO** (*Jacq.*). Précis de la littérature historique du Mogh'rib-el-Aksa. *Lyon*, 1820.

Tome XXXI. — De la reconstruction du palais de Justice, à Lyon, sur la place Louis XVIII; Mémoire pour les propriétaires de la partie méridionale de cette ville. *Lyon*, 1830. — **COCHET** (*Cl.*). Essai sur les moyens d'opérer la restauration du palais de Justice de la ville de Lyon. 1831. — **COCHARD** (*N.-F.*). Lettre à l'un des rédacteurs des Archives du Rhône, sur la reconstruction du palais de Justice, à Lyon, dans la presqu'île Perrache. — Ephémérides lyonnaises, par A.-P. et B. du L. — Prinse de Lyon et de Montbrison par les Protestants, en 1562. *Lyon*, 1831. — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de Lyon, de 1700 à 1730. — **PÉRICAUD** aîné. Notice sur A.-L. du Plessis de Richelieu; suivie d'une relation de la peste de Lyon en 1628 et 1629. *Lyon*, 1829. — Le même. Les philosophes en contradiction; discours satirique d'Hermias. Trad. du grec. *Lyon*, 1831. — Le même. Notice sur St-Nizier. *Lyon*, 1830. — Notice sur Camille de Neuville, archevêque de Lyon sous Louis XIV. *Lyon*, 1829. — **RIBOUD.** Discours lu à la première séance de la Société d'émulation de Bourg en Bresse, le 24 février 1785, sur l'utilité de cet établissement. *Lyon*, 1783. — **AMANTON.** Parabole de l'Enfant prodigue, et le livre de Ruth, traduits en patois bourguignon. *Dijon*, 1831. — Le même. Notices sur M. Châtillon et sur M. Torombert. — Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon. *Paris*, 1830. — Rapport à la Cour des Pairs, par M. de Bastard, l'un des commissaires chargés de l'instruction du procès des ministres accusés par la Chambre des Députés. 1830. — **COCHARD.** Notice historique sur l'abbé Rozier. *Lyon*, 1832. — Notice sur la vie de Claude de Chavanne. *Lyon*, 1831. — **GROGNIER.** Notice sur J.-B. Balbis. — **DE TALAYRAT.** Fragments poétiques et littéraires. *Paris*, 1831. — **CHAPUYS-MONTLAVILLE.** Fragments politiques et administratifs. *Paris*, 1831. — **CHENAVARD.** Discours sur le goût dans les arts. *Lyon*, 1831. — Prospectus des Œuvres de M. Ballanche, 9 vol. grand in-8°. — **BOUDOT.** Notice sur les archives du département de la Côte-d'Or. *Paris*, 1828. — Discours sur la question des progrès de la civilisation, ou des forces progressives de l'opinion et des idées en France. *Bourg*, 1830. — Programme des prix proposés par l'Académie de Lyon pour 1832. — **DE TALAYRAT.** Notice historique sur l'église et le chapitre de Brioude. *Le Puy*, 1829. — **CHABANON.** Eudoxie; tragédie. *Paris*, 1769. — Le même. Sabinus; tragédie lyrique. *Paris*, 1773. — **SERVAN DE SUGNY.** Epître en vers à M. le prince de Metternich. *Paris*, 1831. — **DE LABOUISSE-ROCHEFORT.** Promenade à Longchamp. *Paris*, 1831. — **DE PONGERVILLE.** Epître aux Belges. — **DE SALM** (M^me^ *Constance*). Epître aux souverains absolus. *Paris*, 1831. — **COIGNET** (*F.*). Dithyrambe sur la mort de M. A. Neyrand. 1830. — **BENOIT** (*P.*). Retour dans sa patrie d'un Français prisonnier de guerre en Russie. *Lyon*, 1830.

Tome XXXII. — **BONAFOUS.** Coup d'œil sur la première exposition des produits de l'industrie en Sardaigne. *Paris*, 1830. — **ARNAUD** (*J.-A.-M.*). Supplément à la Flore du département de la Haute-Loire. *Le Puy*, 1830 — **BONAFOUS.** Saggio sui gelseti, e sopra una nuova specie di gelso. *Torino*, 1831. — Le même. Aperçu de la culture du mûrier et de l'éducation du ver-à-soie dans quelques départements du centre. — Le même. Mémoire sur la culture du mûrier en prairie. *Paris*, 1831. — **GROGNIER.** Recherches sur le bétail de la haute Auvergne. *Paris*, 1831. — Le même. Considérations sur l'usage alimentaire des végétaux cuits, pour les herbivores domestiques. *Lyon*, 1831. — Le même. Du régime des porcs à Maurs. — **HUZARD** (*J.-B.*). Notice analytique et bibliographique de l'ouvrage de Prudent Le Choyselat sur les avantages que l'on peut retirer des poulets. *Paris*, 1830. — **JULIA** (*J.-S.-E.*). Rapport sur le danger du déboisement des montagnes de la Clape. *Narbonne*, 1821. — **COSTE.** Essai sur les moyens d'améliorer la salubrité du séjour de Nancy. 1774. — **BARBERET.** Mémoire sur la question: Quelles sont les causes qui font pousser le vin? etc. *Lyon*, 1761. — Mémoire de quelques inspecteurs des manufactures du royaume, sur leurs fonctions, etc. — **SERINGE** (*N.-C.*). Mélanges botaniques. *Genève*, 1826. — **BRACHET.** Statistique sur Givors. *Lyon*, 1832. — **MOREAU DE JONNÈS** (*Alex.*). Recherches statistiques et économiques sur les pâturages de l'Europe. — **RIBOUD.** Projet de décret relatif aux liquidations et à l'ordre des remboursements de la dette exigible. — Lettre sur l'ouvrage: Histoire générale et économique des trois règnes. 1782. — **MOEGLINGIUS** (*Chr.-Lud.*). Oratio de iis quæ in curationis negotio contingunt, etc. *Tubingæ*. — **MARET.** Lettre sur un procédé relatif à l'œthiops martial. *Dijon*, 1781. — **COSTE** (*J.-F.*). Oratio de antiquâ medico-philosophiâ orbi novo adoptandâ. *Lugduni-Batavorum*, 1783. — **MARET.** Analyse de l'eau de Pont-de-Veale, en Bresse. *Dijon*, 1779. — **SUE** jeune. Mémoire sur l'anévrisme de l'artère crurale. 1776. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). Dissertation sur les signes et symptômes de l'empoisonnement par l'acide arsénieux. *Lyon*, 1830. — **MARTIN** (*Pierre-Et.*). Mémoire et observations pratiques sur la diathèse inflammatoire des enfants nouveau-nés. *Lyon*, 1830. — **MOREAU DE JONNÈS.** Rapport au Conseil supérieur de santé sur l'irruption du choléra pestilentiel en Russie, pendant l'été et l'automne de 1830. — Le même. Notice sur la maladie pestilentielle importée aux Iles de France et de Bourbon, et désignée sous le nom de choléra-morbus de l'Inde. *Paris*, 1821.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tome XXXIII. — **REY** (*Et.*). Exposé d'une méthode analytique, mnémonique et synthétique pour l'enseignement du dessin. *Paris*, 1824.—**RAYMOND** (*C.-M.*). Quelques notes relatives à la théorie analytique des lignes du second degré, etc. 1831. — **REYNAUD**. Théorie du plus grand commun diviseur. *Paris*, 1833.—**RAYMOND** (*C.-M.*). Nouvelle dissertation sur le principe d'action chez les animaux. 1832. — **SERINGE** (*N.-C.*). Mélanges botaniques. Emploi des céréales pour la fabrication des chapeaux et des tissus de paille. 1831. — **BONAFOUS** (*Matt.*). Essai comparatif de différentes charrues. Note sur une nouvelle espèce de maïs. 1829. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Recherches économiques sur le son ou l'écorce du froment. *Paris*, 1833. — **D'HOMBRES-FIRMAS**. Nivellement barométrique des Cévennes. *Nîmes*, 1832. — **DELEAU** jeune. Du danger des opinions exclusives dans le traitement du choléra-morbus. *Paris*, 1832.—**D'HOMBRES-FIRMAS**. Notes sur quelques végétaux qui croissent spontanément dans le département du Gard. *Nîmes*, 1834. — **POINTE** (*J.-P.*). Relation médicale d'un voyage de Lyon à Alger. *Lyon*, 1836.—**BONAFOUS** (*Matt.*). Sul gelso delle Filippine. *Torino*, 1833.— Le même. Mémoire sur la fabrication du fromage du Mont-Cenis. *Paris*, 1833. — De l'écorce du robinier, trad. par Bonafous de l'italien de Giobert. — **D'HOMBRES-FIRMAS**. Mémoire sur le mûrier des Philippines. 1834. — **BEAUVAIS** (*Camille*). Lettre à M. Bonafous, sur la culture du mûrier et l'éducation du ver-à-soie dans le département de Seine-et-Oise. *Paris*, 1833. — **CARRIER** (*Amans*). 4e, 5e, 6e lettres à M. Bonafous sur la culture du mûrier et l'éducation du ver-à-soie dans le département de l'Aveyron. 1833-34. — **COLLA** (*Aloys.*). Herbarium Pedemontanum. *Augustæ-Taurinorum*, 1833. — **CAP**. Rapport sur la réorganisation de la pharmacie en France. *Paris*, 1834.

Tome XXXIV. — **DE MOYRIA** (*G.*). L'église de Brou; poëme. *Bourg*, 1835. — **POLINIÈRE** (*Isid.*). Salles d'asile pour l'enfance, de la ville de Lyon. 1835. — **DUCIS**. Roméo et Juliette; tragédie. *Paris*, 1772. — **DE SALM** (M^me^ *Constance*) Mes soixante ans; souvenirs en vers. *Paris*, 1835.—**DE MONTHEROT**. Discours en vers, lors de sa réception à l'Académie de Lyon. 1834. — **BIGNAN** (*A.*). Epître en vers à Cuvier.—Conseils à un novateur. 1835. — **DUGAS-MONTBEL**. De l'époque où l'écriture fut introduite dans la Grèce. 1832. — Rapport sur l'école de la Martinière. *Lyon*, 1823. — Mémoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, sur le mode d'exécution des dispositions testamentaires du major-général Martin. *Lyon*, 1827. — Rapport à l'Académie de Lyon sur l'organisation de l'école gratuite des sciences et arts, fondée à Lyon par le major-général Martin. *Lyon*, 1832. — **SMITH**. Relation de l'événement du Bois-Monzil. *St-Etienne*, 1831. — **DE LADOUCETTE**. Compte-rendu des travaux de la Société philotechnique. *Paris*, 1834. — **TEISSIER**. Rapport sur la commission archéologique et littéraire de Narbonne. *Carcassonne*, 1833. — **DE LABOUISSE-ROCHEFORT**. Rabelais a-t-il habité Castres? 1830.—**LADOUCETTE** (*J.-C.-F.*). Les Hautes-Alpes; album pittoresque. 1832. — **CHAPUYS-MONTLAVILLE**. De la nécessité d'alléger les charges publiques. *Paris*, 1832. — **DUMAS**. Rapport sur l'ouvrage de M. Delandine, intitulé : Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, 3 vol. in-8°. — **DELANDINE**. Discours sur la tombe de M. Janin de Combe-Blanche. 1811.—**STIÉVENART** (*J.-F.*). Eloge historique de M. Jean Schweighœusex. *Strasbourg*, 1830. — **HUZARD**. Discours au roi, pour la Société royale et centrale d'agriculture. 1832.— **DI SAN-QUINTINO**. Sulla moneta dei Longobardi in Italia. 1834.

Tome XXXV. — Règlements de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Liste des membres de l'Académie de Lyon, et programme des prix proposés par cette Académie pour 1833 et 1834. *Lyon*, 1833. — Programme des prix proposés par l'Académie de Lyon pour 1835 et 1836. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). De l'influence que doit exercer le gouvernement fondé par la révolution de juillet sur les progrès des sciences, des lettres et des arts. *Lyon*, 1831. — **BRACHET** (*J.-L.*). Réfutation de l'opinion qui accuse les médecins d'athéisme et de matérialisme. *Lyon*, 1834. — **PICHARD** (*J.-M.*). Eloge de J.-J. Trélis. *Lyon*, 1833.—**BOULLÉE**. Notices sur M. Poivre et sur M. Dupont de Nemours. Discours sur les lettres. *Lyon*, 1835.— Le même. Episode du comte Ugolin; trad. de l'Enfer du Dante. — **DUMAS** (*J.-B.*). Eloge historique de N.-F. Cochard *Lyon*, 1834. — Le même. Eloge historique de J.-B. Dugas-Montbel. 1835. — **AMANTON**. Eloge de M. de Courtivron. *Dijon*, 1835 — Le même. Notice sur M. de Thyard. *Dijon*, 1832. — Le même. Notice sur Madame Gardel. 1834. — **GROGNIER**. Notice sur M. Muthuon. 1832.—Le même. Notes pour servir à l'histoire de la grande manufacture de Lyon. 1832. — **PÉRICAUD** aîné. Molière à Lyon.—Notice sur l'ancien autel d'Avenas. — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, de 1700 à 1800.— Tablettes pour servir à l'histoire de Lyon pendant le XVIII^e^ siècle, pendant le XIX^e^. — **BOULLÉE**. Note pour servir à l'interprétation d'un distique grec, gravé au bas de la statue de Démosthène. *Bourg*, 1833. — **NODIER** (*Ch.*). Examen critique des Lettres à Julie sur l'entomologie, par M. E. Mulsant. *Paris*, 1833.

Tome XXXVI. — Sermons de frère Michel Menot sur la Madeleine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris*, 1832. — **RENDU**. De l'influence des gouvernements monarchiques sur la culture des lettres, des sciences et des arts. *Annecy*, 1832. — Le même. Aperçus géologiques sur la vallée de Chambéry. *Chambéry*, 1835. — **LADOUCETTE** (*J.-C.-F.*). La Moselle. Notice statistique, biographique, etc. 1832. — Rapport sur l'administration de la province de Namur. — **DE STASSART**. Rapport à M. le Ministre de l'intérieur sur les travaux de l'Académie royale des sciences et belles-lettres en 1834-35. — Rapport fait par M. de Bastard au nom d'une commission spéciale chargée de l'examen du projet de loi relatif à des réformes dans la législation pénale. 1832. — **TERME**. Rapport médical et statistique sur le Dépôt de mendicité de Lyon. 1830. — **HERPIN** (*J.-C.*). Avis aux parents sur la nouvelle méthode perfectionnée d'enseignement élémentaire, mutuel et simultané, adoptée par le gouvernement français. *Paris*, 1818.

Tome XXXVII. — **ELIM-MESTCHERSKY**. Discours prononcé à l'Athénée de Marseille, sur la littérature russe. *Marseille*, 1830. — **ESQUIROS** (*Alph.*). Philosophie du christianisme. *Paris*, 1835. — **HUZARD**. Notes bibliographiques concernant les ouvrages de Bélisaire Aquaviva sur la vénerie et la fauconnerie. *Paris*, 1835. — Nouvelles recherches sur l'inscription en lettres sacrées du monument de Rosette. *Florence*, 1830. — **GREPPO** (*J.-G.-H.*). Recherches sur les temples portatifs des anciens. *Lyon*, 1834. — Le même. Dissertation sur les Laraires de l'empereur Sévère-Alexandre. *Belley*, 1834. — Le même. Recherches historiques sur les loteries des Romains. *Belley*, 1835. — Le même. Notice historique sur les bibliothèques des Hébreux. *Belley*, 1835. — Le même. Notice sur des inscriptions antiques tirées de quelques tombeaux juifs à Rome. *Lyon*, 1835. — **LAJARD** (*Félix*). Fragments d'un mémoire sur le système théogonique et cosmogonique des Assyriens. 1834.— **CIBRARIO** (*Luigi*). Delle Società patrizie e popolari nelle città libere del Piemonte, e specialmente in Chieri. *Torino*, 1828. — Le même. Notizie sopra la storia dei principi di Savoia. *Torino*, 1825.

Tome XXXVIII. — Gravures du Voyage à Lyon, par M. Fortis. — **BOULLÉE** (*M.-A.*). Aspasie. *Lyon*, 1836.—Le même. Démosthène. Le chancelier Daguesseau; articles extraits de l'Encyclopédie des gens du monde.— Le même. L'Enfer; chant I^er^, traduit. — **GROGNIER**. Notice sur C.-M. Jacquard. *Lyon*, 1836.— Le même. Notice sur Fr.-Nic. Cochard. *Lyon*, 1836. — **BOULLÉE**. Compte-rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, en 1835. *Lyon*, 1836. — **ACHARD-JAMES**. Rapport sur l'école de la Martinière. *Lyon*, 1836.—**SERVAN DE SUGNY** (*Ed.*). Le pays de Gex; croquis poétique. *Lyon*, 1836. — **DE MONTHEROT** (*F.*). Promenades dans les Alpes et le Jura; Conseils aux voyageurs à pied.— **BIGNAN** (*A.*). Sermon au curé de mon village, sur la comète de Halley; pièce en vers. *Paris*, 1835. — L'amitié d'un roi; proverbe dramatique en vers.—**DE MONTHEROT**. Pièces en vers. Le Pater. Polichinelle. L'Espalier de roses. Proclamation des élèves en sixième et classes inférieures du collége de . . . . . au peuple français. Epître à M. de L..... à Florence. Discours à MM. de l'Académie de Mâcon. Promenades dans les Vosges. Pagnini. L'Enfant-Roi. Les grenouilles d'Abdère. Feuilleton hostile contre le curé; poëme (sous presse) de M. de Lamartine.

Tome XXXIX. — **LEYMERIE** (*A.*). Considérations générales sur l'enseignement des sciences. *Lyon*, 1835. — **GASPARIN** (*Ad.* de). Considérations sur l'extension de la culture des mûriers. *Lyon*, 1833. — **GREPPO** (*J.-C.-H.*). Explication d'un passage des Proverbes. Recherches sur l'usage des boissons glacées chez les Hébreux, les Grecs et les Romains. *Belley*, 1836.—**LEYMERIE** (*A.*). Essai sur les pyrites des environs de Troyes. 1830.—Rapport par M. Huzard père, au nom d'une commission, sur le concours pour des ouvrages, des mémoires et des observations de médecine vétérinaire pratique. *Paris*, 1833.— **DUCHESNE** aîné. Observations sur les cartes à jouer. *Paris*, 1836.— **LADOUCETTE**. Discours sur la proposition de défricher les forêts. *Paris*, 1836. — **DUPIN** (*Ch.*). Tableau des intérêts de la France relatifs à la production et au commerce des sucres de canne et de betterave. *Paris*, 1836. — Le même. Défense du système protecteur de la production française et de l'industrie nationale. *Paris*, 1836. — **DE STASSART**. Rapport sur les travaux de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, pendant l'année 1835-36. Discours prononcé dans la séance publique de cette Académie, le 16 décembre 1835. — Distribution à Bruxelles, le 29 novembre 1835, des mé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dailles et récompenses aux industriels exposants à l'exposition de 1835. — **LABOUDERIE.** Dissertation religieuse sur Robinson-Crusoé. Notice historique sur M. le duc de Montesquiou. — **CHAPUYS-MONTLAVILLE.** Discours dans la discussion générale du budget. — Discours contre le projet d'adresse. *Paris*, 1836. — Le même. A Messieurs les Electeurs de l'arrondissement de Louhans, le 20 juillet 1836. — **BONNARDET** (*L.*). Des événements de Lyon, à propos de l'indemnité réclamée par cette ville. *Paris*, 1835. — Le même. Quelques mots sur les emprunts du gouvernement constitutionnel espagnol. *Lyon*, 1825. — Le même. Aux Electeurs et aux Chambres, sur la septénalité. *Paris*, 1824. — Le même. Lettres sur l'indemnité due à la ville de Lyon par suite des événements d'avril 1834. Lettre sur l'émancipation intellectuelle. *Lyon*, 1834.

Tome XL. — **LAJARD** (*Félix*). Mémoire sur une représentation figurée de la Vénus orientale Androgyne. *Paris*, 1836. — Compte-rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon pendant 1836, par M. Is. Polinière. *Lyon*, 1837. — Rapport à l'Académie de Mâcon sur les Mémoires présentés au concours sur la question des enfants trouvés, par Ch. Lacretelle. — **DE MONTHEROT.** Jérôme Lalande; pièce en vers. Une Vitre cassée; pièce en vers. Profession de foi d'un candidat à la députation; pièce en vers. Fragments d'un Voyage au Bosphore; en prose. *Dijon*, 1837. Majorque; en prose. — **DE TALAYRAT.** Les deux Ages. Les Athées. Mon Optimisme; pièces en vers. *Le Puy*, 1835. — **CH. MALO.** Système des Caisses d'épargne. *Paris*, 1837. — Programme des prix proposés par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon pour 1837-1839. — Discours prononcé par M. Soulacroix, recteur de l'Académie de Lyon, à la séance d'ouverture de l'Ecole secondaire de médecine, le 8 novembre 1837. — **BRÉGHOT-DU-LUT** et **PÉRICAUD.** Notice topographique sur la ville de Lyon. 1834. — **PÉRICAUD.** Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de Lyon, de 1643 à 1700. *Lyon*, 1836. — **DE VILLENEUVE-TRANS.** Discours adressé à MM. Franck et Carrière, récipiendaires à la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy. — **AUDIFFRET** (*P.-H.*). Notice historique sur A.-J. Candeille. Notice sur Cailhava. — **GRANDPERRET** (*C.-L.*). L'Instruction primaire dans le département du Rhône. *Lyon*, 1837.

Tome XLI. — **GREPPO** (*J.-G.-H.*). Esquisse de l'histoire de la monnaie chez les Hébreux. *Belley*, 1837. — Rapport par M. Huzard sur le concours pour des ouvrages, mémoires et observations de médecine vétérinaire pratique. 1837. — Rapport par M. de Laprade, au nom d'une commission, sur une question de responsabilité médicale. *Lyon*, 1837. — **HECKER** (*J.-F.-C.*). Rede zur Feier des drei und vierzigsten Stiftungstages des königlichen medicinisch-chirurgischen Friedrich-Wilhelms-Instituts. *Berlin.* — Catalogue des médailles impériales romaines, des monnaies françaises, des monnaies, médailles et jetons ayant rapport à l'Auvergne, des coquilles exotiques de la collection de J.-B. Bouillet, naturaliste à Clermont-Ferrand. — Catalogue, par le même, des espèces et variétés de mollusques terrestres et fluviales, observées à l'état vivant dans la haute et la basse Auvergne; suivi d'un autre Catalogue des espèces fossiles recueillies dans les diverses formations tertiaires de ces contrées. *Clermont-Ferrand*, 1836. — **CORDERO** (*Cinl.*). Dei Conti di S. Quintino. Dell' instituzione delle Zecche dai marchesi di Saluzzo. *Lucca*, 1836. — **BONAFOUS.** De la greffe du mûrier blanc sur le mûrier des Philippines. — **GROGNIER** (*L.-F.*). De l'engraissement des veaux, des bœufs et des vaches. — Catalogue des graines du Jardin botanique de Lyon. 1836. — **RENDU** (abbé). Lettre à M. de Luc sur quelques points de géologie. Lettre à M. Lecoq sur l'âge relatif d'une partie des volcans éteints de l'Auvergne, et réponse de M. Lecoq. 1836.

Tome XLII. — **CAP** (*P.-A.*). Nicolas Lémery, chimiste. *Rouen*, 1838. — **DE MONTHEROT.** Etudes sur Hudibras, poëme de Samuël Butler. L'Actionnaire; pièces en vers. *Lyon*, 1838. — **FOURNET** (*J.*). Description géologique du bassin houiller des environs de Ternay et Communay (Isère). — Le même. Mémoire sur quelques circonstances de la cristallisation dans les filons. 1838. — **PÉRICAUD** (*A.*). Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, depuis l'origine de cette ville jusqu'à 1349. *Lyon*, 1838. — **CHAPUYS-MONTLAVILLE.** Discours prononcé dans la discussion sur la peine de mort. 1838. — **SERVAN DE SUGNY** (*Ed.*). Stainville, ou les deux Alchimistes; comédie en vers. *Paris*, 1838. — **DE FORTIS.** Statue équestre d'Emmanuel-Philibert. *Paris*, 1838. — Notice sur la tapisserie de Charles-le-Téméraire, conservée à la Cour royale de Nancy. — **D'HOMBRES-FIRMAS.** Recherches sur les baromètres vivants. *Nismes*, 1838. — **DE LADOUCETTE.** Discours sur le défrichement des forêts. 1838. — **DE STASSART.** — Rapport au Ministre de l'intérieur sur l'Académie royale de Bruxelles. 1838. — Programme d'un prix proposé par la Société royale et centrale d'agriculture pour 1839, sur un ouvrage élémentaire de comptabilité agricole. — **DE GASPARIN.** Rapport sur l'ouvrage de M. Vallet de Villeneuve : Manuel de la culture en pleine terre des ipomées-batates. 1838. — Programme des prix proposés pour 1838 et 1839 par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — **HERPIN.** Des chemins de fer de Paris à Lyon, Toulouse et Bordeaux. — **DE TALAYRAT.** Offrande au Congrès scientifique de Clermont-Ferrand; pièce en vers. *Clermont-Ferrand*, 1838. — Le même. La jeune Chrétienne à ses derniers moments. 1836. — Le même. Les deux Ages, ou Souvenir et Consolation. Les Athées. Mon Optimisme. *Le Puy*, 1835. — Règlement général des prisons de Lyon, précédé du rapport adressé par la commission des prisons, par l'organe de M. Bonnardet, au Ministre de l'intérieur. *Lyon*, 1838. — **BONAFOUS** (*Matth.*). Rapport sur l'ouvrage de M. Bassi : De la Muscardine, etc.

Tome XLIII. — **DE NOLHAC** (*J.-B.-M.*). Réflexions sur la punition des grands crimes. *Lyon*, 1836. — Réflexions sur la philosophie de M. Cousin; 1re et 2e partie. *Paris*, 1828-1829. — L'Ami des hommes, ou Réflexions sur l'éducation commune. *Lyon*, 1831. — Du système philosophique de M. de Lamennais. *Lyon*, 1825. — **DE SANTAREM.** Introduction au tableau élémentaire des relations politiques et diplomatiques du Portugal avec les différentes puissances du monde. *Paris*, 1836. — De l'introduction des procédés relatifs à la fabrication des étoffes de soie dans la Péninsule hispanique. *Paris*, 1838. — Notice sur quelques manuscrits remarquables qui se trouvent en Portugal. — **LAJARD** (*Félix*). Mémoire sur deux bas-reliefs mithriaques qui ont été découverts en Transylvanie. *Paris*, 1839. — **NOTA** (*Alberto*). Del senato di Casale nuovamente eretto dal re Carlo Alberto. *Casale*, 1838.

Tome XLIV. — Observations de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, sur le Mémoire publié au nom de la Commission exécutive de l'école la Martinière. *Lyon*, 1840. — **TABAREAU.** Opinion sur les débats qui se sont élevés entre l'Académie et la Commission exécutive de l'école la Martinière. *Lyon*, 1840. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). Adolphe Nourrit. Pianto. *Lyon*, 1839. — **DE MONTHEROT.** Eloge historique de M. L.-V. Cartier. *Lyon*, 1839. — **MARTIN** jeune. Eloge historique de Phil. Parat. *Lyon*, 1839. — **DUMAS** (*J.-B.*). Eloge historique de A.-F.-M. Artaud. *Lyon*, 1840. — **PAVY** (*L.-A.*). Discours de réception à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 14 janvier 1840. — **VALLOT.** Supplément à l'Ichthyologie française. — **LEYMERIE** (*A.*). Description géologique du département de l'Aube, canton de Soulaines. *Troyes*, 1839. — **DE FORTIS.** Eloge historique de Jacquard, suivi d'une notice sur la statue élevée à Lyon à sa mémoire. *Paris*, 1840. — **FOURNET.** Note sur le développement d'un nuage parasite au Pilat. — **RENDU.** Traits principaux de la géologie de la Savoie. — **BOUILLET.** — Rapport sur les monuments du Puy-de-Dôme. *Caen*, 1838. — Le même. Promenade archéologique de Clermont à Bourges. *Caen*, 1838. — **POLINIÈRE.** Rapport sur la luxation congénitale du fémur. *Lyon*, 1839. — **SAUZET.** Discours au Roi, le jour de sa fête, 1er mai 1840, et réponse du Roi. — Considérations sur la Société de patronage des jeunes libérés du département du Rhône. — **NOTA** (*Alberto*). Discorso pel collocamento della pietra fondamentale del ponte sospeso sul Po. *Casale*, 1839. — **CAP.** Moïse Charas. Biographie pharmaceutique. — **DE VILLENEUVE-TRANS.** Notice sur les tombeaux de Charles-le-Téméraire et de Marie de Bourgogne. *Nancy*, 1840.

Tome XLV. — **BONAFOUS** (*Matth.*). Eloge historique de Vincent Dandolo. *Turin*, 1839. — Le même. Notice historique sur J.-B. Huzard. — Rapport fait à la Société de médecine de Lyon sur l'ouvrage de M. Alph. Dupasquier, relatif aux eaux de source et aux eaux de rivière. *Lyon*, 1840. — **REY** (*Et.*). Dissertation sur la peinture encaustique. *Lyon*, 1840. — **BENOIT** (*Ph.*). Les progrès de l'esprit humain; poëme en vers. *Lyon*, 1840. — **MARCEL DE SERRES.** Discours sur les différences des dates données par les monuments et les traditions historiques et celles qui résultent des faits géologiques. *Toulouse*, 1835. — **PÉRICAUD** (*A.*). Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, de 1350 à 1483. *Lyon*, 1839. — **PÉRICAUD** (*A.*). Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, 1473-1500. *Lyon*, 1840.

Tome XLVI. — **TERME** (*F.*). Compte-rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pendant l'année 1839. — Programme des prix proposés pour 1840 par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Rapport fait à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, au nom d'une commission, par M. Polinière, sur les honneurs à rendre à la mémoire du major-général Cl. Martin. *Lyon*, 1840. — **DE MONTHEROT.** Promenades en Corse. *Paris*, 1840. — Le même. Fragment d'un Voyage au Bosphore. *Dijon*, 1838. — Le même. Une Vitre cassée. Quiproquo à une exposition de tableaux; pièces en vers. 1840.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—DE NOLHAC (*J.-B.-M.*). De l'Idolâtrie dans ses phases successives. *Lyon*, 1839. — Le même. De la Hache sculptée au haut de plusieurs monuments funèbres antiques. *Lyon*, 1839. — Le même. Observations relatives aux étangs de la Dombes. *Lyon*, 1840. — Le même. Démonstration de la nécessité de maintenir le régime des étangs sur le plateau de la Dombes. *Lyon*, 1839.

MOYRIA (*Gab.* de). Contes et Nouvelles en vers. *Paris*, 1808. — Le même. Rosemonde; Elégie. *Bourg*, 1812. — Les trois premiers livres des Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers français par Richerolle. *Paris*, 1818.

Voyez MÉLANGES LITTÉRAIRES et VARIÉTÉS.

COLLETET (*G.*). Poésies diverses. *Paris*, 1656, in-12. — L'Art poétique. *Paris*, 1658, in-12.

COLLIGNON. Découverte d'étalons justes, naturels, invariables et universels pour la réduction d'une parfaite uniformité de tous les poids et mesures. *Strasbourg*, 1788, in-12. A.

COLLIN DE PLANCY (*Jac.-Aug.-S.*). Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses, et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. Seconde édition, entièrement refondue. *Paris*, *Mongie aîné*, 1825, 4 vol. in-8°, fig.

COLLIUS (*Fr.-Ant.*). De Sanguine Christi libri V. *Mediolani*, 1617, in-4°. A.

— De Animabus paganorum libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1738, in-4°. A.

COLLOMBON. Trophée d'armes, ou Traité de l'exercice militaire. *Lyon*, 1660, in-12. A.

COLMENAR (D. *Juan.-Alv.* de). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal; traduit de l'espagnol (par Massuet). *Amsterdam*, *L'Honoré*, 1741, 4 vol. grand in-4°, fig. et cartes. A.

COLOMB (*B.*). Œuvres medico-chirurgicales. *Lyon*, 1798, in-8°. M.

COLOMESII (*Pauli*) Opuscula. *Parisiis*, 1688, in-12. A.

COLONIA (le P. *Dominique* de). De Arte rhetorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuis exemplis illustrati. *Lugduni*, 1710, in-12.

— Abrégé de la vie du bienheureux Jean-François Régis, de la compagnie de Jésus, apôtre du Velay et du Vivarais, avec son panégyrique et une pratique pour l'invoquer et pour lui faire une neuvaine. *Lyon*, *Lions*, 1717, in-12.

— Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une Bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes, distribués par siècle. *Lyon*, *François Rigollet*, 1728-30, 2 vol. in-4°. A.

— Antiquités profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularités remarquables. *Lyon*, *Pascal*, 1701, in-4°. A.

— La Religion chrétienne autorisée par le témoignage des anciens païens. *Lyon*, 1718, 2 vol. in-12. A.

— Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme; nouvelle édition, augmentée (par le P. Patouillet). *Anvers*, *Verdussen*, 1752, 4 vol. in-12. A.

COLONNA (*Fabio*). Fabii Columnæ Lyncæi, Opusculum de Purpura, ab animali testaceo fusa, de hoc ipso animali aliisque rarioribus testaceis quibusdam tractatus. *Kiliæ*, 1675, in-4°. A.

— ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot Historia; accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Parisiis*, 1635, in-4°. A.

COLONNE (*Fr.-Mar.-Pompée*). Les Principes de la nature ou de la génération des choses (publiés par M. de Gosmond). *Paris*, *Cailleau*, 1731, in-12. A.

COLOT (*Fr.*). Traité de l'opération de la taille. *Paris*, 1727, in-8°. M.

COMBEFIS (*Fr.*). Ecclesiastes græcus. *Parisiis*, 1674, in-4°.

COMBEROUSSE (*Fr.-Isaac Hyacinthe* de). Judith, tragédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1825, in-8°. A.

— Comberousse et d'Aubigny. Le Présent du prince. *Paris*, 1821, in-8°. A.

COMBES et TAMISIER. Voyage en Abyssinie. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8°.

COMINES (*Phil.* de). Chronique et Histoire, contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; revues et corrigées par Denys Godefroy. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1649, in-folio.

— Autre édition. *Bruxelles*, 1723, 5 vol. petit in-8°. A.

COMITIBUS (*Ludov.* de). Metallorum ac metallicorum naturæ operum ex orthophysicis fundamentis recens elucidatio. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1665, in-12. P.

COMMARMOND (*A.*). Antiquités de Lyon; Dissertation sur trois fragments en bronze trouvés à Lyon à diverses époques. *Lyon*, 1840, grand in-8°.

COMMELIN (*Caspar.*). Flora Malabarica, sive Horti Malabarici Catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugduni-Batavorum*, 1696, in-folio.

COMMELYN (*Is.*). Histoire de la vie et actes mémorables de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange. *Amsterdam*, 1656, in-folio.

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. Ed. Ch.-G. Ludwig, I à XVIII; J.-Dan. Reichel, XIX à XXIV; Nat.-G. Leske, XXV à XXVIII; J.-G.-F. Franz, XXIX et XXX; C.-G. Kühn, XXXI à XXXVII). *Lipsiæ*, 1752-1806, 37 vol. grand in-8°, fig.

— Supplementa. 1763-1796, 12 parties en 3 vol. in-8°. Suppl. I, Decadis IV.

— Indices Dec. I-III, 1770-93, 3 vol. in-8°.

COMMENTARII de Bononiensi scientiarum et artium Instituto atque Academia. *Bononiæ*, 1748-1783, 6 tomes en 9 vol. in-4°, fig.

COMMENTARII Societatis reg. scientiarum Gottingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Gottingæ*, 1752-1755, 4 vol. petit in-4°, fig.

— NOVI COMMENTARII, ann. 1769-77. *Gottingæ*, 1771-1778, 8 vol. in-4°, fig.

— COMMENTATIONES, 1778-1807. *Gottingæ*, 1779-1810, 17 vol. in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— COMMENTATIONES recensiores, ab ann. 1808 ad 1837. *Gottingæ*, 1811-1841, 8 vol. in-4°, fig.

COMMENTARIUS ad edictum Henrici secundi contra parvas datas et abusus Curiæ romanæ. *Lugduni*, 1552, in-4°.

COMMENTARII collegii Conimbricensis, in octo libros physicorum Aristotelis. *Lugduni*, 1610, in-4°.

COMMENTATIO de Personis vulgo larvis seu mascheris (par Christ.-Henr. de Berger). *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1618, in-4°, fig.

COMMERCIUM litterarium ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum institutum, ann. 1731-45. *Norimbergæ*, 1731-45, 16 tomes en 15 vol. petit in-4°, fig.

COMMIRE (*Jean*). Carminum libri tres. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1678, in-4°.

COMPARAISONS (les) des grands hommes de l'antiquité qui ont excellé dans les belles-lettres. *Paris*, 1684, 2 vol. in-4°.

COMPARETTI (*André*). Observationes opticæ de luce inflexa et coloribus. *Patavii*, 1787, in-4°. A.

COMPENDIUM de chirurgie pratique, ou Traité complet des maladies chirurgicales et des opérations que ces maladies réclament, par MM. Bérard et Denonvilliers. *Paris*, 1840-45, 16 livr. in-8°.

COMPENDIUM de médecine pratique, ou Exposé analytique et raisonné des travaux contenus dans les principaux traités de pathologie interne, par MM. Laberge, Monneret et Fleury. *Paris*, 1836-45, 30 livr. in-8°.

COMPTE GÉNÉRAL de l'administration de la justice criminelle en France, depuis l'année 1820 jusqu'en 1841. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1831-44, 16 vol. grand in-4°.

COMPTES-RENDUS des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. In-8°.

— Des travaux de la Société d'agriculture de Lyon. In-8°.

— Des travaux de la Société de médecine de Lyon. In-8°.

— Des travaux des Sociétés des sciences et d'agriculture de Lille, Douay, Abbeville, Cambray, Nancy, Boulogne, Le Puy, etc. (séries incomplètes). In-8°.

COMPTES-RENDUS de l'Académie des sciences.

Voyez : ACADÉMIE DES SCIENCES.

CONCILIORUM omnium generalium et provincialium Collectio regia (ed. Binius). *Parisiis, è typographia regia*, 1644, 37 vol. in-fol., grand pap.

CONCIONES, sive Orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Parisiis, excudebat H. Stephanus*, 1570, petit in-fol. A.

CONCUBITUS sine Lucina, ou le Plaisir sans peine. *Londres*, 1750, in-8°. A.

CONDÉ (*Louis* de BOURBON, prince de). Ses Mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de J.-A. de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse), augmentés d'un Supplément (par Lenglet-Dufresnoy). *Paris*, 1743-45, fig., 6 vol. in-4°.

— Histoire de Louis Bourbon, prince de Condé. *La Haye*, 1748, in-4°, fig. A.

CONDILLAC (*Et.-Bonnot* de). Traité des systèmes. *La Haye*, 1749, in-12. A.

CONDUITE (la) de Mars, nécessaire à tous ceux qui font profession des armes (par G. Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1693, in-12.

CONDUITE (la) du prince et du duc de Malborough dans la présente guerre. *Amsterdam*, 1714, in-12. A.

CONFORMITÉ (la) des cérémonies modernes avec les anciennes. *Amsterdam*, 1667, in-12. A.

CONFUCIUS Sinarum philosophus, sive Scientia Sinensis latine exposita, studio et opera PP. Soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, in-fol.

CONGRÈS méridional. Première session. *Toulouse*, 1834, in-8°.

CONGRÈS scientifiques de France. Cinquième session. *Metz*, 1837, in-8°. — Sixième session. *Clermont-Ferrand*, 1839, in-8°. — Neuvième session. *Lyon*, 1842, 2 vol. in-8°.

CONNOISSANCE des temps, à l'usage des astronomes. *Paris*, an VI, in-8°. A.

CONNOISSANCE des beautés et des défauts de la poésie et de l'éloquence dans la langue française (par Voltaire). *Londres*, 1749, in-12. A.

CONNOISSANCE (de la) des bons livres, ou Examen de plusieurs auteurs (par Ch. Sorel). *Paris*, 1671, in-12. A.

CONNOISSANCE (la) des pavillons ou bannières que la plupart des nations arborent en mer. *La Haye*, 1737, in-4°. A.

CONQUÊTE (la) de Naples par Charles VIII (par Gudin). *Paris*, 1801, 3 vol. in-8°. A.

CONRAD (*David-Arnold*). Cryptographia denudata, sive Ars deciferandi quæ occulte scripta sunt. *Lugduni-Batavorum*, 1739, in-8°. A.

CONRINGIUS (*Herman*). De Antiquitatibus academicis dissertationes septem. *Gottingæ*, 1739, in-4°. A.

CONSEILS d'une mère à ses enfants pour l'éducation des filles. *Paris*, 1810, in-12.

CONSIDÉRATIONS sur les finances d'Espagne (par Forbonnais). *Dresde*, 1753, in-12.

CONSTANS (*Jules-Hyacinthe*). Traité de la Cour des monnoies. *Paris*, 1650, in-fol.

CONSTANTIN (*L.-A.*). Bibliothéconomie : Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. *Paris*, 1839, in-12.

CONSTANTIS (*Lucii-Antonii*) De jure Ecclesiasticorum. *Alethopoli*, 1665, in-12. A.

CONSTITUTION Unigenitus. (Anecdotes et Mémoires secrets sur la constitution Unigenitus). *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-12. A.

CONSTRUCTION d'un télescope de réflexion. *Paris*, 1738, in-4°. A.

CONSULTATION de MM. les avocats du parlement de Paris au sujet du jugement rendu à Ambrun contre l'évêque de Senez. *Paris*, 1728, in-4°. A.

CONTANT (*Clément*). Théâtres modernes de l'Europe, ou Parallèle des principaux théatres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. *Paris*, 1840-44, in-folio, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CONTANT (*Jacques* et *Paul*). Œuvres. (Commentaires sur Dioscoride). *Poictiers*, 1628, in-fol. A.

CONTINI (*Francesco*). Pianta della villa Tibutina di Adriano Cesare, gia da Piero Ligorio disegnata e descritta, riveduta e pubblicata da Francesco Contini. *Roma*, 1751, in-folio, fig. A.

CONTZEN (*Adam*). Politicorum libri decem. *Moguntiæ*, 1629, in-folio.

CONTY. Mémoires de Conty touchant les obligations des gouverneurs de province. *Paris*, 1667, in-12.

COOPER (*Astley*). Œuvres chirurgicales, traduites de l'anglais avec des notes par E. Chassaignac et G. Richelot. *Paris*, 1837, 1 vol. grand in-8°.

COPPIER. Histoire et Voyage des Indes occidentales. *Lyon*, 1645, in-12. A.

COQUEREAU (*J.-B.-L.*). Mémoires de l'abbé Terray, contrôleur général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute. *Londres*, 1776, in-12.

CORBEAUX (Junior). Traité des arbitrages simples, considérés par rapport à la France, dans les changes entre les villes commerçantes. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4°. A.

CORBINI. Histoire sacrée de l'ordre des Chartreux et du très illustre saint Bruno. *Paris*, 1659, in-4°. A.

CORDERO (*Giulio*). Dell' italiana architettura duranti la dominazione longobarda. *Brescia*, 1829, in-8°. A.

CORDIER (*J.*). Mémoire sur l'agriculture de la Flandre française. *Paris*, 1828, in-8°. AG.

— Charrues des environs de Lille. (Sans date), planches in-folio. AG.

CORIO (*Bernardo*). Historia continente l'origine di Milano, li gesti, etc., infino al tempo dell' autore. *Mediolani*, *Alex. Minutianus*, 1503, grand in-folio. A.

CORMON (*J.-L.-Barth.*) et PIESTRE. Nouveau Vocabulaire ou Dictionnaire portatif de la langue française. *Lyon*, 1805, in-8°. A.

CORNARO (*Luigi*). L'Art de jouir d'une santé parfaite et de vivre heureux jusques à un très grand âge. (Traduction nouvelle des traités de Lessius et de Cornaro). *Liége*, 1785, in-12. M.

— L'Art de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a ajouté l'Art de conserver la santé des religieuses, et les avantages de la vie sobre, de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. (Traduit du latin de Ramazzini par Et. Coulet). *Leyde*, *Langerack*, 1724, in-12.

CORNEILLE (*Pierre*). Théâtre. *Rouen*, 1663, 2 vol. in-folio.

— Théâtre. *Amsterdam*, 1740, 10 vol. in-12. A.

— Théâtre. *Paris*, 1760, 3 vol. in-4°. A.

— Œuvres complètes, suivies des Œuvres choisies de Thomas Corneille. *Paris*, *Firmin Didot*, 1840, 2 vol. grand in-8°.

CORNELIO (*Vittorio*). Statistica odontalgica del Piemonte. *Torino*, 1818, in-8°. M.

CORNELIUS - NEPOS (*Æmilius - Probus*). Virorum excellentium Vitæ; interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4°.

— Eædem, ex recognitione Steph.-Andr.-Philippi. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1745, in-12. A.

— Vies des grands capitaines, traduction nouvelle par M. Bruyset (avec le texte en regard). *Lyon*, *Rusand*, 1812, in-12. A.

CORNUTI (*Jac.*) Canadensium plantarum Historia. *Parisiis*, 1635, in-4°. A.

CORONELLI. Description géographique et historique de la Morée. *Paris*, 1686, in-8°. A.

CORPORIBUS (de) Marinis lapidescentibus quæ defossæ reperiuntur. *Romæ*, 1752, in-4°. A.

CORPS politiques (des) et de leurs gouvernements (par le président de Lavie). *Lyon*, 1767, 2 vol. in-4°. A.

— Autre édition. *Lyon*, 1764, 2 vol. in-12. A.

CORPUS juris civilis Pandectis ad Florentinum archetypum expressis. *Amstelodami*, *apud Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol.

CORRADINUS (*Petr.-Marc.*) et Jos.-Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ*, 1704-05; *Patavii*, 1726-36, et *Romæ*, 1742-45, 10 tomes en 11 vol. in-4°, fig.

—Corradinus (*Petrus-Marcellinus*). De Primis antiqui Latii populis. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-4°. A.

CORRESPONDANCE du comte Capo-d'Istrias, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 31 octobre 1831, publiées par E.-A. Bétant. *Genève*, *A. Cherbuliez*, 1839, 4 vol. in-8°. A.

CORRESPONDANCE et dépêches de Sourdis, publiées par Eugène Sue. *Paris*, 1839, 3 vol. in-4°.

CORSINUS (*Eduardus*). Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum Tabulis observantur. *Florentiæ*, 1749, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. A.

CORTONA (*Pietro-Berrettini*). Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilio. (Sans date). In-fol., fig.

CORVISART Des Marets (*Jul.-Nic.*). Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux; troisième édition. *Paris*, 1818, in-8°.

— Deuxième édition, publiée par C.-E. Horeau. *Paris*, 1806, in-8°. M.

COSTÆUS (*Johannes*). De Universali stirpium natura. *Augustæ-Taurinorum*, 1578, in-4°.

COSTE (*Pascal*). Architecture arabe, ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1817 à 1826. *Paris*, *Firmin Didot*, 1837-39, grand in-fol. de 70 pl.

COSTE et Willemet. Essais botaniques, chimiques et pharmaceutiques. *Nancy*, 1778, in-8°.

COTELLE (*Louis-Barn.*). Cours de droit administratif appliqué aux travaux publics. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8°.

COTES (*Roger*). Leçons de physique expérimentale sur l'équilibre des liqueurs et de l'air, recueillies et publiées par Rob. Smith, trad. de l'anglais par Le Monnier. *Paris*, *David*, 1742, in-8°, fig. A.

COTTE (le P. *L.*). Mémoires sur la Météorologie. *Paris*, 1774, 2 vol. in-4°, fig.

COUCHAUD (*A.*). Choix d'églises bysantines en Grèce. *Lyon* et *Paris*, 1842, 1 vol. in-4°, fig.

COULET (*Steph.*). Tractatus historicus de ascaridibus et lumbrico lato. *Lugduni-Batavorum*, 1729, in-8°.

COULIER (*Ph.-J.*). Traité des principales possessions géonomiques du globe. *Paris*, 1828, in-8°.

*COULOMB (*C.-A.*). Théorie des machines simples, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ayant égard au frottement des parties et à la raideur des cordages; nouvelle édition, à laquelle on a ajouté les Mémoires suivants du même auteur : Sur les frottements de la pointe des pivots; — Recherches théoriques et expérimentales sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal; — Résultats de plusieurs expériences destinées à déterminer la quantité d'actions que les hommes peuvent fournir par leur travail journalier, selon les différentes manières dont ils emploient leurs forces; — Observations théoriques et expérimentales sur l'effet des moulins à vent et sur la figure de leurs ailes; — Sur les murs de revêtement et l'équilibre des voûtes. *Paris*, *Bachelier*, 1820, in-4°, fig.

COULON (*Ludov.*). Lexicon Homericum. *Parisiis*, 1643, in-12.

COUP-D'ŒIL anglais sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations (par Hurtaut). *Genève* (*Paris*), 1750, in-12. A.

COURIER (*Paul-Louis*). Œuvres complètes. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8°. A.

COURRIER (le) burlesque de la guerre de Paris. *Paris*, 1650, in-12.

COURS complet d'agriculture, ou Dictionnaire universel d'agriculture, rédigé par l'abbé Rozier. *Paris*, 1791, 12 vol. in-4°.

COURTANVAUX. Voyez ACADÉMIE DES SCIENCES.

COURTIN (*Germain*). Œuvres anatomiques et chirurgicales. *Rouen*, 1656, in-fol.

COURTIN (*N.*). Voyez ENCYCLOPÉDIE MODERNE.

COURTONNE (*J.*). Traité de la perspective pratique, avec des remarques sur l'architecture, suivi de quelques édifices considérables mis en perspective, et de l'invention de l'auteur. *Paris*, *J. Vincent*, 1725, in-folio. A.

COUSIN-DESPRÉAUX. Histoire générale et particulière de la Grèce. *Paris*, 1780-89, 16 vol. in-12. A.

COUSIN (le Président *Louis*). Histoire de Constantinople depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire. *Paris*, 1685, 8 vol. in-12. A.

COWPER (*Guillaume*). Anatomia corporum humanorum centum et quatuordecim tabulæ... illustrata, curante Guillelmo Dundass. *Lugduni-Batavorum*, 1739, grand in-fol.

— The Anatomy of human bodies with figures drawn after life. *Oxford and London*, 1698, grand in-folio, fig. A.

COXE (*Daniel*). Nouvelles observations sur le pouls intermittent qui indique l'usage des purgatifs (trad. par Dupuy). *Paris*, 1761, in-12. M.

— Autre édition (trad. de Théophile de Bordeu). *Paris*, 1760, in-12.

CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterdam*, 1779-82, 4 vol. grand in-4°, fig. col. (406 pl.).

— Supplément, par Stoll. *Amsterdam*, 1787-91, ensemble 9 vol. in-4°, fig.

CRAMER (*Joseph-André*). Eléments de docimastique, ou l'Art des essais; trad. du latin (par Villers). *Paris*, *Briasson*, 1755, 4 vol. in-12. A.

CRANTZ (*Henri-Joseph-Nép.*). Materiæ medicæ et chirurgicæ juxta systema naturæ digestæ editio secunda. *Viennæ*, 1765, in-8°.

— Stirpium Austriacarum fasciculi VI. *Viennæ*, 1769, in-4°. L.

— Autre édition. *Viennæ*, 1762, in-8°. A.

CRASSET (*P.*). Dissertation sur les oracles et les sybilles, augmentée d'une réponse à la critique de Marckius. *Paris*, 1684, in-12.

— Histoire de l'église du Japon; seconde édition. *Paris*, *Montalant*, 1717, 2 vol. in-4°.

CRASSO (*Lorenzo*). Istoria de' poeti greci. *Napoli*, 1678, in-fol.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). OEuvres. *Paris*, *imprimerie royale*, 1750, 2 vol. in-4°. A.

— OEuvres. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12. A.

CRESCENZI (*Giov.-Pietro*). Corona della nobiltà d'Italia, ovvero Compendio dell' istorie delle famiglie illustri. *Bologna*, *Nic. Tebaldini*, 1642, 2 vol. in-4°. A.

CREU (*Fortunato-Antonio*). Tractatus physico-medicus de Americana lue. *Melitæ*, 1762, in-4°. A.

CREUXUS (Ducreux). Historia Canadensis. *Parisiis*, 1664, in-4°. A.

CREUZER (*Fréd.*). Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris*, *Treuttel*, 1825-42, 6 vol. in-8°, fig.

CREUZÉ-LATOUCHE (*Jacq.-Ant.*). Description topographique du district de Châtellerault. *Châtellerault*, 1790, in-8°. AG.

CRÉVIER (*J.-B.-L.*)). Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en 1600. *Paris*, *Desaint*, 1761, 7 vol. in-12.

— Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4° avec cartes et fig. A.

— Autre édition. *Paris*, 1749, 12 vol. in-12. A.

CRIVELLI (*J.-L.*). Dictionnaire du droit civil, commercial, criminel et de procédure civile et criminelle, ou Glossaire général des termes employés dans le langage particulier des lois, de ceux du droit français et de ceux usités dans la pratique judiciaire, contenant leur étymologie, leur définition et leur explication; accompagné d'une courte Notice des principes et des dispositions législatives, avec l'indication des articles des cinq Codes et des autres lois du royaume de France. *Paris*, *Antoine Bavoux*, 1825, in-8°. A.

CROUSAZ (*J.-P.* de). Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne, critique de Bayle. *La Haye*, *de Hondt*, 1733, in-fol., fig.

— Traité du Beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi. *Amsterdam*, 1715, in-8°. A.

CRUIKSHANK (*William*). The Anatomy of the absorbing vessels of the human body. *London*, 1786, in-4°, fig. col.

CRUVEILHIER (*J.*). Anatomie pathologique du corps humain, ou Description avec figures coloriées et lithographiées des diverses altérations morbides dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le corps humain est susceptible. *Paris*, 1830-42, 2 vol. grand in-fol., avec 233 pl. col.

— Anatomie descriptive. *Paris*, 1834-35, 4 vol. in-8°.

— Médecine pratique éclairée par l'Anatomie et la Physiologie pathologique. *Paris*, 1821, in-8°.

CUBIÈRES (*S.-L.-P.*). Histoire abrégée des coquillages de mer. *Versailles*, 1800, in-4°.

CUBIÈRES DE PALMEZEAUX (*Mich.*). Théâtre moral, ou Pièces dramatiques nouvelles. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8°. A.

CULLEN (*W.*). Traité de matière médicale; traduit de l'anglais par Bosquillon. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8°.

—Eléments de médecine pratique; trad. de l'anglais, avec des notes, par Ed.-Fr.-M. Bosquillon. *Paris*, 1785-87, 2 vol. in-8°.

CULTE (du) des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie (par de Brosses). *Paris*, 1760, in-12.

CUPER (*Gisb.*). Harpocrates, seu Explicatio imagunculæ quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat solem; ejusdem Monumenta antiqua. *Amstelodami*, 1676, in-12.

— Lettres de critique, de littérature et d'histoire, publiées sur les originaux par M. de Beyer. *Amsterdam*, 1743, in-4°.

CURIEUX Traité de mathématiques, sur le baromètre, le thermomètre, etc. *Paris*, 1713, 1 vol. in-12. A.

CURION (*Cœlius-Horace*). Sarracenicæ Historiæ libri III. *Basileæ*, *Oporin*, 1567, in-fol.

CURITA (*Geron.*). Anales de la corona de Aragon (desde el ano 714-1516). *En Zaragoça*, 1610-21, 7 vol. in-fol.

CURTEN (*Aimé*). Essai sur les jardins. *Lyon*, 1807, in-8°. AG.

CURTIUS (*F.-Symphorianus*). Hortorum libri triginta. *Lugduni*, 1560, in-fol. A.

CURTIUS (*F.-Cornelius*). De Clavis dominicis liber. *Antuerpiæ*, 1670, in-12.

CURTIUS Ruffus (*Quintus*). Historia Alexandri, cum notis select. variorum. *Lugduni-Batavorum*, *apud Johannem Elsevirium*, 1658, in-8°.

— Idem, cum Supplem. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, in-12. A.

— De rebus gestis Alexandri Magni. *Lugduni-Batavorum*, 1724, in-4°. A.

— Q. Curtius, ad codd. Paris. recensitus, cum varietate lectionum, supplem. Jos. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas, excursus mappamque et indices addidit E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire*, 1822-24, 3. vol. in-8°, fig.

— De la Vie et des actions d'Alexandre-le-Grand; de la traduction de Vaugelas. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-12. A.

CUVIER (*Georges*). Leçons d'Anatomie comparée, publiées par MM. Duméril, Laurillard et Duvernoy; seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris*, *Fortin*, *Masson*, 1836-45, 10 vol. in-8°.

— Même ouvrage; première édition. *Paris*, 1800-05, 5 vol. in-8°.

— Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'Histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'Anatomie comparée. Nouvelle édition accompagnée de planches gravées, représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications de structure sur lesquelles repose cette classification; publiée par une réunion d'élèves de Cuvier, MM. Audoin, Deshayes, d'Orbigny, Duvernoy, Dugès, Laurillard, Milne Edwards, Roulin et Valenciennes. *Paris*, *Fortin*, *Masson*, 1836-45, 245 livr. grand in-8°, fig. col.

— Le Règne animal distribué d'après son organisation; nouvelle édition. *Paris*, *Déterville*, 1829-30, 5 vol. in-8°.

Les tomes IV et V sont de Latreille.

— Iconographie du Règne animal de Cuvier, ou Représentation d'après nature de l'une des espèces les plus remarquables, et souvent non encore figurée, de chaque genre d'animaux; ouvrage pouvant servir d'atlas à tous les traités de zoologie, par E.-F. Guérin. *Paris*, 1830-38, 450 pl. in-4°, fig. col., formant 7 vol.

— Recherches sur les Ossements fossiles des quadrupèdes; quatrième édition, revue et complétée par un Supplément laissé par l'auteur, avec l'Eloge de Cuvier par M. Laurillard. *Paris*, 1834, 1 vol. in-8° et 2 vol. in-4°. de pl.

— Description géologique des environs de Paris, par MM. G. Cuvier et A. Brongniart; nouvelle édition, dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Al. Brongniart. *Paris*, *Dufour*, 1822, 1 vol. in-4°, pl. et cartes.

— Histoire des Sciences naturelles, depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus, comprenant la Philosophie de l'histoire naturelle et un Examen approfondi de la philosophie de la nature en Allemagne et en France; professée au Collége de France par Georges Cuvier, rédigée et complétée par M. T.-Magdeleine de Saint-Agy. *Paris*, 1841-43, 4 vol. in-8°.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques. *Paris*, *Déterville*, 1817, in-4°, avec 35 planches.

—Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal; huitième édition. *Paris*, 1840, in-8°, fig.

— Rapport historique sur les Sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel, présenté au Gouvernement le 6 février 1808. *Paris*, *de l'imprimerie impériale*, 1810, in-8°.

— Eloges historiques des membres de l'Académie royale des sciences, lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France (depuis 1800 jusqu'en 1827); précédés de réflexions sur la marche actuelle des sciences et sur leurs rapports avec la société, lues dans la première séance annuelle des quatre Académies, le 24 avril 1816. *Strasbourg* et *Paris*, *Levrault*, 1819-27, 3 vol. in-8°.

— Histoire naturelle des poissons; ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après leur nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation, avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nomenclature ancienne et moderne. *Paris* et *Strasbourg, Levrault*, 1829-45, 20 vol. in-8°, fig.
Ouvrage continué et terminé par M. Valenciennes.

CYPRIANUS (*Cæcilius*). Opera, recognita et illustrata à Joanne Fello; accedunt annales Cyprianici. *Amstelodami*, 1700, in-fol.

CYRANO DE BERGERAC (*Savinien*). Histoire comique, contenant les estats et empires de la lune. *Lyon*, 1663, in-12.

CYRILLUS (S.) Hierosolymit. Opera quæ extant omnia, et ejus nomine circumferuntur, gr. lat., ad Mstos codd. castigata, dissertationibus et notis illustrata, cum nova interpretatione et copiosis indicibus; cura et studio Ant.-Aug. Touttée (et de D.-P. Maran). *Parisiis, typis Jac. Vincent*, 1720, 1 vol. in-fol.

— Cyrilli (S.), Cypriani (S.), Cæcilii Opera. *Parisiis*, 1666, in-fol.

D

D'ACHERY (*Lucas*). Spicilegium, sive Collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. d'Achery; nova editio, expurgata a Lud.-Fr.-Joseph De La Barre. *Parisiis, Montalant*, 1723, 3 vol. in-fol.

— Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opusculorum ..... cum Itinere Germanico, annotationibus et aliquot disquisitionibus Joan. Mabillon; nova editio, cui accessere ejusd. J. Mabillon vita et aliquot opuscula (curante L.-F.-J. De La Barre). *Paris, Montalant*, 1723, in-fol.

DACIER (*Mlle Anne* Lefèvre). Des Causes de la corruption du goût. *Paris*, 1714, in-12.

DACIER (*Bon-Joseph*). Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, de l'imprimerie impériale*, 1810, in-8°.

DAGIER (*Etienne*). Histoire chronologique du grand Hôpital de Lyon. *Lyon*, 1830, 2 vol. in-8°.

DAGNAN. Vues de Lyon et de l'Ile-Barbe. *Lyon* et *Paris*, 1830, in-fol., 8 pl. A.

DAILY (*César*). Revue générale de l'architecture et des travaux publics. *Paris*, 1840-44, 3 vol. gr. in-4°, fig.

DAIRE (le P. *L.-Fr.*). Les Epithètes françaises rangées sous leurs substantifs. *Lyon*, 1759, in-12. A.

DALÉCHAMPS (*Jacques*). Histoire générale, trad. du latin par J. Des Moulins. *Lyon*, 1653, 2 vol. in-fol., fig.

— Autre édition. *Lyon*, 1615, 2 vol. in-fol., fig. A.

— Historia generalis plantarum (edente J. Des Moulins). *Lugduni*, 1587, in-fol., fig.

DALEL (*Samuel*). Pharmacologia. *Lugduni-Batavorum*, 1751, in-4°. A.

D'ALEMBERT. Voyez ALEMBERT (d').

DALIBARD (*Th.-Fr.*). Floræ Parisiensis Prodromus, ou Catalogue des plantes qui naissent dans les environs de Paris. *Paris*, 1749, in-12, 4 fig. A.

DAMASIUS (S.). Opera quæ extant. *Parisiis*, 1672, in-12.

DAMBOURNEY (*L.-A.*). Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux indigènes communiquent aux laines et lainages; nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1793, in-8°. A.

DAMIRON (*Ph.*). Essai sur l'histoire de la philosophie en France. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8°. A.

DANDOLO (*Vincenzio*). L'Art d'élever les vers-à-soie, pour obtenir constamment, d'une quantité donnée de feuilles de mûrier, la plus grande quantité possible de cocons de première qualité, et de l'influence de cet art sur l'augmentation annuelle des richesses des particuliers et des nations; trad. de l'italien par F.-Philib. Fontaneilles. *Paris*, 1819, in-8°, fig.

— Del Governo delle pecore espagnole e italiane, e dei vantaggi che ne derivano. *Milano*, 1804, in-8°. AG.

DAN (*Pierre*). Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau. *Paris*, 1642, in-fol.

DANDRÉ-BARDON (*Michel-François*). Costumes des anciens peuples. Collection de 364 planches gravées par Cochin, et accompagnées de traits historiques et de réflexions critiques. *Paris, Jombert*, 1772, 3 vol. grand in-4°.

DANET (l'abbé *Pierre*). Grand Dictionnaire françois-latin. *Lyon*, 1721, in-4°.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1698, in-fol. A.

DANGEVILLE (*A.*). Essai sur la statistique de la population française. *Paris*, 1836, 1 vol. in-4°. A.

DANIEL (*Gabriel*). Histoire de France, nouvelle édition augmentée de notes, de dissertations historiques et critiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 vol. in-4°.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4°., fig.

DANTE Alighieri. Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi e di Giov. Ant. Volpi), e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta*, 1757-58, 4 tomes en 5 vol. in-4°, fig. A.

— Dante, col sito e forma dell' Inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, in-8°. A.

— * La divina Commedia. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1796, 3 vol. in-4°.

— La divine Comédie (l'Enfer), traduite en français par Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, in-8°.
Voyez OZANAM.

D'ANTRECHAUS. Relation de la peste de Toulon en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1721, avec des observations instructives pour la postérité. *Paris*, *Etienne*, 1756, in-12. A.

DANTONY. De l'usage des armes à feu. *Paris*, 1785, in-8°.

D'ANVILLE (*J.-B.* Bourguignon). Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. *Paris*, 1760, in-4°, carte. A.

— Géographie ancienne abrégée. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12. A.

— Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule. *Paris*, 1741, in-12. A.

— Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne. *Paris*, 1766, 1 vol. in-4°, fig.

DAPPER (*Olivier*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amsterdam*, 1686, in-fol., fig. A.

— Description exacte des îles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *La Haye*, 1703, in-fol., fig. A.

DAQUIN (*Joseph*). Analyse des eaux thermales d'Aix en Savoie. *Chambéry*, 1773, in-8°.

DARAN (*Jacques*). Traité complet de la gonorrhée virulente, etc. *Paris*, 1756, in-12. A.

DARCET (*J.-P. Joseph*). Mémoire sur les os provenant de la viande de boucherie. *Paris* (sans date), in-8°.

D'ARCLAIS de Montagny. Traité des couleurs pour la peinture en émail. *Paris*, 1765, 1 vol. in-12. A.

D'ARÇONS (*César*). Observation sur la jonction des mers, la navigation des rivières, etc. *Paris*, 1767, in-4°. A.

D'ARCQ (*Philippe - Auguste* de Sainte-Foix). Histoire générale des guerres, divisée en trois époques : la première, depuis le déluge jusqu'à l'ère chrétienne; la seconde, depuis l'ère chrétienne jusqu'à la chute de l'Empire d'Orient; la troisième, depuis la chute de l'Empire d'Orient jusqu'à l'année 1748. *Paris*, *imprimerie royale*, 1756-1758, 2 vol. in-4°. A.

D'ARCUSSIA (*Charles*). La Fauconnerie. *Rouen*, 1644, in-4°. A.

D'ARGENS. Voyez Argens (d').

D'ARGENVILLE. Voyez Argenville (d').

D'ARTAINVILLE. Voyez Artainville (d').

D'ARTIGNY. Voyez Artigny (d').

D'AUBIGNÉ. Voyez Aubigné (d').

D'AUBUISSON des Voisins. Voyez Aubuisson (d').

D'AURE. Traité d'équitation. *Paris*, 1834, in-8°. A.

DAUSQUEIUS (*Claudius*). Terra et Aqua, seu terræ fluctuantes. *Parisiis*, 1677, in-4°.

DAVID (*J.-P.*) Recherches sur la manière d'agir de la saignée, et sur les effets qu'elle produit relativement à la partie où on la fait. *Paris*, 1762, in-12. M.

DAVID (*Fr.-Anne*). Le Muséum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787, tomes I et II, in-4°, fig. A.

DAVID (*Émeric-T.-B.*). Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes. *Paris*, 1805, in-8°.

— Jupiter. Recherches sur ce Dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8°. A.

DAVILA (*Enr.-C.*). Storia delle guerre civili di Francia (dopo l'anno 1559 al 1598). *Parigi*, *nella stampa reale*, 1644, 2 vol. grand in-fol. A.

— La medesima. *Brescia*, 1646, in-fol.

— La medesima. *Firenze*, 1823, 5 vol. in-8°.

— Histoire des guerres civiles de France sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV (traduite en français par Mallet et Grosley). *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-4°. A.

— Histoire des guerres civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de quatre rois, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV surnommé le Grand. *Paris*, 1647, in-fol.

D'AVILER (*Augustin-Charles*). Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, etc. *Paris*, 1756, grand in-4°, fig.

— Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique. *Paris*, 1755, in-4°. A.

DAVITY (*Pierre*). Le Monde, ou la Description générale de ses quatre parties. *Paris*, 1660, 6 vol. in-fol., fig.

DEABBATE (*Vincenzo*). Della villa di Marte casa e tori dell' imperator de' Romani. *Alba*, 1818, 2 vol. in-4°. A.

D'EBULO (*Pierre*). Carmen de motibus seculis. *Basileæ*, 1746.

DEBURE (*Guill.-Franç.*) Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, disposé par ordre de matières et de facultés. *Paris*, 1763-68, 7 vol. in-8°. A.

— Catalogue des livres provenant de la bibliothèque du duc de la Vallière. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8°.

DECAMPS. Selectiora numismata in aere. *Parisiis*, 1695, in-4°. A.

DÉCOUVERTE des François, en 1768 et en 1769, dans le sud-est de la Nouvelle-Guinée (par M. de Fleurieu). *Paris*, *imprimerie royale*, 1790, in-4°. A.

DEDEKINDUS (*Fridericus*). Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Frid. Dedekindum. *Lugduni-Batavorum*, 1642, in-12. A.

DÉFENSE de l'Immunité des biens ecclésiastiques. *Londres*, 1750, in-12. A.

— Réponse aux Lettres contre l'Immunité des biens ecclésiastiques. *Amsterdam*, 1750, in-12. A.

DE GÉRANDO (*Joseph-Marie*). Le Visiteur du pauvre, ouvrage couronné en 1820 par l'Académie de Lyon. *Paris*, *Renouard*, 1826, in-8°.

— Histoire de la bienfaisance publique. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8°.

— Histoire comparée des systèmes de philosophie. *Paris*, 1822-23, 4 vol. in-8°.

DEGUIN. Cours élémentaire de physique; seconde édition. *Toulouse*, 1838, 2 vol. in-8°.

DEIDIER (l'abbé). Le parfait Ingénieur, ou la Fortification offensive et défensive; nouvelle édition. *Paris* 1757, in-4°. A.

DEIN. De l'Ame des plantes. *Paris*, 1682, 1 vol. in-12. A.

DEJEAN. Traité raisonné de la distillation. *Paris*, 1769, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DEJEAN (*P.-Fr.-Mar.-Aug.*). Species général des Coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis*, 1825-39, 6 tomes en 7 vol. in-8°.

DELACROIX (*Jacques-Vincent*). Le Spectateur français pendant le gouvernement républicain. *Versailles*, 1815, in-8°.

DELAHAYE. Le Médecin sincère qui enseigne par une méthode aisée à connoître, à soulager, à prévenir les maladies par des remèdes doux et faciles à composer. *Lyon*, 1691, in-8°. M.

DELAHIRE. Nouveaux Éléments des sections coniques. *Paris*, 1679, in-12.

— La Gnomonique, ou l'Art de tracer des cadrans ou horloges solaires. *Paris*, 1682, in-12.

DELAMARRE (*L.-H.*). Défense de plusieurs ouvrages sur l'agriculture, ou Réponse au livre (de la Salle de l'Etang) intitulé : Manuel de l'Agriculture. *Paris, Guérin et Delatour*, 1765, in-12. A.

DELAMBRE (*Jean-Baptiste-Joseph*). Histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris, veuve Courcier*, 1817, 2 vol. in-4°, fig.

— Histoire de l'Astronomie du moyen-âge. *Paris, veuve Courcier*, 1818, in-4°, 17 planches.

— Histoire de l'Astronomie moderne. *Paris, la même*, 1821, 2 vol. in-4°, avec 17 pl.

— Traité complet d'Astronomie théorique et pratique. *Paris, la même*, 1814, 3 vol. in-4°.

— Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, de l'imprimerie impériale*, 1810, in-8°.

— Base du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-1810, 3 vol. in-4°.

Voyez Académie des Sciences.

DELANCE. Essai sur le Nivellement. *Paris*, 1805, in-8°. AG.

DELANDINE (*Fr.-Ant.*). Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent, etc. : précédées 1° d'une Histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville ; 2° d'un Essai historique sur les manuscrits en général, leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits. *Lyon* et *Paris*, *Renouard*, 1812, 3 vol. in-8°.

— Bibliothèque de Lyon : Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe des Belles-Lettres, avec des Remarques littéraires et bibliographiques sur les ouvrages du XV^e^ siècle, les éditions rares et curieuses, leurs prix, les noms des auteurs anonymes et pseudonymes ; des Anecdotes historiques, etc. *Lyon*, *Mistral* (1816-17), 2 vol. in-8°.

— Bibliothèque de Lyon : Catalogue des livres qu'elle renferme dans la section du Théâtre. *Lyon*, *Mistral*, 1818, 1 vol. in-8°.

— Bibliothèque de Lyon : Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'Histoire, avec des Remarques littéraires et bibliographiques sur les éditions du XV^e^ siècle, les ouvrages rares et curieux, continué par Fr. Delandine fils. *Lyon* et *Paris*, *Renouard*, 1819-24, tomes I et II, in-8°.

— Histoire abrégée de l'Imprimerie, ou Précis sur son origine, son établissement en France, etc. (1814), in-8°.

— Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793. *Lyon*, 1797, in-12. A.

— Almanach civil, politique et littéraire de Lyon et du département du Rhône, pour l'an VI (1797-1798). *Lyon*, *Duval*, 1797, in-8°.

— De quelques Changements politiques opérés ou projetés en France. *Paris*, 1791, in-8°.

DELANDINE DE SAINT-ESPRIT (*Jér.*). Le Village, poëme en cinq chants, avec des notes anecdotiques, suivi de poésies fugitives et de fragments en prose. *Paris*, *Pichard*, 1824, in-8°, fig.

DELARBRE (*Ant.*). Flore de la ci-devant Auvergne, ou Recueil des plantes observées sur les montagnes du Puy-de-Dôme, du Mont-d'Or, du Cantal, etc. *Clermont-Ferrand*, 1797, in-8°.

DELAUNAY (*L.*). Essai sur l'histoire naturelle des roches, précédé d'un Exposé systématique des terres et des pierres. *Bruxelles*, 1786, in-8°.

DELAVIGNE (*J.-Fr.-Casimir*). OEuvres complètes. *Paris*, *Furne*, 1836, 1 vol. grand in-8° à deux col.

DELEAU. Traité du cathétérisme de la trompe d'Eus tache. *Paris*, 1838, in-8°. A.

DELERY (*Jean*). Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique. *La Haye*, 1600, in-8°. A.

DELESPINE (*Pierre-Jules*). Marché des Blancs-Manteaux. *Paris*, 1827, 1 vol. grand in-fol., fig.

DELESSERT (*Benjamin*). Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis Parisiensibus, præsertim ex Lessertiano, descripsit A.-P. Decandolle. *Parisiis*, *Treuttel et Würtz*, 1821-39, 4 vol. grand in-4°, avec 400 pl.

— Recueil de Coquilles décrites par Lamarck dans son Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, et non encore figurées. *Paris*, 1841, 1 vol. in-fol., avec 40 planches gravées et coloriées.

DELEUZE (*Jos.-Phil.-F.*). Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle. *Paris*, *Levrault*, 1823, 2 vol. in-8°, fig.

DELILLE (*Jacques*). OEuvres complètes, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *imprimerie de Jules Didot aîné*, 1824, 16 vol. très grand in-8°, papier jésus vélin, figures avant la lettre et sur papier de Chine.

— Les mêmes OEuvres, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Feletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc. *Paris*, *imprimerie de Firmin Didot*, 1833, 1 vol. grand in-8°. A.

— L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises. *Paris*, 1800, in-4°, fig. AG.

— L'Imagination. *Paris*, 1806, 2 vol. in-18. A.

DELISLE. Description de la ville de Pékin. *Paris*, 1765, in-4°. A.

DELISLE DE SALES (*J.-B.-Claude-Isoard*). Défense

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un homme atteint du crime d'avoir défendu Dieu. *Paris*, an XI, in-8°. A.

— Recueil des Mémoires adressés à l'Institut national de France, sur la destitution des citoyens Carnot, Barthélemy, Pastoret, Sicard et Fontanes. *Paris*, 1800, in-8°. A.

— De la Paix de l'Europe et de ses bases. *Paris*, 1800, in-8°. A.

DELIUS (*Christ.-Fréd.*). Traité sur la science de l'exploitation des mines par théorie et par pratique, avec un Discours sur les principes des finances; trad. du latin par Schreiber. *Paris*, *Jombert fils*, 1778, 2 vol. in-4° ornés de 24 pl.

DELON. Voyages de Delon, avec la Relation de l'inquisition de Goa. *Cologne*, 1711, 4 vol. in-12. A.

— Relation de l'empire de Goa. *Cologne*, 1701, 2 vol. in-12. A.

DELORME (*Philibert*). OEuvres d'architecture. *Paris*, 1626, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

— Le premier tome de l'Architecture; livres I à IX. *Paris*, 1567, in-fol.

DELORME (*Guill.-Marie*). Recherches sur les aqueducs de Lyon construits par les Romains. *Lyon*, 1760, in-12. A.

DE LUC (*J.-André.*). Traité élémentaire de Géologie. *Paris*, 1810, in-8°. L.

DÉMONSTRATIONS élémentaires de botanique..... (par Claret de la Tourrette et l'abbé Rozier); 4e édition, revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon*, *Bruyset*, 1796, 4 vol. in-8°, et 2 vol. in-4° de planches. L.

DÉMOSTHÉNIANA. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1843, in-8°.

DEMOSTHENIS et Æschinis Opera, cum utriusque auctoris Vita et Ulpiani Commentariis, novisque scholiis; ex quarta recognitione gr. et lat. codicum impress. et duorum mss. collatione a mendis repurgata, variis lectionibus adaucta; annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Basileae*, *ex offic. Hervagiana*, *per Euseb. Episcopium*, 1572, in-fol.

— Eædem (græce; cum variis lectionibus, commentariis Ulpiani, etc.; cura et stud. Guill. Morelii et Dion. Lambini). *Lutetiæ-Paris.*, *Jos. Benenatus*, 1570, in-fol.

— Discours sur la Couronne, trad. en français par Jager. *Paris*, 1836, in-12.

— Harangues politiques, traduites par Topfer. *Genève*, 1824, in-8°.

DEMPSTER (*Thomas*). Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum. *Lutetiæ-Paris.*, 1613, 1 vol. in-fol.

— De Etruria regali libri VII, curante Tho. Coke. *Florence*, 1723-24, 2 vol. in-fol., fig. A.

DENINA (*Carlo*). Delle Rivoluzioni d'Italia libri XXV, con aggiunte e correzioni inedite dell' autore. *Milano*, *tip. de' Classici*, 1820, 3 vol. in-8°.

DENIS (*J.-B.*). Recueil des Mémoires et Conférences qui ont été présentés à Mgr le Dauphin. *Paris*, 1672, in-4°. A.

DENNERY. Catalogue des médailles antiques et modernes du cabinet de Dennery. *Paris*, 1788, in-4°. A.

D'ENTRECASTEAUX (Bruny). Voyage à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1808, 2 vol. grand in-4°, et atlas in-fol. de 40 pl. A.

DEPAS (*Crisp.*). Jardin de fleurs. *Utrecht* (sans date), in-4° oblong, fig.

DÉPLACEMENT (du) des mers. *Genève*, 1779, in-8°. A.

DERHAM (*William*). Histoire naturelle des oiseaux, traduite de l'anglais par P. de Hondt. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4°, fig. col.

— Théologie physique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la création, accompagnée d'un grand nombre de remarques et d'observations curieuses; trad. de l'anglais (par Lafneu). *Rotterdam*, *J.-Daniel Bomann*, 1726, 2 vol. in-8°. A.

DESAGULIERS (*J.-T.*), Cours de physique expérimentale, trad. de l'anglais par le P. Esp. Pézenas. *Paris*, 1751-52, 2 vol. in-4°.

DESALLIER-D'ARGENVILLE. Voyez ARGENVILLE (d').

DESAULT (*Pierre*). OEuvres chirurgicales publiées par Xavier Bichat. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8°, fig.

— Première édition. *Paris*, 1798, in-8°. M.

— Cours théorique et pratique de clinique externe, ou Extraits des leçons de Desault, rédigés et publiés par J.-J.-J. Cassius, augmentés d'un Supplément placé à la fin du second volume, par M. Sue. *Paris*, *Delaplace*, 1803, 2 vol. in-8°. M.

— Traité des maladies des voies urinaires, publié par Xavier Bichat. *Paris*, an VII, in-8°. M.

— Journal de chirurgie. *Paris*, 1791-92, 4 vol. in-8°. M.

DESBILLONS (*Fr.-Jos.*). Fabulæ Æsopicæ. *Manhemii*, 1768, 2 vol. in-8°, fig. A.

— Autre édition. *Paris*, 1759, in-12. A.

DESBORDES-VALMORE (Mme *Marceline*). Les Pleurs. *Paris*, 1834, in-8°. A.

— Poésies. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8°. A.

DESCAMPS (*J.-B.*). La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. *Paris*, 1753-1763, 4 vol. in-8°.

DESCARTES (*René*). Opera omnia. *Amstelodami*, 1692-1713, 9 vol. petit in-4°. A.

Tom. I. Principia philosophiæ, Specimina philosophiæ, seu Dissertatio de Methodo; Passiones animæ.— II. Meditationes de prima philosophia. —III. Tractatus de homine.—IV. Geometria.—V. Compendium musicæ, Explicatio machinarum, Dioptrica, de Mechanica.—VI-VIII. Epistolæ. — IX. Opera posthuma. A.

— OEuvres complètes, publiées par Victor Cousin. *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1824-1826, 11 vol. in-8°, fig. A.

— OEuvres philosophiques. *Paris*, *Hachette*, 1835, 4 vol. in-8°. A.

— Les Méditations métaphysiques. *Paris*, 1673, in-4°.

— L'Homme et la formation du fœtus, avec les remarques de Louis de la Forge. *Paris*, 1677, in-4°.

— Les Principes de la philosophie. *Paris*, 1668, in-4°.

— Principia philosophiæ. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1644, in-4°.

— Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences; plus, la Dioptrique. *Leyde*, 1637, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— De Homine figuris. *Lugduni-Batavorum*, 1662, in-4°.
— Geometria. *Amstelodami*, *apud Elzevirios*, 1659, in-4°.
— Principia matheseos universalis. *Amstelœdami*, *apud Ludovicum* et *Danielem Elzevirios*, 1661, in-4°.
— Les Passions de l'âme. *Amsterdam*, *Louis Elsevier*, 1650, petit in-12. A.
— Les Principes de la philosophie. *Paris*, 1723, 1 vol. in-12. A.
— Eloge de Descartes. (Sans date). In-4°. A.
— Vie de Descartes. (Sans date). In-4°. A.

DESCHAMPS (*Jos.-Fr.-L.*). Traité historique et dogmatique de la taille, avec un Supplément, par L.-J. Bégin. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8°.

DESCHAMPS (fils). Traité des maladies des fosses nasales et de leurs sinus. *Paris*, 1804, in-8°. M.

DESCLUSEAUX. Priviléges des papes, empereurs, rois, etc. *Paris*, 1700, 1 vol. in-fol. A.

DESCOURTILZ (*Michel-Et.*). Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou Histoire naturelle des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises. *Paris*, *N. Pichard*, *Chapron*, etc., 1821-29, 8 vol. in-8°, avec 608 fig. col.

DESCRIPTION de l'Egypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris*, *imprimerie impériale*, 1809-13, et *imprimerie royale*, 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. atlantique, contenant 925 planches dont 72 coloriées. Première édition. A.
— Même ouvrage: deuxième édition. *Paris*, *Panckoucke*, 1820-30, 24 tomes en 26 vol. in-8°, et 12 vol. in-fol. de planches dont une coloriée (le tableau des monuments d'Egypte).

DESCRIPTION anatomique de divers animaux disséqués dans l'Académie royale des sciences; seconde édition, augmentée (par Mariotte, Pecquet et Perrault). *Paris*, 1682, in-4°. A.

DESCRIPTION du cabinet royal de Dresde, touchant l'histoire naturelle. *Dresde*, 1755, in-4°. A.

DESCRIPTION historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Cl.-Louis Fourmont). *Paris*, 1755, in-12. A.

DESCRIPTION de l'Aérostat : extrait du compte-rendu fait à l'Académie de Dijon par Guyton-Morveau, Chaussier et Bertrand. *Dijon*, 1784, in-8°.

DESCRIPTION des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation dont la durée est expirée. *Paris*, *veuve Huzard*, 1811-45, 52 vol. in-4°.

DESCRIPTION des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 cahiers reliés en 30 vol. in-fol., fig.

Cette collection est composée ainsi :

Amidonnier, par **DUHAMEL DU MONCEAU**, 1 cahier. — Ancres, par le même, 1. — Ardoisier, par **FOUGEROUX**, 1. — Bourrelier et Sellier, par **GARSAULT**, 1. — Brodeur, par **SAINT-AUBIN**, 1. — Cartier, par **DUHAMEL DU MONCEAU**, 1. — Cartonnier, par **DE LALANDE**, 1. — Chamoiseur, par le même, 1. — Chandelier, par **DUHAMEL DU MONCEAU**, 1. — Chapelier, par **NOLLET**, 1. — Charbonnier et Charbon, par **DUHAMEL**, 2. — Charbon de terre, par **MORAND**, 6. — Chaufournier, par **FOURCROY**, 1. — Cirier, par **DUHAMEL**, 1. — Colles (Art de faire les), par le même, 1. — Cordonnier, par **GARSAULT**, 1. — Corroyeur, par **DE LALANDE**, 1. — Coutelier, par **PERRET**, 3. — Coutelier en ouvrages communs, par **FOUGEROUX**, 1 — Couvreur, par **DUHAMEL**, 1. — Criblier, par **FOUGEROUX**, 1. — Cuirs dorés, par le même, 1. — Cuivre (Art de convertir le) rouge en jaune, par **GALLON**, 1.

Distillateur d'eau-forte, par **DEMACHY**, 1. — Distillateur-Liquoriste, par le même, 1. — Drapier, par **DUHAMEL**, 1. — Enclumes (Forge des), par le même, 1. — Epinglier, par **RÉAUMUR** et **DUHAMEL**, 1. — Etoffes de soie, sept sections, par **PAULET**, 8. — Etoffes en laine (fabricant d'), par **ROLAND DE LA PLATIÈRE**, 1. — Etoffes en laine (Art de préparer les), par le même, 1. — Etoffes en laine (l'Art de friser ou ratiner les), par **DUHAMEL**, 1. — Fer (Forges et Fourneaux), par **COURTIVRON** et **BOUCHU**, 4. — Fer fondu (l'Art d'adoucir le), par **RÉAUMUR**, 1. — Fil-de-Fer, par **DUHAMEL**, 1.

Hongroyeur, par **DE LALANDE**, 1. — Indigotier, par **BEAUVAIS DE RASEAU**, 1. — Instruments d'astronomie, par **LE MONNIER**, 1. — Instruments de mathématiques, par le duc **DE CHAULNES**, 1. — Layettier, par **ROUBO**, 1. — Lingère, par **GARSAULT**, 1. — Maçonnerie, par **DE LALANDE**, 1. — Maroquinier, par le même, 1. — Mégissier, par le même, 1. — Menuisier, quatre parties, par **ROUBO**, 6. — Meûnier, Vermicellier, Boulanger, par **MALOUIN**, 1. — Microscope (description du microscope), par le duc **DE CHAULNES**, 1.

Orgues, quatre parties, par **D. BEDOS**, 1. — Papetier, par **DE LALANDE**, 1. — Parcheminier, par le même, 1. — Paumier et Raquetier, par **GARSAULT**, 1. — Peinture sur verre et Vitrier, par **VIEIL**, 1. — Perruquier, Baigneur, par **GARSAULT**, 1. — Pipes à tabac, par **DUHAMEL**, 1. — Plombier, anonyme, 1. — Porcelaine, par **DE MILLY**, 1. — Potier de terre, par **DUHAMEL**, 1. — Potier d'étain, par **SALMON**, 1. — Raffinage de sucre, par **DUHAMEL**, 1. — Relieur, par **DUDIN**, 1.

Savonnier, par **DUHAMEL**, 1. — Serrurier, par le même, 1. — Tailleur, par **GARSAULT**, 1. — Tanneur, par **DE LALANDE**, 1. — Tapis de la Savonnerie, par **DUHAMEL**, 1. — Teinture en soie, par **MACQUER**, 1. — Tonnelier, par **FOUGEROUX**, 1. — Tourneur, première partie, par **HULOT**, 1. — Tuilier, Briquetier, par **DUHAMEL**, **FOURCROY**, **GALLON** et **JARS**, 2. — Vaisseaux (construction, mâture et voilure des), par **CHAPMAN** et **ROMME**, 3. — Velours de coton, par **ROLAND**, 1.

Traité général des pêches, dix sections, par **DUHAMEL DU MONCEAU**, 14.

DESERRE (*Louis*). De la Stérilité des femmes. *Lyon*, 1625, in-12. A.

DES ESSARTS. Les trois Théâtres de Paris, ou Abrégé historique de l'établissement de la Comédie française, de la Comédie italienne et de l'Opéra. *Paris*, 1777, in-8°. A.

DESÈZE (*Victor*). Recherches physiologiques sur la sensibilité ou la vie animale. *Paris*, *Prault*, 1786, in-8°.

DESFONTAINES (*René*). Histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8°.
— Choix de plantes du Corollaire des Instituts de Tournefort. *Paris*, 1804, in-4°.

DESFORGES. Des Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. *Bruxelles*, 1758, 2 vol. in-12 reliés en un. A.

DESGODETZ (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très exactement. *Paris*, 1682, gr. in-fol., fig. A.

DESHAYES (*G.-P.*). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris*, *Béchet jeune et Levrault*, 1824-37, 3 vol. gr. in-4°, et atlas en deux parties gr. in-4°, contenant 166 pl.
— * Traité élémentaire de conchyliologie, avec l'appli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cation de cette science à la géognosie. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°, et atlas.

DESHOULIÈRES (M^me^ et M^lle^). OEuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée de leur éloge historique (par de Chambors). *Paris*, *David*, 1742, 2 vol. petit in-12. A.

DESLANDES (*And.-Fr.* Boureau). Recueil de différents traités de Physique et d'Histoire naturelle. *Paris*, 1748-53, 3 vol. in-12.

DESLANDES de Bagneux (*C.-F.*). Tables des rapports des mesures du système métrique, déduites de la grandeur de la terre et des anciennes mesures du département de la Drôme. *Lyon*, 1804, in-8°.

DESMAISONS. Nouveau recueil d'Arrêts et règlements du Parlement de Paris. *Paris*, 1667, in-fol.

DESMARAIS. Grammaire françoise. *Paris*, 1706, in-12. A.

DESMARETS de Saint-Sorlin (*Jean*). Clovis, ou la France chrétienne. *Paris*, *Courbé*, 1657, 1 vol. in-4°, fig.

— L'Ariane. *Paris*, 1643, in-4°.

—La Comparaison de la langue et de la poésie françoises avec la grecque et la latine. *Paris*, 1670, in-12.

DESMARETS (*Anselme-Gaëtan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec figures d'après les dessins de M^lle^ Pauline de Courcelles. *Paris*, *Garnery*, 1805, gr. in-fol., fig. coloriées.

DESNOS (*L.-C.*). Nouvel Atlas de la généralité de Paris. *Paris*, 1760, in-4°. A.

DESNOYERS (*Auguste* Boucher). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par lui ou exécutées sous sa direction d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. *Paris*, *Firmin Didot*, 1821, 1 vol. in-fol. avec 34 pl.

DESORGUES. Manière universelle de M. Desorgues pour pratiquer la perspective. *Paris*, 1648, in-8°.

DESPERRIERS (*Bonaventure*). Recueil de ses œuvres (publié par Ant. du Moulin). *Lyon*, *de Tournes*, 1544, petit in-8°. A.

—Cymbalum mundi. *Amstelodami*, 1753, 1 vol. in-12. A.

DESPINES (*Charles-Humbert-Antoine*). Observations de médecine pratique faites aux eaux d'Aix en Savoie. *Annecy*, 1838, in-8°.

DESPINES. Essai sur le système de toiture le plus convenable aux constructions de la Savoie. *Chambéry*, 1832, in-8°. A.

DESPLACES. Ephémérides des mouvements célestes pour les années 1715-25. *Paris*, 1716, in-4°.

DESPORTES (*Auguste*). Satires de Perse, traduites en vers français avec le texte en regard. *Paris*, 1841, in-8°. A.

DESPRETZ (*C.*). Traité élémentaire de Physique; quatrième édition. *Paris*, 1836, 1 vol. in-8°.

DESROCHES (*Magdeleine* Neveu et *Catherine*). OEuvres poétiques. *Paris*, 1578, 1 vol. in-4°. A.

DESTOUCHES (*Phil.* Néricault). OEuvres dramatiques. *Paris*, *imprimerie royale*, 1757, 4 vol. in-4°. A.

DESVAUX (*N.-A.*). Journal de Botanique appliquée à l'agriculture, à la pharmacie et aux arts. *Paris*, 1808-1814, in-8°. AG.

DEVELEY (*Emmanuel*). Physique d'Emile, ou Principes de la science de la nature. *Paris*, 1802, in-8°. AG.

DEVENTER (*Henri*). Observations importantes sur le Manuel des accouchements. *Paris*, 1734, in-8°. M.

DEVERGIE (*Alph.*). Médecine légale théorique et pratique, avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale, revus et annotés par J.-B. Dehaussy, conseiller à la Cour de cassation; deuxième édition, augmentée. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8°.

DEVÈZE (*J.*). Traité de la fièvre jaune. *Paris*, *Béchet jeune*, 1820, in-8°.

DEVÈZE de Chabrol et J. Bouillet. Essai géologique sur la montagne de Boulade, près d'Issoire, département du Puy-de-Dôme, avec la description et les figures lithographiées des ossements fossiles qui y ont été recueillis. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, *Veysset*, 1827, 1 vol. in-fol. avec 30 pl. L.

DEVILLE (*Antoine*). Les fortifications, avec l'attaque et la défense des places. *Lyon*, 1628, in-fol., fig.

DEVILLY (*Louis*). Géographie ancienne et moderne. *Metz*, 1822, in-12. A.

DEVONSHIRE (*Georgiana*, Duchess of). The passage of the montain of Saint-Gothard. *Paris*. (Sans date). In-4°, fig. A.

DEZEIMERIS (*J.-E.*). Dictionnaire historique de la médecine. *Paris*, 1828-36, 4 vol. in-8° en 7 parties.

DEZOTEUX (*Fr.*). Traité historique et pratique de l'inoculation. *Paris*, an VIII, in-8°. M.

D'HERBELOT (*Barth.*). Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. *Paris*, 1697, in-folio.

D'HOMBRES-FIRMAS. Recueil de Mémoires et d'Observations de physique et de météorologie. *Nismes*, 1738, in-8°. A.

DIABOTANUS, ou l'Orvietan de Salins, poëme héroï-comique (par Giraud). *Paris*, *de la Guette*, 1749, in-12. A.

DIALOGUE tres elegant intitule le Peregrin, traictant de l'honneste et pudicq amour, concilie par pure et sincere vertu, traduict de vulgaire Italien en langue françoyse par maistre françoys dally, conterouleur des Briz de la maryne en Bretagne, et secretaire du roy de navarre, reueu au long et corrigé oultre la premiere impression par Jehan martin tres humble secretaire de hault et puissant prince le seigneur Maximilian sforce visconte, et nonuellement imprime. — *On les vend a Paris au Palays, en la galerie par ou on va a la chancellerie, par Vincent serthenas*, 1540, in-8° de 327 feuillets, plus 12 feuillets pour le titre et la table. A.

DIALOGUE sur l'Etablissement et la formation des assemblées provinciales dans la généralité de Grenoble. *Grenoble*, 1787, in-8°.

DICCIONARIO italiano e francese. *Geneva*, 1649, in-12. A.

DICTA poetarum quæ apud Jos. Stobæum extant; gr. et lat. *Parisiis*, 1623, 1 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DICTIONARIUM (magnum) latinum et gallicum (Auct. D. Blondeau). *Lugduni*, 1708, in-4°. A.

DICTIONARIUM latino-græco-gallicum. *Lyon*, 1665, in-12. A.

DICTIONNAIRE universel de Médecine, par James; traduit de l'anglois par Diderot, Eidous et Toussaint; revu, corrigé et augmenté par Julien Busson. *Paris*, 1746-48, 6 vol. gr. in-fol., fig.

DICTIONNAIRE des Sciences médicales, par une Société de médecins et de chirurgiens : MM. Alibert, Boyer, Chaussier, Cuvier, Gardien, Haüy, Marjolin, Mérat, Monfalcon, Nysten, Pinel, Roux, Royer-Collard, Virey, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1812-1822, 60 vol. in-8°, fig.

DICTIONNAIRE de Médecine, ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous les rapports théorique et pratique, par MM. Adelon, Blache, Breschet, Calmeil, Cazenave, Chomel, H. Cloquet, J. Cloquet, Coutanceau, Dalmas, Dezeimeris, Dubois, Ferrus, Gerdy, Guersent, Lagneau, Laugier, Littré, Louis, Marc, Marjolin, Ollivier d'Angers, Orfila, Oudet, Pelletier, Pravaz, Raige-Delorme, Reynaud, Richard, Rochoux, Rostan, Roux, Rullier, Soubeiran, Trousseau, Velpeau; deuxième édition, refondue. *Paris*, 1832-45, 28 vol. in-8°.

DICTIONNAIRE abrégé des Sciences médicales, par une partie des collaborateurs (MM. Bégin, Boisseau, Jourdan, etc.). *Paris*, *Panckoucke*, 1821-26, 15 vol. in-8°.

DICTIONNAIRE de Chirurgie, contenant la description anatomique du corps humain, etc. (par Levacher de la Feutrie, Moysant et La Macellerie). *Paris*, *Lacombe*, 1767, 2 vol. in-8°.

DICTIONNAIRE universel de Matière médicale et de Thérapeutique générale, contenant l'indication, la description et l'emploi de tous les médicaments connus dans les diverses parties du globe, etc., par MM. Mérat et Delens. *Paris*, 1829-1834, 6 vol. in-8°.

DICTIONNAIRE botanique et pharmaceutique (par N. Alexandre). *Paris*, 1804, in-8°.

DICTIONNAIRE (Nouveau) d'Histoire naturelle appliquée aux Arts, à l'Agriculture, à l'Economie domestique, à la Médecine, etc., par une Société de naturalistes et d'agriculteurs; seconde édition, augmentée. *Paris*, *Déterville*, 1816-1819, 36 vol. in-8°, fig.

— Première édition. *Paris*, *Déterville*, 1802-4, 24 vol. in-8°, fig.

DICTIONNAIRE classique d'Histoire naturelle, par MM. Audoin, Bourdon, Brongniart, Edwards, de Férussac, Drapiez, Flourens, Jussieu, Lucas, Richard, Bory de Saint-Vincent, etc. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1824-1830, 17 vol. in-8°, fig. color.

DICTIONNAIRE des Sciences naturelles, par une Société de professeurs (et rédigé par M. Frédéric Cuvier). *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1816-30, 60 vol. in-8° et 61 cahiers, chacun de 20 pl. coloriées.

DICTIONNAIRE universel d'Histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques, les œuvres complètes de Buffon, et les meilleurs traités spéciaux sur les diverses branches des sciences naturelles; donnant la description des êtres et des divers phénomènes de la nature, l'étymologie et la définition des noms scientifiques, les principales applications des corps organiques et inorganiques relatives à la médecine, à l'agriculture, aux arts industriels, etc.; par MM. Arago, Audoin, Becquerel, Bibron, Deshayes, Dumas, Duponchel, Edwards, Elie de Beaumont, Flourens, Geoffroy St-Hilaire, Al. de Humboldt, Spach, Valenciennes, etc. Ouvrage dirigé par Charles d'Orbigny. *Paris*, 1841-45, 8 tomes en 16 parties grand in-8°, avec un atlas in-4° de fig. coloriées.

DICTIONNAIRE universel et raisonné des animaux (par La Chenaye-des-Bois). *Paris*, 1759, 4 vol. in-4°. A.

DICTIONNAIRE (et Calendrier) des Jardiniers, ouvrage traduit de l'anglois de Phil. Miller, par une Société de gens de lettres (de Chazelles et autres), avec des notes (par Hollandre). *Paris*, *Guillot*, 1785, 8 vol. in-4°.

DICTIONNAIRE de l'Industrie manufacturière, commerciale et agricole; ouvrage accompagné d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte, par MM. A. Baudrimont, Blanqui aîné, A. Chevallier, Perdonet, Soulage-Bodin, J.-B. Viollet, etc. *Paris*, *Baillière*, 1834-41, 10 vol. in-8°.

DICTIONNAIRE abrégé de Peinture et d'Architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, *Barrois et Nyon*, 1746, 2 vol. in-12.

DICTIONNAIRE portatif des Beaux-Arts (par Lacombe). *Paris*, *Hérissant*, 1752, in-8°. A.

DICTIONNAIRE portatif des Théâtres (par de Léris). *Paris*, 1754, in-8°. A.

DICTIONNAIRE universel des Arts et des Sciences (par Thomas Corneille; nouvelle édition, revue et augmentée par Fontenelle). *Paris*, 1732, 2 vol. in-fol. A.

DICTIONNAIRE universel d'Architecture et de Jardinage (par La Chenaye-des-Bois). *Paris*, 1751, 2 vol. in-4°. A.

DICTIONNAIRE iconologique, ou Introduction à la connoissance des peintures, médailles, estampes, etc. (par Lacombe de Prezel). *Paris*, *de Hansy*, 1756, in-12. A.

DICTIONNAIRE des Origines, ou Epoques des inventions utiles, des découvertes importantes, et de l'établissement des peuples, des religions, etc. (par d'Origny). *Paris*, *Bastien*, 1777, 6 vol. in-8°. A.

— Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce, etc. : indiquant les époques de l'établissement des peuples, des religions, des sectes et institutions religieuses, des lois, des dignités, l'origine des différentes coutumes, des modes, des monnaies, etc., ainsi que les époques des inventions utiles et des découvertes importantes faites jusqu'à ce jour; par M. Fr. Noël et M. Carpentier. Seconde édition, revue et augmentée de plus de 800 articles par les auteurs et par M. Puissant fils. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1833-34, 4 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DICTIONNAIRE historique, littéraire et critique (rédigé et publié par l'abbé Barral, et par les Pères Guibaud et Valla). *Soissons* et *Troyes*, 1758, 6 vol. in-8°. A.

DICTIONNAIRE des livres jansénistes ou qui favorisent le Jansénisme, par le P. Colonia (nouvelle édition, augmentée par le P. Patouillet). *Anvers*, *Verdussen*, 1752, 4 vol. in-12. A.

Voyez COLONIA.

DICTIONNAIRE domestique portatif (par Roux, Goulin et La Chenaye-des-Bois). *Paris*, 1762, 3 vol. in-12. A.

DICTIONNAIRE généalogique, héraldique, chronologique et historique des premières maisons de France (par La Chenaye-des-Bois). *Paris*, *Duchesne*, 1757-65, 7 vol. petit in-8°. A.

DICTIONNAIRE des Synonymes françois (par le P. de Livoy). *Paris*, 1767, in-8°. A.

DICTIONNAIRE militaire (par La Chenaye-des-Bois; nouvelle édition, par M. Egger). *Dresde*, *Walter*, 1751, 2 vol. in-12. A.

DICTIONNAIRE (nouveau) historique portatif (par Chaudon). *Paris*, 1772, 3 vol. in-8°. A.

DICTIONNAIRE des finances. *Paris*, 1727, in-12. A.

DICTIONNAIRE universel françois et latin (vulgairement Dictionnaire de Trévoux). *Paris*, *veuve Gandouin*, 1752, 7 vol. in-fol.

— Supplément au Dictionnaire universel françois-latin (par Bertholin, Valdruche, du Masbaret, Leclerc, etc.). *Paris*, 1752, 1 vol. in-fol.

DICTIONNAIRE languedocien-françois. *Paris*, 1756, in-12. A.

DICTIONNAIRE (nouveau) françois. *Paris*, 1792, 2 vol. in-4°. A.

DICTIONNAIRE de l'Académie françoise. *Paris*, 1760, 2 vol. in-fol. A.

— Quatrième édition. *Paris*, 1762, 2 vol. in-fol. A.

— Autre édition. *Paris*, 1765, 2 vol. in-fol.

— Même ouvrage; sixième et dernière édition. *Paris*, *Firmin Didot*, 1836, 2 vol. in-4°.

— Supplément. *Paris*, *Firmin Didot*, 1836, 1 vol. in-4°.

DICTIONNAIRE (grand) anglais-français et français-anglais, rédigé sur le Dictionnaire de l'Académie française de 1835, et sur les meilleurs dictionnaires publiés en France et en Angleterre, par les professeurs Fleming et Tibbins. *Paris*, *Firmin Didot*, 1841-43, 2 vol. grand in-4°.

Voyez, pour d'autres dictionnaires anglais, les articles BOYER, TIBBINS, JOHNSON, etc.

* DICTIONNAIRE espagnol-français et français-espagnol, plus complet que tous ceux qui ont été publiés jusqu'à ce jour, sans excepter celui de Capmany; septième édition, revue, corrigée, augmentée et collationnée, par l'auteur Melchior Nunez de Taboada, sur les deux dernières éditions de l'Académie espagnole. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1833, 2 vol. in-8°.

— * Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases, ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua; por la real Academia española. *Madrid*, 1726-39, 6 vol. in-fol.

— * Diccionario de la lengua española; septima edicion, augmentada. *Madrid*, *imprenta real*, 1832, in-fol.

Voyez, pour d'autres dictionnaires espagnols, les articles GATTEL, TRAPANI, etc.

DICTIONNAIRE (nouveau) françois-allemand et allemand-françois; édition considérablement augmentée. *Lausanne*, *André Fischer et Luc Vincent*, 1801, 2 vol. in-4°.

— Nouveau Dictionnaire complet, à l'usage des Allemands et des Français, composé d'après les meilleurs dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences, etc., par Mozin, J.-Th. Biber et Hoelder; nouvelle édition, revue et augmentée par A. Peschier. *Stuttgard*, *Cotta*, 1840-45, 4 vol. gr. in-8°.

Voyez, pour d'autres dictionnaires allemands, les articles HENSCHEL, VENEDEY, etc.

DICTIONNAIRE (le grand) français-flamand et flamand-français, par Halma. *Leyde*, 1781, 2 vol. in-4°.

DICTIONNAIRE (grand) français-italien et italien-français, par Fr. Alberti de Villeneuve; nouvelle édition, augmentée (par le professeur Perotti). *Milano*, 1826-1828, 2 vol. grand in-4°.

Voyez, pour d'autres dictionnaires italiens, les articles BARBERI, BASTI et CERATI; ANTONINI, Vocabolario della Crusca, etc.

DICTYS Cretensis. De Bello et excidio Trojæ: in usum Delphini; accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; necnon Josephus Iscanus: numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de Dictye Cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amsterdam*, 1702, in-8°, fig. A.

DIDELOT. Précis des maladies chroniques et aiguës. *Nancy*, 1774, in-12. A.

DIEDERIK-WESSEL Linden. Lettres sur la minéralogie et la métallurgie pratiques. *Paris*, 1752, in-12. A.

DIEFFENBACH. Die Transfusion des Blutes und die Infusion der Arzneien in die Blutgefässe. *Berlin*, 1828, in-8°. M.

DIEMERBROECK (*Isbrand*). Opera medica-practica. *Genevæ*, 1647, in-4°. M.

DIERBACH (*J.-H.*). Beytrage zu Deutschland Flora. *Heidelberg*, 1825, 2 vol. in-8°. L.

DIETERICH (*Jo.-Georg.-Nic.*). Phitanthoza iconographia, sive Conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc., a Jo.-Guill. Weinmanno collectarum, cum explicationibus germ. et lat. Dieterici. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 vol. in-fol., avec 1,025 pl. col. A.

DIGBY (le chevalier). Discours sur la poudre de sympathie, trad. de l'anglois. *Rouen*, 1693, in-12. A.

DIGBY. Discours sur la végétation des plantes. *Paris*, 1667, in-12.

DIGESTION (de la) et des maladies de l'estomac (par Hecquet); nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12. A.

DILLENIUS (*Joh.-Jac.*). Catalogus plantarum sponte circa Gissam nascentium. *Francofurti ad Mœnum*, 1719, in-12.

—Hortus Elthamensis, seu plantarum rariorum quas in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *London*, 1732, 2 vol. in-fol., fig. (325 pl.).

DIO CASSIUS. Historiæ romanæ quæ supersunt, cum annotationibus Jo.-Alb.-Fabricii ac paucis aliorum : græca ex codd. mss. et fragmentis supplevit, emendavit, lat. versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indicibus adjecit Herm.-Sam. Reimarus. *Hamburgi*, *Herold*, 1750-52, 2 vol. in-fol. A.

— L'Histoire de Dion Cassius de Nicée, revue par Antoine de Bandole. *Paris*, 1610, in-4°.

DIO CHRYSOSTOMUS. Dionis Chrysostomi orationes LXXX : cum vetustis codd. mss. regiæ bibliothecæ sedulo collatæ, eorumque ope ab innumeris mendis liberatæ, restitutæ, auctæ; Photii excerptis Synesiique censura illustratæ (græc. et lat.), ex interpretatione Th. Naogeorgii recognita, et emendata Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba, et ejusd. Morelli scholiis, animadversionibus et conjectaneis. *Parisiis*, *ex officina typ. Cl. Morelli*, 1604, in-fol.

DIODATI (*Giovani*). La Sacra Bibbia, tradotta in lingua italiana. *Geneva*, 1641, in-fol. A.

DIODORUS Siculus. Bibliothecæ historicæ libri XV, accesserunt Eclogæ seu fragmenta ex libris quibusdam auctoris, qui desiderantur, gr.; omnia cum interpretatione latina, cui adjecta chronologia duplex, index tergeminus, phraseologia ac notæ in contextum gr., studio et labore L. Rhodomanni. *Hanoviæ*, *typis Wechelianis*, 1604, 2 tomes en 1 vol. in-fol. A.

— Histoire, traduite du grec par Macault et Amyot. *Paris*, 1585, in-fol.

DIOGENES LAERTIUS. De vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum libri decem, cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni : latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit M. Meibomius : accedunt Observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notæ. *Amstelædami*, 1692, 2 vol. in-4°, fig.

— Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec : on y a ajouté les Vies de Diogène-Laërce, d'Epictète et de Confucius (par de Chaufepied). *Amsterdam*, 1761, 3 vol. in-12. A.

— Les Apophthegmes des anciens (par D'Ablancourt). *Paris*, 1664, in-4°. A.

DIONIS (*P.*). Traité général des accouchements. *Paris*, 1718, in-8°. M.

— Anatomie de l'homme suivant la circulation du sang et les nouvelles découvertes; nouvelle édition, avec des notes de Devaux. *Paris*, 1728, in-8°. M.

—Cours d'opérations de chirurgie. *Paris*, 1707, in-8°. M.

DIONIS Nicæi Epitome. *Lutetiæ*, *apud Robertum Stephanum*, 1551, in-4°. A.

DIONYSII Alexandrini et Pomponii Melæ situs orbis Descriptio; C.-J. Solini Polyhistor; in Dionysii Poematium Commentarii Eustathii : Interpretatio ejusdem Poematii ad verbum ab H. Stephano scripta; necnon annotationes ejus in idem et quorumdam aliorum, etc. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1577, in-4°. A.

DIONYSIUS Areopagita. S. Dionysii Areopagitæ Opera, et S. Maximi scholia, et Georgii Pachymeri paraphrasis, et vita S. Dionysii, gr. et lat., studio Balth. Corderii et Pet. Lansselii. *Antverpiæ*, *Balth. Moret*, 1634, 2 vol. in-fol.

DIONYSIUS Halicarnasseus. Scripta quæ extant omnia, et historica et rhetorica, e vett. librorum auctoritate doctorumque hominum animadversionibus emendata et interpolata (gr.), cum latina versione ad græci exemplaris fidem collata et conformata; addita fragmenta, notæ et duo indices : opera et studio Frid. Sylburgii. *Francofurti*, *apud hæredes Andr. Wechellii*, 1586, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Antiquitatum romanarum libri quotquot supersunt (et quæ extant rhetorica et critica opera omnia; gr. et lat., ex recensione et cum notis Jo. Hudson). *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol. A.

DIOPHANTUS. Diophanti Alexandrini Arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi, commentariis illustrati; auctore Cl. Casp. Bacheto. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Seb. Cramoisy*, 1621, in-fol.

DIOSCORIDES. De Materia medica libri V, de lethalibus venenis eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc.; lib. unus (græc.-lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentariis... *Coloniæ*, *opera et impensa Joannis Soteris*, *anno* M.D.XXIX *mense augusto*, in-fol.

— Pedacii Dioscoridis Anazarbæi Opera, gr. et lat., ex nova interpretatione Jani Ant. Saraceni : addita sunt ad calcem ejusdem interpretis Scholia. *Francofurti*, *sumptibus hæredum Andr. Wechellii*, 1598, in-fol.

— De medicinali Materia, etc., Joannis Baptistæ Egnatii in Dioscoridem. (Sans date). 1 vol. in-fol.

— Pedacii Dioscoridis a cerca de la Materia medicinal. *Valencia*, 1636, in-fol.

— * De Materia medica libri quinque, ad fidem manuscriptorum et cum commentariis illustravit C. Sprengel (edent. Kühn). *Lipsiæ*, 1829, 2 vol. in 8°.

DISCOURS sur les progrès des connaissances humaines en général (par Servan). 1781, in-8°. A.

DISCOURS sur l'administration de la justice criminelle, prononcé par M. S... (Servan), avocat-général. *Genève*, 1767, in-12. A.

DISCOURS publics et éloges (par Guyton-Morveau). *Paris*, *Simon*, 1775, 3 vol. in-12. A.

DISCOURS satiriques en vers, par le poëte sans fard (Gacon). *Cologne*, 1696, in-12. A.

DISCOURS aux grands de Pologne, sur la nécessité de faire sortir les jésuites. *Amsterdam*, 1726, in-8°. A.

DISCOURS physique de la parole. *Paris*, 1671, in-12.

DISPENSATORIUM pharmaceuticum Austriaco-Viennense. *Viennæ-Austriæ*, 1729, in-4°. P.

DISPENSATORIUM regium et electorale Borusso-Brandenburgicum. *Erfordiæ*, 1758, in-fol.

DISSERTATION académique (petite) sur la nature du chaud et du froid. *Paris*, 1671, in-12. A.

DISSERTATION sur la validité des ordinations des Anglois, et sur la succession des évêques de l'église anglicane, avec les preuves justificatives des faits

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avancés dans cet ouvrage (par P.-Pierre-Fr. Le Courayer). *Bruxelles*, 1723, 2 vol. in-12.

DISSERTATION historique et critique sur la chevalerie ancienne et moderne. *Paris*, 1718, in-4°. A.

DIURNAL (le), bréviaire romain. *Paris*, 1752, in-8°. A. — *Lyon*, 1730, in-4°.

DIVÆUS (*Petr.*). De Antiquitatibus Brabantiæ, et rerum Brabanticarum libri XIX. *Antverpiæ*, 1610, 1 vol. in-4°. A.

DIVERSITÉS curieuses pour servir à la récréation de l'esprit. *Paris*, 1695, in-12. A.

DIVERS traités, à savoir de la nature des bains de Bourbon. *Paris*, 1751, in-12. A.

DOBREMIS. L'Iliade d'Homère, traduite en vers français. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8°. A.

DOBRZENSKY (*Jac.*). Nova et amœnior de admiranda fontium genio-philosophia. *Ferrariæ*, 1659, petit in-fol. A.

DOCUMENTS inédits sur l'histoire de France (collection de). *Paris*, 1835-1845, 55 vol. in-4°.

Voyez les articles particuliers.

DODOENS (*Rembert*). Histoire des plantes. *Anvers*, 1557, in-4°. A.

DODONÆUS (*Rembertus*). Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ*, *ex offic. Plantiniana*, 1616, in-folio, fig.

— Historia frumentorum, leguminum, palustrium, etc. *Antverpiæ*, 1569, in-8°.

— Stirpium historiæ pemptades sex... *Antverpiæ*, *ex offic. Plantiniana*, 1523, in-fol. L.

DODSWORTH (*Rog.*). Monasticon anglicanum, sive Pandectæ cœnobiorum Benedictorum Cluniacensium, etc., a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. *Londini*, 1655-61, 2 vol. in-fol. A.

DOGEN (*Matthias*). L'Architecture militaire moderne, trad. de l'allemand par Hélie Poirier. *Amsterdam*, *L. Elzévir*, 1648, 1 vol. petit in-fol.

DOISY (*P.*). Le royaume de France et les Etats de Lorraine, disposés en forme de Dictionnaire. *Paris*, 1745, in-4°.

DOLÆUS (*Johan.*). Opera omnia exhibentia non modo encyclopædiam medicam dogmaticam, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1703, in-fol.

DOLET (*Etienne*). De Re navali liber.—De Re vestiaria. — De Vasculis, ad Laz. Bayfium. *Lugduni*, *apud Sebast. Gryphium*, 1537, in-4°.

DOLIANO. Choix d'ornements. *Lyon* (sans date), 1 vol. in-fol., fig.

D'OLIVET (l'abbé *Joseph* Thoulier). Synonymes français et Traité de la prosodie françoise. *Amsterdam*, 1748, in-12. A.

— Histoire de l'Académie françoise (avec Pellisson). *Amsterdam*, 1730, in-12. Voyez PELLISSON. A.

DOLOMIEU (*Déodat-Guy-Sylv.-Tancrède* Gralet de). Voyage aux îles de Lipari, ou Notice sur les îles Eoliennes, pour servir à l'histoire des volcans, suivi d'un Mémoire sur une espèce de volcan d'air, et d'un

autre sur la température du climat de Malte. *Paris*, 1783, in-8°.

— Notice sur le dernier voyage de Dolomieu dans les Alpes. (Sans frontispice). In-18. A.

DOMAT (*J.*). Les Lois civiles dans leur ordre naturel, le Droit public, et le Legum delictus. *Paris*, 1723, in-fol.

DOMERGUE (*Urbain*). Grammaire française simplifiée. *Paris*, 1782, in-12. A.

— Manuel des étrangers amateurs de la langue française. *Paris*, 1805, in-8°. A.

DONATI (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, avec une lettre du docteur Léonard Sesler sur une nouvelle espèce de plante terrestre; trad. de l'italien (par J. Salvemini de Castillon). *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1758, in-4°. A.

—Della Storia naturale marina dell' Adriatico. *Venezia*, 1750, in-4°.

DONCKERS (*Laurent*). Idea febris petechialis, sive tractatus de morbo puncticularo. *Lugduni-Batavorum*, 1686, in-12. M.

DONDE. Les figures et l'Abrégé de la Vie de S. Fran çois de Paule. *Paris*, 1671, in-fol. A.

DONDINI (*Guillaume*). Historia de rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesiano Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, in-fol., fig.

DONETTA RICARDO (*Nic.*). De la Pratique de l'Architecture. *Paris*, 1806, in-8°.

DONNÉ (*Al.*). Cours de microscopie complémentaire des études médicales; Anatomie microscopique et physiologie des fluides de l'économie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1844, 1 vol. in-8°.

DONNO (*Alessio*). La Prima parte de' secreti. *Pesaro*, 1561, in-12. A.

DONS (les) des enfants de Latone, la Musique et la Chasse du cerf, poëmes (par J. de Serré de Rieux. *Paris*, 1734, in-8°. A.

DORAT et PEZAY. Poésies. *Paris*, 1766, 4 vol. in-8°. A.

DORELIUS. Sermones. 1518, in-8°. A.

DORIGNY (*Nic.*) et BELLORIO (*Petr.*). Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romæ in Farnesianis hortis transtyberim ad veterum æmulationem ac laudem colorum luminibus expressa. *Romæ*, *typis de Rubeis*, 1693, grand in-fol., fig.

DORIGNY (*P.-Adam*). L'Egypte ancienne, ou Mémoires historiques et critiques sur les objets les plus importants de l'histoire du grand empire des Egyptiens. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12.

DORIGNY (*Jean*). La Vie du père Edmond Auger. *Lyon*, 1716, in-12. A.

DORSTENIUS (*Theod.*). Botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francofurti*, 1540, in-fol., fig.

DORTOMANN (*Nicolas*). De Causis et effectibus thermarum Belulicanarum. *Lugduni*, 1579, in-8°.

DOUBDAN (*Jean*). Le Voyage de la Terre-Sainte, fait en 1651; troisième édition, augmentée. *Paris*, *Clousier*, 1666, in-4°, fig.

DOUGLASS (*Jacob*). Descriptio comparata musculo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum corporis humani et quadrupedis. *Lugduni-Batavorum*, 1728, in-8°.

DRALET. L'Art du taupier, ou Méthode amusante et infaillible de prendre les taupes. *Paris*, 1824, in-12, fig. AG.

DRAPARNAUD (*Jacq.-Phil.-Raymond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris*, 1805, in-4°, fig.

DRAUDIUS (*Georges*). Bibliotheca classica, sive Catalogus officinalis in quo singuli singularum facultatum ac professionum libri qui extant..... recensentur. *Francofurti ad Mœnum*, 1625, 2 vol. in-4°. A.

DREXELIUS (*Henricus*). Zodiacus christianus locupletatus, sive Signa XII divinæ prædestinationis. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1632, in-64. A.

DROUET DE MAUPERTUY (l'abbé *J.-B.*). Les Véritables Actes des Martyrs. *Paris*, 1708, in-8°.

DRUSIUS (*Joh.*). De Sectis judaicis Commentarii. *Arnehmiæ*, 1619, petit in-4°.

DRYANDER (*Jonas*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Londini*, *typis Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 vol. gr. in-8°, pap. vél.

DUBOCAGE (M^me^ *Anne-Mar.* Lepage). OEuvres poétiques. *Paris*, *Nyon aîné*, 1788, 2 vol. in-12. A.

— Recueil de ses œuvres, augmenté de l'imitation en vers du poëme d'Abel. *Lyon*, *Perisse*, 1762, 3 vol. petit in-8°, portr. A.

DUBOIS (*Fr.-N.-Alex.*). Méthode éprouvée, avec laquelle on peut parvenir facilement et sans maître à connnaître les plantes de l'intérieur de la France, et en particulier celles des environs d'Orléans. *Orléans* et *Paris*, 1803, in-8°.

DUBOIS-MAISONNEUVE. Peintures des vases antiques vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explications par A.-L. Millin. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1808-10, 2 vol. in-fol. avec 150 pl. col.

DUBOS (*J.-B.*). Réflexions critiques sur la poésie et la peinture. *Paris*, *Pissot*, 1755, 3 vol. in-12.

— Autre édition. *Paris*, 1755, 3 vol. petit in-4°.

— Histoire critique de l'Etablissement de la monarchie française dans les Gaules. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4°.

DUBOUCHET. La Véritable origine de la deuxième et troisième lignée de la maison royale de France. *Paris*, 1646, in-fol. A.

DUBOURG (*Antony*). Dictionnaire des ménages; Répertoire de toutes les connaissances usuelles. *Paris*, 1836, in-4°.

DUBRAVIUS (*Janus*). De Piscinis libri V; accedunt alia ejusdem argumenti excerpta. *Helmstadii*, 1671, petit in-4°.

DUBUISSON (*Pierre-Paul*). Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France....., par Dubuisson (et Gastellier de Latour). *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1757, 2 vol. in-12, fig.

DU CANGE (*Charles* Dufresne, sieur). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis*, *Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol.

— Autre édition. *Francofurti ad Mœnum*, 1681, 3 vol. in-fol. A.

— Glossarium novum, seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. in-fol. A.

*— Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, conditum a Carolo Dufresne domino du Cange, auctum a Monachis ordinis S. Benedicti, cum Supplementis integris D.-P. Carpentieri, et Additamentis Adelungii et aliorum : digessit G.-A.-L. Henschel. *Parisiis*, *Firmin Didot*, 1842, 7 vol. in-4°. (Trois volumes ont paru).

— Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum Appendice. *Lugduni*, *Anisson*, 1688, 2 vol. in-fol.

— Historia Byzantina, duplici commentario illustrata. *Parisiis*, 1680, in-fol. A.

— Paschalion, seu Chronicon paschale. *Parisiis*, 1688, in-fol. A.

— Histoire de S. Louis, roi de France, écrite par Jean sire de Joinville (édition enrichie de nombreuses dissertations par Du Cange). *Paris*, 1668, in-fol.

— De Imperatorum Constantinopolitanorum numismatibus dissertatio. *Romæ*, 1755, in-4°. A.

DUCATIANA, ou Remarques de feu Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature (publié par J.-H.-S. Formey). *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12. A.

DUCERCEAU (*Jac.-Andr.*). Optices viginti figuræ. *Aureliæ*, 1551, in-4°.

— Livre d'architecture, contenant les plans et dessaings pour 50 bastiments. *Paris*, 1611, in-fol.

DUCHATELET-LOMONT. Dictionnaire grammatical de la langue françoise. *Avignon*, 1761, in-8°. A.

DUCHESNE (*André*). Historiæ Francorum Scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis*, 1636-49, 5 vol. in-fol. A.

— Historiæ Francorum Scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis*, 1636-49, 5 vol. in-fol. A.

— Historiæ Normanorum Scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab anno 838 ad ann. 1220. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1619, in-fol.

— Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Paris*, 1641, in-fol.

— Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgongne et d'Arles. *Paris*, 1619, 2 vol. petit in-4°. A.

— Histoire généalogique de la maison de Vergy. *Paris*, 1625, in-fol. A.

— Histoire généalogique de la maison de Béthune. *Paris*, 1639, in-fol.

— Histoire généalogique des ducs de Bourgogne et de la maison de France. *Paris*, 1628, in-4°.

— Histoire généalogique de la maison de Chastillon-sur-Marne. *Paris*, 1621, in-fol. A.

— Histoire généalogique de la maison des Chasteigniers. *Paris*, 1633, in-fol. A.

— Bibliothèque des auteurs qni ont escrit l'histoire et la topographie de la France. *Paris*, 1627, in-12.

— Les Antiquités et recherches des villes, chasteaux,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

etc., les plus remarquables de la France. *Paris*, 1609, in-8°.

— Histoire généalogique de la maison de Dreux, et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. *Paris*, 1631, in-fol. A.

— Histoire généalogique des maisons de Guignes, d'Andres, de Gand et de Coucy. *Paris*, 1631, in-fol. A.

— Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval. *Paris*, 1624, in-fol. A.

DUCHESNE (*Antoine-Nicolas*). Essai sur l'histoire naturelle des fraisiers. *Paris*, 1766, in-12. A.

DUCHESNE (*Joseph*). La Pharmacopée des dogmatiques réformée. *Lyon*, 1648, in-8°.

DUCHESNE aîné (*Jean*). Catalogue d'estampes anciennes et modernes. *Paris*, 1826, in-8°. A.

— Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du XV^e^ siècle. *Paris*, *Merlin*, 1826, 1 vol. gr. in-8°, fig.

— Voyage d'un iconophile; Revue des principaux cabinets d'estampes d'Allemagne, de Hollande ou d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8°.

—Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale. *Paris*, 1837, in-8°.

DUCHESNE DE LA VIOLETTE (*Jean*). Recueil des plus curieux et rares secrets tirés des manuscrits de ***. *Paris*, 1648, in-12. M.

DUCHESNE-DUPARC (*L.-V.*) Nouveau Manuel des dermatoses ou maladies de la peau, avec la Synonymie de Willian et la concordance des différentes méthodes employées par nos meilleurs auteurs; seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, *Gardembas*, 1840, in-18. A.

DU CHOUL (*Guillaume*). Discours de la religion des anciens Romains. *Lyon*, 1581, 2 tomes en 1 vol. in-4°. A.

DUCLOS. Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France. *Paris*, 1674, in-12. M.

DUCLOS (*Charles* Pinot). Histoire de Louis XI, avec les pièces justificatives. *La Haye* (*Paris*), 1745, 4 vol. in-12.

DUCOUDRAY. Théâtre de famille. *Paris*, 1777, in-8°.

DUCROS (*L.*). Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies syphilitiques. *Paris*, 1841, in-12. M.

DUEL (*Nathanaël*). Dictionnaire italien-françois. *Leyde*, *Elsevir*, 1660, 2 vol. in-12. A.

DUFAU (*P.-A.*). Essai sur l'état physique, moral et intellectuel des aveugles-nés. *Paris*, 1837, in-8°. A.

DUFIEU (*J.* Ferapied). Traité de Physiologie. *Lyon*, *Jacquemard*, 1763, 2 vol. in-12. M.

DU FOSSÉ (*Thomas*). Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1739, in-12.

DUFOUART (*Pierre*). Analyse des blessures d'armes à feu et de leur traitement. *Paris*, 1801, in-8°. M.

DUFOUR (*Jean.-Fréd.*). Essai sur les opérations de l'entendement humain et sur les maladies qui les dérangent. *Amsterdam* (*Paris*), *Merlin*, 1769, in-12. M.

DUFOUR (*Phil.*). Essai sur l'étude de l'homme considéré sous le double point de vue de la vie animale et de la vie intellectuelle. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8°. M.

DUFOUR (*Phil.-Sylv.*). Traités nouveaux du café, du thé et du chocolat. *Lyon*, 1688, in-12. A.

* DUFRÉNOY et ÉLIE DE BEAUMONT. Mémoires pour servir à une description géologique de la France. *Paris*, 1830-38, 4 vol. in-8°.

DUFRÉNOY, ÉLIE DE BEAUMONT, LÉON COSTE et PERDONNET. Voyage métallurgique en Angleterre, ou Recueil de Mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais de fer, étain, plomb, cuivre, zinc, dans la Grande-Bretagne; seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris*, *Bachelier*, 1841, 2 vol. in-8°, atlas et carte.

DUFRESNE DU CANGE. Voyez Du Cange.

DUFRESNE (*Rafaël*). Trattato della pittura, di Lionardo di Vinci. *Napoli*, 1723, in-fol. A.

DUFRESNE (*P.*) et PESCHIER. Bibliothèque homœopathique. *Genève*, 1832, in-8°.

DUFRESNOY (*Charles-Alphonse*). L'Art de la peinture. *Paris*, 1668, in-12.

DUGAIBY. Arithmétique ordinaire et abrégée. *Avignon*, 1753, in-4°.

DUGALD-STEWART. Philosophie des facultés actives et morales de l'homme. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

DUGAS-MONTBEL (*N.*). Les Œuvres d'Homère, trad. en français avec le texte grec en regard. *Paris*, *Firmin Didot*, 1828-34, 9 vol. gr. in-8°. A.

— Première édition. *Paris*, *Pierre Didot*, 1815-1818, 4 vol. in-8°. A.

DUGUET (*Jacques-Jos.*). De l'Institution d'un prince, ou Traité des qualités, des vertus, des devoirs d'un souverain. *Londres*, 1743, in-4°.

DU HAILLAN (*Bernard* de Girard). Histoire générale des rois de France. *Paris*, 1627, 2 vol. in-fol.

DU HALDE (le P. *J.-B.*) Description géographique, historique, etc., de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris*, 1735, 4 vol. gr. in-fol., fig.

DUHAMEL (*Joan.-Bapt.*). Astronomia physica. *Parisiis*, 1660, in-4°.

Voyez Académie des Sciences.

— De Meteoris et Fossilibus libri duo. *Parisiis*, 1660, in-4°.

DUHAMEL DU MONCEAU (*Henri-Louis*). Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en pleine terre. *Paris*, 1775, 2 vol. in-4°, fig.—Edition de 1755. *Paris*, 2 vol. in-4°, fig. A.

— * Traité des arbres et arbustes, nouvelle édition (par Veillard, Jaume Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret et Loiseleur-Deslonchamps). *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1800-1819, 83 livr. de 6 pl. color., d'après Redouté et Bessa, formant 7 vol. grand in-fol.

— La Physique des arbres. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4°, fig.

— Des Semis et des plantations d'arbres. *Paris*, 1760, in-4°. A.

— De l'Exploitation des bois. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4°. A.

— Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, in-4°, fig.

— * Traité des arbres fruitiers; nouvelle édition, aug-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentée d'un grand nombre de fruits par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1807-1837, 6 vol. grand in-fol. pap. vélin, fig. coloriées et retouchées au pinceau.

– Même ouvrage ; édition de 1768. *Paris*, 2 vol. grand in-4°, fig. A.

– Eléments d'agriculture. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12. A.

– Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment. *Paris*, 1753, in-12. A.

– Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull ; nouvelle édition. *Paris*, 1753-61, 6 vol. in-12, fig. A.

– Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionnée; seconde édition. *Paris*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-4°, fig. A.

DUHAMEL-DUMONCEAU et TILLET. Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois. *Paris*, 1762, in-12.

Voyez DESCRIPTION DES ARTS ET MÉTIERS, et ACADÉMIE DES SCIENCES.

DUJARDIN et PEYRHILE. Histoire de la Chirurgie depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *imprimerie royale*, 1774-80, 2 vol. in-4°, fig. M.

DULAC DE LA TOUR D'AUREC (*H.*). Précis historique et statistique du département de la Haute-Loire. *Au Puy*, 1807, 2 vol. in-8°. A.

DULARD (*Paul-Alex.*). OEuvres diverses. *Amsterdam*, *Arkskée et Merkus*, 1758, 2 vol. in-12.

DULAURE (*Jacques-Ant.*). Nouvelle description des curiosités de Paris. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.

DULAURENS (*André*). OEuvres, traduites en françois par Théoph. Gelée. *Rouen*, 1661, in-fol.

DULAURENS (*J.-G.*). Manuel des contribuables, ou Recueil contenant les lois, ordonnances et instructions ministérielles concernant les contributions directes, à l'usage des préfets, sous-préfets et maires, pour la répartition des contributions. *Paris*, an IX, in-8°. A.

– Code des cautionnements. *Paris*, 1801, in-8°. A.

DUMARSAIS (*César* Chesneau). Des Tropes. *Paris*, 1730, in-8°.

– Exposition de la doctrine de l'Eglise gallicane par rapport aux prétentions de la cour de Rome: Libertés de l'Eglise gallicane, par Pithou; avec un Discours préliminaire, par Clavier. *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-8°. A.

DUMAS (*M.*). Traité de Chimie appliquée aux arts. *Paris*, *Béchet jeune*, 1828-44, in-8°, tomes I à VI, avec deux atlas, in-4°.

DUMAS (*J.-B.*). Histoire de l'Académie de Lyon. *Lyon*, 1840, 2 vol. in-8°. A.

Voyez MÉLANGES, VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, et la TABLE DES AUTEURS.

DUMAS (*Charles-Louis*). Principes de Physiologie; seconde édition. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8°. A.

DUMÉRIL (*André-Marie-Constant*). Considérations générales sur la classe des insectes. *Strasbourg* et *Paris*, *Levrault*, 1823, in-8°, avec 60 planches.

– Traité élémentaire d'histoire naturelle. *Paris*, 1804, in-8°.

DUMÉRIL et BIBRON. Erpétologie générale, ou Histoire naturelle complète des reptiles. *Paris*, 1835-43, in-8°, tomes I à VIII, fig. col.

DUMONT (*Gabriel-Martin*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de St-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, grand in-fol., avec 77 pl.

DUMONT DE CALSCROON (*Jean*). Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Malborouch, et du prince de Nassau-Frise. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol., fig. et cartes. A.

DUMONT-D'URVILLE (*M.*) Voyage de la corvette *l'Astrolabe*, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829. *Paris*, *Tastu*, 1830-36.

Cet ouvrage est ainsi composé :

Texte, 12 vol. in-8° ; Planches, 1 vol. in-4° et 6 vol. in-folio.—*Texte.* Précis historique du voyage, 10 parties en 5 vol. — Botanique, par Lesson jeune et A. Richard, 1 vol. — Zoologie, par Quoy et Gaymard, 4 vol. avec pl. col. — Entomologie, par Boisduval, 1 vol. — Philologie, par M. Durville, 1 vol. en 2 parties. — Observations nautiques, minéralogiques et de physique, par le même. 1834, in-4°. — *Planches.* Hydrographie, 45 cartes in-fol. — Historique, 2 vol. gr. in-fol. — — Botanique, 1 vol. gr. in-fol. — Mammifères et Mollusques, 2 vol. grand in-folio.

— Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie, sur les corvettes *l'Astrolabe* et *la Zélée*, exécuté par ordre du roi pendant les années 1837 à 1840. *Paris*, 1842 et années suivantes. Il y aura 17 vol. de texte, 520 pl. in-folio, et 64 cartes hydrographiques.

DUMORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV. *Paris*, 1759, in-folio, fig. A.

DUMOULIN (*Gabriel*). Les conquestes et trophées des Normands-François aux royaumes de Naples et de Sicile. *Rouen*, *du Petitval*, 1568, in-folio.

— Histoire générale de Normandie (depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361). *Rouen*, *Osmont*, 1631, in-folio.

DUNOD DE CHARNAGE (*Franç.-Ign.*). Mémoires pour servir à l'histoire du comté et du nobiliaire de Bourgogne. *Dijon*, 1737, 3 vol. in-4°. A.

— Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc. *Dijon*, 1735, 2 vol. in-4°. A.

DUPAIN (aîné). La Science des ombres par rapport au dessin. *Paris*, 1750, in-8°.

DUPASQUIER (*Alphonse*). Des Eaux de source et des Eaux de rivière, considérées sous le double rapport hygiénique et industriel. *Paris* et *Lyon*, 1840, in-8°, carte.

— Histoire chimique, médicale et topographique de l'eau minérale sulfureuse d'Allevard. *Lyon*, 1841, in-8°, fig.

— Traité élémentaire de Chimie industrielle. *Paris* et *Lyon*, 1844, in-8°, fig., tome 1er.

DUPASQUIER (*Louis*), architecte. Monographie de Notre-Dame de Brou. Atlas. *Paris*, *typographie de Firmin Didot*, 1844, très grand in-folio, figures gravées et lithographiées, noires et en couleur. A.

— Texte historique et descriptif par Didron. *Lyon*, 1844, *imprimerie de Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1 vol. in-4°.

DUPATY (*Charles-Marg.-J.-B.* Mercier). Lettres sur l'Italie, en 1785. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8°. A.

DUPAZ. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne. *Paris*, 1719, in-fol. A.

DUPERREY (*L.*). Voyage autour du monde, exécuté sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la corvette *la Coquille*, pendant les années 1822-25. *Paris, imprimerie de Firmin Didot*, 1826 et suiv.

L'ouvrage est divisé ainsi :

—* ZOOLOGIE, par Garnot et Lesson. *Paris*, 1826-30, 2 vol. en 4 parties in-4°, avec un atlas de 157 pl. col. (28 livr.).
—* BOTANIQUE. *Paris*, 1829, 1 vol. in-4° en 2 parties (par Bory St-Vincent et Brongniart), et atlas in-fol. (15 livr.).
—* HISTOIRE DU VOYAGE, 2 vol. in-4° et atlas de 60 pl. (15 livr.).
— HYDROGRAPHIE et PHYSIQUE, 4 parties in-4° et atlas in-folio (10 livr.).

DUPETIT-THOUARS (*Abel*). Voyage autour du monde sur la frégate *la Vénus*, pendant les années 1836-1839. *Paris, Gide*, 1842 et années suiv., texte in-8°, atlas grand in-folio, fig. col.

La partie physique a été rédigée par M. U. de Tessan.

DUPETIT-THOUARS (*Aubert*). Mélanges de botanique et de voyages. *Paris*, 1811, in-8°.

DUPEYRAT (*Guill.*). Les Oraisons et Discours funebres de divers autheurs sur le trespas de Henry-le-Grand. *Paris*, 1611, petit in-8°.

— L'Histoire ecclesiastique de la cour, ou les Antiquitez et recherches de la chapelle et oratoire du roy de France. *Paris*, 1645, in-folio. A.

* DUPIN (*Charles*). Voyage dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts-et-chaussées, dans les années 1816 à 1824. *Paris, Bachelier*, 1825-1826, 6 vol. in-4° et atlas.

Ce grand ouvrage est divisé ainsi :

— Force militaire, 1825, 2e édition, 2 vol. in-4° et atlas. — Force navale, 1825, 2 vol. in-4° et atlas. — Travaux civils des ponts-et-chaussées, 1826, 2 vol. in-4° et atlas.

— Forces productives et commerciales de la France. *Paris*, 1827, 2 vol. in-4°, fig.

— Discours et Leçons sur l'industrie, le commerce, la marine, et sur les sciences appliquées aux arts. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8°.

— Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts; Cours normal à l'usage des ouvriers et des artistes, des sous-chefs et des chefs d'ateliers et de manufactures, professé au Conservatoire royal des arts et métiers. *Paris*, 1825-27, 3 vol. in-8°, avec 44 pl.

DUPLEIX (*Scipion*). Mémoires depuis le déluge jusqu'à l'établissement de la monarchie françoise. Histoire générale de France. *Paris*, 1650-58, 3 vol. in-folio.

— Histoire de Henry III, roi de France. *Paris*, 1663, in-folio.

— Histoire de Louis le Juste, XIIIe du nom. *Paris*, 1654, in-folio.

— Inventaire des erreurs de l'Histoire de France de Jean de Serres. *Paris*, 1625, in-12.

* DUPONCHEL (*J.-B.*). Supplément à l'histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de la France, par Godart. *Paris*, 1832-45, 81 livr. in-8°, fig. color.

* — Histoire des Chenilles, pour servir de complément aux ouvrages ci-dessus. *Paris*, 1832-45, 60 livr. in-8°, fig. col.

DUPUY. Traitez touchant les droits du roy très chrétien sur plusieurs estats et seigneuries possédés par divers princes voisins. *Paris*, 1655, in-folio.

— Traité de la majorité de nos rois. *Paris*, 1655, in-4°.

DUPUY. Histoire des Templiers. *Bruxelles*, 1751, in-4°. A.

DUPUY-DEMPORTES (*J.-B.*). Le Gentilhomme maréchal, tiré de l'anglois de J. Barthelet. *Paris*, 1756-58, 2 vol. in-12. A.

— Le Gentilhomme cultivateur, ou Cours complet d'agriculture, trad. de l'anglais de Hales, et tiré des auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art. *Paris, Simon*, 1761 et suiv., 8 vol. in-4°. A.

DUPUYTREN (*G.*). Leçons orales de clinique chirurgicale. *Paris*, 1839, 6 vol. in-8°.

DURAND (*J.-N.-L.*). Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc., avec un texte extrait de l'Histoire de l'architecture par J.-B. Legrand. *Paris*, 1800, très grand in-folio, avec 96 pl.

DURAND (*F.-Aug.*). Nouvelle Théorie de l'action nerveuse et des principaux phénomènes de la vie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1843, in-8°.

DURANDE (*J.-Fr.*). Flore de Bourgogne, ou Catalogue des plantes usuelles de cette province. *Paris, Frantin*, 1782, 2 vol. in-8°.

DUREAU DE LA MALLE. (*Adolphe-Jul.*). Province de Constantine: Recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des Français dans cette partie de l'Afrique septentrionale. *Paris*, 1837, in-8°.

DURER (*Albert*). Geometriæ libri IV. *Paris*, 1535, in-fol.

— Quatre livres d'Albert Durer de la proportion des parties, et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. *Paris*, 1557, in-fol.

DURET (*Claude*). Histoire admirable des plantes, même d'aucunes qui sont vrais zoophytes. *Paris*, 1605, in-12. A.

— Thresor des langues de cet univers. *Yverdon*, 1619, in-4°.

DUROUVE DE SAVY. Œuvres diverses. *Montpellier*, 1806, in-4°. A.

— Poésies diverses. *Paris*, 1810, in-8°. A.

DU ROZOIR (*Ch.*). Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S. M. Charles X dans le département du Nord. *Paris*, 1827, in-folio, fig. A.

DURRET (*Natal.*). Novæ motuum cœlestium Epheme rides Richelianæ. *Parisiis*, 1641, in-4°.

DU SOMMERARD. Les Arts au moyen-âge. *Paris, Techener*, 1834-1843.

— Texte, 4 vol. grand in-8°.
— Atlas, 1 vol. in-folio de 108 pl. coloriées.
— Album, 2 vol. in-folio, contenant 400 pl. col.

DUTENS (*L.*) Explication de quelques médailles de peuples, de villes et de rois, grecques et phéniciennes, avec une Paléographie numismatique; seconde édition. *Londres, Elmsley*, 1776, in-4°, fig.

DUTERTRE (*J.-B.*). Histoire générale des îles de St-Christophe. *Paris*, 1754, in-4°. A.

— Histoire générale des Antilles habitées par les François. *Paris*, 1671, 4 vol. in-4°. A.

DU TILLET (les frères). Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble, le rang des grands de France, par Jean Du Tillet, sieur de la Bussière; plus, une Chronique abregée (des rois de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

France) par Jean Du Tillet, évesque de Meaux; en outre, les Mémoires dudit sieur sur les priviléges de l'Eglise gallicane. *Paris*, 1586, in-fol. A.

• DUTROCHET (*M.-H.*). Mémoires pour servir à l'histoire anatomique et physiologique des végétaux et des animaux. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8°, avec un atlas de 30 pl.

DUVAIR (*Guillaume*). OEuvres. *Paris*, 1625, in-folio.

DUVAL (*Jean-Baptiste*). Augustorum imagines. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1619, in-4°, fig. A.

DUVERDIER (*Antoine*). Prosopographie ou description des hommes illustres et autres renommez. *Lyon*, 1605, 3 vol. in-folio.

— Bibliothèque, contenant le catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en françois, et autres dialectes de ce royaume. *Lyon*, 1584, 3 vol. in-fol.

— Les diverses Leçons contenant plusieurs histoires, discours et faicts mémorables. *Tournon*, 1616, in-12. A.

E

ÉBAUCHE d'un cours préliminaire de droit naturel (par A. de Virieu). *Lyon*, 1829, in-8°. A.

EBERMAYER (*Jo.-Mart.* ab). Gemmarum affabre sculptarum Thesaurus (recensuit Jo.-Jac. Baierus). *Norimbergæ*, 1720, in-folio, fig.

EBULO (*Petr.* d'). Carmen de motibus Siculis, et rebus inter Henricum VI Romanorum imp. et Tancredum seculo XII gestis. *Basileæ, Em. Thurnisius*, 1746, in-4°, fig. A.

Voyez CANNEGIETER.

ECCARD (*J.-Georg.* ab). Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, in-folio. A.

— De Origine Germanorum. *Gottingæ*, 1750, in-4°.

ECCLESIASTICÆ Historiæ Eusebii, Pamphili, Socratis, Theodoriti, Theodori Hermii, Sozomeni. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1544, in-folio.

ECKHEL (*Jos.-Hilar.*). Doctrina nummorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 vol. in-4°, fig.

ÉCLAIRCISSEMENT sur les mœurs, par l'auteur des Mœurs (Toussaint). *Amsterdam*, 1762, in-12. A.

ÉCOLE (l') de l'homme, ou Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'Ecriture sainte (par Génard). *Amsterdam (Noyon, Rocher)*, 1752, 3 vol. in-12. A.

ECOLE (l') du Jardin potager (par de Combes). *Paris*, *Boudet*, 1750, 2 vol. in-12. A.

ÉCOLE (l') de la Miniature, dans laquelle on peut apprendre aisément à peindre sans maître, avec le secret d'employer l'or bruni, etc.; nouvelle édition. *Bruxelles*, 1759, in-12 (par Christophe Ballard). A.

ÉDIFICES de Rome sous le pape Sixte V. *Rome*, 1650, in-folio, fig. A.

EDINBURGH Review (the), or critical Journal. — Selections from the Edinburgh Review, comprising the best articles in that journal from its commencement to the present times. *Paris, Baudry*, 1834, 6 vol. in-8°.

— The Edinburgh Review. *Paris*, *Baudry*, 1835-1839, 10 vol. in-8°.

— The same. *London*, 1840-45, 10 vol. in-8°.

ÉDIT du roi pour les règlements des imprimeurs et libraires de Paris. *Paris*, 1687, in-4°. A.

• EDWARDS (*Milne*). Éléments de zoologie, ou Leçons sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les mœurs des animaux; deuxième édition. *Paris*, 1841-45, 4 parties in-8°, fig.

— • Histoire naturelle des crustacés (suite à Buffon). *Paris*, 1837-41, 3 vol. in-8°, fig. col.

EGGÈDE (*J.*). Description et histoire naturelle du Groënland (trad. par Des Roches de Parthenay). *Copenhague, Philibert*, 1763, petit in-8°. A.

ÉGLISES principales de l'Europe (Chiese principali di Europa). *Milano, Stephanis*, 1824, grand in-folio, fig. 11 livr.

ÉGLISES (des) et des Temples des chrétiens (par Jean Girard de Villethierry). *Paris, Pralard*, 1706, in-12. A.

EHRART (*Joseph-Nepom.*). Journal de médecine et de chirurgie (en allemand). *Saltzbourg*, 1820-1830, 13 vol. in-8°.

EHRENBERG (*C.-G.*) et *L.* MANDL. Traité du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, suivi de recherches sur l'organisation des infusoires. *Paris*, 1839, in-8° avec 14 pl.

EICHOFF. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou Etude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques, comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale. *Paris, imprimerie royale*, 1836, grand in-4°. A.

EIDOUS (*Marc-Antoine*). Mémoires littéraires, contenant des réflexions sur l'origine des nations. *Paris*, 1750, in-12.

— Traité du Castor (trad. de Marius). *Paris*, 1746, in-12. A.

EIKON BASILIKE. Le pourtraict du roi de la Grand'-Bretagne, fait de sa propre main durant sa solitude et ses souffrances (composé par Gauden, évêque d'Exeter, traduit par Porrée); revu, corrigé et augmenté de nouveau. *Paris, Louis Vendosme*, 1649, petit in-12. A.

EISENBERGER (*Nic.-Fred.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc., imagines, quas Marc Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc., reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, grand in-folio, avec 109 pl. coloriées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EISENSCHMIDT (*Jos.-Casp.*). De Ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, etc. *Argentorati*, 1737, in-12. A.

ÉLÉMENTS de Chimie théorique et pratique (par Guyton de Morveau, Maret et Durande. *Dijon*, *Frantin*, 1777, 3 vol. in-12. A.

ÉLÉMENTS du commerce (par de Forbonnais). *Leyde* et *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. A.

ELIM METSCHERSKY (le prince). Les Boréales. *Paris*, 1839, in-8°. A.

ELLIS (*Henri*). Voyage à la baie d'Hudson, fait par la galiote, le Dobs et la Californie en 1746 et 1747, pour la découverte d'un passage au nord-ouest, avec une description exacte de la côte et un abrégé de l'histoire naturelle du pays; traduit de l'anglais (par Sellius). *Paris*, *Jorry*, 1749, 2 vol. in-12, fig.

ELLIS (*J.*). Essai sur l'histoire naturelle des coralines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, etc.; traduit de l'anglais (par J.-N.-Séb. Allamand). *La Haye*, *de Hondt*, 1756, in-4°, fig.

ÉLOGE historique et funèbre de Louis XVI (par F.-L.-C. Montjoye). *Neufchâtel*, 1796, in-8°. A.

ÉLOGE de l'Enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard). *La Haye*, 1759, 2 vol. in-12. A.

ÉLOGE de J.-B. Colbert (par Necker). *Paris*, *J.-B. Brunet*, 1773, in-8°. A.

ÉLOGE de Réné Descartes, par l'auteur de Camedris (Mlle Mazarelli) *Paris*, *veuve Duchesne*, 1765, in-8°. A.

ÉLOGE historique de Callot. *Bruxelles*, 1766, in-4°. A.

ÉLOY. (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1774, 4 vol. in-4°.
— Première édition. *Liége*, 1755, 2 vol. in-8°. A.

ÉMERIC-DAVID (*T.-B.*). Jupiter, Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8°. A.

EMILIUS (*Paulus*). De Rebus gestis Francorum. *Parisiis*, 1548, 1 vol. in-12. A.

EMMANUEL. Tesoro del regno d'Italia sotto i barbari. *Venetiis*, 1672, 1 vol. in-12. A.

* ENCYCLOPÆDIA britannica, or a Dictionary of arts, sciences and miscellaneous litterature. Seventh edition, edited by professor Napier, illustrated by 506 engravings on steel, many thousands on woods. *Edinburgh*, *Allan and Charles Black*, 1830-42, 21 vol. in-4°.

* ENCYCLOPÆDIE (allgemeine) der Wissenschaften und Künste, herausgegeben von J.-S. Ersch et J.-G. Gruber. *Leipsig*, *Gleditsch*, 1818-1845, in-4°.

Ce grand ouvrage n'est pas terminé, 80 parties ont paru : la première section est publiée par Ersch et Gruber, la deuxième par G. Hassel, W. Müller et A.-G. Hoffanann; la troisième, par M.-H.-E. Meier et L.-F. Kantz.

* ENCYCLOPÆDISCHES Worterbuch der medicinischen Wissenschaften, von Graefe, Busch, Hufeland, Link, Rudolphi, Siebold. *Berlin*, 1827-45. — 32 vol. in-8° ont paru.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Neufchâtel*, (*Paris*), 1751-72, 39 vol. in-folio, dont 11 de pl.
— Supplément. *Amsterdam* (*Paris*,) 1776-77, 5 vol. in-folio dont 1 de planches.
— Table analytique et raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris*, 1780, 2 vol. in-folio.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire raisonné des sciences et des arts. *Genève*, 1778, 39 vol. in-4°, dont 3 de pl. A.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. *Lausanne*, 1778, 72 parties formant 36 vol. in-8°, plus 3 vol. in-4° de planches. A.

ENCYCLOPÉDIE méthodique, ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1782-92, et *Paris*, *veuve Agasse*, 1792-1832, 167 vol. in-4° de texte, et 6,439 pl. en 51 parties.
— Chirurgie, 2 tomes en 4 parties in-4° et 111 pl. M.

ENCYCLOPÉDIE moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis, par M. Courtin et par une Société de gens de lettres. *Paris*, *Mongie aîné*, 1823-32, 24 vol. in-8° et 2 vol. de pl. grand in-4°.

ENCYCLOPÉDIE anatomique, comprenant l'anatomie descriptive, l'anatomie générale, l'anatomie pathologique, l'histoire du développement et celle des races humaines, par S.-Th. Bischoff, J. Henle, E. Huschke, S.-Th. Sœmmering, F.-G. Theile, G. Valentin, J. Vogel, R. Wagner, G. et E. Weber; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *Baillière*, 1843-45, 10 vol. in-8°, fig.

Ce grand ouvrage est divisé ainsi :

WAGNER (*R.*). Biographie de Sœmmering, et Histoire de l'anatomie et de la physiologie depuis Haller, 1 vol. in-8°.
SOEMMERING (*S.-T.*), **WAGNER** (*R.*), *G.* et *E.* **WEBER**. Ostéologie, Syndesmologie, Mécanique de la locomotion de l'homme. In-8°, et atlas de 17 pl. in-4°.
THEILE (*F.-G.*). Myologie et Angéiologie. In-8°.
VALENTIN (*J.*) Névrologie. 1 vol. in-8°, fig.
SOEMMERRING (*S.-T.*), et **E. HUSCHKE**. Splanchnologie et organes des sens. In-8°.
HENLE (*J.*) Anatomie générale, ou Histoire des tissus et de la composition chimique du corps humain. 2 vol. in-8°, fig.
BISCHOFF (*G.-Th.*). Histoire du développement de l'homme et des animaux. In-8°, et atlas de 16 pl.
VOGEL (*J.*). Anatomie pathologique. In-8°.
WAGNER (*R.*). Anatomie des races humaines et des nations, avec l'anatomie des téguments extérieurs. 1 vol. in-8°.

* ENCYCLOPÉDIE nouvelle, publiée sous la direction de P. Leroux et J. Reynaud. *Paris*, *Gosselin*, 1842, 8 vol. gr. in-4°.

ENEAS (*Æneas*) SILVIUS (Piccolomini). Pii pape II Epistole et varii tractatus. *Lugduni*, 1497, in-4°.

ENGEL (*Samuel*). Bibliotheca selectissima. *Berne*, 1743, in-8°. A.

ENGELHART (*Nic.*). Feriæ æstivæ Groninganæ, exhibentes variorum varii argumenti dissertationum præcipue philosophicarum. *Groningæ*, *Jac. Spikes*, 1733, 5 vol. in-12. A.

ENNIUS. Q. Ennii Fragmenta ad editionem Neapoli, 1590, recusa, accurante Fr. Hesselio : accedunt, præter eruditorum virorum emendationes, M.-Andr. Delrii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

opinationes, necnon J. Vossii castigationes et notæ, ut et index omnium verborum Ennianorum. *Amstelodami*, 1707, petit in-4°. A.

ENQUÊTE sur les fers. — Ministère du commerce et des manufactures. *Paris*, 1829, in-4°.

— Enquête sur les sucres. — Ministère du commerce et des manufactures. *Paris*, 1829, in-4°. A.

ENSEIGNEMENT (de l'). Estat et regime de la chose publique. *Lyon*, 1574, in-24.

ENTRAIGUES (le comte d'). Mémoire sur les états-généraux. *Paris*, 1788, in-8°.

ENTRÉE (l') triomphante de leurs Majestés Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche dans la ville de Paris. *Paris*. 1662, in-fol., fig.

ENTRETIEN d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois (par Malebranche). *Paris*, 1703, in-12. A.

ENTRETIENS (les) des voyageurs sur la mer (par Gédéon Flournois). *Cologne*, *Marteau*, 1683, 2 vol. in-12. A. — *Cologne*, 1715, 4 vol. in-12. A.

ENTRETIENS sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4°. A.

EPHRAEM SYRUS (S.). Opera omnia quæ extant, græce, syriace, latine, in sex tomos distributa, ad mss. codices Vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, præfationibus, notis variantibus, lectionibus illustrata; nunc primum e bibliotheca Vaticana prodeunt. *Romæ*, *ex typogr. Vaticana*, 1732-46, 6 vol. in-fol.

EPICTETI quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion et fragmenta, gr. et lat., cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque aliorum doc. annotationibus; recensuit, notis et indice illustravit Upton. *Londini*, 1739-41, 2 vol. petit in-4°. A.

EPIPHANIUS (S.). Opera omnia, gr. et lat.; Dionysius Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadversionibus illustravit. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-folio.

EPISTOLÆ et Apocalypsis. *Parisiis, è typ. reg.*, 1649, in-18. A.

EPITRES (les) de saint Paul. *Mons*, 1673, in-8°. A.

ERASMI et Egnatii opera omnia quam antehac emendatiora. *Basileæ*, *Froben*, 1533, in-fol. A.

ERASMUS Roterodamus (*Desiderius*). Opera omnia, emendatiora et auctiora, ad optimas editiones exacta doctorumque virorum notis illustrata (ex recensione Joan. Clerici. *Lugduni-Batavorum*, *Van-der-Aa*, 1703-6, 10 tomes en 11 vol. in-folio, grand papier.

— Institutio principis christiani. *Froben*, 1518, in-4°.

— Colloquia. *Amstelodami*, 1754, 1 vol. petit in-12.

— Stultitiæ laus. *Amstelodami*, 1685, in-12. A.

— L'Eloge de la folie, trad. du latin par P. Gueudeville. *Amsterdam*, *L'Honoré*, 1728, petit in-8°, fig. d'après Holbein. A. — *Paris*, 1751, petit in-8°, fig. d'après Eisen; traduction de Gueudeville, retouchée par Meunier de Querlon. A.

— Moriæ encomium : Stultitiæ laudatio. *Parisiis*, *Barbou*, 1765, in-12. A.

ERCOLANUM. Voyez ANTICHITA.

ERESIUS (*Theophr.*). De Piscibus. in sicco viventibus *Neapoli*, 1655, petit in-folio. A.

ERICHSON. Die Käfer der Mark Brandenburg. *Berlin*, 1839, in-8°.

ERIZZO (*Sebast.*). Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiarazione delle monete consolari, e delle medaglie degli imperadori romani; quarta edizione. *Venetia*, *Giov. Varisco e Paganino Paganini*, 1559, in-4°. A.

ERREURS (des) et de la Vérité, ou les hommes rappelés au principe universel de la science, par un philosophe inconnu (Saint-Martin). *Edimbourg*, 1782, 2 vol. in-8°. A.

ESCOSURA (don *Patricio* de la). L'Espagne artistique et monumentale, vues et description des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne. Directeur artistique, don Genaro Perez de Villa-Amic. *Paris*, 1842, grand in-folio, fig.

ESPER (*Eugenius-Johann.-Christoph.*). Die Pflanzenthiere in Abbildungen nach der Natur, mit Farben erleuchtet nebst Beschreibungen. *Nürnberg*, 1788-1830, 27 livr. in-4°, fig.

ESPRIT (l') de Gerson, ou Instructions catholiques touchant le Saint-Siége (par Le Noble). Sans indication de lieu, 1691, in-12. A. — *Londres*, 1710, in-12. A.

ESPRIT des lois de la tactique et de différentes institutions militaires, ou notes du maréchal de Saxe, commentées par de Bonneville. *La Haye*, 1762, 2 vol. in-4°.

* ESQUIROL (*J.-Etienne-Dominique*). Des Maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°, et atlas de 27 pl.

ESSAI sur le beau (par le père André, jésuite); nouvelle édition (publiée par l'abbé Guyot). *Paris*, 1763, 2 vol. in-12. A.

ESSAI sur le perfectionnement des Beaux-Arts par les sciences exactes, ou Calculs et hypothèses sur la poésie, la peinture et la musique, par R.-S.-C. (Révéroni-Saint-Cyr). *Paris*, *Pougens*, an XI (1803), 2 vol. in-8°. A.

ESSAI sur le génie et le caractère des nations. *Bruxelles*, 1743, 2 vol. in-12. A.

ESSAI de Psychologie, ou Considérations sur les opérations de l'âme, sur l'habitude et sur l'éducation, avec des principes philosophiques sur la cause première et sur son effet (par Charles Bonnet). *Londres*, 1755, in-12. A.

ESSAI d'un commentaire littéral et historique sur les prophètes. *Paris*, 1693, in-12. A.

ESSAI philologique sur les commencements de l'imprimerie à Metz. *Metz*, 1828, in-8°. A.

ESSAI sur le Journalisme, depuis 1735 jusqu'à l'an 1800. *Paris*, 1811, in-8°. A.

ESSAI sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées (par Duclos). *Amsterdam*, *Chatelain* (*Paris*), 1759, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ESSAI sur la peinture, la sculpture et l'architecture (par Bachaumont), 1751, in-8°. A.

ESSAI sur la nécessité et sur les moyens de plaire. *Paris*, 1738, in-12. A.

ESSAI d'un parallèle du temps de J.-C. et des nôtres. (Sans date et sans désignation de lieu). In-12. A.

ESSAI sur la marine et le commerce (par Deslandes), 1743, in-8°. A.

ESSAI sur la lecture et sur la bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *Lyon*, *Duplain*, 1765, in-8°. A.

ESSAI sur les cœurs (par Pernetti) *Amsterdam*, 1765, in-12. A.

ESSAI sur l'amélioration des terres (par Pattullo; avec une Epître dédicatoire à Madame de Pompadour, rédigée par Marmontel). *Paris*, *Durand*, 1758, in-12. A.

ESSAI sur la minéralogie des monts Pyrénées, suivi d'un Catalogue des plantes observées dans cette chaîne de montagnes (par l'abbé Palassou). *Paris*, *Didot le jeune*, 1781, in-4°.

ESSAIS de morale (par le sieur de Mombrigny). *Paris*, *Savreux*, 1671, in-12. A.

Voyez NICOLE.

ESSAIS historiques sur Orléans, ou Description topographique et historique de cette capitale et de ses environs (par Daniel Polluche); nouvelle édition, augmentée et publiée par Beauvais de Préau). *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, et *Paris*, *Nyon*, 1778, in-8°. A.

ESSAIS et observations de médecine de la Société d'Edimbourg, traduits par Demours. *Paris*, 1740, 7 vol. in-8°.

ESTEVENART. Cours d'arithmétique à l'usage du commerce. *Lyon*, 1789, in-12. A.

ESTIENNE (*Robert*). Dictionarium seu linguæ latinæ Thesaurus, editio secunda. *Parisiis*, 1543, 3 vol. in-fol.

— Thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Londini*, 1734-35, 4 vol. grand in-folio. A.

— Dictionarium latino-gallicum multo locupletius. *Lutetiæ*, *ex officina Roberti Stephani*, 1546, in-fol.

— Dictionnaire françois-latin, contenant les mots et manières de parler françois tournez en latin. *Parisiis*, *ex officina Rob. Stephani*, 1539, in-fol.

— Thesaurus linguæ latinæ, cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol. A.

ESTIENNE (*Henri*). Thesaurus græcæ linguæ (cum Appendicibus). Anno 1572. *Excudebat Henricus Stephanus*, 5 tomes en 4 vol. petit in-fol.

— Même ouvrage, seconde édition. (Sans date). 4 vol. in-folio.

— Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car.-Bened. Hase, Guill. et Ludovicus Dindorfii. *Parisiis*, *excudebat Ambr. Firm. Didot*, 1831-45, 8 vol. petit in-folio, grand papier.

— Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; nouvelle édition, augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. petit in-8°.

— Anthologia, sive Florilegium diversorum epigrammatum veterum in septem libris divisum, ab H. Stephano aucta. *Parisiis*, 1566, in-4°.

Voyez ANACRÉON.

ÉTAT militaire de la France pour l'année 1759. *Paris*, 1759, 1 vol. in-12. A.

ÉTAT (l') de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, la justice, etc. (par Dominique Robert de Briançon). *Paris*, 1693, 3 vol. in-12. A.

ÉTAT de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde (trad. librement du latin de Béverland). *Hollande*, 1714, in-12. A.

ÉTAT du commerce de la Grande-Bretagne avec toutes les parties du monde. Carte collée et pliée in-8°. A.

ETNA (l') de Cornelius Severus et les Sentences de Publius Syrus, traduites en françois avec des remarques (par Acarias de Sérionnes). *Paris*, 1736, in-12. A.

ETRENNES lyriques. *Paris*, 1817, in-18. A.

ETRENNES françoises. *Paris*, 1766, in-4°.

ETTMULLER (*Michel*). Nouvelle Chirurgie médicale et raisonnée. *Lyon*, 1703, in-12.

— Opera medica theorica practica. *Francofurti*, 1708, 3 vol. in-folio.

ETUDES hébraïques facilitées. *Paris*, 1834, in-8°. A.

ETUDES de géographie appliquées à la politique actuelle. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8°. A.

EUCLIDES. Elementorum libri XV, græce et lat. *Parisiis*, 1598, in-8°.

— Elementorum libri XV, una cum scholiis antiquis, a Fed. Commandino in lat. conversi, commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri*, 1572, in-folio.

— Iidem libri priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ*, *Foulis*, 1756, in-4°.

— Euclides aduunctus et methodicus. *Augustæ-Taurinorum*, 1671, in-folio.

— * OEuvres en grec, latin et françois, d'après un manuscrit très ancien qui était resté inconnu jusqu'à nos jours, par Peyrard. *Paris*, 1814-18, 3 vol. in-4°, fig.

EULER (*Léonard*). Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, in-4°, fig.

— Introductio in analysim infinitorum. *Lausannæ*, 1748, in-4°. A.

— Scientia navalis, seu Tractatus de contruendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*; 1749, 2 vol. in-4°. A.

— * Lettres à une princesse d'Allemagne sur quelques sujets de physique et de philosophie, avec des notes par A.-A. Cournot. *Paris*, *Hachette*, 1842, 2 vol. in-8°, fig.

EURIPIDES. Quæ extant omnia: tragœdiæ nempe XX, præter ultimam, omnes completæ; item fragmenta aliarum tragœd., et epistolæ V nunc primum et ipsæ huc adjectæ; scholia collecta ab Arsenio, etc. Adduntur scholia aliquot mss.; item selectiores doctorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

virorum notæ et conjecturæ cum perpetuis ad posteriores fabulas commentariis; scholia vetera et latina versio emendatiora, opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, ex. off. Jos. Hayes*, 1694, in-folio. A.

— Hippolytus coronatus, græc. et lat., cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, in-4°.

— Orestes, gr. et lat., ex editione Jos. Barnes. *Glasguæ, Foulis*, 1753, petit in-8°. A.

EUSEBIUS PAMPHILUS. Thesaurus temporum: Eusebii Pamphili chronicorum Canonum omnimodæ Historiæ libri duo, interprete Hieronymo; item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes; ejusdem Eusebii utriusque partis chronic. canon. reliquiæ græcæ, quæ colligi potuerunt, opera et studio J. Scaligeri; editio altera, auctior (studio Alex. Mori publicata). *Amstelodami, Joan. Janson*, 1658, in-fol.

EUSTACHIUS (*Barthol.*). Tabulæ anatomicæ, cum notis Joh.-Mariæ Lancisii. *Romæ*, 1738, 1 vol. in-fol., fig.

EUSTATHIUS (S.) In Hexahemeron Commentarius. *Lugduni*, 1629, in-4°.

EUTROPIUS. Historiæ Romanæ Breviarium, in usum Delphini. *Parisiis*, 1683, in-4°.

— Breviarium historiæ Romanæ. *Parisiis, Barbou*, 1754, 1 vol. in-12. A.

EVANS (*Olivier*). Manuel de l'ingénieur-mécanicien constructeur de machines à vapeur; traduit de l'anglais par I. Doolitte. *Paris, Bachelier*, 1825, in-8°, fig.

EWALD. Manuel des jeunes filles, ou Conseils maternels; traduit de l'allemand par M^me^ Gauteron. *Paris*, 1834, in-8°. A.

EXAMEN impartial des Epoques de la nature de M. le comte de Buffon (par F.-X. de Feller). *Embrun*, 1781, in-8°.

EXAMEN de l'équilibre social européen, ou Abrégé de statique (par Reverony-St-Cyr). *Paris*, 1820, in-8°.

EXAMEN impartial des immunités ecclésiastiques (par l'abbé Chauvelin). *Londres* et *Paris*, 1751, in-12. A.

EXAMEN impartial des Epoques de la nature de M. le C. de Buffon, par l'abbé F.-X. D. F. (de Feller). *Luxembourg, Chevalier*, 1780, in-12. A.

EXCELLENTES (les), magnifiques et triumfantes Chroniques de tres louables et moult vertueux faicts de la saincte hystoire de bible de tres preux et valeureux prince Judas Machabeus ung des IX preux tresuaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres..... fils du bienheureux prince et grand pontif Matthias. *Cy fine le II. liure... Imprime a Paris... pour Anthoine Bon mere Imprimeur demorant en la rue sainct Jehan de Beaudvais à l'enseigne sainct Martin... e accomply ou mois Daoust. l'an de salut Mil cinq cens et XIII.* Petit in-fol. goth. A. (Traduction de deux livres de la Bible par Charles de Saint Gelais.) *Paris*, 1508, in-4°. A.

EXERCICES spirituels sur l'éternité. *Avignon*, 1637, in-12. A.

EXERCICIOS spirituales para todos los dias de la quaresma. *Çaragoça*, 1605, in-fol. A.

EXERCITIA spiritualia P. Ignatii Loyolæ. *Parisiis*, 1644, in-fol. A.

— Autre édition. *Romæ*, 1576, in-32. A.

EXPÉDITION scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du Gouvernement français : architecture, sculpture, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs, et Félix Trézel. *Paris, Firmin Didot*, 1831-39, 3 vol. très grand in-fol., avec 294 planches.

— Expédition scientifique de Morée : Travaux de la section des Sciences physiques, sous la direction de M. Bory de St-Vincent. *Paris* et *Strasbourg, Levrault*, 1832-39, 3 vol. grand in-4° et atlas in-fol.

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol.

— Le Géographe manuel; nouvelle édition. *Paris*, 1782, in-12. A.

EXPLICATION de l'ouvrage des six jours (par Jac.-Jos. Duguet). *Paris*, 1736, in-12. A.

EXPLICATION de plusieurs textes difficiles de l'Ecriture, qui, jusqu'à présent, n'ont été ni bien entendus ni bien expliqués par les commentateurs, par le R. P. Dom. ***, bénédictin. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4°. A.

EXPOSITION de la doctrine de l'Eglise gallicane, par rapport aux prétentions de la cour de Rome (par Du Marsais). *Paris*, 1758, in-12. A.

EXPOSITION de 1827 : Rapport sur les produits de l'industrie française. *Paris*, 1828, in-8°. A.

EXTRAITS des assertions dangereuses et pernicieuses soutenues par les soi-disants Jésuites; — Arrêt du Parlement de Paris, du 3 mars 1764, et procès-verbal de vérification des textes des assertions; — Arrêt du Parlement, portant envoi en possession des colléges de N.-D. de Lyon, des biens qui appartiennent aux Jésuites, en exécution des lettres-patentes des 14 juin, 21 novembre 1763, 30 mars 1764, et 9 mai 1766. *Paris*, in-4°. A.

EYEREL (*Jos.*). Commentaria in Maximiliani Stollii aphorismos de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1788, 3 vol. in-8°. M.

EYNARD (*Ch.*). Essai sur la vie de Tissot, docteur en médecine, contenant des lettres inédites de Tissot, Boissier de Sauvages, Tronchin, Voltaire, Haller, Rousseau et Napoléon. *Lausanne, Marc Duclaux*, 1839, in-8°.

EYNDIUS (*Jacobus*). Chronici Zelandiæ libri duo. *Middelburgi*, 1634, in-4°, fig. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

F.

FABER (*Basilius*). Thesaurus Eruditionis scholasticæ, post Buchneri, Cellarii, Grævii operas et emendationes. *Lipsiæ*, 1710, in-fol.

FABER (*Petrus*). Agonisticon, sive de Re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis atque circensibus spicilegiorum Tractatus. *Lugduni, Th. Soubton*, 1595, in-4°.

FABER (*Petrus*). Strychnomania explicans strychni maniaci antiquorum, vel Solani furiosi recentiorum historiæ monumentum, indolis nocumentum, antidoti documentum, etc. *Augustæ-Vindelicorum*, 1677, in-4°, fig. A.

FABIEN-PILLET. Bigarrures anecdotiques. *Paris*, 1738, in-12. A.

FABLE (la) des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens; traduit de l'anglois de Mandeville (par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. in-12. A.

FABLIAUX et Contes des poëtes françois des douzième, treizième, quatorzième et quinzième siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris*, 1756, 3 vol. in-12. A.

FABRE (*J.-Ant.*). Traité complet sur la théorie et la pratique du nivellement. *Draguignan*, *Fabre*, et *Paris*, *veuve Courcier*, 1812, in-4°, fig. A.

FABRE (*Pierre-Jean*). Traité des Eaux minérales du Vivarais. *Avignon*, 1657, in-4°. A.

FABRE (le P. *Ant.*). Panégyrique de la ville d'Arles, avec des Remarques historiques pour servir à l'histoire de cette ville. *Arles*, *Gasp. Meisnier*, 1748, in-8°. A.

FABRETTI (*Raph.*). De Aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, in-4°, fig.

— De Columna Trajani syntagma. *Romæ*, 1683, in-fol., fig. A.

FABRI (*Honoré*). Synopsis geometrica. *Lugduni*, 1669, in-12.

— Euphiander, seu Vir ingeniosus. *Lugduni*, 1669, in-12.

— De Plantis et de generatione animalium. *Parisiis*, 1666, in-4°. A.

FABRICIUS AB AQUAPENDENTE. (*Hieronymus*). Opera chirurgica. *Venetiis*, 1619, in-fol., fig.

— OEuvres chirurgicales. *Lyon*, 1643, in-8°. — *Ibid.*, 1670, in-8°. — *Ibid.*, 1729, in-8°. — *Ibid.*, 1779, in-8°.

FABRICIUS HILDANUS (*Guill.*). Observationum et curationum chirurgicarum Centuriæ. *Lugduni*, 1641, in-4°.

— Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum Centuriæ, in certum ordinem digestæ...; editæ à Jo.-Sigism. Henningero. *Argentorati*, 1713, 2 vol. in-4°. A.

FABRICIUS (*Joh.-Lud.*). De Ludis scenicis. *Heidelbergæ*, 1682, in-4°. A.

FABRICIUS (*Joan.-Alb.*). Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant: editio tertia. *Hamburgi*, 1718-28, 14 vol. petit in-4°. A.

— Bibliotheca latina, sive Notitia auctorum veterum latinorum quorumcumque scripta ad nos pervenerunt. *Venetiis*, 1728, 2 vol. in-4°. A.

— Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum Supplemento Christiani Schoettgenii; editio prima italica a P. Joan. Dominico Mansi. *Patavii*, *apud Joannem Manfri*, 1754, 3 vol. in-4°. A.

— Bibliotheca antiquaria, editio tertia locupleta, studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamburgi*, 1760, in-4°. A.

— Opusculorum historico-critico-litterarium Sylloge. *Hamburgi*, 1738, in-4°.

FABRICIUS (*J.-Alb.*). Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu manifestées dans la création de l'eau (trad. de l'allemand par Burnand). *La Haye*, 1741, in-8°.

FABRICIUS (*Phil.-Conr.*). Enumeratio methodica plantarum horti medici Helmstadiensis. *Helmstadt*, 1763, in-8°.

FABRICIUS (*Jos.-Chr.*). Systema Entomologiæ. *Flensburgi*, 1775, in-8°.

— Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafniæ*, 1787, 2 parties in-8°.

— *Entomologia systematica, emendata et aucta secundum classes, ordines, genera, species, cum Supplemento et Indice. *Hafniæ*, 1792, 7 vol. in-8°.

— Systema Eleutheratorum. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8°.

— Systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1805, in-8°.

— Systema Piezatorum. *Brunswigæ*, 1804, in-8°.

— Systema Autliatorum. *Brunswigæ*, 1805, in-8°.

FABRONI (*Angelo*). Adamo. *Firenze*, 1783, in-8°. A.

FACCIOLATI (*Jac.*). — Voyez Forcellini (*Ægid.*).

FAERNE (*Gabriel*). Fabulæ et Carmina. *Londini*, 1743, in-4°. A.

FAISSOLE et CHAMPEAUX. Lettre à M. Louis pour justifier les causes de mort de Claudine Rouge. *Lyon*, 1768, in-8°. A.

FALDA (*Giovanni-Battista*). Nuovi Disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti. *Roma* (sans date), in-fol.

— Le Fontane di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. *Roma*, 1695, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl.

FALCON (*Jean*). Remarques sur la chirurgie de Gui de Chauliac. *Lyon*, 1649, in-8°. M.

FALCONET (*André*). Moyens préservatifs et Méthode

EFERUS - Recherches & Classification numériques

assurée pour la parfaite connaissance et la guérison du scorbut. *Lyon*, 1684, in-12. M.

FALCONET (*Noël*). Système des Fièvres et des crises selon la doctrine d'Hippocrate. *Paris*, 1723, in-12. M.

FASTES (les) de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne (par Bouffonidœ, attaché au chevalier Zeno). *Villefranche, chez la veuve Liberté*, 1782, 2 vol. in-8°.

FAUCHET (*Claude*). Ses OEuvres (Antiquités gauloises). *Paris*, 1610, in-4°. A.

— Les Antiquités et histoires gauloises. *Genève*, 1611, in-4°. A.

— Déclin de la Maison de Charlemagne, contenant les faicts de Charles-le-Chauve et ses successeurs, depuis l'an 840 jusqu'à l'an 987. *Paris*, 1602, in-8°. A.

FAUCHIER (*J.-B.*). Des Indications de la saignée. *Draguignan, chez Fabre*, et *Paris, chez Gabon*, 1809, 1 vol. in-8°. M.

FAUJAS DE SAINT-FOND (*Barthélemy*). Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, an VII (1799), gr. in-4°, avec 54 pl.

— Description des expériences de la machine aérostatique de MM. Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu. *Paris, Cuchet*, 1783-84, 2 vol. in-8°, fig.

— Essai de Géologie, ou Mémoires pour servir à l'histoire naturelle du globe. *Paris, Gabriel Dufour*, 1803-9, 2 vol. en 3 parties in-8°, avec 39 planches dont 4 col. L.

— Histoire naturelle des roches de Trapps, avec leurs analyses et des recherches sur leurs caractères distinctifs. *Paris*, 1813, in-8°.

— Minéralogie des Volcans, ou Description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains. *Paris*, 1784, in-8°.

— Recherches sur les Volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, in-fol., fig.

— Voyage géologique de Nice à Menton, à Vintimille, Port-Maurice, Noli, Savone, Voltri et Gênes, par la route de la Corniche, et Mémoires divers extraits des Annales du Muséum. In-4°.

FAUNA Insectorum Friederichsaliana, sive methodica Descriptio insectorum Friederichsdalensis. *Lipsiæ*, 1764, in-8°.

FAURE (*A.-M.-G.*). Traité de rhétorique et de poésie. *Lyon*, 1833, in-12. A.

FAURIEL. Chants populaires de la Grèce moderne. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8°. A.

FAURIS DE SAINT-VINCENT (*Alex.-Jul.-Ant.*). Lettre à M. A.-L. Millin, accompagnée de Lettres de Pereisc et de Scaliger. *Paris, Sajou*, 1815, in-8°.

FAVENTINUS (*Benedict.-Victor*). In Prognostica Hippocratis Commentarii. 1 vol. in-fol. (sans le titre).

FAVRE (*P.-Fr.*). Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. de la Beaume, évêque d'Halicarnasse, à la Cochinchine. *Venise*, 1746, in-4°. A.

FAVYN (*André*). Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquêtes de ses rois. *Paris*, 1622, in-folio. A.

FÉE (*Ant.-Laur.-Ap.*). Méthode lichénographique, et Genera. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-4°. L.

— * Essai sur les Cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une Méthode lichénographique et d'un *Genera*, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris*, 1826-37, 2 parties in-4° avec 43 pl.

FÉLIBIEN (*André*). Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, et autres arts qui en dépendent. *Paris*, 1676, in-4°.

— Entretiens sur les Vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. *Amsterdam*, 1706, 5 vol. in-12.

— Autre édition. *Paris*, 1666, 5 vol. ou parties in-4°.

— Description de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1671, in-12.

FÉLIBIEN (Dom *Michel*). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France. *Paris*, 1706, in-folio, fig.

FÉLIBIEN (*Michel*) et LOBINEAU (*Guy-Alexis*). Histoire de la ville de Paris. *Paris*, 1725, 5 vol. in-folio, fig.

FÉLICE (*G.* de). Appel d'un chrétien aux gens de lettres. *Paris*, 1841, in-8°. A.

FELLENBERG (*Philippe-Emmanuel*). Vues relatives à l'Agriculture de la Suisse et aux moyens de la perfectionner; trad. de l'allemand par Ch. Pictet. *Genève*, 1808, in-8°. AG.

FEMME (la) docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Bougeant). *Liége*, 1730, 1 vol. in-12. A.

FÉNÉLON (*François* de Salignac de la Mothe). OEuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 3 vol. in-4°. A.

— OEuvres complètes. *Paris, Firmin Didot*, 1838, 3 vol. in-8°.

— Les Aventures de Télémaque. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4°. A.

— Les mêmes. *Bruxelles*, 1700, 2 vol. in-12. A.

— Sermons choisis sur différents sujets. *Paris*, 1727, in-12. A.

— OEuvres philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris*, 1739, in-12. A.

FENESTELLA (*Luc.*). De Magistratibus sacerdotibusque Romanorum libellus : Pomponii Laertii itidem de Magistratibus, et sacerdotibus, et de diversis legibus Romanorum. *Parisiis, apud Jac. Chouet*, 1599, in-12. A.

FERNANDEZ (*Francisc.*). Rerum medicarum novæ Hispaniæ Thesaurus, sive plantarum, animalium et mineralium Mexicanorum Historia. *Romæ*, 1651, 1 vol. in-fol., fig. L.

FERNEL (*Joann.*). Universa Medicina. *Lugduni*, 1615, in-folio. — *Trajecti ad Rhenum*, 1656, in-4°. A.

— La Thérapeutique, ou Méthode universelle de guérir les maladies. *Paris*, 1668, in-8°. M.

FERRARI (*Philippe*). Lexicon geographicum à Mich.-Ant. Baudrand emendatum, illustratum et auctum. *Parisiis*, 1670, in-folio, fig.

FERRARII (*Fr.-Bern.*). De Veterum acclamationibus et plausu libri VII. *Mediolani*, 1627, in-4°, fig. A.

FERRARII (*Jo.-Bapt.*). Flora, seu de florum cultura libri IV. *Amstelodami*, 1646, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ*, 1646, in-fol.

FERRARIO (*Giulio*). Monumenti sacri e profani dell' imperiale e reale basilica di Sant' Ambrogio in Milano. *Milano, dalla typografia dell' autore*, 1824, 1 vol. grand in-4°, fig. col.

FERRARIUS (*Octavius*). De Re vestiaria libri septem. *Patavii, Petrus Maria Franibottus*, 1685, in-4°. A.

FERREIN (*Ant.*). Cours de Médecine pratique, rédigé d'après les principes de M. Ferrein, par Arnault de Nobleville. *Paris, Debure aîné*, 1769, 3 vol. in-12. M.

FERRERAS (*Jean* de). Histoire générale d'Espagne (trad. par d'Hermilly). *Paris*, 1751, 10 vol. in-4°.

FERRERIO (*Pietro*). Palazzi di Roma de' più celebri architetti. (Sans date), 2 tomes en 1 vol. in-folio, fig.

FERRERUS (*Franciscus*). Augustæ regiæque Sabaudæ domus arbor gentilia. *Augustæ-Taurinorum*, 1702, in-folio.

FERRIÈRE (*Claude-Joseph* de). Dictionnaire de Droit et de pratique. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4°.

FÉRUSSAC (*J.-B.-L.* Daudebard, baron de). Histoire naturelle générale et particulière des Mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles; ouvrage posthume publié par Daudebard de Férussac, fils de l'auteur, et continué, depuis la 29e livr., par G.-P. Deshayes. *Paris, Arthus Bertrand*, 1819 et années suiv., livrais. 1 à 34, grand in-4° (il y en aura 50). Chaque livrais. contient 6 pl.

— Histoire naturelle des Aplysiens, première famille de l'ordre des Tectibranches, par M. Sander Rang. *Paris, Arthus Bertrand*, 1827, in-4°, avec 25 pl. col.

FÉRUSSAC et D'ORBIGNY (*A.*). Monographie des Céphalopodes cryptodibranches. *Paris, Arthus Bertrand*, 1834 et années suiv. — Livraisons 1 à 23, grand in-4°, fig. col. Les dernières livraisons sont l'Histoire naturelle des Céphalopodes acétabulifères.

FÉRUSSAC (le baron de). Bulletin des Sciences et de l'Industrie. *Paris*, 1824-1831, 166 vol. in-8°. A.

Ce recueil est divisé ainsi :

1re SECTION : *Sciences mathématiques*, par MM. Ampère, Cauchy, Dupin, Damoiseau, Becquerel, etc. 16 vol. in-8°.
2e SECTION : *Sciences naturelles*, par MM. Cuvier, Dufresnoy, Brongniart, Bory de Saint-Vincent. 27 vol. in-8°.
3e SECTION : *Sciences médicales*, par MM. Andral, Duméril, Breschet, Villermé, Huzard, etc. 27 vol. in-8°.
4e SECTION : *Sciences agricoles et économiques*, par MM. Bailly de Merlieux, Villemorin, Teissier, Huzard, etc. 19 vol. in-8°.
5e SECTION : *Sciences technologiques*, par MM. Darcet, Payen, Julia-Fontenelle, Christian, Bulos, Lasteyrie, etc. 19 vol. in-8°.
6e SECTION : *Sciences géographiques*, par MM. Depping, Barbier-Dubocage, Brué, de Blosseville, etc. 28 vol. in-8°.
7e SECTION : *Sciences historiques et antiquités*, par MM Champollion, Letronne, Amédée Jaubert, etc. 19 vol. in-8°.
8e SECTION : *Sciences militaires*, par MM. Koch, Tholozé, Paixhans, etc. 11 vol. in-8°.

FESTUS. Voir Pompeius Festus.

FEUILLE (la) du Cultivateur (rédigée par Dubois, Broussonet, Lefèvre et Parmentier). *Paris*, 1788-1790, 8 vol. in-4°.

— Continuation, par Etienne Calvet. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8°.

FEUILLÉE (*Louis*). Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales, de 1707 à 1712. *Paris*, 1714-1725, 3 vol. in-4°.

FEUQUIÈRES (*Antoine* de Pas, marquis de). Mémoires de M. le marquis de Feuquières, contenant ses maximes sur la guerre. Nouvelle édition, avec la vie de l'auteur, donnée par le comte de Feuquières. *Paris*, 1775, 4 vol. in-12.

— Autre édition. *Londres*, 1740, 1 vol. in-4°. A.

FICHET (le P. *Alexandre*). Arcana studiorum omnium Methodus, et Bibliotheca scientiarum librorumque earum ordine tributorum universalis. *Lugduni*, 1668, in-12. A.

FICINO (*Marsiglio*). Opera omnia. *Basileæ*, 1561, in-folio.

FICORONI (*Fr.* de). De plumbeis antiquorum numismatibus tam sacris quam profanis Dissertatio. *Romæ*, *Ant. de Rubeis*, 1750, in-4°. A.

— Dissertatio de Larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum, ex italica in linguam latinam versa. *Romæ*, 1754, in-4°, fig. A.

FIDÈLE (le) catholique françois. *Amsterdam*, 1603, in-12. A.

FIESOLE. Vita di Gesu. (Sans texte, date ni indication de lieu). Grand in-folio, fig., livr. I à VIII.

FIGURES de la Bible illustrées de huictains françoys, pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Guillaume Guéroult). *Lyon, Guillaume Rouille*, 1565, in-8, fig.

— Figures de la Bible ... (sous ce titre) : Icones historiarum veteris Testamenti. *Lugduni*, 1547, in-12.

— Figures de la Bible ... (sous ce titre) : Retratos o tablas de las historias del Testamento viejo. *Lion*, 1543, in-8°. A.

FILANGIERI (*Gaetano*). La Science de la législation (traduite de l'italien par Jean-Antoine-Gauvain Gallois. *Paris, Dufart*, an VII (1799), 7 vol. in-8°. A.

FILESAC (*Joannes*). De Idololatria magica. *Parisiis*, 1609, in-12. A.

FILHOL. Cours de peinture, ou Galerie du musée Napoléon (avec un texte rédigé, pour les neuf premières livraisons, par Caraffe; et pour les autres, par Joseph La Vallée et son fils. *Paris, Filhol*, 1804-1815, 10 vol. grand in-8°, 720 pl.

FILICAJA (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, in-4°. A.

FILIPPINI (*Anton.-Pietro*). Istoria di Corsica; seconda edizione (rivista, corretta ed illustrata, con inediti documenti dell' avocato Gio-Carlo Gregorj). *Pisa, presso Nic. Capurro*, 1827-1830, 8 vol. in-8. A.

— Istoria di Corsica insino al anno 1594, raccolte da diversi autori. *In Turnone*, 1594, in-4°. A.

FINCKE (*Gustav*). Abbildung und Beschreibung von allen Waffen und Rustungen (aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von G. Fincke). *Berlin*, 1836, 1 vol. grand in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

FINETTI (*Jos.-Fr.*). De Principiis juris naturæ et gentium. *Venetiis* (sans date), 2 vol. in-4°.

FIORAVANTI (*Benedict.*). Antiquiores Pontificum romanorum denarii. *Romæ*, 1734, in-4°, fig. A.

FISCHER. Entwurf einer pittorischen Architectur. *Leipsick*, 1725, grand in-folio, fig. A.

FLACHAT (*J.-Cl.*). Observations sur le commerce et les arts d'une partie de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique. *Lyon* et *Paris*, 1766, 2 vol. in-12. A.

— Mémoire sur la garance. *Lyon*, 1771, in-12. A.

FLACOURT (de). Histoire générale de la grande île Madagascar. *Paris*, 1661, in-4°. A.

FLAXMAN (*John*). The Iliad and Odissey of Homer; engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *London*, 1795, in-folio oblong, 64 pl.

FLÉCHIER (*Esprit*). Histoire de Théodose-le-Grand. *Paris*, 1679, in-4°.

— Mandements et Lettres pastorales. *Lyon*, 1720, 2 vol. in-12.

— Histoire du cardinal Ximenès. *Paris*, 1693, in-4°. A.

— La Vie du cardinal Commendon. *Paris*, 1675, in-4°. A.

— Recueil d'Oraisons funèbres. *Paris*, 1744, 1 vol. in-12. A.

— Lettres choisies. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. A.

— Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. *Cologne*, 1752, 15 vol. in-12. A.

FLEURIEU (*Ch.-Pierre* Claret de). Voyage fait en 1768 et 1769 pour éprouver en mer les horloges marines inventées par Ferdinand Berthoud. *Paris*, *imprimerie royale*, 1773, 2 vol. in-4, fig. A.

— Observations sur la division hydrographique du globe. *Paris*, an VIII, grand in-4°. A.

FLEURS (les) et manières des temps passés et des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien testament comme au nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporels en cestuy monde, de leurs gestes, et définiment jusques à présent. Cy commence à l'honneur de Dieu et des saincts du paradis. *Paris*, *Jehan Petit*, 1488, grand in-4°, fig. A.

FLEURY (*Claude*). Histoire ecclésiastique (jusques en 1414), avec la continuation (jusques en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Gouffet). *Paris*, 1722-1737, 36 vol. in-4°. Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, in-4°. A.

— Mœurs des Israélites et des Chrétiens. *Paris*, 1766, in-12.

— Discours sur l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1732, in-12. A.

FLOQUET (*J.-Andr.*). Canal de Provence ou Canal d'Aix et de Marseille, son utilité, sa possibilité, sa nature. *Paris*, 1750, in-8°. A.

FLOR (*Petr.-Ant.-Mich.*). Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, 1 vol. petit in-folio, fig. A.

FLORA oder botanische Zeitung, welche Recensionem Abhandlungen.... die Botanik betreffend, enthält. *Regensburg*, 1823-1828, 17 vol. in-12.

FLORÆ Lusitaniæ et Brasiliensis specimen : Gmelin, otia botanica; Henckel, adumbrationes plantarum nonnullarum horti Halensis selectarum. *Halæ*, 1806, in-4°, fig.

FLORÆ Lugduno-Batavæ flores. *Lugduni-Batavorum*, 1690, in-12. A.

FLORE MÉDICALE, décrite par MM. Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par M^me^ E. Panckoucke et par M. J. Turpin ; nouvelle publication. *Paris*, *Panckoucke*, 1833-1835, 6 vol. grand in-8°, fig. col.

— Partie élémentaire, par J.-L.-M. Poiret. Iconographie végétale, par P.-J.-F. Turpin. *Paris*, *Panckoucke*, 1819, 2 vol. grand in-8°, fig.

FLORIAN (*J.-P.* Claris de). Numa Pompilius. *Paris*, 1786, in-8°. A.

FLORILEGIUM diversorum epigrammatum veterum; græce. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1550-51, in-8°.

FLORUS (*Lucius-Annæus*). Rerum Romanarum Epitome. *Parisiis*, 1726, in-4°. A.

FLOURENS (*P.*). Recherches sur les fonctions et les propriétés du système nerveux dans les animaux vertébrés; 2^e^ édition. *Paris*, 1842, 1 vol. in-8.

— Mémoires de Physiologie comparée; 1^er^ et 2^e^ fascicules. *Paris*, 1843, in-4°, fig. col.

— Recherches sur la structure du cerveau. *Paris*, 1843, in-4°, fig.

— Recherches sur le développement des os et des dents. *Paris*, 1842, in-4°, avec 9 pl.

— Recherches sur la structure de la peau et des membranes muqueuses. *Paris*, 1843, in-4°, avec 12 pl.

FLOYER (*John*). Traité sur l'asthme, trad. de l'anglais (par Jault). *Paris*, 1761, in-12.

FLUDD (*Robert*). Philosophia Moysaica. *Goudæ*, 1638, in-folio.

FLURANT. Splanchnologie raisonnée. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12. M.

FODÉRÉ (*Jacques*). Narration historique et topographique des couvents de l'ordre de St-François, et des monastères de Sainte-Claire, érigés en la province de Bourgogne ou de Saint-Bonaventure. *Lyon*, 1619, in-4°.

FODÉRÉ (*Fr.-Emm.*). Traité de Médecine légale et d'hygiène publique, ou de police de santé ; seconde édition. *Paris*, 1813, 6 vol. in-8°.

— * Traité du Délire, appliqué à la médecine, à la morale et à la législation. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8°.

— * Leçons sur les Épidémies et l'hygiène publique. *Strasbourg*, 1823, 4 vol. in-8°.

FONTAINE (Mémoires de). Voyez ACADÉMIE DES SCIENCES.

FONTAINE (*Nic.*). Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1753, 4 vol. in-12. A.

FONTANA (*Carlo*). L'Anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, in-fol. max., 24 pl. A.

FONTANES (le comte de). Œuvres complètes. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°. A.

FONTANIER (*V.*). Voyages en Orient. *Paris*, 1834, in-8°. A.

FONTENELLE (*Bernard* Le Bovier de). Œuvres diverses. *La Haye*, *Gosse*, 1728-29, 3 vol. in-folio, fig. de Bernard Picart. A.

— Eloges des Académiciens, avec l'histoire de l'Acadé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mie des Sciences en 1699. *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12.

— Théorie des tourbillons cartésiens (publiée avec une préface par Camille Falconet). *Paris*, *Guérin*, 1752, in-12. A.

FONVIELLE (*B.-F.-A.*). Essai sur l'état actuel de la France au 1er mai 1796. *Paris*, 1796, in-8°. A.

FOPPENS (*Jo.-Fr.*). Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium Catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Swertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxelles*, 1739, 2 vol. in-4°. A.

FORBIN (*Claude*). Mémoires du comte de Forbin. *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-12.

FORBIN (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). *Paris*, *imprimerie royale*, 1819, in-folio max. avec 80 pl.

FORCELLINI (*Ægidius*). Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati; opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1805, 4 vol. in-folio. — Appendix ad totius latinitatis Lexicon Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1816, in-fol. A.

FORESTUS (*Petrus*). Observationum et curationum medicinalium, sive Medicinæ theoricæ et practicæ tomus primus-quartus. *Rothomagi*, 1653, 4 vol. in-folio.

FORMEY (*J.-H.-Sam.*). Dissertation sur les raisons d'établir ou d'abroger les lois, à laquelle on a joint l'Examen de l'usure suivant les principes du droit naturel. *Utrecht*, 1751, in-12. A.

FORMULAIRE des Hôpitaux de Lyon, rédigé par MM. les médecins et chirurgiens de ces établissements. *Lyon*, 1842, in-12.

FORNÈS (*Josephus*). Tractatus de peste præcipue gallo-provinciali et Occitania grassanti. *Barcin*, 1725, in-folio. M.

FORSITH (*W.*). Traité sur la culture des arbres fruitiers, trad. de l'anglais par Pictet-Mallet, avec des notes. *Paris*, 1803, in-8°. AG.

FORSTER (*Jos.-Reinh.*). Enchiridion historiæ naturalis. *Halæ*, 1788, in-8°.

FORSTER (*Joan.-Reinold* et *Georgius*). Characteres generum plantarum in itinere ad insulas maris Australis collectarum. *Londini*, 1776, in-4°.

FORSTER (*Charles*). La vieille Pologne : Album historique et poétique. *Paris*, 1836, grand in-4°.

FORTIA-D'URBAN (le marquis *Agr.-Jos.-Fr.-Xav.-P.-Esp.-Sim.-Paul-Antoine* de). Antiquités et monuments du département de Vaucluse. *Paris*, *Déterville*, 1808, 2 parties in-12, fig. A.

— Homère et ses écrits. *Paris*, 1832, in-8°. A.

FORTIN (*F.*). Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants. *Paris*, 1651, in-12. A.

FORTIS (*M.-F.-M.*). Voyage historique et pittoresque à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris*, *imprimerie de Firmin Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8°, et atlas gr. in-folio de 53 pl. gravées par Piringer.

FOUCHER. Traité des hygromètres. *Paris*, 1686, in-12. A.

FOUCHER (*Victor*). Code pénal général de l'Imprimerie d'Autriche. *Paris*, 1833, in-8°. A.

FOUET (*Claude*). Nouveau Système des bains et eaux minérales de Vichy. *Paris*, 1686, in-12. A.

FOUGÈRE et CONBROUSSE (*Guill.*). Description exacte et raisonnée des monnaies de la seconde race royale de France. *Paris*, 1837, in-4°, fig.

FOUGEROLLES (*François* de). Le Diogène françois, tiré du grec, ou Diogène Laërtien. *Lyon*, 1602, in-8°.

FOUGEROUX DE BONDAROY (*Aug.* D.). Recherches sur les ruines d'Herculanum, et sur les lumières qui peuvent en résulter, relativement à l'état présent des sciences et des arts, avec un Traité sur la fabrication des mosaïques. *Paris*, *Desaint*, 1769, in-12.

FOUILLOUX (*Jacques* du). La Venerie.... : plusieurs receptes et remedes pour guérir les chiens de diverses maladies; plus, l'adolescence de l'autheur. *Paris*, 1635, in-fol., fig. A.

FOUQUET (*Henri*). Traitement de la petite-vérole des enfants, à l'usage des habitants de la campagne et du peuple, dans les provinces méridionales; auquel on a joint (la traduction de) la méthode actuelle d'inoculer la petite-vérole (de Dimsdale). *Amsterdam* et *Montpellier*, 1772, 2 vol. in-12. M.

FOUQUET (Mme). Recueil de recettes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs.... *Villefranche*, 1675, in-16. M.

FOURCROY (*Ant.-Fr.*). Système des Connaissances chimiques, et de leur application aux phénomènes de la nature. *Paris*, an IX-X (1801), 10 vol. grand in-8°, et 1 vol. de tables.

— Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la chimie moderne, destinées à servir d'éléments pour l'étude de cette science. *Paris*, 1806, 1 vol. in-8°.

FOURMONT (*Steph.*). Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ Grammatica duplex, latine et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, in-folio. A.

FOURNET (*M.-J.*). Etudes sur les dépôts métallifères. *Paris*, 1834, in-8°. A.

Voyez ANNALES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE DE LYON.

FOURNIER (*Georges*). Hydrographie, contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. *Paris*, 1643, in-folio.

FOURNIER (*P.-Sim.*). Dissertation sur l'origine et le progrès de l'art de graver en bois. *Paris*, 1758, petit in-8°. A.

— Remarques sur l'ouvrage intitulé : Lettre sur l'origine de l'imprimerie (de Fr.-Ch. Baër). *Paris*, 1761, in-8°. A.

FOURNIVAL (*Richard* de). Recueil des titres concernant les fonctions, rangs, dignités, séances et priviléges des charges de présidents, trésoriers de France, généraux des finances, et grands voyers des généralités du royaume. *Paris*, 1655, in-folio.

* FOURIER. (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. *Paris*, *Firmin Didot*, 1822, in-4°.

— Analyse des travaux de l'Académie des Sciences pendant l'année 1824. *Paris*, 1824, in-4°. A.

FOY (*Louis-Etienne* de). Notice des diplômes, des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chartes, et des actes relatifs à l'histoire de France. (Ouvrage commencé par Secousse). Tome 1^er^ (depuis l'an 23 de J.-C., jusques en 841). *Paris*, 1765, in-fol.

FRACASTOR (*Hieron.*). Opera omnia. *Genevæ*, 1637, in-8°.

FRANCINE (*Alexandre*). Livre d'Architecture, contenant plusieurs pratiques..., etc. *Paris*, 1640, in-folio.

FRANCŒUR (*Louis-Benjam.*). Uranographie, ou Traité élémentaire d'astronomie. *Paris*, 1837, in-8°.

— Cours complet de mathématiques pures. *Paris*, 1837, in-8°.

— Géodésie, ou Traité de la figure de la terre et de ses parties. *Paris*, 1835, in-8°.

— Le Dessin linéaire d'après la méthode de l'enseignement mutuel. *Paris*, 1819, in-8°, fig.

— Enseignement (l') du Dessin linéaire. *Paris*, 1827, in-8°, tabl. A.

FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (le comte *Nic.-L.*). L'Art de multiplier les grains, ou Tableau des expériences qui ont eu pour objet d'améliorer la culture des plantes céréales, d'en choisir les espèces, et d'en augmenter le produit. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8°. AG.

FRANCS-MAÇONS (les) plaideurs. *Genève*, 1786, in-8°.

FRANK (*Jean-Pierre*). Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniæ diversis academiis editorum. *Ticini*, 1785-1793, 12 vol. in-8°.

— Traité de Médecine pratique; nouvelle traduction, avec des notes, par MM. Barth et Roger. *Paris*, 1841, 2 vol. grand in-8°.

* De curandis hominum morbis Epitome Prælectionibus academicis dicata. *Mediolani*, 1831-32, 5 vol. in-12.

* System einer vollständigen medizinischen Polizey. *Manheim*, *Tubingue* et *Vienne*, 1784-1819, 6 tomes en 9 vol. in-8°.

FRATTA (*Marco-Antonio* della). Pratica minerale. *Bologna*, 1678, in-4°. A.

FRAY (*J.-B.*). Essai sur l'origine des corps organisés et inorganisés, et sur quelques phénomènes de physiologie animale et végétale; 2^e^ édition. *Paris*, 1821, in-8° M.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Poésies diverses. *Berlin*, 1760, in-4°. A.

— Histoire de Brandebourg. *Berlin*, 1751, 2 vol. in-4°. A.

* FRÉGIER. Des Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°.

FREHER (*Marquard*). Juris græco-romani tam canonici quam civilis tomi duo. *Francofurti*, 1596, in-folio.

FREINE (*Jean* de). L'Origine des églises de France, prouvée par la succession des évêques. *Paris*, 1688, in-8°.

FRÉMIN (*M.*). Mémoires critiques d'architecture. *Paris*, 1702, in-12.

FRÉMINVILLE (*Edme* de la Poix de). Traité général du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitants des villes ..... du royaume. *Paris*, 1760, in-4°. A.

* FREYCINET (*Louis* de). Voyage autour du monde, entrepris par ordre du roi, exécuté sur les corvettes de S. M., *l'Uranie* et *la Physicienne*, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. *Paris*, *Pillet aîné*, 1824 et années suiv., 8 vol. gr. in-4° avec quatre atlas in-fol.

Ce Voyage est composé des parties suivantes :

— Histoire du voyage. 3 vol. in-4°, et atlas in-folio de 120 pl.

— Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard. 2 vol. in-4° avec un atlas de 96 pl., dont 80 col.

— Botanique, par M. Gaudichaud. 1 vol. in-4°, avec un atlas de 120 pl.

— Figure du globe, et observations du pendule. 1 vol. in-4°.

— Magnétisme terrestre. 1 vol. in-4°.

— Météorologie. 1 vol. in-4°.

— Navigation et hydrographie. 1 vol. in-4°, avec un atlas de 22 cartes.

FREYTAG (*Frederic-Gotthelf*). Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752, 3 vol. in-8°. A.

FREZIER (*Amédée-Fr.*). Traité de Stéréotomie, ou la Théorie et la pratique de la coupe des pierres. *Strasbourg*, 1737-38, 3 vol. in-4°.

— Relation du Voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou, pendant les années 1712, 1713 et 1714. *Paris*, 1716, in-4° avec cartes et fig. A.

FRIPONNERIE (la) laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre, ou Remarques de Phileleuthère de Leipsick (Bentley) sur le discours de la liberté de l'art de penser; trad. de l'anglais (par Armand de La Chapelle). *Amsterdam*, *Wetstein*, 1738, in-12.

FRISIUS (*Paulus*). De Gravitate universali corporum. *Mediolani*, 1768, in-4°. A.

FRISIUS (*Ernest-Er.*). Origo et Historia Belgicorum tumultum. *Lugduni-Batavorum*, 1619, in-12. A.

FRITZ (*Théod.*). Esquisse d'un Système complet d'instruction et d'éducation, et de leur histoire, avec l'indication des principaux ouvrages qui ont paru sur différentes branches de la pédagogie, surtout en Allemagne. *Strasbourg*, *Schmidt et Grucker*, 1843, 3 vol. in-8°. A.

FRIZON (*Nicolas*). La Vie du cardinal Bellarmin. *Nancy*, 1708, in-4°.

— Autre édition. *Bruxelles*, 1718, in-4°. A.

FROISSART (*Jehan*). Histoire cronique, reueue et corrigee sur diuers exemplaires, et suyuant les bons auteurs, par Denys Savvage. *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1559-61, 4 tomes en 2 vol. in-folio.

— Chroniques, nouvellement revues et augmentées de notes par *J.-A. Buchon*. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8°.

FRONTINUS (*Sextus-Julius*). Libri quatuor Strategematicon. *Lugduni-Batavorum*, 1731, in-folio. A.

— Strategematicon libri IV, cum notis selectis variorum; accedunt J.-F. Herelii animadversiones criticæ, cur. Nic. Schwebelio qui suas adnotationes adjecit. *Lipsiæ*, 1772, in-8°.

— Les Stratagèmes, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1664, in-12.

— Commentaire de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome, traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

principaux aqueducs jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique, par J. Rondelet. *Paris*, *Firmin Didot*, 1820-21, 2 parties in-4°, et atlas in-folio.

FRUES ROTTBOELL (*Christ.*). Descriptionum et iconum rariores et pro maxima parte novas plantas illustrantium liber primus. *Hafniæ*, 1773, in-folio.

FUCHSIUS (*Leonh.*). De Stirpium Historia commentarii insignes. *Basileæ*, 1545, in-8°. L.

— Alt. editio. *Lugduni*, 1551, in-8°. A.

— Commentaires très excellents de l'histoire des plantes (trad. par Eloi Maignan). *Paris*, 1549, in-folio, fig.

FUGGER (*Raymond*). Inscriptiones sacro-sanctæ vetustatis. *Ingolstadt*, 1553, in-folio. A.

FULBERTI Carnotensis Opera varia. *Parisiis*, 1708, in-12.

FULCHIRON (*J.-C.*). Voyage dans l'Italie méridionale; seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *imprimerie de Pillet aîné*, 1844, 4 vol. in-8°. A.

FUMÉE (*Jacques*). De l'Origine et progrès des chevaliers de Malte. *Paris*, 1604, in-8°.

FUNK (*Adolph.-Frider.*). De Salamandræ terrestris vita, evolutione et formatione Tractatus. *Berolini*, 1727, in-folio, fig.

FUNUS linguæ Hellenisticæ, sive Confutatio exercitationis (Martini Schoockii) de Hellenistis et lingua Hellenistica (auct. Cl. Salmasio). *Lugduni-Batavorum*, 1643, in-8°.

FURGAULT (*Nic.*). Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire, pour faciliter l'intelligence des auteurs grecs et latins. *Paris*, *Nyon*, 1768, in-12. A.

FURIETTI (*Jos.-Alex.*). De Musivis, vel pictoriæ mosaicæ artis origine. *Romæ*, 1752, in-folio, fig.

FUSÉE-AUBLET (*J.-B.-Christ.*). Histoire des plantes de la Guyane française, rangées suivant la méthode sexuelle, avec plusieurs Mémoires sur differents objets intéressants. *Paris*, *Didot*, 1775, 4 vol. in-4° avec 393 pl.

G.

GABILLOT (*M.*). Étude nouvelle des phénomènes généraux de la vie. *Lyon*, 1841, in-8°. M.

GAFFAREL. Curiosités inouïes sur la sculpture talismanique des anciens Persans. *Paris*, 1637, in-12. A.

GAGUIN (*Robert*). Historiæ Francorum ab anno Christi DCCC ad ann. M.CC.L.XXXV, scriptores veteres XI. *Francofurti*, 1596, in-folio.

GAIL (*J.-B.*). Nouvelle Grammaire grecque. *Paris*, 1808, in-8°. A.

GAILHABAUD (*Jules*). Monuments anciens et modernes, vues générales et particulières, plans, coupes, détails, etc. *Paris*, 1842 et années suiv., in-4°, fig.

GAILLARD (l'abbé *A.-H.*). Recherches administratives, statistiques et morales sur les Enfants-trouvés, les Enfants naturels et les Orphelins, en France et dans plusieurs autres pays de l'Europe. *Paris* (*Poitiers*), 1837, 1 vol. in-8°.

GAIMARD (*Paul*). Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette *la Recherche*, commandée par M. Trehouart, dans le but de découvrir les traces de *la Lilloise*, publié sous la direction de M. Paul Gaimard par M. Eugène Robert. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1840 et années suiv., 7 vol. in-8° et 4 atlas in-folio.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante :

1° MARMIER (*Xav.*). Histoire de l'Islande. 1 vol. gr. in-8°.
2° Langue et littérature islandaises (par le même). 1 vol. gr. in-8°.
3° LOTTIN (*Victor*). Anatomie, physique et magnétisme. 1 vol. gr. in-8°.
4° ROBERT (*Eugène*). Géologie, minéralogie et botanique. 1 vol. en 2 parties gr. in-8°, avec un atlas de 36 pl. même format.
5° GAIMARD (*Paul*). Zoologie, médecine et statistique. 1 vol. gr. in-8°, et atlas in-folio.
6° Histoire du voyage (par le même). 1 vol. gr. in-8° en 2 parties, et un atlas de 153 pl.

— Voyage de la Commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg, et aux îles Féroé. *Paris*, 1843; texte in-8°, et atlas in-folio.

Ce grand ouvrage est divisé en plusieurs parties :

GÉOLOGIE, MINÉRALOGIE et MÉTALLURGIE, par M. Eugène Robert. In-8°.
GÉOGRAPHIE, PHYSIQUE et botanique, BOTANIQUE et PHYSIOLOGIE, par MM. Ch. Martins, J. Vahl, L.-L. Læstadius, A. Bravais, J. Durocher, P.-A. Siljeström, Chr. Boeck et E. Robert. In-8°.
MAGNÉTISME TERRESTRE, par MM. V. Lottin, A. Bravais, C.-B. Lilliehöök, P.-A. Siljeström, E.-G. Meyer, de Laroche-Foncié, Fabvre, etc. In-8°.

GALEAZZO Gualdo Priorato, scena d'huomini illustri d'Italia. *Venezia*, *Andr. Giuliani*, 1659, in-4°. A.

GALENUS Pergamenus (*Claudius*). Opera omnia, græcè. *Basileæ*, 1533, 5 vol. in-folio.

— Opera, per Joanem Guitorium Andernacum latina jam recens donat. *Basileæ*, 1531, in-folio.

— * Opera omnia, gr. et lat. editionem curavit Car. Gottl. Kuhn. *Lipsiæ*, *Knobloch*, 1821-33, 20 vol. gr. in-8°.

— Pharmacopea, a Jacobo Forlivio. 1475, in-folio. A.

— De Compositione pharmacorum localium, sive secundum locos, libri decem. *Basileæ*, *Froben*, 1537, in-fol.

GALEOTTI (*P.-N.*). Imagines Præpositorum generalium Societatis Jesu. *Romæ*, 1751, in-folio, fig. A.

GALERIA Barberina : tabulæ XII. 1 vol. gr. in-fol., fig. (sans titre). A.

GALERIA del palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlo Cesio. *Romæ*, 1657, in-folio, fig. Voyez CARRACHE.

GALERIA Pitti (l'imperiale e reale) illustrata per cura di Luigi Bardi. *Firenze*, 1836-1845, 90 livraisons in-folio, fig.

* GALERIE de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez. *Paris*, 1789-1821, 50 livraisons gr. in-folio, fig.

GALERIE de Florence, gravée sur cuivre et publiée par une société d'amateurs sous la direction de L. Bartolini, J. Bezzuoli et S. Jesi, avec un texte français par Alexandre Dumas. *Florence*, 1841 et années suiv., gr. in-folio. Cet ouvrage aura 150 livraisons.

GALERIE de Versailles (la grande) et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Charles Lebrun, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris*, *imprimerie royale*, 1752, 1 vol. in-folio max., fig.

GALERIE lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris*, 1825-29, 2 vol. gr. in-folio, fig.

GALERIE du Musée Napoléon, publiée par Filhol. Voyez FILHOL.

* GALERIE de Dresde. Recueil de lithographies d'après les principaux tableaux de la galerie royale de Dresde, dessiné et lithographié par les artistes les plus célèbres de Dresde et de Paris, avec la description en français, en anglais, en allemand et en italien; publié par Jules Wunder, format grand-aigle. *Dresden*, 1836-44, très grand in-folio, publié en 40 livraisons.

GALERIES historiques de Versailles, avec une Histoire de France servant de texte explicatif aux peintures et sculptures du Musée de Versailles, publiées par Ch. Gavard. *Paris*, 1837-1843, 12 vol. gr. in-folio (publiés en 300 livraisons), fig. sur papier de Chine.

— Texte explicatif. *Paris*, *Ch. Gavard*, 1838-40, 3 vol. gr. in-4°.

— Galeries historiques du Palais de Versailles. *Paris*, *imprimerie royale*, 1839-1842, 7 vol. gr. in-8°.

GALIEN RESTAURE. Les nobles prouesses et vaillances de Galien Restaure, fils de noble Olivier le marquis et de la belle Jacqueline, fille du roy Hugon, empereur de Constantinople. *Sans nom de lieu*, *ni date*, *ni pagination*. In-folio, petit pap., goth. A.

* GALILEI (*Galileo*). Le Opere: prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti Palatini. *Firenze*, *Società editrice fiorentina*, 1842 ed anni seguenti, 12 vol. in-8°.

— Systema cosmicum. *Lugduni*, 1641, in-folio.

— Dialogus de systemate mundi. *Lugduni*, 1641, in-4°.

GALL (*F.-Jos*) et SPURZHEIM. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux par la configuration de leurs têtes. *Paris*, *Schoell*, 1809-19, 4 vol. gr. in-4° et atlas de 100 pl. in-folio.

— Sur les fonctions du Cerveau et sur celles de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchants, les talents, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. *Paris*, *Boucher*, 1822-25, 6 vol. in-8°.

GALLÆUS (*Servatius*). Dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amstelodami*, *Boom*, 1688, petit in-4°. A.

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam Oracula magica Zoroastris Jovis., Apollinis, etc., Astrampsychi Oneirocriticum, etc.; gr. et lat., cum notis variorum. *Amstelodami*, *Boom*, 1689, petit in-4°. A.

GALLIA christiana. Voyez SAMMARTHANUS.

GALLIÆ Antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio); accedunt Epistolæ duæ, altera Sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jos.-Poleni. *Parisiis*, 1733, 1 vol. in-4°. A.

GALTHERUS (*Philip.*). Alexandreidos libri X, nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi. *Lugduni*, *excudebat Rob. Granjon*, 1558, petit in-4°. A.

GAMACI. Le Antichità della città di Roma. (Sans date). 1 vol. in-12. A.

GAMACHES (*Etienne* de). Astronomie physique, ou Principes généraux de la nature appliqués au mécanisme astronomique, et comparés aux principes de la philosophie de Newton. *Paris*, 1740, in-4°. A.

GAME. Manuel du bon fermier, ou Cours théorique et pratique d'agriculture. *Chambéry*, 1820, in-8°. AG.

GANDOLFI (*Barth.*). Saggio teorico-pratico sopra gli ulivi, l'olio ed i saponi. *Roma*, 1793, in-8°. L.

* GANNAL (*J.-N.*). Histoire des Embaumements et des préparations d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et d'histoire naturelle, suivie de procédés nouveaux. *Paris*, 1841, in-8°.

GARCILASSO de la Vega. Historia general del Peru. *Cordoua*, 1617, in-fol.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans le Pérou (trad. par J. Baudouin). *Paris*, 1658, 2 vol. in-4°. A.

— Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8°. A.

— Histoire des Incas. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8°.

GARDETTE (*C.-M.* de la). Les ruines de Pœstum ou Posidonia. *Paris*, an VII, in-fol., fig.

GARDIEN (*Claude-Martin*). Traité complet d'accouchements et des maladies des filles, des femmes et des enfants; troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Crochard*, *Gabon et Cie*, 1823, 4 vol. in-8°.

GARENGEOT (*René-Jacques* Croissant de). Traité des opérations de chirurgie, fondé sur la mécanique des organes de l'homme et sur la théorie et la pratique la plus autorisée. *Paris*, 1743, 3 vol. in-12. M.

GARIBAY Y ZAMALLOA (*Estevan*). Los XL libros del compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España. *Barcelona*, 1628, 4 tomes en 2 vol. in-folio.

GARIDEL (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, 1 vol. in-fol., fig.

GARNEREY (*Louis-Ambroise*). Vues des côtes de la France dans l'Océan et dans la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garnerey, décrites par M. E. Jouy. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 64 pl. in-folio avant la lettre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

GARNIER (*Robert*). Tragédies. *Rouen*, *Du Petit-Val*, 1596, 1 vol. petit in-12. A.

GARNIER (*Pierre*). Nouvelles formules de médecine, latines et françoises. *Lyon*, 1649, in-12.—*Lyon*, 1730, in-12. M.

GARNIER (*Jean-Jacques*). Traité de l'origine du Gouvernement françois. *Paris*, *Vente*, 1765, 1 vol. in-12.

GARNIER (*Germain*). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1817, in-4°.

* GARNIER (*F.*). Traité sur les Puits artésiens, ou sur les différentes espèces de Terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines. *Paris*, 1826, in-4°, fig.

GARNIER (*Jules*) et HAREL (*Ch.*). Des Falsifications des substances alimentaires, et des moyens de les reconnaître. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1844, in-12.

GARSAULT (*Fr.-Ant.* de). Le parfait Maréchal, ou la Connoissance du cheval, divisé en sept traités... *Paris*, 1746, in-4°. A.

— Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. gravées sur les dessins de De Garsault, et rangées suivant l'ordre de la Matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1765-1767, 6 vol. grand in-8°. A.

— L'Anatomie générale du cheval. *Paris*, 1734, in-4°. A.

GASPARIN (*Adrien* de). Manuel de l'Art vétérinaire, à l'usage des officiers de cavalerie, des agriculteurs et des artistes vétérinaires. *Paris*, 1817, in-8°. AG.

— Des Maladies contagieuses des bêtes à cornes. *Paris*, 1821, in-8°.

— Recueil de Mémoires d'agriculture et d'économie rurale. *Paris*, 1829, in-8°. AG.

GASPARIN aîné. Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités. *Orange*, 1815, 1 vol. in-12. A.

GASSENDI (*Petrus*). Opera omnia. *Lugduni*, 1658, 6 vol. in-folio.

— Institutio astronomica. *Londini*, 1653, in-8°.

— De Vita et moribus Epicuri. *Hagæ-Comitum*, 1656, in-4°. A.

GASSION (*Jacques* de). Remontrances et arrêts faits aux ouvertures des plaidoyers. *Paris*, 1630, in-12.

GASTALDI (le cardinal *Jérôme*). Tractatus de avertendâ et profligandâ peste, politico-legalis. *Bononiæ*, 1684, in-folio. A.

GASTELIER (*Réné-Georg.*). Avis à mes concitoyens, ou Essai sur la fièvre miliaire, avec quelques observations. *Paris*, *Gogué*, 1773, in-8°.

— Traité de la fièvre miliaire des femmes en couches (seconde édition.). *Montargis*, 1779, in-8°. M.

GASTELLIER DE LA TOUR (*Denis-Fr.*). Armorial des états de Languedoc. *Paris*, 1767, in-4°, fig. A.

GASTIER (*A.-F.*). Essai sur la nature et le caractère essentiel des maladies en général, et sur le mode d'action des médicaments. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1816, in-8°. M.

GATTEL (*Cl.-Mar.*). Dictionnaire français-espagnol, et espagnol-français. *Lyon*, *Bruyset aîné*, 1803, 2 vol. in-4°. A.

— Dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol. *Paris*, 1798, in-8° oblong. A.

GAU (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou Monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819 par F.-C. Gau de Cologne. *Paris*, *impr. de Firmin Didot et de Paul Renouard*, 1821-27, 1 vol. in-fol. max., avec 60 pl.

GAUBIUS (*Jérôme-David* Gaube, dit). Institutiones pathologiæ medicinalis. *Leidæ Batavorum*, 1775, in-12. M.

— De Methodo concinnandi formulas medicamentorum libellus. *Francofurti ad Mœnum*, 1751, in-12; trad. française de la première édition. *Paris*, 1749, in-12. P.

— Pathologie (trad. en français par Sue). *Paris*, 1770, 1 vol. in-12. A.

GAUBIL (*Ant.*). Histoire de Gengis-Khan et de toute la dynastie des Mongoux, ses successeurs, conquérants de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, in-4°. A.

GAUDIN (*J.*). Agrostologia Helvetica, definitionem descriptionemque graminum et plantarum eis affinium in Helvetiâ sponte nascentium complectens. *Genevæ*, 1811, 2 vol. in-8°.

GAUFRIDI (*Jean-François* de). Histoire de Provence. *Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. A.

GAULT DE ST-GERMAIN (*Pierre-Marie*). Les Trois Siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon. *Paris*, 1808, 1 vol. in-8°.

— Guide des Amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes. *Paris*, *Destouches*, 1816, 1 vol. in-8°.

GAUSIUS (*Joan.-Ludw.*). Coralliorum Historia. *Francofurti*, 1669, in-12. A.

GAUTHIER. Introduction à la connoissance des plantes. *Avignon*, 1760, in-12. A.

GAUTHIER (*M.-P.*). Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. *Paris*, *P. Didot*, 1818-31, 1 vol. grand in-fol., fig., publié en 30 livr.

GAUTHIER (*L.-P.-Aug.*). Recherches historiques sur l'exercice de la médecine dans les temples chez les peuples de l'antiquité, suivies de Considérations sur les rapports qui peuvent exister entre les guérisons qu'on obtenait dans les anciens temples, à l'aide des songes, et le magnétisme animal, et sur l'origine des hôpitaux. *Paris*, *Baillière*, 1844, in-12.

Voyez HILDENBRANDT.

* GAUTHIER. Introduction au Magnétisme, Examen de son existence depuis les Indiens jusqu'à l'époque actuelle, sa théorie, sa pratique, ses avantages, ses dangers, et la nécessité de son concours avec la médecine. *Paris*, 1840, in-8°.

— * Histoire du Somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles, etc., sur ses causes, les effets, les abus, les avantages et l'utilité de son concours avec la médecine. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8°.

GAUTHIER (*Hubert*). Traité de la construction des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chemins, tant de ceux des Romains que des modernes dans toutes sortes de lieux; les Arrêts, édits et déclarations du roi, concernant les ponts et chaussées; Dissertation sur les projets des canaux de navigation, d'arrosage, et pour la conduite des fontaines; autre Dissertation sur la conduite des mâts pour les vaisseaux du roi, depuis les forêts où on les abat jusque dans les ports de mer auxquels on les destine. *Paris*, 1755, 1 vol. in-8°. A.

— Traité des ponts, la manière de les construire, tant ceux de maçonnerie que de charpente, sur toutes sortes de sujets. *Paris*, 1716, 1 vol. in-8°. A.

GAVARD (*Charles*). Voyez GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES.

GAVARD (*Hyacinthe*). Traité de Splanchnologie, suivant la méthode de Desault; III^e^ éd., revue et corrigée. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1809, 1 vol. in-8°.

GAZETTE burlesque de l'année 1654. *Paris*, 1654, petit in-4°.

GAZETTE de santé. 1773 à 1784, 2 vol. in-4°.

GEER (*Charles* de). Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes. *Stockholm*, 1752, in-4°. Tome I^er^, avec 38 planches. A.

GELLERT (*Christ.-Ehregott*). Chimie métallurgique, dans laquelle on trouvera la théorie et la pratique de cet art; traduite de l'allemand (par le baron d'Holbach). *Paris*, *Briasson*, 1758, 2 vol. in-12. A.

GELLIUS. Voyez AULUS-GELLIUS.

GENDRIN (*Aug.-Nic.*). Traité philosophique de médecine pratique. *Paris*, 1838-1843, 4 vol. in-8°.

— * Histoire anatomique des Inflammations. *Paris*, *Béchet jeune*, 1826-27, 2 vol. in-8°.

— * Leçons sur les maladies du cœur et des grosses artères, publiées par E. Colson et Dubreuil-Hélion. *Paris*, 1842, in-8°.

GENEBRARD (*Gilbert*). Chronographiæ libri quatuor. *Parisiis*, 1580, 1 vol. in-fol.

GÉNIE (le) du Louvre aux Champs-Elysées (par La Font de Saint-Yenne). *Paris*, 1759, 1 vol. in-12. A.

GENIEYS. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux. *Paris*, 1829, 1 vol. in-4° et atlas.

GENSOUL (*J.*) et DUPASQUIER (*A.*). Journal clinique des Hôpitaux de Lyon, ou Recueil de médecine et de chirurgie pratiques. *Lyon*, 1830-1831, 4 vol. in-8°.

GENSOUL (*J.*). Lettre chirurgicale sur quelques maladies du sinus maxillaire et de l'os maxillaire inférieur. *Lyon*, 1833, in-fol., fig. A.

GEOFFROY (*Etienne-François*). Tractatus de Materia medica, sive de medicamentorum simplicium historia, virtute, delectu et usu. *Venetiis*, 1736, 3 vol. in-4°. M.

— Traité de matière médicale, traduit du latin. *Paris*, 1757, 17 vol. in-12.

GEOFFROY (*Et.-Louis*). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1799-1800, 2 vol. in-4°, fig.; édition augmentée d'un Supp.

— Première édition. *Paris*, 1762, 2 vol. in-4°, fig. A.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Etienne*). Philosophie anatomique. Tome I^er^, des Organes respiratoires sous le rapport de la détermination et de l'identité de leurs pièces osseuses.—Tome II^e^, Monstruosités humaines. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1818-1823, 2 vol. in-8°, et 2 atlas in-4°.

— Cours de l'histoire naturelle des Mammifères, professé au Jardin du roi, comprenant quelques vues préliminaires de philosophie naturelle, et de l'histoire des Singes, des Makis, des Chauves-Souris et de la Taupe. *Paris*, *Pichon et Didier*, 1828, in-8°.

— Principes de philosophie zoologique. *Paris*, 1830, in-8°.

— Etudes progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 et 1835 (faisant suite aux publications d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire dans les 42 vol. des Mémoires et Annales du Muséum d'histoire naturelle). *Paris*, *Roret*, 1835, in-4°, fig.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Isidore*). Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et chez les animaux. Ouvrage comprenant les recherches sur les caractères, la classification, l'influence physiologique et pathologique, les rapports généraux, les lois et les causes des monstruosités, des variétés et des vices de conformation, ou Traité de Tératologie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832-1836, 3 vol. in-8°, avec un atlas de 20 pl.

— Fragment sur la structure et les usages des glandes mammaires des Cétacés. *Paris*, 1834, in-8°.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (*Etienne*) et CUVIER (*Frédéric*). Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants. *Paris*, *imprimerie de Firmin Didot*, 1819-1837, 4 vol. grand in-fol., avec 420 pl. col.

— Même ouvrage, édition in-4°. *Paris*, 1826, 22 livr. A. Cette édition n'a pas été continuée.

GEOGRAPHIA antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris Mediterranei; Anonymi Periplus Mæotidis Paludis et Ponti Euxini; Agathemeri Hypotyposis geographiæ, etc.; gr. et lat., cum notis variorum et emend. Jac. Gronovii, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1700, 1 vol. in-4°. A.

GEORGET (*Etienne-Jean*). Physiologie du système nerveux, et spécialement du cerveau; Recherches sur les maladies nerveuses en général, et en particulier sur le siége, la nature et le traitement de l'hystérie, de l'hypochondrie, de l'épilepsie, et de l'asthme convulsif. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1821, 2 vol. in-8°.

— De la Folie; Considérations sur cette maladie, son siége et ses symptômes. *Paris*, *Crevot*, 1820, 1 vol. in-8°.

GÉRARD (*Louis*). Flora gallo-provincialis. *Parisiis*, *J.-B. Bauche*, 1761, in-8°. A.

GERBERON (*Gabriel*). Histoire générale du Jansénisme, contenant tout ce qui s'est passé en France, en Espagne, etc. *Amsterdam*, *de Lorme*, 1701, in-12.

GERBERT (*Mart.*). Iter Alemannicum, Italicum et Gallicum. *Typis San-Blasianis*, 1765, 2 tomes en 1 vol. in-8°, fig. A.

* GERDY. Traité des bandages, des appareils et des pansements; seconde édition. *Paris*, 1838-39, 2 vol. in-8°, et atlas.

GERHARD (*Edouard*) et PANOFKA. Monumenti ine-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

diti pubblicati dall' Instituto archeologico. *Roma*, 1829, texte in-8°, et atlas in-fol.

Cet ouvrage fait partie de la publication suivante :

— Bulletino archeologico, in-8°. — Annali dell' Instituto dei correspondenza archeologica, in-8°.—Monumenti inediti, in-fol.—Depuis 1829, l'Institut archéologique de Rome publie chaque année une ou plusieurs livraisons de ces trois parties du recueil. L'exemplaire de la bibliothèque du Palais des Arts ne se compose que de quelques portions des *Monumenti* et des *Annali*.

GERMAIN. Eléments d'orfèvrerie. *Paris*, 1748, 1 vol. in-4°, fig.

GERMAIN (*A.-C.*). Essai littéraire et historique sur Apollinaris Sidonius. *Montpellier*, 1840, in-8°. A.

GERMANUS de Silesia (*Domin.*). Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. *Romæ*, *Congreg. de propagandâ Fide*, 1639, in-fol.

GERMAR (*Ernst-Friedr.*). Zeitschrift fûr die Entomologie. *Leipsig*, 1839-45, 6 vol. in-8°.

— Magazin der Entomologie. *Halle*, *Hendel*, 1815-21, tom. I à IV (publ. avec Th.-F.-Zincken).

— Fauna Insectorum Europæ. *Halæ*, *Kümmel*, 1813-1845, in-8° obl.

Voyez Ahrensius.

— Reise nach Dalmatien und in das Gebiet von Ragusa. *Leipsig*, 1817, in-8°.

GERMON (le P. *Barthélemi*). De Veteribus regum Francorum Diplomatibus, etc., ad Mabillonium Disceptatio. *Parisiis*, 1703, 1706, 1707, 3 vol. in-12.

GERSAINT (*E.-F.*). Catalogue raisonné des différents effets curieux et rares contenus dans le cabinet de feu M. le chevalier de la Roque. *Paris*, 1745, in-12.

GERSON (*Jean*). Opera, ex editione Lud. Ellies Du Pin. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol.

— L'Imitation de N. S. Jésus-Christ, traduite en français (par J.-B. Monfalcon), en grec, en anglais, en allemand, en espagnol et en portugais (texte latin en regard) : précédée d'Etudes sur l'Imitation de J.-C., d'un Essai sur l'auteur de ce livre et d'une Notice bibliographique; édition polyglotte, publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, *imprimerie de Louis Perrin*, 1841, grand in-8° à huit colonnes.

GESNER (*Conrad*). Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina, græca et hebraica, extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. *Tiguri*, *Christ. Froschœver*, 1545, in-fol.

— Historiæ animalium lib. I. De Quadrupedibus viviparis. *Tiguri*, *Froschœver*, 1551. — Lib. II. De Quadrupedibus oviparis, cum Appendice. 1554.—Lib. III, qui est de Avium natura. *Francofurti*, 1604. — Lib. IV, qui est de Piscium et aquatilium natura. *Francofurti*, 1604.—Lib. V, qui est de Serpentium natura. Adjecta est ad calcem Scorpionis insecti historia.

En tout, 5 vol. gr. in-fol., fig. en bois.

— Nomenclator aquatilium animantium. *Tiguri*, 1560, in-fol.

—De Rerum fossilium, lapidum et gemmarum. *Tiguri*, 1565, in-12.

— Opuscula botanica, nunc primum in lucem edidit et præfatus est D. Cas.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754, in-fol., fig. A.

— Bibliotheca instituta et collecta. *Tiguri*, 1583, in-fol., figures.

GESNER (*Jean-Matthias*). Novus linguæ et eruditionis Romanæ thesaurus post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet., emend. a J.-M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1749, 4 tom. in-fol.

— Primæ lineæ Isagoges in eruditionem universalem, in nominatim philologiam, historiam et philosophiam, usum prælectionum ductæ. *Lipsiæ*, 1754, 2 vol. in-4°. A.

GESSNERUS (*Joan.-Jac.*). Numismata regum Macedoniæ. *Tiguri*, 1735-38, 2 vol. in-fol., fig. A.

—Numismata græca regum atque virorum illustrium; Numismata græca Siciliæ, Judææ, minorum gentium et virorum illustrium. *Tiguri*, 1738, in-fol., fig.

GESTA Dei per Francos, sive orientalium expeditionum et regni Francorum Hierosolymitani scriptores varii (ed. Jac. Bongarsius). *Hanoviæ*, 1611, 2 vol. in-fol.

GIACOMELLI (*M.-Sofia*). Sujets tirés des tragédies de Sophocle. *Paris*, 1814, in-fol. obl., fig.

GIANNONE (*Pierre*). Histoire civile du royaume de Naples (traduite de l'italien par Desmonceaux). *La Haye*, 1742, 4 vol. in-4°.

— Opere postume. *Lausannæ*, 1760, in-4°. A.

GIARDINI (*Jean*). Promptuarium artis argentariæ, ad cujuscumque generis vasa argentea ac aurea invenienda ac conficienda utile. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 100 fig.

GIBBON (*Edward*). History of the decline and fall of the roman Empire, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London*, *Robinson*, 1830, 1 vol. gr. in-8°.

— Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain (traduite de l'anglais par Le Clerc de Sept-Chênes, Demeunier, Boulard et Cantwell). *Paris*, *Desrez*, 1835, 2 vol. gr. in-8°.

GIBERT (*Jean-Pierre*). Corpus juris canonici per regulas naturali digestas. *Lugduni*, 1737, 3 vol. in-fol.

GIBERT. La Rhétorique, ou les Règles de l'éloquence. *Paris*, 1742, in-12. A.

GIGANTI (*Nicoletto*). Scola ovvero Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere di parare e di ferire di spada sola. *Padova*, 1628, in-4°. A.

GIGGEIUS (*Antonius*). Thesaurus linguæ arabicæ. *Medolani*, *e tipogr. coll. Ambr.*, 1632, 4 vol. in-fol.

GILBERT (*Guillaume*). De Mundo nostro sublunari Philosophia. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, in-4°.

GILBERT (*H.*). Recherches sur les espèces de prairies artificielles qu'on peut cultiver avec le plus d'avantages en France. *Metz*, 1801, in-12.

GILBERT (*Jean-Emmanuel*). Abrégé du Système de la nature de Linné; Histoire des mammifères ou des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quadrupèdes et cétacés; contenant 1° la Traduction libre du texte de Linné et de Gmelin; 2° l'Extrait des observations de Buffon, Brisson Pallas, et autres célèbres zoologistes; 3° l'Anatomie comparée des principales espèces; le tout relatif aux quadrupèdes et aux cétacés les plus curieux et les plus utiles. *Lyon*, *Matheron*, 1802, in-8°, fig.

— L'Anarchie médicinale, ou la Médecine considérée comme nuisible à la société. *Neufchâtel*, 1772, 3 vol. in-12.

— Le Calendrier de Flore pour 1778 à Grodno, pour 1808 à Lyon. *Lyon*, 1809, in-8°.

— Démonstrations élémentaires de botanique; IV^e^ édition. *Lyon*, *Bruyset*, 1796, 4 vol. in-8°, et 2 vol. in-4° de pl.

— Methodi Lineanæ botanicæ delineatio. *Lugduni*, 1790, in-8°.

— Histoire des plantes de l'Europe et étrangères les plus communes, les plus utiles et les plus curieuses, ou Eléments de botanique pratique. *Lyon*, *Périsse*, 1798, 2 vol. in-12, fig. — Seconde édition. *Lyon*, 1806, 3 vol. in-8°, fig.

— Le Médecin naturaliste, ou Observations de médecine et d'histoire naturelle. *Lyon*, *Reymann*, 1801, in-12, fig. A.

— Indagatores naturæ in Lithuaniâ. *Vilnæ*, 1781, in-8°. A.

GILIBERT (*Stanislas*). Monographie du Pemphigus, ou Traité de la maladie vésiculaire. *Paris*, *Panckoucke*, 1813, in-8°.

GILLE (*Nicole*) et SAUVAGE (*Denis*). Les Chroniques et Annales de France, revues et augmentées par Fr. de Belleforest et Gabr. Chappuis, avec les portraits des rois de France, et la *Sainctete du roi Louys dit Clovis*, par J. Savaron. *Paris*, 1621, in-fol.

GILLIERS. Le Cannaméliste françois, ou Nouvelle Instruction pour ceux qui désirent apprendre l'office. *Nancy*, *Leclerc*, 1751, in-4°. A.

GILLOT. Nouveaux desseins d'habillements à l'usage des ballets, opéras et comédies. *Paris* (sans date), in-12, fig.

GINANNI (*Guiseppe*). Delle Malattie del grano in erba. *Pesaro*, 1759, in-4°. A.

— Opere postume nelle quali si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, nelle paludi, e nel territorio di Ravenna, coll' istoria d'alcuni insetti. *Venezia*, 1755, in-fol. A.

GINTRAC (*E.*). Observations et Recherches sur la Cyanose ou maladie bleue. *Paris*, *Crevot*, 1824, in-8°. M.

GIOBERT (*J.-Ant.*). Traité sur le pastel et de l'extraction de l'indigo. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1813, in-8°, fig.

GIORNALE della Società medico-chirurgica di Parma. *Parma*, 1806-10, 8 vol. in-8°. M.

GIRARD. Têtes d'étude d'après le tableau de l'Entrée de Henri IV à Paris. *Paris*, 1826, in-fol. max.

GIRARD. Les mémorables Journées des François, où sont décrites leurs grandes batailles et leurs signalées victoires. *Paris*, 1647, in-4°. A.

GIRARD. Trois livres des Offices de France. *Paris*, 1658, 2 vol. in-fol.

GIRARD (*Guill.*). Vie du duc d'Epernon. *Paris*, 1730, in-4°.

GIRARD (*G.*). Essai sur le tétanos rabien, ou Recherches et Réflexions sur la cause des accidents qui sont la suite des morsures faites par les animaux dits enragés. *Lyon*, 1809, in-8°. AG.

* GIRARD (*J.*). Traité d'anatomie vétérinaire; IV^e^ édition. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8°.

GIRARDIN (*M.-J.*) et LECOQ (*H.*). Eléments de Minéralogie appliquée aux sciences chimiques. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8°.

GIRAULT (*Cl.-Xav.*). Essais historiques et biographiques sur Dijon. *Dijon*, *Victor Lagier*, 1814, in-12.

— Manuel de l'étranger à Dijon. *Dijon*, 1824, in-12.

GIRAULT-DUVIVIER (*Charles-Pierre*). Grammaire des Grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1836, 2 vol. in-8°.

GIRAULT DE PRANGEY (*M.*). Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et en 1833. *Paris*, *Veith et Hauser*, 1839, grand in-fol., fig.

— Essai sur l'architecture des Arabes et des Moresques en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris*, *Hauser*, 1841, 1 vol. grand in-8°, fig.

GIRODET-TRIOSON (*Anne-Louis*). Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon. *Paris*, *Chaillou-Potrelle*, 1825, grand in-4°, fig.

— Sappho, Bion, Moschus. *Paris*, 1829, grand in-4°, fig.

GLATIGNY (*Gabr.* de). Œuvres posthumes. *Lyon*, *Fr. Duplain*, 1757, petit in-8°. A.

GLAUBER (*Jean-Rud.*). Furni novi philosophici, sive Descriptio artis distillatoriæ novæ. *Amstelodami*, 1658, in-12.

— Vera ac perfecta Descriptio qua ratione ex vini feci bus tartarum sit extrahendum. *Amstelodami*, 1655, in-12. A.

GLEDITSCH (*Jos.-Gottl.*). Methodus fungorum. *Berolini*, 1753, in-8°.

— Systema plantarum a staminum situ. *Berolini*, 1764, in-8°. A.

GLISSONIUS (*Franciscus*). Anatomia hepatis. *Amstelodami*, 1665, petit in-12.

GLUSSIANUS (*Joh.-Petr.*). De Vita et rebus gestis sancti Caroli Borromæi. *Mediolani*, 1751, in-4°. A.

GMELIN (*Jo.-Georg.*). Flora Sibirica, sive Historia plantarum Siberiæ. *Petropoli*, *typis Acad.*, 1747-69, 4 vol. in-4°, fig. A.

GMELIN et TIEDEMANN. Recherches expérimentales, physiologiques et chimiques sur la digestion, considérée dans les quatre classes d'animaux vertébrés; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8°.

GODARD (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de France; ouvrage basé sur la méthode de Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duméril. *Paris*, *Crevot et*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Méquignon-Marvis, 1820-1841, 8 tomes en 13 vol. in-8°, fig. col.

GODART (*Guill.-Lamb.*). Dissertation sur la nature, la manière d'agir, les espèces et les usages des antispasmodiques. *Dijon*, 1765, in-8°. M.

GODEAU (*Antoine*). La Vie de saint Augustin, évêque d'Hippone. *Paris*, 1752, in-4°. A.

GODEFROY (*Théod.*). Le Cérémonial françois, recueilli par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denis Godefroy. *Paris*, *Sébastien Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol.

— Histoire du Chevalier Bayard. *Paris*, 1619, in-4°.

GODEFROY (*Denis*). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacques Le Bouvier dit Berry, etc.), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris*, *imprimerie royale*, 1661, in-fol.

—Histoire de Charles VIII (de Guill. de Jaligny, André de la Vigne, etc.), enrichie de plusieurs mémoires, titres, etc. *Paris*, *imprimerie royale*, 1684, in-fol.

GODELMANNUS (*Joh.-Georg.*). Tractatus de Magis, veneficis et lamiis. *Noribergæ*, 1676, in-12. A.

GODIGNO (*Nicol.*). De Abassinorum rebus. *Lugduni*, 1615, in-12.

GŒDART (*Jean*). Metamorphosis et Historia naturalis insectorum. *Medioburgi*, *apud Jac. Fierensium*, 1662, 3 vol. petit in-8°, fig.

— Métamorphoses naturelles, ou Histoire des insectes; trad. en françois. *Amsterdam*, 1700, 3 vol. petit in-8°, fig.

GŒSIUS (*Wil.*). Rei agrariæ auctores legesque variæ; cura W. Gœsii, una cum Nic. Rigaltii notis, observationibus, necnon glossario. *Amstelodami*, 1674, pet. in-4°. A.

GŒTHE (*J.-Wolfgang* von). Sämmtliche Werke. *Paris*, *Tétot*, 1836, 5 vol. grand in-8°.

GOHIER (*J.-B.*). Observations et expériences sur le pain moisi et sur quelques poisons minéraux et végétaux. *Paris*, 1807, in-8°. AG.

— Instruction populaire sur le blanchissage domestique à la vapeur. *Paris*, 1805, in-8°. AG.

— Mémoires et Observations sur la chirurgie et la médecine vétérinaires. *Lyon*, 1813, in-8°, tome I^er^. A.

GOIFFON. Relation et Dissertation sur la peste du Gévaudan. *Lyon*, 1722, in-8°.

GOIFFON (*Jos.*). Harmonie des deux sphères céleste et terrestre, ou la Correspondance des étoiles aux parties de la terre. *Paris*, *Lemercier*, 1739, in-4°. A.

GOLDFUSS (*Aug.*). Petrefacta Musei univ. Bonnensis, necnon Hôninghusiani Crefeldensis, iconibus et descriptionibus illustrata. *Dusseldorf*, *Arnz*, 1826-43, grand in-fol., texte lat. et allem., figur. lithographiées. 7 livr. ont paru; il y en aura 9.

GOLETTI (*Ant.*). Les Remèdes choisis de l'herboriste d'Attigna. *Lyon*, 1690, in-12.

GOLLUT (*Louis*). Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dôle*, 1592, in-fol.

GOLNITZ (*Abr.*). Ulysses belgico-gallicus. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1695, 1 vol. petit in-12. A.

GOLTZIUS (*Huber*). Thesaurus rei antiquariæ. *Antverpiæ*, 1579, 1 vol. in-4°. A.

—C. Julius Cæsar, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. *Brugis-Flandrorum*, 1563, in-fol., fig. A.

—Fasti magistratuum et triumphorum romanorum. *Brugis-Flandrorum*, *typis Goltzii*, 1566, in-fol.—C. Jul. Cæsar, seu Historia imperatorum Cæsarumque romanorum. *Ibid.*, 1563, in-fol. — Cæsar Augustus. *Ibid.*, 1574, in-fol.—Sicilia et Magna Græcia. *Ibid.*, 1576, in-fol. —Thesaurus rei antiquariæ, ex antiquis numismatibus. *Antuerpiæ*, 1618, in-fol., fig.—(Réimpression, 5 tomes en 3 vol. in-fol. *Antverpiæ*, 1708.)

— Sicilia et Magna Græcia, sive Historiæ urbium et populorum Græciæ ex antiquis numismatibus. *Antverpiæ*, 1744, 5 vol. in-fol., fig. A.

GOMBAULD (*Jean-Ogier* de). Poësies. *Paris*, 1646, in-4°. A.

GOMBERVILLE (*Marin* Le Roy de). Mémoires de M. le duc de Nevers. *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol.

GONON (*P.-M.*). Médaille commémorative de l'établissement du système métrique. *Lyon*, 1840, in-8°.

— Séjours de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, jouxte la copie des faicts, gestes et victoires des roys Charles VIII et Louis XII. *Lyon*, 1841, in-8°, papier de couleur.

— La tres curieuse et chevaleresque hystoire de la conqueste de Naples par Charles VIII. Comment le tres chrestien et tres victorieux roy Charles huictieme de ce nom a bannière déployée passa et repassa de journée en journée de Lyon jusques à Naples, et de Naples jusques à Lyon. *Lyon*, 1842, in-8°, papier de couleur.

GORDON (*Thomas*). Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite (traduits de l'anglais par Pierre Daudé). *Amsterdam*, *Fr.-Changuion*, 1742, 2 vol. in-12.

— Discours historiques et politiques sur Salluste (trad. de l'anglois par le même). Sans indication de lieu, 1759, 2 vol. in-12.

GORDON (*Pat.*). Grammaire géographique, ou Analyse exacte et courte du corps entier de la géographie moderne; trad. de l'anglois (par de Puisieux, et augmentée par Toussaint). *Paris*, *Pissot*, 1748, in-8°. A.

GORDON (*Alex.*). La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia; trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12. A.

GORDON DE PERCEL (Lenglet-Dufresnoy). De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et sur leurs éditions. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12. A.

GORI (*Ant.-Fr.*). Museum Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum Observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1737-43, 3 vol. in-fol., fig. A.

— Inscriptionum antiquarum græcarum et romanarum quæ extant in Etruriæ urbibus, etc. *Florentiæ*, 1727, 3 vol. in-4°. A.

— Admiranda antiquitatum Herculanensium descripta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et illustrata, ad annum M.D.CCL, collegit et Præfationem adjecit Ant.-F. Gorius. *Patavii*, 1752, 2 vol. in-8°.

GORLÆUS (*Abrah.*). Dactyliotheca, seu Annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus Promptuarium, cum explicationibus Jac. Gronovii. *Lugduni-Batavorum*, 1695, 2 vol. in-4°, fig. A.

— Thesaurus Numismatum romanorum. *Amstelodami*, 1708, 1 vol. in-fol., fig. A.

GORLÉE. Cabinet de pierres antiques gravées, tirées du cabinet de Gorlée et autres célèbres cabinets de l'Europe. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4°, fig.

GOROPIUS BECANUS (van Gorp). Opera Joannis Goropii Becani hactenus in lucem non edita, nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica. *Antverpiæ*, 1580, in-fol.

GORRÆUS (*Jos.*). Definitionum medicarum libri XXIV. *Francofurti*, 1601, in-fol.

GORTER (*Jo.* de). Medicina hippocratica, exponens Aphorismos Hippocratis. *Amstelodami*, 1755, in-4°.

GOSSELIN (*Pascal-Fr.-Jos.*). Recherches sur les systèmes métriques de l'antiquité. *Paris*, 1819, in-4°.

GOTHOFREDUS (*Dionys.*) et HARMENOPULUS. Promptuarium juris (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos: variarum lectionum libellus; nomenclator græcarum lectionum juris. *Genevæ, Læmarius*, 1587, in-4°.

GOUAN (*Ant.*). Historia piscium, sistens ipsorum anatomen atque genera in classes et ordines redacta; cum iconibus. *Argentorati, Arm. König*, 1770, in-4°, fig. (texte français en regard).

— Hortus regius Monspeliensis, sistens plantas tum indigenas, tum exoticas n° 2200 ad genera relatas, cum nominibus specificis, synonymis selectis, nominibus trivialibus, habitationibus indigenarum, hospitiis exoticarum, secundum methodum digestas. *Lugduni, de Tournes*, 1762, in-4°, fig. L.

— Flora Monspeliaca, sistens plantas n° 1850, ad sua genera relatas et hybrida methodo digestas. *Lugduni, B. Duplain*, 1765, in-8°. L.

— Herborisations des environs de Montpellier, ou Guide botanique à l'usage des élèves de l'école de santé. *Montpellier, G. Izar et Ricard*, 1796, in-8°, fig. L.

GOUDELIN (*Pierre*). Las Obros. *Amsterdam*, 1700, in-12. A.

— Recueil de poëtes gascons (2e partie). 1700, 1 vol. in-12. A.

GOUJET (l'abbé *Cl.-P.*). Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise. *Paris*, 1741-54, tomes I à XVI, in-12.

GOUJON. Hiéroglyphique de la vertu. *Lyon*, 1608, pet. in-4°.

GOUJON (*Jacques*). Histoire et Voyages de la Terre-Sainte. *Lyon, P. Compagnon*, 1670, in-4°.

GOULARD (*Th.*). OEuvres de chirurgie, avec un Traité sur les effets des préparations de plomb, et principalement de l'extrait de Saturne. *Pézenas, J.-Fr. Bassompière*, 1779, 2 tomes en 1 vol. in-12. M.

GOURDIN (Dom *Fr.-Phil.*). De la Traduction considérée comme moyen d'apprendre une langue, et comme moyen de se former le goût. *Rouen*, 1789, in-12. A.

GOURLIER. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du Conseil des bâtiments civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris, imprimerie de Jules Didot*, 1826-40, in-folio, 38 livr. de 6 pl.

GOUROFF (de). Recherches sur les Enfants trouvés et les Enfants illégitimes en Russie, dans le reste de l'Europe, en Asie et en Amérique; précédées d'un Essai sur l'histoire des Enfants trouvés depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin Didot*, 1839, in-8°, tome Ier.

GRAAF (*Regnier* de). Opera omnia. *Lugduni*, 1678, in-8°. A.

— Disputatio medica de naturâ et usu succi pancreatici. *Lugduni-Batavorum*, 1664, in-12.

— Tractatus anatomico-medicus de succi pancreatici naturâ et usu; accessit Epistola de partibus genitalibus mulierum. *Lugduni-Batavorum*, 1671, in-8°.

— De Virorum organis generationi inservientibus; de Clysteribus, et de usu Syphonis in anatomia. *Lugduni-Batavorum*, 1672, in-8°.

GRÅBERG DE HEMSÖ (*Jac.*). Leçons élémentaires de Cosmographie, de Géographie et de Statistique, à l'usage des jeunes personnes et des maisons d'éducation. *Gênes, Pagano*, 1813, in-12. A.

— Saggio istorico su gli Scaldi o antichi poeti scandinavi. *Pisa*, 1811, in-12. A.

GRACIAN (*Balthazar*). L'Homme de cour; trad. par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1684, in-4°.

GRÆVIUS (*Joannes-Georgius*). Syntagma variarum dissertationum rariorum. *Ultrajecti*, 1702, in-4°.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et studio Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. *Lugduni-Batavorum*, 1704, in-folio, tom. I à III. AC.

GRAMAYE (*Joannes-Baptista*). Antiquitates ducatus Brabantiæ. *Lovanii*, 1708, in-4°. A.

GRAMOND (*Gabriel de Barthélemi*). Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, libri XVIII. *Tolosæ*, 1643, in-folio. A.

GRANDE (la) semaine de Juillet 1830. *Lyon*, 1830, in-12. A.

GRANDJEAN DE MONTIGNY (*A.*), et FAMIN (*A.*). Architecture toscane, ou Palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris, Didot aîné*, 1806-1815, in-folio, fig.

GRANDPERRET (*C.-L.*). Rhétorique à l'usage des Demoiselles. *Lyon, Périsse*, 1827, 2 vol. in-12. A.

— Traité classique de Littérature. *Lyon*, 1819, 1824, 2 vol. in-12. A.

GRANET (*Jean-Joseph*). Histoire de l'Hôtel royal des Invalides. *Paris*, 1736, in-folio, fig.

GRANGE (*J.-B.-A.*). Essais littéraires. *Paris, imprimerie de Lebel*, 1824, 2 vol. in-18, fig. A.

GRANGENT et DURANT. Description des monu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ments antiques du Midi de la France. *Paris*, 1819, in-folio, fig. A.

GRANGENT (*J.-Math.*). Dissertation abrégée sur le département du Gard. *Nismes*, an VIII, in-4°. AG.

GRANIER (*J.-E.*). Traité sur l'Apoplexie considérée en elle-même, d'après les vues anciennes et modernes, et relativement aux maladies qui la simulent, la précèdent, l'accompagnent ou lui succèdent. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1826, in-8°. M.

GRASSOT. Mémoire et Observation sur la méthode d'insérer la petite-vérole. *Bruxelles*, 1766, in-8°.

GRATIOLUS (*Petrus*). De Præclaris Mediolani ædificiis quæ Ænobarbi cladem antecesserunt Dissertatio, cum Appendice. *Mediolani*, 1735, in-4°. A.

GRAVENHORST (*J.-L.-Ch.*). Deliciæ Musæi zoologici Vratislaviensis. (Les reptiles Chéloniens et Batraciens.) *Lipsiæ*, *Voss*, in-folio, avec 17 pl. col.

GRAVESANDE (*Guil.-Jac.-Jacob* S'). Physices Elementa mathematica experimentis confirmata, sive Introductio ad philosophiam Newtonianam. *Genevæ*, 1748, 2 vol. in-4°, fig.

— Eléments de Physique, trad. par le chevalier Louis de Jaucourt. *Leyde*, 1746, 2 vol. in-4°, fig. A.

GRAY (*J.-Edw.*). Illustrations of indian Zoology, consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured indian animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John Edward Gray. *London, Treuttel et Wiirtz*, 1830-1834, 2 vol. in-folio avec 202 pl. en couleurs et un portrait.

GRAZIANI (*Antoine-Marie*). Vie du cardinal Commendon, traduite par Esprit Fléchier. *Paris*, 1671, in-4°.

GRÉCOURT (*J.-Bapt.-Jos.* Villart de). OEuvres diverses. *Paris*, 1761, 4 vol. in-12. A.

GREGORIUS NAZIANZENUS (S.). Opera : Jac. Billius Prunæus contulit, emendavit, interpretatus est....; aucta est hæc editio aliquam multis ejusdem Gregorii Epistolis nunquam antea editis, ex interpretatione Fed. Morelli. *Parisiis*, *sumptibus C. Morelli*, 1630, 2 vol. in-folio.

— Orationes lectissimæ XVI, græce (edente M. Musuro). *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1516, in-8°.

GREGORIUS episcopus Nyssenus (S.). Opera, gr.-lat., nunc denuo correctius et accuratius edita (studio Front. Ducæi). *Parisiis*, *sumptibus Ægidii Morelli*, 1638, 3 vol. in-folio.

GREGORIUS Turonensis (*Georg.-Florentius* S.). Opera omnia, necnon Fredegarii Scholastici Epitome et Chronicum, cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis, ad codices manuscriptos et veteres editiones collata....., opera et studio D. Theodorici Ruinart. *Lutetiæ-Parisiorum*, *excudebat Franciscus Muguet*, 1699, in-folio.

— L'Histoire des François, traduite par Marolles. *Lyon*, 1668, 2 vol. in-8°. A.

GREGORIUS magnus (S.). Opera omnia, studio et labore Monachorum ord. S. Benedicti, e congr. S. Mauri (Dion. Sammarthani et Guill. Bessin). *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-folio.

GREGORIUS (*Petrus*). De Republica libri sex et viginti. *Francofurti*, 1642, in-4°.

GREGORJ (*Giov.-Carlo*). Tragedie. *Parigi*, 1832, in-8°.

— Statuti civili e criminali di Corsica, pubblicata con addizioni inedite e con una introduzione. *Lione*, 1843, gr. in-8°.

GREGORY (*G.* de). Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C. *Paris*, 1828, in-12.

GREMBS (*Franciscus-Oswald*). Arbor integra et ruinosa hominis. *Monachii*, 1657, in-4°.

GRENTEMESNIL (*Jacques* Le Paulmier de). Exercitationes in optimos auctores græcos. *Lugduni-Batavorum*, 1668, in-4°.

GREPPO (*J.-G.-H.*). Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le Jeune. *Paris*, 1829, in-8°.

— Trois Mémoires relatifs à l'histoire ecclésiastique des premiers siècles. *Paris*, 1840, in-8°. A.

— Notes historiques, biographiques et archéologiques sur les premiers siècles chrétiens. *Lyon*, 1841, in-8°.

— Mémoires sur les voyages de l'empereur Hadrien et sur les médailles qui s'y rapportent. *Paris*, 1842, in-8°.

GRESSET (*Jean-Bapt.-Louis*). Ses OEuvres, avec le Parrain magnifique. *Paris*, *Renouard*, 1811, 3 vol. in-8°, fig. de Moreau. A.

GRESSIER (*Maxime*). Vieilles Dates. *Paris*, 1838, in-8°. A.

GREW (*Nehemiah*). Anatomie des plantes (trad. de l'anglais par Le Vasseur). *Leyde*, 1691, in-12. A.

GRIFFA (*Michaele*). Pyretologiæ Rudimenta. *Taurini*, 1836, in-8°.

— Nevrosim Epitome. — De Hæmorrhagiis et Hæmorrheis. — De Exanthematibus. — De Cachexiis....., ex Claudio Raimon excerpta. *Taurini*, 1838, in-8°.

GRILLOT (le Père *Jean*). Lyon affligé de Contagion, ou Narré de ce qui s'est passé de plus mémorable en cette ville depuis le mois d'aoust 1628 jusqu'au mois d'octobre 1629. *Lyon*, 1629, in-12. A.

GRIMAUD (*J.-Ch.-Marq.-Guill.* de). Cours complet des Fièvres (publié par Dumas). *Montpellier*, 1791, 4 vol. in-8°. M.

* GRIMAUD DE CAUX et MARTIN SAINT-ANGE. Physiologie de l'espèce, Histoire de la génération de l'homme, comprenant l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal. *Paris*, 1837, in-4°, avec 24 pl.

GRIVAUD de la Vincelle (*Claude-Madeleine*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du Palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés depuis l'an IX jusqu'à ce jour, pour servir à l'histoire des antiquités de Paris; précédées de recherches sur cette grande capitale, sur le Palais du Sénat, ses dépendances et ses environs..... *Paris*, *Buisson*, 1807, in-4°, fig. A.

— Recueil de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. *Paris*, *Treuttel et Wiirtz*, 1817, 2 vol. in-4° et atlas.

— * Arts et métiers des Anciens, ou Recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine découverte entre St-Dizier et Joinville, et accompagnées de 130 planches: ouvrage publié, d'après les matériaux de l'abbé de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué par G. Jacob). *Paris*, *Nepveu*, 1819 et années suiv., in-fol.

GROFFIER (père). Mémoire sur l'insalubrité de la partie méridionale de l'Ain. *Châlons*, 1806, in-8°. AG.

GROGNIER (*Louis-Furcy*). Comptes-rendus des travaux de la Société d'agriculture, histoire narurelle et arts utiles de Lyon. 1811, 1812, 1817, 1821, 1822, 1823, 1824; in-8°.

— Eloge de Varenne de Fenille. *Paris*, *Mme Huzard*, 1817, in-8°.

— Notice historique et raisonnée sur C. Bourgelat. *Paris*, *Mme Huzard*, 1815, in-8°.

— Notice sur M. Rieussec. *Lyon*, *Barret*, 1828, in-8°.

— Précis d'un Cours d'Hygiène vétérinaire. *Lyon*, 1833, in-8°.

— Précis d'un Cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques. *Lyon*, 1834, in-8°. A.

— Cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques; 3e édition, revue et augmentée par J.-H. Magne. *Paris* et *Lyon*, 1841, in-8°. AG.

GROLLIER DE SERVIÈRES (*Nicolas*). Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques et de mécanique, ou Description du cabinet de Nicolas Grollier de Servières. *Paris*, *Jombert*, 1751, in-4°, fig. — Première édition, *Lyon*, 1719, in-4°, fig.

GROLLIUS (*Oswald*). Basilica chymica. *Francofurti*, 1609, in-4°.

GRONOVIUS (*Leon.*). Gemmæ et Sculpturæ antiquæ depictæ. *Franesquæ*, 1694, in-4°. A.

GRONOVIUS (*Joannes-Fredericus*). De Centesimis usuris et Fœnore unciario; acced. mantissa pecuniæ veteris. *Lugduni Batavorum*, 1661, in-12.

— De Sestertiis sive Subcesivorum pecuniæ veteris græcæ et romanæ libri IV. *Lugduni-Batavorum*, 1691, in-4°.

— Observationum libri III. *Lugduni-Batavorum*, 1662, in-12. *Leipsick*, 1755, in-8°.

GRONOVIUS (*Laur.-Theod.*). Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugduni-Batavorum*, 1754-56, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

— Zoophylacium Gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta, etc., fasciculi III. *Lugduni-Batavorum*, 1763-1781, 3 parties in-fol., avec 20 fig.

— Bibliotheca regni animalis. *Lugduni - Batavorum*, 1780, in-4°. A.

GRONOVIUS (*Joannes-Fred.*). Flora Virginica. *Lugduni-Batavorum*, 1762, in-4°. A.

GROSIER (*Jean-Bapt-Gabriel*). Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet empire, traduite du Tong-Kien-Kang-Mou, par J.-A.-M. de Moyriac de Mailla, publiée par l'abbé Grosier. *Paris*, 1777-78, 6 vol. in-4°.

GROSSON (*J.-B.-Bernard*). Recueil des antiquités et monuments marseillais qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4°.

GROTIUS (*Hugo* de Groot). Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, tum quæ extant, tum quæ perierunt, emendata et lat. versibus explicata ab Hug. Grotio, cum notis et indice. *Parisiis*, *Buon*, 1626, in-4°.

— De Jure pacis ac belli libri III. *Parisiis*, *Buon*, 1625, in-4°.

— Le Droit de la guerre et de la paix, trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4°.

— Annales et histoire des troubles des Pays-Bas, trad. par L'Héritier. *Amsterdam*, 1657, in-fol.—Autre édition, *Amsterdam*, 1662, in-fol.

— Historia Gothorum, Vandalorum, et Longobardorum. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elsevirium*, 1655, in-8°.

GRUNER (*Théophile-Sigismond*). Histoire naturelle des glacières de la Suisse, trad. librement de l'allemand par de Kéralio. *Paris*, 1770, in-4°.

GRUTERUS (*Janus*). Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, curis secundis Jani Gruteri et notis Marq. Gudii emendatæ et cura Georg. Grævii recensitæ : accedunt annotationum appendix et indices, ut et Tironis et Senecæ notæ (cum Præfatione P. Burmanni). *Amstelodami*, 1707, 4 vol. in-fol. A.

GUALTI. Vita di donna Olympia Maldachini. *Cosmopoli*, 1666, in-12.

GUALTIERUS. Index testarum conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et meth. exhibentur tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, gr. in-fol., fig.

GUARIN (*Pierre*). Grammatica hebraica et chaldaica. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1724, 2 vol. in-4°.

GUARINI (*Battista*). Opere. *Verona*, 1737-38, 4 vol. in-4°. A.

— Il Pastor fido. *Amsterdamo*, 1766, in-4°. A.

GUDIUS (*Marquardus*). Inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leovardiæ*, 1731, in-fol.

GUÉNOIS (*Pierre*). La Grande conférence des ordonnances et édits royaux jusques en 1659. *Lyon*, 1660, 3 vol. in-fol.

GUENYVEAU (*A.*). Principes généraux de métallurgie. (Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles). *Paris*, *Levrault*, 1824, in-8°, fig.

GUER. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc., avec un Abrégé de l'histoire ottomane. *Paris*, 1746, 2 vol. in-4°, fig.

GUÉRIN (*J.*). Recueil de portraits de quelques députés célèbres à l'Assemblée nationale, gravés par Fiesinger. In-4°.

GUÉRIN (*Jean*). Description de la fontaine de Vaucluse, suivie d'un Essai sur l'histoire naturelle de cette source, auquel on a joint une notice sur la vie et les écrits de Pétrarque. *Avignon*, *Séguin*, 1804, in-12. A.

— Mesures barométriques. *Avignon*, 1829, in-8°.

— Vie d'Esprit Calvet. Voyez CALVET.

GUÉRIN MENEVILLE (*M.-F.-E.*). Iconographie du règne animal de Cuvier, ou représentation d'après nature de l'une des espèces les plus remarquables et souvent non encore figurées de chaque genre d'animaux, avec un texte descriptif mis au courant de la science. *Paris*, 1830-39, 450 pl. in-4° coloriées, formant 7 vol.

— Texte descriptif. *Paris*, *Baillière*, 1844, 2 vol. in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

GUERRE (*Jean*). Campagne de Lyon en 1814 et en 1815. *Lyon*, 1816, in-8°.

— Mémoire sur une fausse accusation de parricide par empoisonnement. *Lyon*, 1830, in-8°.

Voyez Collection, Lyon, Mélanges et Variétés.

GUETTARD (*Jean-Etienne*). Mémoire sur différentes parties des sciences et des arts. *Paris*, *Laur. Prault*, 1768-1785, 3 tomes en 5 vol. in-4°.

— Observations sur les plantes. *Paris*, *Durand*, 1747, 2 vol. in-12. L.

GUEVARA (*Joann.*). In Aristotelis Mechanicas Commentarii. *Romæ*, 1627, in-4°.

GUI DE CHAULIAC. La grande Chirurgie, traduite par Simon Mingejousaulx. *Bordeaux*, 1672, in-12. M.

— Le Maître en chirurgie, ou Abrégé complet de chirurgie, par demandes et par réponses (publié par Verdière). *Liége*, 1711, in-12. — *Lyon*, 1716, in-12. M.

GUIBOURT. Histoire abrégée des drogues simples; troisième édition. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

Voyez Henry.

GUICCIARDINI (*Luigi*). Description de tous les Pays-Bas, autrement appelés la Germanie inférieure ou basse Allemagne. *Amsterdam*, 1625, in-fol.

— Omnium Belgii sive inferioris Germaniæ regionum Descriptio. (Trad. par Regnier Vitellius.) *Arnhemii*, 1616, in-4° obl.

* GUICCIARDINI (*Francesco*). Storia d'Italia, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa*, *Nicolas Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8°, portr.

— Historiarum sui temporis viginti libri in latinum sermonem conversi a Cœl. Sec. Curione. *Basileæ*, 1566, in-fol.

— Histoire des guerres d'Italie, trad. de l'italien (par Favre, revue par Georgeon). *Londres* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4°.

GUICHARD (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs et des autres nations tant anciennes que modernes. *Lyon*, 1586, in-4°.

GUICHENON (*Samuel*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les Preuves. *Lyon*, *J. Huguetan*, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol., fig.

— Histoire généalogique de la royale maison de Savoye, avec les Preuves. *Lyon*, *Guill. Barbier*, 1660, 2 vol. in-fol. — Autre édition, *Turin*, 1778, in-fol., tom. I^er^.

GUIDIUS (*Joannes*). De Mineralibus tractatus in genere. *Venetiis*, 1625, in-4°.

GUIGNARD. L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines et les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. *Paris*, 1725, 2 vol. in-4°, avec 30 pl.

GUIGNES (*Joseph* de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, avant et depuis J.-C. jusqu'à présent, précédée d'une Introduction contenant des tables historiques et chronologiques des princes qui ont régné dans l'Asie. *Paris*, 1756 - 1758, 4 tomes en 5 vol. in-4°.

— Le Chouking, un des livres sacrés des Chinois. *Paris*, 1770, in-4°.

GUIGNES (*Chr.-L.-Jos.* de). Dictionnaire chinois, français et latin, publié par ordre du gouvernement français. *Paris*, *de l'imprimerie impériale*, 1813, gr. in-fol.

GUIGNET (*Jacq.-Marie*). Manuel des ordres d'architecture, suivi de l'Introduction d'un nouvel ordre. *Paris*, 1839, in-8°.

GUILIELMUS Tyrius. Historia belli sacri verissima, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos Occidentis anno Christi 1099 recuperata, et regnum Hierosolymitanum ad Balduinum IV, anno 1184 continuatur et describitur; accessit Joannis Herold... Continuatio ejusdem Historiæ usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti: edente Henrico Pantaleone. *Basileæ*, *Brylenger*, 1564, in-fol.

— Histoire de la Guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale....., faite latine par Guillaume, archevêque de Tyr, et trad. en françois par Gab. du Préau. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1573, in-fol.

GUILLAUME (l'abbé *Jean-Baptiste*). Histoire généalogique des sires de Salins, au comté de Bourgogne, avec des notes historiques et généalogiques sur l'ancienne noblesse de cette province. *Besançon*, 1757-1758, 2 vol. in-4°.

GUILLAUME (*Ch.*). Instruments aratoires inventés, perfectionnés, dessinés et gravés, avec une explication des figures. *Paris*, 1821, in-fol. obl., fig. AG.

GUILLEMANNUS (*Franciscus*). De Rebus Helvetiorum, sive Antiquitatum libri V. *Friburgi-Aventicorum*, 1598, in-4°.

GUILLEMEAU (*Jacques*). OEuvres de chirurgie (publiées par Germain Courtin. *Rouen*, 1649, in-fol. — Edition latine (sans date). In-fol.

GUILLEMIN (*Alfr.-I.-A.*). Archives de botanique. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8°. L.

GUILLET de Saint-George (*George*). Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme; qui traite de l'art de monter à cheval, de l'art militaire et de la navigation. *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, fig. A.

GUILLET (*Pernette* du). Poésies (publiées par M. Breghot). *Lyon*, *Louis Perrin*, 1831, in-8°.

GUILLETIERE (de la). Athènes ancienne et moderne. *Paris*, 1675, in-12. A.

GUILLIÉ. Essai sur l'instruction des aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire. *Paris*, *à l'Institut des aveugles*, 1817, in-8°, et atlas de 25 pl. in-4°. A.

GUILLON (l'abbé *Marie-Nicolas-Sylvestre*). La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8°. A.

GUILLON de Monléon (l'abbé *Aimé*). Lyon tel qu'il était et tel qu'il est. *Paris*, 1797, in-8°.

— Cénacle de Léonard de Vinci, rendu aux beaux-arts: Essai historique, psychologique, etc. *Milan*, 1811, in-8°.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la révolution. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

GUINAUD. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire. *Paris*, 1712, 1 vol. in-12. A.

GUINDANT (*Toussaint*). Exposition des variations de la nature dans l'espèce humaine. *Paris*, 1771, in-8°.

GUIONNEAU de Pambour (*F.-M.*). Traité théorique et pratique des machines locomotives. *Paris*, 1835, in-8°.

— * Théorie analytique de la machine à vapeur. *Paris*, 1838, in-8°.

GURTLER (*Nicolas*). Origines mundi. *Amstelodami*, *Welstenius*, 1708, in-4°. A.

GUTBERLETH (*Tobie*). De Saliis Martis sacerdotibus apud Romanos. *Franekiæ*, 1704, in-12. A.

GUTHER (*Jacob*). De Veteri Jure pontificio urbis Romæ libri IV. *Parisiis*, 1612, in-4°.

— De Jure Manium, seu de Ritu, more et legibus prisci funeris. *Parisiis*, 1615, in-4°.—Autre édition, *Lipsiæ*, 1671, in-12. A.

— De Officiis domus Augustæ publicæ et privatæ. *Parisiis*, 1628, in-4°. A.

GUY-PATIN. Lettres choisies, depuis 1645 jusques en 1672. *La Haye*, *Van-Hulderen*, 1715-16, 3 vol. in-12.

— Nouvelles Lettres de feu M. Guy-Patin, tirées du cabinet de M. Spon (publiées par Mahudel). *Amsterdam*, *Steenhomwer*, 1718, 2 vol. in-12. (Autre édition). *Rotterdam*, 1689, in-12.

— L'Esprit de Guy-Patin. *Amsterdam*, 1713, in-12.

GUYANE. Description géographique de la Guyane (par Bellin). *Paris*, *Stoupe*, 1763, in-4°.

GUYETANT (*P.*). Essai sur l'état actuel de l'agriculture dans le Jura, les améliorations qu'elle a reçues depuis trente ans, et celles dont elle paraît encore susceptible. *Lons-le-Saunier*, 1822, in-8°. AG.

GUYON (*Claude-Marie*). Histoire des Empires et des républiques, depuis le déluge jusques à Jésus-Christ. *Paris*, 1736-41, 12 vol. in-12. A.

— Histoire des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1740, 2 tomes en 1 vol. in-12. A.

GUYTON DE MORVEAU (*Louis-Bernard*). Digressions académiques, ou Essais sur quelques sujets de physique, de chimie et d'histoire naturelle. *Dijon*, 1772, in-12. A.

— Méthode d'une nomenclature chimique, ou Essai sur le phlogistique (avec Lavoisier). *Paris*, 1787, in-8°.

GYRALDUS (*Lilius-Gregorius*). De Deis gentium varia et multiplex Historia. *Basileæ*, in-fol. (sans date).

GYRON le Courtoys Auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde nouuellement imprime a Paris. *Cy finēt les faitz et prouesses de Gyron le Courtois...,imprime a Paris le xviij. iour daoust lan mil. v. cēs xix par Michel le noir libraire...* In-fol.goth. de VI et 22 f. A.

H

HABERT (*Germain*). Vie du cardinal de Bérulle. *Paris*, 1646, in-4°. A.

HABICOT (*Nicolas*). Antigigantologie. *Paris*, 1618, in-12. A.

HACHE (*Marc-Franç.*). Des Causes de l'indigence et de l'immoralité, et des moyens de les détruire. *Paris*, *Mme Lepetit*, 1807, 2 vol. in-12. A.

HAEN (*Antoine* de). Ratio medendi in nosocomio practico. *Parisiis*, 1761-1773, 11 vol. in-12.

— Prælectiones quondam in Hermani Boerhavii institutiones pathologicas collegit... Fr. de Wasseberg. *Coloniæ Allobrogum*, 1774, 2 vol. gr. in-4°. — Prælectiones, edente J.-Emm. Gilibert. *Lugduni*, 1784, 2 vol. in-4.

HAESTENS (*Henry*). La Nouvelle Troye, ou Mémorable histoire du siége d'Ostende. *Leyde*, *Elzevier*, 1715, in-4°. A.

HAGEN (*Carl.-God.*). Tentamen historiæ lichenum et præsertim prussicorum. *Regiomonti*, 1782, in-8°.

HAGENDORN (*Ehr.*). Cynobatologia ad normam Read. naturæ curiosorum adornata. *Ienæ*, 1681, in-12. A.

Dans le même volume :

Ferd.-H. PUVA. De Absinthio. *Leipsig*, 1666, in-12. Et MOELLENBROCH, Cochlearia curiosa. *Leipsig*, 1674, in-12.

HAGER (*Jos.*). Illustrazione d'uno zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell' antica Babilonia : monumento che serve ad illustrare la storia dell' astronomia ed altri pnnti di antichità. *Milano*, *de Stephanis*, 1811, in-folio, fig. A.

HAGIOGRAPHI canonici veteris nempe Testamenti libri (avec le texte hébreu). *Viennæ-Austriæ*, 1743, 4 vol. in-8°. A.

* HAHN et KOCH (*C.-L.*). Die Arachniden. *Nuremberg*, 1831-44, 42 livr. in-8°, fig. col.

* HAHN et W. HERRICH SCHAFFER. Die Wanzenartigen Insecten. *Nuremberg*, 1831-42, 38 livr. in-8°, fig. col.

HAHNEMANN (*Samuel*). Doctrine et traitement des maladies chroniques, trad. par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8°.

— Exposition de la doctrine médicale homœopathique, ou Organon de l'art de guérir; trad. de l'allemand sur la cinquième édition, avec divers opuscules de l'auteur, et une traduction de la Pharmacopée homœopathique de Hartmann, par A.-J.-L. Jourdan : deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1834, in-8°.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Traité de matière médicale ou de l'action pure des médicaments homœopathiques; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8°.

HALES (*Etienne*). Considérations sur la cause physique des tremblements de terre, traduites de l'anglois (par Mazéas). *Paris*, *Debure*, 1751, in-12.

— Statique des animaux, trad. de l'anglais par Sauvages. Statique des végétaux, et Analyse de l'air (trad. par Buffon); nouvelle édition (trad. par Sigaud de Lafond). *Paris*, *Didot jeune*, 1779-1780, 2 parties in-8°. A.

— Hœmostatique, ou la Statique des animaux. *Genève*, 1744, in-4°. A.

HALLER (*Albert* von). Elementa Physiologiæ corporis humani. *Lausanæ* et *Bernæ*, 1757-66. — Auctarium ad Halleri Elementa Physiologiæ, excerptum ex nova editione et adaptatum veteri (cura J.-B.-F. Franz), fasciculi IV. *Lausannæ*, 1782, in-4°, 9 vol. in-4°.

— De Partium corporis humani præcipuarum fabrica et functionibus. *Bernæ* et *Lausannæ*, 1778, 8 vol. in-8°.

* Primæ lineæ physiologiæ. *Gôttingue*, 1747, in-8°.

— Eléments de Physiologie, ou Traité de la structure et des usages des différentes parties du corps humain (trad. par Tarin). *Paris*, 1752, in-8°. M.

— Mémoires sur la nature sensible et irritable des différentes parties du corps humain (trad. par Tissot). *Lausanne*, 1756-60, 4 vol. in-12. M.

— La Génération, ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle (trad. par Piet), avec des notes et une dissertation sur l'origine des eaux de l'amnios. *Paris*, *Desventes*, 1774, 2 vol. in-8°.

— Opuscula anatomica de Respiratione. *Gôttingæ*, 1751, in-8°. A.

— * Icones Anatomicæ. *Gôttingæ*, 1743, fasc. I à VIII, in-folio, fig.

— Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 vol. in-4°, fig.

— Artis medicæ Principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ*, 1769-74, 11 vol. in-8°.

— Opuscula pathologica. *Lausannæ*, 1768, in-8°.

— Historia morborum qui annis 1699, 1700, 1701, 1702 Vratislaviæ grassati sunt.... Præfatus est Albertus Haller. *Lausannæ* et *Genevæ*, 1746, in-4°.

— Recueil de Thèses médico-chirurgicales. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12. M.

— Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausannæ*, 1757-60, 7 vol. in-4°.

— Disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausannæ*, 1755, 5 vol. in-4°, fig.

— Disputationes anatomicarum selectarum, volumina septem cum indice. *Gôttingæ*, 1751, 7 vol. in-4°, fig.

— Bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774, 2 vol. in-4°.

— Bibliotheca chirurgica. *Bernæ*, 1774-75, 2 vol. in-4°.

— Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776-88, 4 vol. in-4°.

— Bibliotheca botanica. *Tiguri*, 1771-72, 2 vol. in-4°.

— Historia stirpium indigenarum Helvetiæ, inchoata. *Bernæ*, 1768, 3 tomes en 2 vol. in-fol. avec 48 fig. L.

— Enumeratio plantarum methodica stirpium Helvetiæ indigenarum. *Gôttingæ*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-folio, fig.

— Enumeratio plantarum horti regii et agri Gottingensis. *Gôttingæ*, 1753, in-12.

— Flora Jenensis Henrici Bernhardi Ruppii. *Ienæ*, 1745, in-8°. L.

— * Epistolæ ab eruditis viris ad Hallerum scriptæ. *Bernæ*, 1773-75, 6 vol. in-8°.

— Versuch schweizerischer Gedichte, vierte, vermehrte und verânderte Auflage. *Gôttingen*, 1748, in-8°.

— Gedichte. *Wien*, 1793, 2 vol. in-12.

— Poésies; trad. de l'allemand (par Tscharner). *Berne*, 1760, 1 vol. in-12. A.

Voyez Boerhaave Prædilectiones et Methodus studii medici.

HALMA (*François*). Dictionnaire français-flamand et flamand-français. *La Haye*, 1781, 2 vol. in-4°. A.

HAMBERGER (*Georges-Erhard*). Dissertation sur la mécanique des sécrétions dans le corps humain. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1746, in-4°. AG.

HAMILTON (*William*). Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P.-F. Hugues dit d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples*, 1766-67, 4 vol. grand in-folio, fig. col.

— * Campi Phlegræi : Observations sur les volcans des Deux-Siciles, en anglais et en français. *Naples*, 1776. — Supplément, ou Relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. grand in-folio, fig. en coul.

HAMILTON (*Alexandre*). Traité des maladies des femmes et des enfants; trad. de l'anglais par F.-T. D., et revu par J. M. *Paris*, *Croullebois*, 1798, in-8°.

HAMILTON (*Antoine*). OEuvres complètes. Suite de deux contes d'Hamilton, les quatre Facardins et Zénéide, par M. de Lévis. *Paris*, *Renouard*, 1818, 3 vol. in-8°, fig. de Moreau.

HAMUSCO (*Giovani* Valverde). Anatomia del corpo humano. *Roma*, 1560, in-folio, fig.

HANTHALER (*P.-Chrysost.*). Exercitationes faciles de nummis veterum. *Vindobonæ*, 1756, 2 vol. in-4°. A.

HARAEUS. Annales ducum Brabantiæ. *Antverpiæ*, 1623, 1 vol. in-folio, fig. A.

HARANGUE au roi et mélanges. *Paris*, 1722, in-12. A.

HARDOUIN (*Jean*). Opera varia. *Amsterdam*, 1733, 2 vol. in-folio.

— Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis*, 1684, in-4°.

— Antirrheticus de nummis antiquis coloniarum et municipiorum ad Jos.-Foy Vaillant. *Parisiis*, 1689, in-4°. A.

HARMENOPULUS. Promptuarium Juris (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos, variarum lectionum libellus; nomenclat. græcar. lectionum juris. (*Genevæ*), *Lœmarius*, 1587, in-4°.

HARRIS (*Gualt.*). De Morbis acutis infantum. *Amstelodami*, 1736, in-12. M.

HARRIS (*James*). Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle; trad. de l'anglais par François Thurot, avec des Remarques sur les théo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ries grammaticales modernes, et un Discours contenant l'histoire littéraire des grammairiens qui ont précédé ou suivi Harris, et servant d'introduction à l'ouvrage, comme les remarques en sont le complément. *Paris* an IV (1796), in-8°.

HARTSOEKER, (*Nicolas*). Conjectures physiques. *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1706, in-4°.

— Eclaircissements sur les Conjectures physiques. *Amsterdam*, 1710, in-4°. A.

— Cours de Physique. *La Haye*, 1730, in-4°. A.

HARVÆUS (*Guil.*). Exercitationes de generatione animalium. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, petit in-12. M. *Hagæ-Comitis*, 1680, in-12. A.

HASIUS (*Jean-Mathias* Haas). Regni Davidici et Salomonis descriptio geographica et historica, cum delineatione Syriæ et Ægypti. *Nuremberg*, 1754, in-folio, cartes col. A.

HASSELQUIST (*Fréd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-1752, publ. par C. Linnæus, trad. par Eidous. *Paris*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12. A.

HASTLER (*Fr.*). Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner le gouvernement des bêtes à laine. *Paris*, 1756, in-12. A.

HAUDICQUER DE BLANCOURT. De l'Art de la verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, les perles précieuses, la porcelaine et les miroirs, la méthode de peindre sur verres et en émail. *Paris*, 1697, in-12. A.

HAUTESIERCK (*Richard* de). Recueil d'Observations de médecine des hôpitaux militaires. *Paris*, 1766-72, 2 vol. in-4°.

HAUTEVILLE. Histoire de Zénobie (par le P. Jouve, jésuite). *Paris*, 1758, 1 vol. in-12. A.

HAUY (l'abbé *René-Just*). Traité de minéralogie. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8° et atlas in-4°. L.

— Tableau comparatif des résultats de la cristallographie et de l'analyse chimique, relativement à la classification des minéraux. *Paris*, *Courcier*, 1809, in-8°. L.

— Traité de cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris*, *Bachelier* et *Huzard*, 1822, 2 vol. in-8° et atlas in-8° oblong de 84 pl.

HAVERCAMP (*Sigebert*). Médailles de grand et de moyen bronze du cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliquées par un commentaire en latin et en françois. *La Haye*, 1742, in-folio avec 63 pl.

HAWKSBEE (*François*). Expériences physico-mécaniques sur différents sujets, et histoire complète de l'électricité; trad. de l'anglais par Fr. Brémond, publiées avec un discours préliminaire et des notes par Desmarets. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. A.

HAY (*Paul*, seigneur du Chastelet). Histoire de Bertrand du Guesclin, enrichie de pièces originales. *Paris*, 1666, in-folio.

HAYM (*Nicol.-Fr.*). Thesaurus britannicus, seu Museum Hamarium. *Vindobonæ*, 1763, 2 vol. in-4°. A.

HEBENSTREIT (*Jo.-Ernestus*). Museum Richterianum, continens fossilia animalia, vegetabilia mar., illustrata iconibus et comment. (german. et lat.): accedit de gemmis sculptis antiquis liber (*J.-Fr. Christii*). *Lipsiæ*, 1743, in-folio, fig. A.

HECKER (*Just.-Fred.-Carl.*). De Peste Antoniana Commentatio. *Berolini*, 1835, in-8°. A.

— Histoire de la danse de St-Guy épidémique au moyen-âge. *Berlin*, 1832, in-8°. M.

HECQUET (*Ph.*). Le Brigandage de la chirurgie, ou la Médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie : le brigandage de la pharmacie. *Utrecht* (*Paris*), 1738, in-12. A.

— Le Brigandage de la médecine dans la manière de traiter les petites-véroles et les plus grandes maladies par l'émétique, la saignée de pied et le kermès minéral..... *Utrecht*, 1749, in-12. A.

HÉDELIN (*Fr.* d'Aubignac). Pratique du théâtre. *Paris*, 1657, in-4°.

HEDWIG (*Joannes*). Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosorum necnon aliorum vegetantium è classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 part. in-fol., avec 160 pl. L.

— Fundamenta Historiæ naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 parties en 1 vol. in-4°, 20 fig. L.

HEINECCIUS (*Joannes Michael*). De Veteribus Germanorum aliarumque nationum sigillis. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1719, in-folio.

HEISTERUS (*Laurentius*). Institutiones Chirurgicæ. *Amstelœdami*, 1750, 2 vol. in-4°, fig. — Autre édition. *Amstelœdami*, 1739, 2 vol. in-8°. M.

— Anatomie, trad. du latin en françois par Sénac, avec des Essais physiques sur l'usage des parties du corps humain (par le traducteur); nouvelle édition (augmentée par Goulin). *Paris*, 1753, 3 vol. in-12. M.

— Descriptio novi generis plantæ rarissimæ et speciosissimæ Africanæ ex bulbosarum classe. *Brunswigiæ*, 1754, gr. in-folio, fig. A.

HELLOT (*Jean*). L'Art de la teinture des laines et des étoffes de laine en grand et petit teint, avec une Instruction sur les débouillis. *Paris*, *V° Pissot*, 1750, in-12. A. Voyez SCHLUTTER.

HELVETIUS (*Joannes-Fridericus*). Microscopium physiognomiæ medicum, id est, Tractatus de physiognomia. *Amstelodami*, 1676, in-12. A.

HELVETIUS (*Jean-Claude-Adrien*). Idée générale de l'économie animale, et observations sur la petite-vérole. *Lyon*, 1727, in-12. A.

HELVETIUS (*Jean-Adrien*). Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. M.

— Recueil des méthodes approuvées des Ecoles de médecine pour la guérison des plus dangereuses maladies qui attaquent le corps humain. *Trévoux*, 1710, in-12. M.

HELVETIUS (*Cl.-Adr.*). De l'Esprit. *Paris*, *Durand*, 1758, in-4°.

HELYOT (le P. *Pierre*). Histoire des Ordres monastiques religieux et militaires, et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jusqu'à présent, contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, les événements considérables, leur décadence, leur suppression ou réforme, etc. (continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris*, 1714-19, 8 vol. in-4°, avec 812 grav. A.

HÉNAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris*, 1749, in-4°, fig. — Supplément. *Paris*, 1756, in-4°. A.

HENCKEL (*J.-Fred.*). Pyritologie, ou Histoire naturelle de la pyrite. *Paris*, 1760, in-4° (trad. par d'Holbach et Charas). A.

— Introduction à la Minéralogie, trad. de l'allemand (par d'Holbach). *Paris*, *Cavelier*, 1756, 2 vol. in-12. A.

HENNERT (*J.-Fr.*). Dissertations physiques et mathématiques. *Utrecht*, 1778, in-8°.

HENNIN (*Michel*). Histoire numismatique de la révolution francaise, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire. *Paris*, *Merlin*, 1826, in-4°, 94 pl.

— Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication du degré de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leurs valeurs actuelles. *Paris*, *Merlin*, 1830, 2 vol. in-8°.

HENNINGES (*Hieron*). Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias: monarchorum, regum, ducum, marchionum, principum, comitum atque illustrium heroum et heroinarum: item philosophorum, oratorum, historicorum, quotquot a condito mundo usque ad hæc nostra tempora vixerunt. *Magdeburgi*, 1598, tomes I-III et tome IV, parties 1-4, 4 vol. in-fol.

HÉNON et MOUTON-FONTENILLE. Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et leurs attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le système de Linné. Seconde édition. *Lyon*, *Bruyset*, 1802, in-8°, avec 5 pl. AG.

HENRION. Recueil de divers traités mathématiques. *Paris*, 1621, 2 vol. in-4°.

HENRY et GUIBOURT. Pharmacopée raisonnée, ou Traité de pharmacie théorique et pratique. *Paris*, 1841, 1 vol. in-8°.

HENSCHEL. Dictionnaire des langues française et allemande. *Paris*, *Paul Renouard*, 1839, 2 vol. gr. in-8°.

HENSIUS (*Nicol.*). Adversariorum libri IV. *Harlingæ*, 1742, 2 vol. in-4°. A.

HERÆUS (*Car.-Gust.*). Inscriptiones et Symbola varii argumenti. *Lipsiæ*, 1734, in-4°. A.

HERBERAY (*Nicolas* de). Le premier liure de la Cronique du très vaillant et redouté don Flores de Grece, surnommé le cheualier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. A Paris, pour Jan Longis libraire. Sans date (1551). *Nouuellement imprime a Paris par Etienne Groulleau*, *pour luy Jan Longis et Vincent Sertenas*. In-fol. de 8 feuill. prél. et CLXV f. de texte, port. et vignettes sur bois. A.

HERBINIUS (*Johannes*). Dissertationes de admirandis mundi cataractis. *Amstelodami*, 1678, in-4°. A.

* HERBST (*Jean-Fréd.-Guill.*) et JABLONSKY (*Ch.-Gust.*). Natursystem der ungeflügelten Insecten. (Système de la nature de tous les insectes connus, indigènes et exotiques. *Berlin*, *Pauli*, 1783-1806, 21 vol. in-8°, fig. col. (Coléoptères 11 vol., Papillons 10 vol.).

HERCULANUM (Peintures antiques d'). Voyez Eaco-LANO.

HERDER (*J.-Gottfr.*). Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand et précédé d'une Introduction par Edgar Quinet. *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1826-27, 3 vol. in-8°. A.

HÉRICARD DE THURY (*L.-E.-F.*). Minéralogie synoptique, ou Tableaux des substances minérales spécifiées, caractérisées et décrites au moyen de signes conventionnels (avec Henry). *Paris*, *Allais*, 1805, in-8°. AG.

— Description des catacombes de Paris, précédée d'un Précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1815, in-8°. A.

— Rapport du Jury d'admission des produits de l'industrie du département de la Seine à l'exposition du Louvre. *Paris*, 1819, in-8°.

— Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, et Recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontainier-fondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés. *Paris*, *Bachelier*, 1829, in-8°, avec 8 pl. A.

HÉRICOURT (*Louis* d'). Les Lois ecclésiastiques de France mises dans leur ordre naturel. *Paris*, *J. Manesse*, 1719, in-fol.

— OEuvres posthumes. *Paris*, 1759, 4 vol. in-4°.

HERMANN (*Paul*). Horti academici Lugduno-Batavi Catalogus. *Lugduni-Batavorum*, 1687, in-8°.

HERMANN (*Joannes*). Tabula affinitatum animalium. *Argentorati*, 1783, in-4°.

HERMANT (*Godefroy*). La Vie de saint Athanase, patriarche d'Alexandrie. *Paris*, 1671, 2 vol. in-4°. A.

— La Vie de saint Basile-le-Grand. *Paris*, 1674, 2 vol. in-4°. A.

— La Vie de saint Ambroise, archevêque de Milan. *Paris*, 1678, in-4°. A.

HERMANT (*Jean*). Histoire des Religions ou Ordres militaires de l'Eglise, et des Ordres de chevalerie; nouvelle édition. *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1725, 2 vol. in-12. A.

HERMOGENIS Ars oratoria absolutissima. *Coloniæ Allobrogum*, 1614, in-8°.

HERODOTUS. Herodoti Libri novem ex vetustis exemplaribus recogniti, Ctesiæ quædam, etc. *Parisiis*, *excudebat Henricus Stephanus*, 1570, in-folio. A.

— Historiarum libri IX, ab Henrico Stephano recogniti. *Genevæ*, *Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-folio.

— Iidem Libri gr.-lat., ex recensione Jacobi Gronovii,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cujus accedunt notæ. *Lugduni-Batavorum*, 1715, pet. in-fol. A.

— Iidem Libri gr. et lat., texte établi par M. Guillaume Dindorf, suivi de Ctésias, publié par M. Th. Muller. *Paris*, *Firmin Didot*, 1843, gr. in-8°.

— Les Histoires d'Hérodote mises en françois par le P. Du Ryer. *Grenoble*, 1665, 3 vol. in-12. A.

— Histoire d'Hérodote, trad. nouvelle par E.-A. Bétant. *Genève*, 1836, 3 vol. in-18. A.

HERONIS Ctesibii Spiritalium liber, a Fed. Commandino ex gr. in lat. conversus : acced. J.-Bapt. Aleotti quatuor Theoremata spiritalia. *Amstelodami*, 1680, in-8°, fig. A.

HÉRON DE VILLEFOSSE (*Ant.-Mar.*). De la Richesse minérale. Considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentés comparativement : 1° sous le rapport des produits et de l'administration, dans une première division intitulée : Division économique ; 2° sous le rapport de l'état actuel de l'art des mines et usines, dans une seconde division intitulée : Division technique. *Paris*, *Treuttel et Wiirtz*, 1810-1819, 2 vol. in-4° et atlas in-folio.

HERRERA (*Antonio* de). Novus Orbis, sive Descriptio Indiæ occidentalis. *Amstelodami*, 1722, in-fol.

HERVIEUX DE CHANTELOUP (*J.-C.*). Nouveau Traité des serins de Canarie. *Paris*, 1709, in-12. A.

— Autre édition, *Paris*, 1713, in-12. A.

*HESIODUS, Apollonius Rhodius, Thryphiodorus, Colutus, Quintus Smyrnæus, Tzetzes, (Musée, et fragments d'Antimaque, Chœrilus, Panyasis, Asius et Pisandes. Edition publiée par M. Lehrs). *Paris*, *Firmin Didot*, 1843, 1 vol. gr. in-8°.

HESSELBACH. Die Lehre von den Eingeweidbruchen. *Wurzbourg*, 1830, in-8°. M.

HESSELIUS (*Fr.*). Voyez Gudius.

HEURNIUS (*Joannes*). De Morbis humani capitis. *Lugduni-Batavorum*, 1594, in-4°.

HEVELIUS (*Joannes*). Selenographia, sive Lunæ descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol.

HEXAPLES (les), ou les six colonnes sur la constitution *Unigenitus* (par Boursier, Le Fèvre, Fouillon, Quesnel, d'Estemare, et Nivelle). *Amsterdam*, 1714-1723, 7 vol. in-4°. A.

HEYFELDER. Beobachtungen über die Cholera asiatica. *Bonn*, 1832, in-8°. M.

— Studien im Gebiete der Heilwissenschaft. *Stuttgard*, 1838, 2 vol. in-8°.

HEYRENBACH (*Joan.-Gasp.*). Medicus sui ipsius theoricus et practicus. *Styriæ*, 1753, in-4°. M.

HIERONYMUS. S. Eusebii Hieronymi Opera, emendata studio et opera monachorum ordinis Sancti Benedicti (Antonius Pouget et Johannes Martianay). *Parisiis*, 1693-1706, 5 vol. in-fol.

HILARIUS Pictaviensis (S.). Opera, studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti è congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1693, in-fol.

HILDENBRAND (*J.-Valentin* de). Médecine pratique. Ouvrage traduit du latin, avec un Discours préliminaire sur l'histoire des cliniques, et des notes, par L.-P.-Aug. Gauthier. *Paris*, *Bavoux*, 1824, 2 vol. in-8°.

HILL (*John*). General natural History : or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the differents parts of the world. *London*, 1748-52, 3 vol. in-fol., fig. col. A.

HINCMARUS, Rhemensis archiepiscopus. Opuscula et epistolæ. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1615, in-4°.

HIPPOCRATES. * Opera omnia (græce). *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, *mense Maii* M. D. XXVI., in-fol.

— Opera omnia quæ extant (græce), in VII sectiones et Erotiani mente distributa ; nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, Anutio Foesio authore : accedunt Palladii scholia græca, variæ lectiones græcæ, etc. *Francofurti*, *Adr. Wecheli hæred.*, 1505, in-fol.

— *Anutii Foesii OEconomia Hippocratis. *Francofurti*, 1588, in-fol.

— Hippocratis Opera omnia, gr. et lat. edita et ad omnes editiones accommodata, industria et diligentia Joan.-Antonidæ Van der Linden. *Lugduni-Batavorum*, *Gaasbeck*, 1665, 2 vol. in-8°.

— Hippocratis Coi et Galeni (*Claudii*) Opera, gr. et lat. ; Renatus Charterius interp. universa emendavit, instauravit, notavit, auxit, edidit. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1679, 13 tomes en 9 vol. in-fol.

— Hippocratis Opera omnia (lat.), edente Haller. Voyez Artis medicæ principes.

— Opera omnia (lat.), ex Jani Cornari versione. *Lugduni*, 1553, petit in-4°. M.

— * Opera omnia (gr. et lat.) editionem curavit Dr Car.-Gottl. Kûhn. *Lipsiæ*, *Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. grand in-8°.

— Œuvres complètes d'Hippocrate, trad. nouvelle avec le texte en regard, accompagnée d'une introduction, de commentaires, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris*, *Baillière*, 1839-45, tomes I à IV, in-8°. L'ouvrage aura 7 vol.

— Aphorismi. *Argentorati*, 1656, in-12.

— De la Circulation du sang et des humeurs, trad. par P. Barra. *Lyon*, 1672, in-12. M.

— OEuvres d'Hippocrate, traduites en françois avec des remarques (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12.

— OEuvres médicales, trad. sur le texte grec d'après l'édition de Foës (par Gardeil, et publ. par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8°.

— Aphorismes traduits sur le texte grec par M. de Mercy, gr.-lat. et fr. *Paris*, *Crochard*, 1811, gr. in-18.

— Prognostics et Prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec par M. de Mercy. *Paris*, 1813, in-12.

— De Hæmorroidibus libellus, item Galeni de Locis affectis (græce). *Basileæ*, 1540, in-4°.

— Coacarum Prognosticon, interprete et enarratore Ludovico Dureto. *Parisiis* (sans le titre), in-fol.

— Chirurgia, e græco in latinum conversa, Vido-Vidio florentino interprete. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1544, in-fol., fig.

— Hippocrates contractus, in quo magni Hippocratis.... opera omnia in brevem epitomen summa diligentia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

redacta habentur, studio Thomæ Burnet. *Argentorati, Kônig.*, 1765, in-8°. M.

— Prognostics de Cos, gr.-lat.-franç., trad. par M. de Mercy. *Paris*, 1815, in-12.

— Epidémies d'Hippocrate, premier et troisième livres, trad. par M. de Mercy. *Paris*, 1815, in-12.

— * Traité des airs, des eaux et des lieux, trad. nouvelle avec le texte, des notes critiques, historiques et médicales, par Diamant Coray. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-8°.

— Les Aphorismes expliqués. *Paris*, 1727, 2 vol. in-12. A.

HIRSCH (*Jos.-Chr.*) Bibliotheca numismatica. *Norimbergæ*, 1760, in-fol., fig. A.

HISPANIÆ illustratæ, seu Rerum urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ Scriptores varii. *Francofurti, ex officina typ. A. Wechelii.* 1603-1606, 3 vol. in-fol.

— Rerum Hispanicarum Scriptores aliquot. *Francofurti, apud C. Marmium et hæredes J. Aubrii.* 1579, in-fol.

HISTOIRE civile et ecclésiastique du comte d'Evreux (par Philippe Le Brasseur). *Paris, Fr. Barrois*, 1722, in-4°. A.

HISTOIRE critique des journaux, par Camusat (publiée par J.-F. Bernard). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1734, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE critique de la philosophie (par Deslandes). *Amsterdam, Fr. Changuion*, 1737, 3 vol. in-12. A.

HISTOIRE de Bertrand du Guesclin, écrite, l'an 1387, en anciennes rimes françoises par un auteur contemporain (Treuller), et mise en prose par Cl. Ménard. *Paris*, 1618, in-4°. A.

HISTOIRE de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins (par Jean-Pierre Moret de Bourchenu, marquis de Valbonnois). *Genève, Fabri et Barillot*, 1722, 2 vol. in-fol.

HISTOIRE de don Juan d'Autriche, fils de l'empereur Charles-Quint (par Jean Bruslé de Montpleinchamp). *Amsterdam, Lebrun*, 1683, in-12.

HISTOIRE de France (l') soubs le règne des roys très chrestiens Henry et François II, Charles IX et Henry III à présent régnant. *Paris*, 1581, in-fol.

HISTOIRE (l') d'Hercule le Thébain, tirée de différents auteurs (par le comte de Caylus). *Paris, Tilliard*, 1758, in-8°. A.

HISTOIRE de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé (par Pierre Coste). *La Haye*, 1748, in-4°. A.

HISTOIRE de saint Louis (par Filleau de la Chaise). *Paris, Coignard*, 1688, 2 vol. in-4°.

HISTOIRE de Tamerlan, empereur des Mogols, par le P. de Margat (publiée par le P. Brumoy. *Paris, Hip.-L. Guérin*, 1739, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE de Théodoric, évêque de Cyropolis. *Poitiers*, 1544, in-12. A.

HISTOIRE de la Congrégation des Filles de l'Enfance (par Reboulet. *Amsterdam, P. Girardi*, 1735, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (par Montjoie). *Paris*, 1796, 3 vol. in-8°. A.

HISTOIRE de la conjuration de Maximilien Robespierre (par Montjoie). *Paris, Maret*, 1796, in-8°. A.

HISTOIRE de la Croisade contre les hérétiques albigeois, publiée par M. A. Fauriel. (Documents inédits sur l'histoire de France). *Paris, de l'imprimerie royale*, 1837, in-4°.

HISTOIRE de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et ses progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres (par J. de la Caille). *Paris, Jean de la Caille*, 1689, in-4°. A.

HISTOIRE de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, veuve Le Vier*, 1640, in-4°. A.

HISTOIRE de la pairie de France et du parlement de Paris, par D. B. (Jean Le Laboureur ou Boulainvilliers). *Londres*, 1746, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE de la philosophie païenne (par de Burigny). *La Haye, P. Gosse*, 1724, 2 vol. in-12.

HISTOIRE de la principale noblesse de Provence. *Aix*, 1719, in-4°. A.

HISTOIRE de la prison et de la liberté de M. le Prince (par Cl. Joly). *Paris, Auguste Courbé*, 1651, in-4°. A.

HISTOIRE de la Société royale de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les Mémoires de médecine et de physique médicale pour les mêmes années. *Paris*, 1779-98, 10 vol. gr. in-4°, fig.

HISTOIRE de la vie de Messire François de Salignac de la Motte Fénélon (par de Ramsay). *Bruxelles, Friex*, 1724, in-12. A.

HISTOIRE de la vie de Notre-Seigneur. 1499, in-4°. A.

Ce titre et cette date sont ceux que le relieur a inscrits sur le dos du volume, mais le livre n'en porte pas. Cet in-4° est composé d'une suite assez nombreuse de Mystères imprimés en caractères gothiques à deux colonnes de 47 lignes, d'une manière uniforme et sans pagination. Le premier est le *Proces pour la redemption humaine*, le dernier est l'*Aparicion de Iesus aux apostres.*

Il y a dans le volume un grand nombre de vignettes en bois. C'est un exemplaire de l'édition d'Antoine Vérard du Mystère de la Passion. Les premiers feuillets ainsi que les derniers manquent au volume.

HISTOIRE de la ville et principauté d'Orange (par le P. Bonaventure de Sisteron). *La Haye, Marc Chaves*, 1741, in-4°. A.

HISTOIRE des anciennes révolutions du globe terrestre, avec l'Histoire des tremblements de terre depuis Jésus-Christ jusqu'à présent (traduite de Kruger par Deslandes), revue et augmentée (par l'abbé Sépher). *Paris*, 1752, in-12. A.

HISTOIRE des antiquitez de l'état monastique et religieux. *Paris*, 1699, in-12.

HISTOIRE des Chanoines, ou Recherches historiques et critiques sur l'ordre canonique. *Paris*, 1699, in-12. A.

HISTOIRE des Conclaves depuis Clément V jusqu'à présent (par Vanel); seconde édition, augmentée de trois conclaves. *Lyon*, 1691, 2 vol. in-12.

HISTOIRE des derniers troubles de France, sous Henri III et Henri IV (par Pierre Matthieu). *Paris*, 1613, in-8°.

HISTOIRE des diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(par Aubin). *Amsterdam*, 1694, in-12. —Autre édition, *Amsterdam*, 1716, in-12. A.

HISTOIRE des Dieux qu'adorent les Gentils des Indes (par C. Dellon). *Cologne*, 1711, 3 vol. in-12. A.

HISTOIRE des drogues, épiceries, etc., qui naissent ès Indes. *Lyon*, 1602, in-8°. A.

HISTOIRE des Indes orientales et occidentales, par J.-Pierre Maffée, traduite du latin par M. M. D. P. (Michel de Pure). *Paris*, *Robert de Ninville*, 1655, in-4°. A.

HISTOIRE des ministres d'Etat qui ont servi sous les rois de la troisième lignée (par Charles de Combault, baron d'Auteuil). *Paris*, *de Sommerville*, 1642, in-fol.

HISTOIRE des navigations aux terres australes (par le président de Brosses). *Paris*, 1756, 2 vol. in-4°. A.

HISTOIRE des Ordres monastiques. *Paris*, 1751, 5 vol. in-12. A.

Voyez HÉLYOT.

HISTOIRE des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII (par Bruys). *La Haye*, *Henri Scheurleer*, 1732, 5 vol. in-4°. A.

HISTOIRE des plantes de l'Europe (par N. Deville). *Lyon*, *Duplain*, 1737, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE des plus illustres favoris anciens et modernes (par Pierre Du Puy). *Leyde*, *Elzevier*, 1659, in-4°. A.

HISTOIRE des rats, pour servir à l'Histoire universelle (par de Sigrais). *Ratopolis*, 1737, in-8°. A.

HISTOIRE des révolutions de Perse (par le P. du Cerceau). *Paris*, *Briasson*, 1742, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE du Calvinisme et celle du Papisme, mises en parallèle contre l'Histoire du P. Maimbourg (par Jurieu). *Rotterdam*, *Reinier Leers*, 1683, 4 vol. in-12.

HISTOIRE du Canada. *Paris*, 1664, in-12. A.

HISTOIRE du chevalier Bayard, par le loyal serviteur, avec le Supplément de Claude Expilly et les Annotations de Théodore Godefroy, augmentées par Louis Videl. *Grenoble*, *Nicolas*, 1650, in-8°. — Autre édition. *Paris*, 1619, in-4°. A.

HISTOIRE du Ciel, considéré selon les idées des poëtes, des philosophes et de Moïse (par Noël Pluche). *Paris*, *veuve Etienne*, 1739, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE du Commerce et de la Navigation des peuples anciens et modernes (par le chevalier d'Arc). *Amsterdam* et *Paris*, *Saillant*, 1758, 2 vol. in-12. A.

HISTOIRE du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe-le-Bel, roi de France, en latin et en françois (par Simon Vigor); ensemble le Procès criminel fait à Bernard, évêque de Pamiez, l'an MCCXCV (publié par du Puy). *Paris*, *Cramoisy*, 1655, in-fol.

HISTOIRE du Droit canonique et du gouvernement de l'Eglise (par M. Brunet, avocat au parlement). *Paris*, *Antoine Warin*, 1720, in-12. — Autre édition, *Londres* (sans date), 2 vol. in-4°. A.

HISTOIRE du Fanatisme renouvelé, où l'on raconte les sacriléges, les incendies, etc., commis dans les Cévennes, par L.-P. D. *Toulouse*, 1703, in-12. A.

HISTOIRE du livre des Réflexions morales sur le nouveau Testament et de la constitution Unigenitus, servant de préface aux Hexaples (par les abbés Louail et Cadry). *Amsterdam*, 1726-34, 4 vol. in-4°. A.

HISTOIRE (l') du temps, ou le véritable Récit de ce qui s'est passé dans le parlement depuis le mois d'aoust 1647 jusqu'au mois de novembre 1648, par L. P. R. (Nicolas Johannès, sieur Du Portail). *Paris*, 1649, in-8°. A.

HISTOIRE du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce. *Anvers*, *chez Pierre Mortier*, 2 vol. in-fol., fig.

HISTOIRE (l') et Chronique de Normandie, revue et augmentée, finissant au roi très chrétien Henri III (par Jean Nagerel). *Rouen*, *Martin le Mégissier*, 1610, in-8°. A.

HISTOIRE et Commerce des colonies angloises (par Butel-Dumont). *Paris*, 1755, in-12. A.

HISTOIRE (l') et plaisante Chronique du petit Jehan de Saintré, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). *Paris*, *Bienvenu*, 1724, 3 vol. in-12. —Autre édition. *Paris*, *Firmin Didot*, 1840, in-8°, f. col.

HISTOIRE et preuves généalogiques de la maison de Gondi. (Sans date et sans désignation de lieu d'impression), in-fol., fig. A.

HISTOIRE généalogique de la maison de Sainte-Colombe et autres maisons alliées (par Claude Le Laboureur). *Lyon*, *Cl. Galbit*, 1673, in-8°. A.

HISTOIRE générale de Languedoc (par Claude de Vic et Joseph Vaissette, bénédictins). *Paris*, *Jacques Vincent*, 1730-45, 5 vol. in-fol.

HISTOIRE générale de la Marine (par de Boismélé et de Richebourg). *Paris*, *Prault*, 1744, 3 vol. in-4°. A.

HISTOIRE générale de Provence, dédiée aux Etats. *Paris*, 1777, 4 vol. in-4°.

HISTOIRE générale des voyages et conquêtes des Castillans dans les isles et terres-fermes des Indes occidentales. *Paris*, 1660, in-4°. A.

HISTOIRE littéraire de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris*, 1733-63, 12 vol. in-4°. — Tomes XI et XII, réimprimés avec des additions. *Paris*, 1840-41, 2 vol. in-4°. — Continuation par les membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené, Daunou, Amaury-Duval, Petit-Radel, Emeric-David, Félix Lajard, etc.), tomes XIII à XX. *Paris*, 1814-42, 8 vol. in-4°. A.

HISTOIRE militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Malborough et du prince de Nassau-Frise (par J. Dumont, continuée par Rousset). *La Haye*, 1729, 2 vol. in-fol. max., fig.

HISTOIRE naturelle de la Cochenille, justifiée par des documents authentiques (par Melchior de Ruscher). *Amsterdam*, 1729, in-8°. A.

HISTOIRE naturelle du Cacao et du Sucre (par M. D. de Chélus, revue par Mahudel). *Paris*, *d'Houry*, 1719, in-12. A.

HISTOIRE (l') naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie et la Conchyliologie, dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'une traite des pierres et l'autre des coquillages (par Dezallier d'Argenville). *Paris, de Bure*, 1775, in-4°.
— Autre édition, *Paris*, 1742, in-4°. A.
— L'Histoire naturelle éclaircie dans l'une de ses parties principales, l'oryctologie. *Paris*, 1757, in-4°.

HISTOIRE naturelle et morale des îles Antilles, avec un Dictionnaire caraïbe (par Louis de Poincy). *Rotterdam, Leers*, 1658, in-4°. A.

HISTOIRE universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent (par Thomas Salmon et G. Sale, pour les peuples orientaux; Jean Campbell, pour les Indes orientales et la Cosmogonie; J. Swinton, pour l'histoire des Carthaginois; Archibald Bower, pour l'histoire romaine; traduite de l'anglois par les frères de Joncourt, Chaufepié, Castillon, Robinet, etc. *Amsterdam, Artskée et Merkus. Paris, Mérigot jeune*, 1742-92, et table des matières (par de Fontenay. *Paris, Delalain*, 1802, 46 vol. in-4°.

HISTOIRE universelle des Indes orientales (par Corneille Wytflied). *Douay*, 1605, in-fol. A.

HISTOIRE et Mémoires de l'Académie des Sciences (de Paris). Voyez ACADÉMIE.

HISTOIRE et Mémoires de l'Académie des Inscriptions. Voyez ACADÉMIE.

HISTOIRE et Mémoires de l'Académie des sciences de Berlin. Voyez ACADÉMIE.

HISTOIRES (les) tragiques de notre temps. *Lyon*, 1742, in-8°.

HISTORIA morborum Vratislaviæ. Voyez HALLER.

HISTORIA (la) di Corsica. *Turnon*, 1594, in-4°. A.

HISTORIA sive Descriptio plantarum omnium tam domesticarum quam exoticarum. (Sans désignation de lieu), 1576, in-fol., fig.

HISTORIÆ Augustæ scriptores VI; Cl. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emendationes adjecit. *Parisiis*, 1620, in-fol. A.
— Historiæ Augustæ scriptores VI, cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugduni-Batavorum*, 1671, 2 vol. in-8°.

HISTORIÆ Romanæ scriptores (varii). Voyez SCRIPTORES.

HISTORIÆ Francorum ab anno Christi DCCC ad ann. M. CCLXXXV scriptores veteres XI. *Francofurti*, 1596, in-fol.

HISTORIÆ Anglicanæ scriptores. *Londini*, 1652, in-folio. A.

HISTORIÆ Bizantinæ scriptores post Theophanem. *Parisiis*, 1685, in-fol.

HOBBES (*Thomas*). Elementorum philosophiæ, sectio prima, de corpore. *Londini*, 1655, in-4°.

HOBOKEN (*Nicolas*). Anatomia secundinæ humanæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1669, in-12. M.

HOELZ (*Matth-Eust.*). Tractatus de meteoris. *Salzburgi*, 1700, in-fol. A.

HOFFET. Les Parties du Discours mises à la portée des enfants. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12. L.

HOFFMANN (*Joan-Jac.*). Lexicon universæ Historiæ sacræ et profanæ. *Lugduni-Batavorum*, 1698, 4 vol. in-folio.

HOFFMANN (*Christ.-God.*). Nova scriptorum ac monumentorum partim rarissimorum, partim ineditorum collectio. *Lipsiæ*, 1731, in-4°.

HOFFMANN (*Fredericus*). Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ*, 1740-65, 11 tomes en 6 vol. in-fol.
— Médecine raisonnée, trad. de l'allemand par J.-J. Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1739, 9 vol. in-12.
— Consultationes et responsorum medicinalium centuriæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1734, 2 vol. in-4°. M.

HOLSTENIUS (*Lucas*). Notæ et castigationes posthumæ. *Lugduni-Batavorum*, 1684, in-fol. A.

HOMBRES-FIRMAS (*L.-Aug.* d'). Recueil de mémoires et d'observations de physique. *Nismes*, 1838, in-8°. L.

HOME (*Franciscus*). Principia medicinæ. *Amstelodami*, 1766, in-8°. M.
— Principes de médecine, trad. du latin par Réné-Georges Gastelier, auxquels on a joint un extrait d'un autre ouvrage du même auteur, intitulé : « Expériences et observations de médecine, » trad. de l'anglois. *Paris*, 1772, in-8°. M.
— Les Principes de l'Agriculture et de la Végétation, ouvrage traduit de l'anglois (par Marais). *Paris, Prault*, 1761, in-12. A.
— Essai sur le blanchiment des toiles, trad. de l'anglois, avec des notes (par Larcher). *Paris, Ganeau*, 1762, in-12. A.

HOMERI opera græco-lat., quæ quidem nunc extant: in hanc operam suam contulit Sebastianus Castalio, editio tertia, superioribus longe et emendatior et auctior. *Basileæ, per hæredes Nic. Brylingeri*, 1567, in-fol.
— Opera quæ extant omnia, cum comment. Spondani (græc.-lat.). *Basileæ*, 1583, in-fol.
— Odyssea, ed. Clarke. *Londini*, 1740, 2 vol. in-4°. A.
— Ilias, ed. Clarke. *Londini*, 1754, 2 vol. in-4°. A.
— * Homeri Carmina et Cycli epici reliquiæ, gr. et lat., ex recensione G. Dindorf), cum indice nominum et rerum. *Lutetiæ-Parisiorum, Firmin. Didot*, 1837, gr. in-8°.
— HOMÈRE. Œuvres, trad. par Mme Dacier. *Amsterdam*, 1731, 7 vol. in-12. A.
— L'Iliade d'Homère, trad. nouv. par Bitaubé. *Paris*, 1764, 2 vol. in-8°. A.
— L'Iliade d'Homère, traduction nouvelle (en prose, par le prince Lebrun). *Paris*, 1776, 2 vol. in-12.
— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en français par Dugas-Montbel. *Paris, P. Didot*, 1815-1818, 4 vol. in-8°. A.
— Œuvres complètes d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel, avec le texte grec en regard. *Paris, Firmin Didot*, 1828-34, 9 vol. gr. in-8°. A.
— Eustathii Commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus; cum indice Matth. Devarii). *Romæ, Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. A.
— Eustathii Commentarii in Homeri Iliadem, gr.; Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; acc. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florentiæ*, 1730-35, 3 vol. in-fol. A.

HOMME sociable (l'), ou Lettres philosophiques sur la jeunesse. *Londres*, 1772, in-12. A.

HOOKER (*William* Jackson). Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vel saltem nondum per icones botanic. innotueru nt, per W. J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini*, *Treuttel et Würtz*, 1827-30, in-fol., fig.

— Flora boreali-americana; or the Botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *London*, *Treuttel et Würtz*, 1829-40, in-4°, fig.

HORATIUS Flaccus (*Quintus*). — Horatii Flacci Uenusini poetæ lirici opera, cum quibusdam annotationibus Imaginibusque pulcherrimis aptisque ad Odarum concentus et sententias. — *Elaboratum impressumque hoc elegans. Ornatum, splendidum..... Opus, in.... urbe Argentina opera et impensis Johannis Reinhardi cognom. Gürninger...qrto idus Martii absolutum vero anno domini* M. CCCC. XCVIII, in-fol. de CCVII feuill. et 12 f. prélim., avec index, vignettes en bois, lettres maj. coloriées. A.

— Opera, cum quatuor commentariis Acronis, Porphyrionis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii, etc. *Parisiis*, 1543, in-fol.

— Opera, cur. Dionysii Lambini. *Parisiis*, 1605, in-fol.

— * Opera, cum commentariis et annotationibus Joh. Bond. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1676, petit in-12.

— Opera. *Londini*, æneis tabulis incidit Joan. Pine, 1733-37, 2 vol. gr. in-8°. A.

— Opera. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Coustelier*, 1746, in-12. A.

— Carmina. *Aurelianis*, 1767, in-12. A.

— Q. Horatii Flacci Satirarum lib. I, satira V. *Romæ*, 1816, *excudebat de Romanis*, gr. in-fol., fig.

— OEuvres d'Horace, traduites en françois par Martignac. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12.

— OEuvres, trad. par Dacier. *Paris*, 1700, 10 vol. in-12. A.

— OEuvres d'Horace, trad. par Batteux. *Paris*, 1750, 2 vol. in-12. A.

— Les Odes d'Horace, traduites en français par un ancien général de division de la grande-armée (le lieutenant-général baron Delort). *Paris, Lecointe*; et *Arbois, Janet*, 1831, in-8°. — Seconde édition, *Arbois*, 1844, 2 vol. in-8°.

— OEuvres complètes d'Horace, traduites en français et en prose par J.-B. Monfalcon, en vers espagnols par Burgos, en vers italiens par Gargallo, en vers anglais par Francis, en vers allemands par Wieland et Voss (texte latin en regard); précédées de l'Histoire de la vie et des ouvrages d'Horace, de notices bibliographiques, préfaces, etc., et suivies de traductions en vers français et d'imitations par divers poètes français et étrangers. Édition polyglotte, publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon* et *Paris*, *imprimerie de Louis Perrin*, 1834, gr. in-8°. A.

— Horace et Virgile. OEuvres complètes, texte en regard. (La traduction d'Horace est celle de J.-B. Monfalcon, la traduction de Virgile est celle de Delille et Tissot). *Paris* (*Lyon*), 1837, 1 vol. gr. in-8°. A.

HORNIUS (*Georgius*). De Originibus Americanis libri IV. *Hagæ-Comitis*, 1652, in-12.

— Historiæ philosophicæ libri VII, quibus de origine, sectis et vita philosophorum ab orbe condito ad nostram ætatem agitur. *Lugduni-Batavorum*, *apud Johannem Elzevirium*, 1655, in-4°.

— Arca Mosis, sive Historia mundi quæ complectitur primordia rerum naturalium omnium artium et scientiarum. *Lugduni-Batavorum*, 1668, in-12. A.

HORREBOW (*Nicolas*). The natural History of Iceland. *London*, 1758, in-fol., fig.

HORSE (the), with a Treatise on draught. *London*, 1831, in-8°. A.

(H) ORTUS sanitatis. De herbis et plantis; de animalibus et reptilibus; de avibus et volatilibus; de piscibus et natatilibus; de lapidibus; de lapidibus et in terræ venis nascentibus; de urinis et earum speciebus. Tabula medicinalis, cum directorio generali per omnes tractatus (authore Joan. Cuba). *Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculentissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, in-fol. goth., fig. en bois. A.

— Hortus sanitatis. *Argentorati*, *per Mathiam Apiarum*, anno M. C. XXXVI, fig. en bois. A.

HORTUS Indicus Malabaricus (continens regni Malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van Draakenstein et Joan. Cascarium; notas adauxit Arn. Syen.) *Amstelodami*, 1678-1703, 12 vol. in-folio, fig. A.

Voyez Commelin.

HORTUS Eystettensis. Voyez Besler.

HOSPINIANUS (*Rodolphus*). Opera omnia. *Genevæ*, 1681, 7 tomes en 3 vol. in-fol. A.

HOST (*Matthæus*). Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores. *Lugduni-Batavorum*, 1695, in-4°. A. — Autre édition, *Amstelodami*, *Pet. Le Clerc*, 1692, in-4°. A.

HOST (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones graminum Austriacorum. *Viennæ*, 1801-1809, 4 vol. grand in-fol., fig. col.

— Synopsis plantarum in Austria provinciisque adjacentibus sponte crescentium. *Vindobonæ*, 1797, in-8°.

HOUBRAKEN. Voyez Birch.

HOUDART. Etudes historiques et critiques sur la vie et la doctrine d'Hippocrate. *Paris*, 1836, in-8°. A.

HOUTEVILLE (*Claude-François*). La Religion chrétienne prouvée par les faits. *Paris*, 1740, 3 vol. in-4°.

HOVIUS (*Jos.*). Tractatus de circulari humorum motu in oculis. *Lugduni-Batavorum*, 1740, in-8°. A.

HOWEL (*James*). Lexicon tetraglotton (anglais, français, italien et espagnol). *Londini*, 1660, in-fol.

HOWEL (*Thomas*). Voyage en retour de l'Inde par terre et par une route en partie inconnue jusqu'ici, suivi d'Observations sur le passage de l'Inde par l'Egypte et le grand désert, par James Capper; trad. de l'anglais par Théoph. Mandar. *Paris*, an V, in-4°.

HUARTE (*Jean*). Examen de ingenios para las sciencias. Donde se muestra la differencia de habilidades que hay en los hombres. *Leyde*, 1651, in-12. A.

HUBER (*François*). Observations sur le vol des oiseaux de proie. *Genève*, 1784, in-4°.

HUBER (*M.*) et ROST (*C.-C.-H.*). Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou Notice des graveurs et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leurs principaux ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 vol. petit in-8°.

HUDIBRAS, poème (par Butler) écrit dans le temps des troubles d'Angleterre, et traduit en vers françois (par Townlay), publié par l'abbé Tuberville Needham, avec des remarques (par Larcher). *Londres* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-12. A.

HUEBER (*Georg.-Ludw.*) Lithographiæ Wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insecti formium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum. (Par J.-Barth.-Adam Beringer.) *Wirceburgi*, 1726, petit in-fol., fig.

HUET (*Pierre-Daniel*). Traité de la situation du Paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12. A.

— Censura philosophiæ Cartesianæ. *Parisiis*, 1694, in-12.

— Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Paris*, 1604, in-12. A.

— Traité de l'origine des romans. *Paris*, 1711, in-12. A.

— De Imbecillitate mentis humanæ. *Amstelodami*, 1738, in-12. A.

— Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain (publ. par Sallengre). *Londres*, 1741, in-8. A.

* HUFELAND (*Christ.-Wilh.*) Traité de la Maladie scrofuleuse, trad de l'allemand et accompagné de notes par J.-B. Bousquet, et suivi d'un Mémoire sur les scrofules, par Larrey. *Paris*, 1821, in-8°, fig.

— La Macrobiotique, ou l'Art de prolonger la vie de l'homme, suivi de Conseils sur l'éducation physique des enfants, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1838, in-8°.

— * Enchiridion medicum, ou Manuel de médecine pratique, fruit d'une expérience de cinquante ans, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1838, in-8°.

HUGENIUS (*Christ.*). Opera varia. *Lugduni-Batavorum*, 1724-28, 2 vol. in-4°.

— Horologium oscillatorium, sive de Motu pendulorum. *Parisiis*, 1673, in-fol.

HUGHES (*Griffith*). Natural History of Barbados. *London*, 1750, in-fol., avec 29 pl. A.

HUGO (*Herm.*). Obsidio bredana armis Philippi III, auspiciis Isabellæ, ductu Ambr. Spinolæ perfecta. *Antverpiæ*, 1626, in-fol.

HUMBERT (*Jean*). Anthologie arabe, ou Choix de poésies arabes inédites, trad en français, avec le texte en regard, et accompagné d'une version latine littérale. *Paris, imprimerie royale*, 1819, in-8°.

HUMBOLDT (*Alexandre* de). Voyage aux régions équinoxiales. *Paris*, *Gide*, 1816-1831, 13 vol. in-8°.

— Atlas géographique et physique. *Paris*, *Fr. Schoell et Dufour*, 1814-40, 19 livr. grand in-fol., texte et planches.

— Vues des Cordilières et Monuments des peuples indigènes de l'Amérique. *Paris*, *Fr. Schoell*, 1810 et années suiv., 2 vol. très grand in-fol., avec 70 pl. noires et coloriées.

— Vues des Cordilières. *Paris*, *Gide*, 1816, 2 vol. in-8°.

— Observations de zoologie et d'anatomie comparée. Tome I^er^, *Paris*, 1805, grand in-4°, fig.—* Tome II^e^, *Paris*, 1832, in-4°, fig.

— Recueil d'observations astronomiques, d'opérations trigonométriques, et de mesures barométriques, faites pendant le cours d'un voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, depuis 1799 jusques en 1804; rédigées et calculées d'après les tables les plus exactes, par Jabbo Oltmanns; ouvrage auquel on a joint des recherches historiques sur la position de plusieurs points importants pour les navigateurs et pour les géographes. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1808 et années suiv., 2 vol. in-4°, grand pap. vélin.

— * Monographie des mélastomes et autres genres du même ordre, recueillis et rédigés par M. A. Bonpland. *Paris*, *Fr. Schoell*, 1806-1823, grand in-folio, fig. color.

—* Plantes équinoxiales recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Caraccas, de Cumana et de Barcelonne, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, de Quito et du Pérou, et sur les bords du Rio-Negro, de l'Orénoque et de la rivière des Amazones; ouvrage rédigé par M. A. Bonpland. *Paris*, *Levrault et Schoell*, 1805 et années suiv., 2 vol. in-fol., fig.

—* Nova Genera et Species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt A. Bonpland et Alex. de Humboldt; e schedis autographis Amati Bonplandi in ordinem digessit C.-S. Kunth. *Parisiis*, *Fr. Schoell*, 1815 et années suiv., 7 vol. in-fol.

— Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt Al. de Humboldt et Am. Bonpland, auct. C.-S. Kunth. *Parisiis* et *Argentorati*, *Levrault*, 1822-1826, 4 vol. in-8°.

—* Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédig. par C.-S. Kunth. *Paris*, *Maze*, 1819-24, grand in-fol., fig. color.

—* Révision des graminées publiées dans les Nova Genera et Species plantarum de MM. de Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth. *Paris*, *Maze*, 1829-34, 2 vol. gr. in-fol., fig. color.

—* Physique générale et géologie; Essai sur la géographie des plantes, accompagné d'un Tableau physique des régions équinoxiales, fondé sur des mesures exécutées depuis le dixième degré de latitude boréale jusqu'au dixième degré de latitude australe, pendant les années 1799-1803. *Paris*, 1806, in-4°, fig.

— Tableaux de la nature, ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les cataractes de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris*, *Gide*, 1828, 2 vol. in-8°.

— Essai politique sur la Nouvelle-Espagne. *Paris*, *Fr. Schoell*, 1811, 5 vol. in-8°.

— Essai politique sur l'île de Cuba, avec une carte et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale, et le commerce de l'Archipel, des Antilles et de Colombia. *Paris*, *Smith*, 1826, 2 vol. in-8°.

— Examen critique de la géographie du nouveau continent, et des progrès de l'astronomie nautique aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, *Gide*, 1836-39, 5 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Asie centrale : Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparées. *Paris*, *Gide*, 1843, 3 vol. in-8°.

HUME (*David*). The History of England from the invasion of Julius Cæsar to the revolution of 1688, continued to the death of Georges the second, by Th. Smollett; with the last corrections and improvements of the authors. *London*, *Joseph Ogle Robinson*, 1832, gr. in-8°.

— Histoire de la maison des Stuart sur le trône d'Angleterre, jusquau détrônement de Jacques II (trad. de l'anglais par l'abbé Prévost). *Londres* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4°.

— Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre, trad. de l'anglois (par Mme Belot). *Amsterdam* (*Paris*), 1763, 2 vol. in-4°.

— Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à l'avénement de Henri VII; trad. de l'anglois (par Mme Belot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765, 2 vol. in-4°.

— Essais sur le Commerce, le luxe, l'argent, etc. (dédiés à Mme d'Arconville par la traductrice, Mlle de La Chaux). *Amsterdam*, 1766, in-12. A.

HUNAULD (*François-Joseph*). Discours physique sur les fièvres qui ont régné les années dernières. *Paris*, 1645, in-12. A.

— Discours physique sur les propriétés de la sauge. *Paris*, 1698, in-12. A.

HUNAULD (*P.*). Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang. *Paris*, 1756, in-12. A.

HUNTER (*John*). OEuvres complètes, trad. par Richelot. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8°, et atlas.

— Traité des maladies vénériennes, trad. de l'anglais par M. Audiberti. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1787, in-8°. M.

HUOT (*J.-J.-N.*) Cours élémentaire de Géologie. *Paris*, 1837-39, 2 vol. in-8°, et atlas.

HURET (*Grégoire*). Optique de pourtraiture et de peinture. *Paris*, 1670, in-fol., fig. A.

— Theatrum dolorosum Jesu Christi..... (Collection de 32 pl., 1684, in-fol.).

HURTREL D'ARBOVAL. Dictionnaire de médecine et de chirurgie vétérinaires. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1826 et années suiv., 4 vol. in-8°.—Seconde édition, *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1838-39, 6 vol. in-8°. AG.

— Instruction sommaire sur l'épizootie contagieuse qui vient de se déclarer parmi les bêtes à cornes dans le département du Pas-de-Calais. Seconde édition, *Boulogne*, 1817, in-8°. AG.

HUZARD (*J.-B.*). Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, destinée principalement aux cultivateurs. *Paris*, *Mme Huzard*, 1802, in-8°.

HYDE (*Thomas*). Catalogus impressorum librorum bibliothecæ Bodlejanæ in academia Oxoniensi. *Oxonii*, 1674, in-fol.

— Veterum Persarum et Parthorum et Medorum religionis Historia. *Oxonii*, 1760, in-4°. A.

HYGINI Gromatici et Polybii de castris romanis quæ extant, gr. et lat., cum notis et animadversionibus ; item Dissertationes de re militari R. H. S. (Rhabodi Hermani Schelii.) *Amstelodami*, 1660, in-4°.

— Hygini quæ hodie extant, adcurante Joan. Scheffero qui simul adjecit notas, etc.; accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi*, 1674, in-8°.

I

ICONES lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus, etc., collectorum (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1773-74, petit in-fol., avec 84 fig. color. extraites de l'ouvrage de Sepp.

ILL. Historia novi et admirabilis fontis balnei Bollensis in ducatu Wirtembergico. *Montisbeligardi*, 1599, in-4°. A.

ILLIGER (*Karl*). Prodromus systematis mammalium et avium. *Berolini*, 1811, in-8°.

— Magazin für Insektenkunde. *Brannsehweig*, 1801, 4 vol. in-8°.

— Verzeichniss der Käfer Preussen antworfen, von J.-J. Kugelann. *Halle*, 1798, in-8°.

ILLUMINATED (the) diary Calendar (copied from the hours of Anne of Brittany). *London*, *Longman*, 1845, gr. in-8°, composé de quatre pages de texte, et de vingt-quatre dessins coloriés à la main et rehaussés d'or.

ILLUSTRAZIONI delle XLII tavole rappresentante le pitture del Campo Santo di Pisa. (Sans titre). Très gr. in-fol., fig.

ILLUSTRIUM Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ. *Antverpiæ*, 1699, in-4°. A.

IMAGINI (le) e le Vite degli imperatori, tratte dalle medaglie e dalle historie degli antichi. *Parmæ*, 1588, in-4°. A.

IMBARD (*E.-F.*). Ornements et fragments d'architecture antique et de la renaissance. In-fol. (sans date), fig.

— Tombeau (le) de Louis XII, dit le Père du peuple. *Versailles* et *Paris*, *Potey*, 1815, in-fol., fig.

— Tombeau (le) de François Ier. *Paris*, *Potey*, 1817, in-fol., fig.

IMBERT (*Fr.*). Traité théorique et pratique de l'art des accouchements. *Lyon*, 1839, tome Ier, in-8°. A.

IMHOFF (*Jac-Wilh.*). Sancti imperii Germanici proce-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum tam ecclesiasticorum quam secularium historico-heraldico Genealogica. *Tubingæ*, 1693, in-fol.

— Genealogiæ viginti illustrium in Italia familiarum. *Amstelodami*, 1710, in-fol. A.

IMITATIONE Christi (de) libri IV. *Parisiis*, *e typog. regia*, 1640, in-fol. A.

—*Thomæ a Kempis de Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni-Batavorum*, *apud Joh. et Dan. Elzevirios* (sans date), petit in-12.

— De Imitatione Christi. *Parisiis*, *Barbou*, 1760, 1 vol. in-12. A. — Autre édition. *Paris*, *Barbou*, 1766, in-12. A. — Autre édition. *Paris*, *Barbou*, 1773, in-12. A.

— Codex de Advocatis seculi XIII. De Imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum, libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. de Gregory. *Parisiis*, *typis F. Didot*, 1833, in-8°.

— L'Imitation de J.-C., traduction nouvelle par le P. Lallemant. *Au Puy*, 1803, in-12. A.

— L'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, par Jean Gerson. (Edition polyglotte). Voyez GERSON.

IMPERATO (*Ferrante*). Dell' Historia naturale libri XXVIII (édition donnée par Jean-Marie Ferro. *Venezia*, 1672, in-fol.

— Historia naturalis. *Coloniæ*, 1695, 2 vol. petit in-4°. A.

INCHOFER (*Jules-Clém.* Scotti). La Monarchie des Solipses, trad. de l'original latin de Melchior Inchofer, avec des remarques (par Restaut). *Amsterdam*, *H. Vytwerf*, 1721, in-12. A.

INDEX Testarum conchyliorum quæ adservantur in museo Nicolai Gualtieri. *Florentiæ*, 1742, in-fol. A.

INFORMAZIONI statistiche per gli stati di S. M. in terra ferma. *Torino*, 1839, in-4°.

INSCRIPTIONES vetustæ Romæ, et earum fragmenta. (*Augustæ-Vindelicorum*), 1525, in-fol. A.

INSTRUCTION facile sur les conventions, ou Notions simples sur les divers engagements qu'on peut prendre dans la société (par Jussieu de Montluel). *Paris*, *Leclerc*, 1766, in-12. A.

INSTRUCTION sommaire sur l'art de cultiver les mûriers. *Lyon*, 1755, in-12. A.

INSTRUCTION sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine, composée en suédois par Frédéric-W. Hortfer, mise en françois par M.*** (Poholi, et publiée par l'abbé Carlier). *Paris*, *Guillyn*, 1756, 2 vol. in-12. A.

INSTITUT. Voyez ACADÉMIE DES SCIENCES.

INSTITUT (l'), Journal général des Sociétés et travaux scientifiques de la France et de l'étranger (seconde section). *Paris*, 1836-1841, in-4°. A.

INTÉRÊTS et maximes des princes (par Henri duc de Rohan et un anonyme). *Cologne*, *P. Marteau*, 1766, in-12. A.

INVENTAIRE des manuscrits de l'ancienne bibliothèque royale des ducs de Bourgogne (par J. Marchal). *Bruxelles*, 1839, gr. in-4°, fig.

— Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale des ducs de Bourgogne (publié par J. Marchal). *Bruxelles* et *Leipsig*, 1842, 3 vol. gr. in-4°, fig.

IRÆNEUS (S.). Detectionis et eversionis falso cognominatæ agnitionis, seu contra hæreses libri quinque, post Fr. Feu-Ardenti et J.-C. Grabe recensionem castigati denuo ad mss. codd. necnon ad antiquiores editiones : observationibus ac notis, glossariis et ind. illustrati et locupletati, studio et labore Ren. Massuet. *Parisiis*, *Coignard*, 1710, in-fol.

IRHOVIUS (*Guill.*). De Palingenesia veterum. *Amstelodami*, 1733, in-4°. A.

IRVING (*Washington*). The complete works, with a memoir of the author. *Paris*, *Baudry*, 1834, gr. in-8°.

ISABELLE (*C.-E.*). Les Edifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leurs dispositions, de leurs constructions et de leurs décors. *Paris*, 1843 et années suiv., grand in-fol., fig.

ISIDORUS (S.). Divi Isidori Hispalensis opera (édition donnée par Margarin de la Bigne). *Parisiis*, *Sonnius*, 1580, in-fol.

— Originum libri XX ex antiquitate eruti. Accedunt et Martiani Capellæ de nuptiis philol. et Mercurii libri IX: uterque, præter Fulgentium et veteres grammaticos, variis lectionibus et scholiis illustratus, opera Bonav. Vulcanii. *Basileæ*, *Petr. Perna*, 1577, in-fol.

ISOCRATES. Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi Manutii*, 1534, petit in-fol. A.

— Scripta quæ quidem extant omnia, gr. cum latina interpretatione Hier. Wolfii. *Basileæ*, *ex officina Oporiniana*, 1570, in-fol.

— Orationes et Epistolæ (gr.), cum latina interpretatione Hieron. Wolfii ab ipso postremum recognita.—H. Stephani in Isocratem Diatribæ VII; Aristidis et Gorgiæ quædam (gr. et lat.), Guill. Cantero interprete. *Parisiis*, *excudebat Henricus Stephanus*, 1593, in-fol.

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives du royaume et dans les collections particulières (publiées sous la direction de MM. Duchesne aîné et de Châteaugiron). *Paris*, 1828-30 et années suiv., *Alex. Meisnier*, *place de la Bourse*, 4 vol. gr. in-4°. A.

ITARD (*J.-M.-G.*). Traité des maladies de l'oreille et de l'audition. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J.

JABLONSKY (*Paul.-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum Commentarius. *Francofurti ad Viadrum*, 1750-52, 3 part. in-8°. A.

— De Memnone Græcorum et Ægyptiorum. *Francofurti ad Viadrum, J.-Christ. Kleyb*, 1753, in-4°, fig. A.

JABLONSKY (*Charl.-Gust.*). Voyez HERBS.

JACKSON. Enchiridion medicum theoretico-practicum. *Amstelodami*, 1697, in-12.

JACOB (*Louis*). Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières. *Paris*, 1644, in-12. A.

JACOB (le bibliophile *Paul* Lacroix). Histoire du seizième siècle en France. *Paris*, *Mame*, 1834, in-8°, tom. I à IV. A.

JACOTOT (*P.*). Cours de physique expérimentale et de chimie. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8°, et atlas de 61 pl.

JACQUEMONT (*Victor*). Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. *Paris*, *Firmin Didot*, 1839-44, 4 vol. grand in-4°, fig.

JACQUIN (*Nicol.-Jos.*). Enumeratio stirpium plantarum quæ sponte crescunt in agro Vindobonensi. *Vindobonæ*, 1762, in-8°.

— Selectarum stirpium Americanarum Historia. *Vindobonæ*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 183 pl. — Stirpium Americanarum Historia. *Manhemii*, 1788, in-8°. L.

— Observationum botanicarum partes IV. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol., avec 100 pl.

JACUTIUS (*Matth.*). Christianarum antiquitatum Specimina. *Romæ*, 1758, in-4°. A.

JAGER. Le Célibat ecclésiastique dans ses rapports religieux et politiques. *Paris*, 1836, in-8°. A.

— Controverse religieuse avec plusieurs ministres anglicans. *Paris*, 1838, in-8°. A.

— Discours sur la Couronne, trad. du grec de Démosthène, avec le texte; 2e édition. *Paris*, 1836, in-12. A.

JAHN (*Fréd.-Louis*). Recherches sur la nationalité, l'esprit des peuples allemands et les institutions qui seraient en harmonie avec leurs mœurs et leurs caractères; trad. de l'allemand, avec des notes, par P. Lortet. *Paris*, *Bossange*, 1825, in-8°. A.

JAILLOT (*Hubert*). Atlas françois, contenant les cartes géographiques de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. *Paris*, 1698-1700, in-fol. A.

JAMBLICHUS Chalcidencis De mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur Epistola Porphirii eodem argumento; ad Anebonem Ægyptium; Th. Gale græce nunc primum edidit, latine vertit et notas adjecit. *Oxonii, è Th. Seldh.*, 1678, petit in-fol. A.

JAMES (*Rob.*). Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, etc.; traduit de l'anglois par Diderot, Eidous et Toussaint; revu et corrigé par Jean Busson. *Paris*, 1746-48, 6 vol. grand in-folio.

JANSON (*L.*). Mélanges de chirurgie et Comptes-rendus de la pratique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, *Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1844, in-8°.

JANSSONIUS ab Almeloween (*Theod.*). Rerum inventarum Onomasticon. *Amstelodami*, 1684, in-12. A.

JARRIC (le P. du). Histoire des choses plus mémorables advenues tant ez Indes-Orientales que autres païs de la descouverte des Portugais, en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique. *Bourdeaux*, *Sim. Millanges*, 1608-14, 3 vol. in-4°.

JAUBERT DE PASSA (*Fr.-Jacq.*). Voyage en Espagne dans les années 1816-1819, ou Recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les régissent, sur les lois domaniales et municipales, considérées comme un puissant moyen de perfectionner l'agriculture française. *Paris*, *Mme Huzard*, 1823, 2 vol. in-8°, avec 6 cartes. AG.

JAUFFRET (*L.-Fr.*) Fables nouvelles. *Paris*, 1814, 2 vol. in-12, fig. A.

JAUME SAINT-HILAIRE. La Flore et la Pomone françaises, ou Histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France ou naturalisés sur le sol français. *Paris*, *l'auteur*, 1828-35, 6 vol. gr. in-8°, fig. col. A.

JAY (*L.-J.*). Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture. *Paris*, 1817, in-8°.

JEAN FRANÇOIS. La Science des eaux. *Paris*, 1655, in-4°.

— L'Art des fontaines, suivi de l'Art de niveler. *Rennes*, 1665, in-4°.

JEANNIN (le Pr. *Pierre*). Ses négociations pour la trève avec les États généraux. *Paris*, 1656, in-fol.

— Les mêmes. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit*, 1659, 2 vol. petit in-12.

JEANSZOON (*Jean*) et HAENSTENS. Descriptions et Représentations de toutes les victoires lesquelles Dieu a octroyées à Messeigneurs des Etats des Provinces-Unies. *La Haye*, 1612, in-4°, fig.

JEBB (*Samuel*). De Vita et rebus gestis Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optimæ fidei codices recens. a Sam. Jebb. *Londini*, 1725, 2 vol. in-fol., portr. A.

JEFFRIES (*Dav.*). Traité des diamants et des perles, trad. de l'anglois (par Chappotin). *Paris*, *Debure*, 1753, in-8°. A.

JÉSUITES. (Ouvrages divers sur les).

— Institutum Societatis Jesu. *Pragæ*, 1705, 2 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre des ci-devant Jésuites. *Paris*, 1762, in-4°. A.
— Histoire générale de la naissance et des progrès de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1761, 6 vol. in-12 A.
— Recueil de pièces sur l'abolition des Jésuites. 3 vol. in-4°. A.
— Artes Jesuiticæ. *Argentorati*, 1713, in-12. A.
— Disceptatio de secretis Societatis Jesu. *Lugduni*, 1617, in-12. A.
— Les Jésuites criminels de lèse-majesté. *La Haye*, 1759, in-12. A.
— Collection de pièces diverses sur l'abolition des Jésuites. 36 vol. in-12. A.
— Règles et instructions pour un procureur de la Compagnie de Jésus. In-12. A.
— JARRIGIUS (*P.*). Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina. *Lugduni-Batavorum*, 1665, in-12. A.
— Systema bibliothecæ collegii Parisiensis Societatis Jesu. 1678, in-4°. A.
— Politique des Jésuites. *Londres*, 1688, in-12. A.
— Recueil des ordres donnés pour le bannissement des religieux de la Compagnie de Jésus d'Espagne, etc. *Madrid*, 1767, in-12. A.
— Compte-rendu sur l'institut et les constitutions des Jésuites. *Paris*, 1762, in-4°. A.
— Histoire impartiale des Jésuites. 1768, 2 vol. in-12. A.
— Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de faire sortir les Jésuites. *Amsterdam*, 1726. A.
— Problème historique : Qui, des Jésuites ou de Luther et de Calvin, ont le plus nui à l'Eglise chrétienne? *Avignon*, 1757, 2 vol. in-12. A.

JOANNES CHRYSOSTOMUS (S.). Opera omnia quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. castigata, aucta, illustrata, locupleta (gr. et lat.), cura et studio Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, *Guérin*, *Robustel*, *Barbou et Desprez*, 1718-38, 13 vol. in-fol.
— La Vie de S. Jean Chrysostôme, par Ménart (Godefroy Hermant). *Paris*, *Savreux*, 1669, 2 vol. in-8°.

JOANNES Damascenus (S.). Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur; ex variis editionibus et codd. mss. (gr.) collecta, recensita, latine versa atque annotationibus illustrata, cum præviis dissertationibus et indicibus : opera et studio P. Mich. Le Quien. *Paris*, *Delespine*, 1712, 2 vol. in-fol.

JOANNET (l'abbé *Claude*). Les Bêtes mieux connues, ou le pour et le contre de l'âme des bêtes : entretiens. *Paris*, *Costard*, 1770, 2 vol. in-12.

JOBLOT. Description et usages de plusieurs nouveaux microscopes, tant simples que composés. *Paris*, 1718, in-4°, fig. A.
— Observations d'histoire naturelle, faites avec un microscope sur un grand nombre d'insectes. *Paris*, 1754-55, 2 tomes en 1 vol. in-4°, fig. A.

JOHANNEAU (*Eloi*). Rhétorique et Poétique de Voltaire, appliquées aux écrivains des siècles de Louis XIV et de Louis XV, etc. *Paris*, *A. Johanneau*, 1828, in-8°. A.

JOHANNOT (*Charles*). L'Histoire de Geneviève de Brabant, représentée en douze dessins au trait. *Paris*, 1813, in-4°.

JOHNSON (*Ch.*). Histoire des Pirates anglois. *Trévoux*, 1744, 4 vol. in-12. A.

JOHNSON (*Samuel*). A Dictionary of the english language. *London*, 1773, 4 vol. in-fol.

JOINVILLE (*Jean*, sire de). Histoire de saint Louis, IX du nom, roy de France, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques; avec les Etablissements de saint Louis, le Conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de manuscrits, par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-fol., portr.
— La même. Les Annales du règne de saint Louis, par Guillaume de Nangis; sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, et accompagné d'un Glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris*, *imprimerie royale*, 1761, in-fol. A.

JOLIMONT (*Fr.-T.*). Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif, par F.-T. de Jolimont et J.-G. Schweighœuser. *Paris*, 1823-33, gr. in-4°.

JOLY (*Jacques*). Trois livres des Offices de France. *Paris*, 1644, 2 vol. in-fol.

JOLY et MASSUET. Histoire des royaumes de Pologne et du grand-duché de Lithuanie. *La Haye*, 1734, 4 vol. in-12.

JOLYCLERC (*Nicolas*). Principes élémentaires de botanique, rédigés d'après les méthodes de Tournefort, Linné, Jussieu et autres. *Lyon*, 1795, in-8°. L.

* JOMINI (*Henri* de). Histoire critique des guerres de la Révolution, de 1792 à 1801, précédée d'une Introduction. *Paris*, *Ancelin et Pochard*, 1819-24, 15 vol. in-8° et atlas in-fol.

JONCQUET. Hortus sive Index onomasticus plantarum quas excolebat Parisiis annis 1658 et 1659. *Parisiis*, *Fr. Clousier*, 1659, in-4°. A.

JONSTON (*Joan.*). Dendrographia, sive Historia naturalis de arboribus, de fructibus, etc., libri decem. *Francofurti ad Mœnum*, 1662, in-fol.
— Theatrum universale omnium animalium, quadrupedum, etc. *Francofurti*, 1755, in-fol. — Autre édition, *Amstelodami*, 1657, in-fol.
— Theatrum universale de avibus. *Francofurti*, 1756, in-fol. — Autre édition, *Amstelodami*, 1657, in-fol.
— Theatrum universale omnium animalium insectorum. *Francofurti ad Mœnum*, 1757, in-fol.
— Historiæ naturalis de piscibus et cetis libri quinque. *Francofurti*, 1767, in-fol.
— Historiæ naturalis de exsanguibus aquaticis libri quatuor. *Francofurti ad Mœnum*, 1767, in-fol.
— Historiæ naturalis de arboribus et plantis libri decem. *Francofurti ad Mœnum*, 1768-1769, 2 vol. in-fol.
— Historia naturalis de quadrupedibus, de avibus, de insectis, de piscibus, etc., *impensa Matt. Meriani*, *Francofurti ad Mœnum*, 1650-53, 5 tomes en 2 vol. in-fol., fig. A.

JORDAN (*Camille*). Ses Discours, précédés de son Eloge par M. Ballanche, et d'une Lettre de M. Degérando sur sa vie privée; suivis de Fragments inédits, et des Discours qui ont été prononcés sur sa tombe par MM. Royer-Collard et de Sainte-Aulaire. *Paris*, *Jules Renouard*, 1826, in-8°, portr. A.

JORIO (*Andrea*). La Mimica degli antichi. *Napoli*, 1832, in-8°. A.

JOSEPHUS (*Flavius*). Opera. (Antiquitates Judaicæ et de Bello Judaico libri, græce). *Basileæ*, *Jos. Frobenius*, 1544, in-fol.
— De Antiquitatibus, ac de Bello Judaico. *Venetiis*, 1502, in-fol.
— Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia; gr.-lat.,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum notis et nova versione Joann. Hudsoni : accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelodami*, 1726, 2 vol. in-fol., fig. A.

— De Bello Judaico. (Sans titre), in-8°. A.

— Histoire des Juifs, lat.-fr., par Jean Le Frere de Laval. *Paris*, 1569, in-fol.

— Histoire des Juifs, trad. par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1670, 2 vol. in-fol. — Autre édition, *Amsterdam*, 1700, in-fol., fig. A.

JOUBERT (*Laurent*). La première et la seconde partie des Erreurs populaires, touchant la médecine et le régime de santé. *Paris*, 1587, in-12. M.

JOUBERT. Petit Dictionnaire françois-latin. *Lyon*, 1750, in-8°. A.

JOUBERT (*P.-L.*) Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au « Manuel du libraire, » précédé d'un Essai sur le génie considéré comme principe des beaux-arts, de Recherches sur la découverte et l'époque de l'impression des estampes, etc. *Paris, Bossange*, 1820-21, 3 vol. in-8°.

JOURNAL des illustres religieuses de l'ordre de Sainte-Ursule. *Bourg*, 1774, in-4°.

JOURNAL du voyage de Siam, fait en 1685 et 1686 (par l'abbé de Choisy). *Paris*, *Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4°. A.

JOURNAL des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, par un audiencier de la chancellerie de Paris (P. de l'Étoile). *Paris*, 1621, in-8°.

JOURNAL du règne de Henri IV, par Pierre de l'Étoile, tiré sur un manuscrit du temps (conservé dans la bibliothèque du président Bouhier, et publié par les soins de l'abbé d'Olivet. (Supplément). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-8°. A.

Voyez Collection de Mémoires pour servir à l'Histoire de France.

JOURNAL de la Société de la morale chrétienne. *Paris*, 1834 et années suiv., in-8°. AG.

JOURNAL des sçavans, par le sieur Hédouville (Denis de Sallo), et continué par J. Gallois de La Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, etc. *Paris*, 1665-1748, 77 vol. in-4°.

— * Continuation (par Burette, Duresnel, Desfontaines, Trublet, de Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquart, de Lalande, etc. *Paris*, 1749-92, 34 vol. in-4°.

— * Table du Journal des Savans, depuis l'origine jusques en 1750, par l'abbé de Claustre. *Paris*, 1753, 10 vol. in-4°.

— * Journal des Savants; nouvelle continuation, par MM. Daunou, Lebrun, etc. *Paris*, 1816-1845, 28 vol. in-4°.

JOURNAL des Arts et Manufactures. *Paris*, an III, 3 vol. in-8°.

Voyez Annales de l'Industrie nationale.

JOURNAL de l'Ecole polytechnique, par Lagrange, Laplace, Monge, Prony, Fourcroy, Berthollet, Vauquelin, Lacroix, Hachette, Poisson, Sganzin, Guyton-Morveau, Barruel, Legendre, Haüy, Malus, Ampère, Binet, Olivier, Duhamel, Coriolis, Liouville, etc. *Paris*, an III (1795)-1845, 17 vol. in-4°, avec pl.

JOURNAL de Mathématiques pures et appliquées, ou Recueil mensuel de Mémoires sur les diverses parties des Mathématiques, publiés par J. Liouville. *Paris*, 1836 et années suiv, in-4°.

JOURNAL des Mines. Voyez Annales.

JOURNAL de Physique, par l'abbé Rozier, etc. *Paris*, 1752-1823, 108 vol. en 106 tomes in-4°.

Ce Recueil a paru sous les titres suivants :

— OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture. 1re SÉRIE, 1752-55, par Gautier. — 2me SÉRIE, 1756-57, par Toussaint et Gautier fils. — 3me SÉRIE, par l'abbé Rozier, Mongez et Lametherie, 1758-94. — 4me SÉRIE, par Lametherie et Ducrotay de Blainville, 1794-1817. — 5me SÉRIE, par Ducrotay de Blainville, 1817-23. — Continué sous le titre de Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle, et des arts. — Tables, 1777-1786 et 1802.

JOURNAL de Médecine (publié jusqu'au 6e volume), sous ce titre : Recueil périodique d'observations de médecine, de chirurgie et de pharmacie, par Bernard, Nicolas Bertrand, Grasse, Vandermonde, Roux, Caille et Bacher. *Paris*, juillet 1754 - frimaire an III, 95 vol. petit in-8°.

— Table des 30 premiers vol., par André-Marius Lallement. *Paris*, 1774, in-12.

— Table des matières et des auteurs pour les 65 premiers volumes, par Roux des Tillets. *Paris*, 1788, in-4°.

JOURNAL général de Médecine française et étrangère. *Paris*, 1795-1832, 133 vol. in-8°.

Ce Recueil a paru sous les titres suivants :

— 1re SÉRIE, an IV (1795, octobre) à septembre 1817, sous ce titre : Recueil périodique de la Société de Médecine de Paris, rédigé par Sédillot. 61 vol. in-8°.

— Tables, rédigées par Bourges, 3 vol. in-8°. Tome Ier, 1803, tomes 1 à 17; tome IIe, 1812, tomes 18 à 42; tome IIIe, 1818, tomes 43 à 61.

— Recueil de littérature médicale étrangère. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8°.

— 2me SÉRIE, sous le titre de : Journal général de médecine française et étrangère, janvier 1818 à décembre 1826; rédigé par Gaultier de Claubry, tomes 62 à 97.

— Table, par Gaultier de Claubry (pour les tomes 62 à 97). *Paris*, 1829, 1 vol. in-8°.

— 3me SÉRIE, janvier 1827 à juin 1830; rédaction de M. Gendrin, tomes 98 à 111.

— Table, par M. Gendrin. *Paris*, 1831, in-8°.

— 4me SÉRIE. Transactions médicales; Journal de médecine pratique et de littérature médicale, dans lequel sont publiés les actes de la Société de Médecine de Paris; rédigé par MM. Gendrin et Forget. *Paris*, 1830-1832, 15 vol. in-8°, compris 1 vol. de table.

JOURNAL complémentaire du Dictionnaire des Sciences médicales, par une partie des collaborateurs : Bégin, Boisseau, Jourdan, Monfalcon, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1818-1828, 32 vol. in-8°.

JOURNAL de la Société de Médecine de Lyon, publié par la Société de médecine. *Lyon*, 1842-45, in-8°, tomes I à VIII.

JOURNAL de Pharmacie et des sciences accessoires. *Paris*, 1815-35, 21 vol. in-8°. P.

JOURNAL des Vétérinaires du Midi; Recueil consacré à la chirurgie, à la médecine vétérinaire, et à tout ce qui s'y rattache, publié sous la direction de M. Bernard. *Toulouse*, 1838-42, 4 vol. in-8°. AG.

JOURNAL d'Economie rurale et domestique, ou Bibliothèque des propriétaires ruraux, par une Société de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

savants et de propriétaires. *Paris*, *Colas*, 1803-43, 41 vol. in-8°.

JOURNAL d'Agriculture et de prospérité publique. *Paris*, an II, 2 vol. in-8°. — Journal d'Agriculture pratique de Paris. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8°.

JOURNAL d'Agriculture, d'économie rurale et des manufactures des Pays-Bas. *Bruxelles*, 1816-33, 24 vol. in-8°.

JOUSSE (*Mathurin*). Le Secret d'architecture, découvrant fidèlement les traits géométriques, coupes et dérobements nécessaires dans les bâtiments. *La Flèche*, 1642, in-fol.

— L'Art de Serrurerie et de Charpenterie, corrigé et augmenté par La Hire. *Paris*, 1751, in-fol., fig. A.

JOVIUS (*Paulus*). Turcicarum rerum Commentarium. *Parisiis*, *ex officina Roberti Stephani*, 1539, petit in-12.

— Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ Parisiorum*, *ex officina Roberti Stephani*, 1549, petit in-4°.

— Illustrium virorum Vitæ. *Florentiæ*, *ex officina L. Torrentini*, 1549, in-fol. A. — Autre édition. *Florentiæ*, 1551, in-fol.

— Historiarum sui temporis tomi duo (ab anno 1494 ad ann. 1547.) *Lutetiæ*, *Vascosan*, 1558-60, 2 vol. in-fol.

— Opera quotquot extant omnia. *Basileæ*, 1578, in-fol.

— Histoire sur les choses faites et advenues de son temps en toutes les parties du monde, trad. du latin par D. Sauvages. *Paris*, 1581, in-fol.

— La Vie de Léon le dixième. *Paris*, 1675, in-12.

JUGEMENTS sur quelques ouvrages nouveaux, par Desfontaines, Fréron, etc. *Avignon*, 1744, 5 vol. in-12.

JUBINAL (*Achille*). La Armeria real, ou Collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid : les dessins par M. C. Sensi, le texte par M.-A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-fol., fig. col.

— Les anciennes tapisseries historiées, ou Collection des monuments les plus remarquables de ce genre qui nous sont restés du moyen-âge, à partir du XI^e^ siècle jusqu'au XVI^e^ inclusivement; texte par Achille Jubinal, les gravures d'après les dessins de Victor Sanson. *Paris*, 1838-39, 2 vol. in-fol. obl.

JULIA-FONTENELLE (*J.-S.-Q.*) Manuel de chimie médicale. *Paris*, *Béchet*, 1824, in-12. M.

JULES ROMAIN. Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus. *Romæ* (sans date), in-fol. obl., fig.

JULIANUS imperator. Opera quæ quidem reperiri potuerunt omnia (ed. D. Petau). *Parisiis*, *Cramoisy*, 1630, in-4°.

— Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par le baron de Spanheim. *Amsterdam*, 1728, in-4°, fig. A.

JULIEN (*Stanislas*). Blanche et Bleue, ou les deux Couleuvres fées; roman chinois. *Paris*, 1834, in-8°. A.

— Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers. *Paris*, 1837, in-8°. A.

JULLIEN de Paris (*Marc-Antoine*). Essai sur l'emploi du temps. *Paris*, 1829, in-8°. A.

— Essai général d'éducation physique, morale et intellectuelle; suivi d'un plan d'éducation pratique pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse. *Paris*, 1835, in-8°.

JUNCKER (*Joannes*). Conspectus therapiæ generalis. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1736, in-4°.

— Conspectus chemiæ theoretico-practicæ. *Halæ-Magdeb.*, 1744, 2 vol. in-4°. A.

JUNIUS (*Franciscus*). De Pictura veterum, libri III. *Amstelodami*, 1637, in-4°. — Autre édition, *Roterodami*, 1694, in-folio.

JURIEU (*Pierre*). Abrégé de l'Histoire du concile de Trente. *Genève*, 1682, in-12.

— La Religion des Jésuites, ou Réflexions sur les inscriptions du Père Ménestrier. *La Haye*, 1689, in-12.

JURISPRUDENTIA heroica, sive de Jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (auth. J.-B. Christin). *Bruxelles*, 1668, in-fol. A.

JUSSIEU (*Antonius*). Quæstio medico-chirurgica proposita ab Petro Chirac. *Monspelii*, 1707, in-8°. A.

JUSSIEU (*Christophe* de) Nouveau traité de la Thériaque. *Trévoux. Et. Ganeau*, 1708, in-12.

JUSSIEU (*Antonius-Laur.*). Genera plantarum secundum ordines naturales disposita; juxta methodum in horto regio Parisiensi exaratam, anno 1774. *Parisiis*, *Barrois*, 1789, in-8°.

JUSTINUS (S.). Opera omnia, necnon Tatiani adversus Græcos Oratio; Athenagoræ Legatio pro Christianis; S. Theophili tres ad Antolycum libri; Hermiæ Irrisio gentilium philosophorum (græc. et lat.); cum mss. codd. collata, ac novis interpret. notis, admonitionibus et præfatione illustrata, opera et studio (D. Prud. Maran) congreg. S. Mauri. *Parisiis*, 1742, in-fol.

JUSTINUS in Trogi Pompeii historias lib. XLV, cum notis selectissimis variorum, accurante C.-S.-D.-M. (Cornelio Schrevelio). *Amstelodami*, *Elzevirios*, 1659, in-8°.

JUSTUS-LIPSIUS. Inscriptionum antiquarum liber. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1588, in-fol. A.

— De Cruce. *Antverpiæ*, 1595, in-8°.

— Saturnalium sermonum libri duo. *Antverpiæ*, 1600, in-8°.

— De Militia romana. *Antverpiæ*, 1614, in-4°. A.

— Opera omnia. *Lugduni*, 1613, 2 vol. in-fol.

— Πολιορκητικων, sive de Machinis. *Antuerpiæ*, 1605, in-4°.

JUVENALIS (*Junius*). Satiræ sexdecim. *Lutetiæ*, 1602, in-4°.

— Satiræ, Scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. partim integris, partim selectis illustratæ : accedunt eorumd. virorum clarorum ad scholia veterum notæ. Recensuit, concinnavit et sua illis spicilegia subjecit Henr.-Chr. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4°. A.

— Satirarum libri quinque. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Barbou*, 1754, in-12. A.

— Juvenalis (*Junius*) et Persius (*Aulus-Flaccus*). Satiræ, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugduni-Batavorum*, 1648, in-8°. — Autre édition, *Lugduni-Batavorum*, 1658, in-8°.

— Giuvenale e Persio spiegati in versi volgari, ed illustr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

con varie annotazioni dal cont. Cam.-Silvestri da Rovigo. *Padova*, 1711, in-4°. A.

JUVÉNEL DE CARLENCAS (*Félix* de). Essais sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts. *Lyon*, 1749, 4 vol. petit in-8°. A.

JUVENCI (*Josephus*). Orationes. *Parisiis*, 1714, 2 vol. in-12.

JUVILLE. Traité des bandages herniaires. *Paris*, 1786, in-8°.

K

KABBALA denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theologica (transl. ex hebr. a Christ. Knorr von Rosenroth.). *Salzbaci*, 1677-84, in-4°. A.

KAEMPFER (*Engelbert*). Histoire de l'empire du Japon, composée en allemand et traduite en françois sur la version angloise de Scheuchzer (par Naudi.) *La Haye*, 1729, 2 vol. petit in-fol., fig.

KAEMTZ (*L.-F.*). Cours complet de Météorologie, traduit et annoté par Ch. Martins; avec un Appendice contenant la représentation graphique des tableaux numériques, par L. Lalanne. *Paris*, *Paulin*, 1843, grand in-12, fig.

KAPP (*Joannes-Erhart*). Bibliotheca libros et scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad annum 1583, ordine alphabetico complectens, auctore et collectore *F. Alfonso* Ciaconio. *Amstelodami*, *Arkstée et Merkus*, 1744, 1 vol. in-fol. A.

KATER. Eléments de Mécanique, trad. de l'anglois par Cournot. *Paris*, 1835, in-18. A.

*KARSTEN (*C.-J.-B.*). Manuel de Métallurgie du fer, traduit de l'allemand par F. Culmann; 2ᵐᵉ édition. *Paris*, *Mahler*, 1830, 3 vol. in-8°, fig.

KEPPLER (*Joannes*). Astronomia nova αιτιολογηθος, sive Physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis-Brahe. *Pragæ*, 1609, in-fol.

— Prodromus dissertationum cosmographicarum, continens mysterium cosmographicum de admirabili proportione orbium cœlestium. *Francofurti*, 1621, in-fol.

KÉRANFLECH (*C.-H.* de). L'Hypothèse des petits tourbillons justifiée par ses usages. *Rennes*, *Jules Vatar*, 1761, in-12. A.

KESTLER (*Joan.-Stephan.*). Physiologia Kircheriana... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit.... Joan.-Steph. Kestlerus. *Amstelod.*, 1680, in-fol., fig. A.

KETTEN (*Johannes-Michel*). Appeles symbolicus. *Amstelædami*, 1699, 2 vol. in-8°. A.

KEYSSLER (*Joannes-Georgius*). Antiquitates selectæ septentrionales et celticæ. *Hannoveræ*, 1720, in-8°. A.

KHELL (*Josephus*). Ad Numismata imperatorum romanorum aurea et argentea a Vaillantio edita Supplementum, a Jul.-Cæs. ad Comnenos. *Vindobonæ*, 1767, in-4°, fig.

KHEVENHUELLER. Regum veterum Numismata. *Viennæ* (sans date), in-4°. A.

KHUENRATH (*Henr.*). Amphitheatrum sapientiæ eternæ. *Pragæ*, 1598, in-fol. A.

KIENER (*L.-C.*). Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant le musée Masséna, la collection Lamarck, celle du Muséum d'histoire naturelle, et les découvertes récentes des voyageurs. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1836 et années suivantes, grand in-8°, fig. col., 10 vol. avec 900 pl.

KILIANUS Stobæus. Opuscula, in quibus petrefactorum numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisæ*, 1752, in-4°. A.

KIRCHER (*Athanas.*). Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I. de rebus quæ ante diluvium; II. de iis quæ ipso diluvio ejusque duratione; III. de iis quæ post diluvium a Noemo gesta sunt. *Amstelodami*, 1675, in-fol., fig.

— Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponuntur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, in-4°.

— Ars magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Ars magna sciendi, in XII libros digesta. *Amstelodami*, 1669, in-fol.

— China, monumentis qua sacris qua profanis.... illustrata. *Amstelodami*, 1667, in-fol.

— La Chine illustrée, avec un Dictionnaire chinois et françois, trad. par F.-D. Dalquié. *Amsterd.*, 1670, in-f.

— Diatribe, de prodigiosis crucibus quæ tam supra vestes hominum quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vessuvii montis, Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, petit in-8°.

— Historia Eustachio-Mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit, noviter detectus..., in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4°, fig.

— Itinerarium extaticum, quo mundi opificium, id est, cœlestis expansi siderumque... natura, vires, etc., nova hypothesi exponitur ad veritatem. *Romæ*, 1656, in-4°.

— Iter extaticum II, qui et mundi subterranei Prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4°.

— Iter extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc., a Gasp. Schotto; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Latium, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi, Descriptio. *Amstelodami*, 1671, in-fol., fig.
— Magnes, sive de Arte magnetica opus tripartitum ; editio secunda, multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, in-4°.
— Magneticum naturæ regnum. *Romæ*, 1667, in-4°.
— Mundus subterraneus, in XII lib. digestus. *Amstelodami*, 1665, 2 vol. in-fol.
— Museum Kircherianum. *Romæ*, 1709, in-fol., fig.
— Musurgia universalis, sive Ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol.
— OEdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tomes en 4 vol. in-fol.
— Principis christiani Archetypon politicum. *Amstelodami*, 1672, in-4°.
— Prodromus coptus sive ægyptiacus, in quo linguæ coptæ sive ægyptiacæ, quondam pharaonicæ, origo, ætas, vicissitudo, inclinatio, etc., exhibentur. *Romæ*, 1636, in-4°, fig.
— Phonurgia nova de prodigiosis sonorum effectibus et sermocinatione per machinas sono animatas. *Campidonæ*, 1673, in-fol.
— Romani Collegii Societatis Jesu Musæum, ex legato Alph. Donini liberalitate relictum; Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum..... instruxit..... publicæ luci exponit Georgius de Sepibus. *Amstelodami*, 1678, in-fol., fig.
— Scrutinium physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4°.
— Sphynx mystagoga, sive Diatribe hieroglyphica, qua mumiæ ex Memphiticis pyramidum adytis erutæ... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstelodami*, 1676, in-fol.
— Turris Babel, sive Archontologia, qua priscorum post diluvium hominum vita, mores, turris fabrica civitatumque exstructio describuntur. *Amstelodami*, 1679, in-fol., fig.

Voyez Kestler.

KIRCHMANN (*Johannes*). De Funeribus Romanorum libri IV, cum Appendice. *Francofurti*, 1672, in-12. A.
KIRCKHOFF (*Joseph-Romain-Louis* de). Hygiène militaire à l'usage des armées de terre. *Anvers*, *Jouan*, 1823, in-8°. A.
KLAPROTH (*Martin-Heinrich*). Chemisches Wôrterbuch. *Berlin*, 1807-10 : Supplemente. *Berlin*, 1816-1819, 9 vol. in-8°.
KLEIN (*Jacques-Théodore*). Historiæ avium Prodromus; accessit Historia muris alpini, etc. *Lubeckæ*, 1750, in-4°.
— Tentamen methodi ostracologicæ, sive Dispositio naturalis cochlidum et concharum. *Lugduni-Batavorum*, 1753, in-4°.
— Ova avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata et genuinis coloribus picta. *Leipsig*, 1766, in-4°, cum 21 fig. col.
— Ordre naturel des oursins de mer et fossiles, tr. du latin (par Fr.-Al.-Aubert de la Chesnaye des Bois). *Paris*, 1754, in-8°.
— Système naturel du règne animal, et ordre des oursins de mer, traduit de l'allemand par Math.-Jac. Bresson. *Paris*, 1754, 3 vol. in-8°.
— Doutes ou observations sur la revue des animaux faite par le premier homme, et sur quelques animaux. *Paris*, 1754, in-8°, fig.
— Naturalis dispositio Echinodermatum, edita et..... aucta a Nath. Jos. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4°. — Autre édition, *Sedani*, 1734, in-4°.
KLEIN (*Lud.-Gottf.*). Interpres clinicus. *Amstelodami*, 1769, in-8°. — Autre édition, *Parisiis*, 1809, in-32.
— De Aere, aquis et locis agri Orbacensis. *Francofurti*, 1754, in-12. A.
KLOBIUS (*Justus-Fidus*). Ambræ Historia. *Wittenbergæ*, 1666, in-4°.
KNAUT (*Christ.*). Methodus plantarum genuina. *Hallæ*, 1716, in-8°, fig. A.
KNIP (Madame). Voyez Temminck.
KNOCH (*Aug.*). Neue Beytrage zur Insectenkunde. *Leipsig*, 1801, in-8°.
KNOOP (*J.-Hern.*). Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Leeuwarde*, 1765, 1 vol. petit in-fol. A.
KNORR (*Georg.-Wolfgang*). Deliciæ naturæ selectæ. (Le texte a été rédigé par Muller). *Nürnberg*, 1754, gr. in-fol., fig. A.
KOEHLER (*Jean-David*). Remarques sur les monnoies et les médailles. *Berlin*, 1740, in-4°.
KOEHLER (*Georg.-Ludwig*). Descriptio graminum in Gallia et Germania nascentium. *Francofurti ad Mœnum*, 1802, in-8.
KOENIG (*Emm.*). Regnum minerale generale et speciale. *Basileæ*, 1703, in-4°. A.
— Regnum vegetabile quadripartitum. *Basileæ*, 1708, 2 vol. in-4°. A.
KOENIG. Erläuterung zu der geognotischen Karte von Europa. *Wien*, 1841, in-8°.
— Geognotischer Atlas. Erstes Blatt; Europa (nach Caumont, Boué, Buch, u. s. w.). In-fol. col.
KOLBE (*Pierre*). Description du Cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les mœurs et les usages des Hottentots, et l'établissement des Hollandois; tirée des Mémoires de P. Kolbe (et trad. de l'allemand par J. Bertrand). *Amsterdam*, *Catuffe*, 1741, 3 vol. in-12. A.
KOLLAR DE KERESZTEN (*Adam-François* de) Analecta monumentorum omnis ævi Vindobonensia. *Vindobonæ*, 1761-62, 2 vol. in-fol.
KOLLAR (*Vincent*). Monographia chlamydum. *Vienne*, 1824, in-fol., fig.
KORNMANN (*Henr.*). De miraculis mortuorum. *Francofurti*, 1610, in-12. A.
— Liber de Miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchainæ*, 1614, in-8°. A.
— Sibylla trig-andriana, seu de Virginitate virginum statu et jure. *Coloniæ*, 1765, in-12. A.
KRAFFT (*Jean-Ch.*). Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-C. Krafft, rédigé par M. A.-F. Lomet (le texte français, allemand et an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

glais). *Paris*, *Rey et Gravier*, 1819-22, 6 parties in-fol., fig.

KRAMER (*Joann.-Georgius*). Tentamen botanicum, emendatum et auctum. *Viennæ-Austriæ*, 1744, in-fol. A.

KRAMER (*Guill.-H.*). Elenchus vegetabilium et animalium per Austriam inferiorem observatorum. *Viennæ*, 1756, in-8°.

KRANTZ (*Albertus*). Vandalia, seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, et regnis quorum authores vel eversores fuerunt, libri XIV. *Hanoviæ*, 1619, in-fol.

KROCKER (*Ant.-Jos.*). Flora Silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislaviæ*, 1787, in-8°.

KUENLIN (*F.*). Manuel militaire pour l'instruction des officiers suisses de toutes armes. *Basle*, 1826, in-8°. A.

— Dictionnaire géographique historique et statistique du canton de Fribourg. *Fribourg*, 1832, 2 vol. in-8°. A.

KUNTH (*Carl.-Sigism.*). Voyez HUMBOLDT.

KYPER (*Alb.*). Anthropologia corporis humani. *Lugduni-Batavorum*, 1660, in-4°.

J

LABAT (le Père). Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique. *La Haye*, *P. Husson*, 1724, 2 vol. in-4°, fig.

LABBE (*Philippe*). L'Abrégé royal de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée et profane. *Paris*, 1651, 2 vol. in-4°. — Autre édit., *Paris*, 1666, 4 vol. in-12. A.

— Tableaux généalogiques de la maison royale de France. *Paris*, 1664, 1 vol. in-12. A.

LABBÉ (*Pierre*). Lugduni veteris usque ad Lugdunum christianum Historia. *Lugduni*, 1671, in-fol. A.

LABÉ (*Louise*). Œuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée *la Belle Cordière*; suivies du Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé (par de Ruolz). *Lyon*, *Duplain*, 1762, petit in-8°, fig. — Deuxième ex., contenant le Discours par M. de Ruolz; relié avec l'ouvrage suivant : Antoine Arena (de Sablon) Meygra enterprisa catoliqui imperatoris. *Lugduni*, 1762, in-12. A.

— Evvres de Lovize Labé lionnoize. *A Lion*, *par Durand et Perrin*, 1824, in-8°. A.

LABEY (*Jean-Baptiste*). Traité de Statique. *Paris*, *Bachelier*, 1812, in-8°. A.

LABESCHE (*Henri* de). Manuel de Géologie, trad. de l'anglais avec des additions par M. Brochant. *Paris*, 1833, in-8°, fig.

— L'art d'observer en géologie, trad. de l'anglais par H. de Collegno. *Paris*, 1838, in-8°.

— Recherches sur la partie théorique de la géologie, trad. de l'anglais par H. de Collegno. *Paris*, 1838, in-8°.

— Coupes et vues pour servir à l'explication des phénomènes géologiques, trad. de l'anglais par H. de Collegno. *Paris*, 1839, in-4° avec 40 pl. col.

LABILLARDIÈRE (*Jacques-Julien*). Novæ-Hollandiæ plantarum Specimen. *Parisiis*, *M^me^ Huzard*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4°, avec 265 pl.

— Sertum austro-caledonicum. *Parisiis*, *M^me^ Huzard*, 1824-25, 2 part. in-4°, avec 80 pl.

LA BIZARDIÈRE (*Mich.-David* de). Histoire d'Érasme, sa vie, ses mœurs, sa religion. *Paris*, 1721, in-12. A.

LABLÉE (*Jacques*). Historiettes et pièces diverses. *Paris*, 1802, 4 vol. in-12. A.

— Amour et religion : Histoire morale. *Paris*, *Gérard*, 1803, 2 vol. in-12. A.

— Romances historiques et poésies diverses; suivies de Notices sur les troubadours, etc. *Paris*, *Renouard*, 1805, in-18. A.

LA BLÉTERIE (*J.-Phil.-Réné* de). Vie de l'empereur Julien. *Paris*, 1746, in-12.

LABORDE (*Alexandre* de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1807-20, 4 vol. in-fol. max., fig.

— Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux; les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris*, 1808-15, 1 vol. gr. in-fol. avec 130 fig.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris*, *Pierre Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol., fig.

— Monuments de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1816-36, 2 vol. gr. in-fol., fig.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte Alexandre de Laborde. *Paris*, *Jules Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol., fig.

* LABORDE (*Léon* de). Voyage dans l'Arabie-Pétrée, par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris*, *J. Didot*, 1830 et années suiv., 1 vol. gr. in-fol. avec 70 pl.

— Voyage en Orient (Asie mineure, Syrie et Palestine), par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié par Léon de Laborde. *Paris*, *Firmin Didot*, 1838 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol., fig.

LABOUISSE-ROCHEFORT (*Jean-Pierre-Jacques-Auguste* de). Essai sur la culture de la vigne et de l'olivier. *Narbonne*, *Caillard*, 1819, in-8°. AG.

— Les Amours à Éléonore. *Paris*, *P. Didot*, 1817, in-18. A.

LABOULINIÈRE (*P.*). De la Disette et de la surabon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dance en France, des moyens de prévenir l'une en mettant à profit l'autre, et d'empêcher les trop grandes variations dans les prix des grains (avec l'Appendice). *Paris*, *Le Normant*, 1821-22, 2 vol. in-8°. AG.

LABOUREUR (*Claude* Le). Les Mazures de l'Abbaye de l'Isle-Barbe-lès-Lyon, ou Histoire de cette abbaye, etc. *Lyon*, *Galbit*, 1665, et *Paris*, 1681, 2 vol. in-4°. A.

LABOUREUR (*Jean* Le). Les Tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises. *Paris*, 1642, in-fol. A.

— Histoire et relation du voyage de la reine de Pologne, et du retour de la maréchale de Guébriant, ambassadrice extraordinaire. *Paris*, 1648, in-4°.

— Histoire du comte de Guébriant, maréchal de France. *Paris*, 1656, in-fol.

— Mémoires de Michel Castelnau. *Paris*, 1659, 2 vol. in-fol.

— Histoire de Charles VI, roi de France, trad. du latin d'un auteur contemporain, religieux à l'abbaye de Saint-Denis, et illustrée de plusieurs commentaires tirés des originaux de ce règne. *Paris*, 1663, 2 vol. in-fol.

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les Caractères ou les mœurs de ce siècle, avec les Caractères de Théophraste traduits du grec. *Paris*, 1699, in-12.

— Autre édition. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12. A.

Voyez Moralistes français.

LABUS (*Giov.*). Antichi monumenti scoperti in Brescia. *Brescia*, 1823, in-4°, fig.

LA CALPRENÈDE (*Gautier* de Costes de). Faramond, ou l'Histoire de France. *Paris*, 1661, 12 vol. petit in-8°.

LACÉPÈDE (*Bernard-Germ.-Étienne* de la). Essai sur l'électricité naturelle et artificielle. *Paris*, *Didot le jeune*, 1781, 2 vol. in-8°.

— Histoire naturelle des Quadrupèdes ovipares et des Serpents, faisant suite à l'Histoire naturelle de Buffon. *Paris*, *Plassan*, 1788-89, 2 vol. in-4°, fig.

— Histoire naturelle des Reptiles. *Paris*, *Plassan*, 1789, in-4°, fig.

— Histoire naturelle des Cétacés. *Paris*, *Plassan*, 1804, in-4°, pl.

— Histoire naturelle des Poissons. *Paris*, *Plassan*, 1798-1803, 6 vol. en 5 tomes in-4°, avec pl.

LACHAISE (*C.*). Topographie médicale de Paris, ou Examen général des causes qui peuvent avoir une influence marquée sur la santé des habitants de cette ville, le caractère de leurs maladies, et le choix des précautions hygiéniques qui leur sont applicables. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1822, in-8°. A.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Les Caractères des passions. *Paris*, 1640-62, 5 vol. in-4°.

— L'Art de connoître les hommes. *Paris*, 1662, in-4°.

— Discours de l'amitié et de la haine qui se trouvent entre les animaux. *Paris*, 1667, in-8°.

— Traité de l'âme et de la connoissance des bêtes. *Amsterdam*, 1691, in-12.

LA CHAPELLE (l'abbé de). Institutions de géométrie, enrichies de notes critiques et philosophiques sur la nature et les développements de l'esprit humain ; précédées d'un Discours sur l'étude des mathématiques. *Paris*, 1757, 2 vol. in-8°. A.

— L'Art de communiquer ses idées, enrichi de notes historiques et philosophiques. *Londres*, *Debure*, 1763, in-12. A.

LACHAPELLE (*Marie-Louise* Dugès, femme). Pratique des accouchements, ou Mémoires et observations choisies sur les points les plus importants de l'art. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1825, 3 vol. in-8°, avec des tabl.

LA CHAUSSÉE (*P.-Cl.* Nivelle de). OEuvres. *Paris*, *Prault*, 1741, 3 vol. in-12. A.

LA CLÈDE (de). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4°.

LA COLOMBIÈRE (*Marc* de Wulson, seigneur de). Le vrai Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse. *Paris*, 1648, 2 vol. in-fol.

— Les Portraits des hommes illustres françois qui sont dépeints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions. *Paris*, 1655, 1 vol. in-fol. A.

— La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de l'art du blason, symboles, timbres, etc. *Paris*, 1644, in-fol. A.

LA CONDAMINE (*Ch.-Marc*). Mémoires (trois) sur l'inoculation de la petite-vérole. *Paris*, *Durand*, 1754-65, 3 parties in-12. A.

Voyez Académie des Sciences.

LA COSTE (*Nicolas* de). Histoire générale des voyages et conquêtes des Castillans dans les îles et terres fermes des Indes occidentales. *Paris*, 1670, in-4°.

LACOSTE (l'abbé *Pierre-François*). Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans de l'Auvergne, écrites dans un voyage fait en 1804. *Clermont*, 1805, in-8°. A.

LACRETELLE aîné (*Pierre-Louis*). OEuvres diverses (mélanges de philosophie et de littérature). *Paris*, 1823, in-8°, tomes I à III. A.

LA CROIX DU MAINE (*François* Grudé, sieur de). Premier volume de la Bibliothèque du sieur de La Croix du Maine, qui est un Catalogue général de toutes sortes d'auteurs qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans et plus jusqu'à ce jourd'hui, avec un Discours des Vies des plus illustres entre les trois mille qui sont compris en cet OEuvre ; ensemble un récit de leurs compositions tant imprimées qu'autrement. *Paris*, 1584, in-fol.

LACROIX (*Silvestre-François*). Traité élémentaire d'arithmétique ; 19e édition. *Paris*, 1836, in-8°.

— Éléments d'algèbre ; 16e édition. *Paris*, 1836, in-8°.

— Éléments de géométrie ; 15e édit. *Paris*, 1837, in-8°.

— Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne et sphérique, et d'application de l'algèbre à la géométrie ; 9e édition. *Paris*, 1837, in-8°.

— Essai sur l'enseignement en général, et sur celui des mathématiques en particulier, ou Manière d'étudier et d'enseigner les mathématiques ; 4e édit. *Paris*, 1837, in-8°.

— Traité élémentaire du calcul différentiel et du calcul intégral ; 5e édition. *Paris*, 1837, in-8°.

— Traité élémentaire du calcul des probabilités ; 3e édit. *Paris*, 1833, in-8°.

— Complément des Éléments d'algèbre. *Paris*, 1835, in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Essais de géométrie sur les plans et sur les surfaces courbes (Éléments de géométrie descriptive). *Paris*, 1840, in-8°.
— * Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. *Paris*, *Vᵉ Courcier*, 1810-19, 3 vol. in-4°.

LACTANTIUS (*Lucius-Cœlius-Firmianus*). Opera quæ extant, ad fidem mss. recognita et commentariis illustrata. *Cantabrigiæ*, 1685, in-8°.
— Opera, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata : cui manum primam adhibuit J.-B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet du Fresnoy. *Parisiis*, *De Bure*, 1748, 2 vol. in-4°. A.

LADOUCETTE (*Jean-Charles-François* de). Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes. *Paris*, *Fantin*, 1834, gr. in-8°. (1re édit., *Paris*, 1820, in-8°).
— Nouvelles, contes, apologues et mélanges. *Paris*, *Fantin*, 1822, 3 vol. in-12. A.
— Le Troubadour, ou Guillaume et Marguerite, Histoire provençale, suivie de Notices sur la ville de Mons-Seleucus, et sur le souterrain du Mont-Viso. *Paris*, *Masson*, 1824, in-12, fig. A.
— Helvétius à Voré, comédie historique en un acte et en prose. *Paris*, *Masson*, 1825, in-12. A.
— Robert et Léontine, Histoire du XVIe siècle. *Paris*, *Lugan*, 1827, 3 vol. in-12.
— Fables. *Paris*, *Mongie*, 1827, in-12.
— Nouvelles. *Paris*, *Dauvin et Fontaine*, 1844, in-8°. A.

LAENNEC (*Réné-Théophile-Hyacinthe*). De l'Auscultation médiate, ou Traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur; 4e édition. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8°. — 3e édition, *Paris*, *Chaudé*, 1831, 3 vol. in-8°. M.

LAET (*Jean* de). L'Histoire du Nouveau-Monde, ou Description des Indes occidentales. *Leyde*, *Elzévir*, 1640, in-fol., fig.

LA FAILLE (*Germain* de). Annales de la ville de Toulouse (de 1271 à 1610). Première partie. *Toulouse*, 1687, in-fol.

LA FARE (*Charles-Auguste*, marquis de). Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV. *Rotterdam*, *Fritsch*, 1716, petit in-8°.

LA FARELLE (*F.-Félix* de). Du Progrès social au profit des classes populaires non indigentes. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°. A.

LAFARGUE (*Étienne* de). OEuvres mêlées. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12. A.

LAFAYE (*Georges*). Principes de chirurgie. *Paris*, 1749, in-12. *Paris*, 1765, in-12. M.

LA FONTAINE (*Jean* de). OEuvres. *Paris*, *libraires associés*, 1720, 3 vol. in-4°. A.
— OEuvres complètes. *Paris*, *Lefèvre* (*imprimerie de Crapelet*), 1814, 6 vol. in-8°, pap. vél., fig. de Moreau, avant la lettre.
— OEuvres complètes. *Paris*, *Firmin Didot*, 1840, 1 vol. gr. in-8°.
— Fables choisies, mises en vers. *Paris*, *Barbin et Thierry*, 1668, in-4°, fig. d'après Chauveau.
— Fables (publiées avec la vie de l'auteur, par de Monthenault). *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol., figures d'Oudry.
— Fables choisies. *Genève*, 1777, 2 vol. in-32. A.
— Fables. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. gr. in-fol., pap. vél., ornés de 12 vignettes d'après Percier.
— Poëme du Quinquina, et autres ouvrages en vers. *Paris*, *Barbin*, 1682, in-12.
— OEuvres posthumes. *Lyon*, 1696, in-12.

LAFORGE (*Louis* de). Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés et fonctions, et de son union avec le corps selon les principes de Descartes. *Paris*, 1666, in-4°.

LA FRAMBOISIÈRE (*Nicolas-Abraham* de). Ses OEuvres (médico-chirurgicales). *Lyon*, 1669, in-fol.
— Traité des eaux minérales de Chenay. *Reims*, 1697, in-12. A.

LAGRANGE (*Joseph* de Chancel de). OEuvres mêlées. *La Haye*, 1724, in-12. A.

LAGRANGE (*Joseph-Louis*). Mécanique analytique; nouvelle édition, augmentée. *Paris*, *Courcier*, 1811-1815, 2 vol. in-4°.
— * Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris*, *Bachelier*, 1826, in-4°.

LA GUÉRINIÈRE (*François* Robichon de). L'École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris*, 1733, grand in-fol., fig.

LAGUILLE (le P. *Louis*). Histoire de la province d'Alsace depuis Jules-César jusqu'au mariage de Louis XV. *Strasbourg*, 1727, 3 part. in-fol. avec cartes et plans.

LA GUILLETIÈRE (*George* Guillet de Saint-Georges). Athènes ancienne et nouvelle, et l'état présent de l'empire des Turcs, contenant la vie du sultan Mahomet IV. *Paris*, 1675, 1 vol. in-12, fig.
— Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes, des Mahométans et des Juifs du pays. *Paris*, 1676, 2 vol. in-12.

LA HARPE (*Jean-François* de). Lycée, ou Cours de littérature. *Paris*, *Firmin Didot*, 1834, 2 vol. gr. in-8°.

LA HONTAN (*N.*, baron de). Voyages dans l'Amérique septentrionale, qui comprennent plusieurs relations des différents peuples qui l'habitent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coutumes, leur religion et leur manière de faire la guerre. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-12, fig. A.

LAHIRE (*Philippe* de). Tabulæ astronomicæ, Ludovici Magni jussu et munificentia exaratæ. *Parisiis*, 1702, in-4°, fig.
— Traité de Mécanique, où l'on explique tout ce qui est nécessaire dans la pratique des arts. *Paris*, 1729, in-4°.

Voyez Académie des Sciences.

LAICHARDING (*Joan.-Nepom.*). Manuale botanicum, sistens plantarum Europæarum characteres. *Lipsiæ*, 1794, in-8°.

LAIRESSE (*Gérard* de). Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du Conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amsterdam*, 1737, in-fol.
— Recueil d'estampes d'après Lairesse. 1 vol. très grand in-fol.

LAJARD (*Félix*). Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident, avec un tableau colorié. *Paris*, *Bourgeois-Maze* (*imprimerie de Crapelet*), 1837 et années suiv., texte in-4° et atlas in-fol., livr. I et II.

LALANDE (*Joseph-Jérôme* Le François de). Astronomie; 3e édition, revue et augmentée. *Paris*, *Didot l'ainé*, 1792, 3 vol. in-4°, fig.
— Histoire céleste française, contenant des Observations faites par plusieurs astronomes français; tome Ier. *Paris*, *de l'imprimerie de la République*, an IX (1801), in-4°, fig.
— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusques en 1802 : augmentée d'une table des matières par Cotte. *Parïs*, *impr. de la République*, an XI (1803), in-4°.
— Voyage d'un Français en Italie, en 1765-66. *Venise* et *Paris*, 1769, 8 vol. in-12, fig. A.

LALLEMAND (*François*). Recherches anatomico-pathologiques sur l'Encéphale et ses dépendances. *Paris*, *Gabon et Béchet*, 1820-1836, 9 lettres in-8°.
— Des Pertes séminales involontaires. *Paris*, *Béchet*, 1836-42, 3 vol. in-8°.

LALOUBÈRE (*Simon* de). Du Royaume de Siam. *Paris*, *Coignard*, 1691, 2 vol. in-12. A.

LALOVÈRE (*Antoine*). Veterum Geometria promota in septem de Cycloide libris. *Tolosæ*, 1660, in-4°.

LALLY-TOLLENDAL (*Trophime-Gérard*, marquis de). Mémoire ou Seconde lettre à ses commettants. *Paris*, 1790, in-8°.
— Défense des émigrés français, adressée au peuple français. *Hambourg*, 1797, 2 vol. in-8°. A.

LA MAILLARDIÈRE (*Ch.-Fr.* de). Abrégé des principaux traités conclus, depuis le commencement du XIVe siècle jusqu'à présent, entre les différentes puissances de l'Europe. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12. A.

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet de). Recherches sur les causes des principaux faits physiques. *Paris*, *Maradan*, an II (1794), 2 vol. in-8°.
— Synopsis plantarum Galliæ. *Parisiis*, 1806, in-8°.
— * Philosophie zoologique, ou Exposition des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux; à la diversité de leur organisation et des facultés qu'ils en obtiennent; aux causes physiques qui maintiennent en eux la vie, et donnent lieu aux mouvements qu'ils exécutent; enfin, à celles qui produisent, les unes le sentiment, et les autres l'intelligence de ceux qui en sont doués. *Paris*, *Dentu*, 1809, 2 vol. in-8°.
— Flore française, ou Description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France; 3e édition, augmentée par M. de Candolle. *Paris*, *Agasse*, 1805-1815, 5 tomes en 6 vol. gr. in-8°. — 1re édit. *Paris*, *imprimerie royale*, 1778, 3 vol. in-8°. A.
— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; précédée d'une Introduction offrant la détermination des caractères essentiels de l'animal, sa distinction du végétal et autres corps naturels; enfin, l'exposition des principes fondamentaux de la zoologie. Seconde édition, revue et augmentée de notes présentant les faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G.-P. Deshayes et H. Milne Edwards. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1836-44, 10 vol. in-8°.
— Première édition, *Paris*, *Verdière*, 1815-22, 7 vol. in-8°.

LA MARE (*Nic.* de) et Le Clerc du Brillet. Traité de la Police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, les lois et les règlements qui la concernent; avec une Description historique et topographique de Paris, et huit plans qui représentent son ancien état et ses divers accroissements; plus, un recueil des statuts et des règlements des six corps des marchands et des autres communautés des arts et métiers. *Paris*, *Cot*, 1722-38, 4 vol. in-fol. A.

LAMBERG. Collection de vases grecs. Voyez Laborde.

LAMBERTI (*Luigi*). Descrizione dei dipinti a buon fresco, eseguiti dal signor cavaliere Andrea Appiani. *Milano*, 1809, gr. in-4°.

LAMBINUS (*Phil.*). Bibliotheca nummaria. *Genevæ*, 1686, in-4°. A.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Noei Borguignon de Gui Barozai, quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-français). *Ai Dioni*, *Abran Lyron de Modène*, 1720, petit in-8° (avec la musique). A.

LAMOTHE, dit de La Hode. La Vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume de France. *Londres*, 1736, 2 vol. in-12.

LA MOTHE LE VAYER (*Franç.* de). Ses OEuvres. *Paris*, 1662, 2 vol. in-fol.

LAMOTTE (*Ant.-Houdart* de). Fables nouvelles. *Paris*, 1719, in-4°. A.
— Autre édition. *Paris*, 1720, in-12.

LAMOTTE (*G.* Mauquest de). Traité complet d'accouchements naturels, non naturels et contre nature. *Paris*, 1721, in-4°.

LA MURE (*Jean-Marie* de). Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des archevêques. *Lyon*, 1671, in-4°.

LAMY (*Bernard*). Traité de perspective, où sont contenus les fondements de la peinture. *Paris*, 1701, in-8°.
— Apparatus biblicus, sive Manuductio ad sacram Scripturam, tum clarius, tum facilius intelligendam. *Lugduni*, 1723, in-4°. A.
— La Rhétorique, ou l'Art de parler. *Paris*, 1741, in-12. A.

LANA-TERZI (le P. *François*). Prodromo overo Saggio di alcune invenzioni nuove, premesso all' arte maestra, opera che prepara il P. Fr. Lana. *Brescia*, 1670, in-fol.

LANCELOT (dom *Claude*). Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de Saint-Benoît; seconde édition. *Paris*, 1688, in-12.

LANCELOT DU LAC. Le premier livre de Lancelot du Lac, nouuellement imprime a Paris. *Cy fine le derre-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nier volume de la table ronde faisant mention des fais et proesses de monseigneur Lancelot du Lac, etc., imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc quatre vingtz et quatorze par Anthoine Verard libraire, demourant a Paris sur le pont Nostre Dame. In-fol. A.

LANCELOT. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois. *Paris, P. Le Petit*, 1657, in-12. A.

— Nouvelle édition, en vers françois, par M. ***, professeur de l'Université. *Paris*, 1774, in-12. A.

* LANCISI (*Jo.-Maria*). Opera medica. *Venetiis*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

LANDON (*C.-P.*). Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles ; Recueil classique, contenant l'OEuvre complète des peintres du premier rang, et leurs portraits ; les principales productions des artistes de 2e et 3e classes ; un abrégé de la vie des peintres grecs, et un choix des plus belles peintures antiques ; réduit et gravé au trait, d'après les estampes de la bibliothèque impériale et les plus riches collections particulières. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1803-24, 25 vol. in-4°. Ce recueil est composé ainsi :

— Le Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. ; — Raphael, 8 vol. ; — Le Poussin, 4 vol. ; — Michel-Ange, Baccio Bandinelli et Daniel de Volterre, 2 vol. ; — Lesueur, et un choix de Jouvenet, 1 vol. ; — Corrége, 2 vol. ; — Léonard de Vinci, Titien, etc., 1 vol.

LANFRANCO (*Giovani*). Disegno della loggia di San Pietro in Vaticano. In-fol. (sans titre).

LANGSBERG (*Philip.*). Tabulæ motuum cœlestium perpetuæ. *Middelburg*, 1632, in-fol.

LA NOUE (*François* de). Discours politiques et militaires. *Genève*, 1587, petit in-4°.

LANOUE (*Pierre*). Livre premier des antiquitez perdues, et si au vif representees par la plume de l'illustre Jurisconsulte G. Pancirole qu'on en peut tirer grand profit de la perte, accompagné d'un second, etc., traduit tant de l'italien que du latin en françois, par Pierre de Lanoue. *Lyon, Pierre Roussin*, 1617, in-12. A.

LANOVE. La Cavalerie françoise et italienne. *Lyon*, 1621, in-fol., fig. A.

LANZI (*Ludovico*). De' Vasi antichi dipinti, chiamati etruschi, dissertazioni tre. Opuscoli raccolti da academici italiani relativi alla storia antiquaria ed alle lingue antiche che servono ad illustrarle. *Firenze*, 1806, in-8°. A.

LA PÉROUSE (*Jean-François* Galaup de). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M.-L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprimerie de la république*, an V (1797), 4 vol. gr. in-4°, et atlas gr. in-fol. de 70 pl. A.

LAPIE (*Pierre*). Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Eymery*, 1841, gr. in-fol., 50 cart.

LAPLACE. Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'État *la Favorite*, pendant les années 1830-32. *Paris, Arthus Bertrand* (*impr. royale*), 1833-35, 4 vol. in-8°.

— Zoologie, par F. Eydoux et P. Gervais, avec un Supplément par M. Feisthamel. *Paris, Arthus Bertrand*, 1839, 1 vol. gr. in-8° en 2 parties, avec 70 pl. color.

— * Atlas hydrographique du Voyage. *Paris, Arthus Bertrand*, in-fol. composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris.

— * Album historique du Voyage, 72 planches à l'aquatinta par M. Himely, d'après les dessins originaux de MM. Paris et Lauvergne. *Paris, Arthus Bertrand*, 1 vol. in-fol.

— Campagne de circumnavigation sur la frégate *l'Artémise*. *Paris*, 1842 et années suiv., in-8° et atlas.

LA PLACE (*A.*). Introduction aux droits seigneuriaux, contenant les définitions des termes, et un recueil de décisions choisies, par ordre alphabétique. *Paris*, 1749, in-12. A.

LA PLACE (le marquis *P.-Simon* de). OEuvres complètes (Mécanique céleste). *Paris, imprimerie royale*, 1843-45, gr. in-4°, tome I à III.

— Exposition du système du monde ; sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres 12, 17 et 18, qui avaient été retranchés dans la cinquième. *Paris, Bachelier*, 1836, 2 vol. in-8°.

— Essai philosophique sur les probabilités. *Paris, Bachelier*, 1840, in-8.

LA PRADE (*Victor* de). Psyché. *Paris*, 1841, in-18. A.

LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le marquis *Frédéric* Gaëtan de). Consolations et poésies diverses. *Paris*, 1838, in-8°. A.

— Examen de la théorie et de la pratique du système pénitentiaire. *Paris*, 1840, in-8°. A.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, etc. : nouvelle édition, augmentée des Traités du blason des armoiries de France, de l'origine des noms et surnoms, et du ban et arrière-ban. *Rouen, Boucher*, 1734, in-4°.

LA ROQUE (*Jean* de). Voyage en Syrie et au mont Liban. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-12. A.

LAROUVIÈRE (*G.*). Nouveau système des eaux minérales de Forges. *Paris*, 1699, in 12. A.

LARREY (*Isaac* de). Histoire des sept sages de la Grèce. *La Haye*, 1721, 2 vol. in-8°.

LARREY (*Dominique-Jean*). Relation historique et chirurgicale de l'expédition de l'armée d'Orient en Egypte et en Syrie. *Paris, Demonville*, 1803, in-8°, fig.

— Clinique chirurgicale, exercée particulièrement dans les camps et les hôpitaux militaires, depuis 1792 jusqu'en 1829. *Paris, Gabon*, 1829, 3 vol. in-8°, et atlas.

LA RUE (*J.-B.* de). Traité de la coupe des pierres. *Paris, imprimerie royale*, 1728, gr. in-fol., fig. A.

LA RUE (l'abbé *Gervais* de). Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8°.

LA SALLE DE L'ÉTANG (*Sim.-Phil.* de). Manuel d'agriculture pour le laboureur, le propriétaire et le gouvernement. *Paris, Lottin*, 1764, in-8°, fig. A.

LA SAUVAGÈRE (*Fél.-Fr.* Le Royer d'Artezet de). Recueil d'antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses planches et figures, plans, vues et cartes topographiques, et autres dessins, pour servir à l'intelligence des inscriptions de ces antiquités ; ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités du comte de Caylus. *Paris, Hérissant*, 1770, in-4°, fig. A.

LASCARIS. Dell' Uso il più perfetto degli alberi torti,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

difformi e di grandioso diametro. *Torino*, 1823, in-4°. AG.

LAS CASAS (don *Barthélemy* de). Histoire des Indes occidentales. *Lyon*, 1642, in-12.

LAS CASES (le comte Marin *Jos.-Emm.-Dieudonné* de). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, ou Tableau général de l'histoire universelle... Par A. Le Sage (avec les fastes napoléoniens de 1796 à 1806). *Paris*, *Delloye*, 1842, grand in-fol., avec plusieurs tableaux complémentaires.

LA SEINE (*Pierre*). Homeri Nepenthes, seu de abolendo luctu liber. *Lugduni*, 1624, in-8°. A.

LA SERRE (l'abbé *J.-Ant.* de). L'Eloquence, poème didactique en VI chants. *Lyon*, 1778, in-8°.

LASINIO (*Carlo*). Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa, intagliate da cav. Carlo Lasinio. *Firenze*, *Molini*, 1812-28, grand in-fol., avec 42 pl.

— Illustrazione delle XLII tavole rappresentanti le pitture del Campo Santo di Pisa. In-fol. (sans titre).

LASOR (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis.... et de aliis tam super quam subtus terram locis... de gentium quoque moribus, religione, legibus... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus..... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii*, *Conzattus*, 1713, 2 vol. in-fol. A.

LASSIS. Recherches sur les véritables causes des maladies épidémiques appelées typhus, ou de la non-contagion des maladies typhoïdes. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1819, in-8°.

LASSUS (*Pierre*). De la Médecine opératoire, ou Traité élémentaire des opérations de chirurgie. *Paris*, *Buisson*, an III (1794), 2 vol. in-8°, fig.

LASTEYRIE (le comte F. de). Histoire de la peinture sur verre d'après ses monuments en France. *Paris*, 1818-45, in-fol., fig., col. liv. I à XVIII.

— Collection de machines, instruments, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1820-21, 2 vol. in-4°, avec 200 pl. AG.

LASTRI (*Marco*). Bibliotheca georgica, ossia Catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura veterinaria, agrimensura....., spettanti all' Italia. *Firenze*, 1787, in-4°.

LATREILLE (*P.-A.*). Histoire naturelle des salamandres de France, précédée d'un tableau méthodique des autres reptiles indigènes. *Paris*, *Crapelet*, in-8°, fig. col.

— Histoire naturelle des singes, faisant partie de celle des quadrupèdes de Buffon..., et augmentée de notes et d'additions. *Paris*, *Dufart*, an IX (1801), 2 vol. in-8°, avec 79 fig. col.

— Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis*, *Koenig*, 1806-9, 4 vol. in-8°, fig. col.

— Memoires sur divers sujets de l'histoire naturelle des insectes. *Paris*, 1819, in-8°.

— Familles naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris*, *Baillière*, 1825, in-8°.

— * Cours d'entomologie, ou Histoire naturelle des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. *Paris*, *Rozet*, 1821, in-8°, avec 24 pl.

LAUGIER (*Jean-Francois*). Traité des remèdes vulgaires. *Lyon*, 1653, in-12.

LAUGIER (l'abbé *Marc-Antoine*). Essais sur l'architecture, avec un dictionnaire des termes. *Paris*, 1753, in-8°, fig. A.

— Manière de bien juger dans les ouvrages de peinture (publiée avec des notes par Cochin). *Paris*, *Jombert*, 1771, in-12.

LAUMIER (*Charles-Lazare*). Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes. *Paris*, *Ledoyen*, 1829, in-18.

LAUNAY. Histoires prodigieuses, ou Traits de plusieurs fameux autheurs. *Paris*, 1564, in-8°. A.

LAUNAY (*Charles-Denis*). Nouveau Traité de la génération de l'homme. *Paris*, 1726, in-12. A.

LAUNOI (*Joannes*). Opera omnia. *Coloniæ-Allobrogum*, 1731-32, 5 tomes en 10 vol. in-fol.

— De Scholis celebrioribus, seu a Carolo Magno, seu post Carolum per Occidentem instauratis liber. *Parisiis*, 1677, 2 part. in-4°.

LAURENBERGIUS (*Joannes*). Græcia antiqua, ed. Samuel Puffendorf. *Amstelodami*, 1661, in-8°.

— Antiquarius. *Lugduni*, *Joannes Anard*, 1622, in-12.

LAURENT (*Henri*). Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions, par MM. Visconti, Guizot et Clarac). *Paris*, 1816-22, 2 vol. in-fol. max., avec 161 fig.

LAURENT (*Prosper*). Vie de S. Bruno, représentée en vingt-deux tableaux lithographiés d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux; accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur saint Bruno, par M. Miel. *Paris*, 1823, in-fol. atl.

LAURENT (*C.*). Histoire de la vie et des ouvrages de P.-F. Percy, composés sur les manuscrits originaux. *Versailles*, *Daumont*, 1827, in-8°. M.

LAURENTIUS (*André* Du Laurens). Historia anatomica humani corporis, etc. *Parisiis*, 1600, in-fol., fig. Voyez Du Laurens.

LAURENTIUS et MARCUS. Musei Theupoli antiqua numismata. *Venetiis*, 1736, 2 vol. in-4°. A.

*LAURIÈRE (*Eusèbe* de), Denys-Fr. Secousse, L.-G.-O.-F. de Bréquigny, Villevaut et Pastoret. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris*, *imprimerie royale*, 1723-1840, 21 vol. in-fol.

LAUVERGNE (M^me^ de). Recueil de poésies. *Paris*, 1680. A.

LAVAL (le P.). Voyage de la Louisiane, fait par ordre du roi en l'année 1720, dans lequel sont traitées diverses matières de physique, astronomie, géographie et marine. *Paris*, *J. Mariette*, 1728, in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LAVATER (*Louis*). De Spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus et præsagitionibus quæ obitum hominum, clades, mutationesque imperiorum præcedunt. *Lugduni-Batavorum*, 1649, in-12. A.

LAVATER (*Jean-Gaspard*). L'Art de connaître les hommes par la physionomie; édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau. *Paris*, *Prudhomme*, 1805-9, 10 vol. grand in-8°, avec 500 grav.

LAVAUR (*Guill.* de). Conférence de la Fable avec l'Histoire sainte, où l'on voit que les grandes fables, le culte et les mystères du paganisme ne sont que des copies altérées des histoires, des usages et des traditions des Hébreux. *Paris*, *Cailleau*, 1730, 2 vol. in-12. A.

LAVOISIER (*Ant.-Laur.*). Traité élémentaire de Chimie, présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes; troisième édition, corrigée, et augmentée de plusieurs mémoires nouveaux. *Paris*, *Deterville*, an IX (1801), 2 vol. in-8°, avec 13 pl. — Première édition, 1789, 2 vol. in-8°.

LEBAS (*Jean*). Nouvelles Observations sur les naissances tardives. *Paris*, *Delalain*, 1765, in-8°. A.

LEBEAU (*Louis*). Théorie de l'architecture grecque et romaine. *Paris*, 1807, in-fol.

LEBEAU (M^me^). Galerie des modes et costumes français, dessinés d'après nature, gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et coloriés avec le plus grand soin. *Paris*, 1788, in-fol.

LEBÈGUE DE PRESLE (*Achille-Guillaume*). Mémoire pour servir à l'usage interne du sublimé corrosif. *Paris*, *Didot*, 1763, in-12. A.

— Le Conservateur de la santé, ou Avis sur les dangers qu'il importe à un chacun d'éviter pour se conserver en bonne santé et prolonger sa vie. *Paris*, *Didot jeune*, 1763, in-12. A.

LEBERTHAIS (*C.*), *Louis* PARIS et *Hippolyte* DE BRUSLART. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Rheims, ou la Mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4°, et atlas in-fol.

LE BEUF (*Jean*). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754-57, 15 vol. in-12.

LE BLANC (*Fr.*). Traité historique des monnoies de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1692, in-4°, fig.

LEBLANC (l'abbé *Jean-Bernard*). Lettres d'un François, concernant le gouvernement, la politique et les mœurs des Anglais et des Français; 5^e^ édition. *Lyon*, 1758, 3 vol. in-12.

LEBLANC (*Louis*). Précis d'opérations de chirurgie. *Paris*, *d'Houry*, 1775, 2 vol. in-8°.

LEBLANC. Recueil des machines, instruments et appareils qui servent à l'économie rurale et industrielle. *Paris*, *M^me^ Huzard*, 1826-45, in-fol. obl., fig.

LE BLON (*J.-C.*). L'Art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits et les instructions verbales de J.-C. Le Blon, par Gaultier de Montdorge. *Paris*, 1756, in-8°.

LEBRETON. Remèdes choisis et éprouvés. *Paris*, 1716, in-12. A.

LEBRETON (*Adèle*). Traité de la perspective simplifiée. *Paris*, 1818, in-4°, et atl. A.

LE BRUN ou BRUYN (*Corneille*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure (trad. du flamand). *Delft*, 1700, 1 vol. petit in-fol., fig. A.

— Voyage par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales. *Amsterdam*, 1718, 2 volumes petit in-fol., fig. A.

LE BRUN (le P. *Pierre*). Discours sur la comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre; seconde édition (publiée par l'abbé Granet). *Paris*, *veuve de l'Aulne*, 1731, in-12. A.

— Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12. A.

LEBRUN (*Isidore*). La bonne Ville, ou le Maire et le Jésuite. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12.

— Tableau historique et politique des deux Canada. *Paris*, 1833, in-8°.

LECAMUS (*Antoine*). Médecine de l'esprit, où l'on cherche : 1° le mécanisme du corps qui influe sur les fonctions de l'âme; 2° les causes physiques qui rendent ce mécanisme ou défectueux ou plus parfait; 3° les moyens qui peuvent l'entretenir dans son état libre, et le rectifier quand il est gêné. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12. A.

LECARPENTIER (*Ant.-Math.*). Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel hôtel-de-ville de Rouen. *Paris*, *Cl.-Ant. Jombert*, 1758, in-fol., pl.

LECAT (*Claude-Nicolas*). Traité des sens. *Paris*, *Cavelier*, 1740, in-8°. A.

— Recueil de pièces concernant l'opération de la taille, et réponse à un anonyme. *Rouen*, 1739-53, in-8°.

— Eloge de M. de Fontenelle. *Rouen*, 1759, in-12. A.

— Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ses couleurs dans l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. *Amsterdam*, 1765, in-8°.

— Traité de l'existence, de la nature et des propriétés du fluide des nerfs, et principalement de son action dans le mouvement musculaire. *Berlin*, 1763, in-8°.

— Traité des Sensations et des passions en général, et des sens en particulier. *Paris*, *Vallat la Chapelle*, 1767, 3 vol. in-8°, fig.

LECERF DE LA VIEUVILLE (Dom *Jean-Philippe*). Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, où l'on fait voir quel a été leur caractère particulier, ce qu'ils ont dit de plus remarquable, et où l'on donne un catalogue exact de leurs ouvrages et une idée générale de ce qu'ils contiennent. *La Haye*, *P. Gosse*, 1726, in-12.

LECERF. Tableau général et raisonné de la législation française. *Paris*, 1841, in-8°.

LECHEVALIER (*Jean-Baptiste*). Recueil de cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Troade. *Paris*, *Dentu*, an IX, grand in-4°, avec 57 vues, cartes, etc. A.

— Voyage de la Troade. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8°. A.

LECLERC (*Sébastien*). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations très utiles pour les jeunes gens qui veulent s'appliquer à ce bel art. *Paris*, *P. Giffart*, 1714, 2 vol. in-4°, avec 184 pl. A.

—Recueil de diverses estampes (la Messe et la Passion). *Paris*, 1731, in-12.

— Traité de géométrie théorique et pratique, à l'usage des artistes. *Paris*, 1764, in-8°. A.

LECLERC (*Jean*). Histoire des Provinces unies des Pays-Bas, avec les principales médailles de cette république et leur explication depuis le commencement jusqu'à la paix d'Utrecht. *Amsterdam*, *Châtelain*, 1723-28, 3 vol. in-fol.

LECLERC (*Daniel*). La Chirurgie complète, par demandes et par réponses. *Paris*, 1702, in-12.

— Historia naturalis et medica latorum lumbricorum intra homines et alia animalia nascentium, ex variis autoribus et propriis observationibus. *Genevæ*, 1715, in-4°.

— Histoire de la Médecine, où l'on voit les progrès de cet art de siècle en siècle, les sectes qui s'y sont formées, les noms des médecins, leurs découvertes, etc.; quatrième édition, revue et augmentée. *La Haye*, *J.-S. Vander-Cloot*, 1729, in-4°, fig.

LECLERC (*Jean-Baptiste*). Archéologie celto-romaine de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine. *Paris*, 1839, in-8°.

LÉCLUSE. Nouveaux Éléments d'odontologie, contenant l'anatomie de la bouche, etc. *Paris*, 1753, in-12. A.

LECOCQ (*F.*). Traité de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques. *Paris* et *Lyon*, 1843, in-8°. M.

LECOMTE (*Noel*). (*Natalis Comes*, en italien *Conti*). Mythologie. *Lyon*, 1607, in-4°. A.

LECOMTE (*Florent*). Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1699, 3 vol. in-12.

LEÇONS allemandes de littérature et de morale, publiées par MM. Noël et Stœber, traduites par MM. Derome, Hermel, Ruh, Sauveroche et Bruner. *Haguenau*, *L. Koessler*, 1828, 2 vol. in-8°.

LE CONTE (*Emile*). Album de l'ornemaniste; recueil composé d'ornements dans tous les styles et dans tous les genres. *Paris*, 1835, in-fol., avec 72 pl.

— Mélanges d'ornements divers. *Paris*, 1838, 2 vol. in-fol., fig.

— Choix de monuments du moyen-âge; études de l'architecture dite gothique: Notre-Dame-de-Paris. *Paris*, 1841, grand in-fol., fig. au trait.

LE COURAYER (*P.-Fr.*). Relation historique et apologétique des sentiments et de la conduite des Jésuites. *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-12. A.

LEDOUX. OEuvres de M. Ledoux, architecte du roi. *Paris*, 1782, 1 vol. gr. in-fol., fig. A.

LEDRAN (*Henri-François*). Parallèle des différentes manières de tirer la pierre hors de la vessie. *Paris*, *Osmont*, 1730, in-8°, fig. A.

— Observations de chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs réflexions en faveur des étudiants. *Paris*, *Osmont*, 1731, 2 vol. in-12. M.

— Traité des opérations de chirurgie. *Paris*, 1742, in-8°. M.

— Réflexions pratiques sur les plaies d'armes à feu. *Paris*, 1759, in-12. M.

— Consultations sur la plupart des maladies qui sont du ressort de la chirurgie. *Paris*, 1765, in-8°. A.

LEE (*Edward*). The mineral springs of England and their curative efficacy. *London*, 1841, in-12. M.

LEERS (*Joannes-Daniel*). Flora Herbornensis, exhibens plantas circa Herbornam crescentes, secundum systema sexuale Linnæi. *Berolini*, 1789, in-8°.

LEEUWENHOEK (*Antonius* a). Arcana naturæ ope et beneficio exquisitissimorum microscopiorum detecta. *Lugduni-Batavorum*, 1696, in-4°. A. — Continuatio Arcanorum naturæ detectorum. *Delphis-Batavorum*, 1697, in-4°. A.

LEFRANC DE POMPIGNAN (le marquis *Jean-Jacques*). Poésies sacrées sur divers sujets. *Paris*, 1751, in-8°. A.

LEFRANÇAIS. Réflexions critiques sur la médecine. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12.

LEGALLOIS. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. *Paris*, 1680, in-12.

LEGALLOIS (*Cés.-Jul.-J.*). Expériences sur le principe de la vie, notamment sur celui des mouvements du cœur et sur le siége de ce principe; suivies du rapport fait à la première classe de l'Institut, sur celles relatives aux mouvements du cœur. *Paris*, *d'Hautel*, 1812, in-8°, fig. M.

LEGEAY (*A.*). L'Athénée français: nouveaux Exercices littéraires et moraux; Application d'une méthode d'enseignement; Essais oratoires et analytiques; Tableaux historiques dans l'ordre chronologique. *Lyon* et *Paris*, *Périsse frères*, 1831, in-12. A.

LEGENDA Sanctorum. Voyez VORAGINE.

LÉGENDE dorée des Saints. Voyez VORAGINE.

LEGENDRE (*Louis*). Nouvelle Histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, *Robustel*, 1718, 3 vol. in-folio.

— Vie du cardinal d'Amboise, ministre de Louis XII, avec un Parallèle des cardinaux célèbres qui ont gouverné des états. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

LE GENDRE (*Gilbert-Charles*). Des Antiquités de la Maison de France et des Maisons mérovingienne et carlienne. *Paris*, *Briasson*, 1739, in-4°. A.

— Traité de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *Paris*, *Briasson*, 1741, 7 vol. in-12. A.

* LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris*, *Courcier*, 1811-16-17 et 19, 3 vol. in-4°, fig.

— * Nouvelle Méthode pour la détermination des or-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bites des comètes, avec deux Suppléments. *Paris*, *Courcier*, 1820, in-4°.

— * Eléments de géométrie, avec des notes. *Paris*, *Didot*, 1823, in-8°.

— * Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris*, *Treuttel et Wiirtz*, 1826, 2 vol. in-4°, fig. — Tome III, livres I et II, 1829, in-4°.

— Essais sur la théorie des nombres ; troisième édition. *Paris*, *Firmin Didot*, 1830, 2 vol. in-4°.

LEGENDRE (*F.*). L'Arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands; contenant une ample et familière explication de ses principes, tant en nombres entiers qu'en fractions; avec un Traité de géométrie pratique appliquée à l'arpentage et au toisé, tant des superficies que des corps solides, et un Abrégé d'algèbre. *Paris*, 1798, in-12.

LEGENTIL. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris*, *imprimerie royale*, 1779-81, 2 vol. in-4°, fig. A.

LÉGER (*Jean*). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à présent...; avec un abrégé de la vie de l'auteur, écrite par lui-même. *Leyde*, *J. Le Carpentier*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig. A.

LÉGER (*Louis*). Dictionnaire général des termes propres à l'architecture. *Paris*, 1703, 1 vol. in-12. A.

LEGERET (*Marin*). Méthode générale du trait de la courbe rampante pour les escaliers, perrons, rampes de chaires à prêcher, etc. *Paris*, 1692, in-12.

LEGLAY (*André-Joseph-Ghislain*). Chronique d'Arras et de Cambray. *Paris*, 1834, in-8°. A.

LEGOARANT (*B.*). Nouvelle Orthologie française, ou Traité des difficultés de cette langue. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8°.

LEGRAND (*Augustin*). Galeries des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruits des conquêtes de l'armée d'Italie. *Paris*, *Renouard*, 1803, grand in-8°, avec 92 pl.

LEGRAND D'AUSSY (*P.-J.-Bapt.*). Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8°.

LEGRIS (*L.*). Machines à vapeur, à gaz et à air comprimé, mises en mouvement par des feux employés en même temps à d'autres usages, ou l'Art d'utiliser successivement et par gradation tout le calorique que peut dégager le combustible avant de se perdre dans l'atmosphère. *Paris*, *Emler*, 1828, in-8°, fig.

LEGUAT (*François*). Voyages et aventures en plusieurs îles désertes des Indes occidentales, etc. *Londres*, 1710, 2 vol. in-12. A.

LE HAY. Recueil de cent estampes représentant les différentes modes des nations du Levant, dessinées par ordre de M. Feriol, gravées par les soins de Le Hay, avec des explications historiques. *Paris*, 1715, gr. in-fol.

LEHMANN (*Jean-Jottlob*). Traité de la formation des métaux et de leurs matrices ou minières. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12. A.

LEIBNITZ (*Godefr.-Guil.* de). Opera omnia nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio L. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4°, fig.

— Collectanea etymologica, etc. *Hanoveræ*, 1718, in-12. A.

LEISTER (*Godofr.-Christus*). Jus Georgicon. *Lipsiæ*, 1741, in-fol. A.

LE JAY (le P. *Gabr.-Franç.*). Bibliotheca rhetorum, præcepta et exempla complectens quæ tam ad oratoriam facultatem quàm ad poeticam pertinent. Opus bipartitum. *Parisiis*, *G. Dupuis*, 1725, 2 vol. in-4°.

LE JEAY. Collection de divers sujets de vases, tombeaux, ruines et fontaines. *Paris*, 1770, in-fol., fig.

LELONG (*Jacques*). Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). *Parisiis*, *Fr. Montalant*, 1723, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— * Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ; nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette, Barbeau de La Bruyère, Camus, L.-Th. et P. Hérissant, Coquereau, Rondet, etc. *Paris*, *Hérissant*, 1768-78, 5 vol. in-fol. — Première édition, *Paris*, 1719, in-fol.

LEMAIRE DE BELGES (*Jean*). Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye (trois livres). *Lyon*, 1549, in-fol.

LE MAIRE (*C.*). Paris ancien et nouveau. *Paris*, *Michel Vaugon*, 1685, 3 vol. in-12. A.

LE MASCRIER (l'abbé *J.-B.*) Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie et l'histoire politique et naturelle de ce pays, composée sur les Mémoires de Maillet, ancien consul. *Paris*, *Rollin*, 1735, in-4°. A.

LE MASSON LE GOLFT (M^lle^). Lettres relatives à l'éducation. *Paris*, *Buisson*, 1788, in-12. A.

LÉMERY (*Nicolas*). Cours de chimie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine. *Lyon*, 1703, in-8°. — Autre édition, *Paris*, 1756, in-4°.

— Nouveau Recueil des plus beaux secrets de médecine pour la guérison de toutes sortes de maladies. *Paris*, 1737, 4 vol. in-12. M.

— Pharmacopée universelle, galénique et chimique, par Moïse Charas ; nouvelle édition, avec un Lexicon pharmaceutique et des remarques, par Nic. Lémery. *Amsterdam*, 1748, in-4°.

— Nouveau Dictionnaire des drogues simples et composées, par Léméry ; revu, corrigé et augmenté par Morelot. *Paris*, *Rémont*, 1807, 2 vol. in-8°, fig.

LE MOINE (*Pierre-Cam.*). Diplomatie pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, *Jos. Ant.*, 1765, in-4°, pl. A.

LE MONNIER (*Pierre-Charles*). Histoire céleste, ou

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil d'observations astronomiques, faites par ordre du roi. *Paris*, 1741, in-4°.

LEMONNIER (l'abbé *Guill.-Ant.*). Fables, contes et épîtres en vers. *Paris*, *Jombert*, 1773, in-8°.

LÉMONTEY (*P.-E.*). OEuvres complètes. *Paris*, *Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8°. A.

— Raison, folie, chacun son mot. *Paris*, 1801, in-8°. A.

LEMOS (*Thomas* de). Acta omnia congregationum ac disputationum quæ coram SS. Clemente VIII et Paulo V sunt celebratæ. *Lovanii*, 1702, in-fol. A.

LEMOYNE (*Pierre*). OEuvres poétiques. *Paris*, 1602, in-folio.

— De l'art de régner. *Paris*, 1560, in-folio.

LEMUET (*Pierre*). La Manière de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, dédiée au roi. *Paris*, 1663, in-fol., fig.

LENAIN DE TILLEMONT (*Louis-Sébastien*). Histoire des empereurs et autres princes qui ont régné dans les six premiers siècles de l'Eglise : des persécutions qu'ils ont faites contre les Chrétiens, de leurs guerres contre les Juifs; des écrivains profanes, et des personnes illustres de leur temps ; justifiée par les citations des auteurs originaux, avec des notes par le sieur D. T. *Paris*, *Ch. Robustel*, 1690-1738, 6 vol. in-4°. A.

— Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, justifiés par les citations des auteurs originaux, avec une chronologie et des notes. *Venise*, 1732, 16 vol. in-4°. A.

LENET (*Pierre*). Mémoires de monsieur L..., contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guyenne et autres provinces. *Paris*, *Guérin*, 1729, 2 vol. in-12.

LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4°.

— Histoire du concile de Constance. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-4°. A.

— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-4°. A.

LENGLET DU FRESNOY (*Nicolas*). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729-40, 6 vol. in-4°. A.

— Plan de l'histoire générale et particulière de la monarchie françoise. *Paris*, 1753, 3 vol. in-12. A.

— Tablettes chronologiques de l'histoire universelle. *Paris*, 1763, in-8°. A.

LE NOBLE (*Eustache*). Contes et fables, avec le sens moral. *Lyon*, *Cl. Roy*, 1697, 2 vol. in-12. A.

— Perse, traduit en vers françois. *Paris*, 1704, in-12. A.

LENOIR-THIERRY Recherches sur le titre des soies. *Lyon* (sans date), in-8° obl.

LENOIR. Statistique monumentale des monuments de Paris. *Paris*, 1841 et années suivantes, gr. in-fol., fig.

LENOIR (*Alexandre*). Musée des monuments français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art; ornée de gravures, et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle. *Paris*, *Guilleminet*, 1800-22, 8 vol. in-8°, avec 340 pl.

— Lenoir et Percier. Musée des monuments français : description des vitraux anciens et modernes. *Paris* (sans date), in-8°, fig.

LEO Magnus (S.). Opera omnia, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ*, 1753-55, 3 vol. in-fol.

— Opera (édition donnée par le P. Quesnel). *Lugduni*, 1700, in-fol.

— Exercitationes in universa S. Leonis Magni opera. *Romæ*, 1751, in-fol.

LEON l'Africain. De l'Afrique, contenant la description de ce pays. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8°. A.

LEOTAUD (*Vincentius*). Etymon circuli quadraturæ hactenus editarum celeberrimæ, etc. *Lugduni*, 1654, 2 vol. in-4°, fig.

— Cyclomathia, seu Multiplex circuli contemplatio, in tribus libris comprehensa. *Lugduni*, 1663, in-fol.

LEPAULTRE (*Jean*). Dessins d'architecture : cheminées à l'italienne, etc. *Paris*, 1665, petit in-fol., fig.

LEPAULTRE (*Antoine*). Dessins de plusieurs palais, plans et élévations, etc., perspective géométrique, plans. *Paris*, 1652, gr. in-fol.

— Fragment sur les proportions générales des ordres d'architecture. *Paris* (sans date), gr. in-4°.

— Fragment sur la construction des plates-bandes, des plafonds, des colonnades, des quais, etc. *Paris* (sans date), in-4°, fig.

— Dessins de plusieurs palais, plans et élévations en perspective géométrique, etc. *Paris* (sans date), in-fol., fig.

LEPAUTE (*J.-A.*). Traité de l'Horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien régler les pendules et les montres, la description des pièces d'horlogerie les plus utiles, etc. *Paris*, 1755, in-4°, fig. — Supplément, *Paris*, 1760, in-4°.

LE PAYEN (*Charles-Bruno*). Essai sur les moulins à soie, et description d'un moulin propre à servir à l'organsinage et à toutes les opérations du tord de la soie. *Metz*, *Jean Antoine*, 1767, in-4°.

LE PELLETIER (dom *Louis*). Dictionnaire de la langue bretonne (publié avec une préface par Ch. Taillandier). *Paris*, *Delaguette*, 1752, in-fol. A.

LÉPICIÉ (*François-Bernard*). Catalogue raisonné des tableaux du cabinet du roi, avec un Abrégé de la vie des peintres. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1752, 2 vol. in-4°.

LEPOIS (*Antoine*). Discours sur les médailles et gravures antiques. *Paris*, 1759, in-4°. A.

LE QUIEN (*Mich.*). Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, præteritique præsules totius Orientis. *Parisiis*, *è typogr. regiâ*, 1740, 3 vol. in-fol. A.

LE RAGOIS. Instruction sur l'histoire de France et sur l'histoire romaine. *Amsterdam*, 1768, in-12. A.

— Même ouvrage ; nouvelle édition. *Lyon*, 1806, 2 vol. in-12. A.

LEROUX (*Philib.-Jos.*). Dictionnaire comique, sati-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rique, critique, burlesque et provincial. *Amsterdam*, 1750, in-8°. A.

LE ROY (*Jac.*). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa.... ex museo Jacobi Le Roy. *Antuerpiæ*, *Henr. Tieullier*, 1694, gr. in-fol. A.

LE ROY (*Julien-David*). Histoire de la disposition et des formes différentes que les chrétiens ont données à leurs temples depuis le règne de Constantin jusques à nous. *Paris*, 1764, in-8°. A.

— Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce. *Paris*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-fol. max., fig. A.

LE ROY (*Charles*). Mélanges de physique, de chimie et de médecine, contenant un Mémoire sur l'élévation et la suspension de l'eau en l'air et sur la rosée, un Mémoire sur les eaux de Balaruc, etc. *Paris*, *Cavelier*, 1771, in-8°. M.

LEROY (*Onésime*). Études sur Ducis. *Paris*, 1832, in-8°. A.

LE SAGE (*Alain-René*). Histoire de Gilblas, avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau (et une Notice biographique par M. Patin). *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 3 vol. gr. in-8°.

— Gilblas de Santillane. *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12. A.

— Histoire d'Estevanille Gonzalès. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12. A.

— Le Diable boiteux. *Amsterdam*, 1785, in-12. A.

— Histoire de Gusman d'Alfarache. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12. A.

LESAGE (*P.-C.*). Notice pour servir à l'histoire de M. Perronet. *Paris*, 1805, in-4°. A.

LE SAGE. Atlas historique. Voyez Las Cases.

LESCALLIER (*Daniel*). Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtiments de mer. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1791, 2 vol. in-4°, fig. A.

— Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-anglais, en deux parties. *Paris*, *Firmin Didot*, an VI (1797), 3 vol. in-4°, fig. A.

— Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane; seconde édition. *Paris*, *Heinrichs*, 1798, in-8°. A.

LESCHEVIN. Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie royale de chirurgie sur les maladies de l'oreille. *Amsterdam*, 1764, in-12. A.

LESLEUS (*Alexander*). Missale mixtum secundum regulam beati Isidori. *Romæ*, 1755, in-4°. A.

LESLEY (*Jean*). De Origine, moribus, et rebus gestis Scotorum libri X; accessit nova et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum ejusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ*, *in Œdibus populi romani*, 1578, in-4°.

LESPINOY (*Philip.* de). Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays, la suitte des gouverneurs de Flandres, des grands baillys, maistres des eaues et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et riches chastellenies, etc. *Douay*, *la veuve Marc Wyon*, 1632, in-fol. A.

LESSON (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1829, gr. in-8°, avec 85 pl. color.

— Histoire naturelle des colibris, suivie d'un Supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1831, gr. in-8°, avec 65 pl. en couleur.

— Les Trochilidées, ou les Colibris et les oiseaux-mouches, suivis d'un Index général dans lequel sont décrites et classées méthodiquement toutes les races et espèces du genre trochilus. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1832, gr. in-8°, avec 66 pl. color.

— Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épiniaques. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1835, gr. in-8°, avec 40 pl. color.

LESTIBOUDOIS (*François-Joseph*). Botanographie universelle, ou Tableau général des végétaux; 3e édition, corrigée, augmentée et divisée en deux parties. *Lille*, *Vanackère*, an XII (1804), 2 vol. in-8°, fig.

LESTOILE (*Pierre* de). Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France; nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet-Dufresnoy). *La Haye*, 1744, 5 vol. petit in-8°. A.

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C.-B. A. (Lenglet-Dufresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. in-8°. A.

LESUEUR (*Jean*). Histoire de l'Église et de l'Empire, depuis la naissance de J.-C. *Genève*, 1674, in-4°.

LETAROUILLY (*P.*). Édifices de Rome moderne, dessinés et publiés par lui. *Paris*, *Bance aîné*, 1825-30, 1 vol. in-fol., fig.

LETI (*Gregorio*). La Vie de l'empereur Charles V, traduite de l'italien (par Mlles Léti, filles de l'auteur). *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1702, 4 vol. in-12.

— Vie d'Olivier Cromwell, trad. de l'italien; nouvelle édition. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1708, 2 vol. in-12.

— La Vie du pape Sixte V, trad. de l'italien par l'abbé Le Pelletier. *Paris*, 1731, 2 vol. in-12. — Autre édit., *Bruxelles*, 1717, 2 vol. in-12. A.

LETTRE à la Chambre de commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au traité de commerce avec l'Angleterre (par Dupont de Nemours). *Paris*, *Moutard*, 1788, in-8°. A.

LETTRE de La Peyrère à Philotime, dans laquelle il expose les raisons qui l'ont obligé à abjurer le culte de Calvin. *Paris*, 1658, in-12. A.

LETTRE d'un patriote sur la tolérance civile des Protestants de France. *Paris*, 1756, in-8°. A.

LETTRE sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par Diderot). *Paris*, 1751, in-8°. A.

LETTRES du cardinal di Santa Croce au cardinal Borromée. *La Haye*, 1717, in-4°. A.

LETTRES à Mme XX. sur les peintures, les sculptures et les gravures exposées au Louvre en 1763. *Paris*, 1763, in-12.

LETTRES de Mme de Maintenon. *Nancy*, 1753, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LETTRES de rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris*, *imprimerie royale*, 1839, in-4°, tome Ier.

Voyez COLLECTION de documents inédits sur l'histoire de France.

LETTRES de Stéphanie, roman historique (par Mme Fanny de Beauharnais). *Paris*, 1778, 3 vol. in-12. A.

LETTRES édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1707-1776, 34 vol. in-12. A.

LETTRES historiques sur les fonctions essentielles du Parlement, le droit des pairs, etc. (par Le Paige). *Amsterdam*, 1753, 2 parties in-12. A.

LETTRES inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, etc. (publiées par Girault). *Paris*, 1819, in-8°. A.

LETTRES inédites de Henri IV. *Paris*, 1802, in-8°. A.

LETTRES intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), trad. de l'italien et du latin (composées par Caraccioli). *Paris*, *Lottin jeune*, 1775, 3 vol. in-12. A.

LETTRES *Ne repugnate vestro bono* (sur les immunités ecclésiastiques, par Daniel Bargeton). *Londres* (*Paris*), 1750, in-8°. A.

LETTRES sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes (par Isaac Bellet). *Paris*, *frères Guérin*, 1745, in-12. A.

LETTRES sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée, et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le président de Brosses). *Dijon*, 1750, in-8°. A.

LETTRES sur l'origine de la noblesse françoise (par l'abbé Mignot de Bussy). *Lyon*, *Jean de Ville*, 1763, in-8°. A.

LEUNCLAVIUS (*Joannes*). Annales sultanorum Othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti; J. Leunclavius latine redditos illustravit et auxit. *Francofurti*, 1596, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

LE VACHER DE CHARNOIS (*Jean-Charles*). Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. *Paris*, *Drouhin*, 1790, in-4°, fig. col.

LE VAILLANT (*François*). Histoire naturelle des perroquets. *Paris*, *Levrault*, an IX (1801-1805), 2 vol. gr. in-fol., fig. col.

— * Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie de celle des promerops, guépiers, et des couroucous. *Paris*, *Denné*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1803-16, 3 vol. gr. in-fol., fig. col.

— * Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris*, 1798-1812, 6 vol. gr. in-fol., fig. col.

— * Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris*, 1804, gr. in-fol., fig. col.

— * Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, an IV (1795), 2 vol. in-4°. — Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris*, an IV (1795), 2 vol. in-4°, fig.

LE VASSOR (*Michel*). Histoire de Louis XIII, roi de France, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France et en Europe, depuis la feinte abolition de la Paulette jusqu'à la condamnation d'un livre de Santarel. *Amsterdam*, *Brunel*, 1701-12, 10 tomes en 20 vol. in-12.

LE VAYER DE BOUTIGNY (*Rolland*). De l'Autorité du roi, touchant l'âge nécessaire à la profession solennelle des religieux; nouvelle édition. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, in-12. A.

LÉVEILLÉ (*Jean-Baptiste-François*). Manuel pour servir à l'histoire naturelle des oiseaux, des poissons, des insectes et des plantes, trad. du latin de Joh. Reinhold Forster, par J.-B.-F. Léveillé. *Paris*, *Viller*, an VII (1799), in-8°.

LEVERÆ (*Francisci*) Prodromus universæ astronomiæ restitutæ, de anni solaris et siderei ac dierum magnitudine in omni ævo, etc. *Romæ*, *A. Bernarbo*, 1663, in-fol.

LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une Bibliothèque historique et critique des thérenticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, *Nic. et Rich. Lallemant*, 1763, in-8°, fig. A.

LEVRET (*André*). Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux, etc. *Paris*, *Osmont*, 1750, in-8°. M.

* LÉVY (*Michel*). Traité d'hygiène publique et privée. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1844-45, 2 vol. in-8°.

LEWIS. Expériences physiques et chimiques sur plusieurs matières relatives au commerce et aux arts; trad. de l'anglois (par Ph.-Fl. de Puisieux). *Paris*, *Desaint*, 1769, 3 vol. in-12.

LEXICON diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus, a seculo VII ad XVI, usque occurrentes exponens...; studio Joan.-Lud. Waltheri, cum præfatione Jo.-Henr. Jungii. *Gottingæ*, *apud Joannem-W. Schmidium*, 1752, in-fol.

LEXICON græco-latinum, seu Thesaurus linguæ græcæ, post eos omnes qui in hoc commentandi genere hactenus excelluerant, ex ipsius demum G. Budæi manuscripto lexico, magna cùm dictionum tùm elocutionum accessione auctus, et plurimis in locis restitutus. *Sacra Anchora*, *apud J. Crispinum et Nic. Barbirium*, 1554, in-fol.

LEXICON hebraïco-chaldaico-latino-biblicum; opus observationibus grammatico-criticis conflatum (par Muselli et J.-M. Dollone). *Avenione*, 1765, 2 vol. in-fol.

LEXICON pentaglottum, hebraicum, chaldaicum, syriacum, talmudico-rabbinicum et arabicum, in epitome redactum à G. A. *Londini*, 1635, petit in-fol.

L'HÉRITIER (*Car.-Lud.-Dom.* de Brutelle). Stirpes novæ aut minus cognitæ, descriptionibus et iconibus illustratæ. *Parisiis*, *Pierres*, 1784-85, 1 vol. in-fol., avec 91 pl.

— Louichea et Michauxia. *Parisiis* (sans date), in-folio, fig.

— Cornus, Specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum corni minus cognitarum. *Parisiis*, *P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol., 6 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Geraniologia, seu erodii, pelargonii, geranii, monsoniæ et grieli Historia, icon. illustrata. *Parisiis*, 1787-1790, in-fol., fig.

— Sertum anglicum, seu Plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio Kewensi, excoluntur. *Parisiis*, *P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol. max. cum 34 tab.

L'HERMITE SOULIERS, dit TRISTAN. Les Éloges de tous les premiers présidents du parlement de Paris. *Paris*, 1645, in-fol. A.

— Histoire généalogique de la noblesse de Touraine. *Paris*, 1665, in-fol. A.

— Naples françoise. *Paris*, 1669, in-4°.

L'HOMME de Réné Descartes. *Paris*, 1664, in-4°. A.

L'HOSPITAL (*Michael* de). Carmina. *Amstelodami*, 1732, in-8°. A.

L'HOSPITAL (*Guillaume-François-Antoine*, marquis de). Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. *Paris*, *imprimerie royale*, 1707, in-4°.

— Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes; seconde édition. *Paris*, *imprimerie royale*, 1715, in-4°.

L'HUILIER de L'Etang. Des Machines et de leurs résultats. *Paris*, 1833, in-18. A.

LIBANIUS. Præludia oratoria Lxxij, declamationes XLV, et dissert. morales, græc.-lat. *Parisiis*, 1666, in-fol.

— Epistolæ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit et notis illustravit J.-Chr. Wolfius; accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambecario olim lat. conversæ, hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol. A.

LIBER Psalmorum (latin et hébreu). *Romæ*, 1614, in-4°. A.

LICETI (*Fortunio*). De Monstrorum causis, natura et differentiis, ex recensione Gerardi Blasii. *Amstelodami*, 1665, in-4°, fig. A. — Autre édit. *Patavii*, 1634, in-4°.

— De Lucernis antiquorum reconditis libri VI. *Utini*, 1652, in-fol., fig. — Autre édition. *Patavii*, 1762, in-fol., fig. A.

— Hieroglyphica, sive antiqua schemmata gemmarum annularium. *Patavii*, 1653, in-fol., fig.

— Litheosphorus, sive de lapide Bononiensi, lucem in se conceptam ab ambiente claro, mox in tenebris mire conservante, liber. *Ulmi*, 1640, in-8°.

LICHTENAW (*Conrad* a). Paraleipomena rerum memorabilium a Frederico II usque ad Carolum Augustum, etc. *Basileæ*, 1569, in-fol.

LIEBE (*Christ.-Sigeb.*). Gotha nummaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami*, 1730, in-fol., fig.

LIEBIG (*Justus*). La Chimie organique appliquée à la physiologie végétale et à l'agriculture, trad. de l'allemand par Charles Gerhardt. *Paris*, *Fortin*, *Masson et comp.*, 1841, in-8°.

— Traité de Chimie organique, traduit par Charles Gerhardt. *Paris*, *Fortin et Masson*, 1841-44, 3 v. in-8°.

— Lettres sur la Chimie et sur ses applications à l'industrie, à la physiologie et à l'agriculture. Trad. de l'allepar G.-W. Bichon. *Paris*, *Charpentier*, 1845, in-12.

LIEBKNECHT (*Joannes-Georgius*). Hassiæ subterraneæ Specimen, clarissima testimonia diluvii universalis hic et in locis vicinioribus occurrentia, ex triplici regno, minerali, vegetabili et minerali petita, figurisque æneis exposita. *Giessæ*, 1730, in-4°.

LIEUTAUD (*Jos.*). Précis de la médecine pratique, contenant l'histoire des maladies dans un ordre tiré de leur siége, avec des observations et remarques critiques sur les points les plus intéressants. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8°.

LIGER (*Pierre*). Dissertation sur la géométrie, ou Eléments de mathématiques. *Paris*, *Pierres*, 1743-44, in-8°, fig. A.

LIGNY (*César* de). Les Ambassades et négociations du cardinal du Perron. *Paris*, 1633, in-fol.

LIGORIO (*Piero*). Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, già da Piero Ligorio disegnata e descritta, riveduta e publicata da Franc. Contini. *Roma*, 1751, in-fol., fig. A.

LIMBORCH (*Phil.* a). Historia Inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstelodami*, 1692, in-fol., fig. A.

LIMBOURG (*Jean-Philippe*). Traité des eaux minérales de Spa. *Liége*, *Luzac*, 1754, in-12. A.

LINAGE DE VAUCIENNES (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1677, 3 vol. petit in-12.

LIND (*Jacques*). Traité du scorbut, divisé en trois parties, contenant des recherches sur la nature, les causes et le traitement de cette maladie (traduit de l'anglais par J.-Fr. Carrer), auquel on a joint la traduction du Traité du scorbut de Boerhaave, commenté par Van-Swieten. *Paris*, *Ganeau*, 1756, 2 vol. in-12.

LINDENBROGIUS (*Erpold.*). Scriptores rerum germanicarum septentrionalium, cum novo auctario J.-Alb.-Fabricii. *Hamburgi*, 1706, in-fol. A.

LINDENBROGIUS (*Fridericus*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundiorum, leges salicæ, etc., nunc primum editæ.... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti*, 1613, in-fol.

LINDERN (*François-Balthazar* de). Hortus alsaticus. *Argentorati*, 1747, in-8°.

LINDLEY (*John*). Aphorismes de physiologie végétale et de botanique, trad. de l'anglais par P.-A. Cap. *Paris*, 1838, in-8°.

LINGUET (*Simon-Nicolas-Henri*). Histoire du siècle d'Alexandre le Grand. *Amsterdam* (*Paris*, *Cellot*), 1762, in-12.

LINK (*Henri-Fried.*). Enumeratio plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini*, *Reimer*, 1821-23, 2 vol.-in-8°.

LINNÆUS (*Carolus*). Animalium specierum in classes, ordines, genera, species, etc., methodica dispositio. *Lugduni-Batavorum*, 1759, in-8°. A.

— AMOENITATES ACADEMICÆ, seu Dissertationes variæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

physicæ, medicæ, botanicæ. *Erlangæ*, 1785-90, 10 vol. in-8°. — Autre édition. *Lugduni-Batavorum*, 1749-69, 10 vol. in-8°, fig. A. Selecta ex Amœnitatibus academicis. *Holmiæ*, 1764, in-8°. A.

— Fauna Suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8°, fig.

— Flora Suecica. *Stockholmiæ*, 1745, in-8°. A.

— Flora Zeylanica, sistens plantas Indicas Zeylanæ. *Holmiæ*, 1747, in-8°.

— GENERA PLANTARUM, eorum characteres naturales, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1737, in-8°.— *Parisiis*, 1743, in-8°. — Curante Jos-Chr. Dan. Schreber. *Francofurti ad Mœnum*, 1789-91, 2 vol. in-8°, réunis à l'ouvrage suivant : Mantissa plantarum, generum et specierum. *Holmiæ*, 1767, in-8°. L.

— Hortus Cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi coluit Georgius Cliffort. *Amstelodami*, 1737, in-fol., fig. A.

— Hortus Upsaliensis. *Stockholmiæ*, 1748, in-8°.

— Methodus lichenum. *Stockholmæ*, 1803, 2 vol. in-8°.

— Oratio de peregrinatium inter patriam necessitate. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-8°. A.

— Oratio de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii Oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugduni-Batavorum*, 1744, in-8°. A.

— PHILOSOPHIA BOTANICA. Viennæ, 1763, in-8°. L. — Autre édition, *Stockholmiæ*, 1751, in-8°. — *Coloniæ-Allobrogum*, 1787, in-8°. — *Berolini*, 1780, in-8°.

— Prælectiones in ordines naturales plantarum. *Hamburgi*, 1792, in-8°. L.

— SPECIES PLANTARUM, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas. *Holmiæ*, 1753, 2 vol. in-8°. A.

— *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8°. L. — *Vindobonæ*, 1764, in-8°. — Editio IV post Reichardianam quinta, adjectis vegetabilibus huc usque cognitis; curante Car.-Ludw. Wildenow. *Berolini*, 1797-1805, 4 tomes en 9 vol. in-8°.

SYSTEMA NATURÆ, secundum classes, ordines, genera, species. *Parisiis*, 1744, in-8°. A. — *Holmiæ*, 1758, 2 vol. in-8°. A. — *Vindobonæ*, 1767, 4 vol. in-8°. L.

— *Lugduni*, 1796, 2 vol. in-8°. — Edente Gmelin, *Lugduni*, 1789-96, 10 vol. in-8°. — *Lugduni*, 1789, 3 tomes en 17 vol. in-8°.

— SYSTEMA PLANTARUM, eorum characteres. *Parisiis*, 1743, in-4°. — Systema plantarum, ex recensione Jos.-Jac. Reichard. *Francofurti ad Mœnum*, 1779-81, 5 vol. in-8° (y compris le volume de Supplément).— Systema plantarum Europæ (edente Joann.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobrogum*, 1785, 4 vol. in-8°. L. — Systema vegetabilium, editio XVJ[a] aucta et locupleta a J.-Jac. Rœmer et Jos.-Ant. Schulter. *Stuttgartiæ*, *Cotta*, 1817-30, 7 vol. in-8°.

— Abrégé du Système de la nature de Linné, Histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacés, contenant la traduction libre du texte de Linnée et de Gmelin, etc., par J.-E. Gilibert. *Lyon*, *Matheron*, 1802, in-8°.

— Système de la nature, trad. par Vanderstegen de Putte, d'après la treizième édition latine de Gmelin. *Bruxelles*, 1793, 4 vol. in-8°.

— Système de botanique, trad. du latin par J.-M.-P. Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1804, 5 vol. in-8°. M.

— Termini botanici classium methodi sexualis, etc.: accedunt fragmenta ordinum nat. Linnæi; curavit P. Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8°.

LINNÆUS filius (*Carolus*). Plantarum rariorum horti Upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762-63, in-fol., fig.

LINSCHOT (Van *Hugues*). Histoire de la navigation aux Indes orientales, avec les Annotations de Bernard Paludanus, trad. en françois. *Amsterdam*, 1610, in-fol., fig. A.

LIONS (*Jean*). Délices de l'adolescence, ou Nouveau Magasin historique pour l'esprit et le cœur. *Lyon*, *Buynand et Bruyset*, 1811, in-12. A.

— Histoire de l'assassinat de S. A. R. Mgr le duc de Berry, avec tous les détails du jugement de Louvel, son assassin; suivie de la relation de l'assassinat de Henri III, Henri IV et Louis XV. *Lyon*, 1820, in-12. A.

— Manuel de l'enfance, ou Recueil de lettres, compliments, dialogues, drames, etc., pour le jour de l'an et les jours de fêtes. *Lyon*, 1823, in-12. A.

— Usage du monde, ou les Manières, le langage et le ton de la bonne société. *Lyon*, *Lions*, 1827, in-12. A.

LIOUVILLE (*J.*). Journal de mathématiques pures et appliquées, recueil mensuel de Mémoires sur les diverses parties des mathématiques. *Paris*, *Bachelier*, 1836-45, gr. in-4°, fig.

LIPENIUS (*Martinus*). Bibliotheca realis theologica omnium materiarum rerum et titulorum. *Francofurti*, 1685, 2 vol. in-fol.

LIRON (Dom *Jean*). Bibliothèque générale des auteurs de France, livre I[er], contenant la Bibliothèque chartraine, ou Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres. *Paris*, 1719, in-4°.

LISTER (*Martinus*). Historiæ sive Synopsis methodicæ conchyliorum quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur libri IV, cum Appendicibus. *Londini*, 1685-93, 2 vol. petit in-fol., fig.

— Exercitationes et descriptiones thermarum ac fontium medic. Angliæ. *Londini*, 1686, in-12. A.

— Octo Dissertationes medicinales. *Londini*, 1697, in-12. M.

LIVIUS. Voyez TITE-LIVE.

LIVRE (le) des métiers d'Etienne Boileau, règlements sur les arts et métiers de Paris au XIII[e] siècle, publié par G.-B. Depping. *Paris*, *imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4°.

LLOYD (*Henri*). Mémoires militaires et politiques, ou Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, trad. de l'anglais et augmentés de notes et d'un précis sur la vie de Lloyd (par de Romance, marquis de Mesmon). *Londres*, *Bruys*, 1784, in-4°.

LOBEL (*Matthias* de). Plantarum seu Stirpium historia, etc., cui adnexum est adversariorum volumen. *Antverpiæ*, 1576, in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Plantarum historia physica. *Londini*, 1605, petit in-fol. fig. A.
— In G. Rondeletii Pharmaceutices officinæ animadversiones. *Londini*, 1605, in-fol.

LOBINEAU (Dom *Guy-Alexis*). Histoire de Bretagne, composée sur les titres et sur les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusques en 1532, enrichie de portraits, de tombeaux et de sceaux, avec les preuves et les pièces justificatives. *Paris*, *Muguet* (*Rennes*), 1707, 2 vol. in-fol., fig. A.

LOBSTEIN (*Jean-Frédéric*). Traité d'anatomie pathologique, tome 1er. *Paris*, *Levrault*, 1829, in-8°, et atlas in-fol., fig. col.

LOCKE (*Jean*). Le Christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'Ecriture-Sainte; trad. de l'anglois par P. Coste. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12. A.
— OEuvres diverses, avec l'éloge historique de l'auteur (par Le Clerc); nouvelle édition, considérablement augmentée (et publiée par J.-F. Bernard). *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1732, 2 vol. in-12. A.
— Essai philosophique sur l'entendement humain, trad. de l'anglois par P. Coste. *Amsterdam*, *H. Schelten*, 1700, in-4°. A.

LOEHNER (*Mich.-Fred.*). Schediasma de pareira brava. *Norimbergæ*, 1719, in-4°. A.

LOEFFLING (*Petrus*). Iter hispanicum (plantæ hispanicæ descriptiones). *Stockholm*, 1758, in-8° (en suédois). A.

LOISELEUR-DESLONCHAMPS (*Jean-Louis-Auguste*). Flora gallica, seu Enumeratio plantarum in Gallia sponte nascentium, secundum linneanum systema digestarum, addita familiarum naturalium synopsis. *Parisiis*, 1806-07, 2 vol. in-12, fig.

LOIS et constitutions du roi de Sardaigne dans les matières civiles et criminelles. *Turin*, 1723, in-fol.

LOMAZZO (*Giv.-Paolo*). Trattato dell arte della pittura, scultura et architettura. *Milano*, 1585, in-4°.

LOMBARD (*C.-A.*). Dissertation sur l'utilité des évacuants dans la cure des tumeurs, des plaies anciennes, des ulcères, etc. *Strasbourg*, *Levrault*, 1783, in-8°. M.
— Opuscules de chirurgie sur l'utilité et l'abus de la compression, et les propriétés de l'eau froide et chaude dans la cure des maladies chirurgicales. *Strasbourg*, *Treuttel et Würtz*, 1786, in-8°.
— Cours de chirurgie pratique sur la maladie vénérienne, à l'usage des élèves en chirurgie. *Strasbourg*, 1790, 2 vol. in-8°. M.
— Instruction sommaire sur l'art des pansements, à l'usage des hôpitaux militaires. *Strasbourg*, *Levrault*, an V, in-8°. M.

LOMET (*Ant.-Fr.*). Mémoire sur les eaux minérales et les monuments thermaux des Pyrénées. *Paris*, *Vatan*, an III (1795), in-8°. AG.

LOMMIUS (*Jodocus*). Observationum medicinalium libri tres. *Amstelodami*, 1715, in-8°.
— Tableau des maladies, trad. du latin (par Le Breton). *Paris*, 1712, in-12. A.

LONGINUS (*Dionysius*). De Sublimi libellus. *Veronæ*, 1733, in-4°. A.
— De Sublimitate, ex editione tertia Zach. Pearce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1751, petit in-8°. A.

LONGOMONTANUS (*Christian.*). Astronomia danica, in duas partes distributa. *Amstelodami*, 1640, in-folio, fig.

LONGUERUE (*Louis* Dufour de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, avec neuf cartes géographiques (par Danville). *Paris*, *Pralard*, 1719, in-fol.
— Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de Louis Dufour de Longuerue. *Berlin*, 1754, in-12.

LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloë, gr. et lat.; editio nova, una cum emendationibus, uncis inclusis (cura Joan.-Steph. Bernard), distincta viginti novem figuris aeri incisis a B. Audran, juxta delineationes celebris Ducis Aurel. Philippi, et tabula ab A. Coypel delineata: accedunt alia ornamenta partim ab A. Cochin, partim a C. Eisen adornata, et a Simone Fokke in æs eleganter incisa. *Lutetiæ-Parisiorum* (*Amstelodami*), 1754, petit in-4°, fig. A.
— Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. *Paris*, 1745, in-8°, fig. A.

LONICERUS (*Philippus*). Chronicorum Turcicorum, in quibus Turcorum origo, principes, imperatores, bella.... exponuntur. *Francofurti ad Mœnum*, 1678, in-folio.

LORDAT (*Jacques*). Essai sur l'iconologie médicale. *Montpellier*, 1835, in-8°. A.
Voyez BARTHEZ.

LOREDANO (*Jean-François*). La Vie d'Adam. *Paris*, 1703, in-12. A.

LORENZO. La Pratica di prospettiva. *Venezia*, 1596, in-folio.

LORET (*Jean*). Gazette burlesque, ou Recueil de lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à Madame la duchesse de Longueville, depuis le 4 mai 1650 jusqu'au 28 mai 1665. *Paris*, 1656-65, petit in-fol. A.

LORET et DURET. Flore de la Côte-d'Or, ou Description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu, suivie d'une table analytique, avec figures. *Dijon*, *Douiller*, 1831, 2 vol. in-8°. fig. L.

LORRIS (*Guillaume* de) et *Jean* DEMEUN.

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

in-folio sans chiffres ni réclames, de 149 feuillets, avec les signatures Aij-Tiij, à 2 col. de 41 lignes, fig. en bois, initiales en couleur, et la première dorée. La page du titre manque, le dernier feuillet est manuscrit, et il y a dans le volume plusieurs raccommodages, sur quelques-uns desquels les caractères d'imprimerie sont remplacés par des lettres à la main. Le dernier feuillet, manuscrit d'une écriture moderne, porte à la fin cette indication, très probablement inexacte : *Finit d'imprimer a Paris, chez Uldaric Gering* lan m cccc lxxix. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Cy est le rommant de la roze

Ou tout lart damour est enclose
Histoires et auctoritez
Et maintz beaulx propos usitez
Qui a este nouuellement
Corrige suffisantement
Et cotte bien a lauantaige
Com on voit en chacusne page.

On les vend a Paris en la rue Sainct-Jacques en la boutique de Jehan Petit libraire iure de luniversite a lenseigne de la fleur de Lys. M. vc. xxxi. (1531) In-fol. goth. à 2 col. de 54 lignes, fig. en bois, table et prologue.

* LORRY (*Anne-Charles*). Sanctorii de Medicina statica aphorismi; commentaria notasque addidit A.-C. Lorry. *Parisiis*, *Cavelier*, 1770, in-12.

— * Tractatus de morbis cutaneis. *Parisiis*, *Cavelier*, 1777, in-4°.

LORRY (*Alphonse*). L'Attaque du pont, ou la Fille retrouvée. *Paris*, *Boulland*, 1830, 4 vol. in-12. A.

LOTICHIUS secundus (*Petr.*). Poemata omnia : accedunt ejusdem epistolæ, etc., ex cod. ms. a J.-Petr. Lotichio ad novam editionem adornato; recensuit, notis et præfatione instrux. Petr. Burmannus. *Amstelodami*, 1754, 2 vol. in-4°. A.

LOUBENS (*Emile*). Manuel de morale. *Paris*, 1841, in-12.

LOUIS (*Antoine*). Recueil de pièces sur différentes maladies chirurgicales. *Paris*, 1747, in-8°. A.

— Mémoire contre la légitimité des naissances tardives, dans lequel on concilie les lois civiles avec celles de l'économie animale. *Paris*, 1764, in-8°. A.

LOUIS (*P.-C.-A.*). Recherches anatomico-pathologiques sur la phthisie. *Paris*, 1840, in-8°. — Seconde édition, *Paris*, 1843, in-8°.

— Recherches anatomiques, pathologiques et thérapeutiques sur la maladie connue sous le nom de fièvre typhoïde. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8°. — Autre édition, sous ce titre : Recherches anatomiques, pathologiques et thérapeutiques sur la maladie connue sous le nom de gastro-entérite, fièvre putride adynamique, ataxique, typhoïde, comparée avec les maladies aiguës les plus ordinaires. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°. M.

LOZERAN DU FECH (le P. *N.*). Dissertation sur la cause et la nature du tonnerre et des éclairs, avec l'exposition de divers phénomènes qui en dépendent. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1726, in-8°. A.

LOY (*Aimé* de). Feuilles aux vents : Poésies. *Lyon*, 1840, in-8°. A.

LUBERSAC (l'abbé de). Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description du projet de monument à la gloire du roi régnant Louis XVJ, et de la France, d'observations sur les principaux monuments modernes de la ville de Paris, et de plusieurs projets de décoration et d'utilité publique pour cette capitale. *Paris*, 1775, in-fol., fig. A.

LUBIENSKY (*Stanislas* de). Theatrum cometicum, duabus partibus constans, exhibens historiam cometarum ad an. 1665. *Lugduni-Batavorum*, 1681, 2 vol. in-fol. A.

LUBIN (*Erhardus*). Clavis et fundamenta græcæ linguæ, duabus partibus distincta : quarum I, vocabula latino-græca ; II, omnes totius linguæ græcæ voces primogeniæ, in vulgari lexico occurrentes alphabetice disponuntur ; necnon earumdem derivata præcipua subjunguntur : Opusculum apprime utile, et maxime accommodatum iis, qui græcæ linguæ studio capiuntur; editio nova, præ cæteris omnibus multam partem correctior in lucem edita, opera et studio I. K. *Amstelodami*, *apud Danielem Elzevirium*, 1664, petit in-12. A.

LUC (*J.-André* de). Recherches sur les modifications de l'atmosphère, contenant l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, et un Traité sur la construction de ces instruments et des expériences relatives à son usage, par J.-A. De Luc. *Genève*, 1772, 2 vol. in-4°.

LUCAS (*J.-A.-H.*). De la Minéralogie. *Paris*, 1818, in-8°.

LUCANUS (*M.-Annæus*). Pharsalia. *Amstelodami*, 1626, 1 vol. in-24. A.

— De Bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis. *Amstelodami*, *ex officina elzeviriana*, 1658, in-8°.

— Pharsalia, cum scholiaste huc usque inedito et notis integris et excerptis variorum, necnon Th. Maii supplementis ; apologia Jac. Palmerii, etc.; curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugduni-Batavorum*. *Luchtmans*, 1728, in-4°, carte. A.

— Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, in-12. A.

— La Pharsale, trad. (en prose) par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8°. A.

LUCIANUS Samosatenus. Opera omnia quæ extant (gr.) cum lat. interpretatione. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque Mss. contulit, emendavit, supplevit : adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ, cum indice. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Bertault*, 1615, in-fol. A.

— Opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelodami*, 1743. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive Lexicon Lucianeum concinnatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhenum*, 1746, 4 vol. in-4°. A.

— Les OEuvres de Lucian de Samosate, non moins utiles que plaisantes; trad. du grec par Filbert Bretin, Aussonois, doct.-méd., repurgées de paroles impudiques et profanes. *Paris*, 1582, in-fol.

— OEuvres (ses), trad. du grec, par Nic. Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. Nouvelle édition. *Paris*, *Guignard*, 1707, 3 vol. in-12.—*Amsterdam*, 1709, in-12. A.

LUCKIUS (*Joan-Jac.*). Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi imperatores, reges, principes, comites, reipublicæ, diversas ob causas, ab anno 1500 ad annum usque 1600 cudi fecerunt. *Argentinæ*, 1620, in-fol., fig.

LUCRETIUS Carus (*Titus*). De rerum Natura libri VI, a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dionysio Lambino emendati et commentariis iliustrati. *Lutetiæ*, 1570, in-4°.

— Iidem ; cum notis integris et integris var. doct. virorum ; curante Sigeb. Havercampo, qui et suas et Abr. Preigeri adnotationes adjecit : accedunt interpretatio Th. Creech, variæ lectiones et indices. *Lugduni-Batavorum*, *Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4°, fig. A.

— Iidem ; accedunt selectæ lectiones (cura Steph.-And. Philippe). *Lutetiæ-Parisiorum*, *Coustelier*, 1744, in-12. A.

— Iidem libri, ex ed. Th. Creech. *Glasguæ*, *Foulis*, 1749, petit in-8°. A.

— De l'Origine et de la nature des choses, trad. en françois (par des Coutures). *Amsterdam*, *Frédéric Bernard*, 1742, 2 vol. in-12. A.

— Le même, traduction nouvelle, avec des notes (par Lagrange). *Paris*, 1768, 2 vol. in-8°. A.

— De la Nature des choses, trad. en vers français par de Pongerville. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18. A.

LUDOLFUS (*Job*). Historia æthiopica libri IV. *Francofurti ad Mœnum*, 1691, in-fol., fig.

— Ad suam Historiam æthiopicam Commentarius. *Francofurti ad Mœnum*, 1691, in-fol., fig. A.

— Lexicon amharico-latinum, cum Indice latino copioso. *Francofurti ad Mœnum*, 1698, in-fol.

— Grammatica æthiopica. *Francofurti ad Mœnum*, 1702, in-fol. A.

LUDWIG (*Christ-Gott.*). Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustravit Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, in-fol. A.

— Definitiones generum plantarum. *Lipsiæ*, 1760, in-12. A.

LUGNÉ (*J.-L.-M.*). Géographie élémentaire. *Paris*, *Audin*, 1822, in-12. A.

LULLIN DE CHATEAUVIEUX (*Charles-Jean-Marie*). Des Prairies artificielles d'été et d'hiver, de la nourriture des brebis, de l'amélioration d'une ferme dans les environs de Genève. *Paris*, 1806, in-8°. AG.

LULLUS (*Raymundus*). Ars inventiva veritatis, tabula generalis. Commentum in easdem ipsius Raymundi. *Valentiæ*, *per Didacum de Gumiel*, anno 1500, in-4°, goth. vél. A.

LUPI (*Antonio-Maria*). Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie. *Arezzo*, 1753, in-8°. A.

LUPI (i) smascherati nella confutazione e traduzione del libro intitolato : Monita secreta Societatis Jesu. *Ortignano*, *Tancredi*, 1761, in-8°. A.

LUSSON (*A. L.*). Projet de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris. *Paris*, 1835, in-fol., fig.

LYELL (*Charles*). Eléments de géologie, traduits de l'anglais, sous les auspices de M. Arago, par Mad. Tullia Meulien. *Paris*, 1839-46, 4 vol. in-12.

LYON. Ouvrages divers sur l'histoire politique, ecclésiastique, littéraire, administrative, etc., de la ville de Lyon.

Voyez la TABLE par ordre de matières.

LYSIAS. Lysiæ athenienses orationes, gr. et lat., ex interpretatione et cum brevibus notis Josephi Taylor. *Cantabrigiæ*, *typ. Acad.*, 1740, in-8°. A.

LYSONS (*Samuel*). An Account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London*, *Cadell and Davies*, 1797, in-fol., fig. col. A.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England. *London*, 1813-17, 2 vol. gr. in-fol. A.

— An Account of the remains of a roman willa, discovered at Bignor in Sussex, in the years 1811-15. *London*, 1815, imperial in-fol., avec 32 pl. A.

M

MABILLON (*Joannes*). De Liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat, forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis. *Parisiis*, *vidua Edm. Martin*, 1685, in-4°.

— Musæum Italicum, seu Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta à D. J. Mabillon et D. Mich. Germain. *Lutetiæ-Parisiorum*, *J. Boudot*, 1687-89, 2 vol. in-4°.

— Traité des études monastiques. *Paris*, 1692, 2. vol. in-12.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad annum 1157), in quibus non modo res monasticæ, sed etiam ecclesiasticæ historiæ non minima pars continetur. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Car. Robustel*, 1703-39, 6 vol. in-fol.

— De Re diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stylum explicatur et illustratur. *Parisiis*, 1681, in-fol. — Supplementum librorum de re diplomatica. *Parisiis*, 1704, in-fol.

— Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis, cum itinere germanico et adnotationibus J. Mabillon ; nova editio, cui accessere Mabillonii vita, aliquot opuscula et Eusebii Romani (Mabillon) epistolæ ad T. Gallum de cultu sanctorum ignotorum (cura et studio Lud.-Fr.-Jos. de la Barre). *Parisiis*, 1723, in-fol. — Autre édition, *Paris*, 1675, 2 vol. petit in-4°.

— OEuvres posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuilier. *Paris*, 1724, 3 vol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MABLY (*Gabriel* Bonnot de). Observations sur l'histoire de France; nouvelle édition, continuée jusqu'au siècle de Louis XIV (par Rulhière), et précédée de l'éloge de l'auteur par Brizard. *Kehl*, 1788, 6 vol. in-12.

MACBRIDE (*David*). Introductio methodica in theoriam et praxim medicinæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1784, 2 vol. in-12.

MACCHIAVELLI (*Niccolò*). Tutte le opere, divise in V parti. *Romæ*, 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4° (edizione della testina).

MACÉ DE RICHEBOURG. Essai sur la qualité des monnaies étrangères, et sur leurs différents rapports avec les monnaies de France; suivi de tables qui indiquent la valeur intrinsèque des monnaies courantes et anciennes contenues dans le médailler monétaire du roi, et essayées à Paris, par M. Macé de Richebourg. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1764, in-fol.

MAC-GEOGHEGAN (ou Mageoghegan, *Jacques*). Histoire de l'Irlande ancienne et moderne. *Paris*, 1758-63, 2 tomes en 3 vol. in-4°, cartes. A.

MACKENSIE (*Jacques*). Histoire de la santé et moyens de la conserver; trad. de l'anglais. *La Haye*, 1759, in-8°. A.

MAC-LAURIN (*Colin*). Traité des fluxions, trad. par le P. Esp. Pezenas. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4°. A.

MACQUER (*Pierre-Joseph*). Eléments de chimie pratique. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12. M.

— Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science; seconde édition. *Paris*, *Didot jeune*, 1779, 4 vol. petit in-8°. M.

MACROBIUS (*Aurelius-Theodosius*). Expositio in Somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis, libri duo, et Saturnaliorum libri VII. *Parisiis*, 1524, petit in-fol.

— Opera diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1736, in-8°. A.

— OEuvres, traduites pour la première fois en français par Ch. de Rosoy. *Paris*, *F. Didot*, 1827, 2 vol. in-8°. A.

MAFFEI (*Scipione*). Verona illustrata. *In Verona*, 1732, in-fol., fig. A.

* MAGATUS (*Cæsar*). De Rara medicatione vulnerum libri duo, et J.-B. Magati Tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francofurti*, 1733, 2 vol. in-4°.

MAGDELEINE (Dom *Pierre de Sainte-Marie*). Traité d'horlogiographie. *Lyon*, 1674, in-12. A.

MAGENDIE (*Fr.*). Précis élémentaire de physiologie. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1836, 2 vol. in-8°.

MAGGI (*Hieronymus*). De l'Embrasement du monde et du jour du Jugement. *Lyon*, 1631, in-12. A.

— De Equuleo. *Amstelodami*, 1664, in-12. A.

— De Tintinnabulis. *Amstelodami*, 1690, in-12. A.

MAGGI et CASTRIOTTO. Della Fortificazione delle città. *Venezia*, 1584, in-fol.

MAGINI (*Fabio*). L'Italia descritta in generale. *Bologna*, 1620, in-fol.

MAGLOIRE-NAYRAL. Biographie castraise. *Castres*, 1833, 4 vol. in-8°. A.

MAGNANI (*Jos-Chrysost.*). De Manna. *Ticini*, 1658, in-12. A.

MAGNE (*J.-H.*). Principes d'hygiène vétérinaire, ou Règles d'après lesquelles on doit entretenir et gouverner les animaux domestiques. *Lyon*, 1842, in-8°. M.

MAGNOL (*Petrus*). Botanicum Monspeliense. *Lugduni*, 1676, in-8°. — *Monspeli.*, 1697, in-8°.

— Novus character plantarum, in duos tractatus divisus. *Monspeli.*, *Pech*, 1720, in-4°.

MAGNUS (*Joannes*). De omnibus Gothorum Sueonumque regibus Historia, ex probatis antiquorum monumentis collecta, et in XXIII libros redacta. *Basileæ*, 1558, in-8°. A.

MAHON (*Paul-Augustin-Olivier*). Histoire de la médecine clinique, depuis son origine jusqu'à nos jours, suivie de recherches importantes sur l'existence, la nature et la communication des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfants nouveaunés et dans les nourrices; ouvrage posthume, publié avec des additions par Louis Lamauve. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1804, in-8°.

MAHUDEL (*Nicolas*). Dissertation historique sur les médailles antiques d'Espagne et les monnaies. *Paris*, *Briasson*, 1725, in-4°.

MAICHIN. Histoire de Saintonge, Poitou, Aunix et Angoumois. *Paris*, 1671, in-fol. A.

MAIER (*Michel*). Tripus aureus, hoc est, tres tractatus chimici selectissimi. *Francofurti*, 1618, in-4°. A.

MAIGNAN (*Emm.*). Perspectiva horaria, sive de Horographia gnomica libri IV. *Romæ*, *Rubeus*, 1648, in-fol.

MAILLARD (*Olivier*). Sermones de Adventu : decla mati Parisiis in ecclesia Sancti Johannis in Grauia, et Lugduni noviter impressi. *Lugduni*, 1498, petit in-4° goth., à deux colonnes de 51 lignes, compris le titre. Dans le même volume : Maillardi Oliuerij Opus quadragesimale. — Sermones dominicales. — Tractatus sacerdotalis de sacramentis, etc. A.

MAILLY (de). Histoire de la république de Gênes. *Paris*, 1696, 3 vol. in-12.

MAIMBOURG (*Louis*). Histoire des Croisades pour la délivrance de la Terre-Sainte. *Paris*, 1680, 2 vol. in-4°.

MAIRAN (*Jean-Jacques* Dortous de). Dissertation sur la glace. *Paris*, 1749, in-12. A.

— Lettres au R. P. Parennin, contenant diverses questions sur la Chine. *Paris*, 1770, in-8°. fig. A.

MAINE de Biran (*Marie-François-Pierre* Gonthier). Nouvelles Considérations sur les rapports du physique et du moral de l'homme. *Paris*, 1834, in-8°. A.

MAIRE. Répertoire général de thérapeutique pratique. *Paris*, 1841, in-4°.

MAIRET (*Jean*). La Silvanire ou la Morte vive, tragi-comédie. *Paris*, 1631, in-4°.

MAISON réglée (la) et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne (par Audigier). *Paris*, 1700, in-12. A.

MAISTER (le P.). Traduction du discours latin prononcé devant leurs majestés impériales et royales. *Vienne*, 1756, in-fol., fig. A.

MAITTAIRE (*Michel*). Annales typographici, ab artis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comitum, apud Isaacum Vaillant et Nicolaum Prevost*, 1719-22, et *Amstelodami*, 1726, *apud P. Humbert*, 3 tom. en 5 vol., in-4°. — Annalium typographicorum tomus quintus et ultimus indicem in tomos quatuor præeuntes complectens opera Michaelis Maittaire. Pars prior, — pars posterior. *Londini, Gul. Dares et Cl. Du Bosc*, 1741, 2 vol. in-4°. (Les deux ouvrages réunis, 7 vol. in-4°.) A.

MAITRE-JAN (*Antoine*). Traité des maladies de l'œil. *Paris*, 1740, in-12. A.

MAJOR (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl.

MAJOR (*Jean-Daniel*). De Cancris et serpentibus petrefactis. *Jena*, 1664, in-4°. A.

MAISONS de plaisance de l'empereur de la Chine. Dessins coloriés obl. in-fol. (Sans date.)

MALACARNE (*Vincenzo*). Delle osservazioni in chirurgia. *Torino*, 1784, 2 vol. in-4°. M.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences, etc. *Paris*, 1712, in-4°. A.

MALEDEN (*Louis*). Réflexions sur la réorganisation des haras, l'amélioration des chevaux, et le rétablissement des manéges. *Versailles*, *Pierres*, 1804, in-8°. AG.

MALGAIGNE. Traité d'anatomie chirurgicale, et de chirurgie expérimentale. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1838, 2 vol. in-8°.

MALHERBE (*Fr.* de). Poésies. *Paris*, 1638, in-4°. *Paris*, 1666, in-12.

— Poésies avec les observations de Ménage. *Paris*, 1698, in-12. A.

— Les mêmes, avec la Vie de l'auteur et de courtes notes (par Meunier de Querlon. *Paris*, *Barbou*, 1764, petit in-8°. A.

— Œuvres. *Paris*, 1773, in-12. A.

MALLET (*Alain* Manesson). Travaux de Mars, ou l'Art de la guerre, divisé en trois parties, etc., avec un ample détail de la milice des Turcs, tant pour l'attaque que pour la défense des places. *La Haye*, 1696, 3 vol. in-8°, fig. A.

MALLET (*Paul-Henri*). Introduction à l'histoire de Danemarck, où l'on traite de la religion, des mœurs, des lois et des usages des anciens Danois. *Copenhague*, 1755-56, 2 part. in-4°. A.

MALLET-BUTINI (*Jean-Louis*). Marcoméris, ou le beau Troubadour, nouvelle de chevalerie, suivie de contes en vers. *Genève*, 1796, in-8°. A.

— Mélanges historiques et littéraires. *Genève*, *Paschoud*, 1797, in-8°. A.

— Tableau historique des dissensions de la république de Genève et de la perte de son indépendance. *Genève*, 1803, in-8°.

MALLET (*J.-L.*). Idylles à l'usage des enfants. *Genève*, 1804, in-12. A.

— Idylles helvétiques et lettres sur la Suisse. *Genève*, 1823, in-12. A.

MALO (*Charles*). Histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis l'époque de sa découverte par Christophe Colomb, jusqu'à l'année 1818. *Paris*, *Delaunay*, 1819, in-8°. A.

— Histoire des tulipes, ornée de douze planches en couleur, d'après les dessins de Bessa. *Paris*, *L. Janet*, 1821, in-18. A.

— Histoire des Juifs, depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. *Paris*, *Pinard*, 1826, in-8°. A.

MALPIERRE (*D.-B.*). La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Deveria, Regnier, Schaal, Schmidt, etc., avec des notes explicatives et une Introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois, par D. B. (Bazin) de Malpierre. *Paris*, 1826-39, 2 vol. gr. in-4°, fig. col.

MALPIGHI (*Marcellus*). Opera omnia. *Londini*, 1686, 2 vol. in-fol., fig. A. — Autre ex., *Londini*, 1687, 2 vol. in-fol. — Opera posthuma. *Londini*, 1697, in-fol.

— La Structure des vers à soie. *Paris*, 1686, in-12. A.

MALTE-BRUN (*Malthe-Conrad*, Brunn dit). Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe ; nouvelle édition, revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris*, *Aimé André*, 1831-37, 12 vol. in-8°, et atlas in-folio.

MALOUIN (*Jean-Jacques*). Chimie médicinale, contenant la manière de préparer les remèdes les plus usités, etc. *Paris*, *d'Houry*, 1750, 2 vol. in-12. A.

MALVASIA (*Car.-Cæs.*). Marmora felsinea illustrata. *Bononiæ*, 1690, petit in-fol. fig. A.

MANDUCATORIS (*Petri*) scolastica Historia. Epistola magistri Petri Manducatoris quam ipse premisit sequenti operi. *Historia scolastica super libros biblie composita a magistro Petro Manducatoris. Finit feliciter.* Petit in-fol. à deux colonnes de 45 lignes, sans titre, signatures, pagination ni réclames (1476). A.

MANGEART (Dom *Thomas*). Introduction à la science des médailles, pour servir à la connaissance des dieux, de la religion, des sciences et des arts. *Paris*, 1763, in-fol., fig. A.

MANGET (*Jo.-Jac.*). Bibliotheca anatomica, sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus ; digesserunt D. Clericus et Mangetus. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. M.

— Bibliotheca chemica curiosa, seu Rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol., fig. M.

— Bibliotheca pharmaceutico-medica, seu Rerum ad pharmaciam galenico chymicam spectantium thesaurus refertissimus. *Coloniæ-Allobrogum*, 1703, 2 vol. in-fol. M.

— Theatrum anatomicum..... adjectæ sunt ad calcem operis Barth. Eustachii tabulæ anatomicæ ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol., fig. M.

— Bibliotheca chirurgica, sive Rerum ad artem machao-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nicam quoquo modo spectantium thesaurus. *Genevæ*, 1721, 2 tomes en 4 vol. in-fol. M.

— Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. M.

— Bibliotheca medico-practica, qua omnes humani corporis morbosæ affectiones artem medicam proprie spectantes ordine alphabetico explicantur ac enodantur. *Genevæ*, 1739, 8 vol. in-fol.

MANIÈRE (la) de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *Paris*, *Cramoisy*, 1687, in-4°. A.

MANILIUS. Astronomicon libri V, interpretat., notis ac figuris illustravit Mich. Fayus, in usum Delphini; access. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Parisiis*, 1679, in-4°.

— Idem, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Londini*, 1739, in-4°. A.

MANILLI (*Giacomo*). Villa borghese fuori di porta pinciana. *Roma*, 1650, in-8°.

MANNI (*Pietro*). Manuale pratico per la cura degli apparentemente morti. *Napoli*, 1835, in-8°.

MANNINGHAM (*Richard*). Artis obstetricæ compendium. *Halæ*, 1746, in-4°.

MANUEL complet des aspirants au doctorat en médecine (botanique, anatomie, pathologie, médecine légale, clinique), publié sous la direction de M. P. Vavasseur. *Paris*, *Fortin*, *Masson et Comp.*, 1833-41, 5 vol. in-18.

MANUEL de la fille de basse-cour. *Paris*, 1797, in-12. AG.

MANUEL d'herborisation en Suisse et dans le Valais. *Genève*, 1819, in-12.

MANUEL philosophique, ou Précis universel des sciences (par Panckoucke). *Lille*, 1748, 2 vol. in-12.

MANUEL de l'artificier (par Perrinet-d'Orval). *Paris*, *Jombert*, 1757, in-12. A.

MANUEL des grammairiens (par Nicolas Mercier). *Paris*, *Barbou*, 1732, in-12. A.

MANUTIUS (*Paulus*). Adagia quæcumque ad hunc diem exierunt. *Venetiis*, 1585, in-4°.

MAPP (*Marc*). Dissertationes medicæ tres de receptis hodie in Europa, potus calidi generibus, thee, cafe, chocolata. *Argentorati*, 1695, in-4°. A.

— Historia plantarum Alsaticarum (publié par J.-C. Ehrmann). *Amstelodami*, 1742, in-4°. A.

MARAVIGLIA (*Jos.*). Pseudomantia veterum et recentiorum explosa, sive de Fide divinationibus adhibenda. *Venetiis*, 1662, in-fol.

MARC (*P.-A.*) De l'Action des émétiques et des purgatifs sur l'économie animale et de leur emploi dans les maladies. *Bruxelles*, 1727, in-8°. M.

MARCA (*Pierre*). Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, etc. *Paris*, 1640, in-fol.

MARC-AURÈLE, ou Histoire philosophique de l'empereur Marc-Antonin, ouvrage où l'on présente dans leur entier, et selon un ordre nouveau, les maximes de ce prince, qui ont pour titre : Pensées de Marc-Antonin de lui-même à lui-même, en les rapportant aux actes de sa vie publique et privée (par M. Ripault). *Paris*, *Allais*, 1820, 4 vol. in-8°. A.

MARCANDIER. Traité du chanvre. *Paris*, *Nyon*, 1758, in-12. A.

MARCEL (*Güillaume*). Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, selon l'ordre des temps. *Paris*, 1696, 4 vol. in-12.

MARCHAND (le) sincère, ou Traité général des drogues simples et composées. *Paris*, 1685, in-fol. A.

MARCHAND (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4°.

— Supplément. *Paris*, 1755. A.

— Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-folio. A.

MARCHAND (*Etienne*). Voyage autour du monde pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une Introduction historique, etc. par C. P. Claret de Fleurieu. *Paris*, *imprimerie de la République*, an VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4°, fig. A.

MARCHANT (*Pierre-Charles*). Dictionnaire de médecine dogmatique, ou Recueil des principales maximes d'Hippocrate, rangées selon l'ordre alphabétique des matières auxquelles elles sont applicables, etc. *Besançon*, *Deis*, 1816-17, in-8°. M.

MARCOLINI (*Fr.*). Le Ingeniose sorti composte per Fr. Marcolini da Forli, intitolate giardino dei pensieri. *Venezia*, *per Fr. Marcolini*, 1540, in-fol., fig. A.

MARÉCHAUSSÉE (la) de France, ou Recueil des ordonnances concernant la maréchaussée (par G. Saugrain). *Paris*, 1694, in-4°. A.

MARESCHAL. Physiologie des eaux minérales de Vichy en Bourbonnais. *Moulins*, 1642, in-12. A.

MARGAILLANS (*Gabr.*). Nouvelle relation de la Chine. *Paris*, 1688, in-4°. A.

MARGARITA philosophica. Voyez REISCH.

MARGRAFF (*André-Sigismond*). Opuscules chimiques (publiés par Demachy). *Paris*, *Vincent*, 1762, 2 vol. in-12. A.

MARGUERITE DE VALOIS. Contes et nouvelles. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12. A.

MARIA (*Jean*). Dissertations sur les vapeurs, pertes blanches, grossesses, couches et dépôts de lait. *Lyon*, 1759, in-12. M.

MARIANA (*Jean*). De rege et regis institutione libri tres. *Toleti*, 1599, in-4°.

— Liber de ponderibus et mensuris. *Toleti*, *Gusman*, 1599, in-4°.

— Historia general de España. *Madrid*, 1650, 2 vol. in-folio.

— Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ libri X. *Hagæ-Comitum*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig.

— Histoire générale d'Espagne, traduite en françois, avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tomes en 6 vol. in-4°

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MARIDAT (*Pierre* de). Tractatus de pileo cæterisque capitis tegminibus tam sacris quàm profanis. *Lugduni*, *J. Champion*, 1655, in-4°. A.

MARIÉE. Traité des archives, dans lequel on enseigne le moyen de faire revivre les anciennes écritures, etc. *Paris*, *Cailleau*, 1779, in-8°.

MARIETTE (*P.-J.*). Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 vol. petit in-fol., fig.

MARIGNY. Relation nouvelle et curieuse des royaumes de Tonquin et de Lao. *Paris*, 1666, in-4°. A.

MARINO (*Giambattista*). L'Adone, poema eroico. *Parigi*, *Oliv. di Varano*, 1623, in-fol.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1678, 4 vol. in-32. A.

MARIOTTE (*Edme*). Premier essai de la végétation des plantes. *Paris*, 1679, in-12.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Théâtre. *Amsterdam*, 1754, 4 vol. in-12. A.

MARLÈS (*J.* de). Paris ancien et moderne, ou Histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1837-38, 3 vol. in-4°, et 2 vol. gr. in-4° de planches.

MARLE. Appel aux Français; réforme orthographique. *Paris*, 1839, in-32. A.

MARMOL Caravajal (*Luys* de). L'Afrique (traduction abrégée par Perrot d'Ablancourt.) *Paris*, 1667, 3 vol. in-4°.

MARMONTEL (*Jean-François*). Contes moraux. *Paris* (sans date), 3 vol. in-8°, fig. A.

— Poétique française. *Paris*, 1763, 3 vol. in-8°. A.

— Bélisaire. *Paris*, 1766, in-8°. A.

MARMORA Taurinensia, dissertationibus et notis illustrata (ex recensione Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurinorum*, 1743-47, 2 parties in-4°, fig. A.

MARMORA Pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Olivério). *Pisauri*, 1738, in-fol., fig.

MAROLLES (*Michel* de). Tableaux du temple des Muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris*, *Sommaville*, 1655, in-fol., fig.

— Mémoires de Michel de Marolles. *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12.

MAROT (*Clément*). OEuvres, avec celles de Jean Marot son père, et de Michel son fils, avec les pièces du différend de Clément avec Fr. Sagon, publiées avec une préface historique et des observations critiques (par le chevalier Gordon de Percel, c'est-à-dire Nicolas Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, *P. Gosse et J. Néaulme*, 1731, 4 vol. in-4°.

— Marot et de Bèze. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise. *Lyon*, 1563, in-4°. — Autre édition. *Paris*, 1663, in-12. A.

MARQUE (*Jacques* de). Méthodique introduction à la chirurgie. *Lyon*, 1687, in-12. M.

MARSIGLI (*Louis-Ferdinand*). L'Etat militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en françois et en italien. *La Haye*, 1732, in-fol., fig.

— La Hongrie et le Danube, en XXXI cartes... avec une préface, par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, 1741, gr. in-fol. A.

— Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geogr., astronom., hydrograph., historicis, physicis, perlustratus ab Aloysio-Ferd. com. Marsili. *Hagæ-Comit.*, 1726, 6 vol. in-fol. max., fig. A.

MARSILI (*Lud.-C.-Ferd.*). Dissertatio de generatione fungorum. *Romæ*, 1716, in-fol. A.

MARSOLLIER (l'abbé *Jacques*). La Vie de dom Armand-Jean le Bouthillier de Rancé. *Paris*, *J. de Nully*, 1703, 2 vol. in-12.—Autre éd. *Paris*, 1703, in-4°. A.

— Histoire du ministère du cardinal de Ximenès; nouvelle éd. *Paris*, *Grég. Dupuis*, 1704, 2 vol. in-12.

MARTHE. Histoire généalogique de la maison de la Trémouille. *Paris*, 1658, in-12. A.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les Arrêts d'amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des Commentaires de Benoît de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet du Fresnoy.) *Paris*, 1731, 1 tome en 2 vol. in-12. A.

MARTIALIS (*Valerius*). Epigrammata, cum notis Farnabii et variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni-Batavorum*, *ex officina hackiana*, 1670, in-8°.

— Eadem. *Venetiis*, 1739, 1 vol. in-4°. A.

— Epigrammatum libri (edente Abrah. Le Mascrier). *Parisiis*, *Car. Robustel*, etc., 1754, 2 vol. in-12. A.

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes par Michel de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. petit in-8°. A.

— Epigrammes de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français, publiée par le baron Simon et P.-R. Auguis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8°.

MARTIN le Polonais. (*Martinus* Polonus. Voyez Chronique Martiniane.

MARTIN. Traité de l'usage du lait. *Paris*, 1684, in-12. A.

MARTIN (Dom *Jacques*). La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris*, *Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4°. A.

— Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François de Brezillac. *Paris*, *Le Breton*, 1752-54, 2 vol. in-4°, fig. A.

— Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des anciens peuples. *Paris*, *Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4°. A.

MARTIN (*Gabriel*). Bibliotheca Fayana, seu Catalogus librorum bibl. Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, in-8°. A.

— Catalogus librorum bibliothecæ Car.-Henr. comitis de Hoym. *Parisiis*, 1738, in-8°. A.

MARTIN (*Benjamin*). Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, appuyée sur l'expérience; trad. de l'anglois (par de Puisieux). *Paris*, *Briasson*, 1749, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MARTIN jeune (*Et.*). Mémoires de médecine et de chirurgie pratiques. *Lyon*, 1835, in 8°. A.

MARTINE (*Georges*). Dissertations sur la chaleur, avec des observations nouvelles sur la construction et la comparaison des thermomètres ; trad. du latin (par Lavirotte). *Paris*, *Hérissant*, 1751, in-12. A.

MARTINELLI (*Joseph*). Nouveau Dictionnaire de poche français-italien, abrégé de celui d'Alberti, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts, d'un Dictionnaire géographique, etc. *Paris*, *Bossange*, 1819, 2 vol. in-16. A.

MARTINENCQ (*Joan.-Bapt.-Thomas*). Codex medicamentarius, seu Pharmacopæa parisiensis. *Parisiis*, 1748, in-4°. M.

MARTINI (*Mart.*). Atlas Sinensis a M. Martinio descriptus. *Bruxelles*, 1654, in-fol. max., 17 cartes. A.

— Sinicæ Historiæ decas prima. *Amstelœdami*, 1659, in-12. A.

— De Bello Tartarico a Sinis. *Amstelodami*, 1655, in-12. A.

MARTINI (*Lorenzo*). Lezioni di fisiologia. *Torino*, 1830, 10 vol. in-8°. A.

MARTINIUS (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. ; accedunt Cadmus græco-phœnix et Glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J.-G. Grævii et auctario Theod. Jansson. ab Almeloveen : præfixa est J. Clerici dissertatio etymologica. *Trajecti-Batavorum*, *Broedlet*, 1711, 2 vol. in-fol. A.

MASCAGNI (*Paulus*). * Vasorum lymphaticorum corporis humani Historia et Ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol. atl., 27 pl.

— Nova per poros inorganicos secretionum theoria ; vasorumque lymphaticorum.... iterum vulgata, atque parte altera aucta, auctore Petro Lupi. *Romæ*, 1793, 2 vol. in-8°. M.

—* Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime repræsentata ; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berlingheri, Jacobi Barzelotti et Joan. Rosini absoluta atque edita. *Pisis*, *Capurro*, 1823 et ann. seq., in-fol. max.

MASENIUS (*Jac.*). Sarcotis et Caroli V imper. panegyris, carmina, tum de heroica poesi tractatus, etc. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, in-12. A.

MASSÉ (*Jean-Baptiste*). La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Charles Lebrun. *Paris*, 1653, in-fol. atl., fig.

MASSELIN (*Jehan*). Journal des états-généraux de France tenus à Tours en 1484, sous Charles VIII, trad. du latin par Jean Bernier. *Paris*, 1835, in-4°. (Documents inédits sur l'histoire de France.)

MASSIEU (*Guillaume*). Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie (publ. par de Sacy). *Paris*, *Prault*, 1739, in-12. A.

MASSILLON (*Jean-Baptiste*). OEuvres complètes. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8°.

— Conférences et discours synodaux. *Paris*, 1753, 3 vol. in-12. A.

— Petit Carême. *Paris*, 1745, in-12. A.

MASSON (*Jean-Papire*). Elogia. *Parisiis*, 1638, 2 vol. in-8°.

— Annalium libri IV, quibus res gestæ Francorum explicantur. *Lutetiæ*, 1677, petit in-4°.

— Descriptio fluminum Galliæ (avec les notes de Baudrand). *Parisiis*, 1678, in-12.

MATERIA medica contracta. *Venetiis*, 1762, in-12. A.

MATHIEU (*Pierre*). Histoire de France sous les règnes de François 1er, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII. *Paris*, *Baillet et Buon*, 1631, 2 vol. in-fol.

— Histoire de la mort déplorable de Henri IV, ensemble un poème, un panégyrique et un discours funèbre. *Paris*, 1611, in-fol.

MATHIEU DUMAS. Voyez Précis des événements militaires.

MATHON DE LA COUR (*Jacques*). Nouveaux éléments de dynamique et de mécanique. *Lyon*, *Perisse*, 1762-63, 3 vol. in-12. A.

MATHON DE LA COUR (*Charles-Joseph*, fils de Jacques). Par quelles causes et par quels degrés les lois de Lycurgue se sont altérées chez les Lacédémoniens jusqu'à ce qu'elles aient été anéanties. *Lyon*, 1767, in-8°. A.

MATTHIOLUS (*Petr.-Andr.*). Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbæi de materia medica. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1555, 2 vol. in-fol., fig. col. — Autres éditions. *Venetiis*, 1554, 1558, 1560, in-fol.

MAUCLERC (*H.-V.*). Mémoire sur les moyens de prévenir les crimes dans la société : discours sur l'influence de l'amitié sur les mœurs. *Grenoble*, an IX (1801), in-8°. A.

MAUNDRELL (*Henri*). Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques de l'année 1697. *Paris*, 1706, in-12, fig. — Autre édition. *Utrecht*, 1705, in-12, fig. A.

MAUPERTUIS (Moreau de). La Figure de la terre déterminée par les observations de MM. de Maupertuis, Clairault, Camus, Le Monnier, Outhier, Celsius, etc., au cercle polaire. *Paris*, *imprimerie royale*, 1738, in-8°, fig. A.

— Discours sur la parallaxe de la lune. *Paris*, 1741, in-8°. A.

— OEuvres. *Dresde* (*Leipzig*, *J.-G.-J. Breitkopf*), 1752, in-4°. A.

MAURICEAU (*François*). Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont nouvellement accouchées. *Paris*, 1676, 2 vol. in-4°. — Autre édition. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4°. A.

MAXIMES d'État, ou Testament politique du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1761, 2 vol. in-8°. A.

MAXIMUS Tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editæ (gr.). Eædem ex Cosmi Pacii interpretatione ab H. Stephano emendata. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-8°.

— Dissertationes (gr. et lat.) ex recens. Jo. Davisii, editio emendata notisque locupletioribus aucta : cui acced. J. Marklandi annotationes. *Londini*, 1740, in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MAXIMUS (S.). Opera (gr.), ex mss. codd. eruta, nova versione subacta, notisque illustrata, opera et studio Fr. Combefisii. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1675, 2 vol. in-folio.

MAYET (*Etienne*). Pièces fugitives en vers. *Berlin*, 1783, in-8°. A.

MAYNARD (*François*). OEuvres poétiques. *Paris*, 1646, in-4°. A.

MAYR (*Georgius*). Institutiones linguæ hebraicæ. *Lugduni*, 1649, in-8°. A.

MAZELLA (*Scipione*). Sito ed antichità della città di Pozzuolo. *Napoli*, 1696, in-12. A.

MAZOCHIUS (*Alexius-Symm.*). In regii Herculanensis musæi Tabulas Heracleenses Commentarii. *Neapoli*, 1754-55, 2 part. in-fol., fig. A.

MAZOIS (*Fr.*). Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la république par Mérovir, prince des Suèves. *Paris*, 1822, in-4°, fig.

— Les Ruines de Pompei, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811; ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris*, *P. et F. Didot*, 1812-1837, 3 vol. gr. in-fol., fig.

MAZURE (*M.-A.*). Essai sur la langue et la philosophie des Indiens. *Paris*, 1837, in-8°.

MEAD (*Richard*). Opera omnia. *Parisiis*, 1757, 2 vol. in-8°.

— Recueil des œuvres physiques et médicinales, publiées en anglais et en latin par Richard Mead, traduites en français par J.-Fr. Coste. *Bouillon* et *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1774, 2 vol. in-8°. A.

MÉCHANIQUE (la) du feu, ou l'Art d'en augmenter les effets et d'en diminuer la dépense (par Gauger). *Paris*, *Jacques Estienne*, 1713, in-12. A.

MECKEL (*J.-Fr.*). Manuel d'anatomie générale, descriptive et pathologique, traduit de l'allemand et augmenté par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8°.

— Traité général d'anatomie comparée, par J.-F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, Alph. Samson et Th. Schuste; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8°.

MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions (rédigées par Charpentier, Tallemant, J. Racine, Boileau, de Tourreil, Renaudot, Dacier, Pavillon et Bignon, avec une préface composée par Tallemant. *Paris*, *imprimerie royale*, 1702, in-fol., fig. — Autre édition (donnée par de Boze). *Paris*, *imprimerie royale*, 1723, in-fol., fig. A.

MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini: Index ab Henrico Stephano editum: Aretæus, Ruffus, Alexander Trallianus, P. Ægineta, Oribasius, Sextus philosophus, Aetius, Philaretus, Theophilus, Actuarius, Nicolaus Myrepsus, Celsus, Scribonius Largus, Marcellus, Q. Serenus Samonicus. *Parisiis*, *apud Henricum Ste-*

phanum, 1567, in-fol. — Autre ex. relié en 2 vol. in-fol. A.

Voyez ARTIS MEDICÆ PRINCIPES et HALLER.

* MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt...., uno volumine comprehensi. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1547, in-fol.

* MEDICORUM græcorum Opera quæ extant, græce et latine, editionem curavit C.-G. Kühn. *Leipsig*, *Cnobloch*, 1821-33, 26 vol. gr. in-8°.

Vide ARETÆUS, DIOSCORIDES, GALENUS, HIPPOCRATES.

MEERMANN (*Gérard*). Origines typographicæ. *Hagæ-Comitum*, *Nic. van Daalen*, 1765, 2 parties in-4°.

MÈGE (*Alexandre* du). Description du musée des antiques. *Toulon*, 1835, in-8°. A.

MEIBOMIUS (*Jo.-Henr.*). De flagrorum usu in re medica et venerea, et lumborum renumque officio. *Parisiis*, 1742, in-12.

MEIBOMIUS (*Marcus*). Antiquæ musicæ authores septem: Aristoxenus, Euclides, etc., græce et latine; M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstelodami*, *apud Elzevirios*, 1652, 2 vol. petit in-4°. — Autre ex. A.

MEISSAS (*Achille*) et MICHELOT (*Auguste*). Géographie méthodique destinée à l'enseignement. *Paris*, 1828, in-12, avec 2 pl. A.

— Atlas universel pour la nouvelle Géographie méthodique. In-fol., composé de 16 cartes.

MÉLANGES LITTÉRAIRES et SCIENTIFIQUES. 250 vol. in-12, in-8° et in-4°.

(Ce recueil, formé à diverses époques et sans égard pour l'ordre des matières, se compose de mélanges qui sont la propriété de plusieurs sociétés savantes; aussi le même ouvrage se présente-t-il quelquefois dans divers volumes. J'ai dû accepter une situation à laquelle il ne m'appartenait pas de faire aucun changement, et rédiger mon inventaire avec une scrupuleuse fidélité. Aux deux cent cinquante volumes de Mélanges dont je vais écrire les tables, il faut réunir les vingt-deux volumes enregistrés au mot ANTIQUITÉS, et les quarante-six volumes de la COLLECTION ACADÉMIQUE (voyez ce mot). Cette suite de plus de trois cents volumes renferme une quantité très considérable de mémoires, opuscules, dissertations, etc., pièces fugitives qui vivent, d'ordinaire, d'une existence si courte et dont cependant le mérite est souvent très grand. Les noms des auteurs se retrouveront tous à la Table alphabétique générale.)

1° MÉLANGES SCIENTIFIQUES et LITTÉRAIRES (Collection appartenant à l'ACADÉMIE).

Mélanges littéraires et scientifiques, format in-18, 3 vol.

Tome I. — MONPERLIER (*J.-A.-N.*). Le Cimetière, suivi de la Mort d'Oscar, d'un Voyage au Mont-Cindre, poëmes, et de quelques pièces fugitives. *Lyon*, 1811. — Emblème des fleurs, ou Parterre de Flore, rédigé par Ch.-Jos. Ch.... et Edouard M.... *Lyon*, 1816. — Le Conducteur de l'étranger à Lyon, rédigé par Chambet fils. *Lyon*, 1815. — MAMERTIN LAFONT DE MONTFERRIER (*J.-J.*). Les Récréations du cœur et de l'esprit. *Nismes*, 1817.

Tome II. — FLORIAN. Lettres à M. Boissy-d'Anglas, et Hymne en vers à l'amitié. *Paris*, 1820. — GIRAULT (*C.-X.*). Les Monuments

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des arts existant à Dijon. *Dijon*, 1818.—**DUCREUX** (dom *Emmanuel*). Opuscules divers. *Paris*, 1816. — **MALO** (*Ch.*). Le Mérite des femmes. *Paris*, 1815.

* **Tome III.**—Dissertation abrégée sur la peste de Provence.—**PROCONESIO** (*Terocle P.-A.*). Terzo passo, etc., intorno ai globi volanti. *Alessandria*, 1784. — Stanze sul globo aerostatico del sig. Mongolfier. — **CHAPUYS-MONTLAVILLE**. Etudes sur Timon. *Paris*, 1838.—**CLAMENTZUNTZ**. Dissertation sur la pipe polytube contre les rhumatismes. *Paris*, 1833. Discours prononcés par MM. Parseval-Graudmaison, en 1830; Brifaut, en 1832; de Salvandy, en 1838, dans la séance publique où l'on a décerné les prix fondés par M. de Monthyon. *Paris*. — **LADOUCETTE** (*J.-C.-F.*) Helvétius à Voré; comédie historique en prose. *Paris*, 1825. — Saint-Gervais-les-Bains et le Mont-Blanc; aperçus topographiques, pittoresques et scientifiques. *Paris*, 1839.

Mélanges scientifiques et littéraires, format in-12.

Tome I. — **MARQUET** (*F.-N.*). Nouvelle Méthode facile et curieuse pour connaître le pouls par les notes de la musique; 2e édit., augm. des Observations de P.-J. Buchoz. *Amsterdam*, 1769. — Eléments d'algèbre. — **HEGER** (*F.-J.*). Ex omnibus aliquid. (In synopsi philosophiæ moralis et politicæ variis thesibus concinnata à.) *Moguntiæ*.— **CUREL-DUVERBOIS** (*Cl.*). Géométrie pratique, contenant la manière de toiser; augm. par C. Naulot. *Lyon*. — Nouvelle Géographie des enfants, ou Introduction à l'Histoire, etc. *Lyon*, 1770.

Tome II. — **BOUTHIER**. (*J.-F.*). Le Citoyen à la campagne. Quelles sont les connaissances nécessaires à un propriétaire, etc. *Genève*, 1780. — Pratique des défrichements. — **MIROUDOT** (dom *J.-B.*). Mémoire sur le ray-grass ou faux-seigle. *Lyon*, 1761. — **BLONDEL**. Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture. *Paris*, 1754. — **FRANÇOIS**. Epître à Madame la comtesse d'Alsace sur l'éducation de son fils. *Neufchâteau*, 1770. — **LE MASSON LE GOLFT** (Dlle). Balance de la Nature. *Paris*, 1784.

Tome III. — Lettres sur la minéralogie et la métallurgie pratiques, trad. de l'angl. de **DIEDERICK-WESSEL-LINDEN**. *Paris*, 1752.— **BERTHOLLET**. Précis d'une théorie sur la nature de l'acier, sur sa préparation, et ses différentes espèces. *Paris*, 1789 — **CADET**. Analyse des eaux minérales de M. de Calsabigi, nouvellement découvertes à Passy; suivie d'Expériences sur la manière de retirer de ces mêmes eaux le bleu de Prusse. — **ROUELLE**. Analyse de l'eau minérale de M. et Mad. de Calsabigi. — **GENNETÉ**. Expériences sur le cours des fleuves. *Paris*, 1760.

Tome III *bis*. — **THOMAS**. Éloge de Descartes. — **DE TRESSÉOL**. Discours sur différents sujets: Utilité de l'histoire; l'Orateur et le Poète; du Désintéressement; Eloge d'Adrien Baillet; Eloge de Cujas. *Amsterdam*, 1776. — **BARIN DE CHAMPLAIN DE LA BLANCHERIE**. Les Nouvelles de la République des lettres et des arts. *Paris*, 1777.

Tome IV. — Examen des effets que doivent produire dans le commerce de France l'usage et la fabrication des toiles peintes. *Genève*, 1759. — **PERONIER** (*P.-Minime*). Lettre sur le nouveau moulin à soie, servant de réponse au Mémoire critique de M. Vaucanson. *Genève*, 1770. — Le Trésorier de France, ou Mémoire contenant un précis historique de ce qui concerne cet office, etc. *Genève*, 1780.

Tome V. — **SOANE** (sir *John*). Address of a member of various foreign Academies, etc. 1833. — **HASSENFRATZ** (*J.-H.*). Réflexions sommaires sur l'éducation publique. — Ueber einen neuen naturhistorischen Fund in Pompeji. *Nürnberg*, 1827. — Nachrichten von den Erdbeben Süd-Italiens in den letzten Jahren. *Nürnberg*, 1828. — De l'Entrepôt général des liquides à Paris, et de celui que l'on veut établir à Lyon. — Annuaire de la Société royale et centrale d'agriculture, années 1829-1834. — Almanach du bon cultivateur, année 1831. — Principes des Cassations. *Paris*, 1764. — Projets de quatre arrêts du Conseil, concernant l'impression sur toiles. *Avignon*, 1759.

Tome VI. — **GIRAULT**. Tombeau découvert à Savigny-sous-Beaune. 1819. — Le Ménestrel de la Moselle. *Metz*, 1822. — **GIRAULT** (*Cl.*). Détails historiques sur les ancêtres, le lieu de naissance, les possessions et les descendants de Mad. de Sévigné. *Paris*. 1819. — **MOREL** (*Hyac.*). Lettres à Mad. de B.... sur le matérialisme. *Paris*, 1818.

Tome VII. — **BOINVILLIERS** (*J.-E.-J.-F.*). Grammaire latine théorique et pratique. *Paris*, 1801. — **SOCQUET** (*J.-M.*). Manuel de vaccination. *Chambéry*, 1807. — **ESQUIROL** (*Jos.*). Quelques recherches sur le système du monde. *Limoux*. — Dictionnaire des homonymes. *Nantes*, 1822. — **ANTOINE**. Recherche des eaux nécessaires à l'établissement d'une suffisante quantité de fontaines publiques et particulières à Dijon. *Dijon*, 1807. — Notes sur Massillon. — Discours du préfet du Haut-Rhin, à la publication de la paix continentale. *Colmar*.

Tome VIII. — **LAIR** (*Pierre-Aimé*). Essai sur les combustions humaines. *Paris*, 1800. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Description d'un nouvel alambic à l'usage des pharmaciens et des liquoristes. *Paris*, 1823. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Description de plusieurs instruments nouveaux pour conserver et améliorer les vins. *Paris*, 1823. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Quels inconvénients y aurait-il à rendre à l'agriculture les terrains incultes dépendant des places de guerre? *Paris*. — **HERPIN** (*J.-Ch.*). Nouvelle fontaine filtrante domestique. *Paris*, 1823. — **ESQUIROL** (*J.*). Vinification à la mécanique. *Limoux*. — Recherches sur le système du monde. — **SALLES** (*Marie-Charles*). Le Bouquet normand du 3 mai 1822. *Valognes*, 1822. — **MURET**. Distiques latins trad. en vers français par M. Idt. — Echo du Parnasse; livraison contenant les Gens de lettres, par Fabre d'Eglantine; la Mort du Tasse, par Bruleboeuf-Letourneau; une Journée de Paris, et pièces fugitives diverses.

Tome IX. — Souvenirs de trois années de la révolution à Lyon, par J.-B.-M. **NOLHAC**. *Lyon*, *Perisse*, 1844. — Idées d'un forçat libéré au sujet de la réforme pénitentiaire, par Ed. **SERVAN DE SUGNY**. *Bourg*, *Milliet-Bottier*, 1844. — Rapport sur le déplacement du tombeau d'Etienne de Poisieu, par M. T.-C. **DELORME**. *Vienne*, *Roure*, 1844. — Notice sur le Calendrier civil et ecclésiastique, par M. G.-M. **RAYMOND**. *Chambéry*, *Puthod*, 1837. — Des bases qui doivent servir à la taxe du pain. *Bourg*, *Milliet-Bottier*, 1843.

Mélanges scientifiques et littéraires, format in-8°.

Tome I. — **DE GUA DE MALVES** (l'abbé). Projet d'ouverture et d'exploitation de minières et mines d'or aux environs du Cézé, du Gardon, de l'Hérault, etc. *Paris*, 1764. — **COSTE** et **WILLEMET**. Essais botaniques, chimiques et pharmaceutiques. *Nancy*, 1778. — **LE ROHBERG-HERR**. Essai physico-géométrique. *Paris*, 1778. — Observations critiques sur la physique newtonnienne. *Amsterdam*, 1784.

Tome II. — **LE BLON** (*S.-C.*). L'Art d'imprimer les tableaux. *Paris*, 1756. — **DAMBOURNEY**. Supplément au recueil de procédés sur les teintures des laines par les végétaux. *Paris*, 1788. — Objections sur les causes du flux et reflux des eaux de la mer.— Explication des principes de M. de Réaumur pour la construction des thermomètres, etc. — **LANDRIANI** (*Marsil.*). Description d'une machine propre à élever l'eau par la rotation d'une corde verticale. *Genève*, 1782. — Le même. Opuscoli fisico-chimici. *Milan*, 1781. — Le même. Descrizione del chronhyometro. — Del calor latente. — Della formazione dell' aria dellogisticata, etc.

Tome III. — **PARMENTIER**. Dissertation sur la nature des eaux de la Seine. *Paris*, 1787. — **TILLET**. Expériences et observations sur le poids du pain au sortir du four, etc. *Paris*, 1781. — **PARMENTIER** et **CADET DE VAUX**. Discours prononcé à l'ouverture de l'Ecole gratuite de boulangerie. *Paris*, 1780. — **PARMENTIER**. Manière de faire le pain de pomme de terre. *Paris*, 1779. — Description du mangostan et du fruit à pain; ouvrage trad. de l'anglais de John Ellis. *Rouen*, 1779. — **JANIN**. Troisième lettre de M. Cadet, sur l'air inflammable, etc. *Vienne*, 1784. — **DE MORVEAU**. Instruction sur la nouvelle méthode de préparer le mortier Loriot. *Paris*, 1775. — **GENNETÉ**. Construction et effets d'une nouvelle cheminée qui garantit de la fumée, à l'épreuve de tous les vents, etc. *Paris*, 1759.

Tome IV. — Elementa psychologiæ hydrostaticæ et areometriæ. *Romæ*, 1781. — **GIROLAMO MAZZUCHELLI**. Memoria idrostatica sulla pressione de' fluidi, etc. *Roma*, 1781. — Description de l'aréostat à l'Académie de Dijon. 1784. — **HENRION** (*Fr.*). Metodo per costruire e dirigere le macchine aereostatiche. *Firenze*, 1788. — Adresse de la Société royale d'agriculture de Lyon aux habitants des campagnes du département de Rhône-et-Loire. — Osservazione di una aurora boreale, 29 marzo 1739. *Bologna*.

Tome I *bis*. — **ANTOINE**. Recherche des eaux nécessaires à l'établissement d'une suffisante quantité de fontaines publiques et particulières à Dijon. 1807. — Le même. Réfutation du moyen proposé par M. Lambert pour garantir Paris des débordements de la Seine. *Dijon*, 1808. — **VIVIAND-BELLERIVE**. La Machine infernale; ode à Bonaparte. Les Pyramides d'Egypte; ode au premier Consul. Le Triomphe de la paix; ode à Bonaparte et Moreau. La Piété natale; ode à la ville de Lyon. Pièces en vers. *Paris*, 1801. — **VALENTIN** (*L.*). Seconde et troisième Notices sur les progrès des sciences physiques et naturelles, et sur les établissements de bienfaisance dans les Etats-Unis d'Amérique. *Marseille*, 1809. — **BRION** (*P.*) et **BELLAY** (*F.-Ph.*). Tableaux historiques de la vaccine, pratiquée à Lyon, de 1801 à 1809. *Lyon*, 1810. — **DE LAURENCIN**. Couplets à Madame Bonaparte.— **BÉRENGER**. Stances à Madame Bonaparte. — **DELANDINE**. Hommage à la mémoire de M. Tolosan. — **DEMAREST-LAMOTTE**. Le Bouclier de Napoléon-le-Grand; pièce en vers. — **ANTOINE**. De la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nécessité et des moyens de propager promptement les travaux hydrauliques dans l'empire français, pour y amener la plus grande aboudance.

Tome II. — GUÉNIOT. La Servitude abolie dans les domaines du roi, par Louis XVI; ode. *Paris*, 1783. — BERTRAND. Il y a des cas dans toutes les langues, et c'est une erreur de croire qu'il n'y en a point dans les noms français. Dissertation philologique. *Paris*, 1797. — Rapport sur la dissertation précédente, fait à la Société libre d'institution séante au Louvre, par Sobry. — Prospectus d'un cours de langue française, basé sur la métaphysique du langage, par Bertrand. — ANTOINE (*J.*). De l'ordre à établir dans les finances. *Dijon*, an VI. —GILBERT. Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d'Espagne. *Paris*, an VI. — — Notice historique sur J.-B. Deschamps, par un de ses élèves. — AMARD (*L.-V.-F.*). Traité analytique de la folie et des moyens de la guérir. *Lyon*, 1807. — LESCALIER. Mémoire sur la marine. *Paris*, an VIII. — LACOSTE. Quelques observations concernant l'agriculture. *Clermont-Ferrand*, an IX.

Tome III *bis*. — LACOSTE. Discours sur les dispositions des habitants du département du Puy-de-Dôme pour les sciences *Riom*, an IX. — Institution des asiles. — COLLADON (*J.-P.*). Lettres sur la vaccine. *Paris*, 1801. — BLANCHARD DE LA MUSSE. De l'Influence des arts sur le bonheur et sur la civilisation des hommes. *Paris*, 1801. — ANTOINE (*J.*). Instruction sur la nouvelle mesure agraire. *Dijon*, 1804. — NOEL. Lettre sur les avantages qu'il y aurait à transporter et à naturaliser dans les eaux des rivières, des lacs et des étangs, ceux des poissons qui ne se trouvent que dans les uns ou les autres, etc. *Rouen*, 1801. — DUCREST. Nouveau système de navigation. *Paris*, 1811. — VIENNET. Epîtres en vers. *Paris*, 1813.

Tome IV. — RAYMOND (*G.-M.*). Compte-rendu de l'enseignement de l'école centrale du département du Mont-Blanc. *Chambéry*, 1801. — Le même. De la Peinture et de son influence sur les peuples. *Paris*, 1804. — Le même. De la Musique dans les églises. *Chambéry*, 1809. — Le même. Lettre sur l'utilité du rétablissement des maîtrises de chapelle dans les cathédrales de France. *Chambéry*, 1810.

Tome V. — SOCQUET (*J.-M.*). Analyse des eaux thermales d'Aix en Savoie. *Chambéry*, 1803. — DUDEVANT (*L.-H.*). Tableau analytique des trois règnes de la nature. *Bordeaux*, 1803. — CORBAUX (*F.*). Vues de finances et de crédit public. *Paris*, 1803.—BONNEVIE. Eloge funèbre de V.-E. Leclerc-Puisieux. *Lyon*, 1803. — MARIETTE. Mémoire sur la nécessité d'économiser le bois à brûler. *Rouen*, 1803.

Tome VI. — BOUCHARLAT (*J.-L.*). Remarques sur la partie élémentaire de l'algèbre. *Lyon*, 1804. — Mémoires de l'Athénée de Vaucluse. *Avignon*, 1806. — MALIX (*Ch.*). Observations sur l'enseignement public. *Lyon*, 1806.— COLLAINE. Compte-rendu d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la morve et le farcin. *Paris*, 1810. — Extrait des procès-verbaux des expériences publiques faites avec la quintessence antipsorique, dite eau de Mettemberg. *Paris*, 1806. — De l'Octroi municipal de Lyon et de quelques points d'économie politique, par J.-G. Guerre. *Lyon*, 1805.—Nouvelles Observations sur le régime de l'Octroi municipal de Lyon, par le même auteur. *Lyon*, 1805. — Notice historique sur l'angustura. *Lyon*, 1806.

Tome VII. — RAYMOND (*G.-M.*). Métaphysique des études, ou Recherches sur l'état actuel des méthodes dans l'étude des lettres et des sciences. *Paris*, 1804. — MOUTON-FONTENILLE. Réponse à M. L.-A. Martin sur sa Critique du Traité élémentaire d'ornithologie. *Lyon*, 1812. — Instruction sur la culture et la préparation du pastel, et sur l'art d'extraire l'indigo de cette plante. *Paris*, 1812. — Description des moyens et procédés pour extraire le sucre de la betterave. *Paris*, 1812. — DELANDINE. (*Ant.*). Etat de la Bibliothèque publique de Lyon, pendant les années 1807-8-9-11-12-13-14.

Tome VIII. — Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau. *Paris*, an XII.—FOURMY. Mémoire sur les hydrocérames. *Paris*, 1804. —GOBIER (*J.-B.*). Des effets des pailles rouillées. *Lyon*, 1804. — Le même. Mémoire sur une épizootie. *Lyon*, 1804. — RAYMOND (*J.-M.*). Examen critique de l'ouvrage de M. Tissier sur la théorie des trois éléments, comparée aux éléments de la chimie pneumatique. *Lyon*, an XIII. — DROZ (aîné). Mémoire sur l'avantage du rétablissement des académies. *Besançon*, an XIII. — DE LABOUISSE (*Aug.*). Analyses diverses.

Tome IX. — SIAUVE (*E.-M.*). Précis d'un Mémoire sur l'octogone de Montmorillon, connu sous le nom de Temple des Druides. *Utrecht*, 1805. — TISSIER père. Mémoire pour établir la surphosphorescence des corps. *Lyon*, 1807. — SCAVINI (*J.-M.*). Recherches pathologiques sur les gonflements de la parotide dans les maladies fébriles. *Turin*, 1808. — ROSTAN (*Casimir*). Considérations sur les secours économiques et industriels, et sur l'abolition de la mendicité. *Marseille*, 1809. — LAUREAU. Traité sur l'amélioration des espèces animales et végétales. *Autun*, 1802. — PITT (*J.-F.*). Elégie sur la mort de Marc-Antoine Petit. *Lyon*. — ROSTAN (*Casimir*). Des Sociétés de prévoyance, ou Associations économiques de secours mutuels. *Marseille*, 1808. — AILLAUD (*P.-T.*). L'Egyptiade, poème héroïque. *Paris*. — ANTOINE. Découverte des ruines d'un monument triomphal à Dijon; an X. — Le même. Projet pour la formation d'un corps d'ouvriers d'état. *Dijon*, an X. — BOSSI (*Luigi*). Osservazioni sui punti fondamentali della dottrina del cittadino Quatremere-Disjonval, rapporto all' origine delle arti, de' culti, del linguaggio e della scrittura. *Torino*, anno XI. — ANTOINE. Moyen infaillible de faire diminuer le prix des bois de chauffage.— Mémoire sur le canal de Dijon à la Saône. — Précis sur l'établissement des eaux minérales de S.-F. Dittmar et Cie. *Lyon*, 1804.

Tome X. — AMANTON (*C.-N.*). Recherches biographiques sur Denis-Marin de la Chasteigneraye. *Dijon*, 1807. — DEBAUDRE. Carmen latinum in creatam Universitatem imperatoriam. *Lyon*, 1809. — FRAMERY (*N.-E.*). Rapports qui existent entre la musique et la déclamation. *Paris*, 1802. — ANTOINE. Mémoire sur le bras de Suzon, qui traverse la ville de Dijon. 1809. — LAURENCE. Le Temps ramenant la paix; ode. *Lyon*, an XII. — MORELOT (*Denis*). Ode sur le retour de la paix et des beaux-arts. *Grenoble*, 1802. — GATTEL. Inscriptions en vers mises au-dessous des noms des personnages illustres du Dauphiné. *Grenoble*, 1802. — THENANCE (*J.-S.*). Nouveau forceps non croisé, ou forceps du célèbre Levret., etc. *Lyon*, an X.— AMANTON (*C.-N.*). Recherches biographiques sur le professeur d'artillerie Lombard. *Dijon*, 1802. — GENSOUL (*F.*). Mémoire sur les moyens de perfectionner la filature des soies. *Lyon*, 1803. — AMANTON (*C.-N.*). Notice biographique sur M. Léonard Racle. *Dijon*, 1810. — CHARDON DE LAROCHETTE. Compte-rendu de la notice biographique sur Léonard Racle, par C.-N. Amanton. — DE LA TOUCHE. Notices biographiques sur Claude Gillot et Paul-Ponce-Antoine Robert, avec des notes de MM. A.-L. Millin et C.-N. Amanton. *Dôle*, 1810.

Tome XI. — ROSTAN (*Casimir*). Observations sur les chevaux et les haras de la Camargue. *Marseille*, 1807. — HERNANDEZ (*J.-F.*). Mémoire sur les signes diagnostiques et pronostiques, dans les maladies aiguës et chroniques, de l'état de la langue, des lèvres et des dents. *Toulon*, 1808. — DUPUY. Epître en vers sur la mode. — GIRARD (*M.-G.*). Essai sur le tétanos rabien. *Lyon*, 1809.—RUSCA (*P.*). Discorso nell' anniversario della fondazione di Società d'emulazione per la lingua e letteratura italiana. *Lione*, 1809. — PASCAL. Observations sur la carie des dents. *Lyon*.

Tome XII. — AMANTON. Discours à l'occasion du couronnement de la Rosière et de son mariage avec un militaire, le jour de l'anniversaire du couronnement de l'empereur.— Autre discours à la célébration de deux mariages, à l'occasion du mariage de S. M. l'empereur et roi. *Dijon*, 1809. — PILLET (*Fabien*). Lettres critiques sur les cinq satires de Joseph Despaze. *Paris*, 1801. — ROQUEFORT (*J.-B.-B.*). Mémoire sur la nécessité d'un glossaire général de l'ancienne langue française. *Paris*, 1811. — TROLLIET (*L.-F.*). Discours d'ouverture du cours d'anatomie appliquée à la peinture et à la sculpture, à Lyon. 1811. — VALENTIN (*L.*). Coup d'œil sur les différents modes de traiter le tétanos en Amérique. *Paris*, 1811. — DU ROUVE DE SAVI. Traduction en vers de trente odes d'Horace. *Paris*, 1811. — AMANTON. Discours à l'occasion du couronnement de Leurs Majestés impériales. *Dijon*, an XIII. — Le même. Discours à l'occasion de l'anniversaire du couronnement de S. M. l'empereur, le 2 décembre 1810. *Dijon*. — Le même. Discours à l'occasion de la naissance de S. M. le roi de Rome. *Dijon*, 1811. — REVOIL. Eloge de M. Mayeuvre de Champvieux. *Lyon*, 1813.

Tome XIII. — MOURGUE. Plan d'une caisse de prévoyance et de secours. *Paris*, 1809. — DE CHAZELLE. Hommage à la mémoire de M. J.-J. de Boissieu. *Lyon*, 1810. — DU ROUVE DE SAVI. Le baron de Douglas; drame héroïque en vers. *Lyon*, 1810 —POITEVIN-PETTAVI. Notice sur Benoît d'Alignau, évêque de Marseille. *Montpellier*. — SOCQUET. Coup d'œil sur la chimie. *Lyon*, 1810. — BULLET(*J.-B.*). Dissertation sur le festin du Roi-boit, avec notes de C.-N. Amanton. *Paris*, 1810. — SIMON (*E.-T.*). Le poète et le prétendu savant; dialogue en vers. — MONTAIN aîné. Des effets des différentes espèces d'évacuations sanguines artificielles. *Lyon*, 1810. — BIESSY (*C.-V.*). Aperçu général et observations pratiques sur la médecine légale. *Lyon*, 1810.

Tome XIV. — Recueil de l'Académie des Jeux-Floraux. *Toulouse*, 1810. — CAILLAU (*J.-M.*). Manuel sur les eaux minérales factices. *Bordeaux*, 1810. — MALLET-BUTIGNY. Le Sacrifice d'Abraham; poème en prose. *Genève*, 1810. — POUTET. Mémoire sur la fabrication du sirop et du sucre de raisin. *Marseille*, 1810.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tome XV. — Recueil de l'Académie des Jeux-Floraux. *Toulouse*, 1812. — **POITEVIN**. Mémoire pour servir à l'histoire de l'Académie des Jeux-Floraux. — Epoque de l'érection des Jeux-Floraux en Académie. — Recueil de l'Académie des Jeux-Floraux. *Toulouse*, 1813.

Tome XVI. — **LABLÉE**. La fin du monde ; poème. *Paris*, 1806. — **RICHARD DE LA PRADE**. Mémoire sur cette question : La nuit exerce-t-elle une influence sur les malades ? *Bruxelles*, 1806. — Epître en vers à M. Palissot, par un habitant du Jura. *Paris*, 1806. — **NOEL** (*S.-B.-J.*). Tableau historique de la pêche de la baleine. *Paris*, an VIII. — Descrizione della festa celebrata in Reggio al 20 vendemiale anno IX, in onore dell' Ariosto ; italien-français. *Reggio*, an IX. — **DESGAULTIÈRE** (*Ph.*). Compte-rendu des observations faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon, par MM. les médecins de cet hôpital, sur les maladies régnantes depuis le 1er juillet 1811 jusqu'au 1er juillet 1812. *Lyon*, 1813. — **DE LA PRADE** (*M.-R.*). Effets des orages sur les animaux. *Bruxelles*. — **BRUYSET**. Notice historique sur Cl.-Marie Gattel. — **DE LAUDUN** (*M.-A.*). Rapport sur les fièvres rémittentes et intermittentes observées à l'Hôtel-Dieu de Lyon, depuis le 1er juin 1806 jusqu'au 1er octobre 1812. *Lyon*, 1813.

Tome XVII. — Mémoires publiés par l'Académie de Marseille, tomes 5me et 10me. *Marseille*, 1807 et 1812.

Tome XVIII. — Mémoires publiés par l'Académie de Marseille, tome 11me. *Marseille*, 1813. — **ROSTAN** (*Casimir*). Notice sur les travaux de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, pendant l'exercice de 1813. — **MARTIN** (*J.-V.*). Notice des travaux de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, pendant l'exercice de 1812, et pendant celui de 1814.—Programme des prix proposés par l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, pour 1811-12-13. — **LAUTARD**. Notice sur les travaux de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille, pendant l'exercice de 1817.

Tome XIX. — **GOSSEAUME**. Précis analytique des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, depuis sa fondation en 1744 jusqu'à sa restauration en 1803 ; précédé de l'histoire de l'Académie. *Rouen*, 1821.

Tome XX. — Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pendant l'année 1813 et pendant 1814. *Rouen*, 1814 et 1815.

Tome XXI. — Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen, pendant les années 1815 et 1816. *Rouen*, 1816 et 1817.

Tome XXII. — Précis analytique des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen pendant les années 1817 et 1819. *Rouen*, 1818 et 1820.

Tome XXIII. — Règlements de la Société libre d'émulation de Rouen, et Compte-rendu de ses séances publiques en 1803, 1805, 1807, 1811, 1819.

Tome XXIV. — Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Programmes de prix proposés, et séances publiques de 1809, 1810, 1816, 1820.

Tome XXV. — Société de médecine de Bordeaux : séance publique du 30 août 1809. — Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux : séance publique du 26 août 1819. 1820. — Mémoires du Lycée du département de l'Aube : séance publique, an IX. — Programme des prix proposés par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pour 1812, 1816, 1818, 1819, 1820, 1821.

Tome XXVI. — Règlements du Cercle des mosaïques à Lyon. 1809. — Règlement de la Société de pharmacie de Lyon. 1806. — Société des sciences et arts du département de la Loire-Inférieure : séance publique du 5 mai 1808. — Institut départemental de la Loire-Inférieure : séance publique du 20 germinal an X. — Lycée de l'Yonne : séance publique du 20 messidor an VIII. — Règlement de la Société d'émulation de Bourges, et sa première séance publique. — **LAIR** (*P.-M.*). Rapport général sur les travaux de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. 1805. — Le même. Discours sur l'exposition publique des productions des arts du département du Calvados, an 1806. *Caen*. — Le même. Notice sur MM. Moisson - Devaux, Gagnerot, Darthenay, Désétables.—Analyse des Mémoires lus à la Société d'agriculture et de commerce de Caen. 1807. — Société d'agriculture et de commerce de Caen : fête donnée à M. Méchin, le 18 juillet 1810. Fête décennale le 1er août 1811. — **LAIR** (*P.-A.*). Discours aux commerçants notables de Caen convoqués le 26 avril 1810, pour nommer les juges du tribunal de commerce de cette ville. —**CORTAMBERT** (*P.-L.*). Compte-rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon, du 17 décembre 1818 au 7 septembre 1819, et du 2 décembre 1819 au 7 décembre 1820. *Mâcon*, 1820. — Bulletin de la Société libre des sciences et belles-lettres de Montpellier, n. 7 et 8, ans IX et X. — Mémoires du Lycée du département de l'Aube.

Tome XXVII. — Société de médecine de Lyon : séances publiques des 16 mai 1808, 14 mai 1810. —Compte-rendu des travaux de cette Société, depuis le 30 juillet 1812, par Stan. Gilibert, 1818 ; depuis juillet 1818 jusqu'en septembre 1820, par Richard de la Prade, 1821.—Société du Dispensaire de Lyon : compte-rendu de ses travaux du 1er août 1818 au 1er août 1819, et du 1er août 1819 au 1er août 1820, par M. Régny.—Rapports sur la pratique médico-chirurgicale et le mouvement du Dispensaire, par MM. Terme et Goulard. Règlements de la Société.

Tome XXVIII. — **MARTIN-CHOISY** (*P.-E.*). Rapport sur l'inauguration de la statue de Voltaire au Musée de Montpellier. 1805. — Compte-rendu des travaux de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, par J. Reinaud. *Toulon*, 1818. — Installation et séance publique de la Société des amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, établie à Aix. 1809. — Séance publique de la même Société, le 6 janvier 1810, le 22 mai 1819. — Société des lettres, sciences et arts de Metz : séance générale du 15 avril 1821. — Société d'agriculture, sciences et arts du département du Bas-Rhin : séances publiques des 28 germinal an XIII, 17 juillet 1809, 30 juillet 1821. *Strasbourg*. — **SIAUVE** (*E.-M.*). Discours sur l'établissement d'une Société d'agriculture et de commerce à Crémone. *Crémone*, 1800.

Tome XXIX. — Séance publique de la Société d'agriculture, sciences et arts du département du Nord, le 29 novembre 1812. Précis analytique de ses travaux pendant les années 1812 et 1813. *Douai*, 1813 et 1814. — Société d'émulation de Cambrai. Programme des prix proposés par cette Société pour 1813-14-15-16. Mémoires de cette Société. *Cambrai*, 1820.

Tome XXX. — Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. Compte-rendu de ses travaux du 2 novembre 1813 au 25 août 1814 : séances publiques des 26 août 1818, 30 août 1819, 27 août 1821. *Châlons*.

Tome XXXI. — Société d'émulation et d'agriculture du département de l'Ain. Exposé de ses travaux depuis l'an IX, pendant les années X, XI, XII, XIII, de 1805 à 1806, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Programme des prix proposés par cette Société pour 1821, 1822 et années suivantes.

Tome XXXII. — Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon : séances publiques des 14 août et 3 décembre 1808, 14 août et 4 décembre 1813, 24 août et 26 décembre 1814, 24 août 1815, 2 mars 1816, 24 août et 19 décembre 1816.

Tome XXXIII. — Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon : séances publiques des 24 août 1820, 25 janvier 1821, 1er février 1821. Mémoires et Rapports dans l'année 1820-21.

Tome XXXIV. — Société des sciences, lettres et arts de Nancy. Précis de ses travaux pendant les années 1806, 1807, 1810, 1811, 1812.

Tome XXXV. — Académie de Marseille. Instruction abrégée sur la culture du coton.—**BONAFOUS** (*Matt.*). De l'éducation des vers à soie, d'après la méthode du comte Dandolo. *Lyon*, 1821.—**POUTET**. Traité sur l'art de perfectionner le sirop et le sucre de raisin. *Marseille*, 1811. — Le même. Considérations sur les savons de Marseille, et sur l'utilité de la potasse en France. — Le même. Instruction pour reconnaître la falsification de l'huile d'olive par celle de graines. *Marseille*, 1819. — **JULIA** (*J.-S.-E.*). Rapport sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais. *Narbonne*, 1820. — **ANTOINE** (*Jos.*). Adresse aux propriétaires, aux notaires et aux agriculteurs de l'ancienne Bourgogne, pour leur faciliter l'usage de la nouvelle mesure agraire. *Dijon*, 1804.—Recueil agronomique publié par les soins de la Société des sciences, agriculture et belles-lettres du département de Tarn-et-Garonne.

Tome XXXVI. — **MONTAIN** aîné et **MONTAIN** jeune. Traité de l'apoplexie. *Paris*, 1811. — **CORNELIUS** (*Vittor*). Sull' estrazione dei denti di sapienza. *Torino*, 1814. — **MARTIN** (de St-Genis). Manuel préservatif et curatif de la peste, suivi d'un Précis sur la fièvre jaune. *Lyon*, 1822.

Tome XXXVII. — **DUCLOS** (*Jean-Marc*). Cours public et gratuit d'accouchements, à Toulouse. 1801. — **BALME**. Répertoire de médecine. Prospectus. — Bulletin de pharmacie, février 1810. — **GIRARD** (*J.*). Anatomie des animaux domestiques. *Paris*, 1809. — **BRION**. De la vertu de l'opium dans les maladies vénériennes. *Lyon*, 1816. — **CLIET** (*H.*). Quelques Considérations médicales. *Lyon*, 1822. — **POLINIÈRE** (*A.-P.-Isidore*). Quels sont les avantages et les inconvénients

EFERUS - Recherches & Classification numériques

respectifs des hôpitaux et des secours distribués à domicile aux indigents malades? *Lyon*, 1821. — Rapport sur le concours pour des mémoires et observations pratiques de médecine vétérinaire, par MM. Desplas, Girard, Percy, et Huzard rapporteur. *Paris*, 1821. — Rapport sur les prix proposés pour des observations pratiques de vétérinaire, par MM. Tessier, Desplas, Huzard rapporteur. *Paris*, 1809.

Tome XXXVIII. — **MAUCLERC.** L'amour considéré relativement à la perfection morale; poème en vers. *Montpellier*, an XI.—**VIVIAND-BELLERIVE** (*H.*). La Piété natale; ode à la ville de Lyon. *Paris*, 1801. — Le même. Diverses autres pièces de vers. — **DEBAUDRE.** Carmen latinum in creatam Universitatem imperatoriam. *Lyon*, 1809. —**MUS.** Profession de foi des poètes à la mode, suivie de divers opuscules en vers et en prose. *Bordeaux*, 1812.—**BOULLÉE** (*A.-A.*). Les Orphelins; drame en trois actes et en vers. *Paris*, 1817.—**RICHEROLLE.** Ajax furieux; Astyanax; tragédies en vers. *Paris*, 1818. — **SIMON** (*E.-T.*). Ode à son A. R. Monsieur. — **DURAND** (*N.-F.*). La Gloire; ode. — Phases poétiques; pièces de vers par divers auteurs.—**RICHEROLLE.** Ode sur le rétablissement de la statue de Henri IV. *Avallon*, 1819. — **DE LABOUISSE.** Mes quarante ans; épître en vers.

Tome XXXIX. — **GAÉTAN ROSSI.** Le Compas de proportion, ou les Arpenteurs rappelés à l'ordre. *Genève*, 1802.—Thèses de chimie générale, rédigées par les soins de M. J.-M. Socquet. *Chambéry*, 1808.—Rapports sur les eaux minérales artificielles fabriquées à Paris et à Lyon, par Nicolas Paul et Comp. *Paris*, an VIII, an IX et an X.— **ANTOINE.** Science hydraulique. *Paris*, an XII. — **RUYTER-WARFUSÉE** (de). Application à la marine des nouvelles mesures déduites de la grandeur de la terre. *Toulon*, 1817. — **NOIR** (*F.*). Découverte de la quadrature du cercle. *Lons-le-Saunier*, 1817. — **BREWSTER** (*David*). Connection betwen the primitive forms of crystals. *Edinburgh*, 1819.

Tome XL. — **LE TURQUIER** et **LEVIEUX.** Concordance des figures de plantes cryptogames, etc. *Rouen*, 1820. — Dissertation philologique sur les plantes religieuses. *Montpellier*, 1817. — Revue de l'histoire de la licorne, par un naturaliste de Montpellier. *Montpellier*, 1818.

Tome XLI. — Lettre de M. Ch.-L. de Haller à sa famille. *Paris*, 1821.—**ANTOINE.** Mémoire sur l'église Notre-Dame de Dijon.— **ALEXANDRE** (*J.*). Essai sur la bienfaisance. *Lyon*, 1819. — **GRÉGOIRE.** Des garde-malades. — **JAUNET.** Oraison funèbre du duc de Berry. *Nantes*. — **DE LABOUISSE.** Discours sur la naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Castelnaudary*, 1820. — **MARNAS.** Notice sur Jean Cléberg. *Lyon*, 1820. — Notice sur M. Paris. — Eucharis et Télémaque, tableau de M. David. *Gand*, 1818.—Prospectus du Voyage pittoresque de Constantinople, d'après les dessins de M. Melling. *Paris*, 1804. — Prospectus du Voyage pittoresque et historique à Lyon, par M. F.-M. Fortis. *Lyon*, 1818. — **CHOMEL-MIDON.** Projet de prosodie française. *Privas*, an XI.— **GATTEL.** Discours prononcé, le 8 messidor, à la séance du Lycée des sciences et des arts. — **LAURENCE.** L'esprit et la raison; allégorie en vers. — **RUSCA** (*P.*). Discorso letto alla Società d'emulazione per la lingua e letteratura italiana di Lione, il dì 4 novembre 1810. *Lione*, 1810. — Rapport sur des machines à filer du S. Chauvelot. *Dijon*, 1814. — Notice sur la troisième exposition publique des productions des arts du département du Calvados, en 1811. *Caen*. — **LAIR** (*Pierre-Aimé*). Discours aux commerçants notables de Caen, le 26 avril 1810. — Procès-verbal de la fête décennale de la Société d'agriculture et de commerce de Caen, le 1er août 1811. — Communication faite au Corps législatif de l'exposé de la situation de l'Empire, an XIII. — Adresse du Corps législatif à Sa Majesté l'empereur, à ce sujet. — Réponse de Sa Majesté. — Communication faite au Corps législatif, au nom de Sa Majesté l'empereur, relative à la clôture de sa session de l'an XIII. — Communication faite au Corps législatif au nom de Sa Majesté l'empereur, sur les relations extérieures, an XIII.—Discours prononcé par Sa Majesté l'empereur à l'ouverture de la session du Corps législatif, an XIII. —Adresse présentée à ce sujet, par le Corps législatif, à Sa Majesté l'empereur.— Réponse de Sa Majesté. — Discours prononcé par le président du Corps législatif, le 24 nivôse an XIII, pour l'inauguration de la statue de l'empereur. — **ARNOULD.** Rapport fait au Corps législatif sur le budget de l'an XIII. — Budget de l'an XIII. — Notice de l'ouvrage intitulé : Memorie delle vita di Messer Cino da Pistoja, raccolte ed illustrate dall' ab. Sebastiano Ciampi. — **AUGER.** Discours préliminaire du Dictionnaire universel de biographie ancienne et moderne, chez Michaud frères. *Paris*, 1810.

Tome XLII. — N° . Prospectus de la Revue encyclopédique. *Paris*, 1829. — N° 4 des Annales de l'architecture et des arts. — Nos 441, 442, 443, 444 du Journal des arts, des sciences et de la littérature. *Paris*, 1807. — Arrêté du préfet du Rhône pour l'établissement d'un jury d'émulation. *Lyon*, an X. — Souscription en faveur des citoyens Ruggieri, artificier, et Acard, aéronaute. — N° 2 du journal la Semaine. 1803. — N° de l'Organe du commerce et des manufactures.—Nos 4, 5, 8, 11, 16, 23, 24 des Délassements de l'homme du monde. — N° 1 du Courrier des salons. — Prospectus du Manuel de l'amateur d'estampes, par F.-E. Joubert. — N° 1 du Journal central des académies et sociétés savantes. *Valenciennes*, 1810. — N° 2 du Journal d'éducation. *Paris*, 1817.

Tome XLIII. — **BETTI** (*Salvatore*). D'un colombario scoperto in Roma nelle vigna Rufini. *Roma*. — **BONAFOUS** (*Matt.*). Osservazioni ed esperienze agrarie. *Torino*, 1825. — **THIÉBAUT DE BERNEAUD** (*Arsenne*). Compte-rendu des travaux de la Société Linnéenne de Paris, pendant les années 1823 et 1824. *Paris*, 1825. — **THIÉBAUT DE BERNEAUD** (*Arsenne*). Eloge historique de André Thouin. *Paris*, 1825. — Le même. Eloge de Broussonnet. *Paris*, 1824. — Rapport fait à la Société Linnéenne de Paris sur le fossile trouvé au Long-Rocher, dans la forêt de Fontainebleau. *Paris*, 1824. — **THIÉBAUT DE BERNEAUD** (*Arsenne*). Description du jardin de cultures exotiques établi à Fromont. *Paris*, 1824. — Procès-verbal de la séance tenue dans les jardins de Fromont, le 3 juillet 1824, pour l'inauguration du buste de Linné : discours prononcé à cette occasion par M. Thiébaut de Berneaud; le Magnolia, pièce de vers par M. Ursin.—**SOULANGE-BODIN.** Récit d'une excursion horticulturale faite à Londres, dans le mois d'avril 1844. — **SANQUINTINO** (*Giul.-Corder.*). Della misure di Lucchesi e del miglior modo di ordinarle. *Badia Fiesolana*, 1821. — Le même. Della zecca e delle monete degli antichi Marchesi della Toscana. *Pisa*, 1821.

Tome XLIV. — Notice de la séance publique tenue, le 19 fructidor an X, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. — Séance publique de ladite Académie, le 22 avril 1819. *Dijon*, 1819.— **CHASLE DE LATOUCHE.** Compte-rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon, pendant l'année 1821. *Mâcon*, 1821. — **MOTTIN** (*Alexandre*). Compte-rendu des travaux de la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Mâcon, pendant l'année 1824. *Mâcon*, 1825.—Recueil de l'Académie des Jeux-Floraux. *Toulouse*, 1822.

Tome XLV. — Séances publiques de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, tenues à Châlons le 26 août 1822, le 27 août 1823. — Séance générale de la Société des lettres, sciences et arts de Metz, tenue le 29 mai 1823.— Séance publique de la Société centrale d'agriculture de Nancy, tenue le 4 mai 1824. — Des travaux littéraires des Alsaciens.

Tome XLVI. — Procès-verbal de la séance publique de la Société d'émulation et d'agriculture du département de l'Ain, le 5 septembre 1822. — Séances publiques de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, le 25 janvier 1822, le 24 août 1823, le 28 janvier 1824. — Notice sur M. Paris. — Mémoires de la Société royale d'Arras, pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. *Arras*, 1824. — Séances publiques de la Société des amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, tenues à Aix le 7 juin 1823, le 7 juin 1824. — Séance publique de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, tenue le 13 mai 1824.

Tome XLVII. — Bulletin de la Société royale d'agriculture, des sciences et des arts de Limoges, 1821-22-23.

Tome XLVIII. — **DAMAS-HINARD.** Chants sur lord Byron, suivis d'une adresse au roi. *Paris*, 1824.—**CARBONELL** (*A.-F.*). Le troubadour au tombeau de Stéphanie.—Stances à M. de Labouisse, sur la mort de son fils. — **CHAMBERLYN-D'AMOUGIES** (*J.-B.-G.*). Vers latins à Louis XVIII. *Gandæ*, 1823. — **MASSAS** (*Ch.*). Deux odes sur la Grèce, suivies de vers à M. de Lamartine. *Paris*, 1824. — **PAGEZY DE BOURDELIAC.** De l'emploi des loisirs du soldat français en temps de paix. *Paris*, 1823. — **DE BONNEVIE** (l'abbé). Oraison funèbre de Louis XVIII. *Lyon*, 1824.— Règlement du Cercle littéraire de Lyon. 1822. — Composition d'une Biographie lyonnaise par le Cercle littéraire de Lyon. 1822. — **DEVILLY.** Notice historique sur le général Legrand. *Metz*, 1822.—**TERME** (*J.-F.*). Notice sur M. Willermoz. *Lyon*, 1824. — **PICHARD** (*J.-M.*). Eloge de M. Bellay. 1824.— **GRANDPERRET.** Discours prononcé à l'ouverture solennelle des cours de l'Ecole spéciale de commerce de Lyon. 1822. — **COUDERC.** Opinion sur le projet de loi d'indemnité accordée aux émigrés. *Paris*, 1825. — **GRANIER** (*J.-M.*). Mémoire contenant plusieurs projets de finance, de politique et d'administration. *Bourg*, 1820. — Journal polymathique de Montpellier, tome Ier. *Montpellier*, 1823. — Bulletin de la Société de géographie. *Paris*, 1822.

Tome XLIX. — **JANSON** (*L.*). Compte-rendu de la pratique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon, pendant les années 1818, 1819, 1820. *Lyon*, 1822. — **SALLES** (*Marie-Charles*). De la variole ou petite-vérole, de la vaccine, etc. *Valognes*, 1821. — **JACQUIN** (*Ch.-Irénée*). Observations pratiques sur la vertu spécifique de la vaccine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contre la petite-vérole. *Valence*, 1822. — **BRESCHET**, **MILNE-EDWARDS** et **VAVASSEUR**. De l'influence du système nerveux sur la digestion stomacale. — **MILNE-EDWARDS**. Mémoire sur la structure élémentaire des principaux tissus organiques des animaux. *Paris*, 1823. — **CAP** (*Paul-Antoine*). Mémoire sur cette question : Si, dans l'état actuel de nos connaissances, on peut établir une classification régulière des médicaments, fondée sur leurs propriétés médicales. *Lyon*, 1823. — **CLIET** (*M.-H.*). Seconde partie du compte-rendu médico-chirurgical des observations recueillies à l'hôpital général de la Charité de Lyon. *Lyon*, 1823.—**BRACHET** (*J.-L.*). Mémoire sur les fonctions du système nerveux ganglionnaire. *Paris*, 1823.

Tome L. — **LAIR** (*Pierre-Aimé*). Rapport général sur les travaux de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. 1805.—Discours sur la seconde exposition des produits des arts du département du Calvados, en 1806. *Caen*, 1819.—Rapport sur les travaux de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. 1809.—Description de l'ouverture de l'avant-port de Cherbourg, le 27 août 1813. *Caen*, 1813.—Description des jardins de Courset. *Paris*, 1814. — **TARBÉ**. Rapport sur la vis d'Archimède à double effet. *Caen*, 1816. — **LAIR** (*P.-A.*). Rapport sur la première exposition des produits des arts du département du Calvados, en 1803, et sur la seconde en 1806. — Quatrième exposition publique des produits des arts du département du Calvados. *Caen*, 1819. — Prix proposés pour 1822 par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. — Lettre qui termine l'exposé des principes qui ont dirigé Joseph Esquirol dans sa vinification à la mécanique. *Limoux*, 1823.

Tome LI. — Rapport fait par M. Terret sur un projet de règlement adopté par la Société des amis du commerce et des arts. *Lyon*, 1809. — **DEVILLY** (*L.*). Mémoire sur les monuments trouvés, en 1822, à l'ancienne citadelle de Metz. *Metz*, 1823. — **LÉVY** jeune. Notice sur les antiquités trouvées à Cailly. *Rouen*, 1822. — **LATREILLE**. Esquisse d'une distribution générale du règne animal. *Paris*, 1824. — Observations entomologiques, traduites et extraites d'un ouvrage intitulé : J.-N. Vallot, Insectorum incunabula juxta methodicum ordinem disposita, etc. *Paris*, 1812. — **LACÈNE**. Mémoire sur les abeilles. *Lyon*, 1822. — **BONAFOUS** (*Matt.*). Mémoire sur une éducation de vers à soie, en 1822. *Lyon*, 1823. — Le même. De l'éducation des vers à soie, d'après la méthode du comte Dandolo. *Paris*, 1824. — **GOUFFÉ DE TROISVILLES**. — Mémoire sur l'olivier ; suivi du Rapport de M. Lautard sur les Mémoires adressés à l'Académie de Marseille sur ce sujet. *Marseille*, 1823. — **BENON DES CHANES**. Mémoire sur la cause des intempéries. *Paris*, 1823. — Rapport, par M. J.-F. **TERME**, sur l'appareil vinificateur de M^lle^ Gervais. *Lyon*, 1822. — **JULIA** (*J.-S.-E.*). Examen du Rapport de M. Dispan sur l'appareil Gervais. *Toulouse*, 1822.

Tome LII. — Mahomet, tragédie de Voltaire, avec un commentaire historique et critique par Jean Humbert. *Paris*, 1825. — **CHAPUIS** (*J.-B.*). Annibal, tragédie en 5 actes. *Lyon*, 1825. — **BIGNAN** (*A.*). Napoléon, ou le glaive, le trône et le tombeau ; poème, suivi du Siége de Lyon, de la traduction en vers du premier chant de l'Iliade, et de plusieurs autres pièces de vers. *Paris*, 1825. — Le même. L'avénement de Charles X, poème lyrique. *Paris*, 1825. — **DUCOS** (*Florentin*). Ouvrages couronnés au concours de l'Académie des Jeux-Floraux. *Toulouse*, 1825. — **DE MONTFERRIER** (*A.-S.*). L'Epoque fatale, ode. *Paris*, 1826. — **JULLIEN** (*M.-A.*) de Paris. Le tombeau d'une jeune philhellène, élégie. *Paris*, 1827. — Le même. Epître en vers à M. Vandernat. *Paris*, 1826. — **BONNELIER**. Epître en vers à M. le comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1825.

Tome LIII. — Mémoire sur les effets des pompes du système de M. Arnollet. *Paris*, 1824. — **VILLOT** (*F.*). Origine astronomique du jeu des échecs. *Paris*, 1825. — **LAHITEAU** (*F.*). Traité sur l'hydraulique expérimentale. *Paris*, 1826. — **BYERLEY** (sir *J.*). Mémoire sur les routes anglaises, dites routes de Mac-Adam. *Paris*, 1824. — **D'HOMBRES** (baron). Comparaison de quelques baromètres avec celui de l'Observatoire de Paris. 1827. — **OLIVIER** (*T.*). Mémoire sur les propriétés des courbes du second degré. *Paris*, 1826.— Le même. Note sur les diverses espèces de frottements qui peuvent exister entre deux courbes et deux surfaces. — **CUVIER**. Prospectus de son ouvrage : Histoire naturelle des poissons. — **BONINO**. Flora Torinense del dottore Giov.-Franc. Re. 1826.— **ARNAUD** (*J.-A.-M.*). Flore du département de la Haute-Loire. *Au Puy*, 1825. — Catalogue des plantes du département de la Côte-d'Or, observées jusqu'en 1825, par MM. Lorey et Duret.

Tome LIV. — **SOUCHON**. Mémoire historique sur l'hydro-ferrocyanate de peroxide de fer, hydro-cianate de fer, prussiate de fer, bleu de Prusse, ou de la teinture sur laine en bleu-Souchon, sans indigo. *Lyon*, 1825. — **ROBINET** (*St.*). Recherches sur l'emploi des sels neutres dans les analyses végétales, et application de ce procédé à l'opium. *Paris*, 1825. — **PELLETIER** et **HUZARD** fils. Recherches sur le genre hirudo. *Paris*, 1825.—**BUSSY** (*A.*) et **LECANU** (*L.-R.*). Essais chimiques sur l'huile de ricin. *Paris*, 1827.—Deux Mémoires sur la distillation des corps gras. *Paris*, 1826.—**DUMAREST** de Seyssel. Projet d'utilité publique et particulière, relatif au cadastre parcellaire du royaume de France. *Paris*, 1814.—**QUINET** (*Jérôme*). Exposé des variations magnétiques et atmosphériques du globe terrestre. *Paris*, 1826. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). Rapport sur les inconvénients que peuvent présenter plusieurs manufactures de produits chimiques qu'on a le projet d'établir dans la presqu'île Perrache. *Lyon*, 1827. — Le même. Mémoire sur la minéralogie des environs de St-Rambert, département de l'Ain. *Lyon*, 1825.

Tome LV. — **GERRIER**. Mémoire sur l'état de l'agriculture dans le Jura. *Lons-le-Saulnier*, 1822. — Le même. Notice sur quelques points d'amélioration de l'agriculture dans la province de Franche-Comté. *Lons-le-Saulnier*, 1826. — Mémoire sur la machine écossaise à battre les grains, et description d'une machine inventée en Russie, en 1823, pour le même objet. *Paris*, 1824. — Rapport par MM. Hachette et Darblay sur un Mémoire de M. de Villelongue, relatif aux résultats comparés du battage des grains au fléau et avec des machines. 1826. — **HUMBLOT-CONTÉ**. Rapport sur le prix relatif à l'application aux exploitations rurales d'un moulin à blé d'une construction solide et économique. — Bulletin universel des sciences et de l'industrie. Prospectus. — Rapport sur un concours ouvert pour la destruction de la pyrale de la vigne. — Rapport sur l'emploi comparatif de différentes charrues. — **HUZARD** fils. Notice sur les courses de chevaux. *Paris*, 1827. Note sur la maladie épizootique des chevaux. — **HÉRICART DE THURY**. Compte-rendu de l'ouvrage de M. Bonnard, intitulé : Des Forêts de la France dans leurs rapports avec la marine militaire. *Paris*, 1826.

Tome LVI. — **BARRY** (*David*). Recherches expérimentales sur les causes du mouvement du sang dans les veines, suivies du Rapport de MM. Cuvier et Duméril sur ce Mémoire. *Paris*, 1825. — **BRACHET** (*J.-L.*). Essai sur l'hydrocéphalite. *Paris*, 1818. — Le même. Observations et recherches sur les fièvres intermittentes. — **DELEAU**. Observations de deux sourdes et muettes qui entendent et qui parlent. *Commercy*, 1823.—Le même. Mémoire sur quelques moyens destinés à médicamenter l'oreille externe et l'oreille moyenne. 1827.— **GEOFFROY-ST-HILAIRE**. Rapport à l'Académie royale des sciences sur un Mémoire du docteur Deleau. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). Note sur l'asphyxie produite par les gaz qui se dégagent du charbon de terre en combustion. *Lyon*, 1826. — Le même. Mémoire sur l'emploi du camphre dans le rhumatisme aigu et chronique. — **ARNAUD** (*J.-A.-M.*). Mémoire sur la mortalité parmi les habitants du Puy. *Au Puy*, 1829. — Prospectus du Journal de médecine hippocratique et de bibliographie médicale complète. — Notes sur le Mémorial pharmaceutique des médecins de Montpellier, par C. Pierquin. — Supplément à la Bibliographie de l'histoire médicale des marais ; suivi de l'Examen de l'histoire médicale des marais, par J.-B. Monfalcon. 1826.

Tome LVII. — **REGNY**. Rapport sur les travaux de la Société du Dispensaire de Lyon, du 1^er^ août 1823 au 31 décembre 1824. *Lyon*, 1826. — **HUMBERT** (*Jean*). Discours sur l'utilité de la langue arabe. *Genève*, 1823. — Société de la morale chrétienne. Programmes.— Comptes-rendus. — Rapports. — Règlement. — Programme de prix proposés par la Société royale d'Arras, pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts, pour 1826. — Société de géographie. Programme de prix pour 1827-28-29. — Considerazioni sulla legge delle patenti d'invenzione. — Règlement de la Société de géographie.— **TERME** (*J.-F.*). Considérations sur les secours publics aux indigents malades dans la ville de Lyon. 1826. — Rules and orders of the Society instituted for the encouragement of arts, manufactures and commerce. *London*, 1826. — La France provinciale, revue mensuelle ; première livraison. — **DE SALVANDY** (*N.-A.*). Explication de la nouvelle loi sur les colléges électoraux et les jurys. — La Charte mise en péril par les prochaines élections. — **HYDE DE NEUVILLE**. Des inconséquences ministérielles, ou Lettre d'un député à MM. les propriétaires de la Gazette universelle de Lyon. *Paris*, 1827.

Tome LVIII. — **CHEVRIER-CORCELLES**. Essai sur les abstractions. *Bourg*, 1825.— Lettre messénienne sur l'intervention des puissances alliées dans les affaires de la Grèce. *Paris*, 1824. — Le Siége d'Eden ; allégorie orientale, par L.-M. L. *Paris*, 1827. — **JULLIEN** (*M.-A.*). Coup d'œil sur le progrès des sciences, des lettres et des arts, en 1826. *Paris*. — **SILVESTRE** (*A.-F.*). Notice biographique sur M. André Thouin. *Paris*, 1825. — Le même. Notice biographique sur M. le baron Percy. *Paris*, 1825.— **POINTE** (*Jacq.-Pierre*). Eloge de Jean Janin de Combeblanche. *Lyon*, 1825.—**LEVRAT** (*Fr.-Marie-Phil.*). Notice historique sur Simon Dartigues. *Lyon*, 1826. — Pros-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pectus de souscription au Tableau historique de la Grèce par M. Lacretelle. — Prospectus des Annales du moyen-âge, par Frantin. — Prospectus du Journal de l'instruction publique. — Prospectus de la *Semaine*, gazette littéraire. — Prospectus de l'*Echo du Parnasse*. — Projet de souscription en faveur des Grecs. — Agence générale des placements temporaires et viagers sur les fonds publics. Prospectus.

Tome LIX. — **BERRUTI** (Secondo). Saggio sulla vita e sugli scritti del professore Antonio-Maria Vassalli-Eandi. *Torino*, 1825. — **GAZZERA** (*Costanzo*). Lettere bibliografiche. *Torino*. — **LUCIANO** (*Giuseppe*). Storia di una rara enterolitiasi osservata nell' intestino cieco d'un cavallo. *Torino*, 1826. — Calendario georgico della reale Società agraria di Torino, per l'anno 1827. *Torino*. — Quesito proposto dalla reale Società agraria di Torino, con assegnamento di premio. — **BROFFERIO** (*Angelo*). La caduta di Missolongi, ode. *Parigi*, 1826. — **BONINO** (*Joann.-Jacobus*). Theses ex physiologia, ex jurisprudentia medico-civili, ex therapeutica, ex physica, ex anatome, ex medicina theorico-practica. *Taurini*.

Tome LX. — **PERENON** (*L.-M.*). Le Siége de Lyon, poème historico-didactique. *Lyon*, 1825. — Le même. De la cause du méphitisme marécageux. *Paris*, 1824. — Le même. Des Banqueroutes et des faillites. *Lyon*, 1824. — Le même. Le Sacre de Charles X; en vers. *Paris*, 1825. — Le même. Promenades poétiques, suivies, etc. *Paris*, 1826. — **BOULARD** (*A.-M.-H.*). De l'origine de la crémation. *Paris*, 1821. — **GODEAU**. Oraison funèbre de Louis XIII, dit le Juste; édition publiée par A.-M.-H. Boulard. *Paris*, 1824. — **BERINGTON** (*J.*). Histoire littéraire des IX^e^ et X^e^ siècles de l'ère chrétienne; traduite de l'anglais par A.-M.-H. Boulard. *Paris*, 1816.

Tome LXI. — **DELEAU** jeune. L'ouïe et la parole rendues à Honoré Trézel, sourd-muet de naissance. *Paris*, 1825. — **LEVRAT** (*F.-M.-Ph.*). Aperçus théoriques et pratiques sur les causes, la nature et le traitement de l'hydrocéphale aiguë. *Lyon*, 1828. — **MONFALCON** (*J.-B.*). De l'Epidémie qui a régné en Hollande et dans les pays voisins, en 1826; traduit de l'allemand de J.-C.-G. Fricke. *Paris*, 1828. — **COLLARD** (*C.-P.*) de Martigny. Recherches expérimentales et critiques pour servir à l'histoire de l'absorption. *Paris*, 1827. — Le même. De l'action du gaz acide carbonique sur l'économie animale. *Paris*, 1827. — **BUISSON**. Traité de l'hydrophobie. *Paris*, 1825. — Le même. Réponse au rapport fait et présenté par MM. les commissaires de l'Académie royale de médecine sur l'ouvrage précédent. *Paris*, 1826. — Le même. Essai sur la peste. Imprim. lithogr. *Paris*. — **JANSON** (*L.*). Discours sur l'état actuel de la médecine. *Lyon*, 1828. — **CHAPEAU** (*M.-A.*). Eloge historique de Jean Raillard. *Lyon*, 1828. — Le même. Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, du 17 juillet 1826 au 4 août 1828. *Lyon*, 1828. — Programme des prix proposés par la Société de médecine de Lyon, pour 1830.

Tome LXII. — **RODET** (*D.-L.*). Questions commerciales. *Paris*, 1828. — Instruction sur les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. *Paris*, 1829. — Aperçus sur les législations relatives aux inventions industrielles, tant en Europe qu'aux Etats-Unis d'Amérique. — Analyse des réponses aux questions proposées pour la révision des lois sur les brevets d'invention. — Extrait de la délibération de la Chambre de commerce de Lille, au sujet de la révision des lois sur les brevets d'invention. 1829. — Rapport du jury de la distribution des primes faite à la foire nantaise, le 25 mai 1829. *Nantes*, 1829. — **DE CANDOLLE**. Rapport fait à la classe d'industrie et de commerce sur l'exposition des produits de l'industrie genevoise, en 1828. *Genève*, 1828. — **ANISSON-DUPÉRON**. De l'enquête sur les fers. *Paris*, 1829.

Tome LXIII. — Instruction concernant la propagation, la culture en grand et la conservation des pommes de terre; rédigée par une commission. *Paris*, 1829. — **POLONCEAU**. Note sur les pommes de terre destinées à la reproduction. 1828. — **PORTE** (*J.-F.*). Notice sur la culture du chou-arbre de Laponie, introduite dans le département des Bouches-du-Rhône. *Aix*, 1829. — **HÉRICART DE THURY** (vicomte). Notice historique sur la plantation de la montagne de St-Martin-le-Pauvre, entre Thury et Boulard (Oise). *Paris*, 1829. — Fondation d'un prix annuel, à Roville, par Mgr le Dauphin. — Rapport sur la pépinière départementale du Rhône, présenté par une commission à la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon. *Lyon*, 1824. — Rapport fait par une commission à la Société royale et centrale d'agriculture, sur le mouton de Tunis. *Paris*. — Programme d'un concours pour le percement de puits forés, suivant la méthode artésienne. *Paris*, 1828. — **HÉRICART DE THURY**. Considérations géologiques et physiques sur le gisement des eaux souterraines, relativement au jaillissement des fontaines artésiennes. *Paris*, 1828. — **QUINET** (*Jérôme*). Notes adressées à l'association pour le sondage des puits artésiens dans le département de l'Ain. *Bourg*, 1829. — Calendario georgico della reale Società agraria di Torino, per l'anno bisestile 1828. *Torino*. — Calendario georgico della reale Società agraria di Torino, per l'anno 1829. *Torino*.

Tome LXIV. — **GUÉRIN** (*R.-T.*). Phénomènes électro-dynamiques. *Paris*, 1828. — **RENDU** (abbé). Observations sur la cristallisation des corps; suivies de lettres de M. Biot sur les influences chimiques du magnétisme. 1828. — **FOUDRAS**. Observations sur le tridactyle panaché. *Lyon*, 1829. — **LERMIER** (*M.*). Mémoire sur l'hydraulique. *Bordeaux*, 1825. — Le même. Considérations sur l'établissement d'une usine hydraulique quelconque. *Bordeaux*, 1826. — Le même. Mémoire sur les moulins à pilons. *Bordeaux*, 1823. — **GIESEBRECHT** (*Ludwig*). Ueber die königliche Gesellschaft für die nordische Alterthumskunde zu Kopenhagen. *Stettin*, 1828. — **RITTER** (*Dr.*). Ueber einen neuen Naturhistorischen Fund in Pompeji. *Nürnberg*, 1827. — Sampyktir bins Konúngliga norrœna fornfrœda, félags. *Kjöbenhavn*, 1829. — **LHUILIER**. Annonces mathématiques d'une propriété de la surface sphérique relativement aux polyèdres réguliers, de quelques propriétés de la circonférence du cercle relatives aux polygones réguliers. 1827. — **DARDONVILLE**. Recherches pratiques sur la phthisie pulmonaire. *Paris*. — **DELEAU** jeune. Rapport aux membres de l'administration des Hospices de Paris, sur les sourds-muets de l'hospice des Orphelins. *Paris*, 1826. — **TADDEO CONSONI**. Nuovo sistema universale e completo di stenografia italiana. *Padova*, 1826.

Tome LXV. — **MAROCHETTI** (*J.-B.*). Indépendance de l'Italie. *Paris*, 1829. — **SMITH**. Aperçu sur l'état de la civilisation en France. *Paris*, 1828. — Le même. Examen de deux brochures intitulées : De l'intolérance comme devoir du chrétien; de la nécessité de ne tolérer que les sectes tolérantes. — Le même. Coup d'œil sur Saint-Etienne. — Le même. Plaidoyer sur cette question : Un juge-auditeur peut-il présider un tribunal? *St-Etienne*, 1829. — **GONOD** (*B.*). Nouvelle exposition de la méthode de M. Jacotot. *Paris*, 1830. — Lettera del signor Gianfrancesco Galeani Napione al signor Washington Irving autore, etc. *Torino*, 1829. — **AUTRAN** (*Paul*). Eloge historique du chevalier Roze. *Marseille*, 1821. — **COIGNET** (*F.*). Dithyrambe sur la mort de M. A. Neyrand. 1830. — **PONCHON** (*F.*). Epître à la philosophie, sur les aumôniers des régiments. *Paris*, 1829. — **VIGAROSY** (*A.-B.*). Oswal, ou la Vengeance. *Castelnaudary*, 1829. — **DE LABOUISSE-ROCHEFORT**. Lettre à M. A.-B. Vigarosy. 1829. — **VIGAROSY** (*A.-B.*). La jeune Matineuse, élégie. — **AUTRAN** (*Paul*). Discours sur le concours ouvert pour l'éloge de l'abbé Barthélemy. *Marseille*, 1828. — Le même. Discours sur le retour de l'Astrolabe en France. *Marseille*, 1829. — **SMITS** (*Edouard*). Marie de Bourgogne, tragédie en cinq actes. *Bruxelles*, 1823. — **NAULT**. Rapport sur les Annales du moyen-âge, par Frantin. *Dijon*, 1826. — **AUTRAN** (*Paul*). Discours prononcé à l'inauguration du monument consacré à M. l'abbé Barthélemy, à Aubagne. 1828. — **HÉRICART DE THURY**. Discours à S. M. Charles X, à l'occasion du premier jour de l'an.

Tome LXVI. — **DUPASQUIER** (*Alph.*). Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, depuis le 11 août 1828 jusqu'au 9 août 1830. *Lyon*, 1831. — **GAUTHIER** (*L.-P.-Aug.*). Rapport sur le Choléra-morbus. *Lyon*, 1831. — **BUNIVA** (*Mich.*). Trattato delle varie specie di cholera-morbus. *Torino*, 1831. — **DEVILLE** (*J.-J.*). Mémoire et observations sur l'épidémie du choléra-morbus du Bengale, en 1818. — **FINELLA** (*M.-A.*). Osservazioni theorico-pratiche sul cholera sporadico. *Saluzzo*, 1831. — **DEMERCY**. Mémoire sur l'éducation classique des jeunes médecins. *Paris*, 1827. — **BOSQUILLON**. Observations sur les Prognostics et les Prorrhétiques d'Hippocrate, trad. par M. Demercy. — **ACHILLE COMTE** (*J.*). Recherches anatomico-physiologiques, relatives à la prédominance du bras droit sur le bras gauche. — *Paris*, 1828. — **TROMPEO** (*Ben.*). Prospetto statistico del regio instituto di Torino nell' anno 1829. *Torino*, 1830. — **LE SAUVAGE** (*E.*). Mémoire sur les monstruosités dites par inclusion. *Caen*, 1829. — **SUE** jeune. Lettre critique sur l'ouvrage de MM. Lefebure de S. Ildefond et de Cézan, intitulé : Etat de la médecine, etc. *Paris*, 1776.

Tome LXVII. — **ACHARD DE PEATIEUX**. Almanach du bon cultivateur; 1^re^ année. *St-Etienne*, 1830. — Calendario Georgico della Società agraria di Torino, per l'anno 1830. *Torino*. — Calendario georgico della Società agraria di Torino, per l'anno 1831. *Torino*. — **HUZARD** (*J.-B.*). De quelques questions relatives au métissage dans les races d'animaux domestiques. *Paris*, 1831. — **DE GASPARIN** (*A.-E.-P.*). Mémoire sur le métayage. *Lyon*, 1832. — **FLORIO** (*Giovanni*). Lettera intorno alla spiegazione data di un caso singolare d'innesto. *Torino*, 1832. — Description de la méthode d'un thermomètre universel. *Paris*, 1741. — Lettre de M. T... à M. le baron de Servières, en ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ponse à ses observations sur les thermomètres. *Paris*, 1778.—Doutes proposés sur la monnaie d'argent prétendue inédite de l'un des comtes de Bar, du nom de Henri. 1830. — **JOHANNEAU** (*Eloi*). Lettres à M. Bottin sur deux inscriptions de Grau et sur le culte de la foudre et et du taureau ; sur les inscriptions des pierres sigillaires de Bayeux, de Vieux, de Brumath et d'Ingweiler, et sur celles de deux cachets antiques du musée de Strasbourg. 1825. — Prospectus d'une histoire naturelle de la province de Dauphiné. 1780.—**DUPASQUIER** (*Alph.*). Rapport relatif au concours sur cette question : Quelle est la théorie de l'action des engrais dans l'état actuel de nos connaissances? — **BUSSY** (*A.*) et **LECANU** (*L.-R.*). De la distillation des corps gras. 1826. — **BUSSY**. Nouvelles recherches sur l'acide sulfurique de Saxe. *Paris*. — **BUSSY** (*A.*) et **LECANU** (*L.-R.*). Essais chimiques sur l'huile de ricin. 1827.—**EGERTON** (*Franç.-Henri*). Description du plan incliné souterrain exécuté par Françis Egerton. *Paris*, 1812. — Ecole théorique et pratique d'horlogerie, à Mâcon. *Mâcon*, 1830. — Index to the library of the Lycœum of natural history of New-York. 1830. — Rapport sur les prix proposés par la Société royale et centrale d'agriculture pour la découverte des meilleurs moyens de prévenir et d'arrêter les ravages de l'alucite des grains. *Paris*, 1831. —Notice d'instruments d'optique, de mathématiques et de physique. *Paris*, 1830. — Programme des prix proposés par la Société industrielle de Mulhausen. *Mulhausen*, 1830.

Tome LXVIII. — **HÉRICART DE THURY**. Rapport sur le concours pour le percement des puits forés, à l'effet d'obtenir des eaux jaillissantes applicables aux besoins de l'agriculture. *Paris*, 1831.— Mémoire sur la manière de reconnaître les différentes espèces de pouzzolane et de les employer. *Amsterdam*, 1780. — **SANDRIN**. Considérations relatives aux eaux publiques à Lyon. *Lyon*, 1832. — **HÉRICART DE THURY**. Rapport sur le concours ouvert pour le percement des puits forés, à l'effet d'obtenir des eaux jaillissantes applicables aux besoins de l'agriculture. *Paris*, 1830.—**CHAUSSIER** et **PERCY**. Rapport sur le nouveau moyen du docteur Civiale pour détruire la pierre dans la vessie sans l'opération de la taille. *Paris*, 1824. — **JANIN** de Combe-Blanche. Lettres sur le méphitisme et sur la vapeur. *Lyon*, 1785. — **NOBILI** (*L.*) ed **ANTINORI** (*V.*). Sopra la forza elettromotrice del magnetismo. 1831. — Merveilles de l'homœopathie ou millionisme. *Lyon*, 1832. — **DES GUIDI** (*S.*). Lettre aux médecins français sur l'homœopathie. *Lyon*, 1832. — **JACQUIN**. Notice sur le Choléra-morbus. *Valence*, 1832.—**BERRUTI** e **TROMPEO**. Rapporto della regia Commissione medica Piemontese sul cholera-morbus. *Torino*, 1832.— **RIPAULT** (*H.*). Quelques réflexions sur le choléra-morbus observé à l'Hôtel-Dieu de Paris. *Paris*, 1832.—Chaire royale d'hydrodynamique. 1775.—**D'ANCONA** (*Giorachino*). Descrizione di un fornello portatile per trarre la seta. *Venezia*, 1830. — **HEDDE** (*Isidore*). Aperçu sur l'astronomie en 1832. *St-Etienne*, 1832.—Séance publique tenue, le 20 juin 1773, dans le salon du Jardin des plantes de Dijon, pour l'ouverture du premier cours de botanique. *Dijon*, 1773.

Tome LXIX. — Adresse au peuple languedocien. 1788. — **LEMOYNE**. Dissertations politiques et philosophiques. *Paris*, 1830. — **THIERS** (*A.*). La Monarchie de 1830. *Paris*, 1831.—**ANDRIEU** (*P.*). Projet de réforme de la Condition publique des soies de Lyon. *Lyon*, 1831. — **BOURGET** (*N.-F.*). Projet d'une école publique et gratuite de commerce à établir dans la ville de Lyon. *Paris*, 1824. —**D'ANGEVILLE** (*Ad.*). Aperçu de nos colonies et de notre marine militaire. *Lyon*, 1832.— **DUPERRON**. Discours tendant à perfectionner les fabriques en soie, à prévenir la mendicité dans le royaume. *Genève*, 1778. — **DE BOISSIEU** (*Alph.*). Mémoire sur l'organisation de l'école de la Martinière. *Lyon*, 1832. — Le même. Eloge de M. J.-F. Servan de Sugny. *Lyon*, 1832. — Le même. Eloge de l'abbé Rozier. — **DE BORCHT** (*M.-P.-E.*). Mémoire généalogique sur la branche de la famille Van der Kerckhove. *Bruxelles*, 1830. — **QUINET** (*Ed.*). Rapport sur les épopées françaises du XII^e^ siècle, restées jusqu'à ce jour en manuscrits dans les bibliothèques du Roi et de l'Arsenal. *Paris*, 1831. — **DE LOY** (*Aimé*). Vers à M. de Châteaubriand. — L'Incendie, pamphlet patriotique. *Genève*, 1825. — **PARISEL** (*Victor*). Chant de mort des tyrans, ou la France en présence de l'Europe *Paris*, 1831. — **JULLIEN** (*Marc-Antoine*). Poésies politiques. *Paris*, 1831.—Sur la traduction de l'Enfer du Dante, par M. Artaud. *Lyon*. — **PIROUX**. Théorie philosophique de l'enseignement des sourds-muets. *Nancy*, 1831. — **AUDIFFRET** (*H.*). Notice sur Thahmas-Kouly-Khan. —Le même. Notice historique sur Djem, vulgairement nommé Zizim. — Le même. Notice sur Soliman I^er^. — Le même. Notice sur Tamerlan.— Le même. Notice sur Tippoo-Sulthan Behadour. — Le même. Notice sur Alexandre-Jean-Joseph le Riche de la Poplinière. — Le même. Notice sur Marie Petit.—**LE FAGE**. Lettre sur Marie Petit. *Paris*, 1715. Notice nécrologique sur Joseph-Louis Proust. *Paris*, 1826. — Exposé en vers du système planétaire. *St-Etienne*.—Réception de M le comte

Charles-Benoît de Boigne à la Société royale académique de Savoie. *Chambéry*, 1830.

Tome LXX. — **PREL** (*J.-L.*) et **GUILLAUME** (*J.-F.-M.*). Fables anciennes et modernes, françaises et étrangères, dont J. La Fontaine a traité le sujet. *Paris*, 1829.—**GUILLAUME**. Etudes sur La Fontaine. *Besançon*, 1822.—**LORIN** (*Théod.*). Epître à Boileau. *Soissons*, 1825. — Observations sur la littérature.—**GUILLAUME**. Essai sur la bouhomie de l'indulgence. *Dijon*, 1834. — Le même. L'Abbaye au bois, conte. *Besançon*, 1824. — Le même. Notice sur l'histoire de René d'Anjou. — **BOUCHER DE PERTHES**. De la probité. *Abbeville*, 1835. — **GUILLAUME**. Notice sur les Lettres inédites de Voltaire à l'abbé d'Olivet. *Besançon*, 1814. — Des moyens d'indemniser l'innocence injustement accusée et punie. 1781. — **WINTER** (*Alexandre*). De la régénérabilité parfaite de l'univers, ou Adresse à toutes les nations. *Bordeaux*. — Idée patriotique sur la statue de bronze de la place de la Fédération. 1792. — Mes Souvenirs sur l'homme qui a illustré et honoré le 19^e^ siècle ; extrait d'un poème de 6,000 vers. — **GARNIER** (*Honoré*). La Fille bédouine, élégie historique. *Paris*, 1834. — **MONIN** (*H.*). La Pleure-Chante, prose morale et religieuse en roman du XIII^e^ siècle. *Lyon*, 1834. — De la doctrine du progrès continu. *Paris*, 1834. — **LEGEAY** (*A.*). Notice historique sur la vie de M. J.-D. Rousseau. *Lyon*, 1833. — **HEDDE** (*Isidore*). Description en vers de la voûte céleste. *St-Etienne*, 1832. — Treizième lettre d'Icilius, sur la politique en France. *Versailles*. — De l'Aristocratie en France. De l'avenir des nationalités de l'Europe, par M. R.... *Paris*, 1834. — **LAIR** (*Pierre-Aimé*). Discours à la distribution des prix donnés à l'école de chant. *Caen*, 1834. — De Gingins-Lassarraz (*Fréd.*). Essai historique sur la souveraineté du Lyonnais au X^e^ siècle. *Lyon*, 1835. —**GRANIER** (*J.-Modeste*). Moyen d'améliorer l'état social. (Sans date).

Tome LXXI. — **OMBROS**. Voyage phrœnologique à la Grande-Chartreuse. *Lyon*, 1835.—**IMBERT** (*F.*). De l'Observation dans les grands hôpitaux, et spécialement dans ceux de Lyon. *Lyon*, 1830.— Le même. Prodrome d'une nouvelle doctrine médicale. *Paris*, 1835.— Le même. De la nécessité d'une théorie en médecine. *Lyon*, 1833. — Le même. Nouveau pelvimètre. — **OMBROS** (*A.*). Etudes phrœnologiques sur le masque de Napoléon, sur Descartes. *Lyon*, 1834.— **DESSAIX** (*J.-M.*). L'Homœopathie et ses agresseurs. *Paris* et *Lyon*, 1836. — **MALLE**. Appareils des sécrétions, de la génération et embryologie. *Paris*, 1834. — **BOTTEX** (*Alexandre*). Du siége et de la nature des maladies mentales. *Lyon*, 1833. — **MONFALCON** et **TISSIER** (*N.*). Extrait du rapport fait au Conseil de salubrité sur l'analyse de l'eau minérale ferrugineuse de Neuville-sur-Saône. *Lyon*, 1829. — Les mêmes. Rapport sur l'eau minérale ferrugineuse de Saint-Georges, à Lyon. *Lyon*, 1829. — Pétition adressée à la Chambre des députés, relativement au nouveau projet de loi sur les patentes, par les docteurs en médecine et en chirurgie de la ville de Bordeaux. *Bordeaux*, 1834. — **PONCET** (*Pierre-Joseph*). Quelques observations sur le projet de loi relatif à la réorganisation de la médecine. *Montbrison*. — **ROUGIER** (*Louis-Auguste*). Rapport sur les Mémoires envoyés au concours pour les prix proposés, en 1833, par la Société de médecine de Lyon. *Lyon*, 1833. — **PASQUIER** (*R.*). Essai sur les distributions et le mode d'organisation d'un hôpital d'aliénés. *Lyon*, 1833. — Mémoire de l'administration du Dispensaire de Lyon pour obtenir l'autorisation légale de cette œuvre. *Lyon*, 1833.—Mémoire des médecins de Lyon sur la responsabilité médicale, à l'occasion du procès de M. Thouret-Noroy, à Rouen. *Lyon*, 1834. — **LOMENI** (*Ign.*). Résultats d'une expérience comparative entre l'emploi des feuilles du mûrier blanc et celui des feuilles du mûrier des Philippines, pour la nourriture des vers à soie. *Paris*, 1833.

Tome LXXII. — **DE CANDOLLE**. Notice historique sur la vie et les travaux de M. Desfontaines. 1834. — L'Ecole centrale des arts et manufactures, à Paris. — **JANIN**. Quatrième lettre à M. Cadet sur les matières méphitiques. *Vienne*, 1784. — **LEYMERIE** (*A.*). Notice sur les roues hydrauliques. *Troyes*, 1828.—Le même. Notice géologique sur Troyes, sur la route de cette ville à Nogent, et sur la contrée comprise entre Nogent et Resson. *Troyes*, 1833. — Le même. Notice sur le grès vert de Montiéramey. *Troyes*, 1831. — **TISSIER**. Notice sur l'aurore boréale parue à Lyon le 7 janvier 1831. — **GUILLARD**. Second Mémoire sur l'endiguement du Rhône. *Lyon*, 1834.—**FAISSOLLE**. Mémoire sur les engrais, et observations relatives à l'agriculture. *Lyon*, 1834. — **BERLÈSE**. Rapport verbal sur la Maison rustique du XIX^me^ siècle, ou Encyclopédie de l'agriculture pratique. *Paris*, 1834.—**CARRIER** (*Amans*). Lettre à M. Bonafous sur la culture des mûriers dans le département de l'Aveyron. *Paris*, 1834. — Rapport sur la proposition d'ouvrir un concours pour la fabrication des fromages façon de Hollande, façon de Chester et façon de Parmesan. *Paris*, 1833. — Rapport fait à la Société entomologique de France au sujet d'un monument funèbre à ériger sur la tombe de M. Latreille. *Paris*, 1833. —Règlement de la Société entomologique de France. 1832.—**BRULLÉ** (*Aug.*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Résumé des travaux de la Société entomologique de France pendant l'année 1830. — Prospectus de l'école centrale des arts et manufactures. *Paris*, 1835. — Ordonnance de police concernant le pastillage, les liqueurs et sucreries coloriées. *Paris*, 1830. — Adresse de l'Académie de Dijon aux agriculteurs du département de la Côte-d'Or. — Mémoire descriptif du moteur tournant sous l'eau, ou moteur-Laborde. — **PEYRET** (*Alph.*). Notice sur la sucrerie indigène établie à Cuzieu, canton de St-Galmier (Loire). *St-Etienne*, 1832. — Installation de la Faculté des sciences de Lyon. *Lyon*, 1833. — Rapports sur les résultats des expériences agricoles du semoir-Hugues, faites sur les différents points de la France en septembre, octobre et novembre 1832, et en mars, avril et mai 1833. — Memorie romane di antichità e di belle arti. *Roma*, 1824.

Tome LXXIII. — **BLONDEL** (*Léon*). Aperçu sur la situation politique, commerciale et industrielle des possessions françaises dans le nord de l'Afrique, au commencement de 1836. 1836. — **BOURGON.** Notice sur la borne romaine trouvée à côté de la source intermittente de Fontaine-Ronde, près Pontarlier (Doubs). — **DE BOISSIEU** (*Alph.*). Eloge de M. J.-F. Servan de Sugny. *Lyon*, 1832. — **NAYRAL** (*Magloire*). Notice biographique et littéraire sur Mme Eléonore de Labouisse-Rochefort. *Castres*, 1834. — Rapport fait à la Commission départementale d'antiquités de la Côte-d'Or sur les restes des monuments de l'ancienne Chartreuse de Dijon. *Dijon*, 1832. — **ROGER.** Rapport sur les ouvrages qui ont concouru pour le prix de poésie décerné par la Société royale des bonnes lettres à la meilleure composition sur l'Entrée d'Henri IV dans Paris. *Paris*, 1828. — **BIGNAN.** Discours en vers sur l'Entrée d'Henri IV dans Paris. — **DE LAMARTINE** (*Al.*). Considérations préliminaires sur la question à proposer par la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de Mâcon. *Mâcon*, 1832. — **FOULQUES.** Extrait d'un essai sur la langue anglaise. — Le même. Quelques réflexions sur le projet de supprimer en 1833 les douze hôtels de monnaie dans les départements, et de ne conserver que celui de Paris. *Lyon*. — **DE ST-MARC** (*Louis*). Le Jeune Infirme, élégie. *Lyon*, 1836. — **DUMAS.** Epître à Boileau. *Paris*, 1836. — **ROUGIER** (*L.-A.*). Eloge de J.-M. Pichard. *Lyon*, 1836. — Prix proposé, pour 1837, par l'Académie royale du Gard. — Prix proposés, pour 1837 et 1838, par la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon. — **LECLERC-THOUIN.** Premier et second rapports faits à la Société royale et centrale d'agriculture, au nom de la Commission d'œnologie. *Paris.*

Tome LXXIV. — **BIGEON** (*L.-F.*). Lettre sur les moyens d'éclairer la confiance des malades. *Paris*, 1822. — **MALLE** (*P.*). Dissertation sur les généralités de la physiologie. *Strasbourg*, 1833. — Le même. Discours prononcé à l'ouverture d'un cours public de physiologie pathologique. *Strasbourg*, 1830. — Le même. Mémoire sur les tumeurs ganglionnaires de la région cervicale. *Strasbourg*, 1836 — **BOTTEX.** De la Nature et du traitement de la syphilis. *Lyon*, 1836. — Le même. Du Siége et de la nature des maladies mentales. *Lyon*, 1833. — Le même. Essai sur les hallucinations. *Lyon*, 1836. — Addres of earl Stanhope, president of the medico-botanical Society. *London*, 1836. — **DEMONVILLE.** Coup d'œil sur la génération, la circulation du sang, etc. *Paris*, 1835. — Honneurs rendus à la mémoire de Bichat par la Société d'émulation du Jura. *Lons-le-Saunier*, 1833. — Quelques recherches sur le système du monde. — Chemins de fer. Courbes à très petit rayon. Système Laignel. *Paris*, 1833.

Tome LXXV. — **DE GIRARDIN** (*Louis*). Pétition à l'effet qu'une ordonnance règle d'une manière positive les expositions en faveur des artistes. *Paris*, 1836. — Description de la bibliothèque de Metz. *Metz*, 1833. — **MALLE** (*P.*). Du rapport de la peine capitale au crime. — Rapport sur l'impôt à établir sur le sucre indigène. — **ROBERGE.** Concours de labourage à Caen. 1835. — **LAIR** (*P.-A.*). Rapport sur l'utilité de la culture des pommes de terre dans le Calvados. Rapport sur les troupeaux mérinos de M. de Polignac, dans le département du Calvados. *Caen.* — Prix proposé par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen, pour l'établissement de fontaines publiques à Caen. — Prix proposé par la Société philharmonique du Calvados pour 1836. — Prix proposés par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen aux médecins-vétérinaires et aux agronomes, pour des observations utiles sur l'éducation, le perfectionnement et la conservation des animaux domestiques. — Fêtes célébrées par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen, le 18 juillet 1810 et le 1er août 1811. — **LAIR** (*P.-A.*). Rapport sur les voyages de M. d'Urville. *Caen*, 1828. — Le même. Rapport sur un discours en vers, intitulé : *Le Voyageur*, composé par M. Bruguières, trad. en anglais par M. Edouard Smith. — Règlement de la Société académique de géologie, minéralogie et botanique d'Auvergne. *Clermont-Ferrand*, 1824. — Procès-verbal de la première séance générale de la Société académique de géologie, minéralogie et botanique d'Auvergne. *Clermont-Ferrand*, 1824. — Instruction pratique et programme des prix relatifs à l'extraction du sucre de betterave, proposés par la Société royale et centrale d'agriculture. — **DUPUIS DE MACONEX.** Traité de la culture du melon. *Lyon*, 1836. — **CAILLIEUX.** Causes de la diminution du commerce de chevaux en Normandie ; moyens de le rétablir, etc. *Caen*, 1833. — **FLORIO** (*Giov.*). Recherche sperimentali sugl' innesti, sulla colorazione dei vegetabili, e sulla fosforescenza del legno infracidito. *Vigevano*, 1836. — Courte instruction populaire sur la culture des mûriers, les magnaneries, etc. *Belley*, 1836. — **ALEXANDRE.** De l'Education des vers à soie dans les environs de Paris. *Lyon*, 1836. — **CARRIER** (*Amans*). Sixième lettre à M. Bonafous, sur l'Education des vers à soie et sur la culture du mûrier dans le département de l'Aveyron. *Paris*, 1836. — **BODIN** (*Soulange*). A M. le Ministre du commerce et des travaux publics, à propos de sa circulaire sur l'agriculture. 1836. — **HUZARD.** Notes bibliographiques sur l'ouvrage d'Hortensio Lando, intitulé : Sermoni funebri di vari autori nella morte dei diversi animali. *Paris*, 1835. — **LABOUDERIE.** Discours sur cette question : Déterminer le caractère de la langue française au XIe et au XIIe siècle. *Paris*, 1833. — Compte-rendu des travaux et de l'emploi des fonds du bazar polonais, de 1830 à 1836.

Tome LXXVI. — **VALUY** (*F.*). Notices géologiques et minéralogiques. — **LEYMERIE** (*A.*). Extrait d'un voyage en Alsace, en Lorraine et en Franche-Comté, fait en l'année 1834. — Réunion extraordinaire de la Société géologique de France à Autun. 1836. — Destruction du ver de la vigne. *Lyon*, 1837. — **ROSSAND** (*J.-H.*). Fables en quatrains. *Nantua*, 1836. — **DUPUIS DE MACONEX.** Traité de la culture du melon. *Lyon*, 1836. — **NIBOYET** (*Eugénie*). De la nécessité d'abolir la peine de mort. *Paris*, 1836. — **CARRIER** (*Amans*). Septième lettre à M. Bonafous, sur l'éducation des vers à soie et sur la culture du mûrier dans le département de l'Aveyron. *Paris*, 1836. — **PRAVAZ.** Mémoire sur l'application de la gymnastique. *Paris*, 1837. — **VALPERGA** (*Tomaso*). Della Coltivazione delle barbabietole in Piemonte. *Torino*, 1837. — **GUILLAUME.** Sur l'utilité de l'histoire. *Paris*, 1836. — **LEVRAT-PERROTON.** Recherches et observations sur l'emploi thérapeutique du seigle ergoté. *Paris*, 1837. — Rapport sur l'établissement orthopédique de Montfleuri, dirigé par M. le docteur Pravaz. *Lyon*, 1837. — **LEVRAT** aîné. Compte-rendu analytique des observations recueillies pendant son exercice médical à l'Hôtel-Dieu. *Lyon*, 1836. — **BAYARD.** Mémoire sur la police des cimetières. — **PERRIN** (*Théodore*). Essai sur le développement moral et intellectuel d'un sourd-muet. *Lyon*, 1837. — Propagation de la culture de toutes les plantes en lignes, par le semoir-Hugues. — Rapport sur les filtres à charge permanente et à fonctions intermittentes, propres à la décoloration des jus sucrés et des sirops; découverts par P.-F. Peyron. *Marseille*, 1837. — Exposition de fleurs et d'autres produits de l'horticulture. *Lyon*, 1837. — Distribution des 200 livrets de la Caisse d'épargne, de la somme de 100 francs, accordés par S. A. R. le duc d'Orléans. *Lyon*, 1837. — Bulletin des concours proposés par les divers corps savants de la France et de l'étranger. — **JULIEN** (*Stan.*). Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie. — **BOURDON** (*Henri*). Rapport sur la ventilation forcée, par M. d'Arcet. — Procès-verbal de la distribution solennelle des prix à l'école la Martinière. *Lyon*, 1837.

Tome LXXVII. — Matanasiennes, lettres suivies de notes sur des riens philologiques. *Lyon*, 1837. — **BERRIER** (*Constant*). Du Courage civil. *Paris*, 1836-37. — **ORSEL** aîné. 1er Compte-rendu des travaux de la Société de patronage pour les jeunes libérés du département du Rhône. *Lyon*, 1838. — **BOURDON** (*Henri*). Rapport suivi de considérations générales sur les diverses applications des procédés de ventilation, par M. d'Arcet. 1838. — **WILHEM** (*B.*). Programme des Etudes musicales. *Paris*, 1839. — **DE CANDOLLE** (*Aug.-Pyr.*). Revue sommaire de la famille des bignoniacées. 1838. — **NIBOYET** (*Eugénie*). Peine de mort. Régime pénitentiaire à lui substituer. *Paris*, 1838. — Programme des questions mises au concours par l'Académie de Metz pour les prix à décerner en 1839. — **MARTIN D'AUSSIGNY** (*E.-C.*). Observations générales sur la peinture encaustique. *Lyon*, 1838. — Bulletin officiel de l'instruction primaire. 1838. — Statuts et Réglements de la Société industrielle et commerciale de St-Quentin. — De la grande hérésie du prêt à intérêt, signalée par M. Pagès. *Lyon*, 1838. — **JULLIEN** (*M.-A.*). Projet d'établir une Société centrale d'édilité. — Mémorial encyclopédique et progressif des connaissances humaines. août 1838. — **LEVRAT** aîné. Notice historique sur J.-A.-F. Ozanam. *Lyon*, 1838. — Affaire des mines de St-Bérain. 1838. — **MARINUS** (*J.-R.*). Discours d'ouverture du congrès médical de Belgique. 1835. — Concours de labourage et prix pour les domestiques et servantes attachés à l'agriculture. *Caen*, 1838. — **DE DULÇAT** (*Joseph*). Souvenir des révolutions. *Toulouse*, 1835. — Exposition de fleurs et d'autres produits de l'horticulture et de l'agriculture. *Lyon*, 1838. — **FALCONNET** (*Ernest*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De l'influence du barreau sur nos libertés. *Paris*, 1837. — **DUPUIS DE MACONEX.** Manuel du cultivateur de melons. *Lyon*, 1838. — Concours ouvert et prix proposés par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen pour 1838. — **ROUGIER** (*L.-A.*). Eloge de J.-M. Pichard. *Lyon*, 1836. — Le même. Rapport fait à la Société de médecine de Lyon sur les Mémoires envoyés au concours pour 1835. — **GRATELOUP.** Notice sur la famille des Bulléens. — Le même. Discours sur les sciences et les arts. — **VILLA DE MONTPASCAL.** Lettre à M. Bonafous sur l'utilité du mûrier des Philippines. 1837. — **SAVINI.** Saggio d'umane cose civili. 1837. — **POINTE** (*J.-P.*). Eloge historique de Ch.-B.-G. Maléchard. *Lyon*, 1838.

Tome LXXVIII. — Revue de Lyon, 3e vol. 1836. — Revue de Toulouse. 1836. — Revue de Montpellier. 1836. — Revue de Bordeaux. 1836. — Revue de l'agriculture universelle. *Paris*, 1834-35.

Tome LXXIX. — **DE LA PRADE** (*Victor*). Les Parfums de Magdeleine, poème. *Lyon*, 1839. — **DE ST-MARC** (*Louis*). Le Jeune Infirme, élégie. *Paris*, 1838. — **NAYRAL** (*Magloire*). Ode à Paul Riquet. *Castres*. — **LEVOL** (*Florimond*). La Vocation littéraire, épître en vers. *Lyon*, 1838. — Le même. L'Académie, épître en vers. — Le même. Lyon, épître en vers à M. Jules Janin. *Lyon*, 1838. — Dieu et le Monde, poème en trois chants. — **REBOUL** (*Jean*). Epître en vers à M. Jules Canonge. — **BERTHOLON** de Pollet. Vers à la mémoire de M. le comte Gabriel de Moyria. *Lyon*, 1839. — Journal des travaux de la Société française de statistique universelle. Juin 1839. — **JULLIEN** (*A.*). Appel au bon sens national sur la crise actuelle. *Paris*, février 1839. — L'Ami des sourds-muets, journal. Décembre 1839. *Paris*. — Notice sur Joseph-Marie Socquet. — Réflexions politiques. *Lille*, 1840. — La Voix de la France. Réflexions sur notre situation, etc. *Paris*, 1840. — **DE LA BOULAYE.** Notice historique sur M. le duc de Blacas. *Paris*, 1840. — **ROUGIER.** Eloge historique de Claude-Antoine Bouchet. *Lyon*, 1839. — **HÉNON.** Excursion au mont Pilat. *Lyon*, 1835. — Le même. Notice sur M. Paul Charpentier. *Lyon*, 1838. — Le même. Notice sur Ferdinand Gensoul. — **DE MORTEMART-BOISSE.** Nécessité de modifier l'état actuel de la législation sur les biens communaux. *Paris*, 1839. — Une séance de la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. 1838. — **MÉRAT** (*F.-V.*). **RENAULT. BOUCHARD** (*L.*). **DE SILVESTRE.** Notices biographiques sur J.-B. Huzard. *Paris*, 1839. — Programme des prix proposés pour 1839 par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. — Trois séances de la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. 1839. — Plan d'association entre les principales académies départementales. — Programme de l'Académie des Jeux-Floraux pour le concours de 1840. — Sujets de prix proposés pour 1840, 1841, 1842, par l'Académie royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. — **FOUCHE.** Observations sur la vente des chevaux de luxe élevés en Normandie, et sur les encouragements aux éleveurs. *Caen*, 1838. — **BLAGNY.** Quelques mots sur quelques productions nouvelles. *Dijon*. — Programme des courses de chevaux du Calvados. 1839. — Séances des 19 avril, 31 mai, 20 décembre 1839, 17 janvier 1840, de la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. — Société académique, agricole, industrielle et d'instruction de l'arrondissement de Falaise. 1840. — Exposition à Lyon des fleurs et d'autres produits de l'horticulture et de l'agriculture, les 29, 30 et 31 mai 1840. — Concours de labourage. Médailles d'honneur pour la bonne culture, prix pour les domestiques et les servantes de ferme dans le canton d'Evrecy. *Caen*, 1840. — Seconde exposition de fleurs et de fruits en 1840, à Lyon. — Prix proposés pour 1841 par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. — **DE LABOUISSE-ROCHEFORT.** Compte-rendu de l'état des créances de M. Crouzet, à Castelnaudary. 1840. — **ORSEL** aîné. Deuxième Compte-rendu des travaux de la Société de patronage pour les jeunes libérés du département du Rhône. *Lyon*, 1840. — Programme des questions mises au concours par l'Académie royale de Metz pour les prix à décerner en 1841. — Programme de deux concours ouverts en 1840 par la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen : séance du 20 mars 1840. — Concours proposé par la Société vétérinaire des départements du Calvados et de la Manche, pour la destruction de l'empirisme. *Bayeux*. — Sujet de prix spécial pour 1839-40, proposé par la Société libre d'émulation de Rouen. — Société académique, agricole, industrielle et d'instruction de l'arrondissement de Falaise : séance du 7 juillet 1839. — Concours de labourage ; concours de taureaux et de vaches laitières. 1839. — Programme des questions mises au concours par l'Académie de Metz pour les prix à décerner en 1840. — Programme des prix de la Société de médecine de Lyon. 1839. — **LAIR** (*P.-A.*). Lettre à M. de Montendre, rédacteur en chef du Journal des Haras. *Caen*, 1839. — Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. Concours de labourage, médailles d'honneur pour la bonne culture, prix pour les domestiques et servantes de ferme dans le canton de Douvres. 1839. Séance du 20 juin 1839.

Tome LXXX. — **COMMARMOND** (*A.*). Dissertation sur trois fragments en bronze, trouvés à Lyon à diverses époques. *Lyon*, 1840. — **JOURNEL** (*J.*). Notice sur le Franc-Lyonnais. *Lyon*, 1839. — **CHAPEAU** (*A.*). Maladies régnantes à Lyon en 1838. *Lyon*, 1839. — **CHATEX** (*Alexandre*). Rapport statistique sur le service des aliénés de l'hospice de l'Antiquaille. *Lyon*, 1839. — Le même. Des Causes de l'insalubrité de la Dombes. *Paris*, 1840. — **CHARDON** (*C.-B.*). Des Etangs et des marais de la Bresse, et des rapports de cette contrée avec Lyon. — **CHAPEAU** (*A.*). Maladies régnantes à Lyon en 1839. *Lyon*, 1840. — **PARISEL** (*L.-V.*). Aperçu sur l'assainissement de Lyon. *Lyon*, 1840. — De la Nécessité et des moyens de rendre la Saône navigable pour les bateaux à vapeur dans la traversée de Lyon. *Lyon*, 1839. — Considérations sommaires sur plusieurs sujets d'utilité publique, et notamment de la Boucherie des Terreaux à Lyon. *Lyon*, 1839. — Du choix à faire entre les moyens proposés pour améliorer la navigation dans la traversée de Lyon. *Lyon*, 1840. — **HÉNON.** Mémoire sur le mûrier multicaule. *Lyon*, 1835. — Résultat des expériences faites à Lyon en 1839 pour l'essai en grand du nouveau procédé de MM. L. Talabot frères, pour le conditionnement des soies. *Lyon*, 1839. — **HÉNON** (*J.-L.*) Notices sur l'oxalide de Deppe. *Lyon*, 1838. — Le même. Rapports sur les jardins et pépinières des environs de Lyon. *Lyon*, 1838. — **MAGNE** (*J.-H.*). Notice historique sur L.-F. Grognier. *Lyon*, 1838. — **OZANAM** (*A.-F.*). Discours prononcé à l'ouverture du cours de droit commercial. — **BLANC ST-BONNET.** Notion de l'homme, tirée de la notion de Dieu ; fragment du livre de l'Unité spirituelle.

Tome LXXXI. — **DE BECDELIÈVRE.** Quelques notes en réponse à celles publiées par M. Mérimée sur Polignac, ses antiquités et le musée du Puy. *Le Puy*, 1839. — **MONMARTIN** (*Alexandre*). Quelques considérations politiques à l'occasion de la question d'Orient. *Paris*, 1840. — **GUILLAUME.** Discours sur le bonheur domestique. *Paris*, 1838. — **OZANAM** (*Ant.-Fred.*). De frequenti, apud veteres poetas, heroum ad inferos descensu. *Paris*, 1839. — **GRANIER** (*J.-Modeste*). Moyen d'améliorer l'état social. *Bourg*, 1835. — Installation de la Faculté des lettres de Lyon. 1838. — Installation de la Faculté de théologie de Lyon. 1838. — Versione del poema francese composto da St.-Jules Canonge, ed intitolato il Tasso a Sorrento, di Giuseppe Perticari. *Napoli*, 1839. — **PERTICARI** (*Gius.*). Canto eroicomico su la nuova panatteria francese, e su la prima strada di ferro costrutta in Italia. *Napoli*, 1839. — **PRAVAZ.** Mémoire sur l'emploi du bain d'air comprimé. *Paris*, 1840. — Rapport sur la culture de la betterave et sur la fabrication du sucre indigène dans les environs de Caen. *Caen*, 1837. — **FOUCHE** et **ROCHEFORT D'ALLY.** Observations sur les courses de chevaux qui ont eu lieu à Caen, les 26 et 27 août 1837. *Caen*, 1837. — **GRANDVOINET** (*J.-A.*). Examen critique de l'esprit et des propositions principales de l'ouvrage intitulé : Leçons sur les phénomènes physiques de la vie. — **FOURNIER** (*L.*). Le sucre colonial et le sucre indigène. *Paris*, 1839. — **ÉLICE** (*Ferd.*). Istruzione su i parafulmini, lettera al C. Dentone. *Genova*, 1839. — Extrait du registre des délibérations de l'Athénée des arts sur le microscope pancratique construit par l'ingénieur Chevallier. — **PASQUIER** (*R.*). Réponse à cette question : Les hernies inguinales et crurales qui peuvent être réduites, sont-elles susceptibles d'une guérison radicale ? *Paris*, 1839.

Tome LXXXII. — **NOLHAC** (*J.-B.-M.*). Du livre de l'Imitation de Jésus-Christ, et du siècle dans lequel vivait son auteur. *Lyon*, *Perisse*, 1841. — **NOLHAC** (*J.-B.-M.*). Observations sur quelques Mémoires relativement aux étangs de la Dombes, et sur la raison de l'existence de ces étangs. *Lyon*, *L. Perrin*, 1839. — Démonstration de la nécessité de maintenir le régime des étangs (par le même). *Lyon*, *L. Perrin*, 1839. — **NOLHAC** (*J.-B.-M.*). De la Hache sculptée au haut de plusieurs monuments funèbres antiques, et des mots « *sub ascia dedicavit* ou *dedicaverunt* » qui terminent les inscriptions gravées sur ces monuments. *Lyon*, *L. Perrin*, 1840. — Origine du mot Choléra. *Lyon*, *L. Perrin*, 1835. — **BREGHOT DU LUT** et **PÉRICAUD.** Biographie lyonnaise : Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. *Lyon*, *L. Boitel*, 1839. — **FLACHÉRON** (*Alexandre*). Mémoire sur trois anciens aqueducs qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du Mont-d'Or, de la Brevenne et du Gier. *Lyon*, *L. Boitel*, 1840. — **BARILLON** (*M.*). Mémoire sur un projet de dérivation de l'Ain, pour donner des eaux à la ville de Lyon. *Lyon*, *L. Boitel*, 1839. — **BENOIT** (*Ph.*). Les Progrès de l'esprit humain, poème. *Lyon*, *L. Boitel*, 1840. — De l'Eau des sources de Royes, de Ronzier, de Fontaines, de Neuville, etc., comparée à l'eau du Rhône, au nom d'une commission, par F. **IMBERT.** *Lyon*, *L. Perrin*, 1840.

Tome LXXXIII. — **BONNARDET** (*L.*). De la Mendicité. *Lyon*, *L. Boitel*, 1841. — Règlement général des Prisons de Lyon (par le même). *Lyon*, 1838. — **VINCENT DE SAINT-BONNET.** Discours sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la responsabilité du magistrat. *Lyon, L. Perrin*, 1836. — **MONMARTIN** (*A.*). Réponse aux objections des collatéraux Eynard contre une institution universelle d'héritier, faite en faveur de l'école la Martinière de Lyon. *Lyon, veuve Aymé*, 1842. — **DEVAY** (*Francis*). Les Principes fondamentaux de l'hygiène contenus dans l'ancien Testament et les antiques traditions orientales. *Lyon, L. Boitel*, 1841. — **GUILLARD** (*N.-L.*). La Connaissance de soi-même, considérée comme le premier objet et le principal mobile de l'éducation. *Lyon, veuve Aymé*, 1842. — **BELLIN** (*Antoine-Gaspard*). De la Nécessité d'organiser en France l'enseignement du droit public. *Lyon, L. Boitel*, 1841. — **GILARDIN** (*Alph.*). Discours sur le sentiment du devoir. *Lyon, L. Perrin*, 1857. — **POINTE** (*J.-P.*). Notice historique sur H.-J. Pointe. *Lyon, L. Boitel*, 1839. — **ROSTAIN** (*Pierre*). Matanasiennes, lettres suivies de notes sur des riens philologiques, par un petit-neveu du prieur Ogier. *Lyon, Charvin*, 1837.—**MANNI** (*Pietro*). Di un busto colossale in marmo di Caro Cilnio Mecenate. *Parigi, Firmin Didot*, 1837. — **TERME** (*J.-F.*). Rapport sur l'inondation de 1840, présenté par le maire de la ville de Lyon à M. le préfet du Rhône. *Lyon, Charvin et Nigon*, 1841. — Inondation de 1711 : Extrait des actes consulaires déposés aux archives de la mairie de Lyon. *Lyon*, 1841.—**DE MONTHEROT.** Etudes sur Hudibras, poème de Samuel Butler. *Lyon, G. Rossary*, 1838.—**BROUSSAIS** (*Casimir*). Quatrième Congrès historique, première séance ; discours d'ouverture. *Paris*, 1838.

Tome LXXXIV. — **BREGHOT DU LUT** (*M.-C.*). Nouveaux Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon. — *Lyon, J.-M. Barret*, 1829-31. — **GRANDPERRET** (*C.-L.*). L'Instruction primaire dans le département du Rhône. *Lyon, G. Rossary*, 1837. — **THIBAUD** (*Emile*). Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur la peinture sur verre. *Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot*, 1842. — **LACROIX** (*Ch.*). Compte-rendu des travaux de la Société d'éducation de Lyon, pendant l'année 1841. *Lyon, L. Boitel*, 1842. — **GUILLARD** (*M.-C.*). Des avantages pour la ville de Lyon et les communes environnantes d'un canal de dérivation du Rhône, passant à l'est de la Guillotière. *Lyon, L. Boitel*, 1842. — Manuel pour l'étude de la langue latine, par la méthode de l'enseignement universel de **JACOTOT.** *Lyon, L. Babeuf*, 1831.

Tome LXXXV. — **DUMAS** (*J.-B.*). Eloge historique de Antoine-François-Marie Artaud. *Lyon, Barret*, 1840.—**LEMONNIER** (*A.-H.*). Etudes historiques. *Paris, J. Delacour*, 1838. — **BREGHOT DU LUT** (*C.*). Le Roi de la Basoche, poème latin inédit de *Philibert* **GIRINET.** *Lyon, A. Perisse*, 1838.— **MONMARTIN** (*A.*). Quelques considérations politiques à l'occasion de la question d'Orient. *Paris, Delaunay*, 1840. — **ROSTAIN** (*P.*). Lettre à M. le conseiller **BREGHOT DU LUT.** *Lyon, Charvin* (sans date). — **GRANDPERRET** (*C.-L.*). Eloge de M. Torombert. *Lyon, G. Rossary*, 1836. — **DUSSAUSSOY DE CHAMPLECY** (*M.*). Des journaux et de la tribune en France, considérés sous le rapport de la littérature et des sciences. *Paris, Dentu*, 1837. — Observations d'un académicien de Lyon sur la seconde partie du Mémoire publié par la commission exécutive de la Martinière. *Lyon, L. Boitel*, 1840. — **BOUTMY** (*E.*). Homère. Iliade, texte en regard avec deux traductions, l'une interlinéaire et l'autre correcte. *Paris, Mansut*, 1840. — **FRANCIS D'IVERNOIS.** Sur la mortalité proportionnelle des peuples, considérée comme mesure de leur aisance et de leur civilisation. *Genève, Cherbuliez*, 1834.

Tome LXXXVI. — **DEVAY** (*Francis*). Des Instituts hygiéniques de Pythagore, et de leur influence sur les sociétés antiques. *Lyon, L. Boitel*, 1842. — **FOURNET** (*M.-J.*). Discussion sur les blocs erratiques. *Lyon*, 1841. — Par le même. Note sur la température des eaux du Rhône et sur leur rafraîchissement souterrain. *Lyon* (sans date). — Recherches sur la disposition des zones sans pluie et des déserts, par le même. — Détails sur quelques tornados observés dans les environs de Lyon, par le même. — Recherches sur la distribution des vents dominants en France, par le même. — Mémoire sur la géologie de la partie des Alpes comprise entre le Valais et l'Oisans, par le même. — Sur la rubéfaction et la rouille des minerais et des roches, par le même. — Du Caractère d'association en minéralogie et en géologie, par le même. — **VALLOT** (*J.-N.*). Mémoire pour servir à l'histoire des insectes ennemis de la vigne, et à l'indication des moyens propres à prévenir leurs ravages. *Dijon* (sans date).—Lettre sur le prétendu Poisson-Dieu. *Lyon, L. Boitel*, 1841. — Discours de M. Ballanche à l'Académie française. *Paris, Firmin Didot*, 1842. — **POTTON** (*A.*). Notes historiques sur le séjour de Jean-Jacques Rousseau à Bourgoin, pendant les années 1768, 1769 et 1770. *Lyon, L. Boitel*, 1844. — Molière à Chambord, comédie en quatre actes et en vers, par Auguste **DESPORTES.** *Lyon, L. Boitel*, 1843. — Artémonn Matvéief, tableau-scène, par le prince **ELIM MESTCHERSKY.** *Cusset, L. Jourdain*, 1843. — Des habitudes intellectuelles de l'avocat, par Victor de **LA PRADE.** *Lyon, L. Boitel*, 1841. — Considérations sur le tracé et le mode d'exécution de la grande ligne de communication à établir entre le canal de la Manche et la Méditerranée, par J. **GUERRE.** *Lyon, L. Perrin*, 1842. — Considérations sur les caractères de la vie dans l'enfance, par *F.* **BARRIER.** *Lyon, Th. Lépagnez*, 1842. — Etat de la puissance maritime de la France et de l'Angleterre, par M. **BARILLON.** *Lyon, L. Boitel*, 1843. — Du Pénitentiaire agricole et industriel de Marseille, par M. l'abbé **FISSIAUX.** *Paris, V.-A. Waille*, 1843. — **TISSIER** (*Louis*). Mémoire sur les nouveaux papiers de sûreté. *Paris*, 1843-44.

Tome LXXXVII. — **BELLIN** (*Antoine-Gaspard*). Exposition critique des principes de l'école sociétaire fondée par Fourier. *Lyon, Is. Deleuze*, 1841. — **GODDE DE LIANCOURT** (*A.*). Traité pratique des moyens de sauvetage, contenant des détails complets sur l'emploi de la balistique, des projectiles porte-amarres, etc. *Paris*, 1841. — **LOISELEUR-DESLONCHAMPS.** Considérations sur les céréales, et principalement sur les froments. *Paris*, 1843. — **BRETON** (*Ernest*). Coup d'œil historique sur la ville de Beauvais. *Paris*, 1841. — **OZANAM** (*A.-F.*). De la Tradition littéraire en Italie. *Paris* (sans date). — **DAGONET** (*M.-G.*). Des Insectes nuisibles à l'agriculture, observés pendant l'année 1840. *Châlons-sur-Marne, Boniez-Lambert*, 1841. — **MARCEL DE SERRES.** Les animaux et les végétaux, dont on ne retrouve plus les analogues à la surface de la terre, peuvent-ils être considérés comme les souches des races actuelles? *Toulouse, J.-B. Paya*, 1835. — **MARCEL DE SERRES.** Discours sur cette question : Les variations du plan de l'écliptique peuvent-elles servir à expliquer les faits qui se sont succédé à la surface du globe, dans les temps géologiques? (Sans date). — **MONMARTIN** (*Antoine*). Considérations sur la liberté de la chasse. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1844. — **VILLERMÉ.** Enquête sur le travail et la condition des enfants et des adolescents dans les mines de la Grande-Bretagne. *Paris, Hennuyer et Turpin*, 1843. — **CIBRARIO** (*Luigi*). Dell' Uso e della qualità degli schioppi nell' anno 1347, con alcune notizie sulle condizioni statistiche ed economiche delle valli di Lanzo, d'Ala, di Lemie e d'Usseglio, del secolo XIV. Della storia di Ginevra. *Torino, dalla stamperia reale*, 1844. — **JACQUEMOND** (*Joseph*). Description historique de l'abbaye royale d'Hautecombe, et des mausolées élevés dans cette église aux princes de la maison de Savoie. *Chambéry, Puthod et Perrin*, 1843. — **BERNARD** (*Victor*). Notice géologique sur le terrain de transport et les puits artésiens en Bresse. *Bourg, P.-F. Bottier*, 1842.

Tome LXXXVIII. — **ROUSSET** (*Alexis*). Théâtre politique. *Lyon, Boursy*, 1839-44. — **STASSART** (de). Epître sur l'indépendance. *Paris*, 1825. — **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (de). Agrippine, tragédie. *Paris*, 1842. — Suppression du dernier couplet de la Marseillaise, et captivité de Rouget de l'Isle en 1795. *Lyon, L. Boitel* (sans date). — **LEVOL** (*Florimond*). Epître à M. Jules Janin. *Lyon, Prosper Nourtier*, 1844. — Par le même. Episode du comte Ugolin. *Lyon, Marle aîné*, 1844. — Par le même. Les Prétendants, épître. *Lyon, L. Perrin*, 1844. — **FALCONET** (*Ernest*). Vie intime, politique et littéraire d'Alphonse de Lamartine. *Paris, Furne*, 1840.

Tome LXXXIX. — **BELLIN** (*Antoine-Gaspard*). Exposition des principes de rhétorique contenus dans le Gorgias de Platon, et dans les Dialogues sur l'éloquence de Fénélon. *Lyon, Is. Deleuze*, 1841. — Par le même. Exposition des idées de Platon et d'Aristote sur la nature et l'origine du langage. *Strasbourg, C. Silbermann*, 1842. — **CORBLET** (l'abbé *J.*) Notice sur le prétendu temple romain de Saint-Georges-lès-Roye. *Amiens, Duval et Herment*, 1842. — **PIERQUIN DE GEMBLOUX.** Poèmes et poésies. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1829. — Par le même. Réflexions sur le sommeil des plantes. *Châteauroux* (sans date). — Par le même. Le bonnet de la liberté et le coq gaulois, fruits de l'ignorance. *Bourges, P.-A. Manceron* (sans date). — Par le même. Lettre à M. Auguste Le Prévost sur l'Y. *Bourges, P.-A. Manceron*, 1841. — Par le même. Lettre à M. Raoul-Rochette sur les aivalines. *Bourges, P.-A. Manceron*, 1841. — **LACRETELLE** (*Ch.* de). Discours prononcé à la Faculté des lettres, le 29 novembre 1843, suivi d'une lettre à M. de Lamartine sur les rapports de l'Eglise et de l'Etat. *Paris, A. Allouard*, 1843. — **MOREAU DE JONNÈS** (*Alex.*). Recherches statistiques sur l'esclavage colonial, et sur les moyens de le supprimer. *Paris, Bourgogne et Martinet*, 1842.

Tome XC. — **MARTIN D'AUSSIGNY** (*E.-C.*). Débats entre la peinture encaustique et la peinture à l'huile, ou Lettre d'un voyageur en Grèce. *Lyon, L. Perrin*, 1841. — Eloge historique de Pierre Revoil (par le même). *Lyon, Barret*, 1842. — **PORTE** (*M.-J.-F.*). Des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moyens de propager le goût de la musique en France, et particulièrement dans les départements de l'ancienne Normandie. *Caen*, *F. Poisson*, 1835. — **DUFAUR DE PIBRAC** (*A.*). Mémoire sur quelques antiquités de Beaune-la-Rolande en Gatinais. *Orléans*, *A. Gatineau*, 1844. — **ROUX-FERRAND**. Coup d'œil sur la philosophie et les lettres en Europe au XVIII^e^ siècle. *Paris*, *Hachette*, 1841. — **MOUCHON** (*Emile*). Notice historique sur Antoine Parmentier. *Lyon*, *Marle aîné*, 1843. — **JOMARD**. Notice sur la vie et les ouvrages de C.-L. Berthollet. *Annecy*, *Aimé Burdet*, 1844. — **BONAFOUS** (*Matthieu*). Eloge historique de Jean-Augustin Florio. *Turin*, *Chirio et Mina*, 1844. — **ROBERGE**. Eloge de Dumont-d'Urville. *Caen*, *A. Hardel*, 1843. — **LE BRUN** (*Isidore*). Biographie du contre-amiral Dumont-d'Urville. *Caen* (sans date).

Tome XCI. — **GARNIER-DUBOURGNEUF** (*J.-A.*). Coup d'œil sur l'ancienne législation de la Corse. *Paris*, *Fain et Thunot*, 1844. — **CARA** (*Gaetano*). Elenco degli uccelli che trovansi nell' isola di Sardegna, od Ornitologia sarda. *Torino*, *Reycend*, 1842. — **LABOUISSE-ROCHEFORT** (de). Ma collaboration momentanée à la Bibliothèque méridionale. *Castelnaudary*, *Louis Groc* (sans date). — Par le même. Mon manifeste sur la décentralisation intellectuelle pour émanciper les provinces de la tyrannique tutelle de Paris. *Castelnaudary*, *Louis Groc* (sans date). — **BOUCHÉ DE CLUNY** (*J.-B.*). Les Druides. *Paris*, *Martinon*, 1844.

Tome XCII. — **PÉRICAUD** aîné (*Antoine*). Invective de Salluste contre Cicéron, et réponse de Cicéron à Salluste, trad. nouvelle. *Paris*, *C.-L.-F. Panckoucke*, 1835. — Par le même. De la Grêle et du Tonnerre, par Saint-Agobard. *Lyon*, *Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1841. — Par le même. Variétés historiques et littéraires. *Lyon* (sans date). — Nécrologe lyonnais, par MM. **BRÉGHOT** et **PÉRICAUD**. *Lyon*, *Rusand*, 1836. — Erasme dans ses rapports avec Lyon, par **A. PÉRICAUD**. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1843. — Par le même. L'Homme de la Roche. (Sans date). — Par le même. Notice sur A.-L. du Plessis-Richelieu. *Lyon*, *Barret*, 1829. — Récit touchant la comédie jouée par les Jésuites, etc. Voyez **LYON**. — **GREPPO** (*J.-G.-H.*). Esquisse de l'histoire de la monnaie chez les Hébreux. *Bellay*, *J.-P. Verpillon*, 1837. — **AUTRAN** (*Paul*). Observations sur le Laocoon. *Marseille*, *Feissat et Demonchy*, 1841. — **D'HOMBRE-FIRMAS**. Mémoires divers. Statistique. Notes sur Alais ancien. (Sans date ni désignation de lieu). — **DELORME** (*M.-T.-C.*). Rapport sur les fouilles exécutées à Vienne en 1840 et 1841. *Vienne*, *J.-P. Berthier*, 1842. — **CANONGE** (*Jules*). Notice historique sur la ville des Baux en Provence et sur la maison des Baux. *Nismes*, *Giraud*, 1844. — **CHEVRIER-CORCELLES** et **PUVIS**. Observations sur les principales questions qui doivent faire partie du Code rural. *Bourg P.-F. Bottier*, 1836.

Tome XCIII. — **VIDA** (*Marc-Jérôme*). Les Vers à soie, poème en deux chants, trad. en vers français par *Matthieu* **BONAFOUS**. *Paris*, *Challamel*, 1844. — La Cueillete de la soye, par la nourriture des vers qui la font, échantillon du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, édition annotée par Matthieu Bonafous. *Paris*, *Mme Huzard*, 1843. — **BONAFOUS** (*Matthieu*). De l'éducation des vers à soie, d'après la méthode du comte Dandolo; 2e édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1824. — Sul Concorso al premio per una seconda educazione di bachi da seta: relazione seconda dei sign. **BONAFOUS**, etc. *Torino*, *Chirio e Mina*, 1843. — Vers à soie: éducation en Piémont, rapport par **BOTTIN**. *Paris*, 1841. — **MACHARD** (*Henri*). Essai sur les prairies artificielles. *Dôle*, *L.-A. Pillot*, 1843. — **BONAFOUS** (*M.*). Discorso per l'avanzamento delle arti, dei mestieri e dell' agricoltura. *Torino*, *Chirio e Mina*, 1842. — **VIGNAL** (*F.*). Exposé des remarques faites sur la hauteur de l'atmosphère, le magnétisme terrestre, etc. *Lyon*, *Barret*, 1844. — Observations faites sur l'éclipse de soleil du 8 juillet 1842. *Paris*, 1842. — Rapport sur l'oléometre, nouvel instrument pour essayer les huiles à brûler, par MM. **GIRARDIN**, **PERSON** et **REISSAT**. *Rouen*, *N. Périaux*, 1842. — **BONAFOUS** (*M.*). Notizie georgiche su' varie coltivazioni e sperienze fatte nell' orto sperimentale della r. Società agraria. *Torino*, 1842. — **BONINO** (*G.-G.*). Reflessioni critiche sopra quattro casi di presunta communiçazione del farcino e della morva dai bruti alla specie umana. *Torino*, 1842. — **MARCEL DE SERRES**. Observations sur la licorne des anciens. (Sans date). — Par le même. Essai sur la question de savoir si l'observation faite dans les mines de houille du Canada et de la baie de Baffin, de plantes analogues à celles qui vivent maintenant dans les régions équatoriales, annoncent un changement dans l'inclinaison de l'écliptique? *Genève*, 1834. — **DAVID** (*M.-G.*). Mémoire sur le madia. *Caen*, *Félix Poisson*, 1842. — **POMMIER-LACOMBE** (*A.*). Des droits à l'entrée du bétail étranger en France. *Bourg*, 1841.

Tome XCIV. — Mélanges sur Lyon : Chemins de fer; MM. Bonnardel, Barrillon, etc. Voyez **LYON**.

Tome XCV. — Conseil général du département du Rhône. Voyez **LYON**.

Tome XCVI. — Mélanges sur Lyon : Ecole la Martinière, Ecrits divers, par MM. Monmartin, Boullée, etc. — Commission hygrométrique de Lyon. — Notice sur Pierre Barra. — Sur le meilleur système d'éducation, par Grandperret; etc. Voyez **LYON**. — **GIRAUDEAU** (*J.*). Précis historique du Poitou. *Paris*, *E. Proux*. (Sans date).

Tome XCVII. — Eaux de Lyon. Voyez **LYON** et **MÉLANGES** in-4°, tome XIX.

Tome XCVIII. — **COSTE**. Du genre de philosophie propre à l'étude et à la pratique de la médecine. *Nancy*, 1775. — **RETZ**. Observations en faveur de la section de la symphise du pubis. 1778. — **LOUIS**. Supplément au Mémoire contre la légitimité des naissances prétendues tardives. *Paris*, 1764. — **RETZ**. Mémoire pour servir à l'histoire de la jonglerie, dans lequel on démontre les phénomènes du mesmérisme. *Londres*, 1784. — **DAQUIN** (*Joseph*). Analyse des prétendues eaux ferrugineuses de la Boisse, situées près de Chambéry. 1777. — **GOULARD**. Mémoire sur les maladies de l'urètre. *Montpellier*, 1746. — Le même. Lettre à M. de la Martinière sur les différentes formules pour la composition d'un remède contre les maladies de l'urètre. *Montpellier*, 1751.

Tome XCIX. — **MARET**. Mémoire pour servir au traitement d'une fièvre épidémique. *Dijon*, 1775. — Le même. Mémoire pour servir au traitement de la dyssenterie. *Dijon*, 1779. — **GAUDINI** (*Car.*). Perquisitiones methodi per quam Hippocrates ad medicinæ summum posteros perventuros enuntiavit. *Finarii*, 1782. — **GARDINI** (*Fr.-Gio.*). L'Applicazione delle nuove scoperte del fluido electrico agli usi della ragionevole medicina. *Genova*, 1774. — Le même. Réponse à la question : Quelle est, dans le traitement des maladies chirurgicales, l'influence des choses nommées *non naturelles*?

Tome C. — Mémoire qui a remporté le prix de physique de l'année 1761, sur cette question : Quelles sont les causes qui font pousser le vin, etc. ? par Barberet. *Lyon*, *Duplain*, 1761, in-12. — De Crasta lactea infantum, auct. Car. Strack. *Francofurti ad Mœnum*, *typis Andreæis*, 1779. — Réflexions sur l'inoculation de la petite-vérole, par Rast. *Lyon*, *A. Delaroche*, 1763. — Le Moyen de faire le bon pain. *Lyon*, *de l'imprimerie du roi*, 1779. — Manière de retirer des pommes de terre la poudre blanche que l'on nomme amidon, fécule ou farine. *Lyon*, *de l'imprimerie du roi*, 1779. — Mémoire sur l'utilité de l'engrais provenant des fosses d'aisance de la ville de Lyon, et sur les différentes méthodes de l'employer. *Lyon*, *veuve Réguillat*, 1780. — Nouvelle description des grottes d'Arci en Bourgogne. 1752. — Discours sur la peinture, par Nonotte. *Lyon*, 1753. — Plaidoyer pour demoiselle Claudine Achard, etc., contre M. le procureur général. *Lyon*, *C.-A. Faucheux*, 1774. — Affaire Game, second Mémoire.

Tome CI. — L'Autocratie de la nature, ou premier Mémoire sur l'énergie du principe vital pour la guérison des maladies chirurgicales, par J.-C. Gilibert. *Lyon*, 1785. — Observations pratiques sur les fièvres intermittentes guéries par la graine de panais, par Laurent Garnier. *Lyon*, *Aymé Delaroche*, 1745. — Réflexions sur les sépultures dans la ville de Lyon (par l'abbé Lacroix). *Lyon*, *Aymé De la Roche*, 1776. — Observations sur l'établissement d'un cimetière général hors de la ville de Lyon. *Lyon*, *Aymé De la Roche*, 1776. — Avis du collége des médecins de Lyon, sur l'établissement des cimetières hors la même ville. *Lyon*, *Aymé De la Roche*, 1776. — Analyse des eaux d'Orliénas, par Tissier. *Lyon*, *A. De la Roche*, 1779. — Analyse des eaux de la Boisse, près de Chambéry. *Chambéry*, 1779. — Analyse des eaux minérales de Charbonnières, dites de Laval, par M. de Marsonnat. *Lyon*, 1784. — Instructions sur le blanchissage des toiles de chanvre et de lin, par M. Brisson, 1779. — Considérations nouvelles sur la manière dont les rivières forment leur lit, par M. Bernard. *Marseille*, 1780. — La Perfection de la teinture noire sur la soie, par M. Anglès. *Lyon*, *Perisse*, 1779. — De Influxu electricitatis atmosphœricæ in vegetantia; auct. Fr.-J. Gardini. *Augustæ-Taurinorum*, *Briolus*, 1784.

Tome CII. — Ouvrages couronnés par l'Académie de Lyon, et autres écrits. In-8°. — Mémoire sur les haies, par Amoreux fils. *Paris*, *Cusset*, 1787. — De la Salubrité des villes, et en particulier des moyens de la procurer, par l'abbé Bertholon. *Montpellier*, *Jean Martel*, 1786. — Mémoires sur les avantages qui résulteraient de la confection ou réparation des chemins de traverse. 1778. — Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers, par l'abbé Rozier. *Marseille*, *F. Brébion*, 1771. — Analyse des eaux minérales de Charbonnières, dites de Laval, par M. de Marsonnat. *Lyon*, 1784. — Des-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cription de la Baume ou grotte des Demoiselles à Saint-Bauzile, près de Ganges, dans les Cévennes. (Sans date).

Tome CIII. — Tableau de Lyon (par l'abbé Pernety). *Lyon*, 1760. — Eclaircissements historiques à l'occasion d'un libelle calomnieux sur l'Essai de l'histoire générale. (Sans date). — Lettre à M. l'archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, par Prost le fils. *Avignon*, 1763.—Le Jeu, ode, par Blanchet de Pravieux. *Lyon, Henri Declaustre*, 1751. — Les Recluseries de Vénus. *A la nouvelle Citheropolis*, 1750. — Ode à Son Eminence Mgr le cardinal de Tencin, sur le rétablissement de sa santé. *Lyon, H. Declaustre*, 1752.— Le Poème lyrique, ode, par La Serre. — Ode à MM. de la Miséricorde, par Nougaret. *Lyon*, 1763. — Le Patriotisme, poème, par Colardeau. (Sans date).

Tome CIV. — Evvres de Lovise Labé lionnoize. *Lion, Durand et Perrin*, 1823. — Mémoire sur les abeilles, et principalement sur la manière de faire des essaims artificiels, par Lacène. *Lyon, J.-M. Barret*, 1822. — Eloge de Jean Janin de Combe-Blanche, par J.-P. Pointe. *Lyon, T. Pitrat*, 1825.—Lettres lyonnaises, ou Correspondance sur divers points d'histoire et de littérature (par M. Bréghot du Lut). *Lyon, J.-M. Barret*, 1826. — Société des Amis du commerce et des arts. *Lyon, Ballanche*, 1818. — De l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale, par P.-T. Dechazelle. *Paris, Crapelet*, 1804.— Mémoire sur l'état actuel des manufactures de soieries en France, et les moyens d'en prévenir la décadence. *Lyon, C. Coque*, 1825.

Tome CV. — Notice sur Antoine Dubost. *Lyon, J.-M. Barret*, 1827, in-8°. — Rapport fait à l'Académie de Dijon sur les Annales du moyen-âge, par M. Nault. 1826. — Rapport sur l'Etablissement pastoral de M. le baron de Staël à Coppet, par Grognier. *Lyon, J.-M. Barret*, 1827. — Notice sur Benoît Gingenne, par Passeron. *Lyon, J.-M. Barret*. (Sans date).—Notice sur Gérard Audran, par Passeron. *Lyon, J.-M. Barret* (Sans date). — Mémoire sur le local à choisir pour l'établissement d'une maison de détention (à Lyon), et les améliorations à introduire dans l'administration et le régime de cette prison, par Baboin de la Barollière. *Lyon, Durand et Perrin*, 1825, in-8°. — Notice sur Daniel Sarrabat, par Passeron. *Lyon, J.-M. Barret*. (Sans date). — Mélanges sur les beaux-arts, extraits de la Gazette universelle de Lyon. *Lyon, Targe*, 1826. — Conseil des Cinq-Cents : rapport fait par M. Mayeuvre sur les manufactures de Lyon. *Paris*, an V.

Tome CVI. — Exposition d'une nouvelle méthode expérimentale appliquée à l'enseignement populaire des sciences industrielles, et désignée sous le nom de Méthode manuelle, par Henri Tabareau. *Lyon, Louis Perrin*, 1828, in-8°.—Ville de Dôle. Ecole gratuite des sciences appliquées aux arts et métiers et aux beaux-arts. *Dôle, J.-B. Joly*, 1828, in-8°. — Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, par Champollion-Figeac. *Paris, Firmin Didot*, 1827, in-8°.— Du Bosphore de Thrace ou canal de la mer Noire, par C.-L. Adanson. In-8° (sans date). — Voyage à Oullins et au Perron, par Cochard. *Lyon, Pezieux*, 1826, in-8°. — Notice historique et statistique du canton de St-Symphorien-le-Château, par N.-Fr. Cochard. *Lyon, Barret*, 1827.

Tome CVII. — Notice historique sur l'abbaye St-Pierre de Lyon, par J. Guerre. *Lyon, J.-M. Barret*, 1824. — Notices statistiques par Cochard, sur le château de La Motte, sur St-Cyr-le-Rhône, sur Loire, sur St-Romain-en-Galles, sur Condrieu, sur Ste-Colombe, etc. *Lyon, J.-M. Barret*. — Eloge de M. Mayeuvre de Champvieux, par Revoil. *Lyon, Ballanche*, 1813. — Réponse de F. Grognard à une lettre anonyme écrite par un prétendu Lyonnais à M. Fortis. *Paris, Cellot* (sans date). — Description physique et politique du département du Rhône. *Lyon, Ballanche et Barret*, an IX. — Troisième lettre de M. P. Adamoli à M. le marquis de M***, sur la découverte de la pierre où est gravée l'inscription qui était au piédestal de la statue équestre élevée à l'honneur de Tibérius Antistius. *Lyon, Bruyset*, 1767. — Eloge historique de Philibert Delorme, par Louis Flachéron. *Lyon, J.-M. Barret*, 1814. — Réponse de M. de Cotton, député du Rhône, à M. Camille Jordan, député de l'Ain. *Lyon, J.-M. Boursy* (sans date). — Notice sur F.-F. Lemot, par Passeron. *Lyon, J.-M. Barret*, 1827. — Recherches sur le retour de la ville de Lyon à la monarchie, sous Henri IV, par l'abbé Sudan. *Paris, Ballanche*, 1814. — De l'alliance du commerce avec les sciences et les arts, par Mottet de Gérando. *Lyon, Ballanche*, 1820.

Tome CVIII. — Mémoire pour les comtes de Lyon contre les custodes de Ste-Croix de la même ville. *Paris, Louis Cellot*, 1764, in-4°. — Séance de la Cour des monnoies de Lyon, du mercredi, deuxième mai 1764. *Lyon, J.-J. Barbier*, 1764, in-4°. A. — Eloge historique de M. Falconnet. *Paris, Durand*, 1762, in-4°. — A Son Eminence Mgr le cardinal de Tencin, sur le rétablissement de sa santé; (en vers). *Montbrison*, 1752. — Poème sur l'invasion du roi de Prusse en Saxe et en Bohême. Chant premier.—Discours aux Lyonnois sur l'établissement de la maison de Bicêtre. (Sans date), in-4°. — Académie du roi pour l'éducation des gentilshommes, tenue par M. Bourgelat. (Sans date), in-4°. — Epitaphe destinée à être mise sur le tombeau du chevalier de Taylor, lorsque, par une cruauté fatale à toute la terre, la Parque aura tranché le fil de ses jours. In-4° (sans date). — Copies (manuscrites) de lettres du cardinal de Tencin et de M. le Contrôleur général à M. de Laverdy. 1765.

Tome CIX. — De Primordiis clarissimæ urbis Lugduni Commentarius (à C. Mylæo). *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1544. — Apologie françoise pour la ville de Lyon et autres villes franches de la France (par du Troncy). *A Lyon, par Michel Joue et Jean Pillehotte*, 1578. — Ecclesiæ Lugdunensis christiana simul ac humana majestas (auctore Claudio Clemente). *Lugduni, C. Cayne*, 1623. — Histoire de l'université de Lyon et du collége de médecine faisant partie d'icelle, par Lazare Meyssonnier. *Lyon, Claude Cayne*, 1644. — Actes consulaires de la maison et communauté de la ville de Lyon, touchant la charge de capitaine des deux cents arquebusiers de ladite ville. *Lyon, Jean Jullieron*, 1627. — Plainte et remonstrance de l'imprimerie de Lyon, présentée au Consulat le 7 juillet 1588. *Lyon*, 1588. — Discours véritable de la reduction de la ville de Marseille en l'obeyssance du roy, le samedy dix-septieme feburier 1596. *Paris, Jean Le Blanc*, 1596.

Tome CX. — Au Maire de Lyon : projet de la fourniture générale des eaux de la ville, par Jules Renaud, Matthieu et Cie. *Lyon, Perrin*, 1834, in-4°. — Ballade sur le tableau des Pêcheurs de Léopold Robert, par la princesse de Craon. *Lyon, Rossary* (sans date). — Arbitraire ecclésiastique tombé dans l'injustice, ou Destitution arbitraire et injuste d'un vicaire de Lyon (M. Fournier). *Lyon, Boursy*, 1837-40. — Procès-verbaux de distribution de prix des Ecoles des Frères, de l'Ecole des beaux-arts, de l'Ecole la Martinière. 1832. — Assemblée des souscripteurs du Dépôt de mendicité. 1837. — Procès-verbal de l'installation de M. Baumès, nommé chirurgien-major de l'hospice de l'Antiquaille. *Lyon, Louis Perrin*, 1837. — Notice sur la concession et l'exploitation des mines de houille de Villars, par M. Fournet. *Lyon*, 1837. — Notice sur l'exhumation du corps du lieutenant-général comte de Précy, et sa translation de Marcigny-sur-Loire à Lyon. *Lyon, Rusand*, 1822, portr.— Nouvelle Méthode pour abréger et rendre plus facile le calcul des intérêts, par M. A. Sanlaville. *Lyon, Brunet*, 1832. — Mémoire pour M. le maire de la ville de Lyon, contre les sieurs Tournier et Paulian, etc., et contre MM. les maires de la Guillotière et de la Croix-Rousse, et le gouvernement français. *Lyon, Louis Perrin*, 1832. — Observations adressées à la commission d'enquête commerciale, par M. Dugas-Montbel. *Lyon, Barret*, 1829. — Réunion des faubourgs à la ville de Lyon, rapport fait au Conseil municipal. *Lyon*, 1833. — Observations sur le projet de loi relatif au roulage, par Prosper Chappet. *Lyon*, 1833. — Procès-verbal de l'installation de M. Prunelle, maire de Lyon. *Lyon, Brunet*, 1830. — Procès-verbal de la cérémonie funèbre pour les obsèques de M. le comte de Fargues. *Lyon, Rusand*, 1818. — Discours prononcé à la cérémonie funèbre du Champ-de-Mars, en mémoire des victimes de Juillet, par M. Prunelle, maire de Lyon. *Lyon*, 1831.—Mémoire au Conseil d'Etat, par le Conseil d'administration des Hôpitaux civils de Lyon, sur le privilége de la compagnie des ponts Morand et Lafayette. *Lyon*, 1836. — Procès-verbal de l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV, à Lyon. *Lyon*, 1825.

Tome CXI. — Nouvelle idée sur l'apoplexie, avec les moyens de s'en préserver et d'en guérir, par Olivier. *Lyon, Aimé Delaroche*, 1752. — Dissertation sur la cataracte, par Olivier. *Lyon, A. Delaroche*, 1752. — Problème : Diminuer des deux tiers la dépense de l'eau dans les machines mues par son choc. *Lyon, M.-G. Chavance*, 1773. — Discours prononcé dans l'Hôtel-de-Ville de Lyon sur la nécessité des sciences pour la perfection du commerce, par Ignace Cayer. *Lyon, Aymé Delaroche*, 1745. — Discours prononcé dans l'Académie française à la réception de M. l'abbé Millot. *Paris, Demonville*, 1778. — Mémoire sur le charbon de terre dessoufré, par Gabriel Jars. (Sans date). — Mémoire sur la manière la plus avantageuse de suppléer à l'action du vent sur les grands vaisseaux, soit en y appliquant les rames, soit en employant quelque autre moyen que ce puisse être, par Mathieu de La Cour. (Sans date). — Dissertation botanique sur le fucus helminthochorton, par M. de La Tourrette. *Paris*, 1782. — Rapport fait à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, sur l'expérience de l'aérostat, faite, le 19 janvier 1784, par Joseph Montgolfier. *Lyon*, 1785. — Dissertation sur le fluide, principe de l'ascension des aérostats de MM. Montgolfier, par MM. de Villers, Le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camus et Le Fèvre. *Lyon*, 1784. — L'art du tourbier, par Roland de la Platière. In-4° (sans date). — Mémoire sur l'éducation des troupeaux et la culture des laines (par le même). *Paris*, *Clousier*, 1779. — Mémoire sur cette question : L'électricité de l'atmosphère a-t-elle quelque influence sur le corps humain? quels sont les effets de cette influence? par de Thoury. *Paris*, 1777. — Description du moulin hollandais pour extraire l'huile des graines de lin, de colza, etc., par l'abbé Rozier. (Sans date). — Mémoire sur les moyens de garantir les écluses des graviers qui en interrompent ordinairement l'usage, etc., par M. Boulard. (Sans date).—Exercice astronomique et géographique pour la marine. *Lyon*, 1748. — Tentamen therapeuticum de animi perturbationibus, auctore Francisco Nadeau. *Monspelii*, 1783. — Dei Canali navigabili, trattato del P. D.-Paolo Frisi. *Firenze*, 1770.—Dissertazione chimica sopra il bleu di Prussia e l'alkali flogisticato, del cavaliere Marsilio Landriani. (Sans date).—Mémoire sur cette question : Déterminer par un moyen fixe, simple, et à la portée de tout cultivateur, le moment auquel le vin en fermentation dans la cuve aura acquis toute la force et toute la qualité dont il est susceptible. *Montpellier*, *Jean Martel aîné*, 1781.

Tome CXII. — L'Accusateur public, par **RICHER SERISY**. *Paris*, 1796-1797, 34 n^os^ in-8°.

Tome CXIII. — Observations pour servir à l'histoire des volcans éteints du département de l'Hérault, par **MARCEL DE SERRES**. *Montpellier*, *veuve Tournel* (sans date), in-8°. — Recherche des lieux nécessaires à l'établissement d'une suffisante quantité de fontaines publiques et particulières à Dijon, par **ANTOINE**. *Dijon*, *Frantin*, 1807. in-8°. — Mémoire sur le bras de Suzon qui traverse la ville de Dijon, et sur ce qu'il convient de faire pour remédier aux dommages qu'il cause, par **ANTOINE**. *Dijon*, *Frantin*, 1809. — Lettre de M. F. **REVER** sur le météore solaire du 13 juin 1825. *Evreux*, *Ancelle fils*, 1826. — Notice sur l'aurore boréale qui a paru à Lyon le vendredi 7 janvier 1831, par **TISSIER**. *Lyon*, *Barret*, 1831. — Relation du 31^e^ voyage aérien de l'aéronaute Augustin, et de sa 2^e^ ascension à Lyon, le 18 mai 1817, accompagné de M. Gondamin. *Lyon*, *Brunet*, 1817. — Discours d'inauguration du cours de chimie de l'école royale des beaux-arts de Lyon en 1819, par N. **TISSIER**. *Lyon*, *Brunet*, 1819. — Rapporto su le latrine mobili e senza puzza dei signori Cazeneuve. *Parigi*, *vedova Huzard*, 1820. — Même ouvrage (par le comte François de **NEUFCHATEAU**), édition française. — Notice sur des fosses découvertes sous le pavé de plusieurs rues de la ville de Montpellier. *Montpellier*, *Tournel*, 1825. — Considérations géologiques et physiques sur le gisement des eaux souterraines relativement au jaillissement des fontaines artésiennes, et recherches sur les puits forés en France à l'aide de la sonde, par **HÉRICART DE THURY**. *Paris*, 1828. — Table exacte de la pesanteur spécifique des mélanges d'alcool et d'eau, faite par centièmes de volumes, etc., par C.-A. de **GOUVENAIN**. *Dijon*, *Douillier*, 1825.

Tome CXIV. — Manuel du Cadastre, ou Recueil analytique des lois, arrêtés du gouvernement, et instructions ministérielles, concernant l'arpentage et l'expertise des biens-fonds des communes, par J.-J. **DULAURENS**. *Lyon*, *Pelzin et Drevon*, an XIII. — Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice spécialement consacré aux expositions générales des produits de l'industrie, par M. **REY**. *Paris*, *Bachelier*, 1827. — Rapport au roi (extrait du) sur la navigation intérieure de la France, par M. **BECQUEY**. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. — Mémoire sur l'emploi de la houille brute dans les diverses opérations de la fabrication du fer, par M. **ROZIÈRE**. (Sans date). — Aristote et Pline, tableaux peints par M. Bezard, fragments pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, par H. **KUENHOLTZ**. *Montpellier*, *veuve Picot*, 1832. — Le Tableau des Sabines, par **DAVID**. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, an VIII. — Examen du Tableau des Sabines et de l'école de M. David. *Paris*, *Hacquart*, 1810. — Exposé succinct d'une méthode analytique, mnémonique et synthétique pour l'enseignement du dessin, par Etienne **REY**. *Paris*, *Hachette*, 1834. — Statuts de la Société des Amis des arts (de Paris). *Paris*, *Hérissant-Ledoux*, 1817. — Des Avantages de l'esprit d'observation dans les sciences et les arts, avec quelques remarques relatives à la physionomie. *Paris*, *de Beausseaux*, 1809. — De l'Etat actuel de la peinture en France, comparée à ce qu'était cet art au XVe et au XVIe siècle, par M. **BONNEFOND**. *Lyon*, *G. Rossary*, 1835. — Sur le goût dans les arts, par M. **CHENAVARD**. *Lyon*, *L. Babeuf*, 1831. — Discours sur les études du sculpteur, par L.-M.-P. de **RUOLZ**. *Lyon*, *Charvin*, 1836. — Rapport sur le Mémoire adressé à l'Académie de Lyon par Charles **DUPIN**. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1829.

Tome CXV. — Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, etc., par le vicomte L.-F. de **VILLENEUVE-BARGEMONT**. *Nancy*, *Bontoux*, 1826. — Beitraege zur Kenntniss der Litteratur, Kunst, Mythologie and Geschichte des Alten-Aegypten, von Gustav **SEYFFARTH**. *Leipzig*, *A. Barth*, 1833. — Abrégé de l'histoire d'Egypte, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, *Smith*, 1831. —Vœux pour l'organisation provinciale et communale de la Provence, par Pierre-Laurent **BOUSSOT**. *Marseille*, *Bousquet*, 1833. — Notice historique sur le bourg de Saint-Just-lès-Lyon, par N.-F. **COCHARD**. *Lyon*, *P. Rusand*, 1830. — Notice sur Montpellier, par Charles de Belleval. *Montpellier*, *Renaud*, an XIII. De l'Etat des gens de lettres et des hautes écoles sous le régime actuel de la Commission de l'instruction publique, par M. **PRUNELLE**. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1819. — Procès-verbal de la séance de l'Athénée de Vaucluse, pour la réception de M. de **STASSART**. *Avignon*, *Séguin*, 1810. — De la Contrainte par corps, considérée sous les rapports de la morale, de la religion, du droit naturel et du droit civil, et dans l'intérêt de l'humanité en général, par J.-L. **CRIVELLI**. *Paris*, *Gustave Possin*, 1830. — Discours sur la question des progrès de la civilisation, ou des forces progressives de l'opinion et des idées en France. *Bourg*, *Bottier*, 1830. — Discours à la mémoire des militaires français morts en Espagne pendant la guerre, par l'abbé de **BONNEVIE**. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1823.

Tome CXVI. — Notice sur une édition d'Homère entreprise par Jean-Rodolphe Wetstein, par J.-J. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. *Paris*, *Delance*, 1806. — Discorso letto alla Società d'emulazione per la lingua e letteratura italiana di Lione, da P. **RUSCA**. *Lione*, *Ballanche*, 1810. — Notice sur une édition de la danse macabre, antérieure à celle de 1486, et inconnue aux bibliographes, par M. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. *Paris*, *J.-B. Sajon*, 1811. — Qu'était l'instruction publique sous Buonaparte, et que doit-elle être sous Louis XVIII? par Hyacinthe **MOREL**. *Paris*, *Delaunay*, 1815. — Système général de bibliographie alphabétique appliqué au tableau encyclopédique des connoissances humaines, et en particulier à la philologie. *Paris*, *Lebègue*, 1819. — Mélanges, par Eudoxe Pivullamar. *Avignon*, *P. Chaillot*, 1820. — Discours sur le duel, par J.-L. **CRIVELLI**. *Paris*, *Antoine Bavoux*, 1820. — Recveil faict av vray de la chevavchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1829. (Edition donnée par MM. Bréghot du Lut, G. Duplessis et Péricaud). — Novæ lucubrationes in novam scriptorum latinorum bibliothecam a C.-L.-F. Panckoucke editam, auctore Eligio **JOHANNEAU**. *Parisiis*, *C.-L.-F. Panckoucke*, 1830. — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant le XVIII^e^ siècle, par Antoine **PÉRICAUD**. *Lyon*, *M.-P. Rusand*, 1833. — Les Prélats espagnols. Episode de l'invasion de 1814, par M. **MERMET** aîné. *Lyon*, *L. Perrin*, 1835.

Tome CXVII. — Instruction sur la marne, avec son gisement, ses caractères, etc., par L. **HÉRICART DE THURY**. *Gap*, *J. Allier*, 1805. — Réponse des propriétaires du troupeau d'Epluche à différentes questions qui leur ont été faites sur l'éducation des mérinos. *Epluche*, 1807. — Notice sur les cyprès, et en particulier sur l'espèce horizontale connue dans ce pays sous le nom d'Arbre de Montpellier. *Montpellier*, 1823.—Rapports sur le Mémoire de M. Mathieu de Dombasle, ayant pour titre : De la Charrue, etc., par **HÉRICART DE THURY**. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820.— De l'Education des vers à soie, d'après la méthode du comte Dandolo, par Matthieu Bonafous. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1821. — Rapport sur les paragrêles, par **TROLLIET**. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1825. — Lettres à M. Bonafous, sur la culture du mûrier et l'éducation des vers à soie dans le département de l'Aveyron, par Amans **CARRIER**. — *Paris*, *Mme Huzard*, 1829. — Concours pour la pratique des irrigations, les machines hydrauliques et la statistique des canaux d'arrosage, par **HÉRICART DE THURY**. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. — Rapport, par M. **HÉRICART DE THURY**, sur un nouvel engrais connu sous le nom d'Urate. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. — Rapport, par L. Héricart de Thury, sur un nouvel engrais proposé sous le nom de poudrettes alcalino-végétatives. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. — Discours d'installation de la Société d'horticulture de Paris, par **HÉRICART DE THURY**. *Paris*, *Mme Huzard*, 1827. — Rapport sur l'histoire de la colonie grecque de Paomia et Cargèse, dans l'Ile de Corse de Nicolaos Stephanopoli, par **HÉRICART DE THURY**. *Paris*, *Mme Huzard*, 1827. — Rapport sur la description de plusieurs instruments nouveaux pour conserver et améliorer les vins. *Montpellier*, *Tournel aîné*. (Sans date). — Fragments d'agronomie. *Montpellier*, *Tournel aîné*, 1831. — Observations agronomiques. *Montpellier Tournel aîné*, 1832.

Tome CXVIII. — Lou Groulié bel esprit vo Suzeto et Tribor, comédie en deux actes, par **PELABON**. *Avignon*, *F. Raymond*, 1821. — L'Ami des lois, comédie en cinq actes et en vers, par **LAYA**. *Paris*, *Maradan*, 1793. — Das Turnier zu Kronstein oder die drey Wahrzeichen, ein romantisches Ritter-Lustspiel, von **HOLBEIN**. *Pest*, *Hartleben*, 1820. — L'Amitié des deux âges, par Henri **MONNIER**. *Paris*, *Ladvocat*, 1826. — L'Emigré en 1794, ou une scène de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terreur, drame en cinq actes. *Paris*, *Goujon*, 1820. — Moussu Jus, comédie en un acte et en vers. *Avignon*, *F. Raymond*, 1823. — Robespierre jeune dans sa mission, pièce dramatique. *Paris*, 1796. — Lou Novy para, coumedion prouvençalaou, su tres acte. *Craconvion*, 1743.

Tome CXIX. — De la Médecine interne appliquée aux maladies chirurgicales, par M. CARTIER. *Lyon, J.-M. Barret.*—Compte-rendu des observations faites sur les maladies régnantes, par MARTIN jeune. *Lyon*, *Rusand*, 1828. — De l'Action de la médecine sur la population des états, par M. PRUNELLE. *Paris*, *Fengueray* (sans date). — Du Principe de la libre concurrence dans son application au choix des professeurs des écoles de médecine, par M. PRUNELLE. *Paris*, *Fengueray* (sans date). — Discours sur l'institution du médecin suivant Hippocrate, par Richard de LA PRADE. *Lyon*, *Ballanche*, 1822. — Discours sur l'union des sciences médicales et leur indépendance réciproque, par Richard de LA PRADE. *Lyon*, *L. Perrin*, 1827. — Aperçus théoriques et pratiques sur les causes, la nature et le traitement de l'hydrocéphale aiguë, par LEVRAT aîné. *Lyon*, *J.-M. Boursy*, 1828. — Examen critique du rapport de l'Académie royale de médecine sur les documents de M. Chervin, relatifs à la fièvre jaune, par TROLLIET. *Lyon*, *L. Babeuf*, 1830. — De l'Education et de ses rapports avec la médecine, par Is. POLINIÈRE. *Lyon*, *Gab. Rossary*, 1833.

Tome CXX. — Distiques de Caton, en vers latins, grecs et français, suivis des quatrains de Pibrac en prose grecque, par DUMOULIN. *Paris*, *Fuchs*, an X. — Discours en vers sur la culture des lettres et des arts en province et notamment à Lyon, par SERVAN DE SUGNY. *Lyon*, *Pitrat*, 1823. — Histoire d'une grande dame, écrite par elle-même. — Poésies diverses, par MONPERLIER, etc. — Le Triomphe de la vérité, ou les trente jours de la révolution piémontaise, élégie, par M. ROSSET. *Annecy*, 1821. — Propos de table, par M. L.-B. de M. *Montpellier*, *A. Ricard*, 1805. — Les Quatre Satires, ou la fin du XVIII^e^ siècle, par Joseph DESPAZE. *Paris*, *Mollet*, 1801. — Poésies diverses, par Hyacinthe MOREL. — Epigrammes contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, par El. JOHANNEAU, *Paris*, *A. Johanneau*, 1834.

Tome CXXI. — Eloge historique de M. E. Bérard-Trousset, par J.-J. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Grenoble*, *Peyronard*, 1807. — Hommage rendu à la mémoire de Jean-Jacques de Boissieu. *Lyon*, *L. Cutty*, 1810. — Notice sur T. Valperga di Caluso, trad. de l'italien de M. Cesare SALUZZO par A.-L. MILLIN. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1815. — Eloge de Blaise Pascal, par G.-M. RAYMOND. *Lyon*, *M.-P. Rusand*, 1816. — Considérations philosophiques, etc., sur la vie et les ouvrages de Sébastien Bourdon. *Paris*, *de Beausseaux*, 1818. — Notice sur saint Jubin, archevêque de Lyon, par A. PÉRICAUD. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1826.—Notice historique sur J.-J.-P. Gay, architecte. *Lyon* (sans date). — Notice historique sur la vie de P.-F. Rieussec, par J. GUERRE. *Lyon*, *L Perrin*, 1827. — Notice sur Postumus et son élévation à l'empire, par MERMET aîné. *Lyon*, *Barret*, 1827. — Notice sur l'abbé J.-N. Sudan, par C. BREGHOT DU LUT. *Lyon. Barret*, 1827. — Notice sur J.-B.-J. Boscary de Villeplaine, par PASSERON. *Lyon*, *Barret*, 1828. — Notice sur Pierre d'Epinac, archevêque de Lyon, par A. PÉRICAUD. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1829. — Eloge historique de Louis Valentin, par DE HALDAT. *Nancy*, *C.-J. Hissette*, 1829. — Notice historique sur M. Sallier, par E. RENARD. *Aix*, *Pontier*, 1833. — Notices sur Poivre et sur Dupont de Nemours, par A. BOULLÉE. *Lyon*, *G. Rossary*, 1835. — Notice sur Antoine Coysevox et sur Philibert de Lorme, par PASSERON. — Mémoires d'un pauvre diable, par PASSERON. *Lyon*, *G. Rossary* (sans date).

Tome CXXII. — Extrait de l'Egypte sous les Pharaons; Memphis. — Dissertation sur un monument souterrain existant à Grenoble. *Grenoble*, *J.-H. Peyronard*, an XII. — Dissertation sur une ancienne sculpture grecque, par CHAMPOLLION-FIGEAC *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1811. — Lettre à Fourier sur l'inscription grecque du temple de Dendera, par J.-J. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Grenoble*, *J.-H. Peyronard*, 1806, in-8°.—Explication d'une inscription en caractères chinois et en caractères mantchous, par ABEL DE RÉMUSAT. (Sans date). — Observations sur le catalogue des manuscrits coptes du musée Borgia à Velletri, ouvrage posthume de George Zoega, par CHAMPOLLION. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1811. — Notice sur les diverses contrées du département de l'Isère qui sont connues sous un nom spécial, par BÉRIAT-SAINT-PRIX et CHAMPOLLION-FIGEAC. *Grenoble*, *J. Allier*, 1811. — Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités faites à Lyon pendant l'été de 1811, par F. ARTAUD. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1811.— Notices statistiques: *Ampuis*, par COCHARD. *Lyon*, 1812. — Dissertation sur deux zodiaques nouvellement découverts en Egypte, par TESTA. *Paris*, *Adrien Le Clère*, 1807. — Eclaircissements géographiques et

critiques sur la voie romaine de Chalons-sur-Saône à Besançon, et sur la position de Ponte-Dubis et Cruisinie, par Cl.-Xav. GIRAULT. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1812. — Lettre à M. Mougez, par M. TRAULLÉ. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1809. — Notice sur l'ouvrage de Langlès, intitulé: Alphabet mantchou, par J.-B. LANJUINAIS. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1808. — Opuscules divers, par J.-B. LANJUINAIS.

Tome CXXIII. — Dissertations et Mémoires sur divers sujets d'antiquité et d'histoire, par C.-M. GRIVAUD. *Paris*, 1813. — Dissertation sur la colonne de Cussy près Beaune, par PASUMOT. (Sans date). — Sur les antiquités d'Autun, par C.-M. GRIVAUD. (Sans date). — Notice sur les antiquités de la ville de Beaune, par PASUMOT. (Sans date). — Dissertations diverses extraites des Annales des voyages, par PASUMOT, etc. — Mémoire sur l'usage des vases appelés lacrymatoires, par M. GRIVAUD. (Sans date). — Dissertation sur un vase antique de verre trouvé dans un tombeau, près de l'ancienne voie de Populania, par C.-M. GRIVAUD. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1813.

Tome CXXIV. — Catalogue des livres de l'abbé Lacroix. *Lyon*, 1784. — Hommage rendu à la mémoire de Jean-Jacques de Boissieu, par DE CHAZELLE. *Lyon*, *Cutty*, 1810. — Discours d'ouverture du cours d'anatomie appliqué à la peinture et à la sculpture, par L.-F. TROLLIET. *Lyon*, *Ballanche*, 1811. — Examen de la critique des *Martyrs*, insérée dans le Journal de l'Empire (Bulletin de Lyon, 1809). — Examen de la nouvelle critique des *Martyrs*. *Lyon*, *Ballanche*, 1810. — Les Etrivières de Juvénal, ou Satire sur les tableaux exposés au Louvre l'an V. *Paris*, 1796. — Coup d'œil sur la chimie considérée dans ses rapports avec le perfectionnement des arts, les progrès des sciences, les intérêts et le salut des peuples, l'indépendance et la prospérité des états, par SOCQUET. *Lyon*, *J.-L. Kindelem*, 1810. L'heureuse destinée du poète, par DE DESSEY DU LEYRIS. *Paris*, 1806. — Eloge historique de J.-H.-Désiré Petetin, par A. MARTIN aîné. *Lyon*, *Ballanche*, 1808.

Tome CXXV. — Annales de l'architecture, premier numéro. — Description de la mosaïque de M. Macors, par F. ARTAUD. *Lyon*, *Ballanche*, 1806. — Examen critique de l'ouvrage de M. Tissier, publié sous le titre d'Essai sur la théorie des trois éléments, etc., par J.-M. RAYMOND. *Lyon*, *J.-M. Barret*, an XIII. — Catalogues divers.

Tome CXXVI. — Notice de deux tableaux en mosaïque, par M. J. Rinaldi. *Paris*, *Migneret*, 1808. — Lettres de M. DEJOUX sur la statue colossale du général Desaix. *Paris*, *H. Perronneau*, 1810. — Statuts et règlements du Cœnobium littéraire ou de la communauté libre de gens de lettres et d'artistes. — La Galerie de Florence. *Basle*, 1803. — Lettera filosofico-morale di F. CANCELLIERI, sopra la voce sparsa dell improvisa sua morte, etc. *Roma*, *Bourlie*, 1812. — Dissertation sur les origines de Toulouse, par AUDIBERT. *Toulouse*, *Birosse*, 1764. — Histoire et description de l'église royale de Brou, par Pacifique ROUSSELET. *Bourg*, *E.-F. Bottier*, 1806. — Observations grammaticales sur quelques articles du Dictionnaire du mauvais langage, par G.-M. DEPLACE. *Lyon*, *Ballanche*, 1810. — Notice du musée de Vienne, par SCHNEYDER. (Sans date).

Tome CXXVII. — Mémoire sur un nouveau procédé tendant à faire reconnaître les pierres qui ne peuvent pas résister à la gelée, etc., par M. C.-P. BRARD. *Périgueux*, *F. Dupont*, 1822. — Notizie su gli scavi di Ercolano del can. Andrea de JORIO. *Napoli*, 1827. — Ordres royaux du Saint-Esprit et de Saint-Michel. *Paris*, 1825. — Description d'une médaille de Pescennius Niger, par l'abbé GREPPO. — Discours prononcé devant la Cour royale de Lyon, par M. de BASTARD. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1823.—G. GUIRANI. Explicatio duorum vetustorum numismatum nemausensium ex aere (sans le titre).— Lettre à M. Bottin sur deux inscriptions de Gran, et sur le culte de la foudre et du taureau, par Eloi JOHANNEAU. *Paris*, 1825.— Projet de pétition à M. le Maire de Lyon pour le rétablissement du Conseil d'administration au Conservatoire des arts, par M. EYNARD. *Lyon*, *J. Roger*, 1819. — Pétition et pièces présentées à l'Assemblée nationale, le 13 novembre 1791, par l'infortuné Charles de BOURBON-MONTMORENCY. *Paris*, *Pougin* (sans date). — Difesa del sistema geroglifico dei signori Spohn e Seyffarth, scritta dal signor SEYFFARTH. *Torino*, *Carlo Sylva*, 1827. Inscription monumentale en l'honneur de Xavier Bichat, par BELLOC. *Bourg*, *E.-F. Bottier*, 1825. — Prison en remplacement de celle de St-Joseph et Lettres à ce sujet, par BALTARD. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1825.

Tome CXXVIII. — Domine, salvum fac regem. *Sur les bords du Gange*. *Paris*, 1789. — Plan d'imposition foncière, par Jean THÉVENET. *Lyon*, *Aimé De la Roche*, 1790. — Réflexions sur les assignats. 1790. — Pétition de François Cazeau à l'Assemblée nationale. Détail de ce qui s'est passé au camp fédératif de Lyon, les 30, 31 mai et 1^er^ juin 1790. — Réponse à la Lettre de Roland de la Platière à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brissot de Varville. — Pétition de M. de Pawlet à l'Assemblée nationale. — Nouvelles observations sur l'émission de deux milliards d'assignats-monnaie, par M. DELANDINE. — De l'utilité de la conservation des hommes de loi en titre d'office, par M. DELANDINE. *Paris*, *Clousier*, 1790. — Lettre à M. Roland de la Platière, sur sa brochure intitulée : Municipalité de Lyon. — Discours du bureau de la Charité à l'assemblée administrative du département de Rhône-et-Loire. *Lyon*, 1790. — Mémoire pour la ville de Neuville, sur les impositions de 1790. *Lyon*, *Aimé De la Roche*, 1790. — Adresse des citoyens natifs du canton de la Montagne, à Lyon, à l'Assemblée nationale. — Lettre à un électeur du département de Rhône-et-Loire, sur la nomination d'un nouvel évêque. 1791. — Louis XVI dans son cabinet, ou Mémoire pour servir à l'histoire de la révolte de France pendant les années 1789, 1790 et 1791. *Paris*, 1791. — Réflexions d'un citoyen sur les délibérations de la municipalité de Lyon, relatives aux spectacles. *Lyon*, 1791. — Procès-verbal de la séance extraordinaire de la Société des amis de la constitution, séante au Concert, à Lyon. *Lyon*, 1791. — De la propriété des mines, et en particulier des carrières de charbon de terre, par M. DELANDINE. *Lyon*, 1791. — Moyen de faire rentrer l'argent dans la circulation, et de relever les assignats du discrédit qu'ils éprouvent. *Lyon*, 1792. — Discours prononcés à la Société populaire des Jacobins Sans-Culottes de la commune de Bonne-foi à la fête de l'inauguration du temple de la Raison, par E. SAINTE-MARIE. — RICHER-SERISY au Directoire. *Rouen*, l'an VI. — La Lanterne magique républicaine. *Paris*, 1799. — Opinion du duc de FITZ-JAMES sur le projet de loi relatif aux journaux. *Paris*, 1817. — Réponse de M. de COTTON à M. Camille Jordan. *Lyon*, *Boursy*. — Description de la colonne de la grande-armée, élevée à la gloire des armées françaises. *Paris*, 1810. — Correspondance politique et administrative, par J. FIÉVÉE ; onzième partie. *Paris*, *Le Normant*, 1818.

Mélanges littéraires et scientifiques, format in-4°.

Tome I. — MOEGLING (*Christ.-Lud.*) De Saluberrimo aeris moderate calidi et sicci in microcosmum influxu. *Tubingæ*, 1746. — Le même. Dilucidationes principiorum chymicorum. *Tubingæ*, 1746. — Le même. Tentamina semioticæ exhibentia methodum eruendi signa morborum, etc. *Tubingæ*, 1752. — La Cometa dell' anno 1739, osservata nella specula dell' Istituto delle scienze di Bologna. 1739. — FERY. Mémoire sur l'établissement des fontaines publiques dans la ville de Dole. *Dole*, 1750. — FRANZIUS (*Joh.-Georg.-Frid.*). Prolusio de medicorum legibus metricis. *Lipsiæ*. — Mémoire sur les avantages des roues à larges jantes, par MM. Boulard et Margueron. — Description en abrégé du monomètre, de ses usages et de sa construction. *Grenoble*. — SALVATOR (*J.-L.*). Thèses de mathématiques, accompagnées d'expériences de physique. *Avignon*, 1740. — DE NOYA CARAFA. Lettre à Buffon sur la tourmaline. *Paris*, 1759.

Tome II. — MURRAY (*Andr.-Jo.-Georg.*). Commentatio de Reintegratione partium corporis animalis, etc. *Gottingæ*, 1787. — CUSSON fils. Remarques pratiques sur le ténia. *Montpellier*, 1783. — DESGRANGES. Supplément au Mémoire sur les moyens de perfectionner l'établissement formé à Lyon en faveur des personnes noyées, etc. ; suivi de recherches sur l'emploi des lavements de fumée de tabac. *Lyon*, 1790. — DE VILLERS (*Jac.-Franc.*) Thèse : An lithanthracia pabulum igni præbeant sanitati innoxium. *Paris*, 1771. — MORAND (*J.-Fr.-Clem.*). Thèse : An tumidis hœmorroidibus hirudines? *Parisiis*, 1750. — MACQUART (*Lud.-Car.-Henr.*). Thèse : An præguantibus crebro periculosa catharsis, absque medici consilio instituta? *Parisiis*, 1771. — DE JUSSIEU (*Ant.-Laur.*). Thèse : An œconomiam animalem inter et vegetalem analogia? *Paris*, 1770. — WILLEMET (*Pet.-Rem.-Fr.-de-Paula*). Tentamen physiologicum de usu fluidi electrici in œconomia animali. *Nanceii*, 1781. — Le même. Dissertatio de frigoris usu in morbis. *Nanceii*, 1783. — LOUIS (*Ant.*). Oratio habita in scholis regiis chirurgicorum. *Paris*, 1749. — FUMÉE (*Guill.*). Quæstio medica : An heroes ex heroibus? *Paris*, 1757. — PALLU. Mémoire sur l'épidémie qui a régné, en 1784 et 1785, dans le Poitou. *Poitiers*, 1787. — GALLOT (*J.-G.*). Supplément au précédent Mémoire, contenant l'histoire des maladies régnantes en 1786 dans le département de la Châtaigneraye et une grande partie du Poitou. 1787.

Tome III. — Assemblée publique de la Société royale des sciences, en présence des Etats de la province du Languedoc, le 25 novembre 1778. *Montpellier*, 1779. — DE JOUBERT. Mémoire sur les pépinières et les transplantations des oliviers. — MOURGUE. Observation sur la direction et les effets de quelques coups de tonnerre. — CUSSON. Remarques sur la cataracte. — VIGAROUS. Mémoire sur les hernies entérocèles étranglées, etc. — BRUGUIÈRES. Mémoire sur l'espèce de fossile nommé Cornes d'Ammon. — KIESMANN (*Ch.-Fréd.*). Mémoire sur deux questions relatives au charbon de terre. — Prix proposés par la Société royale des sciences des états-généraux du Languedoc. 1780. — BREITLOPF (*John.-Emm.*). Ueber den Druck der geographischen Charten. *Leipsig*, 1777. — Mémoire sur la construction du cabestan, etc., par le sieur Arnaud-Groignard. — Mémoire sur l'horlogerie. 1750. — RAMEAU. Mémoire sur les différentes méthodes d'accompagnement pour le clavecin ou pour l'orgue. *Paris*, 1732. — Prospectus d'un ouvrage sur l'architecture hydraulique. *Paris*, 1750. — DE BORCH. Lithologie sicilienne. *Rome*, 1778.

Tome IV. — ALLEMAND. Introduction et plan d'un traité général de navigation intérieure. *Paris*, 1779. — DEPARCIEUX. Mémoire sur la proposition d'amener à Paris la rivière d'Yvette. *Paris*, 1763-67-68. — PERONNET. Mémoire sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris*, 1776. — THIÉBAULT. Examen (suite de l') de la Grammaire générale de Beauzée : de la prononciation. Question à résoudre. — CHARMY (*Fr.-Phil.*). Mémoire sur différentes machines appliquées aux arts de fileur et tireur d'or et d'argent. — Mémoire pour le sieur Jean Digard contre Jos.-L. Vincent de Mauléon de Causans, au sujet du prix proposé par M. de Causans au premier qui démontrerait un paralogisme dans son ouvrage sur la quadrature du cercle. *Paris*, 1755. — Preuves que les extrêmes produisent le même effet. *Vesoul*, 1777. — Observation sur le thermomètre. *Vesoul*, 1777. — Manière de réduire en tables la solution de tous les triangles sphériques, par PEZENAS. *Avignon*.

Tome V. — BRUYSET (*J.-M.*). Essai sur le contrat collybistique des anciens. *Lyon*, 1786. — DE TRESSAN. Mémoire sur le nain Borwslasky. — BÉGUILLET. Récit analytique d'un discours sur l'origine des notaires et des offices réunis. *Dijon*, 1769. — Discours à la louange de Louis XV et de Louis XVI, fondé à perpétuité par l'Université de Perpignan et prononcé tous les ans par le recteur, présenté au roi le 25 août 1778. — MILLIN DE GRANDMAISON. Dissertation sur le Thor. — DE LAUBE DE BRON. Modèle pour servir à la réception de MM. les chevaliers de Malte, etc. *Lyon*, 1755. — Appel au public d'un rapport fait à l'Académie des sciences, le 20 février 1754, pour M. Lepaute contre M. Caron. — Tableau de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pour 1757. — Nouvelles lettres-patentes obtenues par cette Académie en 1756. — GASTELLIER. Discours sur la philanthropie. *Orléans*, 1788. — Nouveau palais de la Justice, d'après les plans de M. Perrard de Montreuil. *Paris*, 1776. — Lettres-patentes du roi, statuts et règlements concernant l'établissement de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Besançon. 1752. — Mémoire à consulter pour les libraires associés à l'Encyclopédie. *Paris*, 1770. — Représentations du sieur Panckoucke, entrepreneur de l'Encyclopédie méthodique, à MM. les souscripteurs de cet ouvrage. — Tableau et aperçu du nombre de volumes, de discours et de planches de l'Encyclopédie, par ordre de matières, etc. — Réponse signifiée pour le sieur Luneau de Boisgermain au Précis signifié par les syndic et adjoints des libraires de Paris. — Dévouement héroïque du prince Maximilien-Jules-Léopold de Brunswick, etc. ; poème. *Paris*, 1787. — Estampe iconologique, par Depalmens père et fils, et gravée par J.-J. Pasquier. *Paris*, 1749.

Tome VI. — Procès-verbal des séances de la première assemblée provinciale de la généralité de *Lyon*, en septembre, novembre et décembre 1787. — Nécessité absolue de l'union de la liberté avec la bonne foi dans le commerce. *Amsterdam*, 1787. — BRUYSET (*J.-M.*). Essai sur le contrat collybistique des anciens. *Lyon*, 1786. — Procès-verbal des séances de l'assemblée de l'ordre de la noblesse du ressort de la sénéchaussée de Lyon, en mars et avril 1789. — RIBOUD. Discours sur la nécessité de l'union réciproque entre les trois ordres et le gouvernement. — MITTIÉ. Requête au roi, en 1782, au sujet d'un traitement de la maladie vénérienne. — Collection des comptes-rendus, pièces, etc., concernant les finances de France depuis 1758 jusqu'en 1787. *Lausanne*, 1788.

Tome VII. — LE BEAU. Eloge historique de L. Racine. *Paris*, 1763. — DE SOLIGNAC. Eloge historique de Stanislas 1er, roi de Pologne. *Nancy*. — DE LA BLANCHERIE. Essai d'un tableau historique des peintres de l'école française, depuis J. Cousin en 1500 jusqu'en 1783. *Paris*, 1783. — BROTIER (*Gabr.*). Clarissimi viri Nicolai-Ludovici de la Caille Vita. — LOUIS. Eloge funèbre de M. Petit. *Paris*, 1750. — LE BEAU. Eloge historique de M. Falconet. *Paris*, 1762. — GOIFFON. Etat du ciel à la naissance de Mgr. le Dauphin ; discours lat. et franç. *Paris*, 1738. — Description du mausolée de Louis Dauphin de France, dans l'église de Notre-Dame. *Paris*, 1766. — Description du mausolée et de la pompe funèbre de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, dans l'église de Notre-Dame. *Paris*, 1773. — Description du mausolée et de la pompe funèbre de Marie-Thérèse-Walpurge-Amélie-Christine d'Autriche, impératrice, reine de Hongrie, dans l'église Notre-Dame. *Paris*, 1781. — Description du mausolée et de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la pompe funèbre de Stanislas Leszczinski, roi de Pologne, dans l'église de Notre-Dame. *Paris*, 1766. — Description du catafalque et de la pompe funèbre d'Elisabeth Farnèze, reine d'Espagne, dans l'église de Notre-Dame. *Paris*, 1766.

Tome VIII. — Prose e versi sull' inaugurazione del busto di Virgilio. *Mantova*, 1801. — Jacqueline Foroni rendue à son véritable sexe, au rapport de, etc. *Milan*, 1802.—Extrait d'une lettre du docteur en médecine Sonsis de Crémone, sur Marie-Christine-Zanneboni. 1795. — **RONDELET** (*J.*). Mémoire sur la construction de la coupole de la Halle-au-Blé de Paris. *Paris*, 1803. — **DUMAS** (*Ch.-L.*). Eloge de Henri Fouquet. *Montpellier*, 1807. — **DUMAS** (*Ch.-L.*). Discours sur les progrès futurs de la science de l'homme. *Montpellier*. — Examen chimique des eaux sortant des fontaines publiques de la ville de Lyon et de ses faubourgs, fait en septembre 1807 par la Société de pharmacie de la même ville. *Lyon*, 1807.

Tome IX. — **DUSILLET** ((*Léon*). Le Poète; ode qui a remporté le prix aux Jeux-Floraux. *Dôle*, 1808. — **VASSALLI-EANDI.** Annales de l'observatoire de l'Académie de Turin, 1809, 1er semestre. *Turin*. — **CONFIGLIACHI** (*P.*). Memoria sul freddo prodotto dall' evaporazione dell' aqua. *Parie*, 1811. — **JANVIER** (*Antide*). Des Révolutions des corps célestes. *Paris*, 1812. — Vers à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, lus en sa présence au Grand-Théâtre de Lyon, le 7 août 1814.—**PRUNELLE.** Eloge funèbre de Ch.-L. Dumas. *Montpellier*, 1814. — **CHALIEU.** Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme. *Valence*. — **MAUCLERC** (*H.-V.*). Essai sur le catarrhe suffoquant. *Montpellier*. — **DUMAS** (*C.-L.*). Eloge historique de M. Dorthes. *Montpellier*.

Tome X. — Lettres-patentes et règlements de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. *Lyon*, 1758. — **AMPÈRE** (*A.-M.*). Considérations sur la théorie mathématique du jeu. *Lyon*, 1802. — **PUGNET** (*J.-F.-X.*). Essai sur la topographie de l'Ile de Sainte-Lucie. *Paris*, 1804. — **MILLIN** (*A.-L.*). Description d'un dyptique qui renferme un missel de la fête des Fous. *Paris*, 1806. — **THÉNARD** et **ROARD.** Mémoire sur l'emploi comparé des aluns dans les arts. *Paris*, 1806.—**VASSALLI-EANDI.** Notice des travaux de la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Académie impériale de Turin. *Turin*, 1809. — **DUMAS** (*C.-L.*). Discours pour l'installation de la Faculté des sciences et de la Faculté des lettres, à Montpellier, le 30 mai 1810. *Montpellier*. — **POITEVIN.** Notice historique sur Sébastien Bourdon. *Montpellier*, 1812. — **GILIBERT** (*Stan.*). Essai sur le système lymphatique. — **COCHET.** Essais sur les moyens d'opérer la restauration de la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. — **PARAT.** Eloge historique de Marc-Antoine Petit. *Lyon*, 1812. — **SAINTE-MARIE** (*E.*). Eloge historique de M. Jean-Emmanuel Gilibert. *Lyon*, 1814. — **DUMAS** (*J.-B.*). Notice sur M. Chinard, statuaire. *Lyon*. —**GUILLIAUD.** Améliorations des constructions de la marine nationale. —**DEGERANDO** (*J.-M.*). Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages.

Tome XI. — Observations sur le commerce. — **DELPON.** Mémoire et observations sur l'usage médical de l'angusture. *Lyon*. — **CURTEN.** Mémoire descriptif du plan d'un projet d'embellissement pour la partie méridionale de la ville de Lyon. — Discours prononcés dans la séance publique tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut national, pour la réception de M. de Lacretelle. *Paris*. — **LAURENCE.** Ode : Le Temps ramenant la paix.—**LEDOUX** (*C.-N.*). L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Prospectus. — **VIGÉE.** Discours prononcé le jour de la distribution des prix de l'institution polytechnique. *Paris*. — L'Arrivée de Bonaparte à Lyon; cantatille. — **ROUGIER-LABERGERIE.** Mémoire et observations sur les abus des défrichements. *Auxerre*. — **SALUZZO** (*Ces.*). Notizia de' lavori della classe di scienze filosofiche, letteratura e belle-arti dell' imperiale Academia di Torino, 1805-6-7-8. *Torino*, 1809. — **ROSTAN** (*Casimir*). La mort du général Cervoni à la bataille d'Eckmuhl, poème lyrique. *Marseille*, 1809. — **DE SAINT-SEVREN** (*Aug.*) Cantate sur la naissance du roi de Rome. *Paris*, 1811. — **TERRET.** Notice nécrologique sur M. Pernon, membre de la Société du commerce et des arts de Lyon. 1808. — **MOUTON-FONTENILLE** (*J.-P.*). Nouveau Pinax de toutes les plantes européennes, etc.—Relazione, riflessioni e giudizio sul sesso di un individuo umano vivente chiamato e conosciuto sotto il nome di Giacomo Foroni. *Mantova*. — **CONFIGLIACHI** (*P.*). Memorie sulla protesa analogia fra alcuni fenomeni fisici. *Pavia*, 1813. — Machines à copier : prospectus. — **BRUYSET.** Caractères de la propriété littéraire. *Lyon*, 1808.

Tome XII. — **AMPÈRE.** Mémoire contenant l'application de la théorie à l'intégration des équations, etc. *Paris*, 1819. — **CUVIER.** Analyse des travaux de l'Académie royale des sciences, pendant l'année 1823; partie physique. — **FOURIER.** Analyse des travaux de l'Académie royale des sciences, pendant l'année 1823; partie mathématique. —Prix décernés dans la séance publique de l'Académie royale des sciences, du 7 juin 1824.—**MARQUÉ-VICTOR.** Observations barométriques faites à Toulouse. — **VARAMBON** (*L.-L.*). Considérations sur le langage de la médecine; partie scientifique. *Paris*, 1823.—**DE JUSSIEU** (*A.-L.*). Famille (sur la) des plantes rubiacées. — **MOREAU DE JONNÈS.** Monographie de la couleuvre couresse des Antilles. 1818.—Le même. Monographie du mabouia des murailles ou gecko-mabouia des Antilles. 1818.— **DUTROCHET.** Recherches sur les rotifères. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Description d'une anse de vase en bronze, découverte en 1811 dans les ruines de Nasium. *Paris*, 1817.—**BREWSTER** (*David*). On the Laws which regulate the distribution, etc. *Edinburgh*, 1818. — Le même. On the Laws which regulate the absorption, etc. — Le même. On the optical properties of muriates, etc. *Edinburgh*, 1816.— Le même. On a new optical and mineralogical essay, etc. *Edinburgh*, —Le même. On the action of crystallized surfaces, etc.—Le même. On the effects of compression and dilatation, etc. *Edinburgh*, 1818.—**GRABERG DE HEMSO** (*Jac.*). Della Statistica e dei suoi progressi in Italia. *Tangeri*, 1818. — **S. QUINTINO** (*Giul.* di). De' più antichi marmi statuari adoperati per la scultura in Italia. — **CARENA** (*Hyac.*). Supplément à la monographie du genre *hirudo*. — Voyage sur le Mont-Rose, par Jos.-François Zumstein et J.-Nic. Vincent de St-Jean de Gressoney, au mois d'août 1819. — **DESMAZIÈRES** (*J.-B.-H.-J.*). Plantes cryptogames du nord de la France. *Lille*, 1825.

Tome XIII. — Mémoire sur l'établissement d'un entrepôt en franchise de droits dans la ville de Lyon. — **GUILLIÉ.** Rapport fait au Ministre de l'intérieur sur l'état de l'institution royale des Jeunes-Aveugles, pendant les exercices 1818 et 1819. *Paris*, 1820. — **D'HERBOUVILLE.** Rapports administratifs présentés au Conseil général du département du Rhône, les 13 octobre 1807 et 10 janvier 1809. *Lyon*, 1809. — Procès-verbal de l'arrivée et du séjour à Lyon de Son Altesse royale Monsieur, frère du roi. *Lyon*, 1814. — Procès-verbal du passage et du séjour de Son Altesse royale Madame, duchesse d'Angoulême. *Lyon*, 1814. — Procès-verbal de la cérémonie funèbre faite à Lyon, le 25 avril 1818, pour les obsèques de M. le comte de Fargues. *Lyon*, 1818. — Procès-verbal de l'installation de M. le baron Rambaud, maire de la ville de Lyon, et de MM. de Monicault, Perret, Evesque, Devienne et Delphin, adjoints. *Lyon*, 1818. — Procès-verbal de la seconde installation de M. le baron Rambaud, continué maire de Lyon, et de celle de ses adjoints. *Lyon*, 1821. — Extrait du cérémonial relatif au sacre et au couronnement de Leurs Majestés impériales. — Mémoire sur les droits de navigation du canal de Givors, par MM. **J. GUERRE** et **MENOUX.** — Budget ou Etat des recettes et des dépenses de la ville de Lyon pour 1819. — Rapports et comptes-rendus sur les travaux de la Société du Dispensaire de Lyon, de 1822 à 1828. *Lyon*, 1824. — **BONNEVIE.** Oraison funèbre de Louis XVI, de Marie-Antoinette, de Louis XVII, de Mme Elisabeth de France, prononcée le 13 juillet 1814, dans l'église de St-Polycarpe. *Lyon*, 1814.

Tome XIV. — Lettre du Ministre de l'intérieur sur la Société d'encouragement de l'industrie nationale. — Extrait du procès-verbal d'une séance tenue à Lyon pour l'encouragement de l'industrie nationale. — Règlement de la Société des amis du commerce et des arts, établie à Lyon. Programme des prix proposés par ladite Société. — Procès-verbal de l'assemblée générale de la Société des amis du commerce et des arts, à Lyon. — **EYNARD.** Rapport sur deux machines proposées au commerce de Lyon, par M. **QUATREMÈRE-DISJONVAL.** — Procès-verbal de la distribution des prix aux élèves du Lycée de Lyon, en 1804, en 1806, en 1808. — Procès-verbal de la distribution des prix aux élèves des Ecoles spéciales de dessin de la ville de Lyon, en 1808.—Procès-verbal de la distribution des prix aux élèves du Lycée de Lyon, en 1809. — Procès-verbal de la distribution des prix aux élèves des Ecoles spéciales de dessin de la ville de Lyon, pour 1809. — Procès-verbal de la distribution des prix aux élèves de l'Ecole royale de dessin de la ville de Lyon, pour 1821. — Recueil de la Société libre d'agriculture, sciences et arts d'Autun. 1802. — Distribution des prix aux élèves des Ecoles secondaires et primaires d'Auxonne, pour 1807. *Dijon*. — **LEUPOLD.** Précis des travaux de la Société des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, en 1802. *Bordeaux*. — Règlement du Lycée d'émulation, à Bourges. — Règlement de la Société libre des sciences, arts et agriculture de Dijon. — Procès-verbal de la séance publique de l'Athénée du département du Gers, en 1803 et 1804. *Auch*. — Exercice public sur les mathématiques pures, au collége de Chambéry. *Chambéry*, 1809. — Procès-verbal de la fête du 1er vendémiaire, an VII, et de la distribution des prix aux élèves de l'Ecole centrale, à Chambéry, pendant l'an VI. — Compte-rendu par le jury central d'instruction publique des travaux de l'Ecole centrale du département du Mont-Blanc, pendant l'an VII et l'an VIII. — **TESSIER** et **HUZARD.** Compte-rendu de la vente des laines et bêtes à laine du troupeau national de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rambouillet, an X. — **DUTROUILH.** Précis des travaux de la Société des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, pendant l'an XI. *Bordeaux.*

Tome XV. — Rapport sur les travaux du Conseil de salubrité de Paris, en 1821. — Rapport sur l'établissement et les premiers travaux du Conseil de salubrité de la ville de Lyon. 1824. — **PARAT.** Eloge historique de Ch.-L. Dumas. *Paris*, 1821. — Discours prononcés sur la tombe de M. Hallé, par J.-J. Leroux et Duménil. — **PICHARD** (*J.-M.*). Eloge de Denis Mortier, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon. 1824. — Appel à tous les membres de la Légion-d'Honneur, et projet d'une association industrielle et bienfaisante de l'ordre. *Paris*, 1818. — Notice historique sur l'exhumation du corps du lieutenant-général comte de Précy, etc. *Lyon*, 1822. — **CARENA** (*Giac.*). Notizia intorno ai lavori della classe di scienze fisiche e matematiche di Torino. 1822. — **PERIAUX** (*P.*). Nouveau procédé pour l'impression des étiquettes, cartes et adresses, etc. — Bulletin de Lyon, n° 55. Compte-rendu des travaux de l'Académie pendant le dernier semestre de l'an XII. — Prospectus de l'Athenæum, ou Galerie française, etc., par Baltard.—Journal de Lyon, n° 43, du 16 mai 1820. — **DE STASSART.** Promenade à Tervueren. *Bruxelles*, 1816. — Stances sur l'arrivée du premier Consul à Lyon. — **LABLÉE.** Un vieillard le jour de l'entrée dans Paris de Sa Majesté Charles X. Stances. — Vers à Mme la duchesse d'Angoulême, visitant la bibliothèque de Lyon. — Ode sur le rétablissement de la statue de Henri IV. *Avallon*, 1819. — **DE TALAIRAT.** La Nuit du treize février, ou la Mort du duc de Berry; poème. *Paris*, 1820. — Le même. Matinée du 29 septembre, ou la Naissance du duc de Bordeaux; poème. *Paris*, 1820. — Le même. Dévouement des médecins français et des sœurs de Saint-Camille, à l'occasion de la fièvre jaune de Barcelonne. *Paris*, 1822. — **PUTHOD-MAISONROUGE.** Hommage de félicitation à Sa Majesté Napoléon-le-Grand. *Mâcon*, 1806. — Règlement de l'Athénée établi à Lyon, l'an VIII. — **GUILLIAUD.** Amélioration des constructions de la marine nationale. — **BRUYSET.** Caractères de la propriété littéraire. *Lyon*, 1808. — **TERRET.** Notice nécrologique sur M. Pernon. — **GROGNIER** (*L.-F.*). Rapport sur l'épizootie régnante. *Lyon*, 1814. — Journal de Dijon et de la Côte-d'Or, du 23 octobre 1824 : Notice de M. Breghot du Lut sur Louise Labé. — Poignard de bronze antique trouvé dans le rocher de Crussol, département de l'Ardèche. — Règlement de la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Mâcon. 1823. — Au citoyen Siauve, sur l'établissement de Compiègne. — Mémoire sur la manière la plus avantageuse d'établir un hospice pour de vieux domestiques invalides. — Séance publique de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, tenue à Châlons le 30 août 1819. — **COCHET.** Essais sur les moyens d'opérer la restauration de la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. — **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Dissertation sur une médaille inédite d'Arsace XX, Phraate IV, roi des Parthes, etc *Paris*, 1817. — **RONDELET.** Exposé des matières contenues dans le Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris*, 1818. — Procès-verbal de la séance publique tenue par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, le 7 février 1818, pour la distribution des récompenses promises à la meilleure culture des pommes de terre dans le département.

Tome XVI. — Jugement qui ordonne le dépôt au greffe d'un exemplaire du testament du major-général Martin. — Dernière volonté et testament du major-général Martin. *Lyon*, 1803. — **ARTAUD** (*Fr*). Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, au revers de l'autel de Lyon; suivi d'un Mémoire sur les recherches d'une statue équestre, etc. *Lyon*, 1820. — **GALLET** (*Félix*). La Grammaire française par tableaux analytiques et raisonnés. *Paris*, 1801. — **FRONTIN** (*S.-J.*). Commentaire sur les aqueducs de Rome, latin et français, par J. Rondelet. *Paris*, 1820.

Tome XVII. — **VASSALLI-EANDI** (*A.-M.*). Descrizione di un nuovo atmidometro per misurare l'evaporazionè dell' acqua. *Modena*, 1825. — **SAN QUINTINO** (*Giul.* di). Lezioni archeologiche. *Torino*, 1824. — Le même. Interpretazione e confronto di una bilingue iscrizione sopra una mummia egiziana, etc. — **BALBO** (*Prosp.*). Lezione accademiche intorno alla storia della università di Torino. — **CARENA** (*Giac.*). Notizie biografiche del professore abbate Vassalli-Eandi. 1825. — **BORSON** (*Stef.*). Osservazioni intorno alle sostanze minerali di cui sono formati i monumenti del Museo egizio. 1825. — **S. QUINTINO** (*Giul.*). Recensio numerum veterum qui apud hæredes ab. J.-B. Incisæ de S. Stephano asservantur. *Torino*, 1826. — **MORIS** (*Jos.-Hyac.*). Stirpium Sardoarum elenchus. *Carali*, 1827. — Mémoire à consulter et consultation pour MM. Lablée frères, grands-oncles de la comtesse de Lusignan, morte par l'effet du poison, etc. *Paris*, 1825. — **PEYRON** (*Pierre-Fortuné*). Propositions physiques sur l'organe de la vision. *Paris*, 1827. — **FROST** (*John*). An Oration delivered before the medico-botanical Society of London. *London*, 1826. — **BABBAGE** (*Ch.*). On a method of expressing by signs the action of machinery. — Le même. On the determination of the general terms of a new class of infinite series. *Cambridge*, 1824. — Le même. On electric and magnetic rotations. *London*, 1826.

Tome XVIII. — Programme d'une séance publique de la Société royale et centrale d'agriculture, le 4 avril 1826, contenant le compte-rendu des travaux de la Société en 1825, et l'annonce des prix proposés pour 1827, 28, 30, 31, 34. — Programmes des prix proposés par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, pour les années 1827, 28, 29, 30. — Programme des prix proposés par l'Académie royale des sciences, pour les années 1827, 28. — Prospectus de l'Ornithologie provençale, publiée par M. Polydore Roux. *Marseille.* — Rapport sur les travaux du Conseil de salubrité de Paris, en 1824. — Journal de Dijon, du 26 juin 1824, contenant un article sur l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Programme des prix proposés, pour 1825 et 1826, par la Société d'amateurs des sciences, de l'agriculture et des arts, à Lille. — Programme des prix proposés par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pour 1823. — Prospectus de la lithographie de la statue équestre de Louis XIV, fondue par M. Lemot en 1825, dessinée et publiée par E. **REY.** — Delectus seminum quæ pro mutuâ cum exteris botanicis commutatione offert H. Bot Lugdunensis, ad annum 1826. *Lyon.* — Procès-verbal de l'installation de M. J. de Lacroix-Laval, maire de Lyon, et de ses adjoints. 1826. — Procès-verbal de l'installation de l'établissement provisoire de l'institution dite de la Martinière. 1826. — Programme de la Société pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. *Paris*, 1827. — Séance publique de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, tenue à Châlons le 28 août 1826. — Programme des prix proposés par l'Académie royale du Gard, pour 1826 et 1828. *Nismes.* — Prospectus de la Société d'horticulture de Paris. — Distribution des prix aux élèves de l'Ecole royale de dessin et des beaux-arts de la ville de Lyon, en 1827. — Mémoire sur des médailles armoricaines. — Mémoire sur l'archéologie armoricaine. *Rennes.* — Dissertation sur le temple de Lanleff, monument armoricain, dans le département des Côtes-du-Nord. *Saint-Brieuc.* — Distribution des prix aux élèves de l'Ecole royale et spéciale de dessin et des beaux-arts de la ville de Lyon, en 1825. — Distribution solennelle des prix accordés, en 1825, par la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de la ville de Lille. — Seminum in horto botanico Lugdunensi, anno 1826, lectorum elenchus. — Procès-verbaux des opérations relatives aux essais de conservation effectués par M. Ternaux dans des silos, à St-Ouen, avec des blés, etc. *Paris*, 1826. — Distribution des prix et médailles de l'institution provisoire *la Martinière*, de la fondation Grognard, etc., en 1827. — Programme des prix proposés par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, pour 1823, 1824, 1825. — Questions sur le dépiquage des grains, adressées par la Société centrale aux Sociétés d'agriculture, etc. — Programme des prix proposés par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, pour être décernés en 1826, 27, 28 et 1830. — Pétition adressée à la Chambre des députés, par M. L. **PERENON**, en faveur des orphelins de Ste-Catherine et de la Chana de Lyon. 1826.

Tome XIX. — **ALLMAN** (*Guill.*). Analysis generum plantarum phanerostemonum, quæ in Britanniis, Galliâ nascuntur, etc. *London*, 1828. — **AMPÈRE.** Mémoire sur l'action mutuelle d'un conducteur voltaïque et d'un aimant. 1826. — Le même. Lettre à M. le docteur Gherardi. Supplément au précédent Mémoire. *Bruxelles.* — Le même. Mémoire sur quelques nouvelles propriétés des axes permanents de rotation des corps, etc. *Paris*, 1823. — Discours de M. le baron de **STASSART** sur la proposition de M. de Brouckère aux états-généraux, le 23 novembre 1828. — Jugement de l'Académie du Gard pour le concours de 1828, et programme des concours de 1829 et 1830. — Prix proposé par la Société de médecine de Metz, pour 1829. — Discours de M. de **BASTARD** à l'ouverture du collége départemental de la Loire, le 12 janvier 1829. — Delle medaglie di Giulia Donna moglie di M. Cassianio postumo, etc.; lezione del Giul. Cordero dei conti di S. **QUINTINO.** *Torino*, 1827. — Programme et statuts de la Compagnie d'éclairage par le gaz de la ville de Lyon. — **SEGUIN** aîné. Mémoire sur la navigation à la vapeur. *Paris*, 1828. — Programme des prix proposés, pour 1829, par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Programme de la séance publique de la Société royale et centrale d'agriculture, le 28 avril 1829. — Instruction sur la manière de cultiver la pomme de terre. *Paris*, 1829. — Analyse des travaux de l'Académie royale des sciences, pendant l'année 1827; partie physique et partie mathématique. — Rapport de la commission nommée par l'Académie des sciences pour décerner les prix de médecine et de chirurgie, fondés par M. de Monthyon. 1827. — Programme des prix proposés, pour 1829

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et 1830, par l'Académie royale des sciences.—Annonce des prix décernés par l'Académie royale des sciences, pour 1828. — Discours prononcés aux funérailles de M. L.-A.-G. Bosc, le 12 juillet 1828, par MM. J.-J. Virey, Duméril.— QUATREMÈRE DE QUINCY. Notice sur M. Lemot. — AGOUB. Remarques sur le Vocabulaire d'Andjelah. — Rapporto sul discorso del signor Fr. Lencisa intorno all' industria della seta, etc., fatto dal conte Federigo SCLOPIS. *Torino*, 1829. — Notice sur le ciment romain, ou ciment hydraulique de Pouilly. — Jugement de l'Académie royale du Gard, sur le concours de 1829. — Rapport général sur les travaux du Conseil de salubrité, pendant l'année 1827. *Paris*. — Rapport du Conseil de salubrité de Paris et du département de la Seine. 1829. — Compte-rendu des opérations du comité auxiliaire des bureaux de bienfaisance, du 20 janvier au 20 mai 1829. *Lyon*. — Budgets de la ville de Lyon pour 1826 et pour 1828. — Extrait du septième livre de l'Art de bâtir.

Tome XX. — AMICI (*G.-B.*). Collezione di alcune memorie e lettere. *Modena*, 1825. — Le même. Descrizione di un nuovo circulo ripetitore in altezza ed in azimuth. *Modena*, 1825. — Le même. Descrizione di alcune specie nuove di chara, ed osservazioni, etc. *Modena*, 1827.—DE SCHOENBERG (*J.-J. Albert.*). Memorie sul ristabilimento della circolazzione nella legatura, etc. *Napoli*, 1826. — GAZZERA (*Costanze*). Iscrizione metrica vercelleze. *Torino*, 1828.— Le même. Il castello di Bodincomago diverso dalla città d'industria. *Torino*, 1829. — Le même. Di un decreto di patronato e clientela della colonia Giulia Augusta uscellis, e di alcune, etc. *Torino*, 1830. — CIBRARIO (*Luigi*). Delle Finanze della monarchia di Savoia, etc. Discorsi primo e secondo. *Torino*, 1832. — SALUZZO (*Cesare*). Canzone. *Torino*, 1814. — MARTINI (*Lorenzo*). Necrologia di Luigi Rolando. — COLLA (*Luigi*). Elogio storico del professore G.-B. Balbis.

Tome XXI. — FRISIUS (*Paul.*). De Inæqualitatibus motûs terræ et lunæ circa axem, etc.—SCHMIDT. Mémoire sur les oolithes. *Bâle*, 1762. — CADET. Réponse à plusieurs observations de M. Baumé, sur divers sujets chimiques; suivie de l'extrait d'un Mémoire de M. Tillet sur la fonte des chaux de cuivre, etc. *Paris*, 1775. — DE GARDANNE. Catéchisme sur les morts apparentes. *Dijon*, 1783. — De Variolis et morbillis fragmenta medicorum arabistarum, etc.; à Christ.-Gothfr. GRUNER notulis instructa. *Ienæ*, 1790. — NAUDEAU (*Fr.*). Tentamen therapeuticum de animi perturbationibus. *Monspelii*, 1783. — CHAUSSIER. Consultation médico-légale sur une accusation d'infanticide. *Dijon*, 1786. — Réponse à la lettre de M. Bouguer, sur divers points d'astronomie pratique et sur le supplément au Journal historique de M. de la Condamine. — DE LUC. Lettre sur les observations faites par M. de Saussure sur la cime du Mont-Blanc. — Esquisse d'une monographie du genre *aconitum*. — Stirpium Sardoarum Elenchus. Fasciculus II. *Taurini*, 1829.— BAUDRILLART. Mémoire sur le déboisement des montagnes. *Paris*. — Seminum in horto botanico Lugdunensi, anno 1823, lectorum, cumque aliis commutandorum Elenchus III. — LACHAISE (*Cl.*). Considérations sur la lumière, et sur son influence dans le traitement des maladies asthéniques. *Paris*, 1820. — Rapport sur les travaux du Conseil de salubrité de Paris pendant l'année 1822. — MOREAU DE JONNÈS (*Alex.*). Rapport au Conseil supérieur de santé sur la maladie pestilentielle dite Choléra-Morbus. *Paris*, 1824. — SERINGE (*N.-C.*). Mémoire sur les cucurbitacées. — AUBOIN (*Stéph.*). De la Doctrine d'Hippocrate, etc. — SERINGE (*N.-C.*). Mémoire sur la famille des mélastomacées. — COLLA (*Aloys.*). Illustrationes et icones rariorum stirpium quæ in ejus horto ripulis florebant annis 1827-28. — Le même. Novi scitamineorum generis de stirpe jam cognitâ Commentatio. *Taurini*, 1830.

Tome XXII. — MARET. Eloge de M. Legouz de Gerland; suivi des stances sur sa mort, par M. BAILLOT. *Dijon*, 1774.—Privilége accordé pendant vingt ans au sieur Rivaz, pour la construction, vente et débit des horloges à pendules de son invention. — DE MORVEAU. Mémoire sur l'utilité d'un cours de chimie dans la ville de Lyon. *Dijon*, 1775. — Mémoire sur les inconvénients de la perception des droits sur l'eau-de-vie, etc. — DE GENSSANE. Mémoire sur la manière de préparer le charbon de terre pour les forges, etc. *Paris*, 1780. — Addition à la duplication du cube. — Extrait des registres de l'Académie royale des belles-lettres, sciences et arts de Bordeaux, relatif à une souscription proposée par M. Cazalet, pour un globe aérostatique de trente pieds de diamètre. *Bordeaux*, 1784. — MORELLET (*André*). Discours pour la réception de M. Lemontey à l'Académie française. *Paris*, 1819. — Procès-verbal de la distribution des prix, en 1830, à l'École de dessin et des beaux-arts, et à l'institution la Martinière. — PRUNELLE. Discours en mémoire des victimes de Juillet. *Lyon*, 1831. — ALBRECHT V. SCHÖNBERG. Ueber einige in Pompeii gefundene Knochen und ihre Analyse. *Erlangen*, 1828. — Procès-verbal de la distribution des prix, en 1831, à l'École de dessin et des beaux-

arts, et à l'institution la Martinière. — Règlement de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Programmes des prix proposés pour 1828, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, arts chimiques, mécaniques, économiques et agriculture, par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Bulletin de ladite Société, mai 1831. — Rapport sur la proposition de M. le Maire, tendant à établir à Lyon un entrepôt général des liquides. *Lyon*, 1832. — Requête contre ledit projet, à Lyon. 1832. — Nouvelle méthode de calcul des intérêts, par M. A. SANLAVILLE. *Lyon*, 1832. — Procès-verbal de l'installation de M. Prunelle, maire de Lyon; 12 octobre 1830.— Programme d'un prix proposé par la Société royale académique de Savoie. — BENOIT (*P.*). Discours sur les motifs qui doivent intéresser les peuples de la Chrétienté à la cause des Grecs. *Lyon*, 1827.— Procès-verbal de la séance de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, le 7 février 1818, pour la distribution des récompenses promises à la meilleure culture des pommes de terre dans le département. — Programme de la séance du 5 juillet 1832 de ladite Académie. — Statuts de la Compagnie d'éclairage par le gaz de la ville de Lyon. — Prospectus de cette entreprise. — Mémoire pour la ville de Lyon, contre les particuliers et les communes de la Croix-Rousse et de la Guillotière, victimes des troubles de novembre 1831. — VAUDOYER. Discours nécrologique sur la tombe de J. Rondelet. 1829. — Prospectus de la sixième édition du Traité de l'art de bâtir, par J. Rondelet. *Paris*, 1830.

Tome XXIII. — DE BOISMONT. Oraison funèbre de Marie Leczinska, reine de France. *Paris*, 1768.—Description du mausolée élevé à la mémoire de ladite reine. — Programma per li concorsi maggiori dell' anno 1834, Academia di Torino.—LAJARD (*Fél.*). Nouvelles observations sur le grand bas-relief mithriaque de la collection Borghèse. *Paris*, 1828. — Programme du concours ouvert, le 1er juin 1833, à l'Ecole royale vétérinaire de Lyon, pour une place de professeur-adjoint, vacante à cette Ecole. — Rapport sur un Mémoire de M. A.-M. Guerry, intitulé: Essai sur la stastistique morale de la France, par MM. LACROIX, SILVESTRE et GIRARD. — Rapporto sul discorso del sign. Fr. Lencisa intorno all' industria delle seta ne' regi stati, fatto dal C.-Fred. SCLOPIS al nome di una giunta academica. *Torino*, 1829.—LENCISA (*Fr.*). Discorso sopra l'industria delle sete. — Rapport présenté au Conseil municipal de Lyon sur la réunion des faubourgs à la ville. — Procès-verbal de la séance de la commission provisoire pour l'érection d'un monument à la mémoire de J.-M. Jacquard. — Plantæ rariores in regionibus Chilensibus à M.-D. Bertero nuper detectæ, et ab A. COLLA in lucem editæ. — Programme de la séance publique de la Société royale et centrale d'agriculture, le 14 avril 1833. — Programme de celle du 8 août 1833 de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. — Séance publique du 12 août 1833 de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. — Procès-verbal de l'installation de M. Christ. Martin, maire de la ville de Lyon, et de ses adjoints, le 9 mai 1835. — Prospectus de l'histoire des principales villes de l'Europe, sous la direction de M. Nisard.—Programme des prix proposés par l'Académie royale du Gard à un concours de charrues. — Séance publique du 4 septembre 1834 de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. — Programme des concours proposés, pour 1835; par l'Académie royale du Gard. — Programme de la séance publique du 28 août 1834 de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. — Programme de la séance publique, le 6 avril 1834, de la Société royale et centrale d'agriculture. — Séance publique, le 10 septembre 1835, de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. — Programme de la séance publique, le 10 septembre 1835, de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.— Assemblée, le 2 avril 1835, des souscripteurs-électeurs du Dépôt de mendicité de Lyon, pour le renouvellement partiel des membres du Conseil d'administration. — Extraits de rapports faits à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, par M. Héricart de Thury, sur les perfectionnements introduits par H. Robert dans les pendules; par M. Séguier, sur les compteurs du même. — BOULLÉE (*A.*). Notice sur le chancelier d'Aguesseau.— BREDIN. Notice biographique sur le professeur Buniva, de Turin. — Compte final des recettes et dépenses de la ville de Lyon; exercice de 1830.

Tome XXIV. — Statuts et règlements de l'Académie des sciences et des belles-lettres de Lyon. 1727. — Lettres-patentes et règlements de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. 1758. — Projet pour les règlements de l'Académie des beaux-arts.—TERRIER. Réponse au Mémoire contenant des observations et vérifications sur la méridienne tracée par lui sur la colonne de la place des Cordeliers. *Lyon*, 1771. — RAST. Lettre en forme de dissertation sur les abus qui se commettent en la manière de nourrir et d'élever les vers à soie. *Lyon*, 1739. — FOURNET (*Alexandre*). Mémoire sur les modifica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions à faire pour diminuer les frottements sur les chemins de fer, etc. *Lyon*, 1836. — **MONTPETIT** (*Vincent* de). Prospectus d'un pont de fer d'une seule arche. *Paris*, 1783. — **COCHET.** Essai sur les moyens d'opérer la restauration de la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. — **NADAULT-BUFFON.** Considérations sur les trois systèmes des communications intérieures, au moyen des routes, des chemins de fer et des canaux. *Paris*, 1836. — **MARCEL DE SERRES.** De la Simultanéité des terrains de sédiment supérieur. *Paris*, 1830. — Mémoire adressé au Conseil d'Etat par le Conseil général d'administration des deux Hôpitaux civils de Lyon, sur la question de savoir si la Compagnie des ponts Morand et Lafayette peut prétendre à un privilége exclusif pour la construction de nouveaux ponts sur le Rhône, depuis celui de la Guillotière jusqu'à la porte St-Clair. *Lyon*, 1836. — **LACRETELLE** (*C.*). Analogie et contrastes entre Olivier Cromwell et N. Buonaparte. *Paris*, 1837.—**COUDER** (*Amédée*). Analyse du dessin des cachemires, etc. *Paris*, 1834. — **CRAON** (M^me^ la princesse de). Ballade sur le tableau des Pêcheurs de Léopold Robert. — Programme des séances publiques du 22 septembre 1836 et du 21 septembre 1837 de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. — Programme de la séance publique du 10 avril 1836 de la Société royale et centrale d'agriculture. *Paris*. — Mémoires de la Société archéologique du midi de la France, établie à Toulouse en 1831. — Programme des prix proposés pour 1837 par la Société royale des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille. — Programme des prix proposés pour 1837, 38, 39, 40, 44, par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. *Paris*, 1837. — Primes d'encouragement proposées par le Comice agricole du département de la Marne, pour 1837 et années suivantes. — **MOYRIA-MAILLA** (comte de). Monuments romains du département de l'Ain, expliqués. *Bourg*, 1836. — **AMICI** (*Gio.-Batt.*). Descrizione di alcuni istrumenti da misurare gli angoli per riflessione. *Modena*, 1836. — **OLIVIER** (*Théod.*). Mémoire sur le système des courbes à petits rayons des chemins de fer, de M. Laignel. *Paris*, 1836. — Le même. Mémoire de géométrie. *Paris*, 1837. — Rapport fait par M. Th. Olivier, au nom du Comité des arts mécaniques, sur l'école industrielle fondée par le prince de Chimay au château de Ménars. — Extrait du nouveau Bulletin des sciences, publié par la Société philomathique; séances des 22 juin, 10 août, 30 novembre 1833. — **GUILLIAUD.** Amélioration des constructions de la marine nationale. — **WILLERMOZ** (*Petrus*). Morborum recidivorum disquisitio medico-practica, etc. *Monspelii*, 1788. — **GRANDCHAMP** (*Jos.-L.-P.*). Thèse de chirurgie. *Lyon*, 1785. — **DOMPMARTIN.** Considérations sur l'extension et les compressions en orthopédie. *Dijon*, 1837. — Notice sur les observations médicales du docteur L.-F. Bigeon. — **MALLE** (*P.*). Thèse sur les contre-indications aux opérations chirurgicales. *Strasbourg*, 1836. — Le même. Thèse sur le mécanisme des mouvements de la respiration. *Strasbourg*, 1833. — Plantæ rariores in regionibus Chilensibus à M.-D. Bertero nuper detectæ, et ab A. Colla in lucem editæ. Fasciculus II.

Tome XXV. — **SCHUELER** (*Gustave*). — Notices sur les crevasses et autres effets du tremblement de terre du 11 janvier 1838. *Bucharest*, 1838. — N^os^ 73, 93 du journal Romania. — **HODGSON** (*B.-H.*). Notices of the ornithology of Nepal. — **CARISTIE** (*Aug.*). Notice sur l'état actuel de l'arc d'Orange, et des théâtres antiques d'Orange et d'Arles, etc. — Observations de la Chambre de commerce de Lille, sur les tendances qui menacent le système de protection établi en faveur de l'industrie nationale. — Programme des prix proposés pour 1838, 39, 40, 41, 44 et 46, par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Programme de ceux proposés par la même Société pour 1841, 42, 44, 45 et 47.—Programme d'un prix proposé, pour 1840, par la Société royale des sciences de Turin. — **COLLA** (*Luigi*). Elogia storica di Carlo Bertero. — **CORDERO DI S. QUINTINO** (*Giul.*). Lezioni tre de marmi Lunensi. *Torino*, 1823. — Règlement pour les établissements publics existants dans le bâtiment Saint-Pierre. 1818. — **SERINGE.** Résumé sur l'organisation des anthères des mousses, des hépatiques et des characées. 1840. — **DARMÈS.** Observations sur la dérivation des eaux de sources de la rive droite de la Saône, pour le service de la ville de Lyon, sur l'inondation, etc. — Résumé des observations météorologiques faites à l'Observatoire de Lyon, en 1836, 37, 38, 39. — Observations météorologiques faites au même Observatoire, en janvier, en février, en mars et chacun des autres mois de 1839. — Rapports faits à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, au nom de la Commission des antiquités nationales, par M. Alex. de **LABORDE**, le 10 août 1838, le 2 août 1839.—Rapport du secrétaire provisoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, sur les travaux des commissions de cette Académie pendant le premier semestre de 1840. — Rapport du même sur le concours relatif aux prix fondés par M. le baron Gobert. — Procès-verbal de la distribution solennelle des prix aux élèves des Ecoles communales de Lyon, dirigées par les Frères des Ecoles chrétiennes, en 1839. — Procès-verbal de la distribution des prix, de la même année, aux élèves de l'Ecole royale de dessin et des beaux-arts de Lyon. — Note sur l'organisation de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, à Paris. — Prix proposés, pour 1838, par la Société des sciences et des lettres de Blois. — Programme des prix décernés en 1838 par la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. — Programme des prix proposés, pour 1839, par l'Académie royale du Gard. — Prix de 600 fr. pour la destruction des courtillières. — Rapport sur un Mémoire géologique de M. Leymerie. — Programme des prix proposés pour 1839 par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. — Note sur le défrichement des forêts.—Réponse de M. Hugues à M. Aubernon, au sujet du semoir appelé *semoir-Hugues*. 1837. — Rapport sur le résultat des opérations de la Commission de prévoyance et de travail, à Lyon, en 1837. — **OLIVIER** (*Théod.*). Note de géométrie sur les paraboloïdes osculateurs. — Extrait de la séance du 31 mars 1838 de la Société philomathique de Paris. — **OLIVIER** (*Théod.*). Note sur le mouvement des wagons sur les chemins de fer. — Le même. Sur une propriété du paraboloïde osculateur, etc. — Concours ouvert par la Société archéologique de Béziers. 1840. — Exposé du Maire de la ville de Lyon, et présentant au Conseil municipal les propositions de recettes et de dépenses pour le budget de 1839. — Programme du concours pour 1840, par l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme. — Programme des prix proposés, pour 1840, par l'Académie royale du Gard. — Rapport sur le concours de 1839, même Académie. — Compte-rendu des travaux de l'Académie royale du Gard, devant le Conseil général, par M. Nicot. — Séance publique de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, le 30 août 1839. — Société des sciences et arts de Grenoble : Concours. — **DE TALAIRAT.** Epître au comte de Paris. *Paris*, 1840. — **BOUBÉE** (*Hérée*). Proposition motivée relative à un système général d'instruction agricole, etc. — Procès-verbal de l'installation de M. J.-F. Terme, maire de la ville de Lyon, et de ses adjoints. 1840.

Tome XXVI. — **EAUX DE LYON.** MM. Terme, Dumont, Pigeon, Peyret-Lallier, etc. Voyez **LYON**, et **MÉLANGES** in-8°, tome XCVII.— **REY** (*Etienne*). Construction d'un édifice d'utilité publique en face de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. *Lyon*, 1842. — Précis historique sur Jean Cléberger, surnommé *le bon Allemand*, et vulgairement appelé l'Homme de la Roche. *Lyon*, 1842. — **COMMARMOND** (*A.*). Description de l'écrin d'une dame romaine, trouvé à Lyon en 1841. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1844. — **MICHAUD** (*André*). Hydromètre. Nouvel instrument d'une simple construction, peu coûteux, destiné à faire connaître d'un instant à l'autre, de nuit comme de jour, le mouvement ascensionnel et le décroissement des eaux dans les fleuves et dans les rivières. *Paris, Bachelier*, 1843. — Rapport sur un Mémoire de M. A. **BRAVAIS** relatif aux lignes d'ancien niveau de la mer dans le Finmark. *Paris*, 1842. — **DUFOUR** (*C.-H.*). Observations sur les tablettes et le catalogue biographiques des écrivains du département de l'Allier morts ou vivants, par M. A. Ripoud. *Moulins*, 1840.—**LEVOL** (*Florimond*). Molière à Lyon. *Lyon, L. Boitel*, 1844. — Ballade sur le tableau des Pêcheurs de Léopold Robert, par Mme la princesse de Craon. (Sans date).

Tome XXVII. — De l'Influence exercée par la médecine sur la renaissance des lettres, par M. **PRUNELLE.** *Montpellier, Jean Martel*, 1809. — Des Causes physiques du perfectionnement de l'espèce humaine, par Jules-César **BOISSAT.** *Montpellier, Jean Martel*, an X. — Fragments pour servir à l'histoire de la médecine dans l'Université de Montpellier, par C.-F.-V.-G. **PRUNELLE.** *Montpellier, Jean Martel aîné* (sans date), avec un tableau chronologique. — Notice sur les serrures de bois. — Les Citoyens d'Avignon à toute la France. *Avignon, Fr. Séguin*, 1791. — Notice des travaux de la Classe de littérature et des beaux-arts pendant le troisième trimestre de l'an X, par Villar.— Rapport sur les travaux de la Classe d'histoire et de littérature ancienne, par **GINGUENÉ.** *Paris*, 1812. — Notice des travaux de la Classe des beaux-arts de l'Institut impérial de France pour l'année 1812, par Joachim **LE BRETON.** *Paris*, 1812.—Notice historique sur Sébastien Bourdon, par **POITEVIN.** *Montpellier*, 1812.

II. MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. (Collection appartenant à la SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE). 43 vol.

Tome I. — Mémoire sur le métayage, par M. A.-E.-P. de **GASPARIN**, préfet du Rhône. *Lyon, J.-M. Barret*, 1832. — De l'Agriculture du Gatinais, de la Sologne et du Berry, et des moyens de l'améliorer, par M. A Puvis. *Paris, Mme Huzard*, 1833.— Sur le projet de Code forestier, par le vicomte Héricourt de Thury. *Paris, Mme Hu-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MEL

sard, 1826. — De la Pourriture sèche (Dryrot) qui détruit les bois employés pour la construction des vaisseaux, moulins, etc., par Ambroise BOWDEN, extrait et traduit de l'anglais par de PUYMAURIN. *Paris, A. Egron*, 1819.—Mémoire sur l'administration forestière du pâturage dans les forêts. *Lyon, Pelzin*, 1824. — Lettre de QUATREMÈRE-DISJONVAL à Eymard sur l'encaissement du Rhône et l'exploitation de quelques espèces particulières de bois, depuis le mont Simplon jusqu'au lac de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1819. — Lettre du colonel WILD sur la possibilité, l'utilité, et même la nécessité de l'encaissement du Rhône au-dessus du lac Léman. *Genève* (sans date). — Mémoire sur la restauration des forêts, par le comte de Rambuteau. *Paris, Mme Huzard*, 1826. — Anni brevissimi sopra i boschi e le selve degli Stati di terra ferma di S. M. il re di Sardegna. *Torino*, 1832, in-8°. — Manière de greffer les vignes dans le ci-devant Bordelais. *Lyon, Bruyset* (sans date). — Note sur la culture et les usages du pin laricio de Corse, extrait du Moniteur du 11 avril 1818.—De l'Essartage. (Sans date).

Tome II. — Mémoire sur une nouvelle manière de couvrir les murs de clôture construits en pisé, par RAST-MAUPAS. *Paris, Mme Huzard*, 1808. — Coup d'œil sur l'agriculture et les institutions agricoles de quelques cantons de la Suisse, par Matthieu BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1829. — Rapport fait à la Société royale et centrale d'agriculture, par le comte François de NEUFCHATEAU, sur l'agriculture et la civilisation du Ban de la Roche. *Paris, Mme Huzard*, 1818, avec le portrait d'Oberlin. — Description de l'ouverture de l'avant-port de Cherbourg, par P.-A. LAIR. *Caen, F. Poisson*, 1813. — Bains de Bagnoles, département de l'Orne. *Bagnoles*, 1813. — Rapport de la Commission de Brou sur les expériences de la culture des années 1824 et 1825, par PUVIS. — Rapport sur l'établissement pastoral de M. le baron de Stael, à Coppet, par GROGNIER. *Lyon, J.-M. Barret*, 1827. — Considérations sur l'agriculture, et projets d'amélioration, par M. le marquis de BÉSIGNAN. *Paris, A. Pihan-Delaforest*, 1828.—De la nécessité de l'enseignement scientifique de l'agriculture, par M. PRUNELLE. *Lyon, J.-M. Barret*, 1827. — Education spéciale pour l'agriculture, par M. BLANQ. *Paris, Chaignieau jeune*, 1830. — Essai sur les avantages d'une éducation spéciale pour l'agriculture, par M. BLANQ, agronome. *Paris, Mme Huzard*, 1830. — Notice sur l'agriculture, par A. DAVAURE. *Valence, J. Montal*, 1823. — Idées d'encouragement pour l'agriculture, par CHOVET-LA-CHAUME. *Lyon, Bruyset*, an X. — Notice sur les assemblées agricoles qui se tiennent en Angleterre. *Lyon, Ballanche*, 1820. — Rapport sur l'état de l'instruction publique dans le département de l'Isère, par P.-V. CHALVET. *Grenoble* (sans date). — Note sur un nouvel engrais, par L.-F. GROGNIER. 1818.—Rapport sur un nouvel engrais. *Lyon, J.-M. Barret*, 1819. — Rapport sur la pépinière départementale du Rhône. *Lyon, J.-M. Barret*, 1824. — Mémoire sur les forêts de pins, par J.-C.-B. VARENNE de FENILLE. In-12 (sans date).

Tome III. — Rapport sur l'essai comparatif de différentes charrues, par C. GARIOT. *Lyon, J.-M. Barret*, 1831. — Charrue-Grangé. Extrait du Bon Cultivateur. *Nancy*, 1833.— Expériences agricoles du semoir-Hugues, faites sur divers points de la France. 1832. — Description raisonnée de la charrue à soc mobile composée par M. E. marquis de DRÉE. *Paris, Mme Huzard*, 1827. — Essai comparatif de différentes charrues, communiqué par Matthieu BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard* (sans date). — Description des perfectionnements apportés dans la construction de la broie mécanique rurale. (Sans date). — Essai sur la culture du chanvre dans les départements de l'ouest de la France, par M. CHASLE DE LA TOUCHE. *Paris, Mme Huzard*, 1826. — Broie mécanique rurale, rapport fait à l'Athénée des arts. *Paris, Bachelier*, 1825. — Manuel du cultivateur des chanvres et des lins qu'on destine à être traités par la broie mécanique rurale de M. Laforest. *Paris, Fortis*, 1826.— Recueil des pièces instructives publiées par la Compagnie sanitaire contre le rouissage actuel des chanvres et des lins, pour leur préparation complète à sec par la nouvelle broie mécanique rurale de M. Laforest. *Paris, Bachelier*, 1824.

Tome IV. — Mémoire sur l'utilité de l'engrais provenant des fosses d'aisance de la ville de Lyon, et sur les différentes méthodes de l'employer. *Lyon, veuve Reguillat*, 1780, in-12.—Boussole agronomique, ou Guide des laboureurs, par quatre curés de Normandie. (Sans date). — Cours complet d'agriculture, du commerce et des arts et métiers de France. *Paris, Despilly*, 1762. — Etablissement pour l'instruction gratuite des sages-femmes de la campagne par M. de Flesselles. *Lyon*, 1777.—Cenni sulla fabricazione dello sciloppo e zucchero d'uva, dal Dandolo. *Milano*, 1810. — Sperienze intorno all' uso del seminatojo, fatte dal signor Matteo BONAFOUS. *Milano, Brambilla*, 1823. — Osservazioni ed esperienze agrarie del sign. Matteo BONAFOUS. *Torino*, 1825. — Programme des prix proposés par la Société royale et centrale d'agriculture pour la découverte des meilleurs moyens de prévenir et d'arrêter les ravages de l'alucite. *Paris*, 1831.—Mémoire sur la nécessité d'établir dans divers départements de l'empire, et principalement dans le département du Rhône, des filatures nationales de laines fines, à l'instar des filatures nationales de coton, par J.-M.-P. SAUZEY. *Lyon, Ballanche*, 1808. — Instruction sur la manière de conserver le foin par les meules à courant d'air. *Paris* (sans date). Traité de culture pratique d'une aspergerie, par REY-MONLÉAN. *Lyon, J.-M. Barret*, 1820. — Observations critiques sur l'espèce de riz sec de montagne ou de la Cochinchine. (Sans date). — L'art du taupier, suivant les procédés du citoyen Aurignac, par DRALET. *Paris, imprimerie de la République*, an VI. — Rapport sur la herse mécanique, dite le peigne Machon. *Paris*, 1821. — Rapport sur les paragrêles. *Lyon, J.-M. Barret*, 1825. — Notice sur les paragrêles, par TROLLIET. *Lyon, Brunet*, 1827. — Instruction sur les plantes qui peuvent être mises dans les terres que les pluies d'automne ont empêché d'ensemencer. *Paris, Mme Huzard* (sans date). — Des rapports sur l'influence du climat et de l'habitation sur les plantes et les animaux en général, par A.-R. PIGNOL. *Lyon, Rusand* (sans date). — Mémoire sur l'invention par Bordier du moulin horizontal, en spirale, tournant à tout vent. *Paris, Dupont* (sans date). — Réflexions et observations sur l'hiver de 1822 *Au Mans, Fleuriot*, 1822. — Conférences sur plusieurs objets importants d'agriculture, d'architecture rurale et d'économie, par COINTEREAUX. *Paris* (sans date).— Description d'un thermomètre à index, par L.-F. LEMAISTRE. *Paris* (sans date). — Note sur un moyen de préserver les champs de la cuscute, par Matthieu BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1828. — Rapport, par L. HÉRICART DE THURY, sur un nouvel engrais proposé sous le nom de poudrettes alcalino-végétatives. *Paris, Mme Huzard*, 1820. — Lettre de M. de LAMARTINE à M. le rédacteur de la Bibliothèque physico-économique. *Paris* (sans date). — Sur les fourneaux à la Rumford et les soupes économiques. *Paris, Laloi*, an VIII. — Rapport du comité de la Société des soupes économiques, et autres pièces relatives au même objet. (Sans date). — Economie domestique et publique : bouillon d'os. — Mémoire sur la substitution du gruau d'orge au riz dans les hôpitaux civils et militaires, par Ant-Alex. CADET DE VAUX. (Sans date). — Instruction sur la manière de se servir de l'autoclave. *Paris, Lefebvre* (sans date).

Tome V. — Monographie des céréales de la Suisse, par Nicolas-Charles SERINGE. *Berne*, 1819. — Discours prononcés, à l'ouverture de l'école gratuite de boulangerie, par PARMENTIER et CADET DE VAUX *Paris, Pierres*, 1780. — Rapport sur l'usage des moulins à bras. *Paris, Mme Huzard*, 1821. — Mémoire sur la conservation des grains dans les silos ou fosses souterraines, d'après les expériences faites à Saint-Ouen, par TERNAUX aîné. *Paris*, 1825.—Mémoire sur la machine écossaise à battre les grains, et description d'une machine inventée en Russie en 1823 pour le même objet, par MM. le prince de GAGARIN et MOLARD aîné. *Paris, Mme Huzard*, 1824, fig —Mémoire sur les machines à battre les grains. *Bourg*, 1832. — Instruction concernant la panification des blés avariés. *Paris, Mme Huzard*, 1817. — Instruction sur le moyen de préserver le froment de la carie. *Paris, imprimerie de la République*, an VII. — Résumé de toutes les expériences faites pour constater la bonté du procédé proposé par M. le comte Dejean pour la conservation illimitée des grains et farines. *Paris, Bachelier*, 1824.

Tome VI. — Mémoire sur un nouveau rouleau à battre le blé, par M. de PUYMAURIN. *Toulouse*, 1807. — Notice sur une nouvelle machine à battre les grains, par H. DALMAS. *Toulouse, Bellegarigue*, 1807. — Des accidents et des maladies auxquelles le grain est exposé, par HUZARD fils. *Paris, Mme Huzard* (sans date). — Traités divers d'économie rurale, alimentaire et domestique, par A.-A. CADET DE VAUX. *Paris, L. Colas*, 1821. — Mémoire sur les accidents que les blés de la récolte de cette année ont éprouvé en Poitou, et moyens d'y remédier, par MM. PARMENTIER et CADET DE VAUX. *Paris, Pierres*, 1785. — Avis aux cultivateurs dont les récoltes ont été ravagées par la grêle du 13 juillet 1788. *Paris, imprimerie royale*, 1788. — Expériences et réflexions relatives à l'analyse du blé et des farines, par M. PARMENTIER. *Paris, Monory*, 1776.

Tome VII. — Opuscule sur la vinification, par J.-A. GERVAIS. *Montpellier, J.-G. Tournel*, 1820. — Observations sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais, suivies de réflexions sur l'opuscule de M. Gervais, par F. DELAVEAU. *Bordeaux, P. Beaume*, 1821. — Rapport sur le procédé vinificateur de Mlle Gervais, suivi d'expériences comparatives, par F. DELAVEAU. *Bordeaux, P. Beaume*, 1822. — Examen du rapport de M. Dispan sur l'appareil Gervais, par J.-S.-E. JULIA. *Toulouse, F. Viensseux*, 1822. — Pièces justificatives des avantages produits par la méthode de vinification inventée par Mlle E. Gervais. *Paris, Mme Huzard*, 1820. — Attestations sur les avantages produits

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par la méthode de vinification inventée par Mlle Gervais. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821.—Rapport sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais, par J.-F. TERME. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1822. — Réponse au Rapport de M. Terme sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais, par REY-MONLÉAN. *Lyon*, *J.-M. Boursy*, 1822. — Statistique œnologique ou Tableau des boissons vineuses et spiritueuses qui se recueillent ou se fabriquent en France. (Sans date). — Manière de greffer les vignes dans le ci-devant Bordelais. *Lyon*, *Bruyset* (sans date). — De l'analyse du moût de raisin, par CADET DE VAUX. *Paris*, *Mme Huzard*, an IX. — Exposé d'un moyen mis en pratique pour empêcher la vigne de couler et hâter la maturité du raisin, par M. LAMBRY. *Paris*, *Mme Huzard*, 1817.

Tome VIII. — Instruction concernant la propagation, la culture en grand et la conservation des pommes de terre. *Paris*, *Mme Huzard*, 1829.—Instruction sur la conservation et les usages des pommes de terre, par BERTHOLLET et L'HÉRITIER. *Paris* (sans date).—Rapport fait à la séance publique de la Société royale et centrale d'agriculture, le 29 mars 1818, sur les divers concours proposés pour la culture des pommes de terre. *Paris*, *Mme Huzard*, 1818.—Instruction sur le meilleur emploi de la pomme de terre dans sa co-panification avec les farines des céréales, par A.-A. CADET DE VAUX. *Paris*, *Mme Huzard*, 1817. — Notes sur les pommes de terre destinées à la reproduction. *Paris*, *Barthélemy* (sans date).— Nuovi cenni sulla coltivazione de' pomi di terra, da Vincenzo DANDOLO. *Como*, 1810. — Instruction sur la culture, la conservation, les usages et les avantages de la pomme de terre, par PARMENTIER. *Paris*, *J. Marchant*, 1807. — Jugement impartial et sério-comico-critique d'un manant, cultivateur et bailli de son village, sur le pain de pomme de terre, par MM. Parmentier et Cadet. *Paris*, *veuve Vallat-la-Chapelle*, 1780.—Correspondance entre MM. Tessier, Huzard et Grognier, relativement aux chèvres indigènes qu'on élève dans la domesticité sur le Mont-d'Or près de Lyon, à la fabrication des fromages que procure leur lait, et à la manière dont on nourrit ces animaux. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. — Rapport sur la fabrique de fromage de Hollande établie à Varaville, par MM. Scribe et Compagnie. *Caen*, 1822. — Excursion dans le pays de Gruyères, ou Mémoire sur les fromages de cette contrée, par Matthieu BONAFOUS. *Paris*, *Mme Huzard*, 1828. Autre édition (italienne). *Torino*, 1828.—Fabrication du fromage de Parmesan, par HUZARD fils. *Paris*, *Mme Huzard*, 1823. — Mémoire sur la fabrication du fromage du Mont-Cenis. *Paris*, *Mme Huzard*, 1833. — Beurre frais épuré, et conservant longtemps ses bonnes qualités sans devenir rance, par M. OPOIX. *Provins* (sans date).

Tome IX. — Mémoire sur les effets des pompes du système de M. Arnollet. *Paris*, *Mme Huzard*, 1824. — Lettre de François de NEUFCHATEAU sur l'irrigation et sur d'autres objets d'économie rurale. *Paris*, *Mme Huzard*, 1818. — Notice sur l'art de creuser les canaux, d'ouvrir des fossés et des routes, par G.-L.-H PASSERAT DE LA CHAPELLE. *Paris*, 1822. — Rapport général sur les étangs, par BERTHOLLET et L'HÉRITIER. *Paris*, an III. —Lettre aux cultivateurs français sur les moyens d'opérer un grand nombre de dessèchements par des procédés simples et peu dispendieux....., par P.-H.-M. CHASSIRON. *Paris*, *Mme Huzard*, an IX. — De la construction des bondes et des grilles dans les étangs, par M. A. PUVIS. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1825.—Traité sur l'irrigation des prairies, d'après un procédé nouveau découvert par A. Vignat. *Roanne*, *Dechaume et Vernay*, 1825. — Intorno alla spiegazione data di un caso singolare d'innesto, lettera del professore Giovanni FLORIO al sign. Matteo Bonafous. *Torino*, 1832. — Rapport sur l'Histoire des canaux d'arrosage et des cours d'eaux des Pyrénées-Orientales, de M. Jaubert de Passa, par HÉRICART-FERRAND DE THURY. *Paris*, *Mme Huzard*, 1819. — Concours pour les machines hydrauliques appropriées aux usages de l'agriculture et aux besoins des arts économiques. *Paris*, *Mme Huzard*, 1818. — Programme d'un concours pour le percement de puits forés suivant la méthode artésienne, à l'effet d'obtenir des eaux jaillissantes applicables aux besoins de l'agriculture, par HÉRICART DE THURY. *Paris*, *Mme Huzard*, 1828. — Rapport d'HÉRICART DE THURY sur ce concours. *Paris*, *Mme Huzard*, 1830. — Mémoire sur l'arrosement dans les avenues, par M. d'HOMBRES-FIRMAS. *Paris*, *Mme Huzard*, 1819.

Tome X. — Rapport sur le choléra-morbus de Paris, par MM. TROLLIET, POLINIÈRE et BOTTEX. *Lyon*, *Babeuf*, 1832. — Mémoire sur l'épidémie actuelle désignée sous le non de Choléra-morbus de l'Inde, par F. LEURET. *Paris*, *Crochard*, 1831. — Examen critique du rapport de l'Académie royale de médecine sur les documents de M. Chervin, relatifs à la fièvre jaune, par TROLLIET. *Lyon*, *L. Babeuf*, 1830.— Relation des épidémies de choléra-morbus qui ont régné à l'Heggiaz, à Suez et en Egypte, par CLOT. *Marseille*, *Feissat et Demouchy*, 1832. — Comptes-rendus des travaux de l'Ecole de médecine d'Abou-Zabel (Egypte), par CLOT. *Marseille*, 1830.— Extirpation d'une tumeur squirrheuse du cou, pratiquée avec succès à l'hôpital d'Abou-Zabel, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Aperçu sur le ver dragonneau observé en Egypte, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Observation d'une amputation de bras dans l'articulation scapulo-humérale, avec résection du col de l'omoplate, pratiquée avec succès, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Observation de la ligature de l'artère iliaque externe, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Histoire d'une tumeur éléphantiaque du scrotum, du poids de 110 livres, extirpée avec succès chez un arabe de la Haute-Egypte, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Notes sur la fréquence des calculs vésicaux en Egypte et sur la méthode employée par les chirurgiens arabes pour en faire l'extraction, suivies de réflexions sur les résultats de 38 opérations de cystotomie, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Observation d'une amputation dans l'articulation coxo-fémorale, par CLOT. *Marseille*, 1830. — Remarques sur le traitement des fièvres muqueuses à caractères ataxiques, par CARTIER. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1822. — Rapport sur l'ouvrage de M. Rodamel, intitulé : Traité du rhumatisme chronique, par LADROIT. *Lyon*, *Pelzin et Drevon*, 1808. — De l'épidémie qui a régné en Hollande et dans les pays voisins en 1826, par J.-C.-G. FRICKE, trad. de l'allemand par J.-B. MONFALCON. *Lyon*, *Perrin*, 1828. — Mémoire sur la gyrogonite, par M. A.-G. DESMARETS. *Paris*, 1812. — Mémoire sur la dothinentérite observée à Nancy au commencement de l'année 1828, par LEURET. *Paris*, *Migneret*, 1828. — Storia di un ulcero al dito complicato da accesso all' ascella degenerato in fistola, dal dottor Francisco BERTINATTI. *Bologna*, *Nobili*, 1829.

Tome XI. — Recherches expérimentales, anatomiques, chimiques, etc., sur la physique des animaux mammifères hybernants, notamment les marmottes, les loirs, etc., par M. J.-A. SAISSY. *Lyon*, *Ballanche*, 1808. — Rapport de l'Académie royale de médecine sur les vaccinations pratiquées en France pendant l'année 1823. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1823.— Formulaire pharmaceutique à l'usage des hôpitaux militaires de la république française. *Paris*, an II. — Discours sur quelques parties de l'hygiène publique et privée, par Gilbert MONTAIN. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1832. — Du Siége et de la nature des maladies mentales, par Alexandre BOTTEX. *Lyon*, *L. Perrin*, 1833. — Recueil de pièces concernant les exhumations faites dans l'enceinte de l'église de Saint-Eloi de la ville de Dunkerque. *Paris*, *imprimerie de Monsieur*, 1783. — Mémoire sur le curage des fosses d'aisance, considéré sous le rapport de la santé publique. *Lyon*, *M.-P. Rusand*, 1829. — Mémoire et observations concernant les bons effets du cautère actuel appliqué sur la tête, ou sur la nuque, dans plusieurs maladies des yeux, des enveloppes du crâne, du cerveau et du système nerveux, par Louis VALENTIN. *Nancy*, *C.-J. Hissette*, 1813. — Lettera seconda del professore medico RE sulla virtù febbrifuga del licopo europeo. *Torino* (sans date). — Mémoire sur les eaux minérales, douches et bains minéraux artificiels, et sur les bains et douches de vapeur, par A.-E. LAVILLE DE LA PLAIGNE. *Lyon*, 1824. — Extrait du rapport sur l'analyse de l'eau minérale ferrugineuse de Neuville-sur-Saône, par J.-B. MONFALCON et N. TISSIER. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1829.—Eaux minérales d'Uriage près Grenoble, département de l'Isère. *Grenoble*, *C.-P. Baratier*, 1828. — Bains de Bagnoles (Orne). *Bagnoles*, 1813. — Analyse de la source thermale découverte près de Saint-Gervais, département du Léman. *Genève*, *J.-J. Paschoud*, 1806.

Tome XII. — Compte-rendu des observations faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon, pendant trois années (1819 à 1822), par TROLLIET. *Lyon*, *Durand*, 1823. — Compte-rendu des observations faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon, du 1er octobre 1822 au 1er octobre 1824, par TROLLIET. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1825. — Comptes-rendus des travaux de la Société de médecine de Lyon, par G. MONTAIN. *Lyon*, *Rusand*, 1824; par J.-M. PICHARD. *Lyon*, 1826; par Alph. DUPASQUIER. *Lyon*, 1831. — Compte-rendu de la pratique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon, par L. JANSON. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1824. — Compte-rendu des observations faites sur les maladies régnantes par la Société de médecine de Lyon, par MARTIN jeune. *Lyon*, *Rusand*, 1828. — Rapport sur les Mémoires envoyés au concours pour les prix proposés par la Société de médecine de Lyon, suivi de réflexions critiques sur le traitement de la Charité de Paris contre la colique des peintres, par TROLLIET. *Lyon*, *Rusand*, 1828. — Répertoire de médecine, par BALME (prospectus). *Lyon* (sans date). — Aperçus historiques ou Histoire sommaire de la médecine, par C. TARDY. *Puy*, *Clet*, 1830.

Tome XIII. — Considérations sur l'usage alimentaire des végétaux cuits pour les herbivores domestiques, par L.-F. GROGNIER. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1831. — Des rapports sur l'influence du climat et de l'habitation sur les plantes et sur les animaux en général, par A.-R. PIGNOL. *Lyon*, *Rusand* (sans date).—De quelques Questions relatives

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au métissage dans les races d'animaux domestiques, par J.-B. HUZARD fils. *Paris, Mme Huzard*, 1835. — Extrait de l'Abrégé de médecine vétérinaire pratique, publié en italien, en 1813, par VOLPI, précédé du compte qui a été rendu de cet ouvrage par E. BARTHELEMY. *Paris, Mme Huzard*, 1819. — Notice sur les maladies que les chaleurs et les sécheresses de l'été 1818 ont pu développer parmi les bestiaux, et sur les moyens de prévenir celles qui pourraient naître pendant l'automne suivant. *Paris* (sans date). — Esquisse de nosographie vétérinaire, par HUZARD fils. *Paris* (sans date). — Notice sur les maladies qui peuvent se développer parmi les bestiaux, soit durant les chaleurs et la sécheresse, soit dans le cours des automnes pluvieux et froids, par HURTREL-D'ARBOVAL. *Paris, Mme Huzard*, 1819. — Instruction sommaire sur la maladie des bêtes à laine, appelée pourriture, par HUZARD et TESSIER. *Paris, Mme Husard*, 1817. — Rapports sur les concours pour des observations et des mémoires de médecine vétérinaire pratique, et pour des mémoires sur le crapaud ou piétain des bêtes à cornes et à laine, par HUZARD père. *Paris, Mme Huzard*, 1827. — Examen (par BARTHELEMY aîné) de la maladie qui a régné sur le gros bétail, par Girard et Dupuy. *Paris, Mme Huzard*, 1817. — Instruction sur la ladrerie des porcs, par DELBOSC. *Paris*, 1829. — Considerazioni esposte... sulla natura contagiosa della rogna degli animali domestici, del chirurgo CASANOVA. *Torino, Barberis*, 1821. — Malaugurato caso pratico di chirurgia veterinaria. *Torino, Chirio e Mina*, 1819. — Considerazioni sulla morva, del medico RE. *Torino, dalla stamperia reale*, 1827.

Tome XIV. — Rapport sur une brochure intitulée : Essai (par P. Noyez) sur la création de deux mots ou termes techniques, savoir : un pour la médecine des animaux, connue sous le nom d'art vétérinaire, de médecine vétérinaire ; et l'autre pour celui qui exerce cette science, par J.-B. HUZARD. *Paris*, 1808. — Mémoire sur la manière de connaître et comparer la force des chevaux, par REGNIER. *Paris*, 1807. — Notice sur les chevaux anglais et sur les courses en Angleterre, par J.-B. HUZARD fils. *Paris, Mme Huzard*, 1817. — Mémoire sur les moyens de reconnaître l'âge du cheval (elicologie), par GIRARD fils. *Paris*, 1824. — Conjectures sur l'origine ou l'étymologie du nom de la maladie connue dans les chevaux sous le nom de fourbure, par HUZARD, de l'Institut. *Paris, Mme Huzard*, 1827. — Avis sur les chevaux pris de chaleur. *Paris, Mme Huzard*, 1822. — Note sur la maladie épizootique des chevaux, par HUZARD fils. *Paris, Mme Husard*, 1825. — Rapport (par DE MORTEMART-BOISSE) sur l'argali et l'espèce de mouton à large queue, nommé vulgairement mouton de Tunis. *Paris, Mme Huzard* (sans date). — Recherches sur les différentes races de bêtes à laine de la Grande-Bretagne, et particulièrement sur la nouvelle race du Leicestershire, par DE MORTEMART-BOISSE. *Paris, Mme Huzard*, 1824. — Notice sur la bergerie impériale du département de la Sarre, par TESSIER. *Paris, Mme Husard*, 1813. — Rapport sur les troupeaux mérinos de M. le comte de Polignac, par M. P.-A. LAIR. *Caen*, 1825. — Notice sur l'amélioration des troupeaux de moutons en France, par M. G.-L. TERNAUX aîné. *Paris, Mme Huzard*, 1827. — Mémoire sur l'origne, le produit et l'amélioration d'un troupeau de mérinos établi depuis cinq années à la chaumière pastorale de Vernaz (département du Léman), par J.-F. ALBANIS-BEAUMONT. *Genève, Luc Sestié* (sans date). — Cenni sulle capre del Tibet, in Piemonti : Discorso di Matteo BONAFOUS. *Torino, Chirio e Mina*. 1827. — Précis de ce qui s'est passé en France, relativement aux mérinos ou bêtes à laine d'Espagne, depuis leur introduction jusqu'à l'époque actuelle, et moyen d'en ranimer la propagation, par TESSIER. *Paris, Mme Huzard*, 1814. — Notice sur les chèvres asiatiques dites du Thibet, chèvres de Cachemire, et sur les moyens de les soigner et d'en tirer parti, par TESSIER. *Paris, Mme Husard*, 1822. — Notes sur les chèvres de Cachemire importées en France, par GROGNIER. *Lyon, J.-M. Barret* (sans date). — Notice analytique et bibliographique de l'ouvrage de Prudent le Choyselat sur les avantages que l'on peut retirer des poules, par J.-B. HUZARD. *Paris, Mme Huzard*, 1830. — Rapport, par MOLLARD et BOSC, sur une presse propre à retirer le miel des gâteaux de cire. *Paris, Mme Huzard*, 1823. — Sur l'éducation et la conservation des abeilles, par LOMBARD. *Paris, Mme Husard*, 1819. — Mémoire sur les abeilles, et principalement sur la manière de faire des essaims artificiels, d'après la méthode de M. Lombard, par LACÈNE. *Lyon, J.-M. Barret*, 1822. — Sur le Kanguroos, par A.-G. DESMARETS. *Paris* (sans date). — Réponse à M. Louis-Aimé Martin sur sa critique du Traité élémentaire d'ornithologie, par MOUTON-FONTENILLE. *Lyon, E. Cabin*, 1812.

Tome XV. — Principes de la méthode naturelle des végétaux, par M. A.-L. DE JUSSIEU. *Paris, F.-G. Levrault*, 1824. — Exposition de la doctrine botanique et du système de physiologie végétale que Théophraste enseignait dans ses cours privés, par A. THIÉBAUT DE BERNÉAUD. *Paris, d'Hautel*, 1822. — Observations sur la physiologie végétale et sur le système physiologique de M. Aubert Dupetit-Thouars, par M. FEBURIER. *Versailles* (sans date). — Coup d'œil sur la botanique, par J.-F. MOUTON-FONTENILLE. *Lyon, Yvernault et Cabin*, 1810. — Catalogue de 486 liliacées et de 168 roses peintes, par P.-J. Redouté. *Paris, Bossange père*, 1829. — Catalogue des plantes à fleurs visibles qui croissent dans les montagnes du Jura et dans les plaines qui s'étendent depuis ces montagnes jusqu'à la Saône, par Guyétant fils. *Besançon, J.-F. Couché*, 1808. — Note sur la fructification du phormium-tenax, ou lin de la Nouvelle-Zélande, à Cherbourg et à Toulon, par GILLET DE LAUMONT. *Paris*, 1824. — Notice sur le Cacahuette ou pistache de terre, par CHARLET. (Sans date). — Bulletin botanique, nos 11 et 12, février 1822. — Mémoire sur l'embryon des labiées, par M. N.-C. SERINGE. (Sans date). — Histoire de la botanique en Bourgogne, par VALLOT. *Dijon*, 1827. — Recherches sur les plantes connues des anciens sous le nom de Ulva, par Arsenne THIÉBAUT DE BERNÉAUD. *Paris, d'Hautel*, 1822. — Dissertation sur les pommes d'or des Hespérides. 1809. — Traité sur les champignons comestibles, par C.-H. PERSOON (articolo inscritto nella Biblioteca italiana). — Notice historique sur la pépinière du roi au Roule, par Aubert DUPETIT-THOUARS. *Paris, Gueffier*, 1825. — Catalogue de la pépinière impériale du département du Rhône. *Lyon*, 1807. — Observations sur la pépinière de naturalisation du département du Rhône. *Lyon, L. Boget* (sans date). — Coup d'œil historique, agricole, botanique et pittoresque sur le monte Circello, par A. THIÉBAUT DE BERNÉAUD. *Paris, Poulet*, 1814.

Tome XVI. — Mémoire pour établir la surphosphorescence des corps, par TISSIER aîné. *Lyon, J.-M. Barret*, 1807. — Recherches chimiques sur les sulfates contenus dans les sels de soude et les sulfates des soudes artificielles, par POUTET. *Marseille, A. Ricard*, 1820. — Recherches sur le précipité pourpre de Cassius, sur son analyse et sa préparation, par BUISSON. *Lyon, D.-L. Aynd*, 1831. — De l'emploi du chlorure de chaux pour purifier l'air des ateliers de vers à soie, par Mathieu BONAFOUS. *Paris, Mme Husard*, 1829. — Même ouvrage, édition italienne. *Torino, Chirio e Mina*, 1828. — Istruzione sui modi i più convenienti coi quali aumentare considerabilmente nel nostro paese la produzione della potassa, dal signor Angelo ABBENE. *Torino, Chirio e Mina* (sans date). — Instruction pour reconnaître la falsification de l'huile d'olive par celle de grains, par POUTET. *Marseille, Dubié*, 1819. — Discours d'ouverture du cours de chimie de 1820, par N. TISSIER. *Lyon, Brunet*, 1820. — Mémoire historique sur l'hydro-ferro-cyanate de peroxide de fer. .., ou de la teinture sur laine en bleu-Souchon sans indigo. *Lyon, Durand et Perrin*, 1825. — Instruction sur l'emploi du sulfate de cuivre, ou vitriol bleu, pour préserver le blé de la carie, vulgairement appelée charbon ; extraite du Mémoire de M. Bénédict PRÉVOST sur la carie. (Sans date). — Rapport sur des échantillons de laine teinte en écarlate, présentés par J.-Fr. Gonin l'aîné. *Lyon, Ballanche*, 1809. — Rapport sur les boules de bleu inventées par M. Raymond, sur une nouvelle teinture en cramoisi inventée par M. Guillermain, et sur une nouvelle teinture extraite de la pellicule de raisin noir, par M. Deschamps. *Lyon, Ballanche*, 1808. — Observations sur les analyses judiciaires industrielles, et sur les moyens d'en éviter quelques erreurs, par A. BUISSON. *Lyon, J.-M. Barret*, 1832. — Note sur l'action mutuelle d'un aimant et d'un conducteur voltaïque, par M. AMPÈRE. *Paris, Bachelier*, 1828. — Mémoire sur deux faits nouveaux, l'inflammation des matières combustibles, et l'apparition d'une vive lumière, obtenues par la seule compression de l'air, par J. MOLLET. *Lyon, Ballanche*, 1811. — Sur la minéralogie, la géologie et la métallurgie du département de l'Isère, par Emile GUEYMARD. *Grenoble, E. Baratier*, 1831. — Mémoire sur la minéralogie, des environs de Saint-Rambert (Ain), par Alph. DUPASQUIER. *Lyon, J.-M. Barret*, 1825. — Extrait d'un rapport, par A.-G. DESMAREST, sur un Mémoire de M. d'Audebard de Férussac, intitulé : Considérations générales sur les fossiles des terrains d'eau douce. *Paris, Bossange* (sans date). — Mémoire sur les couches naturelles de Passy. *Paris*, 1813. — Istruzione sulla ricerca e la scoperta delle mine del sig. Gallois. *Savona, Rossi* (sans date).

Tome XVII. — Exposition des principes et classification des sciences dans l'ordre des études ou de la syntaxe, par Honoré TOROMBERT. *Paris, Amable Coste*, 1821. — Des ponts en fil de fer. *Paris, Bachelier*, 1827. — L'art du boyaudier, par A.-G. LABARRAQUE. *Paris, Mme Huzard*, 1822. — Programme du cours de droit public positif et administratif, par DE GERANDO. *Paris, Baudoin*, 1819. — Exposition d'une nouvelle méthode expérimentale, appliquée à l'enseignement populaire des sciences industrielles, et désignée sous le nom de méthode manuelle, par Henri TABAREAU. *Lyon, Louis Perrin*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1828. — Instruction théorique et pratique sur les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. *Paris*, *Bachelier*, 1829.

Tome XX. — Aperçu sur l'état de la civilisation en France, par M. SMITH. *Lyon*, *L. Perrin*, 1828. — Essai sur quelques branches de l'industrie fraçaise, par Camille BEAUVAIS. *Paris*, *Delaunay*, 1825. — Réponse aux observations adressées à la Société d'agriculture d'Eure-et-Loir sur la production, le commerce et la fabrication des laines en France. *Chartres* (sans date). — Rapport au roi sur la navigation intérieure de la France, par M. Becquey, extrait par M. HÉRICART DE THURY. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820. —Observations sur l'ouvrage de M. Mathieu de Dombasle, intitulé : Des impôts dans leur rapport avec la production agricole, par M. DE GASPARIN. *Paris*, *Mme Huzard*, 1829. — De la réduction du droit sur le sel et des moyens de le remplacer, par J. MILLERET. *Paris*, *Ladvocat*, 1829. — Considérations générales sur le colportage, par J.-Ch. HERPIN. *Paris*, *Deterville*, 1820. — Exposé de la situation des contributions directes dans le département du Rhône, par J.-G. DULAURENS. *Lyon*, *Perisse*, an XI. — Le Système politique de l'Angleterre dévoilé aux yeux des nations, par CADET. *Paris* (sans date). — De la nécessité d'alléger les charges publiques, et des moyens à prendre pour améliorer le sort des classes laborieuses..., par DE CHAPUYS-MONTLAVILLE. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1832.— Notice sur les établissements de charité et de bienfaisance, et sur l'hospitalité, dans les Etats-Unis d'Amérique, par Louis VALENTIN. *Marseille* (sans date). — Observations sur le revenu que peuvent retirer les gouvernements par la direction du cours des eaux suffisant à faire face aux dépenses nécessaires à la construction des ponts et des routes et à leur conservation, par Joseph CASTELLARI. *Turin*, *André Aliane*, 1828. — Considerazioni, ricerche e notizie sulle assicurazioni in genere del medico Giuseppe-Antonio OVIGLIO. *Pinerolo*, *Ghighetti* (sans date). — Coup d'œil sur la première exposition des produits de l'industrie agricole et manufacturière dans les états de S. M. le roi de Sardaigne, par M. BONAFOUS. *Paris*, *Mme Huzard*, 1830. — Giudicio della regia Camera d'agricoltura e di commercio di Torino sui prodotti dell' industria de' regi stati ammessi alla pubblica triennale esposizione dell' anno 1809. *Torino*, *Chirio e Mina*, 1809. — Dissertazioni del conte Francesco MENGOTTI. *Milano*, *Giovanni Silvestri*, 1829. — Sull' agricoltura ; Memoria letta al cesareo regio Istituto. 1829.

Tome XXI. — Voyage médical en Italie, fait en l'année 1820..., par Louis VALENTIN. *Nancy*, *C.-J. Hissette*, 1822. — Observations contre la réunion du département de la Loire à celui du Rhône, par M. MONTAIGNE DE PONCINS. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1825. — Observations relatives au degré d'influence des étangs sur l'insalubrité d'une partie de la plaine du Forez, et sur les conséquences qui résulteraient de leur suppression, (par M. DE PONCINS). *Montbrison*, *Cheminal*, 1827. — Essai sur la marne, par M. A. PUVIS. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1826. — Notice statistique sur le département de l'Ain, par M. A. PUVIS. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1828. — Visite au Musée de Douay, précédée d'une promenade au Jardin botanique de cette même ville, par Lucien de ROSNY. *Douay*, *J. Jacquart*. (Sans date).

Tomes XXII - XXIII. — Compte-rendu de l'état des cours dans l'Ecole centrale du département du Rhône, dans la séance publique du 29 thermidor an V. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, 1797. — Comptes-rendus de l'Académie de Lyon : année 1806, par M. PETETIN ; année 1813, par P.-E. BÉRAUD ; année 1824, par BUGNARD ; année 1816, par BALLANCHE ; année 1815, par COCHET ; année 1823, par R. DE LA PRADE ; année 1824, par M. REGNY ; — Deuxième semestre de 1824, par ACHARD-JAMES. — Notices statistiques, par COCHARD, extraites des Tablettes historiques et littéraires de Lyon.

Tome XXIV. — Suite des Notices statistiques par M. COCHARD. — Discours sur un projet de recherches des monuments antiques dans la ville de Lyon, par ARTAUD. *Lyon*, *Ballanche*, 1808. — Sur la régénération du commerce dans la ville de Lyon. *Lyon*, thermidor an X. — Sur le procédé de décreusage de la soie de M. Roard, par M. RAYMOND. *Lyon*, 1809. — Notes pour servir à l'histoire de la grande manufacture de Lyon, par L.-F. GROGNIER. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1832.— Notice sur l'École spéciale de commerce établie à Lyon et sous la direction de M. Guillard-Lièvre. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1823. Rapport sur les inconvénients que peuvent présenter plusieurs manufactures de produits chimiques qu'on a le projet d'établir dans la presqu'île Perrache, par Alphonse DUPASQUIER. *Lyon*, *C. Coque*, 1827. — Rapport présenté à M. le maire de Lyon, par Henri TABAREAU, sur le projet d'organisation d'une école d'arts et métiers, en exécution

des dispositions testamentaires faites en faveur de la ville de Lyon par le major-général Martin. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1826. — Discours prononcé par M. TABAREAU dans la séance d'inauguration de l'École théorique des arts et métiers dite La Martinière. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1826. — Mémoire sur le local à choisir dans la ville de Lyon pour l'établissement d'une maison de détention, et les améliorations à introduire dans l'administration et le régime de cette prison, par M. BABOIN DE LA BAROLLIÈRE. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1825. — Etat de la bibliothèque publique de Lyon pendant les années 1812, 1813, 1815, 1816, par DELANDINE. — Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant le cabinet de feu M. Gay, par J. JANON. *Lyon*, *Rusand*, 1833.

Tome XXV. — Rapports et comptes-rendus sur les travaux de la Société du Dispensaire de Lyon. 1819-1820. — Règlement de la Société de lecture à Lyon, fondée en 1827. *Lyon*, *L. Perrin*, 1828. — Procès-verbal de la séance publique annuelle tenue à l'Ecole royale d'économie rurale et vétérinaire de Lyon, en 1821. *Lyon*, 1821. — Statuts de la Compagnie des grands propriétaires de vignobles de France. (Sans date). — Régulateur académique ; installation solennelle de la Faculté des lettres et de celle des sciences, à Lyon. *Lyon*, 1810. — Acte de la Société de fructification générale des terrains vagues et incultes, et des eaux, en France. *Paris*, 1826.— Rapport à M. le comte de Brosses, préfet du Rhône, sur l'établissement d'une voirie près de Lyon, par L.-Furcy GROGNIER. *Lyon*, *J.-M. Barret* (sans date).— Rapport sur des échantillons de laine teinte en écarlate, par M. J.-F. GONIN l'aîné. *Lyon*, *Ballanche*, 1809. — Rapport sur la proposition de distribuer annuellement des primes d'encouragement aux apprentis des manufactures, par TERRET. *Lyon*, 1809. — Règlements des Sociétés de médecine, de pharmacie et d'agriculture de Lyon. — Stabilimenti della Società agraria di Torino.— Séances publiques des Ecoles vétérinaires de Lyon et d'Alfort, de la Société des amis du commerce et des arts de Lyon, etc.

Tome XXVI. — Séances diverses de l'Athénée des arts; —de l'Académie de Dijon ; — de la Société des sciences de Nancy, etc.

Tome XXVII. — Séances diverses des Sociétés d'agriculture de Seine-et-Oise, des départements de l'Ain, du Gers, de la Marne, etc. — Rapport sur les moyens de concourir au projet de la Société d'agriculture de la Seine, relatif au perfectionnement des charrues, avec description de celles qui sont en usage dans le département de Seine-et-Oise, par CHALLAN. *Versailles*, *J.-P. Jacob*, 1802.

Tome XXVIII. — Mémoire sur l'importance et la nécessité, pour le département de la Gironde et les pays de vignobles, d'y multiplier plusieurs espèces d'arbres indigènes et exotiques, par M. BERGERON. *Bordeaux*, *A. Brossier*, 1809. — Programme des prix proposés par la Société libre des arts séant au Mans, etc. — Discours adressé aux commerçants notables de Caen, par Pierre-Aimé LAIR. *Caen*, 1810. — Fête décennale de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen*, 1811. — Exposition publique des productions des arts du département du Calvados. *Caen*, *P. Chalopin*, 1811. — Annuaires de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen*, *F. Poisson*, 1812. — Notice sur M. Le Clerc de Beauberon, par M. Pierre-Aimé LAIR. *Caen*, 1812. — Description de l'ouverture de l'avant-port de Cherbourg, par M. P.-A. LAIR. *Caen*, 1813. — Description des jardins de Courset, situés aux environs de Boulogne-sur-Mer, par M. P.-A. LAIR. *Paris*, *Deterville*, 1814. — Rapport sur le blé Lammas, par J.-V.-F. LAMOUROUX. *Caen*, *F. Poisson*, 1813. — Bulletin de la Société d'agriculture du département de l'Hérault.

Tome XXIX. — Discours sur les dangers de l'esprit de système dans l'étude et l'exercice de la médecine, par Ph. DESGAULTIÈRES. *Lyon*, *Reymann*, 1806. — Phénomène observé dans une femme à l'hôpital de Ste-Claire de Pise, par P.-H.-H. BODARD LA JACOPIÈRE. *Pise*, *Fr. Pieraccini*, 1800. — Séance publique du Comité de vaccine de Lyon. 1811. — Rapport sur les fièvres catarrhales observées à l'Hôtel-Dieu de Lyon, depuis le 1er jnin 1806 jusqu'au 1er janvier 1814, par M. A. DE LAUDUN. *Lyon*, *L. Cutty*, 1814. — Mémoire sur les fluxions de poitrine, par Louis VALENTIN. *Nancy*, *C.-J. Hissette*, 1815. — De la vertu de l'opium dans les maladies vénériennes. Nouvelles recherches chimiques de Joseph Pasta ; opuscule trad. de l'italien par M. BRION. *Lyon*, 1816.

Tome XXX. — Examen comparatif de la petite-vérole et de la vaccine, par B. SALION. *Nantes*, *Mellinet-Malassis*, 1822. — Manuel préservatif et curatif de la peste, suivi d'un Précis de la fièvre jaune par M. MARTIN, de Saint-Genis. *Lyon*, *S. Darnaud*, 1822. — Notice sur les dangers du seigle ergoté ou blé cornu, par M. TESSIER. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tome XXXI. — Procès-verbal de la séance publique de la Société de médecine de Lyon, tenue le 30 juillet 1812, par LUSTERBOURG. *Lyon, Michel Leroy*, 1812. — Rapport sur les fièvres rémittentes et intermittentes observées à l'Hôtel-Dieu de Lyon, depuis le 1er juin 1806 jusqu'au 1er octobre 1812, par M. A. DE LAUDUN. *Lyon, L. Cutty*, 1813. — Discours sur l'institution du médecin suivant Hippocrate, par M. R. DE LA PRADE. *Lyon, Ballanche*, 1822. — Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, de 1818 à 1820, par M. R. DE LA PRADE. *Lyon, Ve Cutty*, 1821.

Tome XXXII. — Adresse patriotique aux officiers de santé militaires de l'Helvétie, par le citoyen DESGRANGES. *Lausanne, Louis Luquins*, 1799. — Avis à mes concitoyens sur le moyen de conserver leurs enfants par l'inoculation de la petite-vérole, par le citoyen André LAUDUN. *Lyon, Tournachon-Molin*. (Sans date). — Séance publique de la Société de médecine de Lyon, tenue le 18 fructidor an VII. *Lyon, Reymann*, an VIII. —Rapport sur les eaux minérales artificielles, fabriquées par Nicolas (Paul et Compagnie.) *Lyon, Ballanche et Barret*, an X. — Précis sur l'établissement des eaux minérales de S.-F. Dittmar. *Lyon* (sans date). — Instruction sur les moyens d'administrer des secours aux personnes noyées pour les rappeler à la vie, par J.-B. DES GRANGES. *Lausanne, Louis Luquins*, 1785.

Tome XXXIII. — Eloge historique de J.-H.-Désiré Pétetin, par Aimé MARTIN. *Lyon, Ballanche*, 1808. — Comptes-rendus des travaux de la Société de médecine de Lyon, par F.-Ph. BELLAY (1808); par LUSTERBOURG (1810-1811). — Constitution médicale, ou Résumé des maladies observées à l'Hôtel-Dieu de Lyon, en 1812 et en 1813, par A. DE LAUDUN. *Montpellier, J.-G. Tournel*, 1814. — Coup d'œil sur différents modes de traiter le tétanos en Amérique, par Louis VALENTIN. *Paris, Laurens aîné*, 1811. — Observations relatives à la ligature du cordon ombilical, par M. G. GIRARD. *Lyon, Ballanche*, 1812. — Rapport sur la vaccination générale de l'arrondissement d'Orange, par J. GUÉRIN. *Avignon, Bonnet*, 1810. — Observations sur les causes les plus fréquentes de la carie des dents, par PASCAL. *Lyon*, an XI. — Abrégé de l'analyse des eaux minérales savonneuses d'Evian, publiée par M. TYNGRI. — Extraits de divers journaux et rapports de Sociétés savantes relatifs à l'ouvrage de M. Rodamel, intitulé : Traité du rhumatisme chronique. *Lyon, Reymann*, 1808. — Réponse à l'éditeur des éloges donnés au Traité du rhumatisme lyonnais, par LADROIT. *Lyon, Pelzin et Drevon* (sans date).

Tome XXXIV. — Opuscule sur les truffes, trad. libre du latin d'Alphonse Ciccarellus par P.-J. AMOREUX. *Montpellier, J.-G. Tournel*, 1813. — Dissertation historique et critique sur l'origine du cochon. *Montpellier, Renaud*, 1812. — Mémoire sur l'olivier, par M. Joseph TAVANTI, trad. de l'italien par M. DE BELLEVAL. *Montpellier, André Tournel*, 1812. — Discours prononcé par M. SILVESTRE sur la tombe d'Antoine-Augustin Parmentier. *Paris*, 1813. — Mémoire sur la culture des dahlias, par Arsenne THIÉBAUT DE BERNÉAUD. *Paris, D. Colas*, 1812. — Mémoire sur le cactus opuntia, par le même. *Paris, D. Colas*, 1813. — Mémoire sur les pruneaux et autres fruits secs, et principalement des pruneaux du Midi, par François DE NEUFCHATEAU. *Paris, D. Colas*, 1813. — Recherches sur les savons du commerce, par M. LAURENS. *Marseille, J.-Fr. Achard*, 1811. — Instruction sur la culture et la préparation du pastel (*isatis tinctoria*), et sur l'art d'extraire l'indigo des feuilles de cette plante, par DE SUSSY. *Paris, imprimerie impériale*, 1812.

Tome XXXV. — Instruction sur le moyen de préserver le froment de la carie. — *Paris*, an VII. — Des Chenilles des avoines, et des moyens d'empêcher leurs ravages, par Michel FROMAGE. *Paris, Mme Husard*, an X. — Instruction sur la culture et l'usage des choux. *Paris*, an II. — Sur la culture et les usages du panais, de la navette, du pavot simple, de la betterave champêtre, de la carotte, etc. *Paris* (sans date).

Tome XXXVI. — Procès-verbaux de séances publiques tenues par diverses Sociétés d'agriculture.

Tome XXXVII. — Procès-verbaux de séances publiques tenues par les Ecoles impériales vétérinaires de Lyon et d'Alfort. — Notice sur une épizootie qui a régné sur les bêtes à laine en 1812. *Paris, imprimerie impériale*, 1813. — De la castration des béliers. — Notices biographiques sur MM. Ameilhon, Deschênes et Beljambe, par SILVESTRE. *Paris*, 1813. — Notice sur la bergerie impériale du département de la Sarre, par M. TESSIER. *Paris, Mme Husard*, 1813.

Tome XXXVIII. — Rapport relativement à un établissement d'économie rurale, par GILBERT. *Paris* (sans date). — Instruction sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver en santé sur les routes et dans les camps. *Paris*, an II. — Des effets des pailles rouillées, par J.-B. GOHIER. *Lyon, Reymann*, 1804. — Mémoire sur une épizootie qui se manifesta, dans le mois de germinal an VIII, sur les chevaux du dépôt du 20e régiment de chasseurs en garnison à Metz, par J.-B. GOHIER. *Lyon, Reymann*, 1804. — Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d'Espagne, et la conservation de cette race dans toute sa pureté, par F.-H. GILBERT. *Paris, imprimerie de la République*, an VII. — Instruction sur le claveau des moutons, par F.-H. GILBERT. *Paris* (sans date).

Tome XXXIX. — Dissertation sur la cause de l'augmentation de poids que certaines matières acquièrent dans leur calcination, par le P. BÉRAUT. *Bordeaux, P. Brun*, 1747. — Dissertation sur la ductilité des métaux et les moyens de l'augmenter. *Bordeaux, P. Brun*, 1750. — Dissertation sur le rapport qui se trouve entre la cause des effets de l'aimant et celle des phénomènes de l'électricité, par le P. BÉRAUT. *Bordeaux, P. Brun*, 1748. — Dissertation sur le rapport qui se trouve entre les phénomènes du tonnerre et ceux de l'électricité, par BARBERET. *Bordeaux, P. Brun*, 1750. — Dissertation sur l'électricité des corps, par DÉSAGULIERS. *Bordeaux, P. Brun*, 1742. — Dissertation sur la nature et la formation de la grêle, par le P. Blaise MONESTIER. *Bordeaux, P. Brun*, 1752. — Dissertation sur la cause de l'élévation des vapeurs, par Hamberger. *Bordeaux, P. Brun*, 1743. —Théorie de l'élévation des vapeurs et des exhalaisons, démontrée mathématiquement par Gotlieb KRATZENSTEIN. *Bordeaux, P. Brun*, 1743. — Recherches sur les volcans, d'après les principes de la chimie pneumatique, par E.-M.-L. PATRIN. *Paris* (sans date). —De l'extinction de la chaux, par C.-L. CADET DE GASSICOURT. *Paris, Colas*, 1812.

Tome XL. — Procès-verbal des séances de la première assemblée provinciale de la généralité de Lyon. *Lyon, Aimé de La Roche*, 1787. —Rapports administratifs présentés les 15 octobre 1807 et 10 janvier 1809 au Conseil général du département du Rhône, par D'HERBOUVILLE, préfet. *Lyon, Ballanche*, 1809. — Mémoire descriptif d'un plan d'embellissement pour la partie méridionale de la ville de Lyon, par CURTEN. *Lyon, Bruyset* (sans date). — Procès-verbal de l'arrivée et du séjour à Lyon de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Lyon, M.-P. Rusand*, 1816. — Procès-verbal de la cérémonie funèbre faite à Lyon, le 25 avril 1818, pour les obsèques du comte de Fargues. *Lyon, Rusand*, 1818.

Tome XLI. — Description du moulin hollandais pour extraire l'huile des graines de lin, etc., par ROZIER. — Mémoire de M. BAUMÉ sur cette question : Quelle est la meilleure manière de construire les fourneaux et les alambics propres à la distillation des vins, pour en tirer les eaux-de-vie. *Paris, Clousier*, 1778. — Mémoire sur le même sujet, par l'abbé MOLINE. — Amélioration des constructions de la marine nationale, ou Plan d'exécution pour établir aisément l'uniformité de toutes les parties de fer nécessaires aux constructions, gréements, armements et aménagements des vaisseaux de la république, par GUILLIAUD. *Paris*, 1793.

Tome XLII. — Assemblées publiques de la Société royale des sciences de Montpellier. *Montpellier*, 1772, 1777, 1778.

Tome XLIII. — Pétition et lettre de dédicace de la première partie d'un ouvrage sur la création de quatre nouvelles fermes expérimentales, par DESPINAY. *Paris* (sans date). — Avis important... aux possesseurs de troupeaux de mérinos... observations sur la position actuelle de l'établissement du dépôt des laines et lavoir public de Paris, etc., et vues nouvelles pour rendre Paris abondant en fourrages. *Paris*, 1818.

III. MÉLANGES DE BOTANIQUE, etc. (Collection appartenant à la Société Linnéenne). 15 vol. in-8°.

Tome I. — Relation de la première fête champêtre célébrée par la Société linnéenne de Paris, le 24 mai 1822, par A. THIÉBAUT DE BERNÉAUD. *Paris, d'Hautel*, 1822. — Eloge de Parmentier, par L.-F. GROGNIER. *Paris, Mme Husard*, 1823 — Notice sur M. Deschamps, pharmacien, par L.-F. GROGNIER. *Lyon, J.-M. Barret*, 1824. — Mémoire sur cette question : Déterminer si dans l'état actuel de nos connaissances on peut établir une classification régulière des médicaments fondée sur leurs propriétés médicales, par Paul-Antoine CAP. *Lyon, Durand*, 1823. — Considérations sur les observations barométriques et détermination de l'étiage de la Saône à Mâcon, comparé à celui du Rhône à Lyon, par CAP. *Lyon, J.-M. Barret*, 1826. — Mémoire sur l'emploi du camphre dans le rhumatisme aigu et chronique, par Alph. DUPASQUIER. *Lyon*, 1826. — Note sur l'asphyxie produite par les gaz qui se dégagent du charbon de terre en combustion, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alph. DUPASQUIER. *Lyon, Brunet*, 1826. — Apologie du chat, par Charles LEMESLE. — *Paris, Lebel*, 1823. — Règlement de la Société de pharmacie de Lyon. *Lyon*, 1826. — Compte-rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon, par CHASLE DE LA TOUCHE. 1822 et 1823. — Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, de 1824 à 1826, par J.-M. PICHARD. *Lyon, Rusand*, 1826.

Tome II. — Aperçu général et observations pratiques sur la médecine légale, par C.-V. BIESSY. *Lyon, J.-B. Kindelem*, 1810. — Discours sur l'union des sciences médicales et leur indépendance réciproque, par M. R. DE LA PRADE. — *Lyon, L. Perrin*, 1827. — Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon, de 1826 à 1828, par M. A. CHAPEAU. (*Lyon, Rusand*, 1828); de 1828 à 1830, par Alph. DUPASQUIER, *Lyon, Louis Perrin*, 1831. — Rapport fait à la Société de médecine de Lyon sur les Mémoires envoyés au concours pour les prix de l'année 1835, par Louis-Auguste ROUGIER. *Lyon, Louis Perrin*, 1835. — Encore un moyen de propager la vaccine, par Matthieu BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1829. — Compte-rendu des observations faites sur les maladies régnantes par la Société de médecine de Lyon, rédigées par le docteur MARTIN jeune. *Lyon, Rusand*, 1828. — Examen critique du rapport de l'Académie royale de médecine sur les documents de M. Chervin, relatifs à la fièvre jaune, par TROLLIET. *Lyon, Louis Babeuf*, 1830. — Conjecture sur l'origine ou l'étymologie du nom de la maladie connue dans les chevaux sous le nom de fourbure, par HUZARD. *Paris, Mme Huzard*, 1827. — Storia di una rara enterolitiasi osservata nell' intestino cieco d'un cavallo, da Giuseppe LUCIANO. *Torino, Pomba*, 1826.

Tome III. — Tableau des substances minérales du département de la Haute-Loire, par M. RUELLE. *Au Puy, Pasquet*, 1827. — Mémoire sur la minéralogie des environs de Saint-Rambert (Ain), par. A. DUPASQUIER. *Lyon, J.-M. Barret*, 1825. — Classification et caractères minéralogiques des roches homogènes et hétérogènes, par Alexandre BRONGNIART. *Paris, F.-G. Levrault*, 1827. — Essai sur les pyrites des environs de Troyes, par A. LEYMERIE. *Troyes*, 1830. — Méthode géologique ou Traité élémentaire des formations minérales, par J.-M. MUTHUON. *Turin*, 1810. — Découverte de la manière dont se forment les cristaux pierreux et métalliques non salins, et de donner lieu à leur formation au moyen d'un appareil artificiel, par MUTHUON. *Lyon*, 1815. — Notice géologique sur Troyes, sur la route de Troyes à Nogent, et sur la contrée comprise entre Nogent et Resson, par LEYMERIE. *Troyes*, 1833. — Mémoire sur la constitution géognostique du bassin et des environs de Narbonne, par TOURNAL. *Montpellier, Jean Martel*, 1828. — Description géognostique des environs du Puy en Velay, et particulièrement du bassin au milieu duquel cette ville est située, par. J.-M. BERTRAND-ROUX. *Paris, F.-G. Levrault*, 1823.

Tome IV. — Observations sur le tridactyle panaché, par M. FOUDRAS. *Lyon, J.-M. Barret*, 1829. — Notes bibliographiques sur l'ouvrage d'Hortensio Lando, intitulé : Sermoni fvnebri de vari avthori nella morte de' diversi animali. *Paris, Mme Huzard*, 1835. — — Autre Notice concernant les ouvrages du duc de Nardo. — Bélisaire Aquaviva, sur la vénerie et la fauconnerie, par J.-B. HUZARD. *Paris, Mme Huzard*, 1835. — Tableaux synoptiques et méthodiques des genres des némazoaires, par B. GAILLON. (Sans date). — Notice sur un limaçon de la côte de Malabar, observé vivant à Bordeaux, par Charles DESMOULINS. (Sans date). — Mémoire sur un cétacé échoué le 27 novembre 1828 sur la côte dépendante de la commune de Saint-Cyprien (Pyrénées-Orientales), par FARINES et CARCASSONNE. *Perpignan*, 1829. — Description de plusieurs espèces nouvelles de coquilles vivantes, par M. MICHAUD. *Bordeaux* (sans date). — Description d'une nouvelle espèce de paludine vivante, des environs de Bordeaux, par Charles DESMOULINS. (Sans date). — Catalogue des espèces et variétés de mollusques terrestres et fluviatiles observées jusqu'à ce jour à l'état vivant dans la Haute et Basse-Auvergne, par J.-B. BOUILLET. *Clermont-Ferrand, Thibaut-Landriot*, 1836. — Catalogue des testacés marins du département du Finistère, principalement des côtes de Brest, par COLLARD DES CHERRES. — *Bordeaux*, mars 1830. — Tableau des corps organisés fossiles, précédé de remarques sur leur pétrification, par M. DE FBANCE. *Paris, F.-G. Levrault*, 1824. — Considérations sur les bélemnites, suivies d'un Essai de bélemnitologie synoptique, par FAURE-BIGUET. *Lyon, J.-B. Kindelem*, 1819.

Tome V. — Excursion dans le pays de Gruyères, ou Mémoire sur les fromages de cette contrée, par M. BONAFOUS. 1828. — Bulletin de la Société d'agriculture de Poitiers (n° 27). — Serbatoi artifiziali d'acque piovane, da Giacinto CARENA. *Torino, Chirio e Mina*, 1829. — Osservazioni ed esperienze intorno alla parte mecanica della trattura della seta nel Piemonte, del professore G. CARENA. *Torino, Chirio e Mina*, 1837. — Compte-rendu des travaux de la Société des sciences et arts de Rennes (1834), par TOULMOUCHE. — Mémoires de l'Académie de Metz (1835-36).

Tome VI. — Extrait du rapport sur l'analyse de l'eau minérale ferrugineuse de Neuville-sur-Saône, par J.-B. MONFALCON et N. TISSIER. *Lyon, L. Perrin*, 1827. — Essai sur les eaux minérales de Saint-Galmier, par J.-E.-F. LADEVÈZE. *Lyon, Durand*, 1823. — Rapport sur l'eau minérale ferrugineuse de Saint-Georges à Lyon, par J.-B. MONFALCON et N. TISSIER. *Lyon, André Idt*, 1829. — Rapport fait à l'Académie de Lyon, dans sa séance du 3 juillet 1836, au nom de la commission de la Martinière, par R. DE LA PRADE. *Lyon, L. Perrin*, 1836. — Société du Bazar polonais. Compte-rendu de ses travaux et de l'emploi de ses fonds, de 1831 à 1836. *Lyon, L. Perrin*, 1836. — Album des provinces, ou Revue scientifique, littéraire et industrielle des départements. *Paris*, 1829. — Mémoires sur la topographie et l'histoire naturelle, extraits du cours de l'Ecole centrale du département de l'Isère, par D. VILLARS. *Lyon, Reymann*, an XII.

Tome VII. — Calendario georgico della reale Società agraria di Torino. *Torino, Pomba*, ann. 1824, 1826, 1827. — Rapport sur l'essai de paragrêlage exécuté dans les environs de Chambéry. *Chambéry*, 1825. — Mémoire sur l'utilité des paragrêles et principes sur lesquels ils reposent, par M. RAMBERT. *Paris, Mme Huzard*, 1826. — Rapport à la Société royale et centrale d'agriculture sur le concours pour des observations et des mémoires de médecine vétérinaire pratique. *Paris, Mme Huzard*, 1825. — Procès-verbal de la séance publique tenue à l'école royale vétérinaire d'Alfort, le 29 octobre 1824. — Rapport sur la pépinière départementale du Rhône, par GRAS. *Lyon, J.-M. Barret*, 1824.

Tome VIII. — De la culture des mûriers, par Matthieu BONAFOUS. *Lyon, J.-M. Barret*, 1822 ; 2e édition, 1824. — Sperienze intorno all' uso del seminatojo fatte dal signor Matteo BONAFOUS. *Milano, Brambilla*, 1823. — Osservazioni ed esperienze agrarie del sig. M. BONAFOUS. *Torino, Pomba*, 1825. — De l'éducation des vers à soie d'après la méthode du comte Dandolo, par M. BONAFOUS. *Lyon, J.-M. Barret*, 1821 ; 2e édition, *Paris, Mme Huzard*, 1824. — Mémoire sur une éducation de vers à soie (en 1822), par M. BONAFOUS. *Lyon, J.-M. Barret*, 1823. — Recherches sur les moyens de remplacer la feuille du mûrier par une autre substance propre au ver à soie, et sur l'emploi du résidu des cocons comme engrais, par M. BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1826. — Cenni sull' introduzione delle capre del Tibet in Piemonte, loro governo e loro mescolanza colle indigene ; discorso di Matteo BONAFOUS. *Torino, Chirio e Mina*, 1827. — Notes sur les chèvres de Cachemire importées en France. Extrait des Tablettes littéraires de Lyon (par GROGNIER).

Tome IX. — Etude, culture et propagation du mûrier en France, par M. MADIOT *Lyon, J Targe*, 1827. — Note sur un moyen de préserver les champs de la cuscute, par M. BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1828. — Lettre à M. Matthieu Bonafous sur l'éducation des vers à soie et la culture des mûriers dans le département de l'Aveyron. 1827. — Esperienze comparative tra la foglia del gelso salvatico e quella del gelso innestato pel nutrimento dei bachi da seta ; memoria del sign. BONAFOUS. *Torino, Chirio e Mina*, 1829. — Même ouvrage, trad. française. *Lyon, J.-M. Barret*, 1829. — Mémoire sur la culture du mûrier en prairie, et sur l'introduction d'une nouvelle espèce de mûrier, par M. Matthieu BONAFOUS. *Paris, Mme Huzard*, 1831. — Bulletin de la Société d'agriculture de Poitiers (n° 3). — Analyse des travaux de la Société linnéenne de Bordeaux (1835). — Synonymie de la vigne, par Auguste PETIT-LAFITTE. *Bordeaux* (sans date). — Trattato sulla coltivazione e sugli usi del luppolo dei signori Payen, Chevallier et Chappelle, con addizioni e note di A.-L. TAGLIABUE. *Milano, Silvestri*, 1836.

Tome X. — Calendario georgico della reale Società agraria di Torino. *Torino, Chirio e Mina*, 1829, 1830, 1836, 1837.

Tome XI. — Discours sur l'enseignement de la botanique. Cours de phytologie ou de botanique générale. *Paris*, 1814. — Principes de la méthode naturelle des végétaux, par M. A.-L. DE JUSSIEU. *Paris, F.-G. Levrault*, 1824. — Nomologie botanique, ou Essai sur l'ensemble des lois d'organisation végétale, par N.-A. DESVAUX. *Angers, A. Mame*, 1817. — Sur le lotos des anciens, extrait de la Flore de Virgile, par A.-L.-A. Fée. *Paris, J. Didot aîné*, 1822. — Catalogus stirpium horti academici Taurinensis, ad annum M D CCCXIII. *Augustæ-Taurinorum, V. Bianco*, 1813-1821.

Tome XII. — Flore du département de la Haute-Loire, ou Tableau des plantes qui y croissent, disposées selon la méthode naturelle, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

J.-A.-M. ARNAUD. *Au Puy*, *Pasquet*, 1825. — Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le département de la Côte-d'Or, et des espèces le plus généralement cultivées, par LOREY et DURET. (Sans date). — Ad Floram Pedemontanam Appendix doctoris Joannis Francisci RE. *Taurini* (sans date). — Florula Ludoviciana, or a Flora of the state of Louisiana. *New-York*, 1817. — N.-J. JACQUIN. Enumeratio systematica plantarum quas in insulis Caribæis vicinoque Americes continente detexit novas, aut jam cognitas emendavit. *Lugduni-Batavorum*, *Th. Haak*, 1760.

Tome XIII. — D.-Jo.-Davidis SCHOEPH. Materia medica americana, potissimùm regni vegetabilis. *Erlangæ*, *Jo.-Jac. Palmius*, 1787. — Le Calendrier de Flore, pour l'année 1778 autour de Grodno, et pour l'année 1808 autour de Lyon, par J.-E. GILIBERT. *Lyon*, *Amable Leroy*, 1809. — Supplément à la Flore lyonnaise publiée par le D. J. Balbis en 1827 et 1828, ou Description des plantes phanérogames et cryptogames découvertes depuis la publication de cet ouvrage (par M. ROFFAVIER). *Lyon*, *L. Perrin*, 1833. — Eloge historique de Jean Raillard, par A. CHAPEAU. *Lyon*, *André Idt*, 1828. — Notice biographique sur Jos.-Fr.-Marie de Martinel, par M. BONAFOUS. *Paris*, *Mme Huzard*, 1829.—Notice historique sur Jean-Charles Seringe, par LEVRAT fils. *Lyon*, *J.-M. Boursy*, 1833.

Tome XIV. — Mélanges botaniques, ou Recueil d'observations, mémoires et notices sur la botanique, par Nicolas-Charles SERINGE. *Berne*, 1818-26; et *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1831. — Bulletin botanique, par M. N.-C. SERINGE. *Lyon*, 1832. — Monographie du genre chiodecton, par A.-L.-A FÉE. *Lille* (sans date). — Essai sur les cryptogames utiles, par L. DESCHALERIS et A. CHEREAU. *Paris*, *Fain* (sans date). — Description d'une nouvelle espèce d'euphorbe, par Charles DES MOULINS. *Bordeaux* (sans date). — Note sur les myrtacées, par DE CANDOLLE. *Paris*, *J. Tastu*, 1826. — Essai historique et critique sur la phytonomie ou nomenclature végétale, par FÉE. (Sans date). — De la botanique, de ses avantages, et des moyens faciles de l'étudier avec succès, par M. B. GAILLON. *Boulogne-sur-Mer*, 1834.

Tome XV. — Notice sur le volume, la distribution et la qualité des eaux qui alimentent la ville du Puy, par M. RUELLE. *Au Puy*, *P. Pasquet*, 1831. — Discours d'inauguration du cours de chimie de l'Ecole royale des beaux-arts de Lyon (1819), par N. TISSIER. *Lyon*, *Brunet*, 1819-1820. — Recherches chimiques sur le précipité pourpre de Cassius, par BUISSON. *Lyon*, *D.-L. Aîné*. — Rapport sur les inconvénients que peuvent présenter plusieurs manufactures de produits chimiques qu'on a le projet d'établir dans la presqu'île Perrache, par Alph. DUPASQUIER. *Lyon*, *C. Coque*, 1827.—Taille raisonnée des arbres fruitiers, et autres opérations relatives à leur culture, démontrées clairement par des raisons physiques tirées de leur différente nature. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1832.

IV. MÉLANGES CONCERNANT LES SCIENCES MÉDICALES. 23 vol. in-8°.

Tome I. — DIEFFENBACH (*J.-F.*). Ueber den organischen Ersatz. *Berlin*, *Enslin*, 1831. — BOTTEX (*Alex.*). Praktische Beitrage zur psychisch-gerichtlichen Medicin; aus dem Franzosischen mit einem Nachtrage von D. August Drost. *Osnabrück*, 1839. — RICHTER (*Adolph-Leop.*). Der Wasserkrebs der Kinder. *Berlin*, *Enslin*, 1828. — HECKER (*J.-F.-C.*). Der schwarze Tod im vierzehnten Jahrhundert. *Berlin*, *Herbig*, 1832. — HEYFELDER. Beobachtungen uber die Krankheiten der Neugebornen. *Leipzig*, *Hartmann*, 1825. — ENSLIN (*Theod.-Christian-Friedrick*). Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica. *Berlin*, *Enslin*, 1826.

Tome II. — CLOT-Bey. Observation d'une amputation dans l'articulation coxo-fémorale. *Marseille*, *Feissat aîné*, 1830. — Par le même. Observation d'une amputation du bras dans l'articulation scapulo-humérale. *Marseille*, 1830. — Par le même. Compte-rendu des travaux de l'Ecole de médecine d'Abou-Zabel (Egypte). *Marseille*, 1830. — RISUENO D'AMADOR. Mémoire sur le calcul des probabilités, appliqué à la médecine. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1837. — DUPUITS DE MACONEX. Traité de la culture du melon en pleine terre, particulièrement aux environs de Lyon. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1836. — RISUENO D'AMADOR. Discours sur cette question: Qu'est-ce que la pathologie générale? *Montpellier*, *Jean-Martel aîné*, 1838.

Tome III. — GAILLARD (*A.-H.*). Recherches administratives, statistiques et morales sur les enfants trouvés, les enfants naturels et les orphelins, en France et dans plusieurs autres pays de l'Europe. *Poitiers*, *F.-A. Saurin*, 1837. — GOUROFF (de). Recherches sur les enfants trouvés et les enfants illégitimes en Suisse, dans le reste de l'Europe, en Asie et en Amérique. *Paris*, *Firmin Didot*, 1839, tome Ier (le seul publié).

Tome IV. — BONDY (de). Mémoire sur la nécessité de réviser la législation actuelle concernant les enfants trouvés, abandonnés, et orphelins pauvres. *Auxerre*, *Gallot-Fournier*, 1835. — Rapport au Conseil général des Hospices sur le service des enfants trouvés dans le département de la Seine. *Paris*, *Mme Huzard*, 1838. — DELESSERT. Rapports à M. le Ministre de l'intérieur et au Conseil général des Hospices, relatifs au service des enfants trouvés dans le département de la Seine, suivis de documents officiels. *Paris*, *Paul Dupont*, 1838. — SMITH. Rapport fait au Conseil général de la Loire au nom de la Commission chargée de l'examen de questions relatives aux enfants trouvés. *Clermont-Ferrand*, *Perol*, 1839.

Tome V. — DESPINE fils (*Constant*). Manuel topographique et médical de l'étranger aux eaux d'Aix en Savoie. *Annecy*, *Aimé Burdet*, 1841. — DESBREST (*Emmanuel*). Nouvelles recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux de Chateldon. *Moulins*, *P.-A Desrosiers*, 1839.—GRANDCLAUDE (*P.-A.*). Des eaux ferrugino-gazeuses de Bussang. *Remiremont*, 1838. — DUPASQUIER (*Alph.*). Notice sur l'eau sulfureuse d'Allevard. *Lyon*, *G. Rossary*, 1838. — Rapports sur la fabrique d'eaux minérales artificielles de M. Bourgeois aîné. *Lyon*, *L. Perrin*, 1832. — REVILLOUT (*Victor*). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux de Luxeuil. *Paris*, *Béchet*, 1838. — MONFALCON et TISSIER. Rapport sur l'eau minérale ferrugineuse de Neuville. *Lyon*, *L. Perrin*, 1829. — Par les mêmes. Rapport sur l'eau minérale ferrugineuse de Saint-Georges. *Lyon*, *A. Idt*, 1829. — GERDY (*J.-Vulfranc*). Recherches et observations sur les eaux minérales d'Uriage. *Paris*, *Béchet*, 1838. — Quelques mots sur les eaux d'Uriage et d'Allevard, en réponse à beaucoup d'erreurs (par le même). *Grenoble*, *C.-P. Baratier*, 1842. — PETIT (*Charles*) Nouveaux résultats de l'emploi des eaux minérales de Vichy dans le traitement de la goutte. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1824.

Tome VI. — JULIA (*J.-S.-C.*). Recherches historiques, chimiques et médicales sur l'air marécageux. *Paris*, *Gabon*, 1823. — VILLERMÉ. De la santé des ouvriers employés dans les fabriques de soie, de coton et de laine. *Paris*, *Paul Renouard* (sans date). — COLLIN (*F.*). Des diverses méthodes d'exploration de la poitrine, et de leur application au diagnostic de ses maladies. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1824. — VALENTIN (*Louis*). Mémoire sur les fluxions de poitrine. *Nancy*, *C.-J. Hissette*, 1815. — DESGENETTES. Etudes sur le genre de mort des hommes illustres de Plutarque et des empereurs romains. *Paris*, *Firmin Didot*, 1835.

Tome VII. — BERTINI (*Bernardo*). Statistica nosologica dal 1821 al 1833. *Torino*, *Pomba*, 1835. — (Par le même). Congresso scientifico di Lione. *Torino*, 1841. — (Par le même). Seconda Statistica nosologica. *Torino*, 1839. — SEBASTIAN (*A.-A.*). De renibus succenturiatis accessoriis (sans date). — BERTINI (*B.*). Congresso scientifico di Strasborgo. *Torino*, 1842. — (Par le même). Viaggio medico in Germania nella state del 1837. *Torino*, 1838. — SCHOELLER. Eigenthümliche Missbildung der Speiserohre, als Ursache einer Verbindung des Athmungs-Apparates mit dem Verdaunngs-Kanale. *Berlin*, *Hayn*, 1838.

Tome VIII. — KOSCIAKIEWICZ (*A.-V.*). Mémoire pratique sur les affections typhoïdes. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1842. — VAN STEENKISTE (*Ch.*). De l'emploi des préparations arsenicales dans le traitement des cancers. *Bruxelles*, *F. Verteneuil*, 1842. — Par le même. Discours prononcé sur la tombe de J.-P.-M. de Meisseman. *Bruges*, *P.-C. Popp*, 1839. — PACOUD (*B.-F.*). Notice historique sur la propagation de la vaccine dans le département de l'Ain, de 1808 à 1839. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1840 — COLOMBOT (*C.-P.*). Documents sur la méthode ostéotropique; nouveau système de réduction pour la cure des luxations des appareils orbiculaires. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1840. — RIPAULT (*M.-H.*). Rapports et observations sur différents sujets de chirurgie, de physiologie, etc., et Notice sur M. le docteur Pingeon. *Dijon*, *Frantin*, 1840. — PONCET (*P.-J.*). Réflexions sur la *phlegmatia alba dolens*. *Montbrison*, *Cheminal*, 1837. — FOURQUET. Réflexions pratiques sur les points les plus importants de l'apoplexie en général. *Toulouse*, *A. Manavit*, 1841. — Notice sur le monesia. (Sans date). — BONAMY (*Eugène*). Ulcération perforante de la valvule mitrale. *Nantes*, *Mellinet*, 1840. — Par le même. Essai sur quelques rapprochements à faire entre le diabètes sucré et la phthisie tuberculeuse. *Nantes*, *Mellinet*, 1840. — Par le même. Notice statistique sur les maladies des ouvriers du Comité de secours mutuels. (1838). — HAIME. Discours prononcé à la Société médicale de Tours. *Tours*, 1841. — CHEVALIER (*Ulysse*). De l'unité scientifique en médecine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Versailles, *Klefer* (sans date). — **SALADIN** (*J.*). Hydrographie du département de l'Allier. *Moulins*, *P.-A. Desrosiers*, 1838. — **VINGTRINIER**. De l'emploi médical de l'huile de foie de morue et de raie. *Rouen*, *Lefèvre*, 1843. — **PETIT** (*Charles*). Des eaux minérales alcalines de Vichy, considérées comme moyen fondant et résolutif dans les affections chroniques, et particulièrement dans celles des organes abdominaux. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1843. — **CHATAING**. Compte-rendu des maladies traitées aux eaux sulfureuses d'Allevard. *Grenoble*, *F. Allier*, 1844.— **GINTRAC** (*E.*). Observations sur les principales eaux sulfureuses des Pyrénées (1841). *Bordeaux*, *Faye*, 1841. — **DOR**. Notice sur les eaux minérales sulfureuses des Camoins. *Marseille*, *J. Barile*, 1841.

Tome IX. — **FORGET** (*C.*). Examen de la doctrine des constitutions épidémiques. *Strasbourg*. *Dérivaux*, 1843. — **DUMONT**. Projet d'établissement d'une maison de retraite pour les médecins du département de la Seine. *Paris*, *Baillière*, 1844. — **VINGTRINIER**. Opinion sur la prédominance des causes morbides ou physiques dans la production de la folie. *Rouen*, *A. Péron*, 1844. — Par le même. De la mendicité. *Paris*, *A. Henry*, 1842. — **PHILIPPE**. Essai historique sur Caqué. *Reims*, *L. Jacquet*, 1842. — **RILLIET**. Mémoire sur la pseudo-mélanose des poumons. *Paris*, 1838.—**RILLIET** et **BARTHEZ**. Recherches anatomico-pathologiques sur la tuberculisation des ganglions bronchiques chez les enfants. *Paris*, *Félix Locquin*, 1840. — Par les mêmes. Mémoire sur quelques points de l'histoire des angines et des gangrènes du pharynx chez les enfants. *Paris*, *Félix Locquin*, 1845. — **CAFFIN** (*J.-F.*). Quelques mots de réponse à un ouvrage de M. Broussais, intitulé : Examen de la doctrine médicale généralement adoptée. *Paris*, *Gabon*, 1818. — **FÉRAUD**. Notice nécrologique sur M. Serène, D.-M. *Toulon*, 1829. — **CAZENAVE** (*J.-J.*). Du traitement local des vaccinites chroniques à l'aide d'un nouveau procédé de cautérisation. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1841. — **GUÉRARD** (*Alph.*). Mémoire sur les accidents qui peuvent succéder à l'ingestion des boissons froides lorsque le corps est échauffé. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1842. —**BONJEAN** (*Joseph*). Histoire physiologique, chimique, toxicologique et médicale du seigle ergoté. *Paris*, *Crochard*, 1842. — **MIGNOT** (*Paul* de). Nouvelles observations en faveur de la belladone dans le traitement du phimosis et du paraphimosis accidentels. *Bordeaux*, *Balarac*, 1842. — **ITIER** (*Jules*). Mémoire sur les roches asphaltiques de la chaîne du Jura. 1839.

Tome X. — **DURAND** (*F.-Aug.*). Nouvelle théorie de l'action nerveuse et des principaux phénomènes de la vie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1843. — **DEVERGIE** aîné. Catarrhe chronique, faiblesse et paralysie de la vessie. *Paris*, *G. Baillière*, 1840. — **GENDRIN** (*A.-N.*). De l'influence des âges sur les maladies. *Paris*, *Germer Baillière*, 1840. — **CHOLET** (*F.*). Mémoire sur la peste qui a régné épidémiquement à Constantinople en 1834 et sur sa non-contagion. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1836.

Tome XI. — **D'ARCET**. Amélioration du régime alimentaire des hopitaux, des pauvres et des grandes réunions d'hommes vivant en commun. *Paris*, *H. Fournier*, 1844. — Par le même. Des rapports de distance qu'il est utile de maintenir entre les fabriques insalubres et les habitations qui les entourent. *Paris*, 1844. — Observations sur les cimetières. *Lausanne*, 1790. — Recueil de pièces concernant les exhumations faites dans l'enceinte de l'église de Saint-Eloy de la ville de Dunkerque. *Paris*, 1783. — Relation d'une épidémie de bronchite capillaire observée à l'Hôtel-Dieu de Nantes. *Nantes*, *Camille Mellinet*, 1842.

Tome XII. — **GERDY** (*J.-P.*). De la résection des extrémités articulaires des os. *Paris*, *Béchet*, 1839. — **CAZENAVE** (*J.-J.*). Des sondes et des bougies en gélatine indestructible de l'ivoire. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1841. — **CARMICHAEL** (*Richard*). An Essay on the origin and nature oi tuberculous and cancerous diseases. *Dublin*, *Hodges and Smith*, 1836.— **CUNIER** (*Florent*). Fragments de médecine, de chirurgie et d'ophthalmologie. *Gand*, *Gyselinck*, 1839. — **OLLIVIER**. Consultation médico-légale sur un cas de blessure par arme à feu. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1839. — **MAYOR** (*Matthias*). Sur le cathétérisme simple et forcé, et sur le traitement des rétrécissements de l'urètre et des fistules urinaires. *Paris*, *G. Baillière*, 1833. — **TANCHOU** (*S.*). De la discussion qui vient d'avoir lieu à l'Académie de médecine sur les tumeurs du sein. *Paris*, *G. Baillière*, 1844. — **LEMAUX** (*J.*). Notice sur un traitement méthodique des hernies et des déplacements de la matrice. *Paris*, 1843. — **VAN STEENKISTE** (*Charles*). Notice sur l'opération du strabisme. *Bruxelles*, 1840. — De l'opération des hernies étranglées (par le même). *Bruges*, *P.-C. Popp* (sans date). — **NOZERAN**. Tumeurs fougueuses survenues aux deux seins d'une femme à la suite de l'allaitement d'un agneau dont les lèvres étaient atteintes de la même maladie. *Montpellier*, 1842.

Tome XIII. — **BONNET**. Mémoire sur le traitement des pierres arrêtées dans le canal de l'urètre à la suite de l'opération de la lithotritie. *Lyon*, *Is. Deleuze*, 1842. — **MARTIN** jeune. Eloge historique de Philibert Parat. *Lyon*, *Barret*, 1839. — **MUNARET**. Promenade chirurgicale à Lausanne. *Paris*, *Deville-Cavellier*, 1842.— **AILLAUD** (*Honoré*). Observations et réflexions sur les brûlures par le gaz hydrogène carboné. *Montpellier*, *Boehm*, 1837. — **BOUCHACOURT** (*A.-E.*). Recherches expérimentales et chimiques sur le diagnostic, le prognostic et le traitement des plaies. *Paris*, *Béthune et Plon*, 1838. — **TROCON** (*J.-A.*). Nouvelle méthode opératoire pour l'amputation du poignet dans son articulation carpo-métacarpienne. *Bourg*, 1826. — **LISFRANC DE ST-MARTIN** (*J.*). Nouvelle méthode opératoire pour l'amputation partielle du pied dans son articulation tarso-métatarsienne. *Paris*, *Gabon*, 1815. — **REYBARD**. Mémoire sur la cure des rétrécissements du canal de l'urètre par la méthode de l'incision. *Paris*, 1839. — **GAUTHIER** (*L.-P.-Aug.*). Examen historique et critique des nouvelles doctrines médicales sur le traitement de la syphilis. *Lyon*, *J.-M. Bajat*, 1842.

Tome XIV. — **BOTTEX** (*Alexandre*). Rapport statistique sur le service des aliénés de l'hospice de l'Antiquaille. *Lyon*, *J.-M. Bajat*, 1839. — **PASQUIER** (*R.*). Essai sur les distributions et le mode d'organisation, d'après un système physiologique, d'un hopital d'aliénés pour quatre à cinq cents malades. *Lyon*, *L. Perrin*, 1835. — **BOTTEX** (*Alex.*). Du siége et de la nature des maladies mentales. *Lyon*, *L. Perrin*, 1833. — **PEYRAUD** (*G.*). Histoire raisonnée des progrès que la médecine pratique doit à l'auscultation. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1840. — Par le même. Mémoire sur les hydropisies suites de fièvres intermittentes. *Lyon*, *Pélagaud et Lesne*, 1839.—Par le même. Considérations pratiques sur les propriétés des eaux thermales de Plombières. *Lyon*, *J.-C. Pommet*, 1842. — Par le même. Observation d'angine couenneuse pharyngo-laryngienne compliquée d'emphysème pulmonaire. *Lyon*, *Pommet*, 1842. — Par le même. Mémoire sur l'emploi du quinquina et des toniques dans quelques cas de dyssenterie. *Lyon*, *J.-C. Pommet*, 1842. — **RAPOU** (*Auguste*). Compte-rendu du 14e congrès homœopathique tenu à Leipzig en 1812. *Lyon*, *L. Boitel*, 1842. — Rapport sur l'établissement orthopédique de Montfleuri, dirigé par M. le docteur Pravaz. *Lyon*, 1837. — **PRAVAZ** (*Ch.*). De l'influence de la respiration sur la santé et la vigueur de l'homme, et des moyens de favoriser le développement des organes de cette fonction. *Lyon*, *Barret*, 1842. — Par le même. Mémoire sur l'emploi médical du bain d'air comprimé. *Lyon*, *Is. Deleuze*, 1841.

Tome XV. — **BRACHET** (*J.-L.*). Mémoire sur l'asthénie. *Lyon*, *G. Rossary*, 1829. — **ORSEL** (*Jacques*). Essai sur les hôpitaux et sur les secours à domicile, distribués aux indigents malades. *Lyon*, *Rusand*, 1821. — **FAIVRE**. Notice sur la maison de santé de St-Julien. *Lyon*, *H. Charvin*, 1837. — **POINTE** (*J.-P.*). Del grippe che percorse la Francia nel 1837, studiato durante il suo passaggio per Lione, trad. con annotazioni del dott. **BONINO**. *Torino*, 1839. — Par le même. Observations sur les maladies auxquelles sont sujets les ouvriers employés dans la manufacture royale de tabacs, à Lyon. *Lyon*, *Gab. Rossary*, 1828. — Par le même. Notice sur l'hôpital de Guy à Londres, et sur l'hospice départemental d'aliénés d'Auxerre. *Lyon*, *L. Boitel*, 1842.

Tome XVI. — **SAINTE-MARIE** (*Étienne*). Lectures relatives à la police médicale, faites au Conseil de salubrité de Lyon et du département du Rhône pendant les années 1826-28. *Lyon*, *J.-M. Boursy*, 1829. — Par le même. Précis élémentaire de police médicale. *Lyon*, *Cormon et Blanc*, 1824. — **DE LA PRADE** (*Rich.*). Mémoire sur cette question : Quels sont les effets que produisent les orages sur l'homme et sur les animaux? *Bruxelles*, *Weissembruch*, 1809.

Tome XVII. — **TROLLIET**, **POLINIÈRE** et **BOTTEX**. Rapport sur le choléra-morbus de Paris. *Lyon*, *L. Babeuf*, 1832. —**GAUTHIER** (*L.-P.-Aug.*). Rapport sur le choléra-morbus. *Lyon*, *L. Perrin*, 1831.— **SUE** (*G.-A.-T.*). Relation de l'épidémie de choléra-morbus qui a régné à Marseille pendant l'hiver de 1834 à 1835. *Marseille*, *Feissat et Demonchy*, 1835. — **GUBIAN** (*M.-L.*). Histoire de la grippe à Lyon, en 1837. *Lyon*, *L. Perrin*, 1838. — **BIENVENU** (*P.*). Compte-rendu de sa pratique médicale dans le traitement des maladies syphilitiques. *Lyon*, *J.-M. Bajat*, 1839. — **ROUGIER** (*L.-A.*). Compte-rendu des travaux de la Société de médecine de Lyon. *Lyon*, *L. Perrin*, 1840.

Tome XVIII. — **MONFALCON** (*J.-B.*). Essai pour servir à l'histoire des fièvres adynamiques et ataxiques. *Lyon*, *Durand*, 1823. — **LADEVÈZE** (*J.-E.-F.*). Essai sur les eaux minérales de Saint-Galmier. *Lyon*, *Durand*, 1823. — **MORTIER** (*Denis*). Discours prononcé à son entrée en exercice comme chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1824. —**POLINIÈRE** (*A.-P.-I.* de). Discours

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prononcé sur la tombe de Mortier. *Lyon, Pitrat* (sans date). — Par le même. Mémoire sur la question suivante : Quels sont les avantages et les inconvénients respectifs des hôpitaux et des secours distribués à domicile aux indigents malades?... *Lyon*, *S. Darnaud*, 1821. — CAP (*Paul-Antoine*). Mémoire sur cette question : Déterminer si, dans l'état actuel de nos connaissances, on peut établir une classification régulière des médicaments, fondée sur leurs propriétés médicales. *Lyon, Durand*, 1823. — GILIBERT (*S.*). Discours sur la théorie physiologique de l'enseignement mutuel. *Lyon, Bohaire*, 1818. — MONFALCON (*J.-B.*). Mémoire sur l'état actuel de la chirurgie. *Paris*, *Laurens aîné*, 1816. — SAINTE-MARIE (*Etienne*). De l'huître et de son usage comme aliment et comme remède. *Lyon, J.-M. Boursy*, 1827. — Par le même. Dissertation sur les médecins poètes. *Paris, Cormon et Blanc*, 1825.

Tome XIX. — ROUGIER (*L.-A.*). De la morphine administrée par la méthode endermique dans quelques affections nerveuses. *Paris* et *Lyon*, 1843. — PEYSSON (*Anthelme*). Mémoire sur la dyssenterie et la colite aiguës; moyen de les guérir sûrement, promptement et économiquement. *Paris*, *Mme Huzard*, 1840. — TROLLIET (*L.-F.*). Statistique médicale de la province d'Alger, mêlée d'observations agricoles. *Lyon*, *L. Boitel*, 1844. — HAMONT. Des causes premières de la morve et du farcin. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1842. — DAVALLON (*P.J.*). Considérations sur les principales causes de la vogue et du discrédit des médicaments. *Montpellier, veuve Ricard*, 1844. — CANDY (*C.*). Eloge historique de Marcellin Baumers. *Lyon, Marle*, 1844. — SOCQUET (*M.-A.*). Mémoire sur l'emploi de l'oxide blanc d'antimoine à haute dose dans la pneumonie. *Lyon, Marle aîné*, 1843.

Tome XX. — GERDY. Rapport sur deux Mémoires du docteur Pravaz, relatifs aux causes et au traitement des luxations congénitales du fémur. *Lyon*, *Barret*, 1840. — PRAVAZ. Mémoire sur l'emploi de la compression au moyen de l'air condensé, dans les hydarthroses, et sur la possibilité de réduire certaines luxations spontanées de la hanche. *Lyon*, *Marle*, 1843. — Par le même. Second Mémoire sur l'emploi du bain d'air comprimé dans le traitement du rachitisme, des affections strumeuses, spasmodiques, et des surdités catarrhales. *Lyon, Is. Deleuze*, 1841. — Par le même. Rapport sur l'ouvrage de M. Humbert. *Lyon*, *Barret*, 1838. — BOTTEX (*Alex.*). De la médecine légale des aliénés dans ses rapports avec la législation criminelle. *Lyon*, (*J.-B.*) *Baillière*, 1838. — Même ouvrage, traduit en allemand par A. Drost. *Osnabrück*, 1839. — GIRARD (*H.*). De l'Organisation et de l'administration des hôpitaux d'aliénés. *Paris* (sans date). — PASQUIER (*R.*). Remarques critiques sur l'état actuel de la médecine des hôpitaux d'aliénés en France, par rapport à l'Angleterre et à l'Allemagne. *Lyon, Marle aîné*, 1842. — LEVRAT (*F.-M.-Ph.*). Recherches médico-chirurgicales pour servir à l'histoire : 1° de l'asphyxie par cause mécanique chez la femme enceinte; 2° de l'inflammation des vaisseaux lymphatiques chez les femmes en couche; 3° des maladies de la vessie. *Lyon, Dumoulin*, 1842.

Tome XXI. — GABILLOT. Etude nouvelle des phénomènes généraux de la vie. *Lyon, Th. Lépagnez*, 1841. — Par le même. Etude physiologique de l'instinct chez l'homme et chez les animaux dans l'état sain et dans l'état malade. *Lyon*, *Marle*, 1844. — BRACHET (*J.-L.*). Réflexions sur quelques points de physiologie relatifs au système nerveux ganglionnaire. *Lyon, Is. Deleuze*, 1842. — Par le même. Réflexions sur quelques points de physiologie relatifs au système nerveux ganglionnaire, au sujet de l'ouvrage de M. Longet. *Lyon*, *Dumoulin* (sans date). — GRANDVOINET (*J.-A.*). Esquisse d'une théorie des phénomènes magnétiques. *Paris, J.-B. Baillière*, 1843. — MARTIN jeune. De l'habitude, de son influence sur le physique et le moral de l'homme. *Lyon, Th. Lépagnez*, 1843.

Tome XXII. — PÉTREQUIN (*J.-E.*) Mélanges sur divers sujets d'anatomie, de chirurgie, etc. *Paris* (dates diverses. La plupart de ces opuscules sont des tirés à part d'écrits imprimés dans la *Gazette médicale*). — BOUCHACOURT (*A.*). Recherches sur les accouchements, les maladies des femmes et des enfants. *Paris, J.-B. Baillière*, 1843. — Par le même. Observations de chirurgie. *Paris*, 1842. — DE MONTHEROT. Eloge historique de M. L.-V. Cartier. *Lyon*, *Barret*, 1839. — BRUN (*Paul*). De la Luxation isolée de l'extrémité supérieure du cubitus. *Lyon, Marle*, 1844. — Par le même. Observation d'un cas remarquable de dégénérescence cancéreuse des os du crâne. *Lyon, Th. Lépagnez*, 1844.

Tome XXIII. — SÉNAC. Considérations générales sur les écoles préparatoires de médecine et de pharmacie. *Lyon*, *Dumoulin*, 1844. — LECOQ (*F.*). Notes anatomiques sur l'opération de l'hyovertébrotomie, ou ponction des poches vertébrales des solipèdes. *Lyon, Dumoulin*, 1841. — BONNET (*A.*). Compte-rendu du service chirurgical de l'Hôtel-Dieu de Lyon (1838-43). *Lyon, L. Perrin*, 1844. — NICHET (*M.*). Mémoire sur la nature et le traitement du mal vertébral de Pott. *Paris*, 1838. — Par le même. Deuxième Mémoire sur le mal vertébral. *Paris*, 1840. — CHAPEAU (*A.*). Maladies régnantes à Lyon en 1840. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1841. — Galerie médicale : Nicolas Chervin. *Paris*, 1844. — Notice sur les nouveaux procédés opératoires employés par Tadini de Novarre pour le traitement des différentes espèces d'hydropisies, considérées jusqu'à présent comme incurables. *Paris*, *Lacombe*, 1842.

MÉLANGES sur les monnaies. Voyez MONNAIES.

MÉLANGES de diverses médailles pour servir de supplément au recueil des médailles de rois et de villes. *Paris*, 1765, in-4°, fig. A.

MEMOIRES des Académies des sciences de Berlin, de Munich, de St-Pétersbourg, de Turin, de Bruxelles, de Naples, de Bologne, etc. Voyez ACADÉMIE.

MEMOIRES de l'Académie des curieux de la nature. Voyez ACADEMIA.

MEMOIRES de la Société des naturalistes de Moscou. *Moscou*, 1829-35, 4 vol. grand in-4°, fig. L.

MEMOIRES de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève. *Genève*, 1821-45, 10 vol. in-4°, fig.

MEMOIRES de la Société des sciences physiques de Lausanne. *Lausanne*, 1783 et années suivantes, 3 vol. in-4°.

MEMOIRES de la Société des sciences naturelles de Neufchâtel. *Neufchâtel, imprimerie de Petit-Pierre*, 1836-39, grand in-4°, fig., tomes I et II. AG.

MEMOIRES de la Société académique de Savoie. *Chambéry, F.-R. Plattet*, 1825-39, in-8°, tomes I à IX. A. — Annales de la Chambre royale d'agriculture et de commerce de Savoie. *Chambéry, imprimerie du gouvernement*, 1842-44, in-8°, tomes I et II. A.

MEMOIRES de l'Académie des sciences, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut. Voyez ACADÉMIE.

MEMOIRES de l'Académie royale de médecine. Voyez ACADÉMIE, p. 4.

MEMOIRES de la Société royale de médecine. Voyez HISTOIRE, p. 104.

MEMOIRES de la Société médicale d'émulation, par Alibert, Bichat, etc. *Paris*, 1798-1826, 9 vol. in-8°, fig.

MEMOIRES de la Société médicale d'émulation de Lyon. *Lyon*, 1843-46, tomes I à V, in-8°.

MEMOIRES de la Société d'histoire naturelle de Paris. *Paris*, prairial an VII, in-4°.

MEMOIRES du Muséum d'histoire naturelle. Voyez ANNALES, p. 9.

MEMOIRES de la Société géologique de France. *Paris*, 1833-45, 6 vol. in-4°, fig.

MEMOIRES d'agriculture et d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture de Paris. *Paris*, 1785-88, 14 vol. in-8°.

— Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris*, 1800-24, 28 vol. in-8°.

— Nouvelle série. *Paris*, 1822-29, 42 vol. in-8°.

MEMOIRES de la Société royale des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille. *Lille*, 1823-43, 20 vol. in-8°. AG.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Du département du Nord. *Douay*, 1826-38, 4 vol. in-8°.
— Du département de Seine-et-Oise. *Versailles*, 1816-36, 5 vol. in-8°.
Voyez ANNALES, BULLETINS, COMPTES-RENDUS.

MEMOIRES des Académies de Lyon, Dijon, Rouen, Toulouse, Metz, etc. Voyez ACADÉMIE.

MEMOIRES de la Société royale des sciences, belles-lettres et arts de Nancy. *Nancy*, 1754, 2 vol. in-12. A.

MEMOIRES de la Société Linnéenne du Calvados. 1824-25, 2 vol. in-8°. L.

MEMOIRES de la Société royale des antiquaires de France. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8°. A.

MEMOIRES de mathématiques et de physique, et Histoire de la Société royale des sciences établie à Montpellier. *Lyon*, 1766 et suiv., 2 vol. in-4°.

Assemblées publiques de la Société royale des sciences de Montpellier. *Montpellier*, 1779-88, 2 vol. in-4°. — Lettres-patentes du roi, en 1706, portant l'établissement d'une Société royale des sciences à Montpellier. — Discours prononcé à la première séance de la Société royale de Montpellier, par M. de Plantade. — Mémoires divers par MM. Rivière, de Sauvages, etc. (Mélanges, in-4°).

MEMOIRES concernant Christine, reine de Suède, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de son règne, etc., suivis de deux ouvrages de cette savante princesse qui n'ont jamais paru (par ARCHENHOLTZ). *Amsterdam* et *Leipsick*, *P. Mortier*, 1751-60, 4 vol. in-4°.

MEMOIRES coutenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du cardinal de Retz, arrivée en 1652 (par la duchesse DE NEMOURS). *Lyon*, 1710, in-12.

MEMOIRES de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou; ouvrage enrichi de notes historiques (par SECOUSSE et LENGLET DU FRESNOY). *Londres* et *Paris*, 1743, 6 vol. in-4°.

MEMOIRES de Duguay-Trouin. *Amsterdam*, 1740, in-4°, A. —Autre édition. *Amsterdam*, 1730, in-12.

MEMOIRES de Gourville. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

MEMOIRES de la reine Marguerite (publiés par MAULÉON DE GRANIER). *Paris*, *Chapelain*, 1628, in-8°.

MEMOIRES de littérature (par DE SALLENGRE). *La Haye*, 1715-17, 2 vol. in-8°.

MEMOIRES des commissaires du roi et de ceux de Sa Majesté britannique sur les possessions et les droits respectifs des deux couronnes en Amérique (par DE SILHOUETTE, DE LA GALISSONIÈRE et DE LA VILLE). *Paris*, *imprimerie royale*, 1755, 4 vol. in-4°. A.

MEMOIRES du comte de Brienne, ministre d'état sous Louis XIV, avec des notes (par J.-Fr. BERNARD). *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1719, 5 vol. in-8°.

MEMOIRES du duc de Navailles et de Lavalette. *Amsterdam*, 1702, in-12.

MEMOIRES du duc de Nevers (publiés par GOMBERVILLE). *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol.

MEMOIRES d'un homme de lettres. *Paris*, 1825, in-8°. A.

MEMOIRE instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, etc., les diverses curiosités d'histoire naturelle (par le chevalier TURGOT). *Lyon*, 1758, in-8°.

MEMOIRES intéressants sur le commerce d'eau-de-vie et sur la perception des droits, déterminés par l'aréomètre du sieur Cartier. In-4° (sans date). A.

MEMOIRES littéraires, contenant des réflexions sur l'origine des nations, la pierre philosophale, l'histoire naturelle, la médecine et la géographie, traduits de l'anglois (par EIDOUS). *Paris*, *Cailleau*, 1750, in-12. A.

MEMOIRES militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, publiés par le lieutenant-général Pelet. *Paris*, 1837 et années suiv., 4 vol. in-4°, et atlas in-fol. max.

MEMOIRES pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc (par ASTRUC). *Paris*, *Cavelier*, 1737, in-4°.

MEMOIRE pour Rome, sur l'état de la religion chrétienne dans la Chine. *Paris*, 1710, 3 vol. in-12. A.

MEMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte (par MARGON, DESFONTAINES, AYMON, GACON, etc.). *Basle*, *héritiers de Brandmyller*, 1725, in-8°.

MEMOIRES pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé (par LA BRUNE). *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, 2 vol. in-12.

MEMOIRES pour servir à l'histoire du Dauphiné sous les dauphins de la maison de la Tour-du-Pin, avec des observations sur les usages et les familles (par DE VALBONAYS). *Paris*, *Imbert de Bats*, 1711, in-fol. A.

MEMOIRES pour servir à l'histoire naturelle des animaux (par CLAUDE PERRAULT). *Paris*, *imprimerie royale*, 1671-76, 2 vol. in-fol., fig.

MEMOIRES pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes. *Amsterdam*, 1736, in-4°. A.

MEMOIRES (quelques) sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle (par DUPONT DE NEMOURS); seconde édition. *Paris*, 1813, in-8°. A.

MEMOIRES sur la manière d'élever les vers à soie et sur la culture du mûrier blanc (par THOMÉ). *Paris*, *Vallat La Chapelle*, 1767, in-12. A.

MEMOIRE sur la pratique du semoir (par THOMÉ). *Lyon*, 1760, in-12. A.

MEMOIRE sur les professions religieuses. *Avignon*, 1766, in-12.

MEMORIAL de Paris et de ses environs (par ANTONINI et RAYNAL). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12. A.

MÉMORIAL du département du Rhône. *Lyon*, 1811-15, 8 vol. in-8°.

MÉMORIAL du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. *Paris*, *Kilian et Picquet*, 1829-1840, 7 vol. in-4°, cartes.

MEMORIE della Società agraria di Torino. *Torino*, 1787-1812-1838, 11 vol. in-8°. AG et G.

MEMORIE spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città et della campagna di Milano nei secoli bassi, raccolte dal conte Gior. GIULINI. *Milano*, 1769-71, 12 vol. in-4°. A.

MÉNAGE (*Gilles*). Miscellanea. *Parisiis*, 1652, in-4°.
— Poemata. *Parisiis*, 1656, in-12.
— Ménagiana, ou les bons Mots et remarques critiques, historiques, morales, etc., de Ménage (publiés par La Monnoye). *Paris*, 1729, 4 vol. in-12. A.
— Dictionnaire étymologique de la langue française,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec les observations de Pierre de Caseneuve, etc., édition augmentée par les soins de A.-J.-P. Jault. *Paris*, *Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol.

MENAND. Traité de la coupe des pierres, divisé en six parties, etc.; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Mangin. *Paris*, 1780, in-4°.

MENANDRI et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hugonis Grotii et Joan. Clerici. *Amstelodami*, 1712, in-8°. A.

MENASSEH ben Israel. De Resurrectione mortuorum. *Amstelodami*, 1636, in-12.

MENCKENIUS (*Joan.-Burc.*). De Charlateneria eruditorum declamationes duæ, cum notis J.-Dom. Mansi; accessit Epistola Seb. Stadelii (Christ.-Aug. Heumanni) de circumforanea litteratorum vanitate. *Lucæ*, 1726, in-12. A.

MENESTRIER (*Claude-François*). Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason; nouvelle édition. *Lyon*, 1723, in-12. A.

— L'Art du blason justifié, ou les Preuves du véritable art du blason établies par diverses autorités, avec la méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon*, *Benoit Coral*, 1661, petit in-12. A. — Suit une réponse à l'ouvrage suivant : Epître apologétique pour le discours de l'origine des armes contre quelques lettres de C.-F. Menestrier, ci-devant professeur d'éloquence, et maintenant étudiant en théologie à Lyon (par Le Laboureur). Sans date, in-4°. A.

— L'Art des emblèmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Lyon*, *B. Coral*, 1662, in-8°. A.

— Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris*, *Guignard*, 1682, in-12. A.

— Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, des dissertations, etc. *Lyon*, *Deville*, 1694, in-12. A.

— De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie. *Paris*, *La Caille*, 1683, in-12.

— Des Décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornements funèbres, avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle..., par le P. Menestrier. *Paris*, 1687, in-8°. A.

— La Devise du roi justifiée, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris*, *Michallet*, 1679, in-4°. A.

— Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon*, *Benoît Coral*, 1669, in-4°. Ex. grand papier avec les blasons enluminés; autre ex. avec les fig. noires. A.

— Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon*, *Deville*, 1696, in-fol., cartes. A.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, etc.; nouvelle édition, augmentée d'un discours sur la vie du roi. *Paris*, 1700, in-fol., fig. A.

— La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, disposée par demandes et par réponses; nouvelle édition, disposée dans un meilleur ordre par P.-C. Lemoine. *Lyon*, 1770, in-8°. A.

— Philosophie des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière...., devises des princes, cavaliers, dames, savants et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8°.

— Les Réjouissances de la paix, à Lyon, en 1660. *Lyon*, *Benoît Coral*, 1660, in-8°, fig. A.

— Les Réjouissances de la paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660, avec la conduite des feux d'artifice. *Lyon*, *Guill. Barbier*, 1670, petit in-fol. A.

— Symbolicæ Dianæ Ephesiæ statua exposita. *Romæ*, 1688, in-fol.

— Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois (par Le Laboureur), avec un Traité de l'origine et de l'usage des quartiers par C.-F. Menestrier. *Paris*, *Coustelier*, 1683, in-fol. A.

— Le Temple de la sagesse ouvert à tous les peuples. *Lyon*, 1663, in-12.

— Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon*, *Jacques Muguet*, 1669, in-4°, fig. A.

MENESTRIER (*J.-B.*). Médailles illustres des anciens empereurs et impératrices de Rome, etc. *Dijon*, 1683, in-4°.

MENGS (*Antonio-Raf.*). Œuvres complètes, contenant différents traités sur la théorie de la peinture, trad. de l'italien (par H. Jansen). *Paris*, *Moutard*, 1786, 2 vol. in-4°.

MENOT (*Mich.*). Sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis*, *Cl. Chevallon*, 1525, in-8°. A. — Autre édition. *Parisiis*, 1530, in-8°. A.

MENTET de Salmonet (*Robert*). Histoire des troubles de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1661, in-fol.

MENTZEL (*Christian*). Index nominum plantarum universalis. *Berolini*, 1682, in-fol., fig. A.

MERAT (*François-Vict.*), et DE LENS (*A.-J.*). Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale, contenant l'indication, la description et l'emploi de tous les médicaments connus dans les diverses parties du globe. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1829-1834, 6 vol. in-8°.

MERCADIER (*J.-B.*). Recherches sur les ensablements des ports de mer, et sur les moyens de les empêcher à l'avenir, particulièrement dans les ports du Languedoc. *Montpellier*, *Jean Martel aîné*, 1788, in-4°.

MERCATI (*Mich.*). Metallotheca, opus posthumum, cura et studio Joan. Mar. Lancisii illustratum (accessit Appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ*, 1717-19, in-fol., fig. A.

MERCATOR (*Gérard*). Theatrum orbis terrarum. *Duisburgi*, 1570, 2 vol. in-fol. A.

MERCURE françois; histoire de notre temps. *Paris*, 1619 et ann. suiv., 38 vol. in-12.

MERCURIALIS (*Hieron.*). In omnes Hippocratis aphorismos Prælectiones Patavinæ. *Lugduni*, 1634, in-4°.

— De arte gymnastica libri sex. *Parisiis*, 1577, in-4°. A. — *Venetiis*, 1601, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MERCY (*François-Christ.* Florimond de). Synopsis des fièvres, ou Tableaux de plusieurs maladies tirées des 1er et 3e livres des Epidémies d'Hippocrate, avec le texte grec et les versions interlinéaires française et latine, accompagnées de notes grammaticales et de l'explication des termes de médecine. *Paris*, *Valade*, 1808, in-8°. A. Voyez HIPPOCRATE.

MERETT. Pinax rerum naturalium. *Londini*, 1767, in-12. A.

MERIAN (*Mar.-Sibylla*). Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstelodami*, 1717, petit in-4°, fig. A.

— Dissertationes de generatione et metamorphosibus insectorum. *Hagæ-Comitum*, 1726, 2 vol. in-fol. max. A.

MÉRIMÉE (*Prosper*). OEuvres complètes. *Paris*, *Fournier jeune*, 1830, 11 vol. in-8°.

MERLIN. Le premier et le second volume de Merlin avec les prophéties. *Paris*, *Michel Lenoir*, 1505, 3 vol. in-4° goth., reliés en deux. On lit à la fin du second tome cette suscription : *Cy finissent les prophecies de Merlin nouuellement imprime a paris par Michel le noir libraire jure en luniversitez de paris demourant deuant saint denys de la chartre à lymaige nostre dame. le deuxieme iour de septembre. l'an mil cinq cens et cinq*. A.

MERLIN COCCAIE (*Théophile* FOLENGO). Opus macaronicorum. *Venetiis*, 1572, in-12. A. — Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris*, 1734, 2 vol. petit in-12. A.

MERMET (l'abbé *Louis-François-Emm.*). Leçons de belles-lettres, pour servir de supplément au cours de belles-lettres de l'abbé Batteux. *Paris*, *Moutardier*, 1803-04, 3 vol. in-12. A.

MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie, contenant une notice sur l'Allobrogie, la traduction d'une histoire inédite de Vienne sous les douze Césars, par Trébonius Rufinus, et une chronique des Gaules jusqu'en l'an 438 de l'ère chrétienne. *Paris*, *Firmin Didot*, 1828. A.

— Histoire de la ville de Vienne, de l'an 438 à l'an 1039, contenant un précis historique sur les Bourguignons, une chronique de Vienne sous les rois de France, et l'histoire du second royaume de Bourgogne. *Vienne*, 1833, in-8°. A.

MERSENNE (*Marin*). Universæ geometriæ mixtæque mathematicæ Synopsis. *Parisiis*, 1644, 2 vol. in-4°.

— Cogitata physico-mathematica, in quibus tam naturæ quam artis effectus admirandi certissimis demonstrationibus explicantur. *Parisiis*, 1644, in-4°.

— Novæ Observationes physico-mathematicæ, quibus accessit Aristarchus Sumius de mundi systemate. *Parisiis*, 1647, in-4°.

MERTENS (*Charles* de). Traité de la peste, contenant l'histoire de celle qui a régné à Moscou en 1771. *Paris*, 1784, in-8°. M.

MES Principes, ou la Vertu raisonnée (par Mme BENOIT). *Paris*, *Cuissart*, 1759, 2 vol. in-12. A.

MESSIE (*Pierre*). Les diverses Leçons de Pierre Messie. *Rouen*, 1643, in-12. A.

MESSANCE. Recherches sur la population des généralités d'Auvergne, de Lyon, de Rouen et de quelques provinces et villes du royaume, avec des réflexions sur la valeur du blé, tant en France qu'en Angleterre, depuis 1674 jusqu'en 1764. *Paris*, *Durand*, 1766, in-4°. A.

MESUÆ (*Joann.*) Damascenis Opera. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1623, in-fol.

METASTASIO (*Pietro*). Poesie. *Parigi*, 1755, 9 vol. in-8°. A.

— Poesie. *Londra*, 1774, 6 vol. in-12. A.

METHERIE (*Jean-Claude* de la). Essai analytique sur l'air pur et les différentes espèces d'air. *Paris*, *Cuchet*, 1788, 2 vol. in-8°.

— Théorie de la terre. *Paris*, *Maradan*, 1795, 3 vol. in-8°.

METIUS (*Adrianus*). Primum mobile astronomiæ, sciographiæ, geometriæ et hydrographiæ nova methodo explicatum. *Amstelodami*, 1633, in-4°.

MÉTHODE abrégée et facile pour apprendre la géographie (de Crozat), où l'on décrit la forme de chaque gouvernement, les mœurs des habitants, avec un Abrégé de la sphère (par l'abbé LE FRANÇOIS). *Paris*, *Barrois*, 1751, in-12. A.

MÉTHODE (la) d'étudier et d'enseigner les lettres humaines, par rapport aux lettres divines et aux Ecritures. *Paris*, 1681, 3 vol. in-8°. — La Méthode d'étudier et d'enseigner la philosophie par rapport à la religion chrétienne. *Paris*, 1625, in-8°.

METZGER (*J.*). Europaische Cerealien. *Heidelberg*, 1824, in-fol., fig. L.

MEURSIUS (*Joannes*). Regnum Atticum, sive de regibus Atheniensium. *Amstelodami*, 1633, in-4°.

— Glossarium græco-barbarum. *Lugduni-Batavorum*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1714, in-4°.

MEURSIUS (*Jean*, fils du précédent). Arboretum sacrum, sive de arborum fruticum et herbarum consecratione. *Lugduni-Batavorum*, *ex officina Elzeviriana* (1642), petit in-12. A.

MEYER (*Jean*). Tractatus de temporibus et festis diebus Hebræorum. *Trajecti ad Rhenum*, 1755, in-4°. A.

MEYSSONNIER (*Lazare*). Pentagonum philosophico-medicum. *Lugduni*, 1639, in-4°.

MÉZERAY (*François* Eudes de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris*, *Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. — Autre édition. *Paris*, 1685. — Nouvelle édition. *Paris*, 1830, 18 vol. in-8°. A.

— Histoire de la régence de la reine Marie de Médicis. *La Haye*, 1743, in-4°.

MÉZIÈRES. Leçons anglaises de littérature et de morale, traduites en français par Mézières. *Paris*, *Lenormant*, 1826, 2 vol. in-8°.

MICALI (*Giuseppe*). L'Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8° et atlas in-fol. A.

MICHAELIS (*Jean-David*). Questions proposées à une société de savants qui font le voyage de l'Arabie, trad. de l'allemand (par J.-B. MÉRIAN). *Paris*, *Durand*, 1763, in-8°. A.

* MICHAUD (*Joseph*). Histoire des Croisades; sixième édition, revue et augmentée par M. Poujoulat. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Furne, 1840, 6 vol. in-8°, fig.—Bibliothèque des Croisades; seconde édition. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8°. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. *Paris*, 1829, in-8°.

MICHAUX. Complément de l'histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France, par Draparnaud. *Verdun*, 1831, in-4°. L.

MICHEL (*Jean*). L'Embarras de la fiero de Beaucaire. *Amsterdam*, 1700, in-12. A.

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Catalogus plantarum horti Cæsarei Florentini. *Florentiæ*, 1748, in-4°. A.

MICHU (*Jean-Louis*). Doctrine médicale expliquée d'après les théories enseignées depuis Hippocrate jusqu'à Broussais. *Paris*, *Compère*, 1824, in-8°. M.

MIEL (*E.-F.*). Essai sur les beaux-arts, et particulièrement sur le salon de 1817. *Paris*, 1817, in-8°.

MIÈGE et BOYER. Grammaire anglaise et française. *Paris*, 1750, in-8°. — Autre éd. *Lyon*, 1779, in-12. A.

MILLE (*Antoine-Etienne*). Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, depuis l'établissement des Bourguignons dans les Gaules jusqu'à l'année 1772. *Dijon*, *Causse*, 1771-73, 3 vol. in-8°. A.

MILLER (*Joseph*). Botanicon officinale. *London*, 1722, in-8°. L.

MILLER (*Philippe*). Dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs. *Bruxelles*, 1786-89, 8 vol. in-8°.

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragi-comédie de Janin, représentée dans la ville de Grenoble (en cinq actes et en vers). *Grenoble*, 1700, in-8°. A.

MILLEVOYE (*Charles*). Les plaisirs du poète. *Paris*, an X, in-12. A.

MILLIÆUS (*Antonius*). Moyses viator, seu Imago militantis Ecclesiæ mosaicis..... *Lugduni*, 1636, in-8°.

MILLIET DE CHALLES (*Claude-François*). Cursus seu mundus mathematicus. *Lugduni*, 1690, 4 vol. in-fol.

MILLIET-MUREAU (*L.-A.*). Voyage de LA PÉROUSE autour du monde pendant les années 1785-88. *Paris*, *de l'imprimerie de la République*, an V (1797), 4 vol. in-4° et atlas in-fol.

MILLIEZ (*A.*). Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours. *Paris*, 1835-39, 4 vol. grand in-8°, fig. col.

MILLIN (*David*). Dissertationes selectæ..... litterarum et antiquitatis orientalis capita. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-4°. A.

MILLIN (*Antoine-Louis*). Mélanges de littérature étrangère. *Paris*, 1785, 6 vol. in-12.

— *Antiquités nationales, ou Description de monastères, abbayes, châteaux, etc., devenus domaines nationaux. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4°, fig.

— Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui y ont été découverts en 1813. *Paris*, *Wassermann*, 1816, grand in-fol., fig.

— Monuments antiques inédits ou nouvellement expliqués. Collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions et instruments, tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif. *Paris*, *Laroche*, 1802-04, 2 vol. in-4°, fig.

— Les Beaux-Arts en Angleterre. *Paris*, 1807, 2 vol. in-4°.

— Voyage dans les départements du midi de la France. *Paris*, *imprimerie impériale*, 1807-11, 4 tomes en 5 vol. in-8° et atlas.

— Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris*, *Didot aîné*, 1819, petit in-fol., fig.

— Annales encyclopédiques. 1817 et 1818, in-8°.

— Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes. *Paris*, *Wassermann*, 1816, 2 vol. in-8°, fig.

MILLION (un)' de faits, aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres. *Paris*, *Dubochet*, 1842, 1 vol. gr. in-12.

MILLOT (l'abbé *Claude-François-Xavier*). Eléments de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV. *Paris*, 1767-69, 3 vol. in-12. A.

— Eléments de l'histoire d'Angleterre, depuis la conquête romaine jusqu'à Georges II. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12. A.

— Eléments d'histoire générale, ancienne et moderne. *Paris*, *Prault*, 1772-75, 9 vol. in-12. A.

— Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV; composés sur les pièces originales, recueillies par Adrien Maurice, duc de Noailles. *Paris*, *Moutard*, 1777, 6 vol. in-12.

MILTON (*Jean*). *Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London*, *Prowett*, 1826, 2 vol. gr. in-8°.

— Le Paradis perdu, traduit en françois par Louis Racine. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12. A.

— Il Paradiso perduto, poeme inglese, tradotto in verso sciolto dal signor Paolo Rolli. *Parigi*, 1742, in-fol., fig.

MIMOGRAPHIE, ou Essai d'écriture mimique propre à régulariser le langage des sourds-muets. *Paris*, 1825, in-8°.

MINISTÈRE du négociateur (par L'ESCALOPIER). *Amsterdam*, 1763, in-8°. A.

MINOT (*Jacques*). De la nature et des causes de la fièvre; quelques expériences et réflexions sur le quinquina. *Paris*, *L. d'Houry*, 1701, in-12. M.

MINUTIUS FELIX. L'Octavius, traduit avec le texte en regard et des notes par Antoine Péricaud; seconde édition, revue, corrigée et augmentée du discours d'Hermias contre les philosophes, et de quatre dissertations par l'abbé Greppo. *Lyon*, *Perisse*, 1843, in-8°. A. — Première édition. *Lyon*, 1823, in-8°. A.

MINVIELLE. Traité de médecine théorique et pratique, extrait des ouvrages de M. Bordeu, avec des remarques critiques. *Paris*, 1774, in-12.

MIONNET (*Théodore-Edme*). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-13, 6 vol. in-8°, fig. — Supplément. *Paris*, *de Bure*, 1819-37, 9 vol. in-8°, fig.

— * De la rareté et du prix des médailles romaines; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *de Bure*, 1827. — Première édition. *Paris*, 1815.

MIRABEAU (*Victor* Riquetti, marquis de). L'Ami des hommes; théorie de l'impôt. *Paris*, 1760, 4 vol. in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MIRABEAU (*Hon.-G.* Riquetti, 'comte de). Des lettres de cachet et des prisons d'état. *Hambourg*, 1782, 2 vol. in-8°.

MISANTHROPE (le) (par Juste van Effen). *La Haye*, *Johnson*, 1712, 2 vol. in-8°. A.

MISSON (*Maximilien*). Nouveau Voyage d'Italie. *La Haye, van Bulderen*, 1702, 3 vol. in-12, fig. *Amsterdam*, 1743, 4 vol. in-12.

MISTERE (le) du viel testamēt, par personages ioue a paris hystorie et imprime nouuellement audit lieu auquel sont cōtenus les misteres cy apres declairez. JEHAN PETIT. A la fin du volume on lit cette suscription (feuillet cccxxxvj): *Cy finist le viel testamēt par personnaiges joue a paris Et imprime nouuellement audit lieu Par maistre Pierre le dru pour Jehan petit libraire iure de luniversite de paris demourant en la rue sainct iacques a lenseigne du lion d'argent.* JEHAN PETIT. Petit in-folio gothique de 336 f., à deux colonnes de cinquante lignes, fig. en bois. (1507). A.

MITELLI (*Giuseppe-Maria*). L'Enea vagante, pitture dei Caracci. *Roma*, 1663, in-fol.

MOCQUET (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris*, 1830, in-8°. A.

MODÈLES d'orfévrerie choisis à l'exposition des produits de l'industrie française au Louvre, en 1819. *Paris*, 1822, gr. in-fol.

MODES et costumes : portraits en pied de rois, seigneurs, etc. (sans texte ni titre). 5 vol. petit in-fol.

MOFRAS (Duflot de). Exploration du territoire de l'Orégon, des Californies et de la mer Vermeille, exécutée pendant les années 1840, 1841 et 1842. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1844, texte grand in-8° et atlas in-fol.

MOIROUD (*L.*). Traité élémentaire de matière médicale ou de pharmacologie vétérinaire. *Paris*, 1831, in-8°. AG.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Pocquelin de). OEuvres, édition dirigée par Marc-Ant. Joly. *Paris*, *P. Prault*, 1734, 6 vol. in-4°, fig. A.

— Les mêmes. *Paris*, 1749, 8 vol. in-12. A.

— Les mêmes. *Paris, Firmin Didot*, 1840, 1 vol. gr. in-8°.

MOLINA (l'abbé). Essai sur l'histoire naturelle du Chili, traduit de l'italien par Gravel. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1788, in-8°.

MOLINET (*Cl.* du). Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers. *Paris*, 1666, in-4°.

— Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1692, in-fol., fig.

MOLLET (*Joseph*). Etude du ciel, ou Connaissance des phénomènes astronomiques, mise à la portée de tout le monde. *Lyon*, *Perisse*, 1803, in-8°.

— Mécanique physique, ou Traité expérimental et raisonné du mouvement et de l'équilibre dans les corps solides. *Avignon*, *F. Seguin*, 1818, in-8°.

— Hydraulique physique, ou Connaissance des phénomènes que présentent les fluides, soit dans l'état de repos, soit dans celui de mouvement. *Lyon*, *Ballanche*, 1819, in-8°.

— Cours élémentaire de physique expérimentale. *Paris*, *Bachelier*, 1822, 2 vol. in-8°.

MONFALCON (*J.-B.*). Histoire médicale des marais, et Traité des fièvres intermittentes causées par les émanations des eaux stagnantes : ouvrage qui a obtenu les prix mis au concours par la Société royale des sciences d'Orléans et par l'Académie de Lyon; seconde édition, entièrement refondue. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1826-27, 1 vol. in-8°, rel. en mar. rouge, tr. dorée, dos composé, par Vogel.

Exemplaire unique en grand papier, auquel ont été ajoutées soixante-quatorze lettres autographes de savants et personnages divers, ainsi qu'une dissertation par Heyfelder, traducteur de l'*Histoire des marais* du français en allemand.

— Précis de Bibliographie médicale, contenant l'indication et la classification des ouvrages les meilleurs et les plus utiles, la description des livres de luxe et des éditions rares, et des tables pour servir à l'histoire de la médecine. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1826-28, in-32.

Exemplaire partagé en deux volumes, et auquel cent portraits et cinquante lettres autographes ont été ajoutés. A.

— De l'influence que l'anatomie pathologique exerce sur la médecine en général, et en particulier sur le diagnostic et le traitement des maladies internes : ouvrage qui a obtenu le prix mis au concours par le Cercle médical de Paris.

— Mémoire sur l'œdème du poumon : ouvrage auquel la Société de médecine de Bordeaux a décerné une médaille d'or.

— Eloge de Bichat : écrit auquel la Société d'émulation de l'Ain a décerné la première mention honorable.

— De l'Organisation des hôpitaux de Lyon : écrit auquel la Société de médecine de Lyon a décerné une médaille d'or.

— HISTOIRE DU CHOLÉRA ASIATIQUE observé à Marseille, pendant les mois de juillet et août 1835, par les vingt-un membres de la commission lyonnaise envoyée à Marseille; rédigée par J.-B. Monfalcon, président de la commission. *Lyon*, *Gabriel Rossary*, 1835, in-8°.

Exemplaire unique en papier fort, auquel ont été ajoutées de nombreuses lettres autographes adressées à l'auteur à l'occasion de sa mission.

— OEUVRES COMPLÈTES D'HORACE, traduites en français par J.-B. Monfalcon. Voyez HORACE POLYGLOTTE.

— ODES D'ANACRÉON; édition polyglotte. Voyez ANACRÉON.

— OEUVRES DE VIRGILE; édition polyglotte. Voyez VIRGILE.

— ATLAS de l'Histoire de la Révolution française. Voyez ARNAUD-ROBERT.

— IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, par Jean Gerson, traduite en français par J.-B. Monfalcon; édition polyglotte. Voyez GERSON.

— HISTOIRE DES INSURRECTIONS DE LYON en 1831 et en 1834. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1834, grand in-8°, ex. sur pap. vélin vert.

Imprimé avec précipitation, et écrit sous l'inspiration vive des idées du moment, ce récit doit être considéré moins comme une histoire que comme un recueil de matériaux; il est de plusieurs mains. Son principal auteur, qui ne l'a ni avoué ni désavoué, avait pris les plus grandes précautions pour que l'exactitude des faits laissât le moins possible à désirer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Témoin de tous les événements, et mêlé à quelques-uns, il a communiqué son travail à chacun des principaux fonctionnaires qui ont rempli un rôle pendant les insurrections de Lyon, et tenu compte de leurs observations diverses. La Bibliothèque du Palais des Arts possède un exemplaire de ce précis historique, curieux sous le rapport des autographes qui y ont été réunis comme pièces justificatives : ce sont soixante-quinze notes de la main de M. de Gasparin, alors préfet du Rhône, et de nombreuses lettres manuscrites, par MM. Aymar, général, Chégaray, procureur du roi, etc. L'Histoire des Insurrections de Lyon a été entièrement refondue dans l'ouvrage suivant :

— Code moral des ouvriers, ou Traité des devoirs et des droits des classes laborieuses; ouvrage qui a obtenu la médaille d'or mise au concours par l'Académie royale des sciences de Nîmes, et un prix décerné par l'Académie française; précédé des Rapports faits sur cet écrit à l'Académie de Lyon par M. Dumas, à l'Académie de Nîmes par M. Nicod, à l'Académie des sciences morales et politiques (Institut) par M. Benoiston de Châteauneuf, et à l'Académie française par M. Villemain. *Lyon*, *Dumoulin*, 1836, in-8°.

La quatrième partie n'a été tirée qu'au nombre de dix exemplaires.

— Statistique du département du Rhône (avec MM. Rivet, préfet, et Terme, maire de Lyon). *Lyon*, *Louis Perrin*, 1840, très grand in-4°. (Introduction et plan raisonné de l'ouvrage.)

— (Avec J.-F. Terme), Histoire des Enfants trouvés, ouvrage auquel l'Académie française a décerné un prix Monthyon. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1840, gr. in-8°.

— Nouvelles Considérations sur les Enfants trouvés, par J.-F. Terme et J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1838, grand in-8°.

— Rapport à M. Terme, maire de Lyon et député du Rhône, sur les Bibliothèques du Palais des Arts. *Lyon*, *L. Perrin*, 1844, gr. in-4°, portr.

— Hygiène de Lyon, ou Opinions et Rapports du Conseil de salubrité du département du Rhône, publiés par J.-B. Monfalcon et P.-A.-I. de Polinière. *Lyon*, *Nigon*, 1845, gr. in-8°.

— Seconde édition, sous ce titre : Traité de la Salubrité dans les grandes villes. *Lyon*, *imprimerie de Nigon*, 1846, 2 parties en un vol. in-8°.

— Histoire de Lyon, avec des notes par Ch. Bréghot et A. Péricaud. *Lyon*, *imprimerie de Louis Perrin*, 1846-47, 2 vol. en 1 tome grand in-8°, fig.

Voyez Dictionnaire des sciences médicales, Biographie médicale, Mélanges, et Lyon.

Voyez, aux Manuscrits, les ouvrages suivants : Traduction en français et en prose du *Childe-Harold* de Byron, du *Faust* de Goëthe, de la *Divine Comédie* du Dante (*l'Inferno*, *il Purgatorio*, *il Paradiso*), et d'un choix de poésies espagnoles.

MONGAULT (l'abbé *Nicolas-Hubert*). Histoire d'Hérodien, traduite du grec en français. *Paris*, 1745, in-12. A.

MONGE (*Gaspard*). Géométrie descriptive, suivie d'une théorie des ombres et de la perspective. *Paris*, 1838, in-4°.

MONGEZ (*Antoine*). Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV. *Paris*, *Ruault*, 1777, in-8°. A.

MONIER (*P.*). Histoire des arts qui ont rapport au dessin. *Paris*, 1698, in-12.

MONIN (*Henri*). Cours d'histoire de France. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1840, in-8°. A.

MONITEUR universel (Gazette nationale, ou le), commencé le 5 mai 1789, précédé d'une Introduction historique contenant un abrégé des anciens états-généraux, des assemblées des notables, et des principaux événements qui ont amené la révolution (rédigé par Thuau-Grandville). *Paris*, *H. Agasse et Panckoucke*, 1789-1845, 111 vol. in-fol.

— Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, suivie d'une Table alphabétique des personnes et des choses (Table chronologique, 1787 à 1789, 1789 à 1799). *Paris*, *Girardin*, an IX (1801), in-fol.

— Révolution française. Table alphabétique du Moniteur, depuis 1787 jusqu'à l'an VIII de la République (noms d'hommes). *Paris*, *Girardin*, an X (1802), in-fol.

— Tables du Moniteur. Histoire du Consulat et de l'Empire, an VIII (1799), à 1814. *Paris*, *veuve Agasse*, 1814, in-fol.

— Tables du Moniteur, 1815-45, reliées en 5 vol. in-fol. La collection complète avec tous les Suppléments, 118 vol. in-fol.

MONNAIES. Collection d'écrits divers sur les monnaies. 10 vol. in-8°.

Tome Ier. — Rapport sur la marque d'or et d'argent, par THIBAULT, du Cantal. *Paris*, *imprimerie nationale*, nivôse an III. — Marque d'or et d'argent, par BRELLIET. *Paris*, *Pain* (sans date). — Exposition de la conduite des grands-gardes et des gardes de l'orfévrerie. *Paris*, *Ve Delaguette* (sans date). — Pétition à l'Assemblée nationale par le commerce de l'orfévrerie. *Paris*, *Ve Delaguette*, 1790. — Réponse à un écrit anonyme, intitulé : Réflexions adressées au corps de l'orfévrerie, sur le privilége exclusif de l'affinage. *Paris*, *Champigny* (sans date). — Marque d'or et d'argent. *Paris*, *Demonville*, 1791. — Rapport au nom des comités des contributions publiques, et Projet de décret sur la vente et fabrication des matières d'or et d'argent, par DALLARDE. *Paris*, *imprimerie nationale* (sans date). — Opinion de GIBERT-DESMOLIÈRES sur le droit de garantie du titre des ouvrages d'or et d'argent. *Paris*, an V. — Rapport sur la garantie des titres des ouvrages d'or et d'argent, par L.-E. BEFFROY. *Paris*, *imprimerie nationale*, an V. — Réflexions sur l'opinion du citoyen GIBERT-DESMOLIÈRES, relative au droit de garantie du titre des ouvrages d'or et d'argent. *Paris*, *Lottin*, an V. — Rapport fait par P. Loysel sur une résolution relative à la perception des droits sur les matières et ouvrages d'or et d'argent. *Paris*, an VI. — Monnaie de billon : Rapport fait à l'Assemblée nationale, par NAURISSART. *Paris*, 1790. — Opinion de M. de CUSSY sur la fabrication de la monnaie de billon. *Paris*. 1790. — Rapport fait à l'Assemblée nationale sur les monnaies basses, par Gabriel de CUSSY. *Paris*, 1790. — Projet de décret proposé à l'Assemblée nationale. (Sans date). — Opinion prononcée par M. de CUSSY. *Paris*, 1791. — Opinion de M. l'évêque d'Autun sur la fabrication des petites monnaies. *Paris* (sans date). — Observations sur les lois des monnaies et sur l'intérêt de l'argent, par M. l'archevêque d'Aix. (Sans date). — Discours sur les monnaies, par J.-P. SAURINE *Paris*, 1791 — Projet de décret proposé par M. BELZAIS-COURMENIL, membre du Comité des monnaies. (Sans date).

Tome II. — Décret sur l'empreinte et la légende que doivent porter les monnaies de France, précédé du Rapport fait par BELZAIS-COURMENIL. *Paris* (sans date). — Opinion de MILET-MUREAU sur la fabrication d'une monnaie faite avec le métal des cloches. *Paris*, 1791. — Observations sur la monnaie moulée, décrétée par l'Assemblée nationale, d'après le projet de l'abbé Rochon, par MILET. *Paris*, 1791. — Lettre écrite à M. le président de l'Assemblée nationale par le ministre des contributions publiques, pour rendre compte de l'état des opérations relatives à la fabrication des différentes espèces de monnaies. *Paris*, 1791. — Mémoire sur l'administration des contribu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions publiques, par **TARBÉ**. *Paris*, 1791. — Rapport du Comité des monnaies, fait à l'Assemblée nationale, sur l'organisation des monnaies. *Paris* (sans date). — Opinion de **LUCIA** concernant la monnaie de billon. *Paris*, 1792. — Compte rendu au corps législatif par la Commission générale des monnaies. *Paris*, 1792. — Rapport et projet de décret pour le complément du Code monétaire, par **J. LAVIGNE**. — Transaction sur différentes questions relatives aux monnaies et aux assignats, par **VERNIER**. — Idées élémentaires sur les monnaies et leur réduction aux fractions décimales, par B.-V. **RAMEL**. — Discours de François **CHABOT** sur les finances de la république. — Projet de décret sur les monnaies, par **CUSSY**. — Projet de décret pour démonétiser les monnaies d'or et d'argent, par **CAMBON**. — Lettre à Cambon sur ce projet. — Rapport sur la fabrication d'une nouvelle monnaie de billon, par **THIBAULT**. — Décret de la Convention nationale sur l'organisation de l'administration des monnaies. — Rapport et projet de décret sur un nouveau système monétaire, par P. **LOYSEL**. *Paris*, 1793.

TOME III. — Dissertation sur la division décimale des nombres, par **RAFFRON**. — Second Rapport et projet de décret sur le nouveau système monétaire, par P. **LOYSEL**. — Rapport et projet de décret sur l'organisation d'une nouvelle administration des monnaies, par **FRECINE** et **LOYSEL**. — Rapport sur les moyens d'accélérer et de perfectionner la fabrication des monnaies de bronze, par **H. REBOUL**. — Rapport sur la fabrication des monnaies, par **THIBAULT**. — Observations sur le rapport de la Commission spéciale des monnaies. — Observations sur les nouvelles monnaies de cuivre. — Addition au Rapport de la Commission des monnaies, par **THIBAULT**. — Opinion de **GIBERT-DESMOLIÈRES** sur la fabrication des monnaies. — Rapport sur sept résolutions relatives aux monnaies, par P. **LOYSEL**. — Opinion de **LAFFON-LADEBAT** sur les monnaies. — Réponses à plusieurs observations présentées au Conseil des Anciens, sur le Rapport relatif aux sept résolutions du Conseil des Cinq-Cents concernant les monnaies, par **LOYSEL**. — Discours de **BARBÉ MARBOIS** sur la résolution relative à la retenue sur les matières d'or et d'argent à convertir en espèces. — Opinions d'un créancier de l'Etat sur quelques matières de finances importantes dans le moment actuel, par **M. CLAVIÈRE**. *Paris*, *Buisson*, 1789. — Rapport fait par **BARBÉ-MARBOIS** sur une résolution qui met des fonds à la disposition du ministre des finances.

Tome IV. — Opinions d'un créancier de l'Etat sur quelques matières de finances importantes dans le moment actuel, par **CLAVIÈRE**. *Juin* 1789. — Avertissement aux 83 départements, ou Réflexions de J.-P.-L. **BEYERLÉ** sur les circonstances actuelles, relatives à la rareté du numéraire. — Moyens de rétablir promptement les finances. — Moyens d'éviter le papier-monnaie. — Mémoire sur la nature et la valeur de l'argent, par **M. DE RIVAROL**. 1789. — Coup d'œil sur les monnaies, par **A.-A. RENOUARD**. *Paris*, *Garnery*, 1793. — Observations sur la rareté du numéraire et sur les moyens d'y remédier, par **BESNIER**. — Des moyens de remédier à la rareté du numéraire, par **D'ÉPRÉMESNIL**. — Réflexions d'un patriote sur la rareté du numéraire. — Moyen de conserver le numéraire en France. — Réfutation de l'Administration et projet d'organisation générale pour la fabrication des monnaies, par C. **MILCENT**. — Moyens de faciliter l'échange des assignats, proposés au Comité des monnaies, par **AUGUSTE**. — Réponse aux Observations présentées au Comité des monnaies de l'Assemblée générale, par **DUPRÉ**. — Réflexions impartiales sur la réduction proposée des hôtels des monnaies existants dans le royaume. — Moyens de remédier à la rareté du numéraire, par Rèné **GIRARDIN**. — Projet proposé à l'Assemblée nationale, concernant le numéraire en argent. — Questions à proposer sur les moyens d'exécuter les décrets des **24** et 25 juin 1791, relatifs à la fonte des cloches en monnaie coulée. — Opinion d'un artiste sur le projet de convertir le métal des cloches en monnaie coulée. — Lettre à Cambon, par **BRÉMOND**. — Mémoire sur les effets qui doivent résulter de l'émission de la nouvelle monnaie de cuivre. — Examen des prétentions de **M.** Auguste, ou Réponse à ses Observations sur la monnaie coulée.

Tome V. — Recherches sur le métal des cloches et sur les moyens d'en séparer le cuivre, par **FOURCROY**. — Sur un nouveau billon. — Réponse à l'écrit de M. Beyerlé, dénonçant la fabrication des pièces de 15 sols. — Idée d'un citoyen patriote sur la suppression des cloches des paroisses de Paris. — Précis sur la question de savoir si les cuivres doivent payer ou non des droits d'entrée. — Observations philosophiques et politiques sur les monnaies d'or et d'argent. *Paris*, *Plassan*, 1793. — Opinion de **BACON** sur l'état de détresse où se trouvent les citoyens de la capitale par le défaut de numéraire, et sur les moyens d'y remédier. — Adresse à l'Assemblée nationale sur la fonte des cloches, par **DEVILLERS** et **PELIGOT**. — Réflexions sur le Mémoire présenté à l'Assemblée nationale, par **NAUDIER**, pour la fabrication d'un nouveau billon. *Paris*, 1790. — Réflexions sur le projet de rendre le métal de cloches malléable, et d'en fabriquer de la monnaie pour servir à l'échange des petits assignats. — Observations sur les moyens d'accélérer et de perfectionner la fabrication des monnaies de bronze. *Paris*, *Didot jeune*, 1792. — Résumé sur les observations importantes de **M. SOUTON**, par **DE FORBONNAIS**. — Observations de **M. SOUTON** sur le rapport du Comité des monnaies. *Paris*, 1790. — Dénonciations adressées à l'Assemblée nationale, par **M. SOUTON**, contre le Comité monétaire, la Commission des monnaies et le ministre des contributions. *Paris*, *Millet*, 1791. — Réplique au mot de Réponse faite par **M.** Auguste à la Dénonciation de **M.** Souton contre le Comité monétaire. *Paris*, *Millet*, 1791. — Offres et soumissions des sieurs **BRIATTE**, **SAUER** et Compagnie, pour la fabrication du métal des cloches en monnaies. — Réponse à une lettre de M. Guyton-Morveau, relativement à la basse monnaie proposée par **M. SAUER**. — Adresse pour solliciter la conservation de l'hôtel des monnaies de Rouen. 1790. — Observations sur les inconvénients qu'il y aurait de supprimer quelques hôtels des monnaies, et notamment celui de Bordeaux.

Tome VI. — Mémoires sur les monnaies, par **CONDORCET**. *Paris*, 1790. — Essai sur les monnaies anciennes et modernes, par **ROCHON**. *Paris*, *Prault*, 1792. — Aperçu des avantages qui peuvent résulter de la conversion du métal de cloches en monnaie moulée, pour faciliter l'échange des petits assignats, par **ROCHON**. — Compte-rendu des expériences qui ont été faites sur la monnaie coulée et moulée en métal de cloches, par **ROCHON**. *Paris*, *Prault*, 1761. — Considérations générales sur les monnaies, par **MONGEZ**. *Paris*, *Agasse*, an IV. — Introduction à l'étude des médailles, par **A.-L. MILLIN**. *Paris*, 1796.

Tome VII. — Traité des monnaies musulmanes, traduit de l'arabe de **MAKVIZI**, par Sylvestre **DE SACY**. *Paris*, 1797. — Notice de quelques monnaies arabes, etc., par le même. — Observations sur la question de savoir s'il convient de fixer invariablement le titre des métaux monnayés, par **DES ROTOURS**. — Rapport sur l'art des essais d'or. — Observations sommaires sur le projet d'une refonte générale des monnaies, par **M. CLAVIÈRE**. *Paris*, 1790. — Réponse très sommaire aux observations de M. Clavière. — Lettre de **M. BAUX** à **M.** Clavière. — Observations sur la lettre de **M.** Clavière et sur celle de **M. Baux**. — Rapports faits au nom du Comité des monnaies, par Gabriel **DE CUSSY**. 1790. — Observations sur le second rapport de Cussy, par **MIRABEAU** l'aîné. — Résumé des rapports du Comité des monnaies. 1790. Observations de **MIRABEAU** l'aîné, relativement à l'essai sur la proportion de l'or à l'argent qui serait la plus convenable dans la monnaie de France, par **SOLIGNAC**. 1790. — Réponse de **SOLIGNAC**. — De la Constitution monétaire, par **MIRABEAU** l'aîné. 1790. —

Tome VIII. — De la Constitution monétaire, par **MIRABEAU** l'aîné. — Discours de **MIRABEAU** sur les questions monétaires. — Réflexions sur les formes et principes auxquels une nation libre doit assujettir l'administration des finances, par **CLAVIÈRE**. 1791. — Lettre de **M. CLAVIÈRE** à **M.** Beaumez sur l'organisation du Trésor public. 1790. — Lettre de **M. MONTESQUIOU** à **M.** Clavière, sur son ouvrage intitulé : De la Conjuration contre les finances de l'Etat, et des moyens à prendre pour en arrêter les effets.

Tome IX. — De la Conjuration contre les finances, et des mesures à prendre pour en arrêter les effets, par **CLAVIÈRE**. — Du Numéraire métallique, ou de la Nécessité d'une prompte refonte des monnaies, en abolissant l'usage d'en fixer la valeur en livres tournois, par **E. CLAVIÈRE**. *Paris*, 1792. — Mémoire lu par le citoyen **CLAVIÈRE**. *Paris*, 1792. — Mémoire sur la refonte des monnaies et leurs nouvelles empreintes. 1792. — Observations de **H. AUGUSTE** sur le Mémoire de la Commission générale des monnaies, concernant la refonte des espèces. *Paris*, 1792. — Observations de **A. DES RETOURS** sur le même Mémoire. — Observations de **DUPRÉ** sur le même Mémoire. 1793.

Tome X. — Principes sur les mesures en longueur et en capacité, sur les poids et les monnaies dépendant du mouvement des astres principaux et de la grandeur de la terre, par **BONNE**. — Rapport sur l'uniformité à établir dans les poids et mesures, par **DE BONNAY**, et opinion de **BUREAUX DE PUZY** sur le même sujet. *Paris*, 1790. — — Observations de la Société royale d'agriculture sur l'uniformité des poids et mesures. 1790. — Sur l'uniformité et le système général des poids et mesures, par **ARBOGAST**. — Rapport fait à l'Académie des Sciences sur le système général des poids et mesures, par **BORDA**, **LAGRANGE** et **MONGE**. 1793. — Rapport sur l'état du travail de la Commission des poids et mesures, et sur la fabrication des nouveaux étalons qui doivent être envoyés dans les départements et districts de la République, par **A.-F. FOURCROY**. 1793. — Décret de la Convention nationale sur l'uniformité des poids et mesures. 1793. — Adresse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la Commission des poids et mesures à la Convention nationale. — Rapports sur la nécessité et les moyens d'introduire dans toute la République les nouveaux poids et mesures précédemment décrétés, par C.-A. PRIEUR, an III. — Le Système des nouvelles mesures de la République française, mis à la portée de tout le monde, par AUBRY. 1797.

— Essai historique sur les monnaies, ou Réflexions sur les rapports entre l'argent et les denrées. *Paris*, 1746, in-4°.

— Ordonnances sur le faict des monnoyes, estats et regles des officiers d'icelles. *Paris*, *Jean Dalier*, 1540, in-12.

— Monnaies des comtes de Provence. *Aix*, an IX, in-4°.

— Dell' Origine e della antichità della moneta veneziana. *Venezia*, 1750, in-8°.

MONRO (*Alexandre*). Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglais par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol., fig.

MONRO (*Alexandre*, fils). Observations on the structure and fonctions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, in-fol.

— The Structure and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., fig.

— A Description of all the bursæ mucosæ of human body; their structure explained and compared with that of the capsular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol., fig.

MONRO (*Donald*). La Médecine d'armée, ou Traité des maladies les plus communes parmi les troupes; traduit de l'anglais par Lebègue de Presle. *Paris*, *Didot*, 1769, 2 vol. in-8°.

MONSTRELET (*Enguerrand* de). Chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris*, *Pierre l'Huillier*, 1572, 3 vol. in-fol. A.

— Les mêmes, édition revue par M. Buchon. *Paris*, *Desprez*, 1839, gr. in-8°.

MONTAGUE (*Mary*). Lettres de milady Montague, pendant ses premiers voyages en Europe, en Asie et en Afrique; trad. nouvelle (par P.-H. Anson). *Paris*, *Bailly*, 1795, 2 vol. in-32. A.

MONTAIGNE (*Michel* de). Essais; nouvelle édition, augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par P. Coste. *Londres*, *Tonson*, 1724, 3 vol. in-4°.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs; édition revue et augmentée de nouvelles notes par M. Jos.-Vict. Leclerc. *Paris*, *Lefèvre*, 1826-28, 5 vol. in-8°, gr. pap. vélin.

— Les mêmes. *Paris*, *Lefèvre*, 1834, 1 vol. gr. in-8°.

MONTAIN aîné (*Jean-François-Frédéric*). Le Guide des bonnes mères, contenant les principaux phénomènes de la grossesse, le régime des femmes enceintes, etc. *Lyon*, *Barret*, 1807, in-12. AG.

— Des Effets des différentes espèces d'évacuations sanguines artificielles. *Lyon*, *Barret*, 1810, in-8°. AG.

MONTAIN (*G.-Alph.-Cl.*). Du Lait considéré comme cause des maladies des femmes en couche. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1808, in-8°. AG.

MONTANO (*Jean-Baptiste* Monti, dit). Consultationes de variorum morborum curationibus. *Basileæ*, 1557, in-12. M.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Scelta di varj tempietti antichi. *Roma*, 1624, in-fol.

MONTAUZAN (le P. *François* de). Journal historique du concile d'Embrun. 1727, 2 vol. in-12.

MONTCONYS. Journal des Voyages de M. de Montconys. *Lyon*, 1670, 2 vol. in-4°. A.

MONTECUCCULI (*Raimondo*). Commentarii bellici. *Viennæ-Austriæ*, 1740, in-fol. A.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles (XIII°-XVII° siècles). *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1827-44, 10 vol. in-8°.

MONTESQUIEU (*Ch.* Secondat, baron de). OEuvres complètes. *Londres* (*Paris*), 1767, 3 vol. in-4°. A.

— Les mêmes, avec une Notice par Walckenaer et des notes de Cl. Dupin. *Paris*, *F. Didot*, 1838, 1 vol. grand in-8°.

MONTFAUCON (Dom *Bernard* de). Diarium Italicum, sive Monumentorum veterum, bibliothecarum, etc., Notitiæ singulares Itinerario Italico collectæ, additis schematibus ac figuris. *Parisiis*, 1702, in-4°.

— Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum et de variis omnium seculorum scriptionis græcæ generibus, etiamque de abbreviationibus et de schematibus ad fidem manuscriptorum codicum. *Parisiis*, *L. Guérin*, 1708, in-fol.

— Bibliotheca coisliniana olim Seguieriana, seu omnium manuscriptorum græcorum quæ in ea continentur accurata descriptio. *Parisiis*, *Guérin*, 1715, in-fol.

— L'Antiquité expliquée (en latin et en français) et représentée en figures. *Paris*, *Delaulne*, 1719, 5 tomes en 10 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol., fig. A.

— Les Monuments de la monarchie française, avec les figures de chaque règne que l'injure du temps a épargnées (en français et en latin). *Paris*, *J.-M. Gondouin*, 1729-33, 5 vol. in-fol., fig. A.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis*, *Briasson*, 1739, 2 vol. in-fol.

MONTFERRAND (*Alfred* de). Fleurs d'une tombe, à Elisa Mercœur. *Paris*, 1836, in-8°. A.

MONTGERON (*Louis-Basile* Carré de). La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens. *Utrecht*, 1737-48, 3 vol. in-4°. A.

MONTGOMMERY (*Louis* comte de). La Milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloient observer les anciens François. *Paris*, 1614, petit in-8°. A.

MONTHEROT (*F.* de). Mémoires poétiques, événements contemporains, voyages, facéties. *Lyon*, *Rossary*, 1833, in-8°. A.

MONTMEYAN (*Isidore* de). La Règle de foi défendue. *Lyon*, 1835, in-8°. A.

— Les vrais Soliloques de saint Augustin sur la connaissance de Dieu et de l'âme. *Lyon*, 1835, in-18. A.

MONTUCLA (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leur origine jusqu'à nos jours, où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes dans toutes les parties des mathématiques, les contestations qui se sont élevées entre les mathématiciens, et les principaux traits de la vie des plus célèbres. *Paris*, *Jombert*, 1758, 2 vol. in-4°. A.

MONTVÉRAN (Tournachon de). Histoire critique et raisonnée de la situation de l'Angleterre au 1er janvier 1816, sous les rapports de ses finances, de son agriculture, de ses manufactures, de son commerce et de sa navigation, de sa constitution et de ses lois, et de sa politique extérieure. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1819-22, 8 vol. in-8°. A.

— De la Jurisprudence anglaise sur les crimes politiques. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1829, 3 vol. in-8°. A.

— Essai statistique sur les colonies européennes des tropiques et sur les questions coloniales. *Paris*, *Delaunay*, 1833, in-8°. A.

MONUMENT élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou Relation des travaux mécaniques qui ont été employés pour transporter à St-Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur. *Paris*, 1777, in-fol., fig.

MONUMENTA Paderbornensia. *Amstelodami*, *apud Danielem Elsevirium*, 1672, in-4°. A.— *Francofurti*, 1713, in-4°. A.

MOQUIN-TANDON (*Alfred*). Monographie de la famille des Hirudinées. *Paris*, *Gabon*, 1827, in-4°, fig. L.

— Chenopodearum monographica enumeratio. *Parisiis*, 1840, in-8°. A.

MORABIN (*Jacques*). Histoire de Cicéron, avec des remarques historiques et critiques. *Paris*, *Lottin*, 1745, 2 vol. in-4°. A.

MORALE (la) d'Epicure. *La Haye*, *Barent-Beek*, 1686, in-12. A.

MORALE de Confucius, philosophe de la Chine (par La Brune). *Amsterdam*, *Savouret* (*Paris*), 1688, in-12. A.

MORALE (la) du Saint-Esprit, ou les Devoirs du chrétien. *Paris*, 1687, in-8°. A.

MORALE (la) en action, ou Élite de faits mémorables et d'anecdotes instructives (par Bérenger et le P. Guibaud). *Lyon*, *Perisse*, 1787, 2 vol. in-12. A. Voyez Bérenger.

MORALISTES (les) français. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de Larochefoucault, suivies d'une Réfutation par Louis-Aimé Martin; Caractères de La Bruyère; Œuvres de Vauvenargues; Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris*, *Lefèvre*, 1837, gr. in-8°.

MORAND (*Sam.-Jér.*). Histoire de la Sainte-Chapelle royale de Paris. *Paris*, *Clousier*, 1790, in-4°. A.

MORANDI (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani*, 1744, in-fol., fig. A.

MOREAU (*César*). Examen comparatif du commerce de France avec tous les pays du monde, aux deux époques de paix les plus importantes qui ont précédé la Révolution (1787 à 1789) et suivi la Restauration (1819 à 1821), considéré sous le point de vue des importations et des exportations, réunies et séparément, avec l'indication de la valeur des principaux articles reçus ou expédiés, et l'opinion des auteurs français les plus célèbres sur le commerce français avec chaque puissance. *Paris* (sans date), in-fol. A.

MOREAU DE JONNÈS (*Alexandre*). Monographie historique et médicale de la fièvre jaune des Antilles, et recherches physiologiques sur les lois du développement et de la propagation de cette maladie pestilentielle. *Paris*, *Migneret*, 1820, in-8°. A.

— Le Commerce au dix-neuvième siècle, état actuel des transactions dans les principales contrées de l'Europe. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8°. AG.

— Statistique de l'Espagne. Territoire, population, agriculture, industrie, commerce, navigation, colonies, finances. *Paris*, 1834, in-8°. A.

MOREL (*J.-M.*). Théorie des jardins, ou l'Art des jardins de la nature; nouvelle édition, revue et enrichie de notes, et suivie d'un tableau dendrologique, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1802, 2 vol. in-8°. AG.

MOREL (*P.*). Essai sur les voix de la langue française, ou Recherches sur l'accent prosodique des voyelles. *Paris*, *Le Normant*, 1804, in-8°. A.

MOREL. Mémoire et Observations sur l'application du feu au traitement des maladies; guérison d'une maladie de foie, obtenue par le moxa, etc. *Paris*, *Le Normant*, 1813, in-8°. M.

MOREL (*Hyacinthe*). L'Art épistolaire, poème. *Avignon*, 1812, in-8°. A.

— Lettre à Mme de B..... sur le Matérialisme. *Paris*, 1818, in-12.

MOREL DE VINDÉ (*Charles-Gilbert*). Plan, coupes, détails et élévation d'une bergerie. *Paris*, *Mme Huzard*, 1812, in-fol. AG.

MORELL (*Thom.*). Thesaurus græcæ poeseos, sive Lexicon græco-prosodicum, versus et synonyma complectens. *Etonæ*, 1762, 2 tomes en 1 vol in-4°. A.

MORELLIUS (*Andr.*). Thesaurus Morellianus, sive Familiarum romanarum numismata omnia, accuratissimè delineata et disposita ab Andr. Morellio: accedunt numi miscellanei; nunc primum edidit et commentar. illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. in-fol.

MORERI (*Louis*). Le grand Dictionnaire historique; nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les Suppléments de l'abbé Goujet, revue et augmentée par Drouet. *Paris*, *Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol.

— Autre édition. *Paris*, 1725, 6 vol. in-fol.

— Supplément au Dictionnaire historique, généalogique et géographique. *Paris*, 1735, 2 vol. in-fol.— Nouveau Supplément. *Paris*, 1749, 2 vol. in-fol.

MORGAGNI (*Jo.-Bapt.*). De Sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vitâ et duplici rerum nomiarumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier et N.-P. Adelon. *Parisiis*, *Compère*, 1820-23, 8 vol. in-8°.

— Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Désormeaux et J. Destouet. *Paris*, *Béchet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8°.

MORGUES (*Matthieu* de). Recueil de pièces pour la défense de la reine-mère. *Anvers*, 1743, 2 vol. in-4°. A.

MORHOFIUS (*Dan.-Georg.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Finckii et Joan. Molleri; editio quarta, cui præfationem notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Jo.-Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4°. A.

MORIN (*Jean-Baptiste*). Trigonometriæ canonicæ libri tres. *Parisiis*, 1633, in-4°.

MORIN (*C.-M.*). Gênes sauvée, ou le Passage du mont St-Bernard. *Paris*, 1809, in-8°. A.

MORIN (*Jérôme*). Histoire de Lyon depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Lyon*, *imprimerie de Dumoulin*, 1845, 4 vol. in-8°.

MORIS (*Jos.*), et NOTARIS (*Jos.* de). Florula Caprariæ, sive Enumeratio plantarum in insula Caprariæ vel sponte nascentium vel ad utilitatem latius excultarum. *Taurini*, 1839, in-4°. L.

MORISON (*Rob.*). Plantarum umbelliferarum distributio nova. *Oxonii*, 1672, 3 vol. in-fol. A.

— Plantarum historiæ universalis Oxoniensis pars secunda et pars tertia. *Oxonii*, *è Theat. Sheld.*, 1680-99, 2 vol. in-fol., fig. L.

MORISOT (*Cl.-Barth.*) Orbis maritimi, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis Historia. *Divione*, 1643, in-fol., fig.

— Peruviana. *Divione*, *Guyot*, 1644, in-4°. A.

MORLEY (*Christ.*). Collectanea chimica Leidensia. *Lugduni-Batavorum*, 1684, in-4°. M.

MOROGUES (*Sébastien-François* Bigot, vicomte de). Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux. *Paris*, 1764, in-4°. A.

MOROZZI (*Ferd.*). Delle Case de' contadini trattato architettonico. *Firenze*, 1770, in-8°.

MORTEMART DE BOISSE (le baron). Voyage dans les landes de Gascogne, et Rapport à la Société royale et centrale d'agriculture sur la colonie d'Arcachon. *Paris*, *L. Bouchard-Huzard*, 1840, in-8°. AG.

MORTON (*Rich.*). Opera medica. *Genevæ*, 1727, in-4°.

MOSAIC Pavement (figures of) discovered near Frampton in Dorsetshire. *London*, 1808, in-fol., fig. A.

MOSCHOPULUS (*Manuel*). De Ratione examinandæ orationis libellus (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ-Parisiorum*, *ex officina Roberti Stephani*, 1545, in-4°.

MOTHE. Mélanges de médecine et de chirurgie, ou Mémoires sur les pansements, luxations, opérations chirurgicales, paralysies, etc. *Lyon*, *Maire*, 1812-27, 2 vol. in-8°. M.

MOTIFS des Juges du Parlement de Provence qui ont été d'avis de condamner le Père Girard. 1732, in-fol. A.

MOUCHON (*Emile*). Traité complet des saccharolés liquides. *Lyon*, 1839, in-8°.

MOUFET (*Th.*). Insectorum sive minimorum animalium Theatrum. *Londini*, 1634, in-fol.

MOULINIÉ (*C.-C.-F.*). Lettres à une mère chrétienne, contenant des instructions propres à affermir les enfants dans la foi, et des méditations pour le culte domestique. *Genève*, *Paschoud*, 1809, in-8°. A.

— Instructions et méditations sur Jésus-Christ. *Genève*, *Sestié*, 1817, in-8°. A.

— Les Leçons de la parole de Dieu sur les points les plus importants de la foi chrétienne. *Genève*, 1821-26, in-8°. A.

MOULT (*Joseph-Thomas*). Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines, traduites de l'italien en français, qui ont eu cours dès l'an 1269 et qui dureront jusqu'à la fin des siècles. *Paris*, *Prault*, 1743, in-8°. A.

MOUNIER (*Jean-Joseph*). Nouvelles Observations sur les états-généraux de France. *Paris*, 1789, in-8°.

MOUTON (*Gabriel*). Observationes diametrorum solis et lunæ apparentium, meridianarumque aliquot altitudinum, cum tabula declinationum solis; dissertatio de dierum inæqualitate, etc. *Lugduni*, 1670, in-4°.

MOUTON-FONTENILLE (*J.-P.*). Analyse du système sexuel de Linnæus. *Lyon*, 1798, in-8°. AG.

— Tableaux des systèmes généraux de botanique, généraux et particuliers. *Lyon*, *Leclerc*, 1798, in-8°. AG.

— Dictionnaire des termes techniques de botanique, à l'usage des élèves et des amateurs. *Lyon*, *Bruyset*, 1803, in-8°. AG.

— Tableaux de concordance des genres d'un pinax des plantes européennes. *Paris*, 1804, in-8°. AG.

— Système des plantes, contenant les classes, ordres, genres et espèces..., extrait et traduit des ouvrages de Linné. *Lyon*, *Bruyset aîné et Buynand*, 1805, 5 vol. in-8°. AG.

— Compte-rendu des travaux de la Société d'agriculture de Lyon. *Lyon*, 1806, in-8°. AG.

— Observations sur la Marmotte. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1808, in-8°. AG.

— Coup d'œil sur la botanique. *Lyon*, *Kindelem*, 1810, in-8°. AG.

— Traité élémentaire d'ornithologie...., suivi de l'Art d'empailler les oiseaux. *Lyon*, *Kindelem*, 1811, 3 vol. in-8°. A.

MOYEN de rendre nos religieuses utiles, et de nous exempter des dots qu'elles exigent (par HUEL). *Paris*, 1750, in-12. A.

MOYRIA (*Gabriel* de). Odilie, ou l'Ange du bocage. *Lyon*, *Perrin*, 1827, in-8°. A.

— Esquisses poétiques du département de l'Ain. *Bourg*, 1841, in-8°. A.

MUELLER (*Johann*). De Glandularum secernentium structura penitiore earumque prima formatione in homine atque animalibus; commentatio anatomica, cum tabulis 16. *Lipsiæ*, 1830, in-fol., fig.

— Manuel de Physiologie, traduit de l'allemand sur la quatrième édition, avec des annotations, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1845-46, 2 vol. in-8°, fig.

— Physiologie du système nerveux, ou Recherches et expériences sur les diverses classes d'appareils nerveux, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°.

MULSANT (*E.*). Lettres à Julie sur l'Entomologie (en proseet en vers); suivies d'une description méthodique de la plus grande partie des insectes de France. *Lyon*, *Babeuf*, 1830-31, 2 vol. in-8°, fig. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— * Histoire naturelle des coléoptères de France. *Paris*, 1842 et années suivantes, in-8°, fig.

— Cours d'Entomologie, réduit en tableaux synoptiques, à l'usage des écoles. *Lyon*, *Rossary*, 1833, in-8°. A.

MUNARET. Du Médecin de campagne et de ses malades. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8°.

— Du Médecin des villes et du Médecin de campagne. *Paris*, 1840, in-12. A.

MUNIER (*Jean*). Recherches et Mémoires servant à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun. *Dijon*, 1660, in-4°.

MUNSTER (*Sebast.*). Cosmographiæ universalis libri VI. *Basileæ*, 1550, in-fol., fig.

— Cosmographie universelle de tout le monde (édition augmentée par Fr. de Belle-Forest). *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1575, 2 tomes en 3 vol. in-fol., gravures en bois.

MUNSTER (*Georg.* Graf zu). Ueber die Clymenen und Goniatiten im Uebergangs-Kalk des Fichtelgebirges. *Beyreuth*, 1832, in-4°, fig.

MUNTING (*Abraham*). Dissertatio historico-medica de vera herba britannica. *Amstelodami*, 1698, in-4°. A.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum et florum icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugduni-Batavorum*, 1702, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. — Même édition. *Amstelodami*, 1727, in-fol. A.

MURALT (*Béat-Louis*). Lettres sur les Anglais et les Français, et sur les voyages. *Zurich*, 1725, in-8°. A.

MURAT (*J.-A.*). Topographie médicale de la ville de Montpellier. *Montpellier*, 1810, in-8°.

MURATORI (*Lodovico-Antonio*). Dissertazioni sopra le antichità italiane, da L.-A. Muratori, opera postuma data in luce da Gian.-Fr.-Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4°.

— Novus Thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol.

— Relation des missions du Paraguay, trad. de l'italien (par l'abbé de Lourmel). *Paris*, 1754, in-12. A.

MURET (*N.*). Traité des Festins. *Paris*, 1682, in-12. A.

MURRHINIS (de), sive de iis quæ murrhino nomine exprimuntur. *Romæ*, 1752, in-8°. A.

MUSÆUM historicum et physicum Joannis Imperialis. *Venetiis*, *Junta*, 1640, in-4°. A.

MUSÉE (histoire-musée) de la République française, depuis l'assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel. *Paris*, *Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8°, fig.

MUSEI Burckardiani tomi IV. *Helmstadt*, 1750, 4 vol. petit in-4°. A.

MUSELLIUS (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ*, 1752, 3 part. — Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ tabulis (188) incisæ et brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens adquisita, aliis ab eodem jam editis addenda. *Veronæ*, 1760, 5 tomes en 4 vol. in-fol. A.

MUSEO Cospiano. *Bologna*, 1677, in-fol., fig. A.

MUSEO Pio Clementino; atlas. (Sans titre). *Rome*, 1808, très grand in-fol., fig.

MUSEO Bresciano illustrato (pubblic. da Giuseppe Saleri, presidente dell' Ateneo di Brescia). *Brescia*, *tipographia della Minerva*, 1838, tome 1er (distribué en 1845), grand in-4°, fig.

MUSEUM Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, etc. *Romæ*, 1750, in-fol., fig. A.

MUSÉUM (le) de Florence, gravé par David. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4°. A.

MUSEUM hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens quo pacto medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francofurti*, 1678, in-4°. A.

MUSEUM sacré (cathédrale d'Auch); stations pittoresques d'un architecte. 7 livrais. in-fol., fig. (sans texte).

MUSEUM Schœpflini. *Argentorati*, 1773, 2 vol. in-4°, fig. A.

MUSEUM Tessinianum. *Holmiæ*, 1753, in-fol., fig. A.

MUSSCHENBROECK (*Pierre* van). Elementa Physicæ. *Lugduni-Batavorum*, 1734, in-8°. M.

— Essai de Physique, suivi de la Description de nouvelles sortes de machines pneumatiques, trad. du hollandais par Massuet. *Leyde*, *S. Luchtmans*, 1739, 2 vol. in-4°.

— Introductio ad philosophiam naturalem. *Lugduni-Batavorum*, 1762, 2 vol. in-4°. A.

MUSSET-PATHAY (*Victor-Donatien* de). Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire, etc. *Paris*, *Colas*, 1810, in-8°. AG.

MUTEL. Traité élémentaire d'Astronomie. *Paris*, 1839, in-8°.

MUTHUON (*J.-M.*). Traité des forges dites catalanes, ou l'Art d'extraire directement et par une seule opération le fer de ses mines. *Paris*, *Gœury*, 1808, in-8°. AG.

— Méthode géologique, ou Traité élémentaire des formations minérales. *Paris*, 1810, in-8°. AG.

— Découverte de la manière dont se forment les cristaux pierreux et métalliques non salins, et de donner lieu à leur formation au moyen d'un appareil artificiel. *Lyon*, *Kindelem*, 1815, in-8°. AG.

MUYS. Praxis medico-chirurgica rationalis. *Amstelodami*, 1665, in-12. M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N

NABERAT (*F.-A.* de). Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Paris*, 1629, in-fol.

NANGIS (*Guillaume* de). Histoire de saint Louis. *Paris, imprimerie royale*, 1761, in-fol. A.

NANI (*Bat.*). Li Marmi erudite. *Padova*, 1659, in-4°. A.

— Histoire de Venise. *Paris*, 1679, 4 vol. in-12.

* NAPIER (le général). Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le midi de la France, trad. de l'anglais par le général Mathieu-Dumas et M. Foltz. *Paris, Aug. Leneven*, 1845, 13 vol. in-8', et atl.

NAPOLÉON. Correspondance de Napoléon avec le ministre de la marine. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité (Gourgaud et Montholon), et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris*, *Bossange*, 1830, 9 vol. in-8°.

— Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon : campagne d'Italie. Manuscrit légué à la ville de Lyon par le général Bertrand.

Voyez le Catalogue des Manuscrits.

NARDI Fiorentino (*Jacopo*). Le Istorie della città di Firenze (dall' anno 1494 al 1531). *Lione*, *Teobaldo Ancelin*, 1582, in-4°. A.

NARDO Recchо (*Antonio*). Rerum medicarum Novæ Hispaniæ thesaurus, sive plantarum, animalium, mineralium Mexicanorum Historia. *Romæ*, 1651, in-fol. A.

NATALIS Comes (Noël des Comtes ou des Conti). Mythologiæ sive explicationum fabularum libri decem. *Parisiis*, 1583, in-8°.

— Historiarum sui temporis libri decem. *Venetiis*, 1572, in-4°. A.

NATALIS (*Hieron.*). Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacro-sancto missæ sacrificio toto anno leguntur. *Antuerpiæ*, 1594, in-fol., fig.

NATIVEL (*Pierre*). Nouveau Traité d'architecture contenant les cinq ordres, suivant les quatre auteurs les plus approuvés, enrichi de 125 planches. *Paris*, 1729, 2 vol. in-fol. atl. A.

NATTER (*Laurens*). Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne ; trad. de l'anglois. *Londres*, 1754, in-fol., fig. A.

NATURE (de la) (par Robinet). *Amsterdam*, *E. Van Harrevelt*, 1761, in-8°. A.

NAUDÉ (*Gabriel*). Advis pour dresser une bibliothèque. *Paris*, 1644, in-12. A.

— Considérations politiques sur les coups d'état. *Rome*, 1667, in-12. A.

— Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie. *Amsterdam*, 1712, in-12. A.

NAUTONNIER (*Guillaume* de). Mécométrie de leymant, c'est-à-dire de la manière de déterminer les longitudes par le moyen de leymant. *Venes*, 1603, in-fol. A.

NAVIER (*Pierre-Toussaint*). Question sur l'usage du vin de Champagne mousseux contre les fièvres putrides. *Paris*, 1778, in-8°. AG.

NAVILLE. Lettres bourguignonnes, ou Apercu philosophique et critique sur les causes des difficultés dans l'exercice de l'art de guérir, et sur les moyens de les faire disparaître; suivi de considérations et de tableaux sur l'empoisonnement, et de remarques sur la jurisprudence médicale. *Paris*, *Kleffer*, 1822, in-8°. A.

NECKER (*Noël-Joseph*). Elementa botanica, genera genuina, species naturales omnium vegetabilium detectorum, eorumque characteres diagnosticos ac peculiares exhibentia, secundum systema omologicum seu naturale evulgata; accedit corollarium ad philosophiam botanicam Linnæi spectans, cum phytozoologia philosophica, lingua gallica conscripta. *Neuwied*, 1790, 3 vol. in-8°.

— Physiologie des corps organisés, ou Examen analytique des animaux et des végétaux comparés ensemble à dessein de démontrer la chaîne de continuité qui unit les différents règnes de la nature, etc. ; trad. du latin (par Coste). *Bouillon* (*Paris*, *Barrois*), 1775, in-8°. A.

NECKER (*Jacques*). Compte-rendu présenté au roi au mois de janvier 1781. *Paris*, *de l'impriuerie royale*, 1781, in-4°.

— De l'Administration des finances de la France. *Paris*, *Panckoucke*, 1784, 3 vol. in-8°.

NÉCROLOGE (le) des hommes célèbres de la France (par Poinsinet de Sivry, Palissot, etc.). *Paris*, *Moreau*, 1767, in-12. A.

NÉGOCIANT (le) anglois, ou Traduction libre du The British Merchant (de Charles King, par Forbonnais). *Paris*, *frères Estienne*, 1753, 2 vol. in-12. A.

NÉGOCIATIONS relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, publiées par M. Mignet. *Paris*, 1835, 2 vol. in-4°.

NÉGOCIATIONS, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, publiées par M. Louis Paris. *Paris*, 1841, in-4°.

NEPOS (*Cornelius*). De Vita excellentium imperatorum ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex recognitione Steph.-And. Philippe. *Lutetiæ-Parisiorum*, *David*, 1745, in-12. A.

NEPPLE (*P.-Fr.*). Essai sur les fièvres intermittentes et rémittentes des pays marécageux tempérés. *Paris*, 1828, in-8°. M.

NEPTUNE (le) françois, contenant les côtes de l'Europe sur l'Océan (par Sauveur et de Chazellles). *Amsterdam*, 1708, in-fol. max. A.

NERI (*Antoine*). De Arte vitraria. *Amsterdam*, 1668, in-12. A.

— L'Art de la verrerie, de Néri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le *Sol sine veste* d'Orschall, etc.; traduit de l'allemand (par d'Holbach). *Paris*, *Durand*, 1752, in-4°.

NESSEL (*Daniel* de). Catalogus sive Recensio specialis omnium codd. mss. græcorum necnon linguarum orientalium biblioth. Cæs. Vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 6 parties en 2 vol. in-fol. A.

NEUFCHATEAU (*François* de). Histoire de l'occupation de la Bavière par les Autrichiens en 1778 et 1779. *Paris*, *an XIV*, in-8°. A.

NEUWCASTLE (*Guillaume* de Cavendish, comte de). Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux. *Londres*, 1671, in-fol. A.

NEWTON (*Isaac*). * Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat Samuel Horsley. *Londini*, 1779-85, 5 vol. gr. in-4°.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica. *Genevæ*, 1739, 2 vol. in-4°.

— La Méthode des fluxions et des suites infinies, trad. de l'anglois par Buffon. *Paris*, 1740, in-4°.

— La Chronologie des anciens royaumes corrigée, à laquelle on a joint une chronologie abrégée qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre-le-Grand; trad. de l'anglois (par Granet et Marthan). *Paris*, *Martin*, 1728, in-4°.

NIBOYET (*Eugénie*). Des Aveugles et de leur éducation. *Paris*, 1837, in-12. A.

NICEPHORI Gregoræ Historia bysant., gr. et lat., cum notis Jos. Boivin. *Parisiis*, 1702, 2 vol. gr. in-fol. A.

NICERON (*J.-F.*). La Perspective curieuse. *Paris*, 1652, in-fol.

NICERON (*Jean-Pierre*). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (avec des notices par le P. Oudin, J.-B. Michaut, le P. Bougeret, l'abbé Bonardy et l'abbé Goujet). *Paris*, *Briasson*, 1729-45, 43 tomes en 44 vol. in-12. A.

NICKOLLS (*John*) (Plumart de Dangeul). Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne. *Dresde* (*Paris*, *Estienne*), 1754, in-8°. A.

NICHOLSON (*William*). Description des machines à vapeur, ou Détail des principaux changements qu'elles ont éprouvés depuis l'époque de leur invention, et des améliorations qui les ont fait parvenir à leur état actuel de perfection; trad. de l'anglais par T. Duverne. *Paris*, *Bachelier*, 1826, in-8°, fig.

— * Le Mécanicien anglais. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8°, fig.

NICOLAI (*Johan.*). Romanorum triumphus solennissimus. *Francofurti ad Mœnum*, 1696, in-12. A.

— Tractatus de siglis veterum. *Lugduni-Batavorum* 1706, in-4°. A.

— De Sepulcris Hebræorum. *Lugduni-Batavorum* 1706, in-4°. A.

NICOLAY (*Nicolas* de), sieur d'Arfeville. Voyez Arfeville.

NICOLE (*Pierre*). Essais de morale. *Paris*, 1715, 6 vol in-12. A.

NICOT (*Jean*). Trésor de la langue françoyse tant ancienne que moderne. *Paris*, 1606, in-fol.

NIDER (*Johannes*). Præcepta X divinæ legis. *Explici præceptorium divinæ legis..... impressum Basileæ.* M CCCC.LXXI, in-fol. goth. à 2 col. de 44 l. A.

NIEREMBERG (*Joan.-Eus.* de). Historia naturæ maxime peregrinæ, libris XVI distincta. *Antuerpiæ Balth. Moretus*, 1635, in-fol., fig. en bois.

NIEUHOFF (*Jean*). Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine ou grand Khan de Tartarie, faite par Pierre de Goyer et Jacob de Keyser, le tout recueilli par J. Nieuhoff mise en françois par Jean Le Carpentier. *Leyde*, *J de Meurs*, 1665, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig.

— Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales, des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon. *Amsterdam*, 1680, in-fol., fig. A.

NIHELL (*Jac.*). Novæ Observationes circa crisium prædictiones ex pulsu. *Trajecti ad Rhenum*, 1753, in-12

NILUS Asceta (*L.*). Opera quædam nondum edita (gr. e lat.); Petr. Possinus recensuit et lat. vertit. *Parisiis Cramoisy*, 1639, in-4°.

— Epistolæ. *Parisiis*, *e typographia regia*, 1657, in-4°

NIPHUS (*Augustinus*). Opuscula moralia et politica. *Parisiis*, 1645, in-4°.

NOBLEVILLE (*L.-D.* Arnault de). Aédologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur. *Paris*, *Debure*, 1751, in-12.

NOBLESSE de Provence (Etat de la). *Paris*, 1693. 3 vol. in-12. A.

NODIER (*Charles*). Notions élémentaires de linguistique *Paris*, 1834, in-8°. A.

NOEL (*François*). Dictionnaire de la fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. *Paris*, 1801. 2 vol. in-8°. A.

NOEL (*Fr.*) et CARPENTIER (*L.-J.*). Philologie française, ou Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, etc., contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales, pour servir à l'histoire de la langue française. *Paris*, *Lenormant*, 1831, 2 vol. in-8°.

— Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1834, 4 vol. in-8°.

NOEL et CHAPSAL. Leçons anglaises de littérature et de morale. *Paris*, *Lenormant*, 1832, 2 vol. in-8°.

— Traduction en français des Leçons de littérature et de morale, par Mézières. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

— Leçons italiennes de littérature et de morale. *Paris*, *Lenormant*, 1824-25, 2 vol. in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Leçons allemandes de littérature et de morale, ou Recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de littérature et de morale (par M. E. Stoeber). *Paris, Levrault*, 1827, 2 vol. in-8°.

— Les mêmes, traduites en français par Deromé, Hermel, etc. *Huguenau*, 1828, 2 vol. in-8°.

NŒGGERATH (*Jac.*) and BURCKART (*Joseph*). Der Bau der Erdrinde nach dem heutigen Standpunkte der Geognosie. *Bonn*, 1838, in-fol., et carte in-fol. max.

NOLHAC (*J.-B.-M.*). Du Livre de l'Imitation de Jésus-Christ. *Lyon*, 1841, in-8°. A.

— Souvenir de trois années de la Révolution à Lyon. *Lyon, Perisse*, 1844, in-12. A.

NOLLET (l'abbé *Jean-Antoine*). Leçons de physique expérimentale. *Paris, frères Guérin*, 1745-64, 6 vol. in-12. — Autre édition. *Paris*, 1783, 6 vol. in-12.

— Lettres sur l'électricité. *Paris*, 1753-60, trois parties in-12.

— Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques. *Paris, Guérin*, 1754, in-12.

— L'Art des expériences, ou Avis aux amateurs de physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments, sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences. *Paris, Durand*, 1770, 3 vol. in-12. A.

NOLLI (*Gian-Bat*). Nuova pianta di Roma. 1748, in-fol. A.

NORBERT (*Pierre* Parisot). Mémoires historiques présentés à Benoît XIV sur les missions des Indes orientales. *Lucques*, 1744, 2 vol. in-4°. A.

NORIS cardinalis (*Henricus*). Annus et epochæ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim mediceis expositæ. *Florentiæ*, 1691, petit in-fol. A.

NORMAND (*Louis-Marie*). Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806 d'après les dessins et sous la direction de Percier et Fontaine, avec un texte explicatif par Brès. *Paris, Bance*, 1830, in-fol. atl., 27 pl.

— Cours de dessin industriel, à l'usage des écoles élémentaires et des ouvriers. *Paris, Pillet aîné*, 1833, in-8°, et atlas in-fol.

NOS FOLIES, ou Mémoires d'un Musulman connu à Paris en 1798 (par Reverony Saint-Cyr). *Paris*, 1799, 2 vol. in-12. A.

NOSTRADAMUS (*Michel*). Les Prophéties. *Lyon*, 1697, in-12.

— Les vrayes Centuries et propheties, avec la Vie de l'auteur. *Amsterdam*, 1668, petit in-12. A.

NOTA (*Alberto*). Teatro comico, edizione compiuta e corretta dall' autore. *Torino, Galimberti e Pomba*, 1842-43, 8 vol. in-8°. A.

NOTARIS. Syllabus muscorum in Italia. *Taurini*, 1838, in-8°. Voyez Moris.

NOTE ovvero Memorie del museo di Ludovico Moscardo. *Padoa*, 1656, in-fol. A.

NOTICES et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787-1845, 17 vol. in-4°, fig.

Voyez Académie des Sciences.

NOTICES sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc. (par Bavarel et Malpez). *Dijon*, 1808, 2 vol. in-8°.

NOTRE-DAME (*Jean* de). Les Vies des plus célèbres et anciens poètes provensaulx. *Lyon*, 1575, in-12.

NOTRE-DAME (*César* de). L'Histoire et Chroniques de Provence, où passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui y ont fleury depuis 600 ans; oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, etc., comme aussi les plus signalés combats et faits d'armes qui s'y sont passés. *Lyon, Simon Rigaud*, 1614, in-fol.

NOURRY (*Nicolas* Le). Apparatus ad bibliothecam maximam veterum Patrum. *Parisiis*, 1697, 2 vol. in-8°.

NOUVEAU Pas sur les sentiers de la nature, etc., par un habitant des Hautes-Alpes (M. Rochas). *Gap*, 1808, in-12. A.

NOUVEAU Théâtre du monde, ou Nouvel Atlas comprenant les tables et descriptions de toutes les régions de la terre (publié par Henry Hondius et Jean Jansson). *Amsterdam, Jean Jansson*, 1639, 3 vol. in-fol., cartes et fig.

NOUVEAU Théâtre du Piémont et de la Savoie, ou Description exacte de leurs villes, palais, églises et principaux édifices (trad. du latin de Jean Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye, Alberts*, 1725, 2 vol. in-fol., fig. et cartes.

NOUVEAU Traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris, Desprez*, 1750-65, 6 vol. in-4°, fig. A.

NOUVEAU Traité des œillets. *Paris*, 1689, 1 vol. in-12. A.

NOUVEAUX Essais en différents genres de littérature (par Thorel de Campigneulles. *Genève*, 1765, in-12. A.

NOUVEAUX Mémoires du chevalier Guillaume Temple. *La Haye*, 1729, in-12. A.

NOUVEL Abrégé chronologique de l'histoire des empereurs (par Adrien Richer). *Paris, David*, 1754, 2 vol. in-8°. A.

NOUVELLE Méthode pour apprendre facilement la langue grecque. *Paris*, 1655, in-8°.

NOUVELLE Bibliothèque choisie (par Barat). *Amsterdam, Mortier*, 1714, in-12. A.

NOUVELLE (la) Maison rustique donnée ci-devant au public par le sieur Léger; sixième édition. *Paris, Saugrain*, 1749, 2 vol. in-4°. A

NOUVELLES ecclésiastiques, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la constitution *Unigenitus*, depuis 1713 jusqu'en 1793 inclusivement (par Boucher, Berger, de la Roche, Troya, Guidy, Rondet, Larrière et de Saint-Mars. *Paris*, 1728 et années suiv., in-4°. A.

NOVITIUS, seu Dictionarium magnum latino-gallicum (à Lud. Magniez digestum). *Parisiis*, 1740, 2 vol. in-4°. — (Première édition). *Parisiis*, 1721, in-4°. A.

NOYER (*Pierre*). Mémoires sur les diverses conformations des chevaux destinés au service des armées. *Montpellier*, 1808, in-8°. AG.

NUCK (*Antonius*). Sialographia. *Lugduni-Batavorum*, 1695, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NUGENT (*Christ.*). Essai sur l'hydrophobie, trad. de l'anglais (de Ch. Alston). *Paris*, *Cavelier*, 1754, in-12. M.

NUMISMATA (in) ærea selectiora maximi moduli, è musæo Pisani olim Corrario, Animadversiones (ab Alberto Mazzoleno). *In monasterio Benedicto-Casinate*, 1740-41, 4 tomes en 2 vol. in-fol., fig, A.

NUMISMATA Cimelii Cæsarei regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val, P. Eras. Froelich et Jos. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 5 vol. gr. in-fol., avec 137 pl. A.

NUMISMATA quædam cujuscumque formæ et metalli musæi Honorii Arigoni. *Tarvisii*, 1741-59, 4 tomes en 1 vol in-fol., fig. A.

NYSTEN (*Pierre-Hubert*). Recherches sur les maladies des vers à soie et les moyens de les prévenir, suivies d'une instruction sur l'éducation de ces insectes. *Paris*, *de l'imprimerie impériale*, 1808, in-8°. AG.

— Recherches de physiologie et de chimie pathologiques, pour faire suite à celles de Bichat sur la vie et la mort. *Paris*, *J.-A. Brosson*, 1811, in-8°. M.

O

OBERLIN (*Jérôme-Jacques*). Museum Schœpflini, lapides, marmora, vasa, etc. *Argentorati*, *J. Lorens*, 1770-73, 3 tomes en 1 vol. in-4°.

— Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. *Argentorati*, 1790, in-8°. A.

OBSÉQUENT (*Jules*). Des Prodiges ; plus, trois livres de Polydore Vergile, traduits par Georges de La Bouthière. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, in-8°, fig. sur bois. A.

OBSERVATEUR (l') anglais, ou Correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear (par Pidansat de Mairobert). *Londres* (*Amsterdam*), 1777, 7 vol. in-12. A.

OBSERVATIONS curieuses sur toutes les parties de la physique (par les PP. Bougeant et Grozelier). *Paris*, 1719, 3 vol. in-12. A.

OBSERVATIONS historiques et critiques sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs dans la représentation des sujets tirés de l'histoire sainte (par Molé). *Paris*, *de Bure*, 1771, 2 vol. in-12.

OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle, etc., par Rozier. Voyez Journal de physique et Rozier.

OBSERVATIONS sur la structure des yeux de divers insectes. *Lyon*, 1706, in-12. A.

OBSERVATIONS sur l'Esprit des lois, ou Extraits de ce livre, chapitre par chapitre (par de Forbonnais), avec des remarques sur quelques chapitres particuliers du même ouvrage et une idée de toutes les critiques qui en ont été faites. *Paris*, *Duchesne*, 1762, in-12. A.

OBSERVATIONS sur les plantes et sur leur analogie avec les insectes. *Strasbourg*, 1741, in-8°. A.

ODERIC (*Gasp.-Aloys.*). Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata; accedunt inscriptiones et monumenta quæ extant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in monte Cœlio explicationibus illustrata. *Romæ*, *Fr. Monaldinus Komareck*, 1765, gr. in-4°. A.

ŒNOLOGIE, ou Discours sur la meilleure méthode de faire le vin. *Dijon*, 1770, in-12. A.

ŒSOPE. Les Fables, avec les figures gravées par Barlow. *Amsterdam*, 1714, in-4°. A. Voyez Esope.

ŒUVRES mêlées en prose et en vers de M. R. de B. (Rosel de Beaumont). *Amsterdam*, *Henri du Sauzet*, 1722, in-8°. A.

ŒUVRES posthumes de M. de *** (de Glatigny), contenant ses harangues au palais et ses discours académiques. *Lyon*, *Duplain*, 1757, in-12. A.

O'GALLAGHER (*Felix*). An Essay on the investigation of the first principles of nature. *Dublin*, 1784-85, 2 vol. in-8°. A.

OLAUS MAGNUS. Historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ*, *de Viottis*, 1555, in-fol., fig.

OLÉARIUS (*Adam*). Relation du voyage de Moscovie, de Tartarie et de Perse. *Paris*, 1656, in-4°.

— Voyages très curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en françois par Abraham de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727-32, 2 vol. in-fol., fig. A.

OLIM (les), ou Registre des arrêts rendus par la Cour du roi, publiés par le comte Beugnot. *Paris*, 1839, in-4°. (Documents inédits sur l'histoire de France).

OLIVIER (*Claude-Mathieu*). Histoire de Philippe, roi de Macédoine et père d'Alexandre. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12. A.

OLIVIER. Dissertation sur la rage. *Lyon*, 1743, in-8°. A.

OMBRE (l') du grand Colbert. *Paris*, 1752, in-12. A.

OOSTERDICK Schacht (*Jos.*). Institutiones medicinæ practicæ. *Amstelodami*, 1767, in-8°.

ORACLE (l') des nouveaux philosophes (par l'abbé Guyon). *Berne*, 1759-60, 2 vol. in-8°. A.

ORATORUM veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, etc. (græcè, ex corr. Henrici Stephani, etc.), cum interpretatione latina quorumdam. *Parisiis*, *excudebat Henricus Stephanus*, 1575, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORBANDALE (l'illustre), ou l'Histoire ancienne et moderne et ecclésiastique de la ville et cité de Chaalons sur Saone (par Léonard Bertaut et Pierre Cusset). *Chaalons*, *Cusset*, 1662, 2 vol. in-4°.

ORBIGNY (*Alcide*). Voyage dans l'Amérique méridionale (le Brésil, la république orientale de l'Uragay, la Patagonie, la république Argentine, la république du Chili, la république du Pérou, la république de Bolivia), exécuté dans le cours des années 1826-33. *Paris*, *Levrault*, 1834-45, 75 livr. grand in-4°, fig. noires et coloriées.

Voyez Férussac et Dictionnaire d'histoire naturelle.

ORDONNANCES des rois de France. Voyez Laurière.

ORDONNANCES de Louis XIV touchant la marine. *Paris*, 1681, in-4°. A.

ORFILA (*P.*). Traité de médecine légale ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Béchet jeune*, 1827, 3 vol. in-8°.

ORIENS christianus. Voyez Lequien.

ORIGENES. Opera omnia (gr. et lat.), ex variis editionibus et codd. recensita, latine versa atque annotationibus illustrata, cum copiosis indicibus, vita auctoris et multis dissertationibus ; opera et studio Car. (et Car.-Vinc.) Delarue. *Parisiis*, *Vincent*, 1733-59, 4 vol. in-fol., gr. pap.

ORIGINE de la noblesse française (par le vicomte d'Arles de Corbet). *Paris*, *Desprez*, 1766, in-12. A.

ORIGINE (de l') des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet et Fugère). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4°. A.

ORLANDI (*Pellegr.-Antonio*). Origine e progressi della stampa, ossia dell' arte impressoria, e notizie dell' opere stampate dall' anno M.CCCCLVII sino all' anno M. D. *Bologna*, 1722, in-4°. A.

ORLÉANS (*Louis* d'). La Plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes...., etc. *Lyon*, 1622, in-12. A.

ORLÉANS (le Père *Chérubin* d'). La Dioptrique oculaire, ou la Théorique, la Positive et la Mécanique. *Paris*, 1671, in-fol.

— La Vision parfaite, ou la Vue distincte par le concours de deux axes en un seul point de l'objet. *Paris*, 1681, in-fol.

ORLÉANS (*Joseph* d'). La Vie du Père Pierre Coton. *Paris*, 1688, in-4°. A.

ORLÉANS (*Joseph-Pierre* d'). Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1693, 3 vol. in-4°.

— Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy). *Paris*, 1734, 3 vol. in-4°.

ORLÉANS (*Charles* d'). Poésies. *Grenoble*, 1803, 1 vol. in-12.

ORONCE Finé de Brianville (*Claude*). Jeu d'armoiries des souverains et estats de l'Europe. *Lyon*, 1661, in-12, fig. col. A.

OROSE (*Paul*). Adversus paganos Historiarum lib. VII, ut et apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate....., cum notis variorum; recens. Sigeb. Havercampus. *Lugduni-Batavorum*, 1738, in-4°. A.

ORSCHALL (*Jean-Christian*). OEuvres métallurgiques, traduites de l'allemand (par d'Holbach). *Paris*, *Hardy*, 1760, in-12. A.

ORSEL (*Jacques*). Apologues. *Lyon*, *Babeuf*, 1834, in-12. A.

ORSEL aîné. Essai sur les hôpitaux et sur les secours à domicile distribués aux indigents malades. *Lyon*, *Rusand*, 1821, in-8°.

ORTELL (*Abraham*). Deorum dearumque capita, è veteribus numismatibus. *Anvers*, 1573, in-4°. A.

— Thesaurus geographicus, recognitus et auctus. *Hanoviæ* (sans date), petit in-4°.

OSMONT (*Jean-Baptiste-Louis*). Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tout genre. *Paris*, *Lacombe*, 1768, 2 vol. in-8°. A.

OSORIUS (*Jérôme*) et LOPEZ DE CASTAGNÈDE. Histoire de Portugal, depuis l'an 1496 jusqu'en 1578, comprise en XX livres, mise en françois (par Sim. Goulart). *Paris*, 1587, in-fol.

OSSAT (le cardinal *Arnaud* d'). Lettres, avec des notes par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1698, 2 vol. in-4°.

OSSERVAZIONI istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. *Roma*, 1698, in-4°. A.

OSSERVAZIONI sopra alcuni frammenti di vasi antichi. *Firenze*, 1716, in-4°. A.

OSTROWSKY (*Christian*). Pomysly o potrezebye reformy towarzyskycy. *Paryz*, 1834, in-8°.

— Semaine d'exil. *Paris*, 1837, in-8°.

—Zywot tomasza ostrowskiega. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°.

OTTER (*Jean*). Voyage en Turquie et en Perse, avec une relation des expéditions de Thamas-Koulikan. *Paris*, *Guérin*, 1748, 2 vol. in-12, fig.

OTTH (*Adolphe*). Esquisses africaines (à deux teintes) dessinées pendant un voyage à Alger et lithographiées. *Berne*, *J.-F. Wagner*, in-fol.

OTTO (*Everhard*). De Tutela viarum publicarum liber. *Trajecti ad Rhenum*, 1731, in-8°. A.

OULTREMAN (*Pierre*). La Vie du vénérable Pierre l'Hermite. *Paris*, 1645, in-12. A.

OUTRAM (*Guill.*). Sacrificiis libri duo, quorum altero explic. omnia Judæorum, nonnulla gentium profanarum sacrificia, altero sacrificium Christi. *Amstelodami*, 1676, in-12.

OVALLE (*Alonso* de). Historica relacion del reyno de Chile, y de las missiones, y ministerios que exercita en el la Compañia de Jesus. *Roma*, *Cavalli*, 1646, petit in-fol., fig. A.

OVERBEKE (*Bonaventure* ab). Les restes de l'ancienne Rome, recherchés avec soin, mesurés, dessinés sur les lieux et gravés par d'Overbeke. *La Haye*, 1763, in-fol.

OVIDIO Nasone Epistole eroiche, tradotte da Remigio fiorentino. *In Parigi*, 1762, in-8°. A.

OVIDIUS Naso (*Publius*). Opera omnia, cum integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et N. Heinsii curis secundis, et aliorum in singulas partes partim integris partim excerptis adnotationibus, cura et studio Pet. Burmanni, qui et suas notas adjecit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amstelodami, Janssonio-Waasbergii, 1727, 4 vol. in-4°. A.
— Opera. *Parisiis, Barbou*, 1762, 3 vol. in-12. A.
— Tristium libri quinque. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1661, in-8°. A.
— Metamorphoseos. *Impressum fuit hoc opus Lugdun. per Jacobus Sacon. Lugduni, ab Jacobo Huguetan*, 1512, in-4°. A.
— Bellissimum Ovidii Theatrum....., seu pulcherrimæ P. Ovidii..... Historiæ. *Norimbergæ*, 1688, in-4° obl., fig. A.
— Les Métamorphoses, trad. par Renouard, suivies de XV discours explicatifs du jugement de Pâris. *Paris*, 1637, in-fol.
— Les mêmes, en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris*, 1676, in-4°. A.
— Les Métamorphoses, en latin, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. gr. in-fol., fig. de Bernard Picard. A.
— Les Métamorphoses, traduites en vers par M. de Saint-Ange. *Paris*, 1800, 5 vol. in-8°. A.

OVID'S Metamorphosis, englished mythologis'd and represented in figures by G. S. 1632, in-4°. A.

OWEN (*Joan*). Epigrammatum Joan. Owen... libri tres; editio ultima, prioribus emendatior. *Deiæ Aug. Vocont., ex officina Joh. Rudolphi Fabri Phil. profess., sumptibus ejusdem*, 1613, in-8°.
— Epigrammatum Joannis Oweni editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1647, in-24. A.
— Epigrammes choisies, traduites par Kérivalant. *Lyon* 1819, in-18. A.

OZANAM (*Jacques*). Tables des sinus, tangentes et sécantes, et des logarithmes, etc. *Paris, Michallet*, 1685, in-8°. A.
— Traité des lignes du premier genre de la construction des équations. *Paris*, 1687, in-8°. A.
— Dictionnaire mathématique, ou Idée générale des mathématiques. *Paris, Michallet*, 1691, in-4°. A.
— Récréations mathématiques et physiques, avec un Traité des horloges élémentaires. *Paris*, 1750, 4 vol. in-8°. A.

OZANAM (*J.-A.-F.*). Histoire médicale, générale et particulière des maladies épidémiques, contagieuses et épizootiques, qui ont régné en Europe depuis les temps les plus reculés, et notamment depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Lyon, Maire*, 1817-23, 5 vol. in-8°. A. — Seconde édition. *Lyon*, 1835, 4 vol. in-8°.
— Mémoire statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du clergé à Lyon. *Lyon*, 1829, in-8°. A.

OZANAM (fils du précédent). Deux Chanceliers d'Angleterre: Bacon de Vérulam et S. Thomas de Cantorbéry. *Paris*, 1836, in-8°.
— Essai sur la philosophie du Dante. *Paris*, 1838, in-8°. A.
— Dante et la philosophie catholique au XIII^e^ siècle. *Paris, Lecoffre*, 1845, in-8°. A.

P

PAGI (*Antoine*). Dissertatio hepatica, seu de consulibus Cæsareis, etc. *Lugduni*, 1682, in-4°.

PALAIS de Titus (Antiche camere esquiline). Grand in-fol. obl. (sans texte).
— Bains de Titus. In-fol. (sans texte).

PALAIS (le) de la Gloire, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de France. *Paris*, 1664, in-4°. A.

PALAPRAT (*Jean*). Œuvres diverses. *Paris*, 1711, in-12. A.

PALAZZI (*Jean*). Monarchia occidentalis, scilicet Aquila inter lilia sub qua Francorum, Cæsarum a Carolo Magno usque ad Conradum elogiis, hieroglyphicis, numismatibus, insignibus, symbolis fasta exarantur. *Venetiis*, 1671-73, in-fol.

PALEY (*William*). Théologie naturelle, ou Preuves de l'existence et des attributs de la Divinité, tirées des apparences de la nature. Traduction libre de l'anglais par Ch. Pictet. *Genève, Paschoud*, 1817, in-8°. A.

PALFYN (*Jean*). Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération; plus, un Traité des monstres, de leurs causes, nature et différences, et une description anatomique des deux enfants nés dans Gand. *Leyde, Schouten*, 1708, petit in-4°. A.

PALGRAVE (*Francis*). The antient Kalendars and inventories of the treasury of his Majesty's exchequer. *London*, 1836, 3 vol. gr. in-8°.

PALISOT DE BEAUVOIS (*Ambr.-Mar.-Fr.-Jos.*). Prodrome des cinquième et sixième familles de l'Æthéogamie, les mousses et les lycopodes. *Paris, Fournier*, 1805, in-8°.
— Flore d'Oware et de Benin, plantes recueillies tant en Afriqne qu'à St-Domingue et aux Etats-Unis d'Amérique, dans les années 1786 et suivantes, jusques et y compris 1798. *Paris, Bertrand*, 1804-21, in-fol., f. col.

PALISSOT DE MONTENOY (*Charles*). Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature depuis François I^er^ jusqu'à nos jours. *Genève*, 1775, in-8°. A.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri dell' Architettura. *Venezia, Cacampelo*, 1581, in-fol. — *Venezia*, 1616, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones, le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni; trad. de l'italien (par Nic. du Bois). *La Haye*, 1726, 2 vol. gr. in-fol., fig. A.
— Les quatre livres d'Architecture, traduits en français. *Paris*, 1650, in-fol., fig.
— Le Fabbriche e i disegni raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi (ital.-français). *Vicenza*, 1776-83, 4 vol. in-fol., fig.

PALLAS (*Pierre-Simon*). Miscellanea zoologica. *Hagæ-Comitum*, 1766, in-4°.
— Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale : trad. de l'allemand par Gauthier de la Peyronie : nouvelle édition, revue et enrichie de notes de MM. Lamarck, Langlès et Billecoq. *Paris*, *Maradan*, 1794, 8 vol. in-8°, et atlas.

PALLIOT (*Pierre*). Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès. *Dijon*, 1649, in-fol.

PALLUCI (*Noël-Joseph*). Description d'un nouvel instrument pour abattre la cataracte avec tout le succès possible. *Paris*, 1750, in-12. A.
— Methodus curandæ fistulæ lacrymalis. *Vindobonæ*, 1762, in-8°. A.

PALMIERUS A GRENTEMESNIL (*Jacob* PAULMIER). Exercitationes in optimos ferè auctores græcos. *Lugduni-Batavorum*, *Dan.-Ab. et Ad. à Gaasbeck*, 1768, in-4°. A.

PANARD (*Charles-François*). OEuvres choisies; hommage rendu à sa mémoire par Armand Gouffé. *Paris*, *Capelle*, 1803, 3 vol. in-18. A.

PANCIROLI (*Guidon*). Rerum memorabilium deperditarum et nuper inventarum libri II. *Ambergæ*, 1612, 2 vol. in-8°. A.
— Notitia utraque dignitatum cùm Orientis, tùm Occidentis, et in eam Commentarium. *Lugduni*, 1608, in-fol. A. — *Genevæ*, 1623, in-fol.
— Tesori nascosti dell' alma città di Roma. *Roma*, 1625, in-8°.

PANCRAZI (*G.-M.*). Antichità siciliane spiegate. *Napoli*, 1751-52, 2 parties in-fol., fig. A.

PANEGYRICI veteres latini; interpretatione et notis illustravit Jac. de la Baume, ad usum Delphini. *Venetiis*, *Bart. Javurina*, 1728, in-4°. A.

PANEL (*Alexandre-Xavier*). De Cistophoris sive Nummis quæ cistas exhibent. *Lugduni*, *Deville*, 1734, in-4°.
— Remarques sur les premiers versets du premier livre des Machabées, ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre-le-Grand du cabinet de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1739, in-4°.

PANTHOT (*J.-B.*). Traité des dragons et des escarboucles. *Lyon*, 1691, petit in-12. A.

PANVINI (*Onuphri*) Fasti et triumphi Romanorum a Romulo usque ad Carolum V. *Venetiis*, 1557, in-fol., figures.
— Romanorum principum, et eorum quorum maxima in Italia imperia fuerunt libri IV. *Basileæ*, 1558, in-fol., figures.
— De Ludis circensibus libri duo, et de Triumphis liber unus, quibus universa ferè Romanorum veterum sacra ritusque declarantur; cum notis Jo. Argoli et add. Nic. Pinelli. *Patavii*, 1642, in-fol., fig. — Première édition, *Venise*, 1600, in-fol. A.
— De Antiquitate et viris illustribus Veronæ, libri VIII. *Paduæ*, 1648, in-fol. A.

PAPIERS d'état du cardinal de Grandvelle, publiés par Ch. Weiss. *Paris*, 1841, 2 vol. in-4°. (Documents inédits pour servir à l'histoire de France).

PAPILLON (*Philibert*). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Dijon*, *Phil. Marteret*, 1742, 2 vol. in-fol.

PAPILLON (*Jean-Michel*). Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8°. A.

PAPIN (*Denis*). Manière pour élever l'eau par la force du feu. *Cassel*, 1707, petit in-8°. A.

PAPON (*Pierre*). Voyage de Provence, contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien et moderne de ses villes, curiosités, etc. *Paris*, *Barrois*, 1780, in-12.
— Histoire générale de Provence. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4°. A.

PARACELSUS Bombast ab Hohenheim (*Aureolus-Phil.-Theoph.*). Opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ*, 1658, 3 tomes en 2 vol. in-fol.
— Neundter Theil der Bücher and Schriften. *Basel*, 1590, in-4°. A.

PARADIN DE CUYSEAULX (*Guillaume*). Memoriæ nostri temporis libri IV. *Lugduni*, 1548, in-fol.
— Annales de Bourgogne. *Lyon*, 1566, in-fol.
— Mémoires de l'histoire de Lyon. *Lyon*, *Ant. Gryphe*, 1573, in-fol.
— Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de Guillaume Paradin; 3e édition, continuée jusqu'à la paix de 1601. *Lyon*, *de Tournes*, 1602, in-fol.

PARADIN (*Claude*). Alliances généalogiques des rois de France et princes des Gaules. *Lyon*, 1561, in-fol. — *Genève*, 1606, in-fol. A.

PARALLÈLE des Romains et des François par rapport au gouvernement (par MABLY). *Paris*, *Didot*, 1740, 2 vol. in-12. A.

PARALLÈLE des tragiques grecs et françois (par l'abbé JACQUET). *Lyon*, *Duplain*, 1760, in-12. A.

PARÉ (*Ambroise*). OEuvres, onzième édition. *Lyon*, 1652, 1 vol., in-fol. fig.
— OEuvres complètes d'Ambroise Paré, revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 pl. et du portrait de l'auteur; accompagnées de notes historiques et critiques, et précédées d'une introduction sur l'origine et les progrès de la chirurgie en Occident, du VIe au XVIe siècle, et sur la vie et les ouvrages d'Ambroise Paré, par J.-F. Malgaigne. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1840, 3 vol. gr. in-8°, figures.

PARENT DU CHATELET (*A.-J.-B.-B.*). Hygiène publique, ou Mémoires sur les questions les plus importantes de l'hygiène appliquée aux professions et aux travaux d'utilité publique. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°, figures.
— De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, ouvrage appuyé de documents

EFERUS - Recherches & Classification numériques

statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8°, fig.

PARFAIT (le) cocher (par le duc DE NEVERS, publié par DE LA CHENAYE DES BOIS). *Paris, Merigot*, 1744, in-12. A.

PARIS, la Ceinture de la ville. Vues, plans, gravés au trait. (Sans titre). In-fol. obl.

— Description de la ville de Paris par BRICE, avec des additions (par MARIETTE et PERAU). *Paris*, 1752, 4 vol. in-12. A.

— Plan de Paris. Très grand in-fol. (Sans date).

PARIS sous Philippe-le-Bel ; la taille de Paris en 1292; publiés par H. Géraud. *Paris*, 1837, 1 vol. in-4°. (Doc. inédits sur l'histoire de France).

PARIS (*J.-J.*). Essai sur cette question : Quels sont les meilleurs moyens de prévenir, avec les seules ressources de la France, la disette des blés et les trop grandes variations dans leurs prix ? *Paris, Mad. Huzard*, 1819, in-8°. AG.

PARIS. Essai sur la construction navale des peuples extra-européens, ou Collection de navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du grand Océan et de l'Amérique. *Paris*, 1843, très grand in-fol., fig.

PARMENTIER (*Antoine-Augustin*). Ouvrage économique sur les pommes de terre, le froment et le riz. *Paris*, 1774, in-12. AG.

— Manière de faire le pain de pommes de terre sans mélange de farine. *Paris, imprimerie royale*, 1779, in-8°. AG.

— Traité de la châtaigne. *Paris, Munory*, 1780, 2 vol. in-8°. AG.

— Recherches sur les végétaux nourrissants qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les aliments ordinaires. *Paris, imprimerie royale*, 1781, in-8°. AG.

— Mémoire sur le maïs. *Bordeaux*, 1784, in-8°. AG. Nouvelle édition. *Paris*, 1812, in-12.

— Méthode facile de conserver à peu de frais les grains et les farines. *Paris, Barrois*, 1784, in-8°. AG.

— Avis aux habitants des villes et des campagnes de la province de Languedoc, sur la manière de traiter leurs grains et d'en faire du pain. *Paris*, 1787, in-4°. AG.

— Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour. *Paris, Barrois*, 1789, in-8°. AG.

— Recueil de rapports, de mémoires et d'expériences sur les soupes économiques et les fourneaux à la Rumford. *Paris*, 1801, in-8°. AG.

— Traité sur la culture des grains, suivi de l'Art de faire le pain. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8°.

— Instruction sur les moyens de suppléer le sucre dans ses principaux usages. *Paris*, 1808, in-8°. AG.

— Traité sur l'art de fabriquer les sirops et conserves de raisin. *Paris*, 1810, in-8°. AG.

— Vues générales sur la méthode de gouverner les vins. *Paris, Mad. Huzard*, 1810, in-8°. AG.

PAROLES (les) remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, traduction de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques (par A. GALLAND). *Paris, S. Benard*, 1694, in-12. A.

PAROLETTI (*Modeste*). Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches contenant les plans, etc., de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline. *Turin, Reycend*, 1808, in-fol.

PARTI (le) le plus sûr, ou la Vérité reconnue, en deux propositions, au sujet du Discours de la liberté de penser (par SCHEURLEER). *Bruxelles, Sterstevens*, 1715, in-8°. A.

PARUTA (*Paolo*). Historia Veneziana. *Venise*, 1605, 1 vol. in-4°. A.

PARUTA (*Filip.*) et *Léonard* AGOSTINI. Sicilia numismatica. *Lugduni-Batavorum*, 1723, 2 vol. in-fol., fig. A.

— Museum Mazzuchelianum. *Venetiis*, 1761, 2 vol. in-fol. A.

*PASCAL (*Blaise*). OEuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1819, 5 vol. in-8°, fig.

— Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris*, 1663, in-12.

— Traité du triangle arithmétique. *Paris*, 1665, in-4°.

— Lettres provinciales, avec les notes de Wendrock. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. in-12. A.

— Pensées. Voyez MORALISTES FRANÇAIS.

PASINI (*Jos.*). Codices manuscripti, etc., bibliothecæ regii Taurinensis Athenæi...; recensuerunt Jo. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. *Taurini, typog. regiâ*, 1749, 2 vol. in-fol.

PASTOR (*Georgius*). Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus Veteris Testamenti. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1654, petit in-12.

PASQUIER (*Etienne*). OEuvres contenant ses Recherches sur la France, etc., et les lettres de Nic. Pasquier, fils d'Etienne. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol.

— Les Recherches de la France. *Paris*, 1633, in-fol.

PASQUIER et DENIS. Plan topographique et raisonné de Paris. *Paris*, 1758, in-12. A.

PASSALACQUA (*Joseph*). Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Egypte. *Paris*, 1826, in-8°.

PASSERII (*Joan.-Bapt.*). Lucernæ fictiles musei J.-B. Passerii illustratæ. *Pisauri*, 1739-51, 3 vol. in-fol., fig.

— Thesaurus gemmarum astriferarum antiquarum, ed. Gori. *Florentiæ*, 1750, 2 vol. in-4°. A.

— Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primùm in unum collectæ, explicationibus et dissertationibus illustratæ. *Romæ, Zempel*, 1767-75, 3 vol. grand in-fol. avec 300 pl. col.

PASSIONS (des) (par Mad. D'ARCONVILLE). *Londres*, 1764, in-8°. A.

PASTA (*André*). Traité des pertes de sang chez les femmes enceintes, et accidents relatifs aux flux de l'utérus qui succèdent à l'accouchement ; trad. de l'italien par J.-L. Alibert. *Paris, Richard, Caille et Ravier*, 1800, 2 vol. in-8°.

PASTORIUS de Hirtenberg (*Joachim*). Flori Polonici, seu Polonicæ historiæ Epitome nova. *Lugduni-Batavorum*, 1641, in-12. A.

PASUMOT (*François*). Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule. *Paris*, 1765, in-12, fig. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PATAROLI (*Laur.*). Opera omnia quorum pleraque nunc primùm in lucem prodeunt. *Venetiis, Pasquali*, 1743, 2 vol. in-4°. A.

PATERCULUS (*Caius-Velleius*). Historiæ Romanæ libri XI, accurante Steph.-And. Philippe. *Lutetiæ-Parisiorum, David*, 1746, in-12. A.

— Historiæ Romanæ ad M. Vinicium cos. *Lugduni-Batavorum*, 1668, in-8°. A.

PATERCULUS (*C.-V.*) et CORNELIUS-NEPOS. Opera quæ extant (ad usum Delphini). *Parisiis*, 1726, in-4°. A.

PATIN (*Charles*). Traité des tourbes combustibles. *Paris*, 1663, in-4°.

— Introduction à l'histoire par la connaissance des médailles. *Paris*, 1665, in-12. — *Leyde, Elzevier*, 1667, in-12.

— Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne. *Lyon*, 1676, in-12.

— Commentarii in antiqua monumenta. *Patavii*, 1689, in-4°.

— Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta. *Argentinæ*, 1671, in-fol. *Amstelodami, Gallet*, 1696, in-fol.

PATISSIER (*Phil.*). Traité des maladies des artisans, et de celles qui résultent des diverses professions, d'après Ramazzini; ouvrage dans lequel on indique les précautions que doivent prendre, sous le rapport de la salubrité publique et particulière, les fabricants, les manufacturiers, les chefs d'atelier, les artistes et toutes les personnes qui exercent des professions insalubres. *Paris, J.-B. Baillière*, 1822, in-8°.

PATRICIUS ARMACANUS (*Alexander*). (*Cornel.* Jansénius, évêque d'Ypres). Mars Gallicus, sive de Justitia armorum et fœderum regis Galliæ libri II. *Parisiis*, 1635, in-fol.

PATTE (*Pierre*). Etudes d'architecture de France et d'Italie : première suite, composée de vingt planches comprenant les développements des profils et la construction du péristyle du Louvre. *Paris*, 1755, in-fol., fig. A.

— Monuments érigés en France en l'honneur de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts et des sciences sous son règne, et d'autres objets non moins intéressants. *Paris, Saillant*, 1765, in-fol. A.

PAUCTON (*Alex.-J.-P.*). Métrologie, ou Traité des mesures, poids et monnaies des anciens peuples et des modernes. *Paris, veuve Desaint*, 1780, in-4°.

PAUL (*François*). Mémoires de l'Académie royale de Prusse, concernant l'anatomie, la physiologie, la physique et l'histoire naturelle. *Avignon, Niel*, 1768-70, 10 vol. in-12. M.

PAULET (*Jean-Jacques*). Traité des champignons. *Paris, imprimerie royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4°. — Planches color., petit in-fol. AG.

PAULIAN (*Aimé-Henri*). Le Guide des jeunes mathématiciens sur les leçons de l'abbé de Lacaille. *Avignon, veuve Girard*, 1766, in-8°.

— Dictionnaire de physique. *Avignon, L. Chambeau*, 1761, 3 vol. in-4°. A.

PAULLINI (*Christian-François*). Cynographia curiosa, seu canis descriptio, et mantissa curiosa ejusdem argumenti. *Nurembergæ*, 1685, in-4°, fig. A.

— Talpa, juxta methodum et leges. *Francofurti*, 1689, in-12. A.

— Lycographia, seu de natura et usu lupi. *Francofurti*, 1694, in-4°. A.

— De Asino. *Francofurti ad Mœnum*, 1695, in-12. A.

— De Jalapa. *Francofurti ad Mœnum*, 1700, in-12. A.

— Sacra herba, seu nobilis salvia. *Augustæ-Vindelicorum*, 1702, in-12. A.

— De Lumbrico terrestri. *Francofurti*, 1703, in-12. A.

— De Candore liber singularis. *Francofurti*, 1703, in-12. A.

— De Nucis moschatæ historia et usu liber. *Francofurti*, 1704, in-12. A.

PAULMIER (*Louis-Pierre*). Le Sourd-muet civilisé, ou Coup d'œil sur l'instruction des sourds-muets. *Paris, Salleron*, 1834, in-8°. A.

PAULUS Ægineta. Chirurgie, trad. en françois par Pierre Tolet. *Lyon*, 1540, in-8°. M.

PAUSANIAS. Accurata Græciæ descriptio (gr. et lat.); à Guil. Xylandro recognita. *Francofurti*, 1683, in-fol.

— Eadem, gr. cum lat. Romuli Amasæi interpretatione; accessere Guill. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol. A.

— Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en francois par Nic. Gédoyn. *Paris, Quillan*, 1731, 2 vol. in-4°, fig. A.

PAUTET (*Louis-Pierre-Jules*). Manuel d'économie politique. *Paris*, 1835, in-12.

— Chants du soir, poésies. *Paris*, 1841, in-8°.

PAUW (*Jean-Corneille* de). Horapollinis hieroglyphica. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, in-4°. A.

PAVILLON (*Etienne*) OEuvres. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1720, in-12. A.

PAVIMENTOS de Rielves (Descubrimiento de los), très grand in-fol., figures color., texte espagnol, traduction française (manuscrite) en regard. A.

PAVY (*L.-A.*). Règle de foi catholique, Commonitoire de S. Vincent de Lerins. *Lyon*, 1838, in-12. A.

PÉCLET (*E.*). Traité élémentaire de physique; troisième édition. *Paris, Bachelier*, 1838, 2 vol. in-8°.

— * Traité de la chaleur. *Paris, Bachelier*, 1844, 2 vol. in-4°.

PECQUET (*Jean*). Experimenta nova anatomica. *Amstelodami*, 1661, in-12.

PEDRUSI (*Paolo*). I Cesari in oro, in argento, in medaglioni, in metallo grande, in metallo mezzano e piccolo, raccolti nel Farnese museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694-1727, 10 vol. in-fol., fig.

PEINTURE en Italie (Histoire de la) (par *Louis-Alexandre-César* Bombet). *Paris, Didot aîné*, 1817, 2 vol. in-8°.

PELLERIN (*Joseph*). Recueil des médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées. *Paris*, 1762, in-4°, fig.

— Recueil de médailles de peuples et de villes. *Paris*, 1763, 3 vol. in-4°, fig.

— Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois et de villes. *Paris*, 1765, 2 vol. in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Suppléments aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1765-66, 2 vol. in-4°, fig.
— Lettre de l'auteur des recueils de médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1770, in-4°, fig.
— La même Lettre, suivie d'une seconde. *Francfort*, 1770, in-4° relié, avec des Observations de l'abbé Leblond sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, vendu en 1783; in-4°.
— Additions aux neuf volumes de recueils de médailles, etc. *Paris*, 1778, in-4°.

PELISSON-FONTANIER (*Paul*). Histoire de l'Académie françoise, depuis son établissement jusques en 1652, avec des additions par d'Olivet. *Paris*, 1729, in-4°.

PELLICO (*Silvio*). Devoirs de l'homme, discours à un jeune homme; trad. de l'italien par Luigi Odorici. *St-Brieuc*, 1834, in-12. A.

PELLOUTIER (*Simon*). Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. *Paris*, 1740-50, 2 vol. in-12.

PENNANT (*Thomas*). History of quadrupeds. *London*, 1781, 2 vol. grand in-4°, fig.

PENSÉES, Maximes, Réflexions, etc., extraites des Mémoires sur les mœurs de ce siècle; par Circé, chienne célèbre, membre de plusieurs sociétés savantes (de Stassart). *Bruxelles*, 1815, in-12. A.

PENSÉES sur l'interprétation de la nature. *Paris*, 1754, in-12. A.

PÉPIN (*Alphonse*). Deux ans de règne. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1833, in-8°. A.

PERCEFOREST. La tres-elegante, délicieuse, melliflue et tres-plaisante Hystoire du tres-noble et victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretaigne. *Imprimé a Paris par Nicolas Cousteau, pour Galiot du pre..... et fut acheué le xxviij^e jour du moy de may l'an mil cinq cens xxviij*. 6 tomes en 3 vol. petit in-fol. A.

PERCIER (*Charles*) et *P.-F.-L.* FONTAINE. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1809-13, gr. in-fol. avec 65 pl.

PERCY (*Pierre-François*). Manuel du chirurgien d'armée. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1792, in-12. M.

PEREIRA (*Gomez*). Antoniana Margarita, opus physicis, medicis ac theologis non minùs utile quàm necessarium. *Medina del Campo*, 1554, in-fol. A. On trouve à la fin du volume : Objectiones Mich. a Palacios, etc. 1555.

PERELLE, POILLY, etc. Recueil de vues des maisons royales de France; plans et perspective des jardins et bosquets de Versailles. *Paris*, 1731, in-fol. obl.

PÉRICAUD (*Antoine*). Cicéroniana (avec C. Bréghot du Lut). *Lyon*, *Ballanche*, 1812, in-8°.
— Essai sur Martial, etc. *Lyon*, *V^e Buynand*, 1816, in-8°.
— Discours de Cicéron sur l'amnistie, etc. *Lyon*, *V^e Buynand*, 1818, in-8°.
— Bibliographie cicéronienne (avec C. Bréghot du Lut). *Paris*, *Lefebvre*, 1821, in-8°. — Réimprimée avec des additions dans le tome I^er du Cicéron de J.-V. Le Clerc. *Paris*, 1827, gr. in-18.
— Calendrier de Thémis, suivi d'une Notice sur Saint-Yves, etc. *Lyon*, *Guyot*, 1821, in-8°.
— Notice sur Claude Brossette, de l'Académie de Lyon, suivie d'une lettre inédite du président Bouhier. *Lyon*, *Brunet*, 1821, in-8°.
— Notice sur le Formulaire fort récréatif de Bredin-le-Cocu (par *Benoît* du Troncy). *Lyon*, *Brunet*, 1821, in-8°.
— Calendrier des Muses. *Lyon*, *Kindelem*, 1822, in-8°.
— Discours sur la traduction considérée comme exercice (lu dans la séance publique de l'Académie de Lyon, du 31 août 1822). *Lyon*, *Barret*, 1822, in-8°.
— L'Octavius de Minucius Félix, trad. en français, avec le texte en regard. *Lyon*, *Durand*, 1823, in-8°.
— Notices sur Charles Bordes, de l'Académie de Lyon; sur Sidoine Apollinaire; sur Leidrade, Agobard et Amolon; sur S. Jubin; sur Charles-Emmanuel de Savoie, duc de Nemours; sur Emond Auger; sur François de Mandelot; sur Pierre d'Espinac; sur Camille de Neuville; sur Alphonse-Louis du Plessis de Richelieu; sur S. Nizier. *Lyon*, *Barret*, 1824-30, in-8°.
— Plaidoyer de Servius Sulpicius contre L. Muréna, traduit d'Aonius Paléarius. *Paris*, *Lefebvre*, et *Lyon*, *Barret*, 1826, in-8°.
— Le Songe de S. Jérôme. *Lyon*, *Barret*, 1826, in-8°.
— Essai sur la vie et les écrits du P. du Cerceau. *Lyon*, *Rossary*, 1829, in-8°.
— Testament de M. Grunnius Corocotta Porcellus, traduit du latin en français. Inséré dans le Choix de testaments, etc., publié par G. Peignot. *Dijon*, 1829, in-8°.
— Fragment historique. 1793. *Lyon*, *Barret*, 1829, in-8°.
— Notice sur la Bibliothèque de la ville de Lyon. *Lyon*, *Barret*, 1829, in-8°. — *Rusand*, 1835, même format.
— Catalogue des livres doubles de la Bihliothèque de la ville de Lyon, etc. (avec MM. Janon, Breghot du Lut, Chouvy, Coste, Duplessis, Gauthier, Hodieu, etc.) *Lyon*, *Rusand*, 1831, in-8°.
— Les Philosophes en contradiction, discours satirique, traduit d'Hermias. *Lyon*, *G. Rossary*, 1831, in-8°.
— Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de la ville de Lyon. 1700-1825. *Lyon*, *Rusand*, 1831-1835, in-8°.
— La Prinse de Lyon et de Montbrison par les Protestants, en 1562. *Lyon*, *Barret*, 1831, in-8°.
— Séjour de Cagliostro à Lyon, de 1784 à 1785. *Lyon*, *Rossary*, 1832, in-8°.
— Notice topographique sur la ville de Lyon, etc. (avec MM. Coste et Bréghot du Lut). *Lyon*, *Rusand*, 1834, in-8°. Reproduite avec des additions dans le tome 36^e du Dictionnaire de la Conversation. — Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Lyon*, *Pélagaud*, *Lesne et Crozet*, 1838, gr. in-8°.
— Recherches sur la date précise de la réunion du comté de Lyon à la couronne de France. Inséré dans le tome I^er de l'Athénée, 1835; dans le tome II^e du Bulletin de la société de l'Histoire de France, etc.
— Molière à Lyon. 1653 et 1659. *Lyon*, *Rossary*, 1835, in-8°.
— Invective de Salluste contre Cicéron, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1835, in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Notice sur l'ancien autel d'Avenas. *Lyon*, *Boitel*, 1835, in-8°.
— Précis de l'Histoire de Lyon, depuis 1600 jusqu'en 1643, publié d'après un manuscrit attribué à D. Thomas. *Lyon*, *Rossary*, 1835, in-8°.
— Mémoires pour servir à l'histoire de Lyon pendant la Ligue, etc., par D. Thomas (publiés d'après le manuscrit de la bibliothèque de M. Coste), avec des notes, etc. *Lyon*, *Boitel*, 1835, in-8°.
— Ephémérides lyonnaises. *Lyon*, *Rusand*, 1835, in-8°.
— Récit touchant la comédie jouée à Lyon par les Jésuites au mois d'août de l'an 1607 (publié avec M. Coste). *Lyon*, *Boitel*, 1836, in-8°.
— Notice sur Louis Garon et sur la fête du cheval fol (publiée avec M. Coste). *Lyon*, *Boitel*, 1837, in-8°.
— Nécrologe lyonnais, 1826-35 (avec C. Bréghot du Lut). *Lyon*, *Rusand*, 1836, in-8°.
— Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de Lyon, depuis l'avénement de Louis XIV jusqu'en 1700. *Lyon*, *Pélagaud*, *Lesne et Crozet*, 1836, in-8°.
— Lettre du P. Ménestrier à Marc Mayer, sur une pièce antique. *Lyon*, *L. Perrin*, 1836, in-8°.
— Variétés historiques, biographiques et littéraires. *Lyon*, *Boitel*, 1836-37, in-8°.
— Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, depuis l'origine de cette ville jusqu'à la mort de Louis XIII (14 mai 1643). *Lyon*, *imprimerie des Halles de la Grenette*, 1838-1846; neuf parties in-8°.
— Les Célestins de Lyon. *Lyon*, *Boitel*, 1839, in-8°.
— Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire (avec C. Bréghot du Lut). *Lyon*, *Boitel*, 1839, in-8°.
— Conjectures sur l'incendie de Lyon, lues à l'Académie royale des sciences et belles-lettres. *Lyon*, 1761, in-fol. (Mss.).
— Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie. *Lyon* (sans date), in-4°. (Mss.).
— Bibliographie lyonnaise du XV^e^ siècle. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1840, in-8. — Supplément. 1841, même format.
— Les Gouverneurs de Lyon. *Lyon*, *Boitel*, 1841, gr. in-8°.
— De la Grêle et du Tonnerre, par S. Agobard. *Lyon*, *Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1841, in-8°.
— L'Homme de la Roche. *Lyon*, *Deleuze*, 1842, in-8°.
— Démosthéniana. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1842, in-8° de 31 et 63 pages.
— L'Octavius de Minucius Félix; seconde édition, augmentée du Discours d'Hermias et de quatre Dissertations de M. l'abbé Greppo. *Paris* et *Lyon*, *Perisse*, 1843, in-8°.
— Erasme dans ses rapports avec Lyon. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1843, in-8°.

PERIZONIUS (*Jac.*). Origines Babylonicæ et Ægyptiacæ, cum præfatione nova, necnon quibusdam additionibus, edente Car.-And. Duckero. *Trajecti ad Rhenum*, 1736, 2 vol. petit in-8°. A.
— Opuscula minora : Orationes atque Dissertationes varii et præstantioris argumenti. *Lugduni-Batavorum*, 1740, 2 vol. petit in-8°.

PERNETTI (l'abbé *Jacques*). Le Repos de Cyrus, ou l'Histoire de sa vie depuis sa seizième année jusqu'à la quarantième. *Paris*, *Briasson*, 1732, in-8°.
— Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire. *Lyon*, *Duplain frères*, 1757, 2 vol. petit in-8°. A.
— On trouve à la suite du tome second l'ouvrage suivant: Supplément aux Lyonnais dignes de mémoire (par Pierre Laurès). *A Marnioule* (Lyon), *chez Martin Frettagolet*, *à l'enseigne de la grande mesure*.
— Tableau de la ville de Lyon. *Lyon*, 1760, in-8°, avec un plan. A.
— Essai sur les cœurs. *Amsterdam*, 1765, in-12. A.

PERNETY (Dom *Antoine-Joseph*). Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure, avec un Traité pratique des différentes manières de peindre (par d'Arclais de Montamy). *Paris*, 1757, in-8°. A.

PERNOT (*F.-A.*). Sites et monuments du département de l'Aveyron, dessinés d'après nature par Pernot, lithographiés par Jules Coignet, avec un texte en regard par Emile Caron. *Paris*, 1828, in-fol., fig.
— Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par F.-A. Pernot, lithographiées par Bonington, David Deroy, Enfantin, etc., avec un texte explicatif, extrait en partie des ouvrages de sir Walter-Scott, par Amédée Pichot. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1825-28, petit in-fol., 72 pl.

PÉRON (*François*). Voyage de découvertes aux terres australes, pendant les années 1800-1804, rédigé en partie par Péron, et continué par Louis Freycinet. *Paris*, *imprimerie impér. et impr. royale*, 1807-1816, 2 vol. grand in-4° et atlas. A.

PERPINIANUS (*Petrus-Joan.*). Orationes duodeviginti. *Parisiis*, 1699, in-12.

PERRAULT (*Nicolas*). De la Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimés avec l'approbation et permission de leurs supérieurs. *Mons*, 1669, 3 vol. in-12.

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). *Paris*, *imprimerie royale*, 1671-76, 2 tom. en 1 vol. in-f° max., 29 pl.
— Ordonnances des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens. *Paris*, 1683, 1 vol. in-fol., fig.
— Les Dix livres d'architecture de Vitruve. *Paris*, 1684, in-fol., fig. A.

PERRAULT (*Charles*). Le Cabinet des beaux-arts, ou Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés, avec l'explication en prose et en vers. *Paris*, 1690, in-4° obl.
— Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. grand in-fol. (portraits gravés par Edelinck). A.
— OEuvres diverses. *Leyde*, 1721, 2 vol. in-4°. A.

PERRAULT-MAYNAND (*Aloys.*). Selecta veteris historiæ facinora, seu Exempla virtutis, solertiæ, fortitudinis, etc. *Lugduni*, *Perisse*, 1834, in-12.
— Cosmographie de la jeunesse, ou Leçons de sphère et d'astronomie démontrées sans le secours des mathématiques. *Lyon*, *Perisse*, 1834, in-12. A.
— Nouveau choix de cinquante fables d'Esope. *Lyon*, *Perisse*, 1835, in-12. A.
— Epitome historiæ sacræ, cui accedit omnium vocabulorum lexicon. *Lugduni*, *Perisse*, 1835, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Olympiques de Pindare, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Rossary*, 1837, in-8°. A. — *Lyon, Perisse*, 1838, in-8.
— Pythiques et Isthmiques de Pindare, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1843, in-8°. A.

PERRET (*Jacques*). Des Fortifications et artifices, architecture et perspective. *Paris*, 1601, 1 vol. in-fol.

PERRIER (*François*). Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa anno 1638. *Romæ*, in-fol.

PERRIN fils et BOUET (*Alexandre*). Galerie historique et pittoresque de l'histoire ancienne. *Paris*, *Person*, 1836-45, grand in-fol. obl., fig.

PERRONET (*Jean-Rodolphe*). Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Nantes, d'Orléans et autres, des projets du canal de Bourgogne, etc. *Paris*, *imprimerie royale*, 1782-89, 3 tomes en 2 vol. in-fol. max. A.

PERROT (*Catherine*). Les Leçons royales, ou la manière de peindre en miniature les fleurs et les oiseaux, etc. *Paris*, 1686, in-12.

PERROT (*A.-M.*) et M^me^ ARAGON. Dictionnaire universel de géographie moderne. *Paris*, 1839, 2 vol. grand in-8°, et cartes.

PERSIA, seu regni Persici status. *Lugduni-Batavorum*, 1647, in-12. A.

PERSE et JUVÉNAL. Satires, trad. en françois par le père Tarteron. *Paris*, 1724, in-12. A.
— Satires de Perse, traduites en vers français avec le texte latin en regard et suivies de notes, par Auguste Desportes. *Paris*, *L. Hachette*, 1841, in-8°. A.

PERSIUS (*Aulus-Flaccus*). Satiræ sex, cum posthumis commentariis Johan. Bond. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1644, in-12. A.

PERSPECTIVE (la) pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, 1642-48, 3 vol., in-4°. fig.

PERTHUIS DE LAILLEVAULT (*Léon* de).* Traité de l'aménagement et de la restauration des bois et forêts de la France, ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu M. de Perthuis par son fils. *Paris*, *M^me^ Huzard*, 1803, in-8°. AG.
— Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales. *Paris*, *M^me^ Huzard*, 1805, in-4°. AG.
— Mémoire sur l'amélioration des prairies naturelles et sur leur irrigation. *Paris*, *M^me^ Huzard*, 1806, in-8°. AG.

PERVIGILIUM Veneris, ex editione P. Pithæi, cum notis variorum; accessit Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis (edidit Joan. Clericus). *Hagæ-Comitum*, 1712, in-8°. A.

PESTALOZZI (*Jérôme-Jean*). Traité de l'eau de mille-fleurs. *Lyon*, 1706, in-12. M.
— Avis de précaution contre la maladie contagieuse de Marseille, qui contient une idée complète de la peste et de ses accidents. *Lyon*, 1721, in-12. M.

PETAVIUS (*Dionysius*). Opus de doctrina temporum. *Parisiis*, 1627, 2 vol. in-fol. — Idem Opus, cum præfatione et dissertatione de 70 Hebdomadibus J. Harduini. *Antuerpiæ* (*Amstelodami*), 1705, 3 vol. in-fol.
— Uranologion, sive Systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus græce commentati sunt, Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, etc., gr. et lat., cura D. Petavii. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1630, in-fol.
— Opera poetica. *Parisiis*, 1642, in-12.

PÉTETIN (*J.-H.-D.*). Nouveau mécanisme de l'électricité, fondé sur les lois de l'équilibre et du mouvement, démontré par des expériences qui renversent le système de l'électricité positive et négative, et qui établissent ses rapports avec le mécanisme caché de l'aimant, et de l'heureuse influence du fluide électrique dans le traitement des maladies nerveuses. *Lyon*, *Bruyset*, 1802, in-8°.
— L'Électricité animale, prouvée par la découverte des phénomènes physiques et moraux de la catalepsie hystérique et de ses variétés, et par les bons effets de l'électricité artificielle dans le traitement de ces maladies. *Lyon*, 1805, in-8°. A.

PETIT (*Samuel*). Leges atticæ, gr. et lat., cum observationibus P. Wesselingii et variorum. *Lugduni-Batavorum*, 1635, in-fol.

PETIT (*Jean-Louis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; ouvrage posthume, publié par de Lesne. *Paris, Didot jeune*, 1774, 3 vol. in-8°, fig.
— Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les appareils et les machines qui conviennent à leur guérison. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12. M.

PETIT (*M.-A.*). et SERRES. Traité de la fièvre entéro-mésentérique. *Paris*, 1813, in-8°.

PETIT (*Marc-Antoine*) Essai sur la médecine du cœur. Poème. *Lyon, Garnier*, 1806, in-8°. A.
— Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre, fait historique. *Lyon*, 1809, in-8°. AG.
— Collection d'observations cliniques; ouvrage posthume, publié par Antoine Lusterbourg et Théodore Jobert. *Lyon*, *A. Leroy*, 1815, in-8°.

PETITZ fatras d'ung apprentis surnomme Lesperonnier de discipline (par Antoine Du Saix). *Paris*, *Denis Janot*, 1537, in-8°. A.

Menuz fatras dung apprentis,
(Qui de bastir a bon couraige),
Lesquelz seruiront dappentis
Au pied de quelque grand ouurage.
Faisant muraille et fenestrage,
Jeunes massons se font ouuriers.
Ainsi, en courant sans oultrage,
Leurons deuiennent bons leuriers.

QVOY QVIL ADVIENNE.

PETITY (*Jean-Raymond* de). Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (avec un Mémoire sur les langues orientales, par Roux Deshauterayes). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4°. A.

PETIVER (*Jac.*). Opera, historiam naturalem spectantia, or Gazophylacium, etc. *London*, *Millar*, 1767, 2 vol. in-fol., fig. A.

PETRARCA (*Francesco*). Opera. De Ignorantia sui ipsius, de Otio religioso, etc. *Venetiis*, *T. de Asula*, 1501, in-fol. A.
— Sonetti, canzoni e capitoli, con nuove e brevi dichiarazioni. *Lione, Rovillo*, 1550, in-16. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Opera quæ extant omnia. *Basileæ*, 1559, in-fol.
— Le Rime. *Venezia*, 1741, in-4°. A.
PÉTREQUIN (*J.-E.*). Voyez MÉLANGES DE CHIRURGIE.
PETRONIUS ARBITER (*Titus*). Satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis et notis....; curante Petro Burmanno. *Trajecti ad Rhenum, van de Water* 1709, 2 tomes en 1 vol. petit in-4°.
PEYRILHE (*Bernard*). Remède nouveau contre les maladies vénériennes, tiré du règne minéral, ou Essai sur la vertu des alcalis volatils, dans lequel on expose la méthode d'administrer ces sels. *Paris*, 1774, in-12. M.
Voyez DUJARDIN.
PEZENAS (le P. *Esprit*). Eléments du pilotage. *Marseille, veuve Boy*, 1732, in-12.
— La Théorie et la pratique du jaugeage des tonneaux, des navires et de leurs segments. *Avignon*, 1749, in-8°. A.
PEZRON (Dom *Paul*). L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs et les nouveaux chronologistes. *Paris*, 1687, in-4°.
— Défense de l'antiquité des temps, où l'on soutient la tradition des Pères..... contre celle du Talmud. *Paris*, 1691, in-4°.
— Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelés Gaulois. *Paris*, 1703, 1 vol. in-12. A.
PEYSSONEL (*Charles* de). Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. *Paris, Tilliard*, 1765, in-4°, fig. A.
PFEFFEL (*Christian-Frédéric*). Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, J.-Th. Hérissant*, 1754, in-8°. A.
PHÆDRUS. Fabularum Æsopiarum libri V, notis perpetuis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joanne Laurentio. *Amstelodami, Waesberge*, 1667, in-8°. A.
— Fabularum Æsopiarum libri V; notis illustravit in usum principis Nassavii D. Hoogstratanus : accedunt duo indices. *Amstelodami, Halma*, 1701, in-4°, fig. A.
— Fabularum Æsopiarum libri V, cum novo commentario Petri Burmanni. *Leidæ*, 1727, in-4°. A.
— Fabularum libri quinque. *Parisiis, Coustelier*, 1742, 1 vol. in-12.
— Fables, trad. en français. *Lyon*, 1677, in-12. A.
PHARMACOPEA Lugdunensis. *Lugduni*, 1628, in-4°.
— Reformata. *Lugduni*, 1674, in-4°. M.
— Pharmacopea collegii regalis medicorum Londinensis. *Mediolani*, 1715, in-8°. — *Londini*, 1746, in-8°. M.
— Pharmacopea officinalis et extemporanea, or a complete english dispensatory. *London*, 1769, in-8°. M.
— Pharmacopea collegii regii medicorum Edimburgensis. *Edimburgi*, 1783, in-8°. M.
— Pharmacopea pauperum, in usum instituti clinici Hamburgensis. *Hamburgi*, 1785, in-12.
— Pharmacopea Suecica. *Lipsiæ*, 1787, in-12.
— Pharmacopée universelle, ou Conspectus des pharmacopées d'Amsterdam, Anvers, Dublin, Edimbourg, etc. Ouvrage contenant les caractères essentiels et la synonymie complète de toutes les substances citées dans ces recueils, avec l'indication, à chaque formule ou préparation, de ceux qui l'ont adoptée, des procédés divers recommandés pour l'exécuter, des variantes qu'elle présente dans les divers formulaires, des noms officinaux sous lesquels on la désigne dans les différents pays, et les doses auxquelles on l'administre; par A.-J.-L. Jourdan. Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris*, 1840, 2 vol. grand in-8°.
PHILELPHUS (*Franciscus*). Epistolarum libri XVI, nova atque limata revisione sumptibusque providi Nicolai Kessler. *Venetiis*, 1506, in-4°. A.
PHILIBERT (*J.-C.*). Introduction à l'étude de la botanique. *Paris, Digeon*, 1799-1802, 3 vol. in-8°.
— Exercices de botanique à l'usage des commençants. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°. AG.
PHILIPON DE LA MADELAINE (*Louis*). Des Homonymes français, ou Mots qui, dans notre langue, se ressemblent par le son et diffèrent par le sens. *Paris, Ferra*, 1817, in-8°. A.
PHILIPPI (*Constantin-Jean*). Voyage au Pôle boréal, fait en 1773. *Paris*, 1775, in-4°. A.
PHILOCLÈS, imitation de l'Agathon de Wieland (par M. DE LADOUCETTE). *Paris, Fuchs*, 1802, 2 vol. in-8°. A.
PHILO. Philonis Judæi in libros Mosis, de mundi opificio, historicos, de legibus, etc.; gr. lat. *Parisiis*, 1640, in-fol. — *Francofurti*, 1691, in-fol. A.
PHILOSOPHIE rurale, ou Economie générale et particulière de l'agriculture (par MIRABEAU et QUESNAY). *Amsterdam* (*Paris*), 1763, in-8°. A.
PHILOSOPHIE (de la) du bonheur (par DELISLE DE SALES). *Paris*, 1796, 2 vol. in-8°. A.
PHILOSTRATUS. Opera quæ extant omnia, græc. et lat., curante Fed. Morello. *Parisiis*, 1608, in-fol.
— Les Images ou tableaux de platte peinture, avec Commentaires de Blaise de Vigenere, la Vie d'Apollonius de Thyane et l'Histoire des Turcs, par Chalcondyle. *Paris*, 1615, in-fol.
— Philostratorum quæ supersunt omnia : accessere Apollonii Tyanensis epistolæ, Eusebii liber adversùs Hieroclem, Callistrati descript. statuarum, græce et latine; omnia recensuit, notis perpetuis illustravit, versionem totam fere novam fecit Gottfridus Olearius. *Lipsiæ*, *Fritch*, 1709, 1 vol. in-fol. A.
PHYSIQUE des corps animés (par le P. BERTHIER). *Paris, Guérin*, 1755, in-12. A.
PHYSIQUE (la) expérimentale et raisonnée. *Paris*, 1756, in-12. A.
PHYTANTOZA iconographia, oder eigentliche Vorstellung etlicher Tausend.... Pflanzen, Bäume, Kräuter, Blümen, Früchten U. S. W. (Gesammt. von Johann Wilhelm Weinmann), deren Benennung, Arten..... beschrieben worden von Johann Georg Nicolao DIETERICHS. *Regenspurg* (*Ratisbonæ*), *bey Hieronymo Lentzen*, 1737-45, 4 vol. in-fol., avec 1025 pl. col. A.
PIC (*F.-A.*). Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, ou Recueil et concordance des dispositions législatives qui déterminent leurs obligations et leurs droits, etc. *Paris, Corby*, 1826, 2 parties in-8°. A.
PICART (*Bernard*). Recueil d'estampes gravées d'après B. Picart. 2 vol. gr. in-fol.
— Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par B. Picart. *Amsterdam*, 1729, in-4° obl., fig. A.
Voyez CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PICCOLOMINI (*Arcangelo*). Anatome integra revisa tabulis explanata, etc. *Veronæ*, 1754, in-fol., fig. A.

PICUS MIRANDULA (*Joannes*). Opera omnia J. Pici, item J.-Fr. Pici opera omnia; nunc primùm summa fide et accuratione postliminio restituta ac in corpus unum redacta. *Basileæ, Henricus Petrus*, 1572-73, 2 vol. in-fol. A.

— Opera quæ extant omnia. *Basileæ*, 1601, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

PICHON (le *P. Jean*). L'Esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise sur la fréquente communion. *Paris, Guérin*, 1745, in-12. A.

PICHOT (*Amédée*). Voyez PERNOT.

PICQUER (*A.*). Les Pronostics d'Hippocrate, commentés.... d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes; ouvrage traduit de l'espagnol par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, J.-G. Tournel*, 1822, in-8°. A.

PICTET (*Charles*). Traité des assolements, ou l'Art d'établir les rotations des récoltes. *Genève*, 1801, in-8°. AG.

— Rapport.... sur les établissements de M. de Fellenberg à Hofwyl. *Genève, Paschoud*, 1814, in-8°. AG.

PIÈCES dramatiques choisies et restituées par M. ***. (J.-B. ROUSSEAU). *Amsterdam, Changuion*, 1734, in-12. A.

PIÈCES fugitives pour servir à l'histoire de France (publiées par D'AUBAIS et MENARD). *Paris, Chaubert et Hérissant*, 1759, 3 vol. in-4°. A.

PIÈCES originales et procédures du procès fait à Damiens. *Paris*, 1757, in-4°. A.

PIÈCES qui ont remporté le prix de l'Académie royale des sciences sur la meilleure construction du cabestan. *Paris*, 1745, in-4°. A.

PIERQUIN DE GEMBLOUX (*Claude-Charles*). Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berri, reine de France. *Paris* (*Bourges, veuve Ménagé*), 1840, gr. in-8°, fig. col.

— Histoire monétaire et philologique du Berri. *Bourges, veuve Ménagé*, 1840 et suiv., in-4°.

PIERRES gravées du Cabinet du duc d'Orléans (description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans, par ARNAUD, COQUILLE, DE LA CHAU et LE BLOND). *Paris, Pissot*, 1780, 2 vol. in-fol., fig.

PIESTRE (*J.-L.*). La Synonymie française, ou Dictionnaire de tous les synonymes définis jusqu'à ce jour par MM. Girard, Beauzée, Roubaud, Guizot et autres auteurs. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-12. A.

PIGANIOL DE LA FORCE. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud et de Fontainebleau. *Paris, Théodore Legras*, 1742, 9 vol. in-12. A.

PIGNORII (*Laurent*). De Servis et eorum apud veteres ministeriis Commentarius. *Patavii*, 1694, in-4°. A.

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra subjectis tabulis æneis simul exhibentur et explicantur. *Amstelodami*, 1669-70, in-4°, fig. A.

PIGRAY (*Pierre*). Epitome des préceptes de médecine et de chirurgie. *Lyon*, 1638, in-12. M.

PILAR de Zaragoça. Libro de las virdudes as propiedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid*, 1605, in-12. A.

PILES (*Roger* de). Cours de peinture par principes. *Paris*, 1708, in-8°. A.

— Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages et un Traité du peintre parfait, de la connaissance du dessin et de l'utilité des estampes. *Paris, Nicolas Langlois*, 1615, in-12.

PINÆUS (*Sever.*). De Virginitatis notis, graviditate et partu : L. Bonaciolus, de conformatione fœtus, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1640, 1 vol. petit in-12. A.

PINCHESNE. Poésies mêlées. *Paris*, 1672, in-4°. A.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. *Parisiis, excudebat Henricus Stephanus*, 1560, 2 tomes en 1 vol. in-24.

— Opera, gr. cum lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium (accedunt scholia gr., notæ, etc., cura Rich. West et Rob. Welsted). *Oxonii, è theatro Sheldoniano*, 1697, petit in-fol., portr. A.

— Les Olympioniques, Pythoniques, Neméoniques, Isthméoniques de Pindare, translatées du grec par Marin. *Paris*, 1617, in-4°. A.

— Les mêmes, trad. du grec par de Sozzi. *Paris*, 1754, in-12. Voyez PERRAULT-MAYNAND.

PINEL (*Philippe*). Nosographie philosophique, ou la Méthode de l'analyse appliquée à la médecine; sixième édition. *Paris, Brosson*, 1818, 3 vol. in-8°. — 1re édition. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8°.

PINELLI (*Bartolomeo*). Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all' acqua forte. *Roma*, 1809, in-fol. oblong.

— Raccolta di quaranta costumi di più interessanti delle città, terre e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. *Roma*, 1814, in-fol. oblong.

PINET. Caractères de l'écriture. *Lyon*, 1813, in-fol. A.

PINGONIUS (*Philip.*). Augustæ-Taurinorum et Saxoniæ Sabaudiæque principum arbor gentilitia. *Taurini*, 1777, in-4°. A.

PINGRÉ (*Alex.-Guy*). Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes. *Paris*, 1783-84, 2 vol. in-4°. A.

PINTO (*Fernao-Mendez*). Voyages aventureux de Fern.-Mendez Pinto, trad. du portugais par Bernard Figuier. *Paris, Cotinet*, 1645, in-4°. A. — Nouvelle édition. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8°. A.

PINTO (*Antonio-José* de Souza). Pharmacopea chymica, medica et chirurgica. *Lisboa*, 1805, in-8°.

PINZI (*Jos.-Antonio*). De Nummis Ravennatibus dissertatio singularis. *Venezia*, 1750, in-4°. A.

PIONIN (*Charles*). Code de police municipale de la ville de Lyon, ou Recueil des arrêtés, règlements, ordonnances, traités et autres documents concernant la police municipale de cette ville. *Lyon*, 1840, in-8°.

PIORRY (*P.-A.*). De la Percussion médiate et des signes obtenus par ce nouveau moyen d'exploration dans les maladies des organes thoraciques et abdominaux. *Paris, Baillière*, 1828, in-8°, fig.

— Traité de Physiologie appliquée à la médecine. *Paris, Baillière*, 1834, 2 vol. in-8°.

PIRANESI (*Gian-Battista*). Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium e conquista dell'

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Egitto, con varj altri ornamenti diligentemente ricavati dagli avanzi più preziosi delle fabbriche antiche di Roma, disegnati ed incisi da G. Piranesi. *Roma*, *Giovanni-Gen. Salomoni*, 1753, gr. in-fol., fig. A.

— Opere varie di architettura prospettiva, groteschi, antichità, inventate ed incise da Roma. *Roma*, 1750, in-fol. A. Ces deux ouvrages sont reliés sous ce titre : ANTIQUITÉS DE ROME.

PIRANESI (*Jos.-Bapt.-Franc.* et *Ch.-Franc.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, principalement de Rome. *Roma*, 1756-1785, 26 vol. in-fol. et in-fol. atl. sans texte; les planches gravées par les frères Piranesi. Ce recueil se divise ainsi :

— LE ANTICHITA romane. *Roma*, 1756, 4 vol. in-fol., 224 planches. Tomes I à V.
— SUPPLEMENTO alle Antichità romane. In-fol. Tome V.
— MONUMENTI degli Scipioni. 1785, grand in-fol. Tome VI.
— DE ROMANORUM magnificentia et architectura. *Romæ*, 1761, in-fol. max. Tome VII.
— DIFFÉRENTS ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine. — Diverses compositions de prisons. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc. — Trophées d'Auguste, et autres fragments d'architecture épars dans Rome. Tome VIII.
— LE ROVINE del castello dell' Acqua-Giulia. *Roma*, 1765, in-fol., pl. — Lapides Capitolini, pl. — Antichità di Cora, pl. Tome IX.
— CAMPUS MARTIUS antiquæ urbis. *Romæ*, 1762, in-fol. max. Tome X.
— ANTICHITA d'Albano e di Castel-Gandolfo. *Roma*, 1764, in-fol. max. Tome XI.
— VASI, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. *Roma*, 1778, 2 vol. in-fol. max. Tomes XII et XIII.
— COLONNA Trajana. *Roma*, 1770, gr. in-fol. Tome XIV.
— RUINES intérieures et extérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples. Gr. in-fol. Tome XV.
— VEDUTE di Roma. 2 vol. in-fol. max. Tomes XVI et XVII.
— CHOIX des meilleures statues antiques. Gr. in-fol. Tome XVIII.
— TEATRO d'Ercolano. *Roma*, 1783, gr. in-fol. Tome XIX.
— DIFFÉRENTES manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtiments. *Rome*, 1669, in-fol. max. Tome XX.
— VARIÆ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ. In-fol. Tome XXI.
— SCHOLA Italica picturæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. Tome XXII.
— DIVERSES gravures. Gr. in-fol. Tome XXIII.
— LES AMOURS et triomphes de la villa Lante, peints par Jules Romain, dessinés et gravés par Piroli. — Les planètes et les signes du Zodiaque de la sala Borgia, peints par Raphaël et gravés par Piroli. In-fol. Tome XXIV.
— CABINET de Jules II et les printemps de la Farnésine, gravés d'après Raphaël. In-fol. Tome XXV.
— PEINTURES de la villa Altoviti, par Giorgio Vasari. Tome XXVI.

— ANTIQUITÉS de la grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par François Piranesi d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Antoine-Joseph Guattani (Antiquités de Pompéia, tomes I et II). *Paris*, 1804-1807, 3 vol. in-fol. max.

PISIS (*Barthol.* de). De Conformitate vitæ beati Francisci ad vitam Dni Jesu. 1513, in-fol. A.

PISON (*Guil.*). De Medicina Brasiliensi et Margravii de Liebstadt (Georg.), Historia naturalis Brasiliæ, ed. Jo. de Laet. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1648, in-fol. A.

— De Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugduni-Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1568, in-fol., fig. A.

PISON (*Nicolas*). De cognoscendis et curandis præcipuè internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus, cum præfatione Herm. Boerhaave. *Lugduni-Batavorum*, 1736, 2 vol. in-4°.

PISON (*Carl.*). Selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam... liber, cum præfatione Herm. Boerhaave. *Lugduni-Batavorum*, 1768, in-4°.

PISTORIUS (*Joannes*). Polonicæ historiæ corpus, hoc est, Polonicarum rerum latini scriptores, quotquot extant, ex bibliotheca Joan. Pistorii. *Basileæ*, 1582, 3 tomes en 1 vol. in-fol.

— Illustrium veterum scriptorum qui rerum à Germanis per multas ætates gestarum historias vel annales posteris reliquerunt. *Francofurti*, 1613, 3 tomes en 6 vol. in-fol.

PITHÆORUM (*Petr.* et *Franc.*). Observationes ad Codicem et Novellas Justiniani. *Parisiis*, *ex typogr. regia*, 1689, in-fol.

PITHÆUS (*Petrus*). Annalium et historiæ Francorum scriptores. *Parisiis*, 1688, in-12. A.

PITISCUS (*Samuel*). Lexicon antiquitatum romanarum. *Leowardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol., fig. — *Hagæ-Comitum*, 1737, 3 vol. in-fol. A.

PITOIS (Puteanus). De Medicamentorum quomodocumque purgantium facultatibus nusquam antea neque dictis neque per ordinem digestis. *Lugduni*, 1582, in-4°. M.

PITOT (*Henri*). La Théorie de la manœuvre des vaisseaux, réduite en pratique. *Paris*, 1731, in-4°, fig.

PITTON (*J.-S.*). Annales de la sainte Eglise d'Aix. *Lyon*, 1668, in-4°. A.

PITTURE del Salone imperiale del palazzo di Firenze, etc. *Firenze*, 1751, in-fol. max. A.

PLACCIUS (*Vinc.*). Theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfatione Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1708, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

PLAN général de l'église de Ste-Geneviève, dessiné par Soufflot. In-4° obl. (sans date).

PLANCHE (*Joseph*). Dictionnaire français-grec, composé sur le plan des meilleurs dictionnaires français-latins, enrichi d'un vocabulaire des noms propres et d'une table très complète de tous les verbes irréguliers ou difficiles, par MM. Planche, Alexandre et Defauconpret. *Paris*, *Lesage*, 1830, in-8°.

— Dictionnaire grec-français, composé sur l'ouvrage intitulé : Thesaurus linguæ græcæ, de Henri Estienne; où se trouvent tous les mots des différents âges de la langue grecque, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions justifiées par des exemples. Nouvelle édit. *Paris*, *Lenormant*, 1838, 1 vol. in-8°.

PLANCUS (*Janus*). (Jean BIANCHI). De Conchis minùs cognitis liber. *Venetiis*, 1739, in-4°, fig. A.

— De Monstris ac rebus monstrosis quibusdam, ad Josephum Puteum Epistola. *Venetiis*, 1749, in-4°, fig. A.

PLANCY. L'Administration de l'agriculture appliquée à une exploitation. *Paris*, *Mme Huzard*, 1822, in-fol. AG.

PLANS, profils, curiositez des villes de France, Flandres, etc. (Sans texte, titre manuscrit). 2 vol. grand in-fol.

PLANIS-CAMPY. Œuvres m édico-chirurgicales. *Paris*, 1646, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANTÆ Veronenses, seu Stirpium quæ in agro Veronensi reperiuntur Historia (auct. Seguier). *Veronæ*, 1745, 3 vol. in-8°. A.

PLATINA (*Barth.* Sacchius). Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agrippinensi ejusque socii Johannis Māthen de Gheretzem*, etc., 1479, in-fol., init. col. A.

PLATO. Opera omnia, cum commentariis Procli in Timæum et politica, græce (edente Sim. Grynæo et Jo. Oporino. *Basileæ, apud J. Valderum*, 1534, in-fol.

— Opera omnia, latine, a Marsilio Ficino translata, a Sim. Grynæo emendata; acced. Platonis Axiochus, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, in-16.

— Opera omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata; Henr. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium, et multorum contextus græci emendatio. (*Parisiis*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 vol. in-fol.

— Opera omnia, gr. et lat., Marsilio Ficino interprete. *Francofurti*, 1602, in-fol.

— Les OEuvres de Platon (dix dialogues), trad. avec des remarques, par André Dacier. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12. A.

— Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien, en deux parties (par Souverain). *Cologne*, 1700, in-8°. A.

PLAUTUS. (*M.-Accius*). Opera, curante Dionysio Lambino. *Lutetiæ*, 1579, in-fol.

— Comœdiæ XX et fragmenta; interpretatione et notis illustravit Jacob. Operarius in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, 2 vol. in-4°. A.

— Comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis et observationibus, ex recensione Johan.-Fred. Gronovii. *Amstelodami*, 1684, 2 parties en 1 vol. in-8°.

— Eædem quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou*, 1759, 3 vol. in-12. A.

— Eædem. *Glasguæ, Foulis*, 1763, 3 vol. petit in-8°. A.

PLENCK (*M.*). Pharmacopée chirurgicale, ou Science des médicaments internes et externes. *Paris*, 1786, in-8°.

PLESSMANN (*Frédéric*). La Médecine puerpérale, ou les accidents de la maternité. *Paris*, 1797, in-8°. M.

PLINIUS Secundus (*Caius*). Historiæ mundi libri XXXVII, curante J. Dalechamp. *Genevæ*, 1531, in-fol.

— Historiæ mundi libri XXXVII. *Lugduni, apud Antonium Vincentium*, 1561, in-fol.

— Iidem. *Lugduni*, 1587, in-fol. A.

— Iidem. (Edente Joan. de Laet). *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. petit in-12.

— Iidem, interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus; editio altera, emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol., fig.

Voyez Bibliothèque latine de Lemaire.

— L'Histoire du monde de Pline le Second, le tout mis en françois par Pierre du Pinet. *Lyon*, 1562, 2 vol. in-fol. — *Paris*, 1615, 2 vol. in-fol. A.

— Histoire de l'agriculture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline. *Paris*, 1765, in-12. A.

— Histoire naturelle des animaux de Pline, traduction nouvelle avec le texte en regard (et des notes), par P.-C.-B. Guéroult. *Paris, Delance et Lesueur*, 1802, 3 vol. in-8°.

Voyez Collection des classiques latins de Nisard.

PLINIUS Junior (*Caius-Secundus*). Epistolarum libri XX. *Romæ*, 1518, in-fol.

— Epistolarum libri XX, et Panegyricus Trajano dictus. *Lugduni-Batavorum, Elzevirii*, 1640, petit in-12.

— Epistolarum libri decem. *Amstelodami*, 1734, in-4°. A.

— Panegyricus, cum notis vel integris, vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami*, 1738, in-4°. A.

Voyez Bibliothèque latine de Lemaire, et Collection des classiques latins de Nisard.

PLOTINUS. Plotini platonici operum omnium philosophicorum libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpretatione et commentatione. *Basileæ*, 1580, in-fol.

— Plotini divini filius e platonica familia philosophi de rebus philosophicis libri LIV. *Basileæ*, 1562, in-fol.

* PLOUCQUET. Litteratura medica, sive Repertorium medicinæ practicæ chirurgicæ atque rei obstetriciæ, cum Supplemento. *Tubingæ*, 1808-1814, 5 vol. gr. in-4°.

PLUCHE (*Noel-Antoine*). Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur l'histoire naturelle et les sciences. *Paris, Ve Estienne*, 1732-35, 9 vol. in-12. A.

PLUKENET (*Léonard*). Opera omnia botanica. *Londini*, 1720, 6 tomes en 3 vol. in-fol., fig. A.

PLUMIER (*Ch.*). Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprimerie royale*, 1705, gr. in-fol., fig.

— Filicetum Americanum, seu Filicum, polypodiorum, adiantorum, etc., in America nascentium icones. *Parisiis, è typ. regia*, 1703, gr. in-fol.

— Nova Plantarum Americanarum genera. *Parisiis*, 1703, in-4°. L.

— Plantarum Americanarum fasciculi decem, continentes plantas quas olim Car. Plumerius detexit in insulis Antilis, etc.; edidit Jos. Burmannus. *Amstelodami*, 1755-60, gr. in-fol., fig.

— L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1749, in-fol., 80 pl.

— 1re édition, *Lyon*, 1701, in-fol. A.

PLUTARCHUS Chæronensis. Quæ vocantur Parallela, hoc est, Vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani; græcè. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Soceri*, 1719, in-fol. A.

— Opera quæ extant omnia, gr.-lat., cum latina interpretatione Hermanni Cruserii, Gulielmi Xylandri, etc. *Francofurti*, 1599, 2 vol. in-fol.

— Plutarchi opera quæ extant omnia, gr., cum latina interpretatione Cruserii et Xylandri, et doctorum virorum notis, et libellis variantium lectionum, etc.; accedit nunc primum Plutarchi Vita a Jo. Rualdo collecta digestaque. *Lutetiæ-Parisiorum, typis regis*, 1624, 2 vol. in-fol. A.

— Vitæ parallelæ cum singulis aliquot, gr. et lat.; adduntur variantes lectiones ex Mss. codd. veteres et novæ, doctorum virorum notæ et emendationes, et indices accuratissimi; recensuit Aug. Bryantus. *Londini, Tonson et Watts*, 1729, 5 vol. gr. in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— OEuvres morales et mêlées, translatées du grec en françois (par Amyot). *Paris*, 1575, in-fol.
— Les mêmes. *Genève*, 1613, 2 vol. in-8°. A.
— Vies des hommes illustres, grecs et romains, trad. du grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, 1645, 2 vol. in-fol.
— OEuvres de Plutarque, traduites en français par Jacques Amyot, avec des notes et des observations par Gabriel Brotier et Vauvilliers. *Paris*, *Cussac*, 1801-6, 25 vol. in-8°.
— Les Vies des hommes illustres, trad. en françois avec des remarques, par A. Dacier; avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'anglois de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, *Clousier*, 1721-34, 9 vol. in-4°.
— Abrégé des Vies de Plutarque, par Acher. *Lyon*, 1807, 4 vol. in-12. A.
— Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portraits d'après les bustes et les médailles antiques. *Paris*, *imprimerie de Didot*, 1827-45, 15 tomes en 30 vol. grand in-8°, fig.

PLUVINEL (*Antoine*). Manége royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du cheval. *Paris*, 1623, in-fol. obl. A.

POEMATUM (de) cantu et viribus rhythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii*, *è Theat. Sheldon.*, 1673, in-8°.

POESIES de M^lle^ Malcrais de la Vigne (Desforges-Maillard). *Paris*, *veuve Pissot*, 1735, in-12. A.

POÉSIES (les) de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris*, 1724, in-12. A.

POÉSIES nationales de la Révolution française. *Paris*, 1836, in-8°. A.

POÉSIES du philosophe de Sans-Souci. *Sans-Souci*, 1760, 2 vol. in-12. A.

POETÆ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græcè, studio Henr. Stephani). *Parisiis*, 1566, *excudebat Henricus Stephanus*, in-fol.

POETÆ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc., gr. et lat., cura et recensione Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobrogum*, 1606-14, 2 vol. in-fol. A.

* POETÆ latini veteres, ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentiæ*, *Molini*, 1829, in-8°.

POETÆ latini minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon, M. Aurelii Nemesiani Cynegeticon, et ejusdem Eclogæ IV; T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII; Claudii Rutilii Numatiani Iter; Q. Serenus Samonicus, de medicina; Vindicianus, sive Marcellus, de medicina; Q. Rhemnius Fannius Palæmon, de ponderibus et mensuris, et Sulpiciæ satyra; cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 vol. in-4°.

POETÆ latini minores. Voyez Bibliothèque latine de Lemaire.

POETÆ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batavorum*, 1728, 2 parties en 1 vol. in-4°.

POETÆ très elegantissimi : Mich. Marullus, Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, in-16.

POÈTE (le) sincère, ou les Vérités du siècle : poème héroï-comique, divisé en treize discours et dix chants (par de Bonnecorse). *Anvers*, *Jacques le Censeur* (*Marseille*), 1698, in-12.

POILLY (de). Livre de portraiture d'Annibal Carrache. (Sans date), in-4° obl.
— Collection d'estampes. (Sans date), in-4° obl.

POINSOT (*Louis*). Eléments de statique, suivis de trois Mémoires sur la composition des moments et des aires, sur le plan invariable du système du monde, et sur la théorie générale de l'équilibre et du mouvement des systèmes; septième édition. *Paris*, *Bachelier*, 1837, in-8°.

POINTE (*J.-P.*). Histoire topographique et médicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, *Boitel*, 1842, gr. in-8°. fig. A.
— Loisirs médicaux et littéraires. *Lyon*, *Boitel*, 1843, in-8°. A.

POIRET (*J.-L.-Marie*). Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie, pendant les années 1785 et 1786, sur la religion, les coutumes et les mœurs des Arabes-Bédouins, avec un Essai sur l'histoire naturelle de ces pays. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1789, 2 vol. in-8°.

POISSON (*Simon-Denis*). Traité de mécanique; seconde édition. *Paris*, *Bachelier*, 1833, 2 vol. in-8°, fig.
— * Traité de physique mathématique, nouvelle théorie de l'action capillaire, et théorie mathématique de la chaleur. *Paris*, *Bachelier*, 1832-37, 2 vol. in-4°.

POITEVIN-PEITAVI. Mémoires pour servir à l'histoire des Jeux Floraux. *Toulouse*, *Dalles*, 1815, 2 vol. in-8°. A.

POLI (*Xaverius*). Testacea utriusque Siciliæ, eorumque historia et anatome. *Parma*, *è reg. typogr.* (*Bodoni*), 1791-1827, 3 vol. in-fol., fig.

POLICE sur les mendiants, les vagabonds, les joueurs, etc. (par de la Morandière). *Paris*, *Desaint*, 1764, in-12. A.

POLIGNAC (*Melchior* de). Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura (opus posthumum) curâ et studio Car. de Rothelin. *Parisiis*, *P.-R. Lemercier*, 1747, 2 vol. in-8°. A.
— L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle, trad. du latin par P.-J. de Bougainville. *Paris*, *Guérin*, 1749, 2 vol. in-8°. A.

POLINIÈRE (*Pierre*). Éléments de mathématiques. *Paris*, 1704, 1 vol. in-12.
— Expériences de physique; 5^e^ édition. *Paris*, *Clousier*, 1741, 2 vol. in-12. A.

POLINIERE (*A.-P. Isidore*, baron de). Mémoire sur la question suivante : Quels sont les avantages et les inconvénients respectifs des hôpitaux et des secours distribués à domicile aux indigents malades? Quelle amélioration pourrait-on introduire dans le régime actuel des établissements de cette nature? Ouvrage auquel l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon a décerné une médaille d'or, dans sa séance publique, le 4 sept. 1821. *Lyon*, 1821, in-8°.
— Etudes cliniques sur les émissions sanguines artificielles, ouvrage qui a remporté le prix proposé par la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Société académique de médecine de Marseille en 1826. *Paris*, *Baillière*, 1827, 2 vol. in-8°.
— De l'Education dans ses rapports avec la médecine. *Lyon*, *Rossary*, 1833, in-8°.
— (Avec J.-B. Monfalcon). Hygiène de Lyon, ou Opinions et rapports du Conseil de salubrité du département du Rhône. *Lyon*, *imprimerie de Nigon*, 1845, gr. in-8°.
— Nouvelle édition, sous ce titre: Traité de la Salubrité. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1846, 1 vol. in-8°.
Voyez Mélanges et Lyon. (Salles d'asile).

POLIPHILI Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse ostendit, atque obiter plurima scitu sanequam digna commemorat. (Opus a Francisco Columna compositum, et a Leon. Crasso Veronensi editum). — *Venetiis*, *mense decembri* M.ID., *in ædibus Aldi Manutii*, in-fol., fig. en bois. A.
— Autre édition, sans désignation de lieu d'impression. 1567, in-fol.
— Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia (traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin). *Paris*, *pour Jacques Kerver*, 1554, in-fol. de 158 p., fig. en bois.

POLLET (*Bertholon* de). Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français. *Paris*, 1832, in-8°.

POLLICH (*Jean-Adam*). Historia plantarum in Palatinatu electorali sponte nascentium. *Manhemii*, 1776, 3 vol. in-8°. L.

POLLUX (*Julius*). Onomasticon decem libris constans, græc.-lat. interpret. Rodolpho Gualthero. *Francofurti*, 1608, in-4°.

POLYÆNUS. Stratagematum libri VIII. *Lugduni*, 1629, in-12. A.

POLYANTHEA (Novissima), in libros XX dispartita. *Lugduni*, 1613, in-fol. — Florilegii magni, seu Polyantheæ tomus secundus, formatus concinnatusque ex quinquaginta minimum auctoribus, etc. *Argentorati*, 1624, in-fol.

POLYBIUS. Historiarum libri qui supersunt. *Parisiis*, 1599, 1 vol. in-fol. A.
— Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat.; Isaacus Casaubonus emendavit, lat. vertit et commentariis illustravit; Æneæ tactici comment. de toleranda obsidione. *Parisiis*, *Drouard*, 1609, in-fol.
— Les Cinq premiers livres des histoires, trad. en françois par Louis Maigret. *Lion*, 1558, in-fol. A.
— Histoire de Polybe, depuis la seconde guerre punique jusqu'à celle de Macédoine, traduite du grec par dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes historiques et critiques par J.-Ch. de Folard. *Paris*, *Gandouin*, 1727-30, 6 vol. in-4°, pl.
— Autre édition. *Amsterdam*, 1753, 7 vol. in-4°., fig. A.

POLYDORUS Virgilius Urbin. De Rerum inventoribus libri VIII. *Lugduni*, *Gryphe*, 1561, in-12.
— Historiæ Anglicæ libri XXV. *Basileæ*, 1570, in-fol. A.— *Lugduni-Batavorum*, 1649, in-8°.

POMET (*Pierre*). Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux. *Paris*, 1694, in-fol., fig.

POMEY (*P.-Franç.*). Le Dictionnaire royal, françois-latin. *Lyon*, 1684, in-4°.
— Pantheum mythicum, seu Fabulosa deorum Historia. *Francofurti*, 1752, 1 vol. in-12.

POMME (*P.*). Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou Maladies nerveuses vulgairement appelées maux de nerfs. *Lyon*, 1765, in-12. A.

POMMERAYE (*Jean-François*). Histoire de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen, de Saint-Amand et de Sainte-Catherine de la même ville. *Rouen*, 1662, in-fol.

POMPEIUS FESTUS et M. VERRIUS FLACCUS. De verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4°.

POMPONATIUS (*Petrus*). Opera. *Basileæ*, 1567, in-12.
— De Immortalitate animæ. *Parisiis*, 1534, in-12. A.

POMPONIUS MELA. De Orbis situ libri III. *Parisiis*, 1540, in-fol. A.

PONCER jeune (*A.*). Mémoires historiques sur Annonay et le haut Vivarais. *Annonay*, 1835, 2 vol. in-8°. A.

PONCHON (*M.-F.*). Eulalie, ou les Quatre âges de la femme, poème en quatre chants. *Paris*, *Rosa*, 1815, in-8°. A.

PONTEDERA (*Jules*). Compendium tabularum botanicarum, in quo plantæ 272 ab eo in Italiâ nuper detectæ recensentur. *Patavii*, 1718, in-4°, fig.

PONTANUS (*Jacobus*). Symbolarum libri XVII ex quibus Virgilii opera illustrantur. *Lugduni*, 1604, in-fol.

PONTANUS (*Joannes-Jacob.*). Historiæ Geldricæ libri XIV. *Hardervici-Geldrorum*, 1639, in-fol. A.

POPE (*Alexandre*). Œuvres complètes, trad. en français, nouvelle édition, publiée par l'abbé de La Porte. *Paris*, *Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8°.
— *Works, with notes and illustrations by himself and others. *London*, *Longman*, 1824, 10 vol. gr. in-8°.
— Les Principes de la morale et du goût, traduits en françois par Du Resnel. *Paris*, 1738, in-12.
— Essai sur l'homme, trad. en françois par de Silhouette. *Lausanne*, 1762, in 4°. A.
— Le Poème de Pope, intitulé Essai sur l'homme, convaincu d'impiété (par l'abbé Gaultier). *La Haye* (*Paris*), 1746, in-12. A.

PORPHYRIUS. De Antro nympharum, gr., cum latina Luc. Holstenii versione: græca restituit, versionem Gesneri et animadversiones suas adjecit R.-M. Van Goens. *Trajecti ad Rhenum*, *Abr. Van Paddenburg*, 1765, in-4°. A.

PORTA (*Joannes-Baptista*). Elementorum curvilineorum libri tres. *Romæ*, 1610, in-4°.
— De Humani physiognomonia libri IV. *Neapoli*, 1602, in-fol.
— Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri XX. *Antverpiæ*, 1561, in-12.

PORTAL (*Antoine*). Histoire de l'anatomie et de la chirurgie, contenant l'origine et les progrès de ces sciences, avec un Tableau chronologique des principales découvertes, et un Catalogue des ouvrages d'anatomie, des mémoires académiques, des dissertations insérées dans les journaux, et de la plupart des thèses qui ont été soutenues dans les facultés de médecine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'Europe. *Paris*, *Barrois*, 1770-73, 7 vol. petit in-8°. M.

— Cours d'anatomie médicale, ou Eléments de l'anatomie de l'homme, avec des remarques physiologiques et pathologiques, et des résultats de l'observation sur le siége et la nature des maladies, d'après l'ouverture des corps. *Paris*, *Baudoin*, 1805, 5 vol. in-8°.

— Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie. *Paris*, *Crochard*, 1811, in-8°.

— Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie. *Paris*, *Longchamp*, 1813, in-8°. M.

— Observations sur la nature et le traitement de l'hydropisie. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1824, 2 vol. in-8°. M.

POSSEVIN (*Antoine*). Bibliotheca selecta de ratione studiorum, ad disciplinas et ad salutem omnium gentium procurandam. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1607, in-fol.

POST (*P.*). Le Portrait de la maison de ville de Maestricht (hollandais et français, sans date). In-fol., fig.

POSTELLUS (*Gulielmus*). De Orbis terræ concordia libri IV. *Basileæ*, 1544, in-fol. A.

— Cosmographicæ disciplinæ Compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum. *Basileæ*, 1561, in-4°. A.

— De Universitate liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur. *Lugduni-Batavorum*, 1635, 1 vol. in-16. A.

POTAIN. Des ouvrages de menuiserie pour les bâtiments. *Paris*, *Jombert*, 1749, in-12.

POTT (*Jean-Henri*). La Lithogéognosie, ou Examen chimique des pierres et des terres, trad. de l'allemand (par D'ARCLAIS DE MONTAMY). *Paris*, *Hérissant*, 1753, 2 vol. in-12. A.

* POTT (*Percival*). OEuvres chirurgicales, trad. de l'anglais par Lemoine. *Paris*, *Didot jeune*, 1777, 3 vol. in-8°.

POTTON (*A.*). De la Prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, et dans la ville de Lyon en particulier. *Paris* et *Lyon*, 1842, in-8°. M.

POUGENS (*Marie-Charles-Joseph*). Julie, ou la Religieuse de Nîmes, drame. *Paris*, *Dupont*, an IV (1792), in-12. A.

— Vocabulaire des nouveaux privatifs français, imité des langues latine, italienne, portugaise, allemande et anglaise; avec des autorités tirées des meilleurs écrivains, suivi d'un Catalogue raisonné des écrivains les plus célèbres dans ces cinq langues. *Paris*, 1794, in-8°.

— Bibliothèque française. *Paris*, 1802, 12 vol. in-12. A.

— Doutes et conjectures sur la mythologie des peuples septentrionaux, et principalement sur la déesse Néhalenia, révérée en Zélande. *Paris*, *Pougens*, 1810, in-8°. A.

— Trésor des origines, et Dictionnaire grammatical raisonné de la langue française. Spécimen. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1819, in-4°. A.

— Les quatre Ages. *Paris*, *Renouard*, 1819, in-18. A.

— Abel, ou les trois Frères. *Paris*, *Mongie*, 1820, in-12. A.

— Archéologie française, ou Vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne. *Paris*, *Th. Desoer*, 1821-24, 2 vol. in-8°. A.

— Jocko, Anecdote détachée de lettres inédites sur l'instinct des animaux. *Paris*, 1824, in-12. A.

— Lettres philosophiques sur divers sujets de morale et de littérature. *Paris*, 1826, in-12. A.

— Albéric et Sélénie, ou Comme le temps passe! Nouvelle. *Paris*, *Firmin Didot*, 1827, in-18. A.

— Contes en vers et Poésies. *Paris*, *Firmin Didot*, 1827, in-18. A.

— Lettres d'un Chartreux, écrites en 1755. *Paris*, *Delaunay*, 1834, in-18. A.

POULHARIER (*Pierre-Nicolas*). Histoire métallique de l'Europe, ou Catalogue des médailles modernes qui composent le cabinet de M. Poulharier. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1767, in-8°. A.

POULLAIN (*Henri*). Traitez des monnoies pour un conseiller d'estat, augmentez et réimprimez par les soins de Nic. le Verrier. *Paris*, *Léonard*, 1709, in-12.

POULLIN DE LUMINA (*Etienne-Joseph*). Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon. *Lyon*, *Aimé Delaroche*, 1767, in-4°. A.

— Histoire de l'Eglise de Lyon. *Lyon*, 1770, in-4°. A.

POUPAR (*Jean-Baptiste*). L'Art poétique d'Horace, traduit en vers français, avec le portrait de Poupar par Revoil, une notice par Dumas, et des observations par Passeron. *Lyon*, 1828, in-8°. A.

POUPART. Traité des dartres. *Paris*, *Méquignon*, 1782, in-12. M.

POUPÉ-DESPORTES (*Jean-Baptiste*). Histoire des maladies de Saint-Domingue. *Paris*, *Lejay*, 1770, 2 vol. in-12.

POUQUEVILLE (*François-Charles-Hugues-Laurent*). Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire ottoman, pendant les années 1798-1801, avec des rapprochements entre l'état actuel de la Grèce et ce qu'elle fut dans l'antiquité. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1805, 3 vol. in-8°, cart. A.

POUSSIN. Collection des lettres de Nicolas Poussin. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, in-8°.

POUTEAU (*Claude*). OEuvres posthumes (publiées par J. Colombier), enrichies d'une préface, de notes critiques, et de la vie de l'auteur. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1783, 3 vol. in-8°. M.

— Mélanges de chirurgie. *Lyon*, *Regnault*, 1760, in-8°. A.

— Essai sur la rage. *Lyon*, 1763, in-8°. M.

— La taille au niveau: Mémoire sur la lithotomie. *Avignon* et *Paris*, 1765, in-8°. M.

POWNALL. Mémoire conjectural sur l'arc de triomphe d'Orange. *Lausanne*, 1785, in-12. A.

POZZO (*Petrus-Puteus*). Perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.). *Roma*, 1693, in-fol., fig.

PRAGMATICA Sanctio (in fine). *Finiunt decreta Basiliensiu necnon Bituricensia quæ Pragmaticā Sanctio intitulant., glosata p. magistrum Cosmā Guymier..... Impressaque Lugd. p. Nicolaum Philippi alemanum. M. CCCC. LXXXVIIJ.* Petit in-fol. goth. à deux col. de 49 l. A.

* PRÉCIS des événements militaires, ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814 (par le géné-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ral Mathieu Dumas). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1817-26, 19 vol. in-8° et atl. in-fol.

PRÉCIS philosophique et politique de l'histoire d'Angleterre (par GOLDSMITH), traduit de l'anglois (par *Jean-Baptiste* LABORDAU). *Londres* et *Paris*, 1776, 2 vol. in-12.

PRÉCIS historique de l'infanterie légère, de ses fonctions, et de son influence dans la tactique des différents siècles (par le général DUHESME, avec une préface de BÉRENGER). *Lyon*, 1806, in-8°. A.

PRÉCIS historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans. *Paris*, 1830, in-8°. A.

PRÉVINAIRE (*P.-J.-B.*). Traité sur les asphyxies, ou Mémoire sur la question proposée, en 1784, par l'Académie de Bruxelles : Quels sont les moyens que la médecine et la police peuvent employer pour prévenir les erreurs dangereuses des enterrements précipités ? *Paris*, *Méquignon*, 1788, in-4°. M.

PRÉVOST D'EXILES (*Antoine-François*). Histoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de tous les voyages par terre et par mer qui ont été publiés jusqu'à présent (par l'abbé PRÉVOST, DE LEYRE, DE QUERLON et DE SURGY). *Paris*, *Didot*, 1745-89, 20 vol. in-4°. fig.

— Le Pour et le Contre, ouvrage périodique d'un goût nouveau (par l'abbé PRÉVOST, DESFONTAINES et LE FÈVRE DE SAINT-MARC). *Paris, Didot*, 1733-40, 20 vol. in-12.

PREVOST DE SAINT-LUCIEN (*Roch-Henri*). L'Art du peintre doreur, vernisseur, et du fabricant de couleurs. *Paris*, 1808, in-8°.

PRICHARD (*J.-C.*). Histoire naturelle de l'homme, comprenant des recherches sur l'influence des agents physiques et moraux, considérés comme cause des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines ; trad. de l'anglais par D.-F. ROULIN. *Paris*, *Baillière*, 1843, 2 vol. in-8° avec 40 fig. col.

PRIDEAUX (*Jean*). Histoire des Juifs et des peuples voisins, traduite de l'anglois (par DE LA RIVIÈRE et DU SOU), avec des dissertations du P. TOURNEMINE. *Amsterdam*, 1744, 2 vol. in-4°. A.

* PRIESTLEY (*J.*). Experiments and observations on different kinds of air. *London*, 1775, 3 vol. in-8°. — Trad. en français, par Gibelin *Paris*, 1777, 9 vol. in-12.

— History and present state of electricity, with original experiments. *London*, 1775, in-4°.

PRIVAT DE MOLIÈRES (*Joseph*). Leçons de physique, contenant les éléments de la physique déterminés par les seules lois des mécaniques. *Paris*, 1733-39, 4 vol. in-12.

PRINCESSE (la) de Nevers, ou Mémoires du sire de la Touraille (par RÉVÉRONY - SAINT-CYR). *Paris*, 1813, 2 vol. in-12. A.

PRINCIPES de la philosophie morale, ou Essai de M. S. (SHAFTESBURY) sur le mérite et la vertu, avec ses réflexions (par M. PAILLET). *Amsterdam*, *Z. Châtelain*, 1744, in-8°. A.

PRINCIPES du droit politique, mis en opposition avec ceux de J.-J. Rousseau sur le contrat social (par M. LANDES). *Paris*, 1801, in-8°. A.

PRIOLO (*Benjamin*). Ab Excessu Ludovici XIII, de rebus Gallicis historiarum libri VII. *Ultrajecti*, *apud Elzevirios*, 1669, in-12. A.

PRISLESKY (*Joannes-Baptista*). Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum (ed. Erasm. FROELICH). *Viennæ*, 1744, in-fol.

PRIVILÉGES (les) des Suisses, ensemble ceux accordés aux villes impériales et anséatiques, et aux habitants de Genève résidents en France (par VOGEL). *Paris*, *veuve Saugrain*, 1731, in-4°. A.

PRIX que la ci-devant Académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris* (sans date), 2 vol. in-fol., fig.

PROBUS (*Valerius-Marcus*). De Notis Romanorum interpretandis libellus. *Lugduni-Batavorum*, 1640, in-8°.

PROBLÈME ecclésiastique proposé à M. l'abbé Boileau de l'Archevêché, à qui l'on doit croire de Messire Louis-Antoine de Noailles, évêque de Châlons en 1695 (adhérant aux réflexions morales du P. Quesnel), ou de Messire Louis-Antoine de Noailles, archevêque de Paris en 1696 (condamnant le livre de l'Exposition de la foi par l'abbé de Barcos) (par le P. DOUCIN). *Paris*, 1698, in-12. A.

PROBLÈME historique : Qui, des Jésuites ou de Luther et de Calvin, ont le plus nui à l'Eglise chrétienne? (par l'abbé MESNIER). *Avignon* (*Paris*), 1757, in-12. A.

PROCÉDURE sur laquelle le Père J.-B. Girard, jésuite, Catherine Cadière, etc., ont été jugés par arrêt du parlement de Provence du 10 octobre 1731. *Aix*, *Joseph David*, 1733, in-fol. A.

PROCÈS des ministres de Charles X. *Lyon*, 1830, in-12. A.

PROCÈS des Templiers, publié par M. Michelet. *Paris*, *imprimerie royale*, 1841, tome I^er^, in-4°. (Documents inédits sur l'histoire de France).

PROCÈS-VERBAL de l'assemblée des cardinaux, évêques, archevêques, etc. *Paris*, 1713, in-fol. A.

PROCÈS-VERBAL des séances du Conseil de régence du roi Charles VIII, publié par A. Bernier. *Paris*, 1836, in-4°. (Documents inédits pour servir à l'histoire de France).

PROCÈS-VERBAUX des Etats généraux de 1593, par M. Auguste Bernard. *Paris*, *imprimerie royale*, 1842, in-4°. (Documents inédits sur l'histoire de France).

PROCÈS-VERBAUX des séances de l'Assemblée provinciale tenue à Bourges. *Bourges*, 1787, in-4°. — De séances de l'Assemblée des notables, tenues à Versailles. *Paris*, 1788, in-4°. — Des Etats du Dauphiné. *Grenoble*, 1788, in-4°, etc.

PROCÈS-VERBAUX et Rapports de la Commission d'Afrique. *Paris*, 1834, 2 vol. in-4°. A.

PROCLUS (*S.*). Analecta, inter quæ orationes XXI, epistolæ, etc., primùm gr. et lat. edita, reddita, commentariisque illustrata studio Vincentii Riccardi. *Romæ*, *Hær.-Barth. Zannetti*, 1630, in-4°.

PROCOPIUS. Procopii Cæsariensis Arcana Historia, qui est liber nonus Historiarum. *Lugduni*, 1623, petit in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Histoire des guerres faites par l'empereur Justinian contre les Vandales et les Gothis. *Paris*, 1587, in-fol.

PROMPTUAIRE des médailles (partie première du) des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde, avec brieue description de leurs vies et faicts recueillie des bons auteurs. *Lyon*, 1553, in-4°.

PROMPTUARIUM iconum insigniorum a sæculo hominum, subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus desumtis. *Lugduni, Gulielmus Rovillus*, 1553, 2 parties en 1 vol. in-4°.

PRONTI (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Som. Pronti. *Roma*, 1795, 2 parties in-4°.

PRONY (*Gaspard-Clair-François-Marie* Riche de). * Description hydrographique et historique des marais Pontins, relief du sol, cadastre, détails intérieurs, etc. *Paris*, *Firmin Didot*, 1823, in-4° et atlas in-fol.

— Leçons de mécanique analytique données à l'Ecole polytechnique. *Paris*, *Bachelier*, 1815, 2 vol. in-4°.

PROPERTIUS. Elegiarum libri, et in eos Passeratii commentarii contracti, J. Broukhusii notæ selectæ, J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 vol. in-4°. A.

— OEuvres, trad. en français par M. D. M. *Paris*, 1654, in-8°.

PROPRIÉTAIRE des choses (le). Cy commence un tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en francoys a la requeste de trescrestien et trespuissant roy charles quint..... (XIX livres). — *Et le translata.... frere jehan corbichon..., et a este reuisite par venerable et discrete personne frere pierre serget. et imprime au dit lieu de lyon par.... mathieu hutz le xii. iour de novembre M. CCCC huytante et deux.* In-4° goth., fig. et initiales coloriées, à deux col. de 47 lignes. A.

Avec ce volume est relié l'ouvrage suivant. LE MIROUER DE LA REDEMPTION. *Cy finist le mirouer de la redemption de lumain lignage, translate de latin en francoys par reverend frere julien, et a este imprime lan de grace mil cccc lxxxii. le xii. iour de may* (feuillet VI-CCI). In-4° goth. à 2 col. de 46 lignes et le titre.

— Le Proprietaire des choses tres utile et prouffittable aux corps humains... *Imprime nouuellement à Paris Lan de grace mil cinq cens et dix pour jehan petit et Michel lenoir.* Petit in-fol. goth. à deux colonnes de 52 l. A.

PROST (*P.-A.*). La Médecine éclairée par l'observation et l'ouverture des corps. *Paris*, *Demonville*, 1804, 2 vol. in-8°.

— Essai physiologique sur la sensibilité. *Paris*, *Demonville*, 1805, in-8°. AG.

— Mémoire présenté à l'Institut de France, en faisant hommage de l'ouvrage ayant pour titre : La science de l'homme mise en rapport avec les sciences physiques. *Paris*, *Guiraudet*, 1822, in-8°. AG.

PRUDENTIUS CLEMENS (*Aurelius*). Opera. *Antwerpiæ*, 1664, in-12. A.

PRUNELLE (*C.-F.-V.-G.*). Fragments pour servir à l'histoire de la médecine dans l'université de Montpellier. *Montpellier*, *Jean Martel*, an VII, in-4°.

— Lettre sur l'Art poétique d'Horace. *Paris*, *Delance*, 1807, in-8°.

— Notice sur Sydenham et ses écrits. *Montpellier* (sans date), in-8°.

— De l'Influence exercée par la médecine sur la renaissance des lettres. *Montpellier*, *Jean Martel*, 1809, in-4°.

— Recherches sur les phénomènes et sur les causes du sommeil hivernal de quelques mammifères, lues à l'Institut et imprimées dans les Annales du muséum d'histoire naturelle, tome XVIII. 1811, in-4°.

— Eloge funèbre de Charles-Louis Dumas, prononcé dans l'Assemblée publique de la faculté de Montpellier, le 14 décembre 1813. *Montpellier*, *Jean Martel aîné*, 1814, in-4°.

— Nouvelle édition. *Montpellier*, *Gabon*, 1823, in-8°.

— De la Médecine politique en général, et de son objet; de la Médecine légale en particulier, de son origine, etc. *Montpellier*, *Martel aîné*, 1814, in-4°.

— Des Etudes du médecin, de leur connexion et de leur méthodologie. *Montpellier*, *Martel aîné*, 1816, in-4°.

— De l'Action de la médecine sur la population des états. *Paris*, *Feugueray* (sans date), in-8°.

— De l'Enseignement actuel de la médecine et de la chirurgie. *Paris*, *Didot jeune*, 1816, in-4°.

— Lettre à M. le baron Degérando sur l'organisation future des écoles de médecine, et sur l'exercice de l'art de guérir en France. *Montpellier*, *veuve Picot*, 1817, in-8°.

— Lettre à M. Blanquet du Chayla, recteur de l'Académie de Montpellier. *Montpellier*, *veuve Picot*, 1819, in-4°.

— Du Principe de la libre concurrence dans son application au choix des professeurs des écoles de médecine. *Paris*, *Feugueray*, 1820, in-8°.

— De l'Etat des gens de lettres et des hautes écoles sous le régime actuel de la Commission de l'instruction publique. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1819, in-8°.

— De la Nécessité de l'enseignement scientifique de l'agriculture. *Lyon*, *Barret*, 1827.

— Lettre de G. Prunelle à ses commettants, membres du troisième collége électoral de l'Isère, en 1830. *Lyon*, *Brunet*, 1831, in-8°.

— Discours prononcé à la cérémonie funèbre du Champ-de-Mars, en mémoire des victimes de Juillet, par M. Prunelle, maire de la ville de Lyon. *Lyon*, *Brunet*, 1831, in-4°.

— Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen du projet de loi des attributions municipales. *Paris*, 1832, in-8°.

— Discours de M. Prunelle, maire de la ville de Lyon, prononcé dans la séance d'installation de la Martinière, le 3 décembre 1833. *Lyon*, *G. Ayné*, 1833, in-8°.

— Discours prononcé à la Chambre des députés dans la discussion du projet de loi sur les associations, et concernant les derniers événements de Lyon. *Lyon*, *Boursy*, 1834, in-8°.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Rapport fait au nom de la Commission chargée d'examiner le projet de budget, pour l'exercice 1836. *Paris*, 1835, in-8°.

PSALMI Davidis (en hébreu). *Parisiis*, 1632, in-8°. A.

— En chaldéen. In-4° (sans date). A.

— Traduction nouvelle des Psaumes de David en vers français. *Paris*, 1820, in-8°. A.

PSALTERIUM Davidis et Libri Sapientiales, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1653, petit in-12. A.

PSELLUS. De Lapidum virtutibus, græcè et latinè, cum notis Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugduni-Batavorum*, 1745, in-8°. A.

PTOLEMÆUS Alexandrinus (*Claudius*). Geographicæ enarrationis libri octo. *Lugduni*, 1535, in-fol. A. — *Parisiis*, 1541, in-fol.

— Theatri Geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi Geographiæ libri VIII, gr. et lat.; græca ad codices Palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta operâ. P. Bertii. — (Tomus posterior). Tabularum Ptolemaicarum delineatio. Ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Gerard. Mercator, recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Lugduni-Batavorum*, *Elzevir*, 1618, 3 tomes en 1 vol. gr. in-fol., fig. A.

PUFFENDORF (*Samuel*). De Rebus gestis Caroli Gustavi, Sueciæ regis, lib. VII. *Norimbergæ*, 1696, 2 vol. in-fol. A.

— Le Droit de la nature et des gens, ou Système général des principes de la jurisprudence et de la politique (en VIII livres), trad. du latin par Jean Barbeyrac, avec des notes et une préface du traducteur. *Amsterdam*, *P. de Coup*, 1712, 2 vol. in-4°. A.

— Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la monarchie, trad. de l'allemand (par Rouxel); nouvelle édition, corrigée et continuée jusqu'à l'année 1730 (par Desroches de Parthenay). *Amsterdam*, *Châtelain*, 1732, 3 vol. in-12. A.

— Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Samuel Puffendorf, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par de Grace. *Paris*, 1753-59, 8 vol. in-8°. A.

PUGET (*Louis* de). Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons; contenues en deux lettres écrites au P. Lamy, bénédictin, en 1704. *Lyon*, *L. Plaignard*, 1706, in-8°.

PUGET DE SAINT-PIERRE. Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de Français. *Paris*, *Cailleau*, 1763, in-12. A.

PUGNET (*J.-Fr.-X.*). Mémoires sur les fièvres de mauvais caractère du Levant et des Antilles, avec un Aperçu physique et médical du Sayd, et un Essai sur la topographie de Sainte-Lucie. *Lyon*, *Reymann*, 1805, in-8°.

PUISSANT (*Louis*). Traité de géodésie, ou Exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques, applicables soit à la mesure de la terre, soit à la confection du canevas des cartes et des plans topographiques; troisième édition. *Paris*, *Bachelier*, 1842, 2 vol. in-4°.

PULTENEY (*Richard*). Revue générale des écrits de Linné, ouvrage dans lequel on trouve les anecdotes les plus intéressantes de sa vie privée, un abrégé des systèmes et de ses ouvrages, etc.; trad. de l'anglais par L.-A. Millin de Grandmaison. *Londres* (*Paris*), 1789, 2 vol. in-8°.

— Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre, depuis son origine jusqu'à l'adoption du système de Linné; trad. de l'anglais (par Boulard), *Paris*, *Maradan*, 1809, 2 vol. in-8°.

PUTEANUS (*Gulielmus*). De Medicamentorum facultatibus. *Lugduni*, 1552, in-8°.

PUTEANUS (*Erycius*) (*Henri* Dupuy). Historiæ Insubricæ libri VI, qui irruptiones barbarorum in Italiam continent ab anno 157 ad annum 973. *Antverpiæ*, 1634, in-12. A.

PUTHOD DE MAISONROUGE (*François-Marie*). Géographie de nos villages, ou Dictionnaire mâconnais, pour faire suite aux dictionnaires et géographies de la France. *Mâcon*, *Petit*, 1800, in-12. AG.

PUVIS (*M.-A.*) Notice statistique sur le département de l'Ain en 1828. *Bourg*, *Bottier*, 1829, in-8°. AG.

PUYSÉGUR (*Jacques-Fr.* Chastenet de). L'Art de la guerre, par principes et par règles, mis au jour par le marquis (Jac.-Max. de Chastenet) de Puységur (fils de l'auteur). *Paris*, *Jombert*, 1748, 2 vol. in-fol. A. — *La Haye*, 1749, 2 vol. in-fol., fig.

PUYSÉGUR (*Arm.-Mar.-Jac.* Chastenet de). Mémoires pour servir à l'histoire de l'établissement du magnétisme animal. *Paris*, 1784, in-8°; avec l'ouvrage suivant : Journal magnétique du traitement de M^lle D..., et de M^me N..., par M. C.... *Lyon*, 1789, 2 vol. in-8°.

PUZOS (*Nicolas*). Traité des accouchements, contenant des observations importantes pour la pratique de cet art, etc., revu, corrigé, augmenté et publié par Morissot-Deslandes. *Paris*, *Desaint*, 1759, in-4°.

PYMANDER (divinus). Hermetis Mercurii trismegisti. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1630, in-fol.

— Le Pymandre de Mercure trismégiste de la philosophie chrestienne, etc. *Bordeaux*, 1579, in-fol.

Q

QUATREMÈRE DE QUINCY (*Ant.-Chrysost.*). Le Jupiter olympien, ou l'Art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrome, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et chez les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romains, avec la restitution des principaux monuments de cet art. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1815, 1 vol. gr. in-fol., fig.

— Canova et ses ouvrages, ou Mémoires sur la vie et les ouvrages de ce célèbre artiste. *Paris, Adrien Leclère*, 1834, gr. in-8°. A.

— Lettres écrites de Londres à Rome, et adressées à M. Canova, sur les marbres d'Elgin ou les sculptures du temple de Minerve à Athènes. *Paris, Debure*, 1815, grand in-8°. A.

QUELQUES Mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle (par Dupont de Nemours). *Paris*, 1813, in-8°. A.

QUÉRARD (*J.-M.*). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant le XVIII° et le XIX° siècle. *Paris, Firmin Didot.* 1827-42, 10 vol. in-8°. A.

QUERCETANUS (*Jos.* Duchesne). Pharmacopea dogmaticorum restituta. *Parisiis*, 1607, in-4°.

QUESNAY (*François*). Recherches historiques et critiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la chirurgie en France. *Paris, Osmont*, 1744, 1 vol. in-4°, portr.

— Essai physique sur l'économie animale. *Paris, Cavelier*, 1747, 3 vol. in-12. A.

— Traité de la Gangrène. *Paris, d'Houry*, 1749, in-12. M.

— Traité de la Suppuration. *Paris, d'Houry*, 1770, in-12.

QUILLIET (*F.*). Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816, in-8°.

QUINCARNON (de). Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles. *Lyon, Matthieu Libéral*, 1673, petit in-12. A.

— Nouvelle édition, publiée par J.-B. Monfalcon, pour la Collection des Bibliophiles lyonnais. *Lyon*, 1846, 1 vol. grand in-16.

— La Fondation et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale et curiale de St-Paul de Lyon, réimpression publiée par J.-B. Monfalcon, pour la Collection des Bibliophiles lyonnais. *Lyon, Louis Perrin*, 1846, grand in-16.

QUINEY (*Charles* Sévin, marquis de). Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand, roi de France, où l'on trouve un détail de toutes les actions de guerre qui se sont passées pendant le cours de son règne, tant sur terre que sur mer, enrichie de plans, avec un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. *Paris, Mariette*, 1726, 7 tomes en 8 vol. in-4°, avec 44 cartes et plans.

QUIÑONES (D. *Juan* de). El Monte Vesuvio, ahora la montana de Soma. *Madrid, J. Gonçalez*, 1632, in-4°.

QUINQUINA. Les admirables qualités du quinquina. *Paris*, 1689, in-12. A.

QUINTILIANUS (*Mar.-Fabius*). De Institutione oratoria lib. XII, et declamationes XIX majores et CXLV minores, et Calpurnii Flacci declamationes, cum notis et animadversionibus virorum doctorum; curante P. Burmanno. *Lugduni-Batavorum*, 1720, 2 tomes en 3 vol. in-4°, grand pap.

— De Institutione oratoria libri XII: totum textum recognovit, emendavit, selectas variorum interpretum notas recensuit, explanavit, castigavit, novas adjunxit Claudius Capperonnerius. *Parisiis, Coustelier*, 1725, in-fol.

— De l'Institution de l'orateur, trad. par Michel de Pure. *Paris*, 1663, in-4°.

— De l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gédoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4°. A.

QUINTINIE (*Jean* de la). Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques réflexions sur l'agriculture. *Paris*, 1690, in-4°.

— Nouvelle édition. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4°. A.

QUIRINI (*Aug-Mar.*). Liber de optimorum scriptorum editionibus, quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum, cum adnotationibus et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, 1 vol. in-4°.

R

RABELAIS (*François*). Les Œuvres de maître François Rabelais. *Paris*, 1626, in-8°. M.

— Œuvres, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat; nouvelle édition, ornée de figures de Bernard Picart, etc., augmentée de quantité de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édition angloise des œuvres de Rabelais, de ses lettres et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Amsterdam, Jean-Frèd. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4°. A.

— Epîtres écrites pendant son voyage d'Italie. *Paris*, 1651, in-8°.

— Œuvres. *Paris, Ledentu*, 1835, gr. in-8° à deux colonnes.

— Œuvres; nouvelle édition, augmentée de plusieurs extraits des Chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes, et de deux chapitres inédits du cinquième livre, d'après un manuscrit de la bibliothèque du roi, et accompagnée de notes explicatives, et d'une notice historique contenant des documents originaux relatifs à la vie de Rabelais, par L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12.

RABIQUEAU (*Charles*). Le Spectacle du feu élémentaire, ou Cours d'électricité expérimentale, où l'on trouve l'explication, la cause et le mécanisme du feu dans son origine, etc. *Paris, Belin*, 1785, in-8°, fig. A.

RACCOLTA delle più insigni fabbriche di Roma antica

EFERUS - Recherches & Classification numériques

e sue adjacenze (tempio d'Antonino e Faustina). *Roma*, 1810, in-fol., fig.

RACINE (*Jean*). Œuvres. *Paris*, 1760, 3 vol. gr. in-4°, fig. A.

— * Œuvres. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, an IX (1801-5), 3 vol. gr. in-fol. ornés de 57 grav. d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Prudhon, etc.

— Les mêmes; nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8°.

— Abregé de l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1742, in-12. A.

RACINE (*Louis*). La Religion, poème (en IV chants); nouvelle édition. *Paris, J.-B. Coignard*, 1742, in-12. A.

RACZYNSKI (le comte *Athanase*). Histoire de l'art moderne en Allemagne; Dusseldordf et les pays du Rhin, Munich, Carlsruhe, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1836-41, 3 vol. in-4°, fig., et atlas gr. in-fol.

RADERUS (*Matth.*). Ad M. Valer. Martialis epigrammaton libros omnes Commentarii. *Moguntiæ*, 1627, in-fol.

RAGUT (*C.*). Statistique du département de Saône-et-Loire. *Mâcon*, 1838, 2 vol. in-4°.

RAINARD. Traité de pathologie et de thérapeutique générale vétérinaires. *Lyon*, 1841, 2 vol. in-8°.

*RAMAZZINI. Opera medica; curavit J. Radius. *Lipsiæ*, 1828, 2 vol. in-12.

RAMEAU (*Jean-Philippe*). Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels. *Paris, Ballard*, 1722, in-4°.

—Nouveau Système de musique théorique. *Paris*, 1726, in-4°. A.

— Génération harmonique, ou Traité de musique théorique et pratique. *Paris, Prault*, 1737, in-8°. A.

— Code de musique pratique, ou Méthode pour apprendre la musique, même à des aveugles, etc. *Paris, imprimerie royale*, 1740, in-4°. A.

RAMÉE (*Daniel*). Histoire de l'architecture. *Paris*, 1843, 2 vol. in-12.

RAMELLI (*Agostino*). Le Diverse ed artificiose machine. *Parigi, in casa dell' autore*, 1588, in-fol., 195 pl.

RAMON DE LA SAGRA. Annales de ciencias, agricultura, comercio y artes. *Habana*, 1827-29, 3 vol. petit in-4°.

RAMOS (*Jean-François*). Tribonianus, sive errores Triboniani de pœna parricidii. *Lugduni-Batavorum*, 1752, in-4°. A.

RAMSAY (*Charles-Louis*). Art d'écrire aussi vite que l'on parle. *Paris*, 1783, in-12. A.

RAMPOLD (*Fr.*). Die orientalische Brechruhr in München, und andern Orten. *Stuttgard und Tubingen*, 1838, in-8°. M.

RAMUSIO (*Giov.-Bat.*). Navigazioni e viaggi raccolti gia da Giov.-Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 1563, 3 vol. petit in-fol. A.

RANCHIN (*François*). Traité politique et médical de la peste. *Liége*, 1721, in-8°. M.

RAOUL-ROCHETTE (*Désiré*). Pompéi: Choix d'édifices inédits. Première partie: Maison du poète tragique, par Raoul-Rochette et J. Bouchet. *Paris, Bance aîné*, 1828-43, in-fol., fig.

— Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833, in-fol., fig.

— Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains. *Paris, imprimerie royale*, 1836, in-4°, avec 15 pl. A.

— Deux lettres à milord comte d'Aberdeen sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont. *Paris*, 1839, in-4°.

— Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs. *Paris*, 1840, in-8°.

— Choix de peintures de Pompéi, la plupart de sujets historiques, lithographiées en couleur par M. Roux, et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture, et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains (par M. Raoul-Rochette). *Paris, imprimerie royale*, gr. in-fol., fig. col.

RAPHAEL D'URBIN. Miscellaneæ picturæ, vulgo Grotesques, etc. *Paris* (sans date), in-fol., fig.

RAPIN (*Réné*). Hortorum libri IV, et disputatio de cultura hortensi. *Parisiis, è typ. regia*, 1665, in-4°.

— Instructions pour l'histoire. *Paris*, 1677, in-12.

— Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont excellé dans les belles-lettres. *Paris*, 1684, 2 vol. in-4°.

— Les Réflexions sur l'éloquence. *Paris*, 1684, 2 vol. in-4°. A.

RAPIN DE THOYRAS (*Paul*). Histoire d'Angleterre, depuis l'établissement des Romains dans la Grande-Bretagne jusqu'à la mort de Charles Ier (avec la continuation de David Durand et Dupard); nouvelle édit. (revue par de Saint-Marc), augmentée des notes de Tindal, de l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer, et des Mémoires pour les vingt premières années du règne de Georges II. *La Haye* (*Paris*), 1749, 16 vol. in-4°.

— Autre édition. *La Haye*, 1727, 10 vol. in-4°. A.

RAPOU (*Toussaint*). Traité de la méthode fumigatoire, ou de l'emploi médical des bains et douches de vapeur. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, 2 vol. in-8°.

RAPPORT sur le fait de l'inoculation de la petite-vérole. *Paris*, 1765, in-4°. A.

RAPPORT sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris. *Paris*, 1834, in-4°. A.

RAPPORTS et Mémoires relatifs aux troupeaux de Rambouillet. *Paris*, an V et années suiv., in-4°. AG.

RAPPORTS généraux sur les travaux du conseil de salubrité de la ville de Paris et du département de la Seine. *Paris, Bachelier*, 1830-43, 2 vol. in-8°.

RASIEL DE SELVA (*Hercule*), (Quesnel de Dieppe). Histoire de l'admirable don Inigo, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes (publiée par Charles Le Vier); augmentée de l'Anticoton (par César de Plaix), et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage (par Prosper Marchand). *La Haye, Ve Charles Le Vier*, 1738, in-12. A.

RASPAIL (*François-Vincent*). Nouveau Système de physiologie végétale et de botanique. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°.

— Nouveau Système de chimie organique, fondé sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des méthodes nouvelles d'observation; seconde édit. *Paris, J.-B. Baillière*, 1838, 2 vol. in-8°.

RASPE (*Rud.-Eric*). Specimen historiæ naturalis globi terraquei. *Amstelodami*, 1763, in-8°. A.

RAST DE MAUPAS (*Jean-Baptiste-Antoine*). Réflexions sur l'inoculation de la petite-vérole. *Lyon*, 1763, in-12. A.

RASTOUL (*Alphonse*). Tableau d'Avignon. *Avignon*, 1835, in-8°.

— Pétrarque. *Paris*, 1836, in-8°.

RATIER (*Félix-Séverin*) et HENRI fils (*E.*). Pharmacopée française, ou Code des médicaments, trad. du Codex medicamentarius sive Pharmacopæa gallica. *Paris*, 1827, 1 vol. in-8°.

RAULIN (*Joseph*). De la Conservation des enfants, ou les moyens de les fortifier, de les préserver et guérir des maladies depuis l'instant de leur existence jusqu'à l'âge de puberté. *Paris*, 1779, 3 vol. in-12. M.

RAVWOLFUS (*Leon.*). Flora orientalis. *Lugduni-Batavorum*, 1755, in-8°. A.

RAVATON (*Hugues*). Pratique moderne de la chirurgie, augmentée par M. Sue le jeune. *Paris*, *Didot jeune*, 1777, 4 vol. in-12. A.

RAW (*Joh.-Jac.*). Observationes chirurgicæ de calculo. *Lugduni-Batavorum*, 1731, in-8°. A.

RAWLINS (*Thomas*). Familiar architecture; or original designs of houses for gentlemen, and tradesmen, etc. *London*, 1789, in-4°.

RAY (*Jean*). Jo. Raii Historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini*, 1686-1704, 3 vol. in-fol., fig., grand pap.

— Catalogus plantarum Angliæ. *Londini*, 1673, in-12. A.

— Methodus plantarum nova. *Amstelodami*, 1682, in-12. A.

RAYER (*Pierre-François-Olive*). Histoire de l'épidémie de la suette miliaire qui a régné en 1821 dans les départements de l'Oise et de Seine-et-Oise, etc. *Paris*, *Baillière*, 1822, in-8°.

— Traité théorique et pratique des maladies de la peau, fondé sur de nouvelles recherches d'anatomie et de physiologie pathologiques. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1826-27, 2 vol. in-8°, et atlas.

— Traité des maladies des reins et des altérations de la sécrétion urinaire, étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies des uretères, de la vessie et de la prostate, etc. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1839-41, 3 vol. in-8° et atlas grand in-fol., fig. col.

RAYMOND (*Nic.-Jules*). Les Antiquités de la ville de Marseille. *Lyon*, 1632, in-12. A.

RAYMOND (*Dominique*). Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir. *Avignon*, 1757, 2 vol. in-12. M.

RAYMOND (*Georges-Marie*). Essai sur l'émulation dans l'ordre social, et son application à l'éducation. *Genève*, *Paschoud*, 1802, in-8°. A.

— De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes de toutes les classes, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples. *Paris*, *Pougens*, 1804, in-8°. A.

RAYMOND (*J.-M.*). Souvenirs d'un oisif. *Lyon*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8°. A.

RAYNAL (*Jean*). Histoire de la ville de Toulouse, avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique des évêques et archevêques, et une table générale des capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne jusqu'à présent. *Toulouse*, *J.-F. Desclassan*, 1759, in-4°. A.

RAYNAL (*Guillaume-Thomas*). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes; nouvelle édition, corrigée et augmentée (par M. Peuchet). *Paris*, *A. Coste*, 1820-26, 14 vol. in-8° et atlas.

— Des Assignats et des vols politiques (par Raynal). *Londres*, 1795, in-8°. A.

RAYNOUARD (*Fr.-Just.-Marie*). Choix des poésies originales des troubadours. *Paris*, *Firmin Didot*, 1816-21, 6 vol. gr. in-8°. A.

RAZOUMOWSKY (*Grégoire* de). Histoire naturelle du Jorat et de ses environs, et celle des trois lacs de Neufchâtel, Morat et Bienne; précédée d'un Essai sur le climat, les productions, les animaux de la partie du pays de Vaud ou de la Suisse romande qui entre dans le plan de cet ouvrage. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1789, 2 vol. in-8°, fig.

— Voyages minéralogiques et physiques de Bruxelles à Lausanne, par une partie du pays de Luxembourg, de la Lorraine, de la Champagne et de la Franche-Comté, fait en 1782. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1783, in-8°.

RÉAUMUR (*Réné-Antoine* Ferchault de). L'Art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé. *Paris*, *Brunet*, 1722, in-4°.

— Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris*, *imprimerie royale*, 1734-42, 6 vol. in-4°, fig.

— L'Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen du feu ordinaire. *Paris*, *imprimerie royale*, 1749, 2 vol. in-12, fig. L.

REBOULET (*Simon*). Histoire du règne de Louis XIV (depuis 1643 jusqu'en 1715). *Avignon*, *Girard*, 1742-44, 3 vol. in-4°.

RECHENBERG (*Adr.*). Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores. *Amstelodami*, 1692, in-4°. A.

RECHERCHES et considérations sur les finances de France (par de Forbonnais). *Bâle*, 1758, 2 vol. in-4°. A. — Autre édition, *Liége*, 1758, 6 vol. in-12.

RECHERCHES historiques et archéologiques sur l'église de Brou (par J. Baux). *Bourg*, *imprimerie de Fréd. Dufour*, 1844, in-8°.

RECHERCHES statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine (par M. de Chabrol). *Paris*, 1823, in-4°. A.

RECHERCHES sur l'origine du despotisme oriental (par Boulanger, ingénieur des ponts-et-chaussées). *Genève*, 1761, in-12. A.

RECHERCHES sur la valeur des monnoyes et sur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1762, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RECOING (*Jean-Baptiste-Antoine*). Syllabaire dactyologique, ou Tableau d'une langue manuelle à l'usage des sourds-muets. *Paris*, *Verret*, 1823, in-4°, fig.

RECONDITA (de) Febrium intermittentium tum remittentium natura, et de earum curatione. *Genevæ*, 1769, in-8°.

RECUEIL alphabétique de prognostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme. *Paris*, 1746, in-12.

RECUEIL de décisions importantes sur les obligations des chanoines. *Paris*, 1746, in-12. A.

RECUEIL de divers voyages faits en Afrique et en Amérique, qui n'ont point encore été publiés. *Paris*, 1674, in-4°. A.

RECUEIL de fragments de sculpture antique en terre cuite. *Paris*, 1814, 1 vol. in-4°. A.

RECUEIL de Mémoires concernant l'économie rurale. *Zurich*, 1760, 14 vol. in-8°. A.

RECUEIL de Mémoires, ou Collection de pièces académiques. *Dijon*, 1754, 7 vol. in-4°. A.

RECUEIL de Mémoires et de dissertations sur la maison de Bourbon (par DE SOZZY). *Paris*, 1769, in-12. A.

RECUEIL de Mémoires et autres pièces de prose et de vers. *Aix*, 1823, in-8°. A.

RECUEIL de pièces concernant les différends des pairs de France avec les présidents à mortier du parlement de Paris. *Paris*, 1716, in-fol.

RECUEIL de pièces diverses servant à l'histoire de Henri III. *Cologne*, 1663, in-4°. A.

RECUEIL de pièces nouvelles tant en prose qu'en vers (CHAPELLE et BACHAUMONT, D'ACCEILLY, etc.). *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12. A.

RECUEIL de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1740, in-4°.

— Mémoire sur la destruction de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs. *Paris*, 1711, in-12. A.

RECUEIL de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie, présentées à l'Académie françoise. *Paris*, 1731 et années suiv., 28 vol. in-12.

RECUEIL de poésies diverses (par BOURET). *Paris*, 1733, in-8°. A.

RECUEIL de portraits (sans texte). 1 vol. in-fol.

— Recueil de portraits d'hommes et de femmes illustres (sans texte). In-4°.

— Recueil de portraits formé par Adamoli (sans texte). 2 vol. in-4°. A.

RECUEIL de tables astronomiques, publié sous la direction de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse. *Berlin*, 1776, in-8°.

RECUEIL de vues, de ruines et d'autres pièces d'architecture. In-4° obl., sans texte.

RECUEIL des édits, déclarations et arrêts rendus en faveur des curés. *Lyon*, 1697, in-4°. A.

RECUEIL (le) des histoires troyennes, contenant la généalogie de Saturne et de Jupiter son fils, avec leurs faits et gestes, etc. (par *Raoul* LE FÈVRE). *Lyon*, *de Harsy*, 1544, in-fol.

RECUEIL des ordres donnés pour le bannissement des religieux de la Compagnie de Jésus, d'Espagne, etc. *Madrid*, 1767, in-12. A.

RECUEIL des sceaux du moyen-âge, dits sceaux gothiques. *Paris*, 1799, in-4°, fig.

RECUEIL d'estampes gravées au crayon chez Demarteau, d'après Boucher, etc. *Paris* (sans date), 2 vol. in-fol. max.

RECUEIL d'estampes du cabinet Lambert (sans texte). Grand in-fol., fig.

RECUEIL d'observations d'anatomie et de chirurgie. *Paris*, 1766, in-12.

RECUEIL général des estats tenus en France sous les rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henri III et Louis XIII. *Paris*, 1651, in-4°.

RECUEIL historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris*, 1687, in-4°. A.

RECUEIL historique, chronologique et topographique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France. *Paris*, 1726, 2 vol. in-4°. A.

RECUEIL intéressant de plaidoyers dans la cause d'une femme protestante (par JOLLY, FARCONET et SAVOYE). *Genève*, 1778, in-8°. A.

REDI (*Francesco*). Esperienze intorno alla generazione degl' insetti. *Firenze*, 1668, in-4°, fig.

— Opusculorum pars prior, sive experimenta circa generationem insectorum. *Medioburgi* (sans date), 2 vol. in-12. A.

— Experimenta circa varias res naturales. *Amstelœdami*, 1685, in-12. A.

REDOUTÉ (*Pierre-Joseph*). Les Liliacées (décrites par MM. de Candolle, F. de la Roche, et A. Raffeau-Delille) *Paris*, *l'auteur*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol., avec 480 pl. color.

— Les Roses, peintes par P.-J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par Cl.-Ant. Thory. *Paris*, *imprimerie de Firmin Didot*, 1817-24, 3 vol. gr. in-4°, fig. col.

— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits, groupées quelquefois et souvent animées par des insectes et des papillons, gravées et imprimées en couleur. *Paris*, *Panckoucke*, 1827-33, 3 vol. gr. in-fol., fig. col.

— Plantes grasses. Voyez DE CANDOLLE.

RÉFLEXIONS sur les affections vaporeuses, ou Examen du traité des vapeurs des deux sexes, édition publiée en 1767 par M. Pomme (par ROSTAING). *Amsterdam*, *Vincent*, 1767, 2 vol. in-8°.

RÉFLEXIONS sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France (par l'abbé MORELLET), pour servir de réponse aux divers Mémoires des fabricants de Paris, Lyon, Tours, Rouen, sur cette matière. *Genève*, 1758, in-12. A.

RÉFLEXIONS sur les ouvrages de littérature (par l'abbé GRANET). *Paris*, *Briasson*, 1736-40, 12 vol. in-12. A.

RÉFLEXIONS sur les sentiments agréables et sur le plaisir attaché à la vertu (par LÉVÊQUE DE POUILLY). *Montbrillant*, 1743, in-8°. A.

RÉFLEXIONS sur l'état actuel de l'Eglise (par le P. LAMBERT). *Paris*, 1787, in-12. A.

RÉFLEXIONS sur quelques causes de l'état présent de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la peinture en France (par Lafont de Saint-Yenne). *La Haye, J. Néaulme*, 1747, in-12. A.

REGIOMONTANUS (*Johannes* de Monte regio). De Triangulis planis et sphæricis libri V. *Basileæ* (sans date), in-fol.

REGNARD (*Jean-François*). Œuvres. *Paris*, 1750, 4 vol. petit in-12. A.

REGNARTIUS (*Valerianus*). Præcipuorum Romæ templorum descriptio. *Romæ*, 1650, in-fol., fig.

REGNAULT (*Antoine*). Voyage de Jérusalem. *Lyon*, 1531, in-4°. A.

REGNAULT (*N.-F.*). La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 vol. gr. in-fol., avec 475 fig. col.

RÉGNIER (*Mathurin*). Satires et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette); nouvelle édition, considérablement augmentée (par Lenglet-Dufresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4°.

RÉGNIER DES MARAIS (l'abbé *François-Séraphin*). Histoire des démêlés de la cour de France avec celle de Rome au sujet de l'affaire des Corses. *Paris*, 1707, in-4°. A.

— De la Divination de Cicéron. *Amsterdam*, 1741, in-12. A.

REI accipitrariæ scriptores. Voyez Scriptores.

REI rusticæ scriptores. Voyez Scriptores.

REICHARD (*Joannes-Jac.*). Flora Mœno-Francofurtana enumerans stirpes circa Francofurtum ad Mœnum crescentes. *Francofurti ad Mœnum*, 1772, in-8°.

REID (*Thomas*). Essai sur la nature et le traitement de la phthisie pulmonaire, trad. de l'anglais par Dumas et Petit-Darsson (avec un discours préliminaire et des notes de Dumas). *Lyon*, 1792, in-8°.

REISCH (*Georgius*). Margarita philosophica, totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus*, 1503, in-4°. A.

REITZIUS (*Joan.-Fris.*). De Ambiguis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua (cum apologia et suppl. ad ambigua). *Trajecti ad Rhenum*, 1752, in-8°. A.

RELAND (*Hadrianus*). Palæstina, ex monumentis veteribus illustrata. *Trajecti ad Rhenum*, 1714, 2 vol. petit in-4°.

RELATION de ce qui s'est passé dans l'affaire de la paix de l'Eglise sous le pape Clément IX (par *Alexandre* Varet). 1706, 2 vol. in-8°. A.

RELATION de ce qu'ont souffert pour la religion les prêtres français insermentés, déportés à l'île d'Aix près Rochefort (par l'abbé Labiche). *Paris*, 1796, in-8°. A.

RELATION des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e^ siècle, recueillie et traduite par M. N. Thomasset. *Paris, imprimerie royale*, 1838, 2 vol. in-4°. (Documents inédits sur l'histoire de France).

RELATION des fêtes données par la ville de Paris à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux. *Paris*, 1822, in-12.

RELATION des voyages de M. de Brèves tant en Grèce, Terre-Sainte et Egypte, qu'aux royaumes de Tunis et Alger. *Paris*, 1823, in-4°. A.

RELATION du voyage d'Ebert Isbrand à la Chine. *Amsterdam*, 1699, in-12. A.

RELATION historique de tout ce qui s'est passé à Marseille pendant la dernière peste (par Bertrand). *Cologne*, 1721, 1 vol. in-12.

REMACLE (*Bernard-Benoît*). Des hospices d'enfants trouvés en Europe et principalement en France, depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1838, 1 vol. in-8°, et un cahier in-4° de tableaux statistiques. A.

— Rapport à M. le ministre secrétaire d'état de l'intérieur, concernant les infanticides et les mort-nés dans leur relation avec la question des enfants trouvés. *Paris, imprimerie royale*, 1845, in-4°. A.

REMARQUES sur l'abus des purgatifs et des amers au commencement et à la fin des maladies (par Phil. Hecquet). *Paris*, 1729, in-12. M.

REMARQUES nouvelles sur la langue françoise (par le P. Bouhours). *Paris*, 1692, 2 vol. in-12. A.

REMARQUES sur la langue françoise, à l'usage de la Lorraine (par l'abbé Dubois). *Paris, libraires associés*, 1775, in-12. A.

REMARQUES sur quelques ouvrages modernes, précédées de l'analyse de Delphine par M^me^ de Staël-Holstein. *Milan*, 1805, in-8°. A.

REMER (*W.-H.-G.*). Police judiciaire pharmaco-chimique, ou Traité des aliments salubres, de leur sophistication et des altérations qu'ils éprouvent dans les vaisseaux qui servent à leur préparation, etc., trad. de l'allemand par Bouillon-Lagrange et Vogel. *Paris, Caille et Ravier*, 1816, in-8°.

RÉMOND (*Florimond* de). Erreur populaire de la papesse Jeanne. *Lyon*, 1595, in-8°.

REMONSTRANCES faictes au roy Loys unziesme sur les priviléges de l'Église gallicane et les plainctifs doléances du peuple, plus l'institution des chevaliers de l'ordre (de Saint-Michel), avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenus à Tours sous Charles VIII. *Paris, Vincent Sertenaz*, 1561, petit in-8°. A.

RÉNAL (*Antony*) (*Claudius* Billiet). Les Encouragements du premier âge. *Paris* (sans date), in-18. A.

— Nouvelles et légendes. *Paris*, 1835, 1 vol. in-8°. A.

— Chansons et romances. *Paris*, 1829, in-18. A.

— Nouveaux mélanges. *Paris*, 1829, in-18. A.

— Mosaïque poétique. *Paris*, 1832, in-18. A.

— Les Veillées des jeunes enfants. *Paris*, 1836, in-18.

— Lectures en famille, ou les Soirées d'hiver. *Paris*, 1837, in-18. A.

— Emany. *Paris*, 1837, in-8°. A.

— Nouvelles esquisses poétiques. *Paris*, 1832, in-18. A.

— Le Giaour, grand opéra. *Paris*, 1839, in-8°. A.

Voyez Romancero du Cid.

RENDU (*Ambroise*). De l'Influence des mœurs sur les lois. *Lyon*, 1833, in-8°. A.

RENEALMUS (*Paulus*). Specimen historiæ plantarum. *Parisiis*, 1611, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RENNEVILLE (*René-Augustin-Constantin* de). L'Inquisition française, ou Histoire de la Bastille. *Amsterdam, Lakeman*, 1719, 5 vol. in-12. A.

RÉPERTOIRE du Théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe, etc. Edition classée dans un nouvel ordre, ornée de douze portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. *Paris, Fournier*, 1826-29, 4 vol. gr. in-8°.

RÉPERTORIUM Statutorum ordinis Cartusiensis per ordinem alphabeticum. *Basileæ*, 1510, in-fol. A.

REQUENO y Vives (*Vincenzio*). Osservazioni sulla chirotipografia, ossia antica arte di stampare a mano. *Roma, de Romanis*, 1810, in-8°.

RERUM Anglicarum scriptores. Voyez SCRIPTORES.

RERUM Germanicarum scriptores. Voyez SCRIPTORES.

RESENIUS (*P.-Jos.*). Inscriptiones hafnienses, latinæ, danicæ, et germanicæ cum inscriptionibus. *Hafniæ*, 1668, in-4°, fig.

RESTAUT (*Pierre*). Traité de l'orthographe françoise. *Poitiers*, 1752, in-8°. A.

RESTOUT. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France. *Paris*, 1771, in-fol., fig.

RÉTABLISSEMENT (le) des manufactures et du commerce d'Espagne, trad. de l'espagnol de don Bernard de Ulloa (par Dangeul). *Amsterdam* (*Paris, Estienne*), 1753, in-12. A.

RETZ (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, cardinal de). Mémoires. Voyez COLLECTION DE MÉMOIRES pour servir à l'histoire de France, par MM. Michaud et Poujoulat.

— La Conjuration de Louis de Fiesque. *Paris*, 1665, in-12.

RETZ (*Andr.-Jac.*). Floræ Scandinavæ Prodromus. *Holmiæ*, 1779, in-8°. — *Lipsiæ*, 1795, in-8°. L. — *Holmiæ*, 1799, in-8°.

— Observationes botanicæ. Sex fasciculi. *Lipsiæ*, 1791, in-fol. L.

REUCHLIN (*Joannes*). De Rudimentis hebraicis libri III. *Phorcæ, Th. Anshelmus*, 1506, petit in-fol.

REVEL (*Charles*). L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex. *Mâcon*, 1665, in-4°.

REVERCHON (*Hector*). Anatomie du cheval, ostéologie et myologie. *Paris* (*Lyon*), 1825, gr. in-fol., fig.

REVERDIN (*G.*). Les neuf Muses et Apollon Musagète du Vatican. *Paris* (sans date), in-fol. max., fig.

RÊVERIES (mes); ouvrage posthume de Maurice, comte de Saxe. *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-4°. A.

REVOLAT (*C.-B.*). Nouvelle Hygiène militaire, ou Préceptes sur la santé de l'homme de guerre considéré dans toutes ses positions, comme les garnisons, les cantonnements, les campements, les bivouacs, les ambulances, etc. *Lyon, Tournachon-Molin*, 1803, in-8°.

RÉVOLUTIONS d'Angleterre depuis la mort d'Olivier Cromwell en 1658 jusqu'en 1661 (par DE BORDEAUX). *Paris, Barbin*, 1670, in-12.

REVUE du Lyonnais. *Lyon, Léon Boitel*, 1835-46, in-8°. A.

REVUE encyclopédique (la), ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts (publiée par Marc-Ant. Jullien (jusqu'au 52e vol.), H. Carnot, et P. Leroux). *Paris*, 1819-35, 61 vol. in-8°. — Table décennale (1819-1828), publiée par M. Miger. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8°.

REY (*Etienne*). Monuments anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par Etienne Rey, suivis d'un texte historique et analytique par E. Vietty. *Paris, imprimerie de Firmin Didot*, 1821-31, gr. in-fol. A.

REY (*B.*). Panorama du Christianisme, à l'usage de la jeunesse. *Montauban*, 1841, in-8°. A.

REY-PLANAZU. OEuvres d'architecture et d'économie rurale. *Paris*, 1801, in-4°. AG.

REYNAUD (*Ant.-André-Louis*). Traité d'Arithmétique, à l'usage des ingénieurs du Cadastre et des élèves qui se destinent à l'École polytechnique, à la marine, à l'artillerie et au commerce. *Paris, Bachelier*, 1804, in-8°.

— Trigonométrie analytique. *Paris, Courcier*, 1806, in-18. A.

— Eléments d'Algèbre, précédés de l'introduction à l'algèbre. *Paris, Bachelier*, 1810, 2 vol. in-8°.

— Traité de l'application de l'algèbre à la géométrie et à la trigonométrie. *Paris, veuve Courcier*, 1819, in-8°.

— Traité élémentaire de mathématiques et de physique, troisième édit. *Paris, Bachelier*, 1836-39, 2 vol. in-8°.

REYNEAU (*Charles*). L'Analyse démontrée, ou Manière de résoudre les problèmes de mathématiques. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4°.

— La Science du calcul des grandeurs en général, ou les Eléments des mathématiques. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4°.

REYNOLDS (*Josué*). OEuvres complètes, trad. de l'anglais (par H. Jansen). *Paris, Jansen*, 1806, 2 vol. in-8°.

RHEGINUS (*Gulielmus*). Medicinæ Exercitamenta. *Lugduni*, 1564, in-fol. M.

RHETICUS. Opus palatinum de triangulis a Georg. Joachimo Rhetico cœptum, Lucius-Valent.-Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, in-fol.

RHODIUS (*Joannes*). De Aciâ dissertatio ad Cornel. Celsi mentem, quâ simul universæ fibulæ ratio explicatur. *Hafniæ*, 1672, in-4°. A.

RICCIOLI (*Joan-Bapt.*). Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ, Benatius*, 1651, 2 vol. in-fol., fig.

RICCOBONI (*Louis*). Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne. *Paris, Chaubert*, 1728-31, 2 vol. in-8°, fig. A.

RICHARD (l'abbé *Réné*). Le Véritable père Joseph, contenant l'histoire anecdotique du cardinal de Richelieu. *Saint-Jean-de-Maurienne* (*Paris*), 1704, in-12.

RICHARD (*J.-B.*). Guide du voyageur en Suisse. *Paris, Audin*, 1824, in-12. A.

RICHARD (*Achille*). Nouveaux Eléments de botanique et de physiologie végétale. *Paris, Béchet jeune*, 1838, 1 vol. in-8°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RICHARD (de Nancy). Traité pratique des maladies des enfants, considérées dans leurs rapports avec l'organogénie et les développements du jeune âge. *Paris (Lyon)*, 1839, 1 vol. in-8°.

RICHARDSON (père et fils). Traité de la peinture et de la sculpture, trad. de l'anglais (par UYTWERF). *Amsterdam, Uytwerf*, 1728, 3 vol. in-8°.

RICHE (*Claude-Antoine-Gaspard*), et SYLVESTRE. Rapports généraux des travaux de la Société philomathique de Paris, depuis son installation au 10 décembre 1788 jusqu'au 30 frimaire an VIII. *Paris, Baudoin*, 1801, 1 vol. in-8°.

RICHELET (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté par P. Aubert et Cl.-P. Goujet. *Lyon*, 1759, 3 vol. in-fol.

— Dictionnaire portatif de la langue françoise. *Lyon*, 1761, in-12. A.

— Dictionnaire des rimes. *Paris*, 1751, in-8°. — Autre édition. *Paris*, 1781, in-8°. *Lyon*, 1814, in-12. A.

RICHTER (*Auguste-Gottlob*). Traité des hernies, trad. de l'allemand par J.-C. Rougemont. *Bonn, J.-F. Abshoven*, in-4°.

— Elementi di chirurgia, recati sulla seconda edizione dall' idioma tedesco. *Pisa*, 1825-34, 4 vol. in-8°.

RIEGER (*Joannes-Chrysost.*). Introductio in notitiam rerum naturalium et artefacturum quarum in communi vita, sed præcipue in medicina, usus est. *Hagæ-Comitum*, 1743, 2 vol. in-4°.

RIEGER (*Chr.*). Universæ architecturæ civilis Elementa. *Vindobonæ*, 1756, in-4°. A.

RICHTER (*Georges-Gottlob*). Præcepta diætetica. *Heidelbergiæ*, 1780, in-12. M.

RIFAUD (*J.-J.*). Voyage en Egypte, en Nubie et lieux circonvoisins, depuis 1805 jusqu'en 1827. *Paris*, 1830, in-fol.

RIGLER (*Nicolas*). Constitutio epidemica annorum 1775-79. *Vratislaviæ*, 1780, in-8°. M.

RILLIET et BARTHEZ. Traité clinique et pratique des maladies des enfants. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8°.

RIOLAN (*Jean*). Gigantologie, ou Discours sur la grandeur des géants, où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont pas été plus hauts que ceux de ce temps. *Paris, Adrian Perier*, 1618, petit in-8°.

— Opera anatomica. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1650, 1 vol. in-fol.

RIPA (*Cesare*). Della più che novissima iconologia. *Padoa*, 1630, in-4°. A.

— Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc. *Paris*, 1644, in-fol., fig. A.

RISSO (*A.*). Histoire naturelle des crustacés des environs de Nice. *Paris, Schœll*, 1816, in-8°.

RITTER et RŒDERER. Prisca jungendorum marium fluviorumque molimina. *Argentorati*, 1770, in-4°. A.

RITTIEZ (*F.*). Science des droits, ou Idéologie politique. *Lyon*, 1844, in-8°. A.

RIVARD (*François-Joseph*). Table des sinus, tangentes, sécantes, etc. *Paris*, 1743, in-4°. A.

— Abrégé des Eléments de mathématiques sans algèbre. *Paris*, 1750, in-8°. A.

RIVAROL. Œuvres. *Paris*, 1799, 4 vol. in-12. A.

RIVIÈRE (*Lazare*). Praxis medica. *Lutetiæ Parisiorum*, 1647, 2 vol. in-8°. M.

— Opera medica universa. *Lugduni*, 1663, in-fol.

— La Pratique de la médecine, avec la théorie. *Lyon*, 1682, 2 vol. in-8°.

— Rivierus reformatus, sive Praxis medica methodo Rivieranæ.... conscripta. *Lugduni*, 1690, in-8°. M.

RIVINUS (*August.-Quir.*). Introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690-99, 3 vol. in-fol.

ROBERT (*Nicolas*), *Abraham* BOSSE et *Louis* DE CHASTILLON. Recueil de plantes, dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). *Paris, imprimerie royale*, 3 vol. in-fol. max. contenant 319 pl. — Recueil de plantes gravées par ordre du roi. *Paris*, 1758, grand in-fol. A.

ROBERT (*Marin-Jacques-Clair*). Traité des principaux objets de médecine pratique, avec un sommaire de la plupart des thèses soutenues aux écoles de Paris, depuis 1752 jusqu'en 1764. *Paris, Lacombe*, 1766, 2 vol. in-12. M.

ROBERT (*L.-J.-M.*). Manuel des bains de mer sur le littoral de Marseille. *Marseille*, 1827, in-12. M.

ROBERT-DUMESNIL (*A.-P.-F.*). Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. *Paris, Gabriel Warée*, 1835, 2 vol. in-8°.

ROBERTS (*James*). Introductory lessons with familiar examples in Landscape. *London*, 1800, in-4°, fig. col.

ROBERTSON (*Will.*). Complete works. *London, Robinson*, 1833, gr. in-8°.

ROBILLARD-PÉRONVILLE et LAURENT. Musée français, ou Collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par S.-C. Croze-Magnan, Visconti et Emeric David. *Paris, imprimerie de P. Didot*, 1803 - 1811, 4 tomes en 12 vol. gr. in-fol. contenant 320 pl.

— Le Musée royal, publié par Henri Laurent (le texte par MM. Visconti, Guizot et de Clarac). *Paris*, 1816-22, 2 vol. gr. in-fol. contenant 161 pl.

ROBINET (*Jean-Baptiste-René*). Considérations philosophiques sur la gradation naturelle des formes de l'être, ou Essais de la nature qui apprend à faire l'homme. *Paris, Saillant*, 1768, in-8°. A.

ROBIQUET (*M.-F.*). Recherches historiques et statistiques sur la Corse. *Paris*, 1835, 1 vol. in-8°, et atlas gr. in-fol. A.

ROCH (*Eugène*). Annuaire du budget, ou Dictionnaire annuel : 1° des dépenses générales de l'Etat, des dépenses particulières dans chaque ministère; 2° des recettes de l'Etat, etc. *Paris, Sédillot*, 1829, 2 vol. in-8°. A.

ROCHAT (*Louis* de). Mémoires critiques pour servir d'éclaircissement sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse. *Lausanne*, 1747, 3 vol. in-4°. A.

ROCHE (*Louis-Charles*) et SANSON (*Louis-Joseph*). Nouveaux Eléments de pathologie médico-chirurgicale, ou Précis théorique et pratique de chirurgie; ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rédigé selon les principes de la médecine physiologique. Quatrième édition. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1843-1845, 5 vol. in-8°.

ROCCHEGIANI (*Lorenzo*). Raccolta di cento tavole, rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani, disegnate ed incise in rame da Lorenzo Rocchegiani. In-fol. obl. (sans date).

ROCHEFOUCAULT (*François VI*, duc de la). Voyez MORALISTES FRANÇAIS.

ROCHEFOUCAULT (le marquis *L.* de la). Consolations et poésies diverses. *Paris*, *A. Pougin*, 1838, gr. in-8°. A.

— Examen de la théorie et de la pratique du système pénitentiaire. *Paris*, *Delaunay*, 1840, in-8°. A.

ROCOLES (*Jean-Baptiste* de). Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et prince. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1683, in-12. A.

RODAMEL. Traité du rhumatisme chronique sous la modification qu'il reçoit de l'atmosphère et des circonstances locales de la ville de Lyon. *Paris*, 1808, 1 vol. in-8°.

RODERICUS Sancius de Arevalo. Roderici episc. Zamorensis Speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, in qua auctoris hujus libri vita et ejusque studia recoluntur..... *Completum et finitum in civitate Luduni supra rhodanum per magistrum Guillermum Regis dicte vile Luduni habitatoris, in domo honorabilis viri Bartholomei Burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno domini M. CCCC LXX IIIIIII* (1477). Petit in-fol. goth. composé de 3 feuillets d'index et 107 feuillets. A.

— Speculum vite humane In quo discutiuntur commoda et incommoda: dulcia et amara solatia et miserie: prospera et adversa: laudes et pericula omnium statuum. *Lugduni*, *Simon*, 1516, petit in-8°. A.

RŒDERER (*Joan.-Georg.*). Elementa artis obstetriciæ in usum prælectionum academicarum. *Gœttingæ*, 1753, in-8°. M.

RŒDERER et WAGLER. Traité de la maladie muqueuse, corrigé et augmenté d'une préface relative aux trichurides, nouveau genre de vers; trad. du latin par L.-J.-L. Leprieur. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1806, in-8°. M.

RŒMER (*J.-J.*). Collectanea ad omnem rem botanicam spectantia. *Turici*, 1809, in-4°.

RŒSEL (*Aug.-Jo.*). Monatlich-Herausgegebene Insectenbelüstigung. *Nürnberg*, *Fleischman*, 1746-61, 5 vol. petit in-4°. A.

— Historia naturalis ranarum nostratium, cum præfatione Alb. von Haller (germanice et latine). *Nuremberg*, 1758, gr. in-fol., fig. noires et col. A.

RŒSSIG (*Ch.-Gottl.*). Les Roses dessinées et enluminées d'après nature (la suite par Waitz), avec une courte description botanique (en allemand), et traduite en français par M. de Lahitte. *Leipsick*, 1800, gr. in-4°, fig. col.

ROGER (*Abraham*). Le Théâtre de l'idolâtrie, ou la Porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché. *Amsterdam*, 1700, in-4°, fig. A.

ROGER (*Joseph-Louis*). Traité des effets de la musique sur le corps humain; trad. du latin, et augmenté d'un discours préliminaire et d'un grand nombre de notes, par E. Sainte-Marie. *Lyon*, *Reymann*, 1803, in-8°.

ROHAULT (*Jacques*). Traité de physique. *Paris*, 1671, 1 vol. in-4°. — *Paris*, 1676, 2 vol. in-12. A.

ROLAND. Le Premier livre de Roland l'amoureux (second et troisième), mis en italien par le seigneur Mathieu-Marie Bayard, comte de Scandian, et traduit en francoys par maistre Jaques Vincent de Crest Arnaud en Dauphiné (suivi de Roland furieux, XLVI chants). *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1549, 1 vol. in-fol. A.

ROLAND DE LA PLATIÈRE (*Joseph-Marie*). Compte rendu à la Convention nationale. *Paris*, *imprimerie du Louvre*, 1793, in-4°. A.

ROLFINK (*Guerner*). De Vegetabilibus plantis, suffructibus et arboribus in genere. *Jenæ*, 1670, in-4°. A.

ROLLIN (*Charles*). * Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris*, *Estienne*, 1740, 6 vol. in-4°, fig. — *Paris*, *Estienne*, 1730, 12 vol. in-12. A.

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, *V^e Estienne*, 1752, 8 vol. in-4°, fig. — *Paris*, *V^e Estienne*, 1748, 16 vol. in-12. A.

— De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris*, *V^e Estienne*, 1740, 2 vol. in-4°. A.

ROMA antica. Descrizione di Roma antica, accresciuta della cronologia di tutti gli re, consoli e imperadori romani. *Roma*, 1739, 2 vol. in-8°.

ROME. Edifices de Rome sous le pape Sixte V. (Sans date), in-fol. max., fig. A.

ROMANCERO du Cid (le), traduction nouvelle avec le texte en regard par Antony Rénal (M. Claudius BILLIET). *Lyon*, *imprimerie de Louis Perrin*, 18... 2 vol. in-8°.

ROMÉ DE L'ISLE (*Jean-Baptiste-Louis* de). Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral dans l'état de combinaison saline, pierreuse ou métallique, avec fig. et tableaux synoptiques de tous les cristaux connus. *Paris*, *Didot jeune*, 1783, 4 vol. in-8°, fig.

— Métrologie, ou Tables pour servir à l'intelligence des poids et des mesures des anciens, et principalement à déterminer la valeur des monnaies grecques et romaines, d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France. *Paris*, *Didot jeune*, 1789, 1 vol. in-4°.

ROMME (*Charles*). Dictionnaire de la marine française. *Paris*, *Barrois*, 1813, 1 vol. in-8°, fig.

RONDELET (*Jean*). Plan topographique des environs de Rome, pour servir à la traduction du Commentaire de Frontin snr les anciens aqueducs de Rome. (Sans date), grand in-fol.

— Traité théorique et pratique de l'art de bâtir (en X livres). *Paris*, *l'auteur*, 1802-17, 5 vol. gr. in-4°, pl.

— Mémoire sur la marine des anciens et sur les navires à plusieurs rangs de rames. *Paris*, *l'auteur*, 1820, in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RONDELET (*Antoine-Jean-Baptiste*). Essai historique sur le pont de Rialto. *Paris*, 1837, in-4°.

RONDELETIUS (*Gulielmus*). Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt (et universæ aquatilium historiæ pars altera). *Lugduni*, *apud Matthiam Bonhomme*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig.

— Histoire entière des poissons, trad. du latin en français par Laurent Joubert. *Lyon*, *Macé-Bonhomme*, 1558, 2 parties en 1 vol. in-4°.

RONSARD (*Pierre* de). Œuvres. *Paris*, 1609, in-fol.

— Œuvres choisies, avec notice, notes et commentaires, publiées par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, *Sautelet*, 1828, in-8°.

ROQUE (*André* de la). Traité de l'origine des noms, des surnoms et de leur diversité. *Paris*, 1681, in-12. A.

— Traité de la noblesse et de ses différentes espèces. *Rouen*, 1710, in-4°. A.

ROQUEFORT (*J.-B.-B.*). Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les Manuscrits de la Bibliothèque impériale, et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources, et précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les variations de la langue française. *Paris*, *B. Warée*, 1808, 2 vol. in-8°.

— Supplément. *Paris*, *Chasseriau et Hécart*, 1820, in-8°.

ROQUES (*Joseph*). Phytographie médicale, ornée de figures coloriées de grandeur naturelle où l'on expose l'histoire naturelle des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur les propriétés et les usages des plantes héroïques. *Paris* et *Lyon*, *Cormon et Blanc*, 3 vol. grand in-8°, et atlas grand in-4° de 80 figures coloriées sur papier chine.

— Histoire des champignons comestibles et vénéneux, ornée de figures coloriées représentant les principales espèces dans leurs dimensions naturelles; où l'on expose leurs caractères distinctifs, leurs propriétés alimentaires et économiques, leurs effets nuisibles, et les moyens de s'en garantir et d'y remédier. *Paris*, *Hocquart*, 1834, 1 vol. gr. in-4°, avec 24 pl. col.

ROSA (*Salvator*). Satire di Salvator Rosa. *Amsterdam*, *Bernard*, 1719, petit in-8°. A.

ROSE. Manuel d'autopsie cadavérique médico-légale; trad. de l'allemand et augmenté de deux mémoires sur la docimasie pulmonaire, et sur les moyens de constater la mort, par H. Marc. *Paris*, *Dumesnil-Lesueur*, 1808, in-8°.

ROSE (*Henri*). Traité pratique d'analyse chimique, suivi de tables servant, dans les analyses, à calculer la quantité d'une substance d'après celle qui a été trouvée d'une autre substance; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832, 2 vol. in-8°.

ROSELLINI (*Ippolito*). I Monumenti dell' Egitto e della Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, distribuiti in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dottore Ippolito Rosellini. *Pisa*, *Nic. Capurro*, 1833-42, grand in-fol. contenant 400 planches.

— (Texte). I monumenti dell' Egitto e della Nubia: Parte prima, Monumenti storici. *Pisa*, *Nic. Capurro*, 1832-39, 3 vol. grand in-8° (le troisième est en deux parties.) — Parte seconda, Monumenti civili. *Pisa*, *Capurro*, 1834-41, 3 vol. grand in-8° (le troisième est en deux parties; il y aura 10 vol. de texte).

ROSINUS (*Joannes*). Romanarum antiquitatum libri decem (avec les notes de Th. Dempster). *Lugduni*, 1585, in-fol., fig. — Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum. *Lutetiæ*, 1613, 1 vol. in-fol., fig. — *Amstelodami*, 1685, in-4°, fig. — *Amstelodami*, 1743, in-4°, fig. (édition donnée par *J.-Fr. Reitz*). A.

ROSSI (*Ottavio*). Le Memorie bresciane, opera historica e simbolica. *Brescia*, 1693, in-4°. A.

ROSSI (*Domenico* de). Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma*, 1704, 3 tomes en 1 vol. gr. in-fol. A.

ROSSI (*Giov.-Giacomo*). Disegni di vari altari e cappelle nelle chiese di Roma, con le loro facciate, franchi, pianti e misure de' più celebri architetti. *Roma* (1713), gr. in-fol., 50 pl.

ROSSI (*Lorenzo Filip.* de). Camere sepulcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari, disegnate da P.-L. Ghezzi, date in luce da L. de Rossi. *Roma*, 1731, in-fol.

ROSSI (*Giacomo*) e SPECCHI (*Alessandro*). Veduta interiore della gran basilica di San Pietro in Vaticano. *Roma* (sans date), in-fol. atl., fig.

ROTH (*Albert-Guillaume*). Tentamen Floræ Germanicæ. *Lipsiæ*, 2 tomes en 3 vol. in-8°. L.

ROTHE (*G.*). Introduction à la chimie, accompagnée de deux traités, l'un sur le sel des métaux et l'autre sur le soufre anodin du vitriol, etc., trad. de l'allemand par J.-L. Claussier. *Paris*, 1741, in-12.

ROUARD (*E.*). Notice sur la bibliothèque d'Aix. *Aix*, 1831, in-8°.

ROUEN. Histoire de la ville de Rouen (par B. Le Brun). *Paris*, 1731, 2 vol. in-4°. A.

ROUGET. L'Esprit de Job, ou Odes imitées du livre de Job. *Amsterdam*, 1759, in-8°. A.

ROUGIER DE LA BERGERIE (*Jean-Baptiste*). Mémoire et observations sur l'abus des défrichements et de la destruction des bois et forêts, avec un projet d'organisation forestière. *Auxerre*, 1804, in-4°. AG.

— Cours d'agriculture pratique, ou l'Agronome français. *Paris*, *Audot*, 1819-22, 8 vol. in-8°, fig. AG.

ROUGNON (*Nicolas-François*). Médecine préservative et curative, générale et particulière, ou Traité d'hygiène et de médecine pratique, etc. *Paris*, *Barrois*, 1799, 2 vol. in-8°.

ROUILLARD (*Sébastien*). Histoire de Melun, contenant plusieurs raretés notables et non découvertes en l'Histoire générale de France, plus la Vie de Bouchard, comte de Melun, sous Hugues-Capet. *Paris*, 1628, in-4°. A.

ROUPPE (*Louis*). De Morbis navigantium. *Lugduni-Batavorum*, 1764, in-8°.

ROUQUET. L'Etat des arts en Angleterre. *Paris*, *Jombert*, 1755, in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ROUSSEAU (*Jean-Baptiste*). OEuvres diverses. *Amsterdam*, 1728, 4 vol. in-12. A.
— OEuvres choisies. *Paris*, 1829, 1 vol. in-18.
— OEuvres (avec les poésies de Malherbe et de Boileau). *Paris*, *Firmin Didot*, 1837, 1 vol. gr. in-8°.
— OEuvres, nouvelle édition augmentée (par l'abbé Séguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743, 3 vol. grand in-4°, fig. A.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). OEuvres complètes. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot jeune*, 1793-1800, 18 vol. très grand in-4°, fig. d'après Moreau, pap. vél. A.
— OEuvres complètes, avec des notes historiques par Petitain. *Paris*, *Lefèvre*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1819-20, 22 vol. in-8°, fig. d'après Desenne.
— Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. *Amsterdam*, 1755, in-8°. A.
— Extrait du projet de paix perpétuelle de l'abbé de Saint-Pierre. *Paris*, 1761, in-12. A.
— Dictionnaire de musique. *Paris*, 1758, 1 vol. in-4°.

ROUSSEAUD DE LACOMBE (*Guy* du). Recueil de jurisprudence canonique et bénéficiaire, par ordre alphabétique, sur les Mémoires de M. Fuet. *Paris*, 1748, 1 vol. in-fol.

ROUSSELET (*Pacifique*). Histoire et description de l'église royale de Brou. *Bourg*, *P.-F. Bottier*, 1828, in-12.

ROUSSET DE MISSY (*Jean*). Preuves des intérêts présents et des prétentions des puissances de l'Europe. *La Haye*, 1736, 3 vol. in-4°. A.

ROUSSIER (l'abbé *Pierre-Joseph*). Mémoire sur la musique des anciens, où l'on expose les principes de proportions authentiques dites de Pythagore, et les divers systèmes de musique chez les Grecs, les Chinois et les Egyptiens, avec un parallèle entre le système des Egyptiens et celui des modernes. *Paris*, *Lacombe*, 1770, 1 vol. in-4°. A.

ROUTIER (*Jos.*). Cours élémentaire d'architecture, mis sous la forme de dialogues. *Aix*, 1805, 1 vol. in-8°.

ROUX (*Jean-Louis-Florent* Polydore). Crustacés de la Méditerranée et de son littoral, décrits et lithographiés par Polydore Roux. *Marseille* et *Paris*, *Levrault*, 1829, 1 vol. in-4°, fig.

ROUX-FERRAND (*Hippolyte*). Histoire des progrès de la civilisation en Europe, depuis l'ère chrétienne jusqu'au XIX^e^ siècle. *Paris*, *Hachette et Paulin*, 1833-36, 6 vol. in-8°.

ROXAS-CLÉMENTE (*Simon*). Essai sur les variétés de la vigne qui végètent dans l'Andalousie. *Paris*, 1814, in-8°.

ROZIER (le) ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde jusques au roy Pharamon premier roy de France, contenant les genealogies et descentes des Gaulloys ou Francoys, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebançons, et aultres jusques au dit Pharamon. La seconde partie laquelle fut compilée a la requeste du feu roi Loys unziesme que Dieu absoulle contient par maniere de cronique et par annees distinctes les faicts et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz et autres dignes de memoire. La tierce partie contient le Rozier des guerres ou sont contenus plusieurs bons enseignemens. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de Lelephant..... (On trouve à la fin de la troisieme partie les lignes suivantes) : *Ce present liure.... nouuellement imprime a Paris. Pour Francois Regnault libraire... et fut acheue d'imprimer le xx^e^ iour de feurier l'an mil cinq cens xxviij. auant Pasques.* In-fol. goth. à 2 col., fig. en bois. A.

Avec ce volume est relié l'ouvrage suivant: Hystoire agregatiue des Annalles et cronicques daniou contenant le commencement et origine auecques partie des cheualeureux et marciaux gestes Des magnanimes princes consulz contes et ducs daniou. Et pareillement plusieurs faictz dignes de memoire aduenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et autres royaulmes tant chrestiens que sarrazins depuis le temps du deluge iusques a present, tres utile, proffitable et recreatiue a tous nobles et vertueux espritz. Recueillies et mises en forme par noble et Discret missire Jehan de bourdigne prestre, docteur es droictz et Depuis reueues et additionnees par le Viateur.—*Fin des Annalles et cronicques des pays daniou et du maine. Nouuellement imprimees a Paris par Anthoyne Couteau... lan mil cinq cent xxix.* Galliot du pre. Petit in-fol. goth. de 207 feuillets. A.

ROZIER (*François*). Mémoire sur la manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour passer la mer. *Lausanne*, 1770, in-8°. A.
— Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc., ou Dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs. *Paris*, 1781-1805, 12 vol. in-4°, fig. A.
— Le parfait Vigneron, par Rozier, Chaptal, Parmentier, etc. *Paris*, 1811, in-8°.
— Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts et métiers.
Voyez JOURNAL DE PHYSIQUE.

RUBEIS (*Jacob* de). Effigies, nomina et cognomina Alexandri papæ VII. *Romæ*, 1658, in-4°. A.

RUBEIS (*Jo.-Jac.* de). Veteres arcus augustorum triumphis insignes, antiquis nummis notisque Jo. Petri Bellorii illustrati. *Romæ*, 1690, in-fol.

RUBEIS (*Jean-Baptiste* de). Des Portraits, ou Traité pour saisir la physionomie. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1809, in-4°, 9 fig.

RUBENS (*Pierre-Paul*). Palazzi antichi di Genova, con le loro piante ed alzati, da P.-Paolo Rubens delineati. *Anversa*, 1622, 2 part. in-fol., fig.
— Architecture italienne, palais et édifices de Gênes, dessinés par P.-P. Rubens. *Amsterdam*, 1755, gr. in-fol., fig.

RUE (*Charles* de la). Ruæi (*Caroli*) Carminum libri quatuor. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1680, in-4°.

RUBENS (*Albert*). Rubeni (*Alberti*) De Re vestiaria veterum, præcipue de lato clavo libri duo et alia opuscula posthuma. *Antverpiæ*, 1665, in-4°.

RUBINI (*Pietro*). Riflessioni sulla malattia comunemente denominata crup. *Parma*, 1813, in-8°. M.

RUBYS (*Claude* de). Histoire véritable de la ville de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, contenant ce qui a été obmis par Champier, Paradin et autres. *Lyon*, *Bonav. Nugo*, 1604, in-fol.

RUCHE d'Aquitaine (la). *Bordeaux*, 1817, 2 vol. in-8°. A.

RUELLE (*Joseph-Réné*). Opérations des changes des principales villes de l'Europe; seconde édition, revue et augmentée par Macé de Richebourg. *Lyon*, 1775, in-8°.

RUELLIUS (*Jo.*). De Natura stirpium libri tres. *Parisiis, ex officina Sim. Colinæi*, 1536, in-fol. A.

RUFFI (*Antoine* de). Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée par L.-Antoine de Ruffi le fils. *Marseille, Martel*, 1696, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres, Millar*, 1753, in-fol. max., avec 57 pl.

RUINES (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood et Dawkins). *Londres, Millar*, 1757, in-fol. max., avec 46 fig.

RUIZ (*Hippolyti*) et *Josephi* PAVON Flora Peruviana et Chilensis; sive novorum generum plantarum Peruvianarum et Chilensium descriptiones et icones (latin et espagnol). *Matriti, G. de Sancha*, 1794-1802, 4 vol. gr. in-fol., fig.

RUMPHIUS (*Georg-Ever.*). Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterdam*, 1705, in-fol., avec 60 fig.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem collegit Rumphius. *Lugduni-Batavorum*, 1711, in-fol., fig.

— Herbarium Amboinense complectens et varia insectorum animaliumque genera, nunc primum in lucem editum, et in lat. sermonem versum cura et studio Joan. Burmanni qui varia adjecit synonyma suasque observationes. *Amstelodami*, 1750-55, 7 tomes en 12 vol. in-fol., fig., y compris l'*Auctuarium* et l'*Index*.

RUPERT (*Christ.-Adr.*). Observationes ad L. Annæi Flori rerum romanarum libros IV. *Noribergæ*, 1659, in-8°.

RUSCELLI (*Girolamo*). Le Imprese illustri di Jeronimo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. *Venezia, Fr. de Franceschi*, 1584, in-4°, fig.

RUSCONI (*Gio.-Ant.*). I dieci libri d'architettura. *Venezia*, 1660, in-4°.

RUSES (les) innocentes, ou les plus beaux Secrets pour prendre les oiseaux et les bêtes à quatre pieds, etc. (par *François* FORTIN). *Paris*, 1688, in-4°, fig. A.

RUTTY (*John*). Traité des parties qui servent de passage à l'urine; trad. de l'anglois. *Paris, Durand*, 1745, in-12. A.

RUTTY (*Jo.*). Materia medica antiqua et nova. *Londini*, 1775, in-4°.

RUYSCH (*Frédér.*). Opera omnia anatomico et medico-chirurgica. *Amstelodami*, 1737-44, 2 vol. in-4°, fig.

— Dilucidatio valvularum in vasis lymphaticis ac lacteis. *Lugduni-Batavorum*, 1687, in-12.

S

SABATIER (*Raphaël-Bienvenu*). De la Médecine opératoire, ou des Opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment. Nouvelle édition, faite sous les yeux de M. Dupuytren, avec des additions et des notes par L.-J. Sanson et L.-J. Bégin. *Paris, Béchet jeune*, 1832, 4 vol. in-8°.

SABELLICUS (*N.-Ant.* Cocceius). Rerum Venetarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Basileæ*, 1669, petit in-4°.

SABOUREUX DE LA BONNETERIE (*Charles-François*). Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes. *Paris*, 1771-75, 5 vol. in-8°.

SACCHI (*Juvénal*). Del Numero e delle missure delle corde musiche e loro corrispondenze. *Milano*, 1761, in-8°. A.

SACOMBE (*Jean-François*). Observations médico-chirurgicales sur la grossesse, le travail et la couche. *Paris*, *Fuchs*, 1793, in-8. M.

SACONAY (*Gabriel* de). Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'Apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle intitulé : La juste et sainte défense de la ville de Lyon. *Lyon*, *Michel Jove*, 1569, in-8°. A.

SACRE (le) de Louis XV dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (le texte par Danchet). *Paris* (sans date), très grand in-fol., fig.

SADELER (*Ægidius*). Les Fables d'Esope représentées en figures (sans titre). In-8°.

— Recueil d'Estampes gravées par les frères Sadeler. In-4° obl.

SADER et autres graveurs. Recueil d'Estampes (la plupart sur des sujets religieux). Grand in-4° (sans texte).

SAGE (*Balthazar-Georges*). Analyse des blés, et Expériences propres à faire connaître la qualité du froment, principalement du son de ce grain. *Paris, impr. royale*, 1776, in-8°. AG.

SAGE (le) résolu contre la fortune (ou Entretiens de Pétrarque, intitulés : Des Remèdes à l'une et à l'autre fortune, traduits en français par DE GRENAILLE). *Paris*, *Besoigne*, 1650, in-12. A.

SAGREDO (*Diégo* de). De l'Architecture antique, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1608, in-4°.

SAIN-CLAIR (sir *John* Sinclair). L'Agriculture pra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tique et raisonnée, trad. de l'anglais par C.-J.-A. Mathieu de Dombasle. *Paris*, *Mme Huzard*, 1825, 2 vol. in-8°. AG.

SAINT-AMANS (*Jean-Florimond* Bourdon). Philosophie entomologique, ouvrage qui renferme les généralités nécessaires pour s'initier à l'étude des insectes, et des aperçus sur les rapports mutuels de ces petits animaux avec les autres êtres organisés, etc. *Agen*, *Noubel*, 1799, in-8°.

SAINT-AUBIN. Histoire de la ville de Lyon. *Lyon*, *Benoist Coral*, 1666, 1 vol. in-fol.

SAINT-ÉVREMOND (*Charles* Margotelle de Saint-Denys, sieur de). OEuvres mêlées; seconde édition, augmentée de la Vie de l'auteur, par Desmaizeaux. *Londres*, *Tonson*, 1709, 3 vol gr. in-4°. A.

SAINTE-BEUVE (*C.-A.*). Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle. *Paris*, *Raymond Bocquet*, 1838, 2 vol. in-8°.

— Critiques et portraits littéraires. *Paris*, *Raymond Bocquet*, 1841, 5 vol. in-8°.

SAINTE-FOI (*Charles*). Le Livre des peuples et des rois. *Paris*, 1839, 2 vol. in-18. A.

SAINTE-MARIE (le R. P. *Honoré*). Réflexions sur les règles et sur l'usage de la critique touchant l'histoire de l'Eglise. *Paris*, 1713, 2 vol. in-4°. A.

SAINTE-MARIE (*Etienne*). Méthode pour guérir les maladies vénériennes invétérées qui ont résisté aux traitements ordinaires. *Paris*, *Gabon*, 1818, in-8°.

— Nouveau Formulaire médical et pharmaceutique. *Lyon*, *Cormon et Blanc*, 1820, in-8°.

— Précis élémentaire de police médicale. *Lyon*, *Cormon et Blanc*, 1824, in-8°.

— Dissertation sur les médecins poètes. *Paris*, *Cormon et Blanc*, 1825, in-8°.

— De l'Huître comme aliment et comme remède. *Lyon*, 1827, in-8°.

— Lectures relatives à la police médicale, faites au Conseil de salubrité de Lyon et du département du Rhône, pendant les années 1826, 1827 et 1828. *Paris*, *Baillière*, 1829, in-8°.

Voyez ROGER et MÉLANGES.

SAINTE-MARTHE (*Denys* de). Histoire de S. Grégoire-le-Grand. *Rouen*, 1697, in-4°. A.

SAINTE-MARTHE. Sammarthani fratres (*Scævola* et *Lucius*). Gallia christiana, seu Series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ, etc., aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*, *è typog. regiâ*, 1715-85, 13 vol. in-fol. A.

SAINT-FOIX (*Germain-François* Poullain de). OEuvres complètes. *Paris*, *Vᵉ Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8°, fig.

— Essais historiques sur Paris. *Londres* (*Paris*, *Duchesne*), 1754-57, 5 vol. in-12. A.

— Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, *Didot*, 1771, 2 vol. in-12. A.

SAINT-HILAIRE (*Auguste*). Flora Brasiliæ meridionalis, auctoribus Augusto de St-Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes; accedunt tabulæ delineatæ à Turpinio ærique incisæ. *Parisiis*, *A. Belin*, 1824-42, 3 vol. gr. in-4°, avec 192 pl.

— Histoire des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. *Paris*, *Belin*, 1824-26, in-4°, fig.

SAINT-HYACINTHE (*Hyacinthe* Cordonnier, plus connu sous le nom de Thémiseul de). Le Chef-d'OEuvre d'un inconnu, poème avec des remarques savantes, par le docteur Matanasius (Saint-Hyacinthe, S' Gravesande, Sallengre, Prosper Marchand, etc.), avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain (par Van Effen); 6ᵉ édition. *La Haye*, *P. Husson*, 1732, 2 vol. in-8°. A.

SAINT-JULIEN de la maison de Balleure (*Pierre* de). De l'Origine des Bourguignons et antiquités des estats de Bourgogne, II livres; des antiquités d'Autun, 1 livre; de Châlon, III livres; de Mascon, III livres; de l'abbaye et ville de Tournus, I livre. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1581-82, 4 parties en 1 vol. in-fol. A.

SAINT-LOUIS (*Pierre* de). De la Madeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence. *Lyon*, 1694, in-12. A.

SAINT-MARTIN. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène. *Paris*, 1838, in-8°. A.

SAINT-NON (*J.-Cl.* Richard de). Voyage pittoresque ou Description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris*, *Lafosse*, 1781-86, 4 tomes en 5 vol. grand in-fol., fig.

SAINT-PIERRE (l'abbé de). Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe. *Utrecht*, 1713, 2 vol. in-12.

— Annales politiques. *Londres*, 1757, in-8°. A.

SAINT-PIERRE (*Jacques-Henri* Bernardin) OEuvres complètes. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8°. A.

— Etudes de la nature. *Paris*, *Didot*, 1792, 5 vol. in-12. A.

— Correspondance (sa), précédée d'un Supplément aux Mémoires de sa vie, par L.-Aimé Martin. — Mémoires sur la vie et les ouvrages de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, par L. Aimé-Martin, etc. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, 4 vol. in-8°.

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). OEuvres complètes. *Paris*, *Nyon*, 1745, 3 vol. in-4°, fig. A.

— OEuvres. *Paris*, *libraires associés*, 1757, 8 vol. in-12.

SAINT-SIMON. Des Jacinthes, de leur anatomie, reproduction et culture. *Amsterdam*, 1768, in-4°.

* SAINT-SIMON (*Louis* de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, publiés pour la première fois sur le manuscrit original, entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris*, *Sautelet*, 1829-31, 21 vol. in-8°.

SAINT-YVES (*Charles*). Nouveau Traité des maladies des yeux, où l'on expose leur structure, leur usage, les causes de leurs maladies, leurs symptômes, les remèdes et les opérations de chirurgie qui conviennent le plus à leur guérison, avec de nouvelles découvertes sur la structure de l'œil, qui prouvent l'organe immédiat de la vue. *Paris*, *Le Mercier*, 1722, in-8°. A.

SALAZAR de Mendoza (*Pedro*). Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon; con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientes, hijos, muertes, sepulturas, etc. *Toledo*, *Diego Rodriguez*, 1618, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SALERNE (*François*). L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie; trad. du latin (voyez RAY). *Paris*, 1767, 1 vol. in-4°, avec 31 fig.

SALLENGRE (*Alb.-Henri* de). Novus Thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb.-Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comitum*, 1716, 3 vol. in-fol., fig.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). Opera a diversis commentariis emend. *Venetiis*, 1521, in-fol.

— Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1634, 1 vol. petit in-12. A.

— Sallustii quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus. *Parisiis*, *Léonard*, 1674, in-4°.

— Opera. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1744, 1 vol. in-12. A.

— Sallustii Opera, cum notis variorum; accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro ut et fragmenta historicorum, cum notis integris variorum, cura Sig. Havercampi. *Amstelodami*, 1742, 2 vol. in-4°. A.

— Histoire de la république romaine dans le cours du VII^e^ siècle, par Salluste, en partie traduite du latin, en partie rétablie et composée sur les fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le président *Charles* DE BROSSES). *Dijon*, *Frantin*, 1777, 3 vol. gr. in-4°, fig. A.

SALM (*Constance-Marie* de Theis, princesse de). Poésies. *Paris*, *Firmin Didot*, 1817, in-8°. A.

— Pensées. *Aix-la-Chapelle*, et *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1835, 2 parties en 1 vol. in-12. A.

SALMON (*Thomas*). Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, trad. de l'anglais (par l'abbé Garrigue de Froment. *Paris*, *Rollin fils*, 1751, 2 vol. in-8°. A.

SALVAGE (*Jean* Galbert). Anatomie du Gladiateur combattant, applicable aux beaux-arts, ou Traité des os, des muscles, du mécanisme des mouvements, des proportions et des caractères du corps humain. *Paris*, *Le Normant*, 1812, in-fol., avec 22 pl.

SALVATOR ROSA. Œuvres (sans titre). 1 vol. gr. in-fol., fig.

SALVIANI Massiliensis, et Vincentii Lirinensis Opera, ad fidem codd. mss. emendata et illustrata studio et labore Stephani Baluzii. *Parisiis*, *Fr. Muguet*, 1669, in-8°.

SALVIANUS (*Hippolytus*). Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ*, *apud Hippolytum Salvianum*, 1554, gr. in-fol., fig.

SALZADE (de). Recueil des monnoies, ou Dictionnaire des monnoies connues dans les quatre parties du monde. *Bruxelles*, *J.-Jos.-Boucherie*, 1767, in 4°. A.

SAMBIN (*Hugues*). Œuvre de la diversité des termes dont on use en architecture. *Lyon*, 1572, petit in-fol. avec 36 pl. en bois.

SAMMARTHANI fratres. Voyez SAINTE-MARTHE.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationum de sancto Matrimonii sacramento. *Antverpiæ*, *hæredes Martini Nutii*, 1614, 5 tomes en 2 vol. in-fol. A.

SANCTORIUS (*Sanctorius*). De Statica medicina aphorismorum sectiones septem, cum commentario Martini Lister. *Londini*, 1716, in-16.

SANDE (*Jean* van den). Leo Belgicus, seu Belgicarum historiarum Epitome. *Utrecht*, 1652, in-12, fig. A.

* SANDIFORT (*Eduard.*). Observationes Anatomico-pathologicæ. *Lugduni-Batavorum*, 1777-79, 4 tomes en 2 vol. in-4°, fig.

— Thesaurus dissertationum, programmatum aliorumque opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Lugduni-Batavorum*, 1778, 3 vol. in-4°.

— * Museum anatomicum Academiæ Lugduno-Batavæ. *Lugduni-Batavorum*, 1793-1836, 4 vol. in-fol., avec 206 pl. Les deux derniers vol. sont de G. Sandifort.

SANDIFORT (*G.*). Tabulæ craniorum diversarum nationum; delineavit et descripsit G. Sandifort. *Lugduni-Batavorum*, 1838-39, in-fol., 12 pl.

SANLECQUE (le P. *Louis* de). Poésies héroïques, morales et satiriques; nouvelle édition, augmentée. *Harlem* (*Trévoux*), 1726, in-8°. A.

SANNAZAR (*Jacques*). Opera, latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii; acced. Gab. Altilii, D. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina, vita Sannazariana et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, in-8°. A.

SANSON (*Jacques*). Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et maieurs d'Abbeville. *Paris*, *Clousier*, 1659, in-fol.

SANSON (*Nicolas*). Introduction à la géographie. *Paris*, 1714, gr. in-fol. A.

SANTÉ (de la). Ouvrage utile à tout le monde. *Paris*, 1762, in-12. A.

SANTEUL (*Jean-Baptiste* de). Santolii Victorini opera poetica. *Parisiis*, 1694, in-12.

SANTI (*Georges*). Voyage au Montamiata et dans le Siennois, contenant des observations nouvelles sur la formation des volcans, l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie; trad. de l'italien par Bodard. *Lyon*, *Bruyset*, 1802, 2 vol. in-8°. A.

SANTORINI (*Jean-Dominique*). Observationes anatomicæ. *Venetiis*, 1724, petit in-4°.

SARBIEVIUS (*Matth.-Casim.* Sarbiewski). Carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1759, in-12. A.

SARPI (Fra *Paolo*). Histoire du concile de Trente, trad. de l'italien par le P. P.-Fr. Le Courayer, avec des notes critiques et théologiques. *Amsterdam*, 1736, 2 vol. in-4°.

SARRASIN (*Jean-Franç.*). Œuvres. *Paris*, 1656, in-4°.

SAT-DEYGALLIÈRES. Théorie nouvelle de la maladie scrofuleuse. *Paris*, *Gabon*, 1829, in-8°. M.

SATYRE Ménippée. Le Catholicon d'Espagne, et la tenue des Estats de Paris, par Messieurs de la S. Union; avec le testament d'icelle, le tout reveu et augmenté de nouveau. *Turin*, *par T. Carabiaco*, 1594, in-8°. A.

— Satire Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris.....; édition donnée par Le Duchat. *Ratisbonne*, *les héritiers de Mathias Kerner* (*Rouen*), 1711, 3 vol. petit in-8°. A.

— Satire Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

philosophique, par Charles Nodier. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1824-25, 2 vol. in-8°, fig.
— Autre édition, avec une notice par Ch. Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, grand in-18.
SAUMAISE (*Claude* de). Duarum inscriptionum veterum Herodis Attici rhetoris et Regillæ conjugis honori positarum explicatio. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1619, in-4°.
— De Re militari Romanorum liber, opus posthumum. *Lugduni-Batavorum*, *Johan. Elzevier*, 1657, in-4°.
— De Manna et saccharo Commentarius. *Parisiis*, 1664, in-12.
SAUNDERS (*Nicolas*). Histoire du schisme d'Angleterre (tr. de l'anglois). *Paris*, 1676, in-12.
SAUNDERSON (*Nicolas*). Eléments d'algèbre, trad. de l'anglais et augmentés de quelques remarques, par Elie de Joncourt. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-4°. A.
SAURIN (*Jacques*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événements les plus remarquables du vieux et du nouveau Testament. *Amsterdam*, 1728-39, 6 vol. grand in-fol., figures d'après Houbraken et B. Picart.
— Sermons sur divers textes de l'Ecriture - Sainte. *La Haye*, 1749, 12 vol. in-8°.
SAUSSURE (*Horace-Bénédict* de). Essai sur l'hygrométrie. *Neufchâtel*, 1783, in-4°, fig. A.
— * Voyage dans les Alpes, précédé d'un Essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neufchâtel*, 1779-96, 4 vol. in-4°, fig.
SAUVAGE (*Denis*). Chronique de Flandres (jusques en 1383); avec une continuation extraite, en partie, de Froissart et de Monstrelet, et les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Lyon*, 1562, 3 part. in-fol.
SAUVAGES (*François* Boissier de). Nosologia methodica, sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelodami*, 1768, 2 vol. in-4°.
SAUVAL (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, *Moette*, 1724, 3 vol. in-fol.
SAVARESI (*Antoine*). De la fièvre jaune en général, et en particulier de celle qui a régné à la Martinique en 1803 et en 1804. *Naples*, 1809, in-8°. M.
SAVARON (*Jean*). Chronologie des Estats-Généraux, où le tiers-estat est compris depuis l'an 422 jusqu'à 1615. *Paris*, *P. Chevalier*, 1615, petit in-8°.
— Les Origines de la ville de Clermont, et la généalogie de la famille de Senecterre, etc. Nouvelle édition, par P. Durand. *Paris*, 1662, in-fol.
SAVARY des Bruslons (*Jacques*). Le Parfait négociant, ou Instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers. *Paris*, 1675, in-4°.
— Dictionnaire universel du commerce. *Paris*, 1741, 3 vol. in-fol.
SAVÉRIEN (*Alexandre*). Art de mesurer sur mer le sillage du vaisseau, avec une idée de l'état d'armement des vaisseaux de France. *Paris*, *Jombert*, 1750, in-8°, fig.
— Dictionnaire universel de mathématiques et de physique. *Paris*, 1752, 2 vol. in-4°, fig.
— Histoire critique du calcul des infiniment petits. *Paris*, 1753, in-4°. A.
— Dictionnaire historique, théorique et pratique de marine. *Paris*, *Joubert*, 1758, in-8°.
— Histoire des philosophes anciens, jusques à la renaissance des lettres. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1770, 5 vol. in-12, fig.
— Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits ou allégories, gravés dans le goût du crayon par M. Savérien, publiée par François. *Paris*, *Despilly*, 1760-73, 8 vol. in-12. A.
SAVIARD (*Barthélemi*). Nouveau recueil d'observations chirurgicales, mises en ordre, avec quelques remèdes particuliers, corrigés et publiés par J. Devaux. *Paris*, *Collombat*, 1702, in-8°.
SAVORELLI (*C.*) et CAMPORESI (*Pietro*). Voûtes du Vatican d'après Raphaël. 2 vol. gr. in-fol. (sans date).
SAVOT (*Louis*). Discours sur les médailles antiques. *Paris*, 1627, 1 vol. in-4°, fig. A.
— L'Architecture françoise des bâtiments particuliers. *Paris*, 1642, in-8°. A.
SAXIUS (*Jos.-Antonius*). Historia litterario-typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745, in-fol. A.
SAXE (*Maurice* de). — Voyez RÊVERIES (mes).
SAY (*Jean-Baptiste*). Traité d'économie politique, ou simple Exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. *Paris*, *Déterville*, 1803, 2 vol. in-8°. A. — V^e^ édition. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8°. A.
SCACCHI (*Francesco-Fortun.*). Thesaurus antiquitatum sacro-profanarum. *Hagæ-Comitum*, 1725, in-fol. A.
SCALIGER (*Jules-Cæsar*). Exotericarum exercitationum liber quintus decimus, de subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. *Parisiis*, 1557, in-4°. A.
— In Libros de plantis Aristotelis inscriptos Commentarii. *Parisiis*, 1566, in-fol.
— Animadversiones in historias Theophrasti. *Lugduni*, 1584, in-12.
SCALIGER (*Joseph.-Just.*). De Re nummaria dissertatio, liber posthumus. *Raphelengii*, 1616, in-8°.
— Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. *Francofurti*, 1628, in-8°.
— Opus de emendatione temporum; addita veterum Græcorum fragmenta selecta. *Genevæ*, 1629, in-fol.
SCAMOZZI (*Vicenzo*). Idea dell'architettura universale. *Venezia*, 1615, 2 vol. petit in-fol., fig.
— OEuvres d'architecture, trad. en françois par A.-C. Davila. *Leide*, 1713, in-fol., fig. A.
SCANNELLI da Forli (*Francesco*). Il Microscomo della pittura. *Cesena*, 1657, in-4°.
SCAPULA (*Joann.*). Lexicon græco-latinum; acc. lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugduni*, 1663, in-fol.
SCARDONA (*Jean-François*). Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis, uberrimis commentariis atque animadversionibus illustrati. *Parisiis*, 1775, 2 vol. in-4°. M.
SCARPA (*Antonio*). Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, in-fol., fig.
— Tabulæ nevrologicæ ad illustrandam historiam anatomicam cardiacorum nervorum, noni nervorum cerebri, glosso-pharyngæi et pharyngæi ex octavo cerebri. *Ticini*, 1794, in-fol. max., fig. M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Memorie chirurgiche su i piedi torti congenii dei fanciulli, e sulla maniera di correggere questa difformità. *Pavia*, 1803, petit in-fol.
— Sull' Aneurisma, riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche. *Pavia*, 1804, gr. in-fol., fig.
— Sull' Ernie, memorie anatomico-chirurgiche; edizione accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. *Pavia*, *Fusi*, 1819, gr. in-fol., fig.
— Traité pratique des hernies, trad. de l'italien par M. Cayol, avec une note de M. Laennec sur une nouvelle espèce de hernie, augmenté d'un supplément; trad. de l'italien par P.-C. Ollivier. *Paris*, *Gabon*, 1812-23, 1 vol. in-8°, et atlas in-fol.
— Traité pratique des maladies des yeux, trad. de l'italien sur la cinquième édition, et augmenté de notes par J.-B. Bousquet et N. Bellanger. *Paris*, *Gabon*, 1821, 2 vol. in-8°, fig. — Autre édition, traduction de Léveillé. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8°.

SCARRON (*Paul*). Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu et corrigé, suivant la copie imprimée à Paris. 1668, 2 parties en 1 vol. petit in-12.
— Œuvres complètes. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1737, 9 tomes en 10 vol. petit in-12, fig. A.

SCHAEFFER (*Jacob-Christian*). Piscium bavarico-ratisbonensium pentas. *Ratisbonæ*, 1761, in-4°, fig. A.
— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 tomes en 2 vol. in-4°, avec 330 pl. col. A.
— Elementa ornithologica iconibus vivis coloribus expressis illustrata. *Ratisbonæ*, 1779, in-4°, avec 70 fig.

SCHAW (*P.*). Leçons de chimie propres à perfectionner la physique, le commerce et les arts; trad. de l'anglais (par madame G.-Ch. Thiroux-d'Arconville, avec des notes). *Paris*, 1759, in-4°. A.

SCHEDIUS (*Elias*). De Diis germanicis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum religione, syntagmata IV; nova editio cum notis Joh. Jarkii, ed. Joan. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, in-8°. A.

SCHEFFER (*Joannes*). De Militia navali veterum libri quatuor. *Upsaliæ*, 1654, in-4°.
— De Re vehiculari veterum libri duo; accedit Pyrrhi Ligorii de vehiculis antiquis fragmentum, ex ejus libro de familiis romanis, nunc primum editum italice cum latina versione et notis. *Francofurti*, 1671, in-4°, fig. A.
— Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitants, etc.; trad. du latin par Aug. Lubin. *Paris*, 1678, in-4°, fig.

SCHEINER (le P. *Christophe*). Oculus, hoc est fundamentum opticum. *Friburgi*, 1621, in-4°.
— Rosa Ursina. *Bracciano*, 1630, 1 vol. in-fol. A.

SCHENK de Graffenberg (*Jean*). Observationum medicarum, rararum, novarum, admirabilium, et monstrosarum, volumen tomis septem de toto homine institutum. *Francofurti*, 1600, 2 vol. in-8°.

SCHEUCHZER (*Jean-Jacques*). Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugduni-Batavorum*, *Petrus Vander AA*, 1723, 4 tomes en 2 vol. in-4°, fig. A.
— Herbarium diluvianum collectum. *Lugduni-Batavorum*, *Petrus Vander AA*, 1723, in-fol.
— Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible; trad. du latin (par de Varenne). *Amsterdam*, *Schenck*, 1732-37, 8 vol. in-fol., fig. A.
— Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figura, etc., edente Klein). *Gedani*, 1740, in-4°, fig.
— Bibliotheca scriptorum historiæ naturalis omnium terræ regionum inservientium. Historiæ naturalis Helvetiæ prodromus. *Tiguri*, 1751, in-12. A.

SCHEUCHZER (*Joannes*). Agrostographia, sive graminum, juncorum, cyperorum Historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, petit in-4°, fig. L. — Autre édition. *Tiguri*, 1719, in-4°, fig. A.

SCHILLER (*Frédéric* de). Œuvres dramatiques, traduites de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8°. A.
— Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II; trad. de l'allemand par le marquis de Châteaugiron. *Paris*, *Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8°. A.

SCHINDLER. Lexicon pentaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, talmudico-rabbinicum et arabicum, in epitome redactum a G. A. *Londini*, 1635, petit in-folio.

SCHINDLER. L'Art d'essayer les mines et les métaux (trad. de l'allemand en françois par Geoffroy). *Paris*, *Hérissant*, 1759, in-12, fig.

SCHINZ (*H.-R.*). * Beschreibung und Abbildung der Eyer und kunstl. Nester der Vögel, welche in der Schweiz, in Deutschland und den angränzenden Ländern brüten. *Zürich*, *Orell*, 1819-30, in-4°, avec 73 pl. col.

SCHLOSSER (*Joan.-Alb.*). Epistola de lacerta Amboinensi. *Amstelodami*, 1768, in-4°.

SCHLOSSER (*Frédéric-Christophe*). Histoire universelle de l'antiquité, trad. de l'allemand par P.-A. de Golbéry. *Strasbourg*, *Levrault*, 1828, 3 vol. in-8°. A.

SCHLUTTER (*Christ.-Andr.*). De la fonte des mines, des fonderies, etc.; trad. de l'allemand par Hellot. *Paris*, 1750-53, 2 vol. in-4°, fig. A.

SCHMIDT (*Frid.-Sam.*). Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et autres lieux de la Suisse. *Berne*, *Abr. Wagner*, 1760, in-4°. A.
— Opuscula quibus res antiquæ, præcipue ægyptiacæ, explanantur. *Carlsruhæ*, 1765, in-12.

SCHMIEDEL (D. *Casp.-Christ.*). Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jos.-Christ. Keller. *Erlangæ*, 1762-93, 3 part. in-fol., fig.

SCHMITZ (*Henricus*). Theatrum machinarum novum. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1662, in-fol. A.

SCHOENBERG (*Albrecht*). Biographie des Professors Michel Troja. *Erlangen*, 1828, in-4°. A.

SCHOEPFLIN (*Jean-Daniel*). Vindiciæ celticæ. *Argentorati*, 1754, in-4°. A.
— Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ*, 1751-61, 2 vol. in-fol., fig.
— Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4°. A.

SCHOEPS (*Jo.-Dav.*). Materia medica americana, potissimum regni vegetabilis. *Erlangæ*, 1787, in-8°. M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SCHOMBERG (*Alex.-C.*). Précis historique et chronologique sur le droit romain, avec des notes et des éclaircissements; trad. de l'anglais (par M. Boulard): seconde édition. *Paris*, 1810, in-12. A.

SCHONER (*Joannes*). Opera mathematica. *Norimbergæ*, 1561, in-fol., fig. en bois.

SCHOPPER (*Hartmann*). De Omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem adinventis liber. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, petit in-8°, avec 130 fig. en bois par Jos. Ammon. A.

SCHOTT (*Andreas*). Itinerarium Antonini Aug. et Burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. codd. et impressos comparatum, emendatum, et H. Suritæ comment. explicatum. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1600, in-8°. A.

SCHOTT (*Caspar*). Mathesis cæsarea, sive Amussis Ferdinandea. *Herbipoli*, 1622, in-4°, fig.

— Mechanica hydraulico-pneumatica. *Herbipoli*, 1657, in-4°, avec 56 pl.

— Anatomia physico-hydrostatica fontium ac fluminum explicata; accedit Appendix de vera origine Nili. *Herbipoli*, 1663, in-8°, fig.

— Organum mathematicum libris IX explicatum. *Herbipoli*, 1668, 1 tome en 2 vol. in-4°. A.

— Physica curiosa, sive Mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1697, 1 tome en 2 vol. in-4°, fig. A.

— Hispaniæ illustratæ..... Scriptores. Voyez ce mot.

SCHREBER (*Jean-Chrétien-Daniel* de). Plantarum verticillatarum unilabiatarum genera et species. *Leipsig*, 1774, in-4°, fig. L.

SCHREVELIUS (*Cornelius*). Lexicon manuale græco-latinum. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1752, in-8°. A.

SCHRIFTEN der Leipziger œconomischen Societat. *Dresden*, 1771-1784, 7 vol. in-8°.

SCHROCKIUS (*Lucas*). Historia Moschi, ad normam Academiæ naturæ curiosorum. *Augustæ-Vindelicorum*, 1682, in-4°. A.

SCHUCKBURGH (*Georges*). Observations made in Savoy, in order to ascertain the height of montains by the means of the barometer. *London*, 1777, in-4°, fig. A.

SCHULTENS (*Albertus*). Vita et res gestæ sultani Al-Malichi Al-Nasiri, Abi-Modafferi Josephi F. Sjaddi, auctore Boha-Eddyn, F. Sjeddadi. Necnon excerpta ex historia universali Abulfedæ easdem res gestas, reliquamque historiam temporis, compendiose exhibentia, itemque specimen ex historia majore Saladini, grandiore cothurno conscripta ab Amadoddino Ispahanensi, ex manuscriptis arabicis Academiæ Lugduni-Batavorum; edidit ac latine vertit Alb. Schultens. *Lugduni-Batavorum*, 1632, 1 vol. in-fol. A.

SCHURIGIUS (*Martinus*). Spermatologia historico-medica, hoc est seminis humani consideratio; item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francofurti ad Mœnum*, 1720, in-4°.

— Sialogogia historico-medica. *Dresdæ*, 1723, in-4°.

— Chylologia historico-medica. *Dresdæ*, 1725, in-4°.

SCHURMAN (*Anna-Mar.-A.*). Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Trajecti ad Rhenum*, 1702, in-12. A.

SCIENCE (la) des médailles (par le P. Jobert); nouvelle édition, très augmentée. *Paris*, *Boudot*, 1715, 2 vol. in-12. A.

SCIENCE (la) pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, in-4°. A.

SCIENTIA eclipsium ex imperio et commercio Sinarum illustrata. *Romæ*, 1747, 2 vol. in-4°.

SCILLA (*Aug.*). De Corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur : addita dissertatione Fabii Columnæ, de glossopetris. *Romæ*, *Monaldini*, 1752, in-4°, 28 fig.

SCOPOLI (*Joan.-Anton.*). Entomologia Carniolica. *Vindobonæ*, 1763, in-8°. A.

— Flora Carniolica, exhibens plantas Carniolæ indigenas. *Viennæ-Austriæ*, *Jo.-P. Kraus*, 1772, 2 vol. in-8°, fig. A.

— Principia mineralogiæ systematicæ et practicæ. *Pragæ*, 1772, in-8°.

SCOTT (*Walter*). The prose Works: new edition, with notes historical and illustrative. *Paris*, *A. and W. Galignani*, 1838, 8 vol. in-8° à deux col. — The poetical Works. *Paris*, *A. and W. Galignani* (sans date), 1 vol. gr. in-8°.

SCRIPTORES Angliæ. Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi ab *Henrico* Savilio : scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc. *Francofurti*, 1601, 1 vol. in-fol.

SCRIPTORES Hispaniæ. Voyez Hispaniæ illustratæ.. scriptores.

SCRIPTORES rerum germanicarum septentrionalium (edente Erpold. Lindenbrogio). *Hamburgi*, 1706, 1 vol. in-fol. A.

SCRIPTORES Historiæ romanæ. Varii historiæ romanæ scriptores, partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti, de rebus gestis ab urbe condita usque ad imperii Constantinopolim translati tempora. *Parisiis*, *excudebat Henricus Stephanus*, 1568, in-8°.

SCRIPTORES. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi; accessit ΚΥΝΟΣΚΟΦΙΟΝ : Liber de cura canum, ex bibliotheca regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ*, *typis regiis excudebat C. Morellius*, 1612, 3 tomes en 1 vol. in-4°. A.

SCRIPTORES rei rusticæ. Libri de re rustica (cum Georgii Alexandrini enarrationibus priscarum dictionum. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, *mense maio M. D. XIIII*, petit in-4°. A.

— De Re hortensi libellus. *Parisiis*, *ex officina Roberti Stephani*, 1536, in-8°. A.

SCRIPTORES rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina, etc.; adjectæ notæ virorum clarissimorum integræ et lexicon rei rusticæ, curante Jo.-Math. Gesnero. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4°, fig. A.

SCRIVERIUS (*Pierre* Schryver). Batavia illustrata, seu de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Trajectensi et Gelsia; scriptores varii notæ melioris, nunc primum collecti, simulque editi. *Lugduni-Batavorum*, *Elsevir*, 1609, in-4°. A.

SCUDAMORE (*Charles*). Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme, renfermant des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

considérations générales sur l'état morbide des organes digestifs, des remarques sur le régime, et des observations pratiques sur la gravelle ; trad. de l'anglais (par C. Finot). *Paris*, *Béchet*, 1820, 2 vol. in-8°.

SCUDERY (*Georges* de). Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque. *Paris*, 1654, 1 vol. in-fol.

SCULTET (*Jean*). Arsenal de Chirurgie. *Lyon*, 1712, in-4°, fig. M.

SEBA (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio per universam physices historiam : opus cui in hoc rerum genere nullum par extitit, ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit et depinxit, curavit Alb. Seba (lat. et gallice); le texte par Gaubius, Musschenbroëke et Massuet. *Amstelodami*, 1734-1765, 4 vol. grand in-fol., fig. color.

— Planches de Seba (450) accompagnées d'un texte explicatif mis au courant de la science, et rédigé par une réunion de savants. *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1827, in-4°, 4 vol. (le texte n'a pas été publié).

SECONDAT (*Jean-Baptiste*). Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne; sur la résistance des bois ; sur les arbres forestiers de la Guienne ; sur les champignons qui paraissent tirer leur origine d'une pierre ; sur la maladie des bœufs en 1774; sur la culture de la vigne et sur le vin de la Guienne. *Paris*, *Debure*, 1785, in-fol., fig.

SECOND livre (le) de la navigation aux Indes orientales. *Amsterdam*, 1609, in-fol. A.

SÉGUIER (*Jean-François*). Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nîmes. *Paris*, *Tilliard*, 1759, in-8°. — Autre édition. *Nîmes*, *V^e Belle*, 1776, in-8°. A.

— Plantæ Veronenses, seu Stirpium quæ in agro Veronensi reperiuntur methodica synopsis. Accessit Bibliothecæ botanicæ Supplementum. *Veronæ*, 1745-54, 3 vol. in-8°.

SELDEN (*Joannes*). De Synedriis et præfecturis juridicis veterum Hebræorum. *Amstelodami*, 1679, in-4°.

— Syntagma II de Diis Syris, edente Andr. Beyero. *Amstelodami*, 1680, in-8°. — *Lipsiæ*, 1688, in-12. A.

— Libri de Nummis. *Lugduni-Batavorum*, 1682, 1 vol. in-12. A.

— De Anno civili veterum Judæorum. *Lugduni-Batavorum*, 1683, in-12.

— De Successionibus in bona defuncti ad leges Hebræorum. *Londini*, 1736, 1 vol. in-fol. A.

SÉNAC. Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4°. A.

SENECA (*Lucius-Annæus*). Opera, a M. Antonio Mureto correcta et notis illustrata. *Romæ*, *apud B. Grassium*, 1585, in-fol.

— Opera quæ extant omnia. *Antverpiæ*, 1615, 1 vol. in-fol. A.

— Opera, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata; editio quarta atque ab ultima aucta Liberti Fromondi scholiis ad quæstiones naturales et ludum de morte Claudii Cæsaris, quibus in hac editione accedunt ejusdem Liberti ad quæstiones naturales excursus novi. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana Balth. Moreti*, 1652, in-fol.

— Eorumdem quæ extant, ex recensione J. Lipsii et Andr. Schotti. *Lugduni-Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. petit in-12.

— Senecæ philosophi selecta Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1761, 1 vol. in-12. A.

Voyez Bibliothèque latine, publiée par Lemaire.

— OEuvres, traduites par François de Malherbe et du Ryer. *Paris*, 1659, 2 vol. in-fol.

— Pensées de Sénèque, recueillies par Angliviel de Labeaumelle. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12. A.

Voyez Collection des Classiques latins, publiée par M. Nisard.

SENGUERDI, Gronovii et Heymani Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibliothecæ publicæ universitatis Lugduno-Batavæ. *Lugduni apud Batavos*, 1716, in-fol. A.

SEPTALIUS (*Ludovicus*). In Aristotelis problemata Commentaria. *Lugduni*, 1632, in-fol.

SEPTEM illustrium virorum poemata ; editio altera, *Amstelodami*, *apud Danielem Elzevirium*, 1672, in-8°.

SÉRAN DE LA TOUR (l'abbé). Histoire de Scipion l'Africain, pour servir de suite aux Hommes illustres de Plutarque, avec des observations du chevalier de Folard sur la bataille de Zama. *Paris*, *Didot*, 1738, in-12. A.

SERLIO (*Sebast.*). Libri cinque d'architettura. *Venetia*, *Nicolini da Sabio*, 1551, in-fol., fig.

— Architecturæ liber septimus. *Francofurti ad Mœnum*, 1575, in-fol.

SERINGE (*R.-Ch.*). Le petit Agriculteur, ou Traité élémentaire d'agriculture. *Lyon*, 1841, in-18.

— Eléments de botanique, spécialement destinés aux maisons d'éducation. *Lyon*, 1841, 1 vol. in-8°.

— Flore des jardins et des grandes cultures, ou Description des plantes de jardins, d'orangeries et des grandes cultures, leur multiplication, etc. *Lyon*, *imprimerie de Dumoulin*, 1845, 2 vol. in-8°, et atlas in-4° de fig. col.

Voyez Mélanges.

SEROUX D'AGINCOURT (*Jean-Baptiste-Louis-Georges*). Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e siècle ; pour servir de suite à l'Histoire de l'art chez les anciens. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1810-23, 6 vol. gr. in-fol. avec 325 pl.

SERRES (*Loys* de). Le grand Dispensaire médicinal. *Lyon*, 1624, in-4°. M.

— Discours de la nature, des causes, signes et curation des empêchements de la conception et de la stérilité des femmes. *Lyon*, 1625, in-8°. A.

SERRES, Seigneur du Pradel (*Olivier* de). Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire. *Paris*, *Mad. Huzard*, 1804-5, 2 vol. in-4°, fig. — Autre édition. *Paris*, 1600, in-4°. A.

SERRES (*Jean* de). Inventaire général de l'histoire de France, depuis Pharamond jusques à présent. *Paris*, 1643, in-fol.

— Le véritable Inventaire de l'histoire de France. *Paris*, 1648, 2 vol. in-fol.

SERRES (*Marcel* de). Observations pour servir à l'his

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire des volcans éteints de l'Hérault. *Montpellier*, 1808, in-8°.
— Essai sur les arts et les manufactures de l'empire d'Autriche. *Paris*, *Chaignieau aîné*, 1817, 3 vol. in-8°. A.
— Géognosie des terrains tertiaires, ou Tableau des principaux animaux invertébrés des terrains marins tertiaires du midi de la France. *Montpellier*, *Pomathio-Durville*, 1829, in-8°, fig. A.
— De la Cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques. *Paris*, 1838, in-8°.
— Essai sur les cavernes à ossements, troisième édition. *Paris*, 1838, in-8°.

SERRES (*Etienne-Renaud-Augustin*). Anatomie comparée du cerveau, dans les quatre classes des animaux vertébrés, appliquée à la physiologie et à la pathologie du système nerveux. *Paris*, *Gabon*, 1824-26, 2 vol. in-8° et atlas in-4°.

SERRY (*Jacques-Hyacinthe*). Historia congregationum de auxiliis divinæ gratiæ. *Antverpiæ*, 1709, in-fol. A.

SERVAN (*Antoine-Joseph-Michel*). Œuvres choisies; nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces inédites, avec des observations et une notice historique, par M. X. de Portets. *Paris*, *J. Didot aîné*, 1825, 5 vol. in-8°. A.

SERVAN DE SUGNY (*Pierre-Marie-François*). Idylles de Théocrite, traduites en vers français, précédées d'un Essai sur les poètes bucoliques. *Paris*, 1829, in-8°. A.
— Satires contemporaines et mélanges. *Paris*, *Werdet*, 1832, in-8°. A.
— Le Suicide. *Paris*, *Werdet*, 1832, in-8°. A.

SERVAN DE SUGNY (*Edouard*). La Solitude chrétienne, ou Cent ans au désert. *Paris*, 1841, in-8°.
— Gerbe littéraire. *Lyon*, 1843, 1 vol. gr. in-8°. A.

SESTINI (*Domenico*). Descrizione delle medaglie antiche del Museo hedervariano. *Firenze*, 1818-30, 3 part. en 5 vol. in-4°, fig.

SEVERINO (*Marc-Aurèle*). Antiperipatias, hoc est adversus Aristoleos, de respiratione piscium diatriba; de piscibus in sicco viventibus; phoca illustratus; de radio turturis marini. *Amstelodami*, 1661, in-fol.
— Scilophlebotome castigata, seu de Venæ salvatellæ usu et abusu. *Amstelodami*, 1645, in-4°, fig. A.
— Vipera Pythia, sive de Viperæ natura, veneno, medicina, demonstrationes. *Patavii*, 1650, in-4°. A.
— De Abcessuum recondita natura. *Lugduni-Batavorum*, 1724, in-4°. A.

SEVERTIUS (*Jacobus*). Chronologia historica successionis hierarchicæ archiantistitum Lugdunensis archiepiscopatus, etc. *Lugduni*, 1628, in-fol.

SEVERUS (*Sulpicius*). Opera cum lectissimis commentariis, accurante Georgio Hornio; editio tertia, auctior et emendatior. *Amstelodami*, *apud Elzevirium*, 1665, in-8°.
— Opera, ad mss. codd. emendata, notisque, observationibus et dissertationibus illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ seminarii*, 1741-54, 2 vol. grand in-4°. A.

SÉVIGNÉ (*Marie* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres de Mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis; édition augmentée de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle, et des réflexions de l'abbé de Vauxelles; précédées d'une nouvelle notice biographique sur Mad. de Sévigné, accompagnées de notes géographiques et historiques par MM. Gault de St-Germain. *Paris*, *Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8°.
— Les mêmes Lettres, avec une notice sur Mad. de Sévigné par Charles Nodier. *Paris*, *Lavigne*, 1835, 2 vol. gr. in-8°.

SEXTUS EMPIRICUS. Opera quæ extant, græce et latine, interpr. Henrico Stephano et Gentiano Herveto Aurelio. *Coloniæ-Allobrogum*, 1621, in-fol.
— Opera; græc. et lat. *Lipsiæ*, 1718, in-fol.

SEXTUS POMPEIUS. Voyez VERBORUM (de).

SEYNES (*Alphonse* de). Monuments romains de Nismes, dessinés d'après nature. In-fol. sans titre.

SEYSSEL (*Claude* de). Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, faite au parangon des règnes des autres roys de France..... *Paris*, *Corrozet*, 1558, petit in-8°.

SGANZIN. Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées; ouvrage de feu Sganzin, 4e édition, entièrement refondue et augmentée, avec les notes et papiers de l'auteur, ceux de M. Lamblardie, et divers autres documents, par M. Reibell. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1839-41, 3 vol. in-4°, et atlas in-fol. de 108 pl.

* SHAKESPEAR (*William*). Dramatic Writings, from the text of Johnson and Steevens. *London*, 1807, 6 vol. gr. in-4°, fig.

SHARP (*Samuel*). Traité des opérations de chirurgie, avec les figures et la description des instruments qu'on y emploie, et une introduction sur la nature et le traitement des plaies, des abcès et des ulcères; trad. de l'anglois en françois par A.-F. Jault. *Paris*, *Guérin*, 1741, in-12. M.

SHAW (*Thomas*). Voyage dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, trad. de l'anglois (avec des notes et des corrections fournies par l'auteur). *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4°, fig. A.

SHAW (*Georges*). General Zoology, or Systematic natural history (ouvrage continué, à partir du 9e volume, par James-F. Stephens). *London*, 1800-26, 28 parties en 26 vol. gr. in-8°, fig. col.

SIBBALD (*Robert*). Scotia illustrata, sive Prodromus historiæ naturalis. *Edinburgi*, 1696, in-fol., fig.

SIEBOLD (*Ph.-Fr.* de). Voyage au Japon, exécuté pendant les années 1823 à 1830, ou Description physique, géographique et historique de l'empire japonais, de Jezo, des îles Kurièles méridionales, de Krafto, de la Corée, des îles Liu-Kiu, etc., rédigé par A. de Montry et E. Frayssinet. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1838, texte in-8°, et atlas gr. in-fol. de 130 pl.

SIDONIUS (*C.-Sollius Apollinaris*). Opera. *Parisiis*, 1614, in-12. A.
— Opera, Jac. Sirmondi cura et studio recognita, notisque illustrata; editio secunda (curante Ph. Labbeo). *Parisiis*, *Cramoisy*, 1652, in-4°.

SIGEBERTI Gemblacensis cœnobitæ Chronicon ab anno 381 ad 1113 cum insertionibus ex historia Galfridi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

et additionibus Roberti abbatis Montis, centum et tres sequentes annos complectentibus, etc. *Parisiis, in officina Henrici Stephani*, 1511, in-4°.

SIGORGNE (l'abbé *Pierre*). Institutions newtoniennes, ou Introduction à la philosophie de M. Newton. *Paris, Guillyn*, 1769, in-8°. A.

SILHON (*Jean*). De l'Immortalité de l'âme. *Paris*, 1662, in-12. A.

SILIUS ITALICUS (*Caius*). Punicorum libri XVII, cum notis variorum (Fr. Modii, Casp. Barthii, Dan. et Nic. Heinsii), curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, Van de Water*, 1717, in-4°, fig. A.

SILVATICUS (*Matth.*). Pandectæ medicinæ. *Lugduni*, 1541, in-fol.

SILVESTRE (*Israel*). Diverses veues de Rome et de ses environs (sans date). In-fol. obl.

— Estampes, veues et plans (sans titre). In-fol.

SILVESTRE (*Augustin-François* de). Essai sur les moyens de perfectionner les arts économiques en France. *Paris, Mad. Huzard*, 1801, in-8°.

SILVESTRE (*J.-B.*). Paléographie universelle. Collection de *fac-simile* d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par Silvestre, et accompagnés d'explications historiques et descriptives par Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. (Tome Ier, peuples Orientaux; tome II, Grecs et Latins; tome III, Europe moderne, région méridionale; tome IV, Europe moderne, région septentrionale). *Paris, Firmin-Didot*, 1839-41, 4 vol. in-fol. max., fig. col.

SILVIO-PELLICO. Les Devoirs de l'homme, traduits de l'italien en français par Luigi Odorici. *Saint-Brieuc*, 1834, in-12. A.

— Le même ouvrage, trad. par Michel. *Lyon*, 1834, in-8°. A.

SIMON (*Richard*). Lettres choisies, où l'on trouve un grand nombre de faits et anecdotes de littérature; édition revue et augmentée, publiée avec une vie de l'auteur et des notes curieuses par Ant.-Aug. Bruzen de la Martinière. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1730, 4 vol. in-12.

SIMON (*Jean-Baptiste*). Le Gouvernement admirable des abeilles, ou leur République. *La Haye, P. de Hondt*, 1749, in-12. A.

SIMON (*Léon*). Philosophie des facultés actives et morales de l'homme. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

SINCLARI (*Georgii*). Ars nova et magna gravitatis et levitatis. *Rotterodami*, 1669, in-4°.

SIRÈNES, ou Discours sur leur forme et figure (par *Cl.* NICAISE). *Paris*, 1691, in-4°. A.

SIRMOND (*Jacques*). Opera varia, nunc primum collecta (edidit Jacques de La Baune). *Parisiis, typogr. regia*, 1696, 5 vol. in-fol. A.

SIRVEN (*E.-J.*). Raison et Folie, ou Chansons et Poésies diverses. *Paris, Dentu*, 1835, in-18. A.

SIVRY (*Esprit-Pierre* de). Journal des observations minéralogiques faites dans une partie des Vosges et de l'Alsace. *Nancy*, 1782, in-8°.

SLOANE (*Hans*). A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christopher's and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, of the last of those islands. *London*, 1707-25, 2 vol. in-fol., fig. A.

SMELLIE (*William*). Traité de la théorie et pratique des accouchements de M. Smellie; trad. de l'anglois par P. de Lavache de Préville, auquel on a joint le Secret de Roenhuisen, trad. du hollandois. *Paris, P.-F. Didot jeune*, 1771, 4 vol. in-8°. M.

SMETIUS (*Martinus*). Inscriptionum antiquarum quæ reperiuntur passim per Europam liber; accedit Auctarium a Justo Lipsio. *Lugduni-Batavorum*, 1588, in-fol.

SMIDS (*Ludovicus*). Pictura loquens, sive heroicarum fabularum Enarratio et explicatio. *Amstelodami, Hadr. Schoonebeeck*. A.—Dans le même volume : Scheffer de Arte pingendi, etc. *Nuremberg*, 1669, in-8°.

SMITH (*Thomas*). De Moribus ac institutis Turcarum, cui annectitur brevis Constantinopoleos notitia. *Oxonii*, 1674, 1 vol. in-12. A.

SMITH. Traité des vertus médicinales de l'eau commune, etc., par. M. Smith, trad. de l'anglois (par Noguez), et le grand fébrifuge du docteur Hancock (trad. de l'anglois par le P. Niceron); seconde édition. *Paris, G. Cavelier*, 1726, in-12. M.

SOANE (le chevalier *Jean*). Description de la maison et du musée situés au nord de la place de Lincoln's Inn Fields à Londres. *Londres, Levey, Robson et Franklyn* (sans date), grand in-4°, fig. A.

SOBRINO (*Francesco*). Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa. *Brusselas*, 1744, 2 vol. in-4°. A.

— Grammaire nouvelle, espagnole et françoise. *Lyon, Bruyset*, 1772, in-8°.

SOCIÉTÉS SAVANTES. Voyez ACADÉMIES, ANNALES, BULLETINS, JOURNAUX.

SOCIÉTÉS D'AGRICULTURE :

1° DE PARIS. Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture de Paris. *Paris*, 1785-88, 14 vol. in-8°. — Suite. *Paris*, 1800-44, in-8°.
2° DE LYON. Comptes-rendus des travaux de la Société d'agriculture de Lyon. In-8°. Voyez ANNALES. AG.
3° DU DÉPARTEMENT DU NORD. *Douai*, 1826-38, 4 vol. in-8°. AG.
4° DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1816-36, 5 vol. in-8°. AG.
5° DU PUY. *Au Puy*, 1840, in-8°.
DE ROUEN, DE BRETAGNE, etc. (séries incomplètes).

SOCIÉTÉS LINNÉENNES :

1° DE LYON. Annales de la Société linnéenne de Lyon. *Lyon*, 1836, in-8°.
2° DU CALVADOS. Mémoires de la Société linnéenne du Calvados. 1824-25, 2 vol. in-8° et atlas,

SOCQUET (*Joseph-Marie*). Essai sur le calorique, ou Recherches sur les causes physiques et chimiques des phénomènes que présentent les corps soumis à l'action du fluide igné, etc. *Paris, Desray*, 1801, in-8°, fig. A.

— Coup d'œil sur la chimie. *Lyon*, 1810, in-8°. AG.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Essai analytique, médical et topographique sur les eaux minérales gazeuses-acidulées et thermo-sulfureuses de la Perrière, près Moutiers en Savoie. *Lyon*, *Burret*, 1824, in-8°, carte.

SOCRATES. Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis*, *Seb Cramoisy*, 1637, in-4°.

* SOEMMERING (*Samuel-Thomas*). De Corporis humani fabrica. *Trajecti ad Mœnum*, 1794-1801, 6 vol. in-8°.

—* Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, in-fol., fig.

—* Description figurée de l'œil humain, trad. du latin en français par P.-A. Demours. *Paris*, *Crochard*, 1818, in-4°, fig. col.

—* Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, in-fol., fig.

—* Iconologie de l'organe de l'ouïe, trad. du latin par A. Rivalié. *Paris*, *Crevot*, 1825, in-8°, et atlas in-fol.

—* Icones humanorum gustus et vocis. *Francofurti*, 1808, in-fol., fig.

—* Icones embryonum humanorum. *Francofurti*, 1809, in-fol., fig.

—* Icones organorum humanorum olfactus. *Francofurti*, 1810, in-fol., fig.

SOLANUS (*Franciscus*). Novæ observationes circa crisium prædictionem ex pulsu. *Trajecti ad Rhenum*, 1753, in-12.

SOLENANDER (*Renerius*). De Caloris fontium medicatorum causa et temperatione. *Lugduni*, 1558, in-12.

SOLERIUS (*Anselmus*). De Pileo cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amstelodami*, 1671, in-12.

SOLIS (*Antonio* de). Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, etc. *En Brusselas*, 1741, in-fol., fig. A.

— Histoire de la conquête du Mexique, traduite de l'espagnol par Citry de la Guette. *Paris*, 1691, in-4°. A.

SOLLEYSEL (*Jacques* de). Le parfait Maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, plus un traité des haras pour élever les poulains; nouvelle éd. *Paris*, *Didot jeune*, 1754, in-4°, fig. A.

SOMAIZE (*Ant.* Beaudeau de). Le grand Dictionnaire historique des précieuses. *Paris*, *J. Ribou*, 1661, 2 vol. petit in-8°. A.

SONGE DU VERGIER, qui parle de la disputacion du clerc et du cheualier. *Cy finist le songe du Vergier... Imprime par Jacques Maillet (à Lyon), l'an mil cccc quatre-vingtz et onze, vingtiesme jour de mars*, 1 vol. petit in-fol. goth. de 127 f. à 2 col. de 51 lign., une fig. sur bois. A

SONNERAT. Voyage à la Nouvelle-Guinée. *Paris*, 1776, in-4°. A.

— Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4°, fig. A.

SOPHOCLIS Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii annotationibus. *Parisiis*, *apud Henricum Stephanum*, 1568, petit in-fol. A.

— Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta, gr. et lat., cum indicibus. *Parisiis*, *Firmin Didot*, 1842, gr. in-8°.

— Théâtre de Sophocle, trad. en entier, avec des remarques, par Guillaume de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8°. A.

SOREL (*Charles*). La Bibliothèque françoise. *Paris*, 1667, in-12. A.

* SOWERBY (*James*). The Mineral conchology of Great Britain; or coloured figures and descriptions of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depths in the earth. *London*, 1812-30, 6 vol. gr. in-8°, contenaat 609 f.

SOWERBY (*Georges Brettingham*). The Genera af recent and fossil shells, for the use of students in conchology and geology... illustrated with original plates, by James Sowerby, conducted by G.-Br. Sowerby. *London*, 1820-24, 2 vol. in-8° contenant 258 pl. col.

SPACH (*E.*) et le comte JAUBERT. Illustrationes plantarum orientalium, ou Choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale; ouvrage accompagné d'une carte géographique par le colonel Lapie. *Paris*, *Roret*, 1842, gr. in-4°, fig.

* SPALLANZANI (*Lazare*). Nouvelles Recherches sur les découvertes microscopiques et la génération des corps organisés (trad. de l'italien de Spallanzani par l'abbé Regley); avec des notes, des recherches physiques sur la nature et la religion, et une nouvelle théorie de la terre, par Needham. *Paris*, *Lacombe*, 1769, 2 parties in-8°. A.

— * OEuvres complètes, contenant ses Observations sur la physique animale et végétale, son Traité sur la digestion, et ses Expériences sur la génération des animaux et des plantes; trad. par J. Sénebier. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8°.

— Voyages dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Apennins, trad. de l'italien par G. Toscan (et Amaury Duval), avec des notes de Faujas de Saint-Fond. *Paris*, *Maradan*, an VIII (1800), 6 vol. in-8°, fig.

SPANHEIM. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec, avec des remarques; enrichis de plus de 300 médailles et autres anciens monuments, gravés par Bernard Picard. *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1728, in-4°. A.

SPANHEIM (*Ezechiel*). Dissertationes de præstantia et usu numismatum et antiquorum. *Amstelodami*, *apud Danielem Elzevirium*, 1671, in-4°. — *Londini*, 1706, 2 vol. in-fol., fig. A.

SPANHEIM (*Frédéric*). Historia Jobi. *Genevæ*, 1670, in-4°.

— Histoire de la papesse Jeanne. *Cologne*, 1695, in-12. A.

SPELTA (*Ant.-Mar.*). La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs pour la défense des personnes joviales, à la confusion des archisages et protomaistres : œuvre morale... faite italienne par Ant.-Marie Spelte, et trad. en françois par Louis Garon. *Lyon*, *Cl. Larjot*, 1628, 2 part. en 1 vol. petit in-12. A.

SPENCER (*Joannes*). De Legibus Hebræorum ritualibus et earum rationibus libri IV; accessit dissertatio de Phylacteriis Judæorum. 1686, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SPENERUS (*Phil.-Jacob.*). Insignium Theoria, seu operis heraldici pars generalis. *Francofurti ad Mœnum*, 1690, in-fol. A.

— Operis heraldici pars generalis et specialis. *Francofurti ad Mœnum*, 1735, 2 vol. in-fol. A.

SPERLING (*Otton*). De Nummo Furiæ Sabinæ Tranquillinæ Aug. imp. Gordiani III, uxoris. *Amstelodami*, 1688, in-8°. A.

— De Nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. *Amstelodami*, 1700, in-4°. A.

SPIELMANN (*Jacques Reinhold*). Instituts de chimie, trad. du latin par Ant.-Alex.-Cadet de Vaux. *Paris*, *Vincent*, 1770, 2 vol. in-12.

SPIGEL (*Adrien*). Isagoge in rem herbariam. *Lugduni-Batavorum*, *apud Elzevirium*, 1633, in-24. A.

SPINOSA (*Benoît* de). Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, *Henricus Kunrath*, 1670, in-4°.

— Opera posthuma. *Hamburgi*, 1677, in-4°. A.

SPIX (*Jean-Bapt.* de). * Cephalogenesis, sive capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et ætates digesta atque tabb. illustrata, legesque simul psychologiæ, cranioscopiæ et physiognomiæ inde derivatæ. *Monachii*, *Hübschmann*, 1815, gr. in-fol.

— Simiarum et vespertilionum Brasiliensium species novæ, curante J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824, in-fol. avec 34 pl. lithogr.

* SPIX (*J.-B.* de) et MARTIUS (*C.-F.-P.* de). Reise in Brasilien in den Jahren, 1817 *bis*, 1820. *München and Leipzig*, 1823-1831. Texte, 3 vol. gr. in-4°. Botanique, 6 vol. in-fol. Zoologie, 10 vol. gr. in-4° ou in-fol.

SPLENDOR magnificentissimæ urbis Venetiarum clarissimus... *Lugduni-Batavorum*, *Petrus Vander Aa*. in-fol. (sans date), fig. A.

SPON (*Jacob*). Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, avec un Mémoire des principaux antiquaires et curieux d'Europe. *Lyon*, *Jacques Faeton*, 1673, in-8°, fig. — 2e éd., avec le Discours sur une pièce antique. *Lyon*, 1674, in-8°. A.

— Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, et un abrégé de son histoire et de ses antiquités. *Lyon*, *L. Pascal*, 1674, in-12.

— Ignotorum atque obscurorum quorumdam deorum aræ, editæ, et illustratæ. *Lugduni*, *Jac. Faeton*, 1676, petit in-8°. A.

— Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait dans les années 1675 et 1676. *Lyon*, *Ant. Cellier*, 1677, 3 vol. in-12. A.

— Réponse à la critique publiée par M. Guillet sur le Voyage de Grèce de Jacob Spon, et quatre lettres sur le même sujet. *Lyon*, *A. Cellier*, 1679, in-12.

— Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques. *Lyon*, *Amaulry*, 1683, in-4°, fig.

— Miscellanea eruditæ antiquitatis, in quibus marmora, statuæ, musiva, toreumata, gemmæ, numismata, Grutero, Ursino, Boissardo, Reinesio, aliisque antiquorum monumentorum collectoribus ignota, et huc usque inedita, referuntur ac illustrantur. *Lugduni*, *Amaulry*, 1685, in-fol., fig. A.

— Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes, avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire (par Abauzit et Gautier). *Genève*, *Barillot*, 1730, 2 vol. in-4° avec cartes.

— Dissertation sur l'origine des étrennes; nouvellle édition, avec des notes par C. Bréghot du Lut. *Lyon*, *Barret*, 1828, in-8°.

SPRAT (*Thomas*). Histoire de la Société royale de Londres. *Genève*, 1669, in-12.

SPRENGEL (*Kurt*). Historia rei herbariæ. *Amstelodami*, 1807-8, 2 vol. in-8°. L.

— Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au dix-neuvième siècle, avec l'histoire des principales opérations chirurgicales et une table générale des matières; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan, et revue par E.-F.-M. Bosquillon. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1815-20, 9 vol. in-8.

— Species umbelliferarum minus cognitæ. *Halæ*, 1818, gr. in-4°, fig.

STACKELBERG (*O.-M.* de). Vues pittoresques et topographiques de la Grèce (le Péloponèse et la Grèce orientale). *Paris*, *Osterwald*, 1829-38, 2 vol. in-fol., fig.

STAEL-HOLSTEIN (*Anne-Louise-Germaine* Necker, baronne de). Œuvres complètes et œuvres posthumes. *Paris*, *Firmin Didot*, 1836, 3 vol. gr. in-8°.

STAHL (*Georg.-Ernest*). Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione Gedeonis Harveii. *Offenbach*, 1730, in-8°.

— Collegium casuale magnum. *Leipsig*, 1745, in-4°.

— Fundamenta chymiæ dogmaticæ et experimentalis. *Norimbergæ*, 1746, 2 vol. in-4°. A.

— Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam tanquam doctrinæ medicæ partes vere contemplativas e naturæ et artis fundamentis intaminatâ ratione et inconcussâ experientiâ sistens, cum præfatione Junckeri; curavit L. Choulant. *Lipsiæ*, 1831, 3 vol. in-12.

STAMPE del duomo di Orvietto. *Roma*, 1791, gr. in-fol., fig.

STANLEY (*Th.*). Historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum translata, emendata et aucta (a G. Oleario). *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4°. A.

STASSART (le baron Goswin, *Joseph-Augustin* de). Fables. *Paris*, *Mongie aîné*, 1818, in-12, fig. A. *Bruxelles*, 1837, in-18. A.

STATISTIQUE de la France, publiée par ordre du ministre de l'agriculture et du commerce (sous la direction de M. Moreau de Jonnès). *Paris*, *imprimerie royale*, 1827-44, 10 vol. gr. in-4°. A.

STATISTIQUE JUDICIAIRE. Compte général de l'administration de la justice criminelle en France, depuis l'année 1820 jusqu'en 1841. *Paris*, *imprimerie royale*, 1831-43, 14 vol. gr. in-4°.

STATIUS (*Publius-Papinius*). Opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1600, in-4°.

— Opera, ex recensione et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelodami*, *Ludovicus Elzevirius*, 1653, in-24. A.

— Thebaïdos libri duodecim (avec la traduction de l'abbé de Marolles). *Parisiis*, 1658, 3 vol. in-8°. A.

STATUES appartenant à la fable de Niobé (Dissertation sur les). *Florence*, 1779, in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

STATUTA et Constitutiones synodales et provinciales Lugdunensis diœcesis. *Lectum et publicatum fuit huiusmodi statutum Lugduni mense octobris : videlicet mercuri post festum beati Luce euuangeliste : sancta synodo provincialiter existente anno Domini millesimo quatercentesimo sexagesimo sexto* (1466). Petit in-fol., fig. en bois, composé de 93 feuillets.

STATUTS de la cité d'Avignon. *Avignon*, 1617, in-4°. A.

STATUTS de l'ordre de Saint-Michel. *Paris*, 1725, 1 vol. in-4°. A.

STATUTS des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1733, 1 vol. in-fol. A.

— Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre du benoict Saint-Esprit. *Paris*, in-4° (sans date).

STELLA (*Jacques*). Collection de dessins gravés d'après Stella (sans texte). In-4°.

— Les Jeux et Plaisirs de l'enfance, gravés d'après Stella. *Paris*, 1657, in-4°. A.

STENDEL (*Ernest*). Nomenclator botanicus. *Stuttgartiæ*, 1821-24, 2 vol. in-8°. A.

STÉVIN (*Simon*). La Castramétation. *Leyde*, *Elzevir*, 1618, petit in-fol.

— OEuvres mathématiques, revues et corrigées par Alb. Girard. *Leyde*, *Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1634, in-fol.

STOBÆUS (*Joannes*). Stobæi sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, Cyri Theodori dialogus de amicitiæ exilio; opusculum Platoni adscriptum de justo; aliud ejusdem an virtus doceri possit : huic editioni accesserunt ejusdem J. Stobæi eclogarum physicarum et ethicarum libri II, item loci communes sententiarum, collecti per Antonium et Maximum monachos, atque ad Stobæi locos relati (gr. et lat.). *Aureliæ-Allobrogum*, *pro Fr. Fabro*, 1609, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

STOERK (*Antoine*, baron de) et COLLIN (*H.-J.*). Annus medicus, quo sistuntur observationes circa morbos acutos et chronicos. *Viennæ*, 1760-61, in-8°. M.

— Dissertation sur l'usage de la ciguë, trad. du latin (par *P.-Jos.-Mar.* Collin). *Paris*, 1763, in-12.

— Expériences et observations sur l'usage interne de la pomme épineuse, de la jusquiame et de l'aconit, etc. (trad. du latin par M. de La Cour). *Vienne*, 1763, in-12. A.

STOLL (*Maximilien*). Prælectiones in diversos morbos chronicos (ed. Eyerel). *Vienne*, 1788-89, 2 vol. in-8°.

— Pars prima-septima rationis medendi. *Lugduni-Batavorum*, 1780. — *Viennæ-Austriæ*, 1790, 7 vol. in-8°.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Viennæ*, 1787, in-8°.

STOSCH (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et gravées par Bernard Picart, expliquées par Ph. Stosch (en latin, avec la traduction française par de Limiers). *Amsterdam*, *B. Picart*, 1724, 2 part. petit in-fol., fig. A.

STRABO. Geographia, latine, ex interpretatione Guarini Veronensis et Gregorii Typhernatis. (*Venetiis*, *per Vindelinum Spirensem*), an. Dom. M.CCCC.LXXII, in-fol. composé de 217 f. (à 31 l. par page). A.

STRABONIS rerum geographicarum lib. XVII (gr. et lat.); ab Isaaci Casauboni recensione. *Genevæ*, 1587, in-fol.

— Rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.). Accedunt huic editioni ad Casaubonianam III expressæ, notæ integræ G. Xylandri, Is. Casauboni et aliorum; subjiciuntur chrestomathiæ, gr. et lat. (cura Theod. Janssonii ab Almeloveen). *Amstelodami*, *Jo. Wolters*, 1707, 1 tome en 2 vol. petit in-fol. A.

STRACK (*Carolus*). Observationes medicinales de morbo cum petechiis. *Carlsruhæ*, 1766, in-8°.

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig. A.

STRADA de Rosberg (*Jacques*). Genealogia et series Austriæ ducum, archiducum, regum et imperatorum, a Rodulpho primo ad Ferdinandum II. *Francofurti*, 1629, in-fol.

— Epitome Thesauri antiquitatum, hoc est imperatorum romanorum Orient. ac Occident. iconum, ex antiquis numismat. delineatorum. *Lugduni*, 1553, in-4°. A.

— Epitome du Trésor des antiquités, trad. du latin par Louveau. *Lyon*, 1553, in-4°. A.

STRASZEWICZ (*Joseph*). Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. *Paris*, 1832, gr. in-8°.

STRAUS-DURCKHEIM (*Hercule-Eugène*). * Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du melolontha vulgaris (hanneton), donnée comme exemple de l'organisation des coléoptères. *Paris*, *Levrault*, 1828, in-4° avec 19 pl.

— * Traité pratique et théorique d'anatomie comparative. *Paris*, *Baillière*, 1842, 2 vol. in-8°.

STRUTT (*Jos.*). Angleterre ancienne, ou Tableaux des mœurs, usages, armes, habillements, etc., des anciens habitants de l'Angleterre, c'est-à-dire des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands; ouvrage trad. de l'anglais (par A.-M.-H. Boulard), et pouvant servir de suite aux Recueils de Montfaucon et de Caylus. *Paris*, *Maradan*, 1789, 2 vol. in-4°, fig. A.

STRUVIUS (*Burchardus-Gothelf.*). Selecta Bibliotheca historica. *Jenæ*, 1705, in-8°.

— Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, cum supplementis Lilienthalii, Coleri, Koehleri, etc. *Francofurti*, 1754, 2 vol. in-8°. A.

— Corpus historiæ gentis germanicæ. *Dresdæ*, 1755, 2 vol. in-4°. A.

STRUYS (*Jean*). Voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, et autres pays étrangers; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage... par Glanius. *Lyon*, 1683, 3 vol. in-12, fig. — Autre édition. *Amsterdam*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-4°, fig.

STUART (*James*), et *Nic.* REVETT. Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais (par Feuillet), et publiées par Landon. *Paris*, 1808-24, 4 vol. in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

STUCK (*Jean-Guillaume*). Antiquitatum convivialium libri tres. *Tiguri*, 1582, in-fol., fig. A.

STURM (*Jac.*). Deutschlands Fauna in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen von Jacob Sturm. V. Abtheilung, Die Insecten. *Nürnberg*, 1805-44, 15 vol. petit in-8°, fig. col.

— Catalog meiner Insectin Sammlung. *Nürnberg*, 1828, in-8°.

SUCHET (le maréchal *Louis-Gabriel*). Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même (rédigés d'après ses notes par son chef d'état-major, Saint-Cyr Nugues). *Paris*, *Bossange*, 1829, 2 vol. in-8° et atlas gr. in-fol. A.

SUE (*Jean-Joseph*). Planches d'ostéologie, dessinées par Sue le père. *Paris*, *Cavelier*, 1759, gr. in-fol.

— L'Anthropotomie, ou l'Art d'injecter, de disséquer, d'embaumer et de conserver les parties du corps humain, par Tarin, publié par J.-J. Sue. *Paris*, *Cavelier*, 1765, in-12. A.

SUE (*Pierre*). Dictionnaire portatif de chirurgie. *Paris*, *Vincent*, 1771, in-8°. A.

— Eléments de chirurgie, en latin et en français, avec des notes. *Paris*, 1774, in-8°. A.

— Essais historiques, littéraires et critiques sur l'art des accouchements. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8°.

SUETONIUS. Caii Suetonii Tranquilli de vita XII Cæsarum lib. Petit in-fol. sans date, composé de 65 f. de 55 lignes à la page, initiales en couleur, sign. A-ij, K-iij. Une note manuscrite d'Adamoli rapporte cette édition à l'année 1470.

— Commentationes conditæ a Philippo Beroaldo, adiecta paraphrastica M.-Ant. Sabellici interpretatione in Suetonium Tranquillum, additis quamplurimis additamentis. *Impressum Parrhisiis opera, cum primis honesti uiri magistri Joannis Philippi, ære uero necnon impensis integerrimorum Bibliopolarum Lodouici Hornken et Godofredi hittorpii*, 1512, in-fol. de 334 f. plus l'index et 6 feuillets préliminaires. A.

— Caii Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares, cum Phil. Beroaldi commentariis. *Lugduni*, 1548, in-fol.

— Opera. *Parisiis*, *ex typogr. regia*, 1644, 1 vol. petit in-12. A.

— Opera omnia quæ extant, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1684, in-4°.

— Vies des douze Césars, trad. en françois. *Paris*, 1616, in-fol. A.

— Les mêmes, traduites par du Theil. *Paris*, 1641, in-4°. A.

SUIDAS. Lexicon græce et latine, textum græcum cum manuscriptis codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit; versionem lat. Æmilii Porti correxit, indicesque adjecit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ*, *typis academicis*, 1705, 3 vol. in-fol.

SULLY (*Maximilien* de Béthune, duc de). Mémoires, ou Œconomies royales d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry-le-Grand. *Amsterdam* et *Paris*, 1662, 4 tomes en 2 vol. in-fol. — Autre édit., *Amsterdam* (sans date), 4 tomes en 2 vol. in-fol. A.

— Mémoires, mis en ordre, avec des remarques (par l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4°. A.

Voyez COLLECTION DE MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE.

SULZER (*Jean-George*). Théorie générale des beaux-arts, par ordre alphabétique de mots d'arts. *Leipsick*, 1792-94, 4 vol. in-8°. — Blankenburg (*Friederich*). Supplément à la Théorie générale des beaux-arts. *Leipsick*, 1796-98, 3 vol. in-8°.

SULZER (*J.-H.*). Die Kennzeichen der Insekten nach Anleitung des Karl. Linnæus. *Zurich*, 1761, petit in-4° avec 24 fig. col.

SUPREMA (de) romani Pontificis auctoritate hodierna ecclesiæ Gallicanæ doctrina (auctore Victore-Amedeo Suardi). *Aventione*, 1747, 2 vol. in-4°. A.

SURIREY DE SAINT-REMY (*Pierre*). Mémoires d'artillerie; troisième édition. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4°, fig. — Autre édition. *Paris*, 1697, 2 vol. in-4°. A.

SUTTER (*Jo.-Rud.*). Flora Helvetiæ, exhibens plantas Helvetiæ indigenas. *Turici*, 1802, 2 vol. in-12. L.

SUYS (*F.-T.*). Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dessinés et publiés par F.-T. Suys et L.-P. Haudebourt. *Paris*, 1818, in-fol. atl.

SWAMMERDAM (*Johannes*). Miraculum naturæ, seu uteri muliebris fabrica, notis in Van Horne prodromum illustratum. *Lugduni-Batavorum*, 1679, in-4°. A.

— Histoire générale des insectes. *Utrecht*, 1685, in-4°. A.

— Biblia naturæ, sive Historia insectorum, in classes certas redacta, etc., cum præfatione Herman. Boerhaave; lat. versionem adscripsit Hier.-David Gaubius. *Leydæ*, 1737-38, 2 tom. en 3 vol. in-fol., avec 53 tab. A.

SWAN (*James*). Causes qui se sont opposées aux progrès du commerce entre la France et les Etats-Unis, ou six Lettres adressées à M. de La Fayette. *Paris*, *Potier de Lille*, 1790, in-8°.

SWAN (*J.*). * La Névrologie, ou Description anatomique des nerfs du corps humain; trad. de l'anglais, avec des additions, par E. Chassaignac. *Paris*, *Baillière*, 1838, in-4°, 25 pl.

SWARTZ (*Olaus*). Nova genera et species plantarum. *Holmiæ*, 1788, in-8°. L.

— Dispositio systematica muscorum frondosorum Sueciæ. *Erlangæ*, 1799, in-12. L.

SWEDENBORG (*Emmanuel*). Regnum subterraneum sive minerale de cupro et orichalco. *Dresdæ*, 1734, in-fol.

— De Ferro. *Dresdæ*, 1734, in-fol.

— Principia rerum naturalium; opera physica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol. A.

SWEDIAUR (*François-Xavier*). Observations pratiques sur les maladies vénériennes les plus opiniâtres et les plus invétérées. *Edimbourg*, 1788, in-8°. M.

SWIFT (*Jonathan*). Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux; traduit de l'anglois (par Van Effen). *Lausanne*, 1742, 3 vol. in-12. A.

SWINDEN (*T.*). Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé; trad. de l'anglois par J. Bion. *Amsterdam*, 1728, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SYDENHAM (*Thomas*). Opera omnia. *Genevæ*, 1736, 2 vol. in-4°.
— Opera omnia medica, edente Kuhn. *Lipsiæ*, 1827, 1 vol. in-12.
— Médecine pratique, traduite par M.-A.-F. Jault. *Avignon*, 1799, 2 vol. in-8°.
SYMEONI (*Gabriel*). Illustrazione degli epitaffi e medaglie antiche. *Lione*, 1558, petit in-4°, fig. en bois.
— Les Illustres observations antiques de Gabriel Syméon en son dernier voyage d'Italie. *Lyon, de Tournes*, 1558, petit in-4°. A.
— Dialogo pio e speculativo. *Lione*, 1560, in-4°. A.
— Description de la Limagne d'Auvergne, avec plusienrs médailles, etc. *Lyon*, 1561, in-4°. A.
SYMMACHIUS (*Quintus-Aurelius*). Epistolæ. *Parisiis*, 1580, in-4°.

T

TABLETTES géographiques pour l'intelligence des historiens et des poètes latins (par Philippe de Prétot). *Paris, Lottin*, 1755, 2 part. in-12. A.
TABLETTES historiques, généalogiques et chronologiques (par Chasot de Nantigny). *Paris*, 1749-1757, 8 vol. in-18. A.
TABLETTES de Thémis (par Chasot de Nantigny). 1755, 2 part. in-24. A.
TABULÆ anatomicæ, a Petro Berretino delineatæ et a Cajetano Petrioli notis illustratæ. *Romæ*, 1741, in-fol., fig.
TACHARD (*Guy*). Voyages de Siam et des Pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine. *Paris*, 1686, in-4°.
— Second voyage du P. Tachard et des Jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, in-4°, fig. A.
TACHERON (*C.-F.*). Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique, ou Recueil d'observations sur les maladies aiguës et chroniques, faites à l'hospice de clinique interne de la Faculté de médecine de Paris et dans les autres hôpitaux. *Paris, Béchet jeune*, 1823, 3 vol. in-8°. M.
TACITUS (*Cornelius*). Corn. Tacitus, ex Justi Lipsii editione. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1634, 1 vol. en 2 tomes, petit in-12. A.
— Opera quæ extant a Justo Lipsio recensita. *Antwerpiæ*, 1648, in-fol.
— Taciti (*C.*) quæ extant Opera. *Venetiis*, 1704, 4 vol. in-4°. A.
— Taciti (*C.-Cornelii*) quæ extant Opera, cum notis J.-N. Lallemand. *Parisiis*, *Barbou*, 1760, 3 vol. in-12. A.
Voyez Bibliothèque latine, publiée par Lemaire.
— OEuvres de Tacite, trad. par Achille de Harlay. *Paris*, 1644, in-fol.
— Les Six premiers livres des Annales de Tacite, traduits par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1690, in-4°.
— OEuvres, trad. par Amelot de la Houssaye, avec des notes politiques et historiques. *La Haye*, 1731, 10 vol. in-12. A.
— Tibère, ou les Six premiers livres des Annales de Tacite, trad. par de la Bletterie. *Paris*, 1768, 3 vol. in-12.
— OEuvres complètes, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J.-L. Burnouf. *Paris, Hachette*, 1827-33, 6 vol. in-8° et atl. A.
Voyez Collection des classiques latins, par Nisard.
TACQUET (*Andr.*). Opera mathematica, demonstrata et propugnata a Sim.-Laurentio Veterani. *Antuerpiæ, Jac. Meursius*, 1669, in-fol.
TALAIRAT (*G.* de). Album littéraire, philosophique et politique. *Paris, Janet*, 1834, in-18. A.
TALON (*Nicolas*). Les Peintures chrétiennes. *Paris, Cramoisy*, 1677, in-8°, fig.
TALON (*Denis*). Traité de l'autorité des rois dans le gouvernement de l'Eglise. *Amsterdam*, 1700, in-12. A. (Cet ouvrage est de Boutigny).
TARDIEU (*P.*). Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris*, 1841, in-fol. obl.
TARDIN (*Jean*). Histoire naturelle de la fontaine qui brûle, près de Grenoble. *Tournon*, 1618, in-12. A.
TARGIONI-TOZETTI (*Jean*). Voyage minéralogique, philosophique et historique en Toscane, pendant l'automne de l'année 1742. *Paris, La Villette*, 1791, 2 vol. in-8°.
TARGIONI-TOZZETTI (*Ottavio*). Lezioni di materia medica. *Firenze*, 1821, in-8°. M.
TARSIA (*Paul-Antoine* de). Tumultos de la ciudad y regno de Napoles, en el anno 1647. *Leon de Francia* (*Lyon*), 1670, in-4°. A.
TASCHEREAU (*Jules-Antoine*). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8°. A.
TASSO (*Torquato*). Gerusalemme liberata, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini. *Londra, Tonson*, 1724, 2 vol. in-4°, fig. A.
— Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian-Bat. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi*, 1745, gr. in-fol. A.
— La Gerusalemme liberata. *Parigi, Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. gr. in-4°, fig.
— Aminta, con le annotazioni di Egidio Menage. *Parigi, Agostino Courbe*, 1655, in-4°.
— Aminta, favola boscareccia. *Parigi*, 1745, in-12. A. *Venezia*, 1762, 1 vol. in-12. A.
— La Jérusalem délivrée, poème héroïque, trad. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françois par J.-B. de Mirabaud. *Paris, Barrois*, 1724, 2 vol. in-12. A.

TASSONI (*Alessandro*). La Secchia rapita, poema eroi-comico, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani e le annotazioni di Gian. Barotti, etc. *Modena*, 1744, in-4°. A.

— La Secchia rapita (edizione procurata da Conti). *Parigi, L. Prault*, 1766, 2 vol. gr. in-8°. A.

— Le Seau enlevé, poème héroï-comique du Tassoni, en italien, avec la traduction françoise à côté (par P. Perrault). *Paris*, 1678, 2 vol. petit in-12. A.

TAUVRY (*Daniel*). Traité des médicaments et de la manière de s'en servir. *Paris*, 1717, 2 vol. in-12. M.

TAVERNIER (*Jean-Baptiste*). Les Six voyages de J.-B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris*, 1682, 3 vol. in-4°, fig. A.

— Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du Grand-Seigneur. *Paris*, 1675, in-4°.

TAYLOR (*J.*). Le Mécanisme, ou le Nouveau traité de l'anatomie du globe de l'œil. *Paris*, 1738, in-8°, fig. A.

TAYLOR (le baron *Isidore-Justin-Severin*). Les Pyrénées. *Paris, Firmin Didot*, 1843, gr. in-8°.

TEISSIER (*Guillaume-Ferdinand*). Histoire de Thionville, suivie de divers Mémoires sur l'origine et l'accroissement des fortifications, les établissements religieux et de charité, l'instruction publique, la topographie, la population, etc. *Metz, Verronais*, 1828, in-8°.

TESSIER (l'abbé *Henri-Alexandre*). Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des mérinos, contenant la manière de former de bons troupeaux, de les multiplier et de les soigner convenablement en santé et en maladie. *Paris, impr. impériale*, 1810, in-8°. AG.

— Traité des maladies des grains: ouvrage dans lequel on expose la manière dont elles se forment, leurs progrès, les particularités qu'elles offrent, les différents produits qu'on en obtient par l'analyse chimique, comparée avec celle des grains sains, leurs causes, l'influence qu'elles peuvent avoir sur la santé des hommes et sur celle des bestiaux, le tort qu'elles font aux cultivateurs et les moyens de s'en préserver. *Paris, Barrois*, 1783, in-8°. A.

TELLEZ DE SYLVA (Dom *Manuel*). De Rebus gestis Johannis II, Lusitanorum regis optimi principis nuncupati. *Hagæ-Comitum*, 1712, in-4°. A.

TELLIAMED, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, mis en ordre sur les Mémoires de M. de Maillet (par A. Guer). *Amsterdam, L'Honoré*, 1748, 2 vol. in-8°. A.

TEMMINCK (*C.-J.*). Manuel d'ornithologie, ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe; précédé d'une analyse du système général d'ornithologie, mis au niveau des découvertes nouvelles, basé sur les mœurs et l'organisation, et suivi d'une table alphabétique des espèces. *Amsterdam*, 1815, in-8°.

— Les Pigeons, par M^me^ Knip, née Pauline de Courcelles, le texte par C.-J. Temminck. *Paris*, 1811, gr. in-fol., fig. col.

— Temminck (*C.-J.*) et Meiffren-Laugier. Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon. *Paris, Gab. Dufour et Levrault*, 1820-39, 102 liv. gr. in-4°.

TEMPLE (le) des Muses, orné de 60 tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses; dess. et gravés par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterdam*, 1733, gr. in-fol.

TEMPLES anciens et modernes, etc. (par l'abbé Avril). *Londres (Paris, Musier)*, 1774, in-8°.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Terenti, cum Directorio Vocabulorum, Sententiarum artis comice, Glosa interlineari, Commentariis Donati Guidone Ascensio. *Impressum in Imperiali ac vrbe libera Argentina Per magistrum Joannem Grunninger... Anno millesimo quater centesimononagesimo* (1496), in-fol., fig. en bois. A.

— Comœdiæ sex, cum notis variorum, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugduni-Batavorum*, 1657, in-8°.

— Comœdiæ sex, ad fidem mss. codicum et editionum recensitæ et commentario perpetuo illustratæ: accedunt interpretes vetustiores, etc.; Donatus, etc. F. Lindenburchii observationes; curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, 1726, 3 vol. gr. in-4°. A.

— Comœdiæ sex, cum personarum figuris. *Urbini*, 1736, in-fol., fig. A.

— Comœdiæ (edente Stephano Philippe). *Lutetiæ-Parisiorum, Barbou*, 1753, 2 vol. in-12. A.

— Comediæ sex. *Lugduni*, 1760, in-4°. A.

— Le grant therence en Francoys, tant En Rime que en prose nouuellement Imprime a Paris. Marc Therence varro, liure tres plaisant et joyeulx, contenant diuerses sentences, des facessies et jeux qui furent jouez a Romme quon appelloit les comedies: auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour l'instruction de tous de quelque estat quilz soient. *Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel, pour Guillaume Le Bret.* M. D. XXXIX, in-fol., caract. goth., fig. en bois.

— Les Comédies de Térence, traduites en françois par Madame Dacier. *Amsterdam*, 1724, 3 vol. in-12. A.

Voyez : Collection des classiques latins, publiée par M. Nisard, et Bibliothèque latine de Lemaire.

TERME (*Jean-François*). Considérations sur les secours publics aux indigents malades dans la ville de Lyon. *Lyon, Perrin*, 1826, in-8°.

— Rapport médical et statistique sur le Dépôt de mendicité de Lyon. *Lyon, Idt*, 1830, in-8°.

— Enfants trouvés. Discours de réception à l'Académie de Lyon. *Lyon, Boitel*, 1836, in-8°.

— (Avec J.-B. Monfalcon). Histoire statistique et morale des enfants trouvés, suivie de cent tableaux. *Lyon et Paris, J.-B. Baillière*, 1838, in-8°.

— Rapports divers présentés au Conseil municipal par J.-F. Terme, maire de Lyon, député du Rhône. *Lyon*, 1839-40, in-8°.

— Rapport à M. Jayr, préfet du Rhône, sur l'inondation de Lyon, en 1840. *Lyon, Nigon*, 1840, in-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Des Eaux potables à distribuer pour l'usage des particuliers et le service public. *Lyon, Nigon*, 1843, in-4° et carte. — Seconde édit., augmentée. *Paris, Dupont*, 1844, in-8°. — Voyez Lyon et Mélanges.

TERRASSON (l'abbé *Jean*). Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère, où, à l'occasion de ce poème, on cherche les règles d'une poétique fondée sur la raison et sur les exemples des anciens et des modernes. *Paris, Coustelier*, 1715, 2 vol. in-12.

TERRASSON (*Antoine*). Histoire de la jurisprudence romaine, pour servir d'introduction à l'étude du Cours de droit civil, à la lecture des commentateurs du droit romain, et à l'ouvrage intitulé : Les Lois civiles dans leur ordre naturel. *Lyon* et *Paris*, 1750, in-fol.

TERRIN (*Claude*). La Vénus et l'obélisque d'Arles, ou Entretiens de Musée et de Calisthène. *Arles*, 1680, in-12.

TERTULLIANUS (*Q.-Septimius*). Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia N. Rigaltii, cum ejusdem annotationibus et variorum commentariis; Phil. Priorius argumenta et notas adjecit, et dissertationem concinnavit ; accedunt Novatiani tractatus cum notis : item accessit carmen de Jona et Ninive. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Le Petit*, 1675, in-fol.

— Des Prescriptions contre les hérétiques. *Paris*, 1683, in-12. A.

— Traité sur l'ornement des femmes, les spectacles, le baptême et la patience, avec une lettre aux martyrs, trad. en françois par Chaubert. *Paris*, *Rollin*, 1733, in-12. A.

— Apologétique, ou Défense des chrétiens contre les accusations des gentils, trad. par Giry. *Amsterdam*, 1712, in-12.

— Même ouvrage, traduit par Gourcy; nouvelle édition, revue et corrigée (par C. Breghot du Lut), suivie de l'*Octavius* de Minutius Félix, trad. nouvelle (par A. Péricaud), avec le texte en regard et des notes. *Lyon*, *Janon*, 1823, in-8°. A.

TESSEREAU (*Abraham*). Histoire chronologique de la grande chancellerie de France. *Paris*, 1676, in-fol.

TESTAMENT politique d'Armand du Plessis, cardinal, duc de Richelieu. *Amsterdam*, 1687-1696, 2 part. in-12. A.

TESTAMENT politique du maréchal duc de Belle-Isle (par de Chevrier). *Amsterdam*, 1761, in-12. A.

TESTAMENT et codicille de Charles II, roi d'Espagne, fait le 2 octobre 1700. *Bruxelles*, 1700, in-4°. A.

TESTAMENT politique de J.-B. Colbert (par Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1693, in-12.

TESTAMENTUM (Vetus), ex versione septuaginta interpretum. *Franequeræ*, 1709, in-4°. A.

TESTAMENTUM (Novum), græce. *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, *regiis typis*, 1550, in-fol.

— Idem, græc. et latine, Theodoro Beza interprete. 1580, petit in-4°.

— Novum Jesu Christi Testamentum. *Amstelodami*, 1624, 1 vol. in-32. A.

TESTENOIRE (*Victor*). Dictionnaire de la jurisprudence de la Cour royale de Lyon. *Lyon*, 1838, in-8°.

TEXELIUS (*Petrus*). Phœnix visus et auditus, sive fictæ illius avis descriptio symbolica. *Amstelodami*, 1706, in-4°, fig. A.

TEXIER (*Charles*). Description de l'Asie mineure, faite par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, et publiée par le ministère de l'instruction publique. I^re^ partie : Beaux-arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques. *Paris*, *Firmin Didot*, 1839-45, in-fol., fig.

— Description de l'Arménie, de la Perse et de la Mésopotamie. *Paris*, *Firmin Didot*, 1842, gr. in-fol., fig.

THAER (*Albert*). Principes raisonnés d'agriculture, trad. de l'allemand par E.-V.-B. Crud. *Genève*, *Paschoud*, 1811-16, 4 vol. in-4°, fig. AG.

THAUMAS de la Thaumassière (*Gaspard*). Histoire du Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges* et *Paris*, 1689, in-fol.

THÉATRE (le grand) historique, ou Nouvelle Histoire universelle, tant sacrée que profane, jusqu'au commencement du XVIII^e^ siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, *P. Vander Aa*, 1703, 5 tomes en 3 vol. in-fol., fig.

THEATRUM tragicum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, etc. *Amstelodami*, 1649, 1 vol. in-12. A.

THEMISTIUS. Themistii cognomine Suadæ orationes XIX, græce et latine. *Parisiis*, 1618, in-4°.

— Orationes XXXIII e quibus XIII, nunc primum editæ (gr. et lat.), Dion. Petavius latine plerasque reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observationes Jo. Harduini. *Parisiis*, *in typogr. regia*, 1684, in-fol. A.

THÉNARD (le baron *Louis-Jacques*). Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique; VI^e^ édition. *Paris*, *Crochard*, 1833-36, 5 vol. in-8°. — 2^e^ édition. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8°, et atlas in-4°. — 3^e^ édition. *Paris*, *Crochard*, 1821, 4 vol. in-8°. L.

— Erreurs dévoilées des physiciens modernes dans l'explication des phénomènes. Examen critique du Traité de chimie de M. Thénard. *Paris*, 1831, in-8°.

THENOT (*J.-P.*). Cours complet de dessin linéaire et perspectif, démontrant les variations de l'apparence des formes des corps, ainsi que leurs ombres et reflets. *Paris*, 1838, in-4°, fig.

THEOCRITUS, Bion, Moschus, curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis*, *apud Lefevre bibliopolam*, 1823, in-32.

— Idylles de Théocrite, traduites en vers français, précédées d'un Essai sur les poètes bucoliques, et suivies de notes, par Servan de Sugny; seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Blosse*, 1829, in-8°.

THEODORUS Prodromus. Rhodantes et Dosiclis amorum lib. IX, gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino (accedit ejusdem dialogus Amaranthus, seu senilis amor). *Parisiis*, 1625, in-8°.

THEOPHILUS antecessor. Græca institutionum cæsarearum Paraphrasis, cum notis integris Nannii, Curtii, Gothofredi, etc., ac selectis quamplurimorum eruditorum observationibus, cum editis tum ineditis; lectionum varietates inseruit, novam versionem concinnavit, suasque animadversiones addidit Guill. Otto Reitzius. *Hagæ-Comitum*, 1751, 2 vol. in-4°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

THEOPHRASTUS. Theophrasti Eresii opera omnia, gr. et lat., D. Heinsius textum græcum emendavit, et interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugduni-Batavorum*, 1613, petit in-fol.

— Theophrsati Eresii de Historia plantarum libri decem, gr. et lat., in quibus textum græcum variis lectionibus, latinam Gazæ versionem nova interpretatione totum opus, cum notis tum commentariis illustravit Jo. Brodæus; accesserunt Jul. Cæsar. Scaligeri in eosdem libros animadversiones et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami*, 1644, 2 tomes en 1 v. in-fol., fig. A.

— *Amstelodami*, 1664, in-fol.

THÉORIE des sentiments agréables (par Louis-Jean Levesque de Pouilly); 3e édition (avec une préface par J. Vernet). *Genève*, 1747, in-8°. A.

THÉRÈSE (sainte). Œuvres, traduites par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1676, in-4°. A.

THESAURUS antiquitatum Beneventanarum (studio Jo. de Vita). *Romæ*, 1754-64, 2 vol. in-fol., fig. A.

THESAURUS imaginum piscium, testaceorum, etc., quorum maximam partem Georg.-Ev. Rumphius collegit. *Lugduni-Batavorum*, 1711, in-fol., 50 pl. color., en regard desquelles se trouve une nomenclature manuscrite latine et française.—Voyez Rumphius.

THEUPOLI (*Laur.* et *Fred.*) Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo.-Dom. Theupolo (edente P. Fundi). *Venetiis*, 1736, 2 vol. grand in-4°, fig.

THEVENOT (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris*, 1663-96, 2 vol. in-fol., fig. A.

THEVET (*F.-André*). Les Vrais portraits et vies des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes, recueillis de leurs tableaux, livres, médailles antiques et modernes. *Paris*, *Kerver*, 1584, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol.

THIBAULT (*J.-T.*) Application de la perspective linéaire aux arts du dessin; ouvrage posthume mis au jour par Chapuis, élève de Thibault. *Paris*, *J. Renouard*, 1827, in-4° avec 55 pl.

THIÉBAUT DE BERNÉAUD (*Arsène*). Voyage à Ermenonville, contenant des anecdotes inédites sur J.-J. Rousseau, le plan des jardins et la Flore d'Ermenonville. *Paris*, *Audot*, 1819, in-12, avec une grav. AG.

THIERRIAT. Fleurs, fruits, ornements lithographiques d'après nature. *Lyon* (sans date), 1 vol. in-fol., fig.

THIERRY DE HERY. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptômes. *Paris*, *Matth. David*, 1552, petit in-8°. M.

THIERRY (*Amédée*). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine; seconde édition. *Paris*, *Hachette*, 1834, 3 vol. in-8°.

THIERRY (*Augustin*). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; 5e édition, entièrement revue et augmentée. *Paris*, *Teissier*, 1839, 4 vol. in-8°, fig.

— Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Teissier*, 1836, in-8°.

— * Récits des temps mérovingiens. *Paris*, *Teissier*, 1838, 2 vol. in-8°.

— * Histoire de la Gaule sous la domination romaine. *Paris*, 1840-42, in-8°, tomes I et II.

THIERS (*Jean-Baptiste*). L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise, et d'en assister les pauvres. *Paris*, *veuve J. Dupuis*, 1676, in-12.

— Histoire des perruques. *Paris*, 1690, in-12. A.

— Critique de l'Histoire des Flagellants (de l'abbé Boileau), et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, *J. de Neuilly*, 1703, in-12.

THIERS (*Louis-Adolphe*). * Histoire de la Révolution française jusqu'au 18 brumaire. *Paris*, *Furne*, 1845, 10 vol. in-8°, fig.

— * Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*, *Paulin*, 1845-47, 10 vol. in-8°.

THOMAS (S.). In Libros Aristotelis præclarissima Commentaria. *Parisiis*, 1644-46, 3 vol. in-fol.

THOMAS (*Antoine*). Œuvres diverses. *Amsterdam*, 1762, 1 vol. in-8°. A. — *Lyon*, 1767, 2 vol. in-12.

THOMASSIN (*Louis*). La Méthode d'étudier et d'enseigner les lettres humaines, par rapport aux lettres divines et aux Ecritures. *Paris*, 1681, 3 vol. in-8°.

— La Méthode d'étudier et d'enseigner... la philosophie par rapport à la religion chrétienne. *Paris*, 1685, in-8°.

— La Méthode d'enseigner... la grammaire ou les langues, par rapport à l'Ecriture-Sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu. *Paris*, 1690, 2 vol. in-8°.

— Glossarium universale hebraicum. *Parisiis*, 1697, in-fol.

— Traité dogmatique et historique des édits et autres moyens dont on s'est servi pour établir et maintenir l'unité dans l'Eglise catholique. *Paris*, 1703, 3 vol. in-4°. A.

THOMASSIN (*Simon*). Recueil de statues, groupes, fontaines, termes, etc., du château et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye*, 1723, 2 parties in-4°.

THOMASSIN (*Jean-François*). Dissertation sur le charbon malin de Bourgogne, ou la pustule maligne. *Paris*, *Didot jeune*, 1780, in-8°. M.

THOMIN (*Marc*). Traité d'optique mécanique. *Paris*, 1749, in-8°. A.

THOMPSON (*Jacques*). Les Saisons, poème, trad. de l'anglois (par Mme Bontemps). *Paris*, *Chaubert*, 1759, in-8°. A.

THOU (*Jacques-Auguste* de). Historiarum (sui temporis) libri CXXXVIII, ab anno 1546 ad annum 1607, quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus Gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii generis et argumenti ad Thuanum vel Thuaneam historiam pertinentium. *Londini*, *Samuel Buckley*, 1733, 7 vol. in-fol.

— Histoire des choses arrivées de son temps, mises en françois par P. du Ryer. *Paris*, 1659, 3 vol. in-fol.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607; trad. sur l'édition latine de Londres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par J.-B. Le Mascrier, Ch. Le Lebeau, l'abbé Leduc, Adam et le P. Fabre, avec une préface nouvelle par Georgeon, et les notes de P. Dupuis. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol.-in-4°.

— Histoire universelle, traduite en françois sur la nouvelle édition latine de Londres, avec la suite, par Nic. Rigault, et augmentée des remarques historiques et critiques de plusieurs savants. *La Haye, H. Scheurleer*, 1740, 11 vol. in-4°. A.

— Thuani Nominum propriorum virorum, mulierum, populorum, etc., quæ in viris illustribus J.-A. Thuani leguntur, Index. *Genevæ*, 1634, in-4°. A.

THOUIN (*André*). Essai sur l'exposition et la division méthodique de l'économie rurale, etc. *Paris*, *Marchant*, 1805, in-4°. AG.

— Aux propriétaires ruraux, aux cultivateurs, etc. *Paris*, 1805, in-4°. AG.

— Monographie des greffes, ou Description technique des diverses sortes de greffes employées pour la multiplication des végétaux. *Paris*, *M^me^ Huzard*, 1821, in-4° avec 13 pl. AG.

— Cours de culture et de naturalisation des végétaux, publié par Oscar Leclerc. *Paris*, *Déterville*, 1829, 3 vol. in-8°, et atlas in-4°. AG.

THOURET (*Michel-Augustin*). Recherches et doutes sur le magnétisme animal. *Paris, Prault*, 1784, in-12.

THUCYDIDES. De Bello Peloponesiaco libri octo, græc.-lat., ex interpretatione Laurentii Vallæ, ab Henrico Stephano recognita. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1564, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— De Bello Peloponesiaco libri VIII, gr. et lat., ex interpretatione Laur. Vallæ, ab Henrico Stephano recognita. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1588, in-fol. A.

— Thucydidis libri VIII (gr. et lat.), cum adnotationibus integris H. Stephani et Joh. Hudsoni; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse; editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car.-Andr. Dukerus, cum variis dissertationibus, etc. *Amstelodami, apud Westenios*, 1731, in-fol., cartes. A.

— Ex Thucydide Institutum funebris orationis apud Athenienses, et Pericles oratio funebris; item pestis Atheniensis. *Glasguæ*, *Rob. et Andr. Foulis*, 1755, in-8°. A.

— * Thucydidis Historiæ belli Peloponesiaci, gr., cum nova translatione latina F. Haasii. *Paris*, *F. Didot*, 1841, gr. in-8°.

— L'Histoire de la guerre du Péloponèse, trad. par N. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1662, in-fol.

— Histoire de la guerre du Péloponèse, trad. en français par Rilliet et Bétant. *Genève*, 1837, 2 vol. in-18. A.

THUILLIER (*J.-L.*). La Flore des environs de Paris, ou Distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement, exécutée selon le système de Linnée. *Paris, Péronneau*, 1799, in-8°. L.

THUNBERG (*Charles-Pierre*). Voyage au Japon par le cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc., trad. en français (sur la version anglaise) par L. Langlès, et revu, quant à l'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris, Crapelet*, 1796, 2 vol. in-4°, fig.

— Flora Japonica. *Lipsiæ*, 1784, in-8°. L.

THYSIUS (*Antonius*). Historia navalis, sive celeberrimorum præliorum quæ mari, ab antiquiss. temporibus usque ad pacem hispanicam, Batavi, fœderatique Belgæ, ut plurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugduni-Batavorum*, 1657, in-4°.

TIBULLE. Poésies, trad. en français par Valamont (J.-J. Porchat), avec le texte latin en regard. *Paris*, *Delaunay*, 1830, in-18. A.

Voyez la Bibliothèque latine de Lemaire et la Collection des Classiques latins de Nisard.

TIEDEMANN (*Frédéric*). * Tabulæ arteriarum corporis humani. *Carlsruhæ*, *Muller*, 1822-24, 1 vol. in-4° de texte et atlas in-fol.

TIEDEMANN et GMELIN. * Recherches expérimentales, physiologiques et chimiques sur la digestion, considérée dans les quatre classes d'animaux vertébrés; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8°.

TIGNY (*F.-M.-G.*). Histoire naturelle des insectes, composée d'après Réaumur, Geoffroy, de Geer, Roesel, Linnée, Fabricius, et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie, rédigée suivant la méthode d'Olivier, par MM. Tigny et Alex. Brongniart. *Paris, Déterville*, 1799-1802, 10 vol. in-18, fig.

TILINGIUS (*Matthias*). Rhabarbarologia, seu curiosa rhabarbari disquisitio. *Francofurti ad Mœnum*, 1679, in-4°. A.

— Cinnabaris mineralis scrutinium, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1681, in-12. A.

TILLET. Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de blé dans les épis. *Bordeaux*, 1755, in-4°. A.

TILLEMONT. Voyez Lenain de Tillemont.

TILLER (*Jean* du). Recueil des roys de France, leur couronne et maison. *Paris*, 1580, in-fol.

TILLIOT (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, in-4°, fig. A.

TILLY (de). Mémoire sur l'utilité, la nature et l'exploitation du charbon minéral. *Paris*, 1758, in-12. L.

TINDAL (*Nic.*). Remarques historiques et critiques sur l'histoire d'Angleterre de Rapin de Thoyras, par N. Tindal, et Abrégé historique du Recueil des actes publics d'Angleterre de Rymer, par Rapin de Thoyras. *La Haye, Gosse*, 1723, 2 vol. in-4°.

TISSIER (*N.*) Essai sur la théorie des trois éléments, comparée aux éléments de la chimie pneumatique. *Lyon*, 1804, in-8°. AG.

TISSOT (*Simon-André.*). Dissertatio de febribus biliosis, seu Historia epidemiæ biliosæ Lausannensis 1756. *Lausannæ*, 1758, in-8°. M.

— Lettre à M. de Haen en réponse à ses questions sur l'inoculation. *Lausanne*, 1759, in-12. M.

— Epistolæ medico-practicæ, auctæ et emendatæ. *Parisiis, Cavelier*, 1771, in-8°. M.

— L'Onanisme, ou Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. *Paris*, 1772, in-12. M.

— De la Santé des gens de lettres. *Lausanne*, 1775, in-12. M.

TITUS LIVIUS. Voyez Livius (*Titus*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TITON DU TILLET (*Evrard*). Le Parnasse françois. *Paris*, *Coignard*, 1732, 1 vol. in-fol., avec les trois suppléments de 1743, 1755 et 1760.

— Essais sur les honneurs et sur les monuments accordés aux savants pendant la suite des siècles. *Paris*, *Coignard*, 1734, in-12.

TOILETTE de M. l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum (de Varet), pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins (par Jean Burlugay). 1669, in-12. A.

TOISON D'OR. Le premier volume de la Toison d'or. *Paris*, 1530, 1 vol. in-4°. A.

TOLL (*André*). Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries. *Lyon*, 1644, in-8°. A.

TOLLIUS (*Jac.*). Epistolæ itinerariæ, observationibus et figuris adornatæ, cura et studio Henr.-Chr. Henninii. *Amstelodami*, *Fr. Halma*, 1700, in-4°. A.

TOMASINI (*Jacques-Philippe*). De Donariis ac tabellis votivis liber singularis. *Patavii*, *Paulus Frambettus*, 1654, in-4°.

— De Tesseris hospitalitatis Tractatus, cum Vita Titi Livii. *Amstelodami*, 1670, in-12. A.

TOMBEAU (le) de toutes les philosophies, tant anciennes que modernes. *Brieg*, 1834, in-8°. A.

TOROMBERT (*Charles-Louis-Honoré*). Principes du droit politique mis en opposition avec le Contrat social de J.-J. Rousseau, avec la réfutation du chapitre intitulé : De la religion civile, par M. Lanjuinais ; suivis du texte entier du Contrat social. *Paris*, *Rey et Gravier*, 1825, in-8°.

TORY de Bourges (*Geoffroy*). L'Art et la science des vraies proportions des lettres attiques ou antiques, autrement dites romaines, selon le corps et visage humain. *Paris*, 1549, in-12.

TOURLET (*Réné*). Traduction complète des Odes de Pindare, en regard du texte grec, avec des notes, etc. *Paris*, *veuve Agasse*, 1818, 2 vol. in-8°. A.

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton de). Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris*, *imprimerie royale*, 1717, 2 vol. in-4°, fig.

— Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris ; seconde édition, revue par Bernard de Jussieu. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12.

— Institutiones rei herbariæ. *Parisiis*, *è typographia regia*, 1700, 3 vol. in-4°, cum 476 tab. — Corollarium. *Parisiis*, 1703, in 4°, cum tab. 477-89. A.—*Lugduni*, 1719, 3 vol. in-8°, fig.

— Abrégé des Eléments de botanique. *Avignon*, 1749, in-12. A.

— Eléments de botanique, ou Méthode pour connaître les plantes ; édition augmentée de tous les suppléments donnés par A. de Jussieu, et d'additions considérables, etc., par N. Jolyclerc. *Lyon*, *Bruyset*, 4 vol. gr. in-8°, et 2 vol. de planches.

TOURNON (le comte *Philippe-Camille-Casimir-Marcellin* de). Etudes statistiques sur Rome et la partie occidentale des Etats romains, contenant une description topographique et des recherches sur la population, l'agriculture, les manufactures, le commerce, le gouvernement, les établissements publics, et une notice sur les travaux exécutés par l'administration française. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1831, 2 vol. in-8° et atlas. A.

TOURREIL (*Jacques* de). OEuvres, contenant la traduction de plusieurs ouvrages de Démosthène (précédées d'une préface par Massieu). *Paris*, *Brunet*, 1721, 2 vol. in-4°. A.

TOUSSAINT-DUPLESSIS. Histoire de l'église de Meaux. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4°. A.

TRACTATUS Corporis Christi, quomodo sacerdotes se debent habere erga Eucharistiam consecrandam. *Parisiis*, 1489, in-4°. A. Ce volume est relié avec l'ouvrage suivant : Ricardi desancto Victore qui dicitur Beniamin minor. *Impressus Parisiis*, *anno Domini mille cccc lxxxix*, *die vero xxiii mensis julii*.

TRACTATUS theologico-politicus (auctore Benedicto de Spinosa). *Hamburgi*, 1670, in-4°. A.

TRADITION des faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé, dans les différents siècles, aux principes invariables de la justice souveraine du roi sur tous ses sujets (par CHAUVELIN). 1753, in-12 (sans désignation de lieu). A.

TRAGICUM Theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum quibus Hiberniæ proregi, episcopo Cantuarensi ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta et ad metamorphosin via est aperta. *Amstelodami*, *apud Jod. Jansonium*, 1649, petit in-8°. A.

TRAITÉ de la comédie et des spectacles. *Paris*, 1667, in-8°. A.

TRAITÉ de la composition et de l'ornement des jardins. *Paris*, 1834, in-8°. A.

TRAITÉ de la culture des pêchers ; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée (par DE COMBES). *Paris*, *Leprieur*, 1770, in-12. A.

TRAITÉ de la culture des renoncules, des œillets, des auricules et des tulipes (par MORT). *Paris*, 1754, in-12. A.

TRAITÉ de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président DE BROSSES). *Paris*, *Saillant*, 1765, 2 vol. in-12.

TRAITÉ de la jalousie, ou des moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par DE COURTIN). *Paris*, *Josset*, 1685, in-12. A.

TRAITÉ de la musette (par BORJON). *Lyon*, 1672, in-4°. A.

TRAITÉ de l'aimant (par DALENCÉ). *Amsterdam*, *Wetstein*, 1687, in-12. A.

TRAITÉ de l'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François, avec deux Traités curieux des Légats *à latere* (par Guillaume DU PEYRAT). *Cologne*, *Egmont*, 1665, in-12. A.

TRAITÉ des droits du roi sur les bénéfices de ses états (par Dominique SIMONEL). *Paris*, 1752, 2 vol. in-4°. A.

TRAITÉ des droits de l'Etat et du prince sur les biens possédés par le clergé (par Etienne MIGNOT. (*Amsterdam* (*Paris*), 1755-57, 6 vol. in-12. A.

TRAITÉ des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation, avec plusieurs belles observations, abrégez de géométrie, fortifications, horloges solaires et exemples d'arithmétique, en faveur des nouveaux étudiants ès mathématiques (par MALTHUS). *Paris*, *Guillemot*, 1629, in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRAITÉ des feux artificiels pour les spectacles. *Paris*, 1747, in-8°. A.

TRAITÉ des nobles et des vertus dont ils sont formés. *Paris*, 1577, 1 vol. in-4°. A.

TRAITÉ des prêts de commerce (par l'abbé MIGNOT). *Lille* (*Amsterdam*), 1738, in-4°. A.

TRAITÉ des renoncules (par le P. D'ARDÈNE). *Avignon*, 1763, in-12. A.

TRAITÉ des tulipes, qui non-seulement réunit tout ce qu'on avait précédemment écrit de raisonnable, etc. (par le P. D'ARDÈNE). *Avignon*, 1760, in-12. A.

TRAITÉ des vernis (trad. de l'italien du P. Bonanni, jésuite, par DEZALLIER-D'ARGENVILLE). *Paris, d'Houry*, 1723, in-12. A.

TRAITÉ des voitures, pour servir de supplément au nouveau Parfait Maréchal, avec la construction d'une berline nommée l'Inversable (par GARSAULT). *Paris, Demonville*, 1756, in-4°. A.

TRAITÉ encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus; ouvrage indispensable à MM. les fabricants, directeurs de manufactures, dessinateurs, chefs d'ateliers, contre-maîtres, en un mot à toutes les personnes qui veulent apprendre la fabrication des tissus ou en suivre les progrès (par P. FALCOT.) *Elbeuf, imprimerie de Levasseur et Barbé*, 1844-45, 2 vol. in-4°, fig.

TRAITÉ sur la connaissance et la culture des jacinthes (par le P. D'ARDÈNE). *Avignon*, 1760, in-12. A.

TRAITÉ sur les aimants artificiels. *Paris*, 1752, in-12. A.

TRAITEZ des droits et des libertés de l'Eglise gallicane. *Paris*, 1731, 3 vol. in-fol. A.

TRANSACTIONS. PHILOSOPHICAL TRANSACTIONS (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665 to 1846. *London and Oxford*, 1665-1846, 130 tomes en 138 vol. in-4°, fig.

— HOOKE (*Robert*). Philosophical Collection, in-4°. (Sept numéros publiés pour remplacer les années 1679-90, pendant lesquelles rien n'a paru des Transactions philosophiques).

— Transactions philosophiques de la Société royale de Londres, traduites en françois par de Brémond et Demours, années 1731-44. *Paris*, 1739-60, 8 vol. in-4°.

TRANSACTIONS of the linnean Society of London. *London*, 1791-1845, 20 vol. in-4°, fig.

TRANSACTIONS of the zoological Society of London. *London*, 1833, 2 livr. gr. in-4°, fig. col.

* TRANSACTIONS of the geological Society. *London*, 1811, 5 vol. gr. in-4°, fig. — Second series. *London*, 1824-45, 6 vol. gr. in-4°, fig.

TRANSACTIONS of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. *London*, 1783-1845, 62 vol. in-8°.

TRANSACTIONS of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1843, 15 vol. grand in-4°, fig. AG.

TRANSACTIONS of the royal irish Academy. *Dublin and London*, 1788-1846, 21 vol. in-4°, fig.

TRAVERSIER (*H.*). Armorial national de France, avec des notices, etc., par Hon. Waïsse. *Paris, Challamel*, 1842-45, 1re et 2e séries, gr. in 4°, fig. color.

TRÉCOURT. Mémoires et observations de chirurgie. *Paris*, 1769, in-8°. M.

TREDGOLD (*Th.*). * Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., comprenant l'histoire de l'invention et des perfectionnements successifs de ces machines, l'exposé de leur théorie et des proportions les plus convenables de leurs diverses parties, etc.; trad. de l'anglais, avec des notes, par Mellet; 2e édition, revue et corrigée, augmentée d'une section sur les machines locomotives. *Paris, Bachelier*, 1838, 1 vol. in-4° et atlas de 25 pl.

TREMBLEY (*Abraham*). Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce à bras, en forme de cornes. *Leyde*, 1744, in-4°. A.

TREMELIUS (*Emmanuel*). Grammatica chaldæa et syra. *Parisiis, excudebat Henricus Stephanus*, 1569, in-4°.

* TRÉSOR de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. Paul Delaroche et Henriquel Dupont, avec un texte par M. Ch. Lenormant. *Paris, Rittner et Goupil*, 1834-44, 20 vol. in-fol. avec 1,008 gravures.

TREW (*Christ.-Jac.*). Plantæ selectæ, quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita... pinxit Georgius-Dionysius Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac. Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-53, in-fol. max. cum 100 tab. color. A.

— Dissertatio epistolica de differentiis quibusdam inter hominem natum et hominem nascendum intercedentibus. *Norimbergæ*, 1736, in-4°.

TRIOEN (*Cornelius*). Observationum medico-chirurgicarum fasciculus. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-4°, fig. A.

TRISTAN cheualier de la table ronde. Nouuellement imprime a Paris (1502), 2 tomes en 1 vol. petit in-fol. goth. à 2 col. de 44 l. à la page. Tome Ier, fueillet i-cliii. Tome II, fueillet i-cxvii. A.

— TRISTAN cheualier de la table ronde... *Cy finist le second et dernier volume fait et compile a lhonneur et memoire du tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan fils du noble roy meliadus de leonois. Imprime a paris pour anthoine verard, marchand libraire demourant en ladicte ville de paris deuant la rue neufue nostredame a l'enseigne sainct jehan leuangeliste Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens.* 2 tomes en 1 vol. petit in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. à la page. Tome Ier, fueillet i-clxxx; le tome II, fueillet i-cxliiij; plus, 3 fueill. de tables, fig. en bois. A.

TRISTAN de Saint-Amand (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs romains, etc., illustrée par les médailles. *Paris*, 1644, 3 vol. in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TRISTAN l'Hermite, seigneur de Soliers (*Jean-Baptiste*). La Toscane françoise. *Paris*, 1661, in-4°. A.

TRISTAN l'Hermite (*François*). Poësies galantes. *Paris*, 1662, in-4°.

TRISTIBUS Franciæ (de) libri quatuor, ex codice manuscripto bibliothecæ Lugdunensis, nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, typ. Perrin*, 1839, in-4°, pap. de Holl., fig.

TRITHEMIUS (*Johannes*). De Scriptoribus ecclesiasticis. *Coloniæ*, 1546, petit in-4°.

— Polygraphie universelle, escriture caballistique. *Paris*, 1625, in-4°. A.

— Annalium Hirsaugensium tomi II. *Typis monasterii S. Galli, Schlegel*, 1690, 2 vol. in-fol. A.

— Steganographia vindicata, reserata et illustrata à Wolf.-E. Heidel. *Norimbergæ*, 1721, in-4°. A.

TRIUMFETTI (*Joh.-Bapt.*). Observationes de ortu ac vegetatione plantarum. *Romæ*, 1685, in-4°. A.

TROLLIET (*L.-F.*). Observations et Recherches d'anatomie pathologique sur la rage. *Lyon, Kindelem*, 1819, in-8°. AG.

— Histoire médicale et statistique de la province d'Alger. *Lyon*, 1844, in-8°.

TROMBELLI (*Giov.-Cris.*). L'Arte di conoscere l'età dei codici latini ed italiani. *Bologna*, 1756, in-fol. A.

TROMMIUS (*Abraham*). Concordantia græcæ versionis LXX interp. *Amstelodami*, 1718, 2 vol. in-fol. A.

TROMSDORFF. Exposition des acides, alcalis, terres et métaux, de leurs combinaisons en sels, et de leurs affinités électives, en douze tableaux; trad. de l'allemand, par P.-X. Leschevin. *Dijon, Frantin*, 1802, in-fol.

* TROUSSEAU et PIDOUX. Traité de thérapeutique, et de matière médicale; seconde édition. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8°, avec un supplément.

TROUVÉ (le baron *Claude-Joseph*). Description générale et statistique du département de l'Aude. *Paris*, 1818, in-4°. A.

TRUBLET (l'abbé *Nicolas-Charles-Joseph*). Essais sur divers sujets de littérature et de morale. *Paris*, 1754, 4 vol. in-12. A.

TUBA MAGNA, mirum clangens sonum ad Clementem XI, imperatorem, reges, etc., de necessitate reformandi Societatem Jesu, per Liberium Candidum (Henricum à Sancto Ignatio). *Argentinæ (Ultrajecti)*, 1712, in-12. A.

TUDÈLE (*Benjamin* de). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales, etc. *Paris*, 1830, in-8°. A.

TURENNE. Histoire du vicomte de Turenne (par le chevalier DE RAMSAY). *Paris, Mézières*, 1735, 2 vol. in-4°.

TURNÈBE (*Adrien*). Adversariorum libri triginta. *Parisiis*, 1580, 3 vol. in-fol.

— Opera. *Argentorati*, 1600, in-fol.

TURNER (*J.-M.-W.*). Annual Tour. Views on the river Loire; Wandering by the Seine. *London, Longman*, 1833-36, 3 vol. gr. in-8°, fig.

TURPIN (*Matthieu*). Histoire de Naples et de Sicile. *Paris*, 1630, in-fol.

TURQUOYS (*L.*). L'Empire françois. *Orléans*, 1651, in-fol.

TURRE (*Georg.* à). De Historia plantarum. *Patavii*, 1685, in-fol., fig. A.

TYCHO-BRAHE. Opera omnia, sive Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francofurti*, 1648, in-4°.

U

ULLOA (D. *Jorge* JUAN et D. *Ant.* de) Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4°, fig. A.

ULPIANUS. Commentarioli in olynthiacas, philippicasque Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1527, in-fol. A.

UNTERHALTUNGEN aus der Natur Geschichte. *Augsburg*, 1796, in-8°, fig. col.

URSATUS (*Sertorio* ORSATO). Monumenta Patavina, collecta, digesta, explicata, suisque iconibus expressa. *Patavii*, 1652, in-fol., fig.

— De Notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretatio quotquot reperiri potuerunt; editus cum observationibus. *Patavii*, 1672, in-fol., fig. A.

URSINS (*Jean-Juvénal* des). Histoire de Charles VI, roi de France. *Paris*, 1653, in-fol.

Voyez GODEFROY (*Denis*).

USAGE (de l') des statues chez les anciens (par l'abbé DE GUASCO). *Bruxelles, de Boubers*, 1768, in-4°. A.

USAGE (de l') du caphé, du thé et du chocolate (par Jacob SPON). *Lyon, Jean Girin*, 1671, in-12. A.

USSERIUS (*Jacobus*). Annales veteris et novi Testamenti, a prima mundi origine deducta ad extremum reipublicæ judaicæ excidium; editio nova (cum J. Usserii vita a Th. Smithio). *Genevæ*, 1722, in-fol.

USTARIZ (don *Geronimo*). Théorie et pratique du commerce et de la marine (traduction libre de l'espagnol par Véron de Forbonnais). *Paris*, 1753, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V

VÆNIUS (*Otho*). * Horatii emblemata imaginibus (CIII) in æs incisis notisque illustrata studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ*, *H. Verdussen*, 1607, in-4°.

— Le Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de cent tableaux tirés d'Horace par Otho Vénius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cebès. *Bruxelles*, 1672, in-fol., fig.

VAGNAT (*J.-M.*).Dictionnaire d'architecture. *Grenoble*, *Falcon*, 1827, in-8°.

VAILLANT (*Jean-Foy*). Numismata imperatorum romanorum præstantiora a J. Cæsare ad Postumum et tyrannos (usque ad Constantinum Magnum perducta studio Jo.-Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 vol. gr. in-4°, fig. — (Première édition). *Parisiis*, 1674, in-4°.

— Numismata ærea imperatorum Augustorum et Cæsarum in coloniis, municipiis et urbibus jure latino donatis, ex omni modulo percussa. *Parisiis*, 1688, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

— Selectiora numismata in ære maximi moduli e musæo Fr. de Camps, concisis interpretationibus per Vaillant illustrata. *Parisiis*, *Dezallier*, 1694, in-4°.

— Numismata imperatorum Augustorum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstelodami*, 1700, in-fol., fig.

— Historia Ptolemæorum Ægyptii regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelodami*, 1701, in-fol., fig.

— Nummi antiqui familiarum romanarum, perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelodami*, 1703, 2 tomes en 3 vol. in-fol., fig.

— Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum Historia, ad fidem numismatum accommodata. Achæmenidarum imperium, sive regum Ponti, Bosphori et Bithyniæ Historia, ad fidem numismatum. *Parisiis*, 1725, 2 vol. in-4°, fig.

— Seleucidarum imperium, sive Historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Comitum*, 1732, in-fol., fig.—Autre édition. *Parisiis*, 1686, in-4°.

VAILLANT (*Sébastien*). Discours sur la structure des fleurs. *Leyde*, 1718, in-4°. A.

— Botanicon Parisiense, ou Dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessinées par Cl. Aubriet. *Leyde*, 1727, in-fol., fig.

VAILLANT. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837 sur la corvette la Bonite, commandée par M. Vaillant. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1842 et années suiv.

— DARONDEAU et CHEVALIER. Physique, tome I^er^. — Observations magnétiques. — Observations météorologiques, etc.

VAISSETTE (dom *Dominique-Joseph*) et D. DE VIC. Histoire générale de la province de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig.

— Géographie historique, ecclésiastique et civile, avec des cartes. *Paris*, *Hérissant*, 1755, 4 vol. in-4°. A.

VALDOR (*Jean*). Les Triomphes de Louis-le-Juste, XIII du nom, roy de France, contenant les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée, représentées par un poëme héroïque (lat.) de Ch. Beys, et accompagné de vers françois composés par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes et généraux qui ont assisté Louis-le-Juste combattant, et leurs devises, etc., par H. Estienne, sieur des Fossez; avec un abrégé de la vie de ce grand monarque par Réné Barry; le tout traduit par le R. P. Nicolaï, ouvrage entrepris et fini par Jean Valdor, calcographe du roi. *Paris*, *impr. royale*, *par Ant. Estienne*, 1649, in-fol., fig.

VALENCE. Essais historiques sur la ville de Valence (par Jules OLLIVIER). *Valence*, 1831, in-8°. A.

VALENTIN (*Basile*). Azoth, sive Aureliæ philosophorum. *Francofurti*, 1613, in-4°.

— Azoth, ou le Moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1659, in-8°.

— Les Douze clefs de philosophie de frère Basile Valentin, traitant de la vraie médecine métallique. *Paris*, 1624, in-12.

VALENTIN (*Louis-François-Marie*). Recherches historiques et pratiques sur le croup. *Paris*, *Le Normant*, 1812, in-8°. Voyez MÉLANGES.

VALENTINI (*Agostino*). Le quattro principali basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Agostino Valentini (la patriarcale basilica Lateranense, 18 livr.; la basilica Liberiana, 12 liv.). *Roma*, *presso l'editore*, 1832-40, 30 liv. in-fol., fig.

VALENTINI (*Michel-Bern.*) Tournefortius contractus sub forma tabularum. *Francofurti ad Mœnum*, 1715, in-fol.

—Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti ad Mœnum*, 1742, 1 vol. in-fol., fig.

VALERIUS FLACCUS. Argonauticon lib. octo, cum notis integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Ger. Vossii, Nic. Heinsii, etc., et selectis Ægidii Maserii, J.-B. Pii et aliorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leydæ*, 1724, in-4°.

VALERIUS MAXIMUS. Dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum notis integris, necnon selectis observationibus variorum; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit et notas adjecit Abr. Torrenius. *Lugduni-Batavorum*, 1726, 1 vol. in-4°.

VALERIOLA (*Franciscus*). Loci medicinæ communes, tribus libris digesti. *Lugduni*, 1562, in-fol.

VALESIUS. Musæum Cortonense, in quo vetera monu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

menta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol., cum 85 tab.

VALLA (*Laurentius*). De Latinæ linguæ elegantia libri sex. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1542, in-4°.

VALLE (*Pietro* della). Les fameux Voyages de Pietro della Valle. *Paris*, *Gervais Clouzier*, 1670-74, 4 vol. in-4°. A.

VALLEE (*L.-L.*). Traité de la science du dessin, contenant la théorie générale des ombres, la perspective linéaire, la théorie générale des images d'optique, et la perspective aérienne appliquée au lavis. *Paris*, *veuve Courcier*, 1821, in-4° et atlas.

VALLEMONT (*Pierre* Lorrain). Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roi, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Galien, et cette légende : « Gallianæ augustæ. » *Paris*, *Anisson*, 1698-99, in-12.

— Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'Agriculture et le jardinage dans leur perfection. *Paris*, *Cl. Cellier*, 1705, in-12.

VALLET (*Pierre*). Le Jardin du roi très chrétien Henri IV (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, in-fol., fig. col. L.

— Le Jardin du roi très chrétien Louis XIII. *Paris*, 1623, in-fol. A.

VALLET (*Emmanuel*). Description de l'ancienne abbaye de St-Bertin à St-Omer. *Paris*, 1834, in-4° et atlas in-fol.

VALLISNERI (*Ant.*). Opere fisico-mediche del cavaliere Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo. *Venezia*, 1733, 3 vol. in-fol., fig.

VALLOT (*J.-N.*). Ichtyologie française, ou Histoire naturelle des poissons d'eau douce de la France. *Dijon*, 1837, in-8°. A.

VALMONT DE BOMARE (*Jacques-Christophe*). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature, avec l'histoire des trois règnes et une table concordante des noms latins. *Paris*, 1764, 5 vol. in-8°. A.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1775, 8 vol. in-4°.

— Le même. *Lyon*, *Bruyset*, 1791, 8 vol. in-4°.

— Minéralogie, ou Nouvel exposé du règne minéral. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8°. L.

VALOIS. Histoire du duché de Valois. *Paris*, 1764, 3 vol. in-4°. A.

VALSALVA (*Anton.-Mar.*). Opera, hoc est tractatus de aure humana, etc., studio J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 vol. gr. in-4°, fig.

VALTRINI (*Joan.-Ant.*). De re militari veterum Romanorum libri septem. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1582, in-12.

VANDALE (*Antonius*). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ. *Amstelodami*, 1683, 1 vol. in-8°. A.

— Dissertationes IX antiquitatibus quin et marmoribus, cùm romanis tùm græcis illustrandis inservientes. *Amstelodami*, 1743, in-4°. A.

VANCOUVER (*Georges*). Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde (1792-95), trad. de l'anglais par Morellet (et Demeunier). *Paris*, *imprimerie de la République*, an VIII (1800), 3 vol. gr. in-4° avec 18 fig. et atlas gr. in-fol. de 16 cartes.

VAN DEN SENDE (*J.-B.*). La Falsification des médicaments dévoilée. *La Haye*, 1784, in-8°.

VAN DER BRUGGEN. Recueil des meilleurs dessins de Raymond La Fage. *Amsterdam* (sans date), in-fol., fig.

VANDERMONDE (*Charles-Augustin*). Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine. *Paris*, *Vincent*, 1756, 2 vol. in-12.

VAN DER WIEL (*Cornelius* Stalpartius). Observationum rariorum medic.-anatomic.-chirurgicarum centuriæ. *Leydæ*, 1727, 2 vol. in-12.

— Observations rares de médecine, d'anatomie et de chirurgie, trad. du latin par Planque. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12.

VAN EFFEN (*Juste*). Pensées libres sur la religion, l'église et le bonheur de la nation, traduites de l'anglois (de Bernard de Mandeville), par J. Van Effen. *La Haye*, *Vaillant*, 1723, 2 vol. in-12.

VAN HELMONT (*Jean-Baptiste*). Ortus medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus, in morborum ultionem ad vitam longam. *Lugduni*, 1667, in-fol.

— Œuvres, traitant des principes de médecine et de physique, trad. par J. Leconte. *Lyon*, 1670, in-4°.

VANIÈRE (*Jacques*). Dictionarium poeticum. *Lugduni*, 1710, in-4°.

— Prædium rusticum. *Parisiis*, 1756, 1 vol. in-12. A.

— Economie rurale, trad. du poème du P. Vanière, intitulé : Prædium rusticum (par Bernard d'Halouvry). *Paris*, *Estienne*, 1756, 2 vol. in-12. A.

VANINI (*Lucilio*). Amphitheatrum æternæ Providentiæ divino-magicum, christiano-physicum, necnon astrologo-catholicum, adversus philosophos, atheos, epicureos, peripateticos et stoicos. *Lugduni*, 1615, in-8°. A.

VANLOO. Recueil de planches coloriées d'après les dessins de Vanloo. In-fol. (sans texte).

VAN LOCHOM. Le Martyrologe des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. *Paris*, 1643, in-fol. A.

VAN LOON (*Gér.*) Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716; trad. du hollandois (par Prévost et Van Effen). *La Haye*, 1732-37, 5 vol. in-fol., fig. A.

VANNOZ (M^lle^ de Sivry, dame de). Conseils à une femme sur les moyens de plaire dans la conversation, suivis de poésies fugitives. *Paris*, *Michaud*, 1812, in-12. A.

VAN RHEEDE (*H.*). Voyez Hortus indicus.

VAN SWIETEN (*Gérard*). Commentaria in Herm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755-73, 5 vol. in-4°.

VANVITELLI (*Luigi*). Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. *Napoli*, *nella regia stampa*, 1756, gr. in-fol.

VARANDÆUS (*Johannes*). De Morbis et affectibus mulierum. *Lugduni*, 1619, in-8°.

— Opera omnia. *Lugduni*, 1658, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VARCHI (*Benedetto*). L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue e in particolare della toscana, e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti,* 1570, in-4°.

VARENIUS. Géographie générale, composée en latin; trad. par Is. Newton, augmentée par J. Jurin, et trad. en françois par Ph.-Fl. de Puisieux. *Paris,* 1755, 4 vol. in-12.

VARGAS (*Bern.* Perez de). Traité singulier des métalliques. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12. A.

VARIGNON (*P.*). Nouvelle Mécanique, ou Statique dont le projet fut publié en 1687. Ouvrage posthume (publié par de Beaufort et l'abbé Camus). *Paris, Jombert*, 1725, 2 vol. in-4°.

VARILLAS (*Antoine*). Histoire de l'hérésie de Viclef, Jean Hus, et Jérome de Prague. *Lyon*, 1682, 2 vol. in-12.

— Histoire de Charles IX. *Paris*, 1686, 2 vol. in-4°.

— Les Anecdotes de Florence, ou Histoire secrète de la maison de Médicis. *La Haye*, 1687, in-12.

— Histoire des révolutions arrivées dans l'Europe, en matière de religion. *Paris*, 1686-89, 6 vol. in-4°.

—Histoire de Louis XI. *Paris*, 1689, 2 vol. in-4°.

— Histoire de Henri II. *Paris*, 1692, 2 vol. in-4°.

— Histoire de Henri III. *Paris*, 1694, 2 vol. in-4°.

VASARI (*Giorgio*). Ragionamenti sopra le inuenzioni da lui dipinte in Firenze. *Firenze*, 1588, in-4°.

— Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro, e con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. *Bologna*, 1647, 3 vol. in-4°. A.

— Vies des plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, trad. et annotées par Léopold Leclanché, et commentées par Jeanson. *Paris, J. Tessier*, 1839-42, 10 vol. in-8°, avec 121 portr.

VASES et autres monuments (dessins gravés, sans texte). In-4°.

VASI (*Giuseppe*). Itinéraire de Rome ancienne et moderne. *Rome*, 1806, 2 vol. in-12. A.

VATEL (*Pierre-Isidore*). Eléments de pathologie vétérinaire, ou Précis historique et pratique de la médecine et de la chirurgie des principaux animaux domestiques, suivis d'un formulaire pharmaceutique vétérinaire, et terminés par un vocabulaire pathologique contenant les noms anciens et modernes proposés ou employés dans le langage médical vétérinaire. *Paris, Gabon*, 1827-28, 2 tomes en 3 vol. in-8°, fig. AG.

VATOUT (*J.*). Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, Motte*, 1825-29, 2 vol. gr. in-fol., avec 150 pl.

— Notices historiques sur les tableaux de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8°.

— Catalogue général des portraits formant la collection de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans. *Paris, Guyot et Scribe*, 1829, 4 vol. in-8°.

— Histoire du Palais-Royal. *Paris*, 1830, in-8°.—Atlas. *Paris, Motte et Didot frères*, 1834, grand in-4°.

— Le Château d'Eu: notices historiques. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8°.

— Le Château d'Eu illustré depuis son origine jusqu'au voyage de Sa Majesté Victoria, reine d'Angleterre, par Joseph Skelton (le texte par J. Vatout). *Paris, Firmin Didot*, 1844, grand in-fol., fig.

— Souvenirs historiques des résidences royales de France. Palais de Versailles. *Paris*, 1837, in-8°.

VAUBAN (*Sébastien* Leprêtre de). Projet d'une dixme royale, avec les réflexions sur le même sujet. *Paris*, 1707, in-12.

VAUBLANC (le comte *Vincent-Marie* Viennot de). Essai sur l'instruction et l'éducation d'un prince au dix-neuvième siècle, suivi d'une réfutation de reproches graves adressés à Charles X par l'auteur de l'Histoire de la Restauration (M. Capefigue). *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1833, in-8°. A.

VAUCHER (*Jean-Pierre-Etienne*). Histoire des conferves d'eau douce, contenant leurs différents modes de reproduction, et la description de leurs principales espèces; suivie de l'histoire des tremelles et des ulves d'eau douce. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1803, in-4°, avec 17 pl. L.

VAUCIENNES (Linage de). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux Provinces-Unies depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1665. *Paris*, 1675, 3 vol. in-12.

VAUDOYER (*A.-L.-T.*) et BALTARD (*L.-T.*). Grands prix d'architecture; projets couronnés par l'Institut et le jury (ann. 1805 à 1815). *Paris*, 1811-1818, gr. in-fol., fig.

VAUGONDY (*Robert* de). Atlas universel, ou Recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, gr. in-fol.

VAUGELAS (*Cl.* Favre de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et de Th. Corneille. *Paris*, 1647, in-4°.

VAUTHIER (*Jules-Antonin*) et LACOUR. Monuments de sculpture anciens et modernes. *Paris, Bance aîné*, in-fol., fig.

VECELLIO (*Cesare*). Voyez Abiti (gli).

VEGETIUS (*Flavus*). Epitome institutorum rei militaris. *Lugduni-Batavorum*, 1607, 1 vol. in-4°. A.

— De l'Art militaire. *Paris*, 1536, 1 vol. in-fol. A.

— Institutions militaires (trad. par Cl.-Guil. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1751, pet. in-12, fig.

VELASCO (*Antonio* Palomino di Castro y). Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols. *Paris*, 1749, 2 tomes en 1 vol. in-12.

VELLY (*Paul-Fr.*), VILLARET, et GARNIER (*J.-J.*). Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie (jusqu'au commencement du règne de Charles IX). *Paris, Saillant et Nyon, Desaint*, etc., 1765-85, 30 vol. in-12.

VELPEAU (*Alfred-Armand-Louis-Marie*). Nouveaux Eléments de médecine opératoire, accompagnés d'un atlas de 20 pl. in-4°, représentant les principaux procédés opératoires, et un grand nombre d'instruments de chirurgie. Seconde édition, *Paris, J.-B. Baillière*, 1839, 4 vol. in-8° et atlas.—Première édition. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8° et atlas.

— Embryologie, ou Ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, in-fol., avec 15 pl.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Traité complet de l'art des accouchements, ou Toxologie théorique et pratique, avec un abrégé des maladies qui compliquent la grossesse, le travail et les couches, et de celles qui affectent les enfants nouveau-nés. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835, 2 vol. in-8°.

— Traité complet d'anatomie chirurgicale générale et topographique du corps humain, ou l'Anatomie considérée dans ses rapports avec la pathologie chirurgicale et la médecine opératoire. Troisième édition. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1837, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°.

VELSCHIUS (*Georg.-Hieronym.*). Exercitatio de vena medinensi..., sive de dracunculis veterum, etc. *Augustæ-Vindelicorum*, 1674, in-4°. A.

— Commentarius in Ruzname Naurus, sive Tabulæ æquinoctiales novi Persarum et Turcarum anni. *Augustæ-Vindelicorum*, 1676, in-4°, fig. A.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). Tableau du règne végétal selon la méthode de Jussieu. *Paris*, an VII, 1799, 4 vol. in-8°.

— Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris, Crapelet*, an IX (1801), grand in-4°, avec 100 pl. d'après Redouté.

— Choix de plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris*, 1803-8, gr. in-4°, avec 60 pl. col.

— Le Jardin de la Malmaison, avec 120 pl. col. *Paris*, 1803-7, 2 vol. gr. in-fol., fig. col.

VENUTI (*Ridolfino*). Numismata romanorum pontificum præstantiora, à Martino V ad Benedictum XIV. *Romæ*, 1744, gr. in-4°, fig. A.

— De dea Libertate ejusque cultu apud Romanos, et de libertinorum pileo Dissertatio. *Romæ*, 1762, in-4°. A.

VERA Figueroa (*Juan.-Anton.*). Histoire de l'empereur Charles V, traduite de l'espagnol en françois (par Du Perron Le Hayer). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1663, petit in-12.

VERDUC (*Jean-Baptiste*). Les Opérations de chirurgie, avec une Pathologie de la chirurgie. *Paris*, 1644, 2 vol. in-8°. M.

VERGIER (*Jacques*). OEuvres diverses. *Amsterdam, Lucas*, 1742, 2 vol. in-12. A.

VERNET (*Carle*), etc. Cours d'études de dessin (sans titre). 1 vol. gr. in fol., fig.

— Recueil de chevaux de tout genre, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés par Levachez. Gr. in-fol., fig.

VERNINAC de Saint-Maur (*Raymond* de). Description physique et politique du département du Rhône. *Lyon*, 1802, in-8°. A.

VERONA illustrata (par Fr.-Sc. Maffei). *Verona*, 1732, in-fol., fig. A.

VERSAILLES (le) de la Chine, jardins, etc. Collection de gravures, in-4° obl. (sans texte).

VERTOT (*René* Aubert de Vertot d'Aubeuf). Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie. *Paris, Barrois*, 1720, 2 vol. in-12. A.

— Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4°, portr.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. *La Haye*, 1734, 1 vol. in-4°. — Dans le même volume : Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement. A.

— Origine de la grandeur de la cour de Rome et de la nomination aux évêchés et abbayes de France. *La Haye*, 1737, petit in-8°. A.

VESALIUS (*Andreas*). Opera omnia anatomica et chirurgica, cura Hermani Boerhaave et B.-S. Albini. *Lugduni-Batavorum, Du Vivié*, 1725, 2 vol. in-fol., fig.

VÉSUVE. Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve. *Avignon*, 1748, in-12. A.

VETERIS Latii antiqua vestigia. *Romæ*, 1751, in-fol. obl., fig. A.

VETERUM mathematicorum Athenæi, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (à Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. La Hire). *Parisiis, è typ. regia*, 1693, gr. in-fol.

VIBIUS SEQUESTER. De Fluminibus, fontibus, lacubus, quorum apud poetas mentio fit....; lectionis varietatem, et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, in-8°. A.

VICQ-D'AZIR (*Félix*). OEuvres recueillies et publiées avec des notes par J.-L. Moreau de la Sarthe. *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1805, 6 vol. in-8° et atlas.

— Traité d'anatomie et de physiologie, avec des planches coloriées, représentant au naturel les organes de l'homme et des animaux. *Paris, Didot*, 1786-89, gr. in-fol.

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815 (par MM. Beauvais, Thiébault, Parisot, etc.). *Paris, Panckoucke*, 1816-21, 27 vol. in-8°, fig. A.

VIDA (*Marc-Jérôme*). Le Ver à soie, poème. Voyez Bonafous (*Matthieu*).

VIDAL de Cassis (*Auguste*). Traité de pathologie externe et de médecine opératoire. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-40, 5 vol. in-8°.

VIDEL (*Louis*). Histoire de la vie du connétable de Lesdiguières. *Paris*, 1638, in-fol. A.

VIGOR (*Simon*). Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe-le-Bel, roi de France. *Paris*, 1655, in-fol.

VIE (la) de Camille de Neufville, archevêque et comte de Lyon (par Germain Guichenon). *Lyon*, 1695, in-12. A.

VIE (la) de dom Barthélemy des Martyrs, tirée de son histoire, écrite en espagnol et en portugais (par Thomas du Fossé et Le Maistre de Sacy). *Paris, Le Petit*, 1664, in-4°. A.

VIE d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi (par le comte de Caylus). *Paris*, 1762, in-12. A.

VIE (la) de la vénérable mère Marguerite Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie. *Paris*, 1729, in-4°. A.

VIE (la) de Philippe d'Orléans, régent du royaume de France (par La Mothe, dit de la Hode). *Londres*, 1737, 2 vol. in-12. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VIE (la) de saint Bernard, premier abbé de Clairvaux, en partie traduite du latin de trois célèbres abbés de son temps, et en partie extraite de ses ouvrages (par Antoine Le Maitre). *Paris*, *Vitré*, 1648, in-4°. A.

VIE (la) de saint François Xavier, apôtre des Indes et du Japon (par le P. Bouhours). *Paris*, 1682, in-4°. A.

VIE (la) de saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus (par le P. Bouhours). *Paris*, *Cramoisy*, 1679, in-4°. A.

VIE (la) de saint Paulin, évêque de Nole (par dom Gervaise). *Paris*, *Giffart*, 1743, in-4°. A.

VIE (la) de saint Thomas, archevêque de Cantorbéry et martyr, mort en 1171, par le sieur de Beaulieu (S.-J. du Camboust de Pontchateau). *Paris*, *Le Petit*, 1674, in-4°. A.

VIE de vénérable J. Cretenet, instituteur des missionnaires de Saint-Joseph de Lyon (par l'abbé Orame). *Lyon*, 1680, in-8°. A.

VIE (la) du bienheureux Jean-François Régis. *Paris*, 1716, in-4°. A.

VIE (la) du Père Charles de Condren, second général de l'Oratoire (par Denis Amelotte). *Paris*, 1643, in-4°. A.

VIE (la) du vénérable Père Charles Faure, abbé de Sainte-Geneviève, de Paris. *Paris*, 1698, in-4°. A.

VIE (la) et les lettres de Messire Jean Soanen, évêque de Senez. *Cologne*, 1750, 2 vol. in-4°. A.

VIE (la) et les sentiments de Lucilio Vanini (par David Durand). *Rotterdam*, *Fritsch*, 1717, in-12. A.

VIES DES PEINTRES. Abrégé de la vie des plus fameux peintres (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, *de Bure*, 1745, 2 vol. in-4°.—Supplément. 1752, in-4°.

— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes (par André Félibien). *Paris*, 1685, 2 vol. in-4°.

VIES (les) des saints Pères des déserts et des saints Solitaires d'Orient et d'Occident (par Joseph Bourgoin de Villefore, avec des fig. gravées par Mariette). *Amsterdam*, 1714, 4 vol. in-8°. A.

VIEL DE SAINT-MAUX (*Charles-François*). Sept Lettres sur l'architecture des anciens. *Paris*, *Bleuet*, 1780-85, in-8°. A.

VIENNET (*Jean-Pons-Guillaume*). Le Château Saint-Ange. *Paris*, *Abel Ledoux*, 1834, 2 vol. in-8°. A.

VIÈTE (*Fr.*). Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugduni-Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1646, in-fol. A.

VIGNEUL de Marville (dom *Bonaventure* d'Argonne). Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, 3 vol. in-12. A.

VIGNIER (*Nicolas*). La Bibliothèque historiale. *Paris*, 1588-1650, 4 vol. in-fol.

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). Regola de' cinque ordini d'architettura. *Amsterdam*, 1642, in-fol.—*Roma*, 1602, in-fol.—*Roma*, 1635, in-fol.

VILBACH (*Renaud* de). Voyage dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc, description de l'Hérault. *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8°, fig. A.

VILLANOVA (*Arnaldus* de). Schola Salernitana, sive de conservanda valetudine præcepta metrica, auctore Joanne de Mediolano, cum Arnaldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zacch. Sylvii. *Roterodami*, *Leers*, 1649, petit in-12. M.

VILLARS (l'abbé de Montfaucon de). Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition. *Amsterdam*, (*Genève*), 1700, in-12. A.

VILLARS (le duc *Louis-Hector* de). Mémoires, depuis 1670 jusques en 1700, rédigés par l'abbé de Margon. *La Haye*, *P. Gosse*, 1734, 3 vol. in-12.

VILLARS (*Dominique*). Histoire naturelle des plantes de Dauphiné, avec un Dictionnaire des termes de botanique, etc. *Grenoble*, 1786-89, 3 vol. in-8°, et atlas.

— Mémoire sur la construction du microscope. *Strasbourg*, 1806, in-8°.

— Catalogue raisonné des plantes du jardin de l'Ecole de médecine de Strasbourg. *Strasbourg*, 1807, in-8°.

VILLE-HARDOUIN (*Geoffr.* de). Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, divisée en deux parties dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin....., revue et corrigée en cette édition sur le manuscrit de la bibliothèque du roi, et illustrée d'observations historiques et d'un glossaire, avec la suite de cette histoire jusqu'en l'an 1340, tirée de l'histoire de France de Phil. Mousques; la seconde contenant une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusqu'à ce que les Turcs s'en sont emparez; justifiée par les écrivains du temps, etc. (par Ch. Du Fresne Du Cange). *Paris*, *imprimerie royale*, 1656, in-fol.

VILLEMOT (l'abbé *Philippe*). Nouveau Système, ou Nouvelle explication du mouvement des planètes, avec une traduction latine en regard du texte, par Camille Falconet. *Lyon*, *Louis de Claustre*, 1707, in-12. A.

VILLENEUVE-BARGEMONT (le comte *Christophe* de). * Statistique du département des Bouches-du-Rhône. *Marseille*, *Ricard*, 1821-33, 4 vol. in-4° et atlas.

VILLENEUVE-TRANS (le marquis *Louis-François*). Histoire de Réné d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1825, 3 vol. in-8°, fig. A.

VILLEROY (*Nicolas* de Neufville, seigneur de). Mémoires d'estat (1567 à 1604, avec une continuation jusqu'en 1621). *Paris*, *la compagnie des libraires du Palais*, 1665, 4 vol. petit in-12.—*Amsterdam*, 1729, 7 vol. in-12.

VILLERS (*Charles* de). Caroli Linnæi Entomologia, Faunæ Suecicæ descriptionibus aucta. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8°.

VILLERS (*Hub.-Phil.*). Cinquante jeux divers d'honnête entretien. *Lyon*, 1555, in-4°. A.

VILLON (*François* Corbueil). OEuvres de François Villon, avec les notes de Clément Marot et les remarques d'Eusèbe de Laurière. *Paris*, *Coustelier*, 1723, 1 vol. petit in-8°. A.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VINÇARD (*Auguste*). L'Art du teinturier-coloriste sur laine, soie, fil et coton, suivi d'une concordance chimico-tinctoriale. *Paris, Chanson*, 1820, in-8°, fig.

VINCENTIN (*Joseph* Toaldo). Essai météorologique sur la véritable influence des astres, des saisons et des changements de temps. *Chambéry*, 1784, in-4°. A.

VINCI (*Lionardo* da). Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore, scritta da Rafaello du Fresne : si sono aggiunti i tre libri della pittura et il Trattato della statua di Leon-Bat. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). *Parigi, Giac. Langlois*, 1651, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

— Traité de la peinture. *Paris*, 1716, 1 vol. in-12. A.

— Dessins de L. de Vinci, par Charles-Joseph Gerli. (Sans date), in-fol.

— Le Cénacle de Léonard de Vinci, par Guillon. *Milan*, 1811, in-8°.

VINGTRINIER. Des Prisons et des prisonniers. *Versailles, Klefer*, 1840, in-8°. A.

VINNIUS (*Arnoldus*). Institutionum imperialium Commentarius ; cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni*, 1767, 2 vol. in-4°. A.

VIOLA ZANINI (*Gioseffe*). Della Architettura libri duo. *Padova*, 1629, in-4°.

VIOLANTE (*Philip.* de). De Variolis et morbillis tractatus physico-mechanicus. *Venetiis*, 1752, in-8°. M.

VIRGILIUS MARO (*Publius*). Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jos.-Lud. de la Cerda. *Lugduni, Cardon*, 1612-19, 3 vol. in-fol.

—* Opera nunc emendatiora ex recensione Dan. Heinsii. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1636, petit in-12.

— Opera, cum interpretatione et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4°. A.

— Opera, cum integris comment. variorum, ex recensione et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ, Halma*, 1717, 2 vol. in-4°, fig. A.

— Antiquissimi codicis Virgiliani fragmenta et picturæ, ex bibliotheca Vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancti Bartholi incisas. *Romæ*, 1741, in-fol., fig. A.

— Opera, curis et studio Steph.-Andr. Philippe. *Lutetiæ-Parisiorum, Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig. A.

— Virgilii Maronis codex antiquissimus. *Florentiæ*, 1761, 1 vol. in-4°. A.

—* Opera. *Parisiis, excudebat P. Didot natu major*, 1798, gr. in-fol., pap. vélin, avec 23 figures gravées d'après les dessins de Gérard et de Girodet.

—* P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a C.-G. Heyne; editio quarta, curavit C.-G.-Phil.-Eber. Wagner. *Londini, Black and Armstrong*, 1830-41, 5 vol. gr. in-8°.

— Œuvres de Virgile, trad. en vers françois par Mouchault. *Paris*, 1607, in-8°.

— L'Enéide, trad. en françois par Segrais. *Paris*, 1668, 2 vol. in-4°. A.

— Les mêmes Œuvres, trad. en françois par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 vol. in-8. A.

— Œuvres complètes de Virgile, en six langues (texte latin d'après Heyne; traduction en vers français par Tissot et Delille, en vers espagnols par Gusman, Velasco et Luis de Léon, en vers italiens par Arici et Annibal Caro, en vers anglais par Warton et Dryden, en vers allemands par Voss); précédées de la Vie de Virgile, de Notices bibliographiques, etc., par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Dumoulin*, 1835-38, 1 vol. gr. in-8°.

— Œuvres de Virgile et d'Horace, trad. par Tissot, Delille et Monfalcon (texte latin en regard). *Lyon, Dumoulin et Perrin*, 1839, in-8°.

— L'Eneide recata in versi italiani da Annibal Caro. *Roma*, 1819, in-fol. A.

VIRGILE (*Polydore*). Voyez POLYDORE.

VIRY (*C.*). Mémoire statistique du département de la Lys. *Paris*, an XII, in-fol.

VISCONTI (*Ennio* Quirinio). Il Museo Pio Clementino, ed il Museo Chiaramonti. *Roma*, 1782-1808, 8 vol. in-fol. max., fig.

— Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : iconographie grecque. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. in-fol. max. A.

— Même ouvrage. *Paris, Didot aîné*, 1811, 3 vol. in-4°, et atlas gr. in-fol.

— Iconographie romaine (continuée par A. Mongez) : hommes illustres. *Paris, P. Didot aîné*, 1817-33, 4 vol. gr. in-fol. A.

— Même ouvrage. *Paris, Didot aîné*, 1817-33, 4 vol. in-4°, et atlas in-fol.

VITA (de) et Rebus gestis Clementis undecim (auctore POLIDORO). *Urbini*, 1727, in-fol. A.

VITA Christi. O nom de la benoiste et saincte Trinite. Amen. *Cy finist ce present traictie intitule la destruction de Jherusalem et la mort de Pilate. Amen. Lyon*, 1488, petit in-fol. goth. à 2 col. de 38 lig.

VITÆ Cæsarum.....(Suetonius, Ælius Spartianus, etc.). *Basileæ, Froben*, 1546, in-fol. A.

VITALIANO DONATI. Della Storia naturale marina dell' Adriatico. *Venezia*, 1750, in-4°. A.

VITALIS (*J.-B.*). Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles. *Rouen*, 1827, in-8°.

VITET (*Louis*). Médecine vétérinaire, contenant : 1° l'exposition de la structure et des fonctions du cheval et du bœuf; 2° l'exposition des maladies du cheval, du bœuf, de la brebis, etc.; 3° l'exposition des médicaments nécessaires au maréchal; 4° l'analyse des auteurs qui ont écrit sur la science vétérinaire, depuis Végèce jusqu'à nos jours. *Lyon*, 1771, 3 vol. in-8°. — *Lyon*, 1783, 3 vol. in-8°. A.

— Médecine expectante, contenant les maladies inflammatoires, etc. *Lyon, Amable Leroy*, 1803, 6 vol. in-8°. M.

— Le Médecin du peuple, ou Traité complet des maladies dont le peuple est communément affecté. *Paris, Brunot*, 1805, 13 vol. in-12. M.

— Traité de la sangsue médicinale, publié par P.-J. VITET. *Paris, Nicolle*, 1809, in-8°. A.

VITIS (de) Sanctorum Patrum. *De vitis Sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter im-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pressa sunt Anno Domini M. CCCC LXXV, heroys Calidoney, luce penultima mensis Augusti. Petit in-fol. à 2 col. A.

VITMAN (*Fulgent.*). Summa plantarum methodo linnæan. digesta. *Mediolani*, 1789, 6 vol. in-8°.

VITRUVIUS Pollio (*M.*). De Architectura libri X. *Venetiis*, 1511, in-fol.

— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1513, in-8°, fig. en bois.

— De Architectura libri decem. *Milano*, 1521, in-fol.— *Lugduni*, 1552, in-4°. — *Lugduni*, 1586, in-4°. A.

— Abrégé des dix Livres d'architecture de Vitruve. *Paris*, 1675, in-12.

— Tardieu (*E.*) et Coussin fils. Les dix Livres d'architecture de Vitruve, avec les notes de Perrault; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de planches et de notes importantes. *Paris*, *Tardieu*, 1837, in-4°, avec 94 pl.

VOCABOLARIO degli academici della Crusca. *Napoli*, 1746-48, 6 vol. in-fol. A.— *Venezia*, 1686, in-fol. A.

VOGT (*Joannes*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753, in-12. A.

VOIGT (*J.*). Histoire du pape Grégoire VII et de son siècle, d'après les monuments originaux; trad. de l'allemand, augmentée d'une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par l'abbé Jager. *Paris*, *Gaume*, 1837, 2 vol. in-8°. A.

VOITURE (*Vincent* de). OEuvres. *Paris*, 1654, in-4°. — Autre édition. *Paris*, 1656, in-4°. A.

VOJEU de Brunem (le P. Jouve). Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mantcheoux. *Lyon*, 1754, 2 vol. in-12. A.

VOLATERRANUS (*Raphael* Maffei). Commentariorum rerum urbanarum octo et triginta libri. *Basileæ*, 1544, in-fol.

VOLCKAMMER (*Jean-Georges*). Flora Noribergensis. *Noribergæ*, 1718, in-4°, fig.

VOLCKAMMER (*Jean-Christophe*). Hesperidum Norimbergensium, sive de malorum, citreorum, limonum, aurantiorumque cultura et usu. *Nuremberg*, 1708-14, in-fol., fig. A.

VOLNEY (*Const.-Fr.* Chassebœuf de). OEuvres complètes. *Paris, Firmin Didot*, 1837, gr. in-8° à deux col.

VOLTAIRE (*François-Marie* Arouet de). OEuvres complètes; nouvelle édition, collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements, etc., par M. Beuchot. *Paris*, *Firmin Didot*, 1829-41, 72 vol. grand in-8° jésus vélin, demi-rel., fig., dos de mar. rouge, tr. dorée.

— OEuvres. *Paris*, 1829, 54 vol. in-8°. A.

— OEuvres. *Dresde, J.-C. Walther*, 1748, 17 vol. in-8°.

— Correspondance inédite avec M. Hennin. *Paris*, 1825, in-8°.

— Eléments de la philosophie de Newton. *Londres*, 1744, in-12. A.

— Le Siècle de Louis XIV. *Dresde*, 1752, 2 vol. in-12.

— Commentaire sur le théâtre de Corneille. *Paris*, 1764, 3 vol. in-12. A.

— La Henriade. *Genève*, 1772, in-12. A.

— La Pucelle d'Orléans. *Paris*, 1762, in-8°. A.

— Mélanges de poésie. *Paris*, 1764, in-8°. A.

VORAGINE (*Jacobus* de). Aurea legenda, 1 vol. in-fol. goth., caractères mobiles en bois, à 2 col. de 47 l. Il est composé de 244 feuillets et 1 f. de table, mais quelques f. paraissent manquer. Ce vol. est terminé par ces deux lignes :

Explicit lampartica hystoria sanctorum.

(S'il fallait ajouter foi à l'étiquette du relieur, cette édition aurait été imprimée vers 1455.) A.

— Cy Commence la legende dorée et traicte premierement de ladvent nostre seigneur. *Cy finist la legende dorée ditte la vie des saints en françois veue et diligentement corrigee au pres du latin et le segond le vray sens de la lettre. Come il pourra appareistre par ceulx qui diligemment mettront la peine a la lire et bien entendre. Par... maistre jehan batallier... Et imprimee en la ditte ville de lyon par barthelemy buyer citoyen du dit lyon le dix huitiesme jour dapuril mil quatre cens septante et six.* In-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., composé de 342 f., non compris 3 f. pour le prologue et 14 f. pour la table. Exemplaire en assez mauvais état, et que termine cette dissertation manuscrite de P. Adamoli, ayant pour titre : Observations historiques en forme de dissertation sur le premier livre imprimé à Lyon, l'an 1476, intitulé : Légende dorée, dite la Vie des saints en françois. 11 pages petit in-fol.

VORLESUNGEN der kurpfälischen physikalischen œconom. Gesselschaft (von Heidelberg). *Manheim*, 1785-91, 6 vol. in-8°.

VOSGIEN (Ladvocat). Dictionnaire géographique portatif des quatre parties du monde. *Paris*, 1759, in-8°. — *Paris*, 1795, in-8°. A.

VOSMAER (*A.*). Description d'une espèce particulière de porc à large grouin ou sanglier d'Afrique. *Amsterdam*, 1767, in-4°.

VOSSIUS (*Gerard.-Joan.*). De Vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri IV. *Amstelodami*, *apud Ludovicum Elzevirium*, 1645, in-4°.

— De Historicis græcis libri IV. *Lugduni-Batavorum*, 1651, petit in-4°.

— De Historicis latinis libri IV. *Lugduni-Batavorum*, 1651, petit in-4°.

— De veterum Poetarum temporibus. *Amstelodami*, 1662, in4°.

— Harmoniæ evangelicæ de passione, morte, resurrectione et ascensione Jesu Christi. *Amstelodami*, *apud Elzevirios*, 1656, in-4°.

— Etymologicon linguæ latinæ, et de litterarum permutatione Tractatus. *Amstelodami*, *L. et D. Elzevirii*, 1662, in-fol.—Autre édition. *Lugduni*, 1664, in-fol. A.

VOSSIUS (*Isaac*). Observationes ad Pomponium Melam de situ orbis. *Hagæ-Comitis*, 1658, in-4°.

— Le Guidon de la navigation, ou Traité du mouvement de la mer et des vents, trad. du latin par le châtelain de Crécy. *Paris*, 1666, in-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— De Nili et aliorum fluminum origine. *Hagæ-Comitis*, 1666, in-4°.

VOYAGES pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor, et Alph. de Cailleux. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, grand in-fol., fig.

— Normandie, 1820-25, 2 vol. — Auvergne, 1829-33, 2 vol. — Franche-Comté, 1825-29, 1 vol. — Languedoc, 1832-43, 2 vol. — Picardie, 2 vol. — Dauphiné, 1843. — Bretagne. — Champagne, 1844-46.

VOYAGE à la Martinique (par *Thibaud* de Chanvalon). *Paris*, 1763, in-4°. A.

VOYAGE à la mer du Sud, pour servir de suite au Voyage de Georges Anson, trad. de l'anglois (de Bulkeley, Cummins, Al. Campbell, et Isaac Morris, par l'abbé Rivers, revu par l'abbé Laugier. *Lyon*, 1756, in-4°. A.

VOYAGE (nouveau) aux îles de l'Amérique. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-4°. A.

VOYAGES (les) avantureux de Fernand-Mendez Pinto. *Paris*, 1645, in-4°. A.

VOYAGE dans l'empire de Flore, ou Eléments d'histoire naturelle végétale, etc. (par Hanin). *Paris*, *Crochard*, 1800, in-8°.

VOYAGE de François Pyrard de Laval aux Indes orientales, Maldives, Moluques, etc.; nouvelle édition (rédigée par Jérome Bignon), avec des observations géographiques par Duval. *Paris*, *Billaire*, 1679, in-4°. A.

VOYAGE de Languedoc et de Provence, fait en 1740 (par Le Franc de Pompignan, le marquis de Mirabeau et Monville). *Amsterdam*, *Chareau*, 1746, in-12. A.

VOYAGE de Levant, fait par le commandement du roy en l'année 1621 (par Des Hayes de Courmenin). 1624, in-4°. A.

VOYAGE de Siam des Pères Jésuites. *Paris*, 1686, in-4°.

— Journal du Voyage de Siam. *Paris*, 1687, in-4°.

VOYAGE du baron de la Hontan dans l'Amérique septentrionale. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-12. A.

VOYAGE d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoie, en Italie, en Suisse, fait dans les années 1775, 1776, 1777 et 1778 (par M. de la R....., revu et corrigé par Fabri). *Amsterdam*, 1783, 4 vol. in-12. A.

VOYAGES (les) du sieur du Loir. *Paris*, 1654, in-4°. A.

VOYAGES (divers) du Père Alexandre de Rhodes. *Paris*, 1666, in-4°. A.

VOYAGE du roi (Charles X) au camp de Saint-Omer et dans les départements du Nord. *Paris*, 1827, in-8°.

VOYAGE en Sicile et dans la grande Grèce, traduit de l'allemand (de Riedsel) avec des notes du traducteur (Frey des Landres) et d'autres additions intéressantes (un Mémoire sur la Sicile par le comte de Zinzindorf), et un Voyage au mont Etna; trad. de l'anglais d'Hamilton par de Villebois. *Lausanne*, *Fr. Grasset*, 1773, in-12. A.

VOYAGE littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris*, 1717-24, 2 vol. in-4°. A.

VOYAGE pittoresque des environs de Paris (par d'Argenville fils). *Paris*, *Debure*, 1752, in-12. A.

VOYAGES en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. *Paris*, 1692, in-4°. A.

VOYAGES (les) de Cyrus, par Ramsay. *Londres*, 1730, in-4°. A.

VRAIE théorie médicale, ou Exposé périodique et développement de la doctrine de Brown, dite de l'incitation. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8°. M.

VREDEMANN (*Joan.*). Scenographiæ, sive perspectivæ à Joan. Vredemanno Frisio excogitatæ et à Hieron. Cock editæ. *Antverpiæ*, 1560, in-4°.

— Variæ architecturæ formæ à Joanne Vredemanno Vriesio inventæ. *Antverpiæ*, 1601, in-4° obl., fig.

— Vredemann Phrisii et Pauli Vredemanni ejus filii Architectura. In-fol. obl. (sans titre).

VREDIUS (*Olivarius*). Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis editorum, cum expositione historica O. Vredii. *Brugis-Flandrorum*, 1639, in-fol., fig.

— Genealogia comitum Flandriæ, à Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandrorum*, 1642-43, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig.

— La Généalogie des comtes de Flandres. *Bruges*, 1642, 2 vol. in-fol., fig. A.

— Historia comitum Flandriæ, à J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 vol. in-fol., fig.

VUES de la Grèce moderne. *Paris*, 1804, in-4° obl. (lith.).

VULPI (*Joc.-Roc.*). Voyez Corradinus.

WACHENDORF (*Jac.*) Horti Ultrajectini index. *Trajecti ad Rhenum*, 1747, in-8°. A.

WAGLER (*J.*). Descriptiones et icones amphibiorum. *Monachii*, 1828-34, in-fol., fig. col.

WAILLY (*Alfred* de). Nouveau Dictionnaire français-latin. *Paris*, *Guyot et Scribe*, 1832, in-8°.

— Nouveau Dictionnaire latin-français, comprenant tous les mots des différents âges de la langue latine, leur sens propre, etc.; contenant, en outre, tous les synonymes de chaque mot d'après Gardin, etc. *Paris*, *Guyot et Scribe*, 1833, in-8°.

WAILLY (*Joseph-Noël*, dit Natalis de). Eléments de Paléographie pour servir à l'étude des documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, *imprimerie royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4°.

WAHL (*Martin*). Eclogæ americanæ, seu Descriptiones plantarum præsertim Americæ meridionalis. *Hafniæ*, 1796-98, in-fol., fig.

— Enumeratio plantarum cum earum differentiis. *Hafniæ*, 1805, 2 vol. in-8°.

WALHAUSEN (*Jean-Jacques* de). L'Art militaire pour l'infanterie, trad. de l'allemand. *Franeker*, *Uldrick Balck*, 1615, in-4°, fig. A.

WALCKENAER (*Charles-Athanase*). Faune parisienne, insectes, ou Histoire abrégée des insectes des environs de Paris, classés d'après le système de Fabricius; précédée d'un discours sur les insectes en général, pour servir d'introduction à l'étude de l'entomologie. *Paris*, *Dentu*, 1805, 2 vol. in-8°, fig.

WALDUNG (*Wolfgang*). Lagographia, seu de natura leporum quæ prisci auctores et recentiores prodi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dere, quidve utilitatis in re medica ab isto quadrupede percipiatur, liber singularis. *Ambergæ*, 1619, in-4°. A.

WALLERIUS (*Jean* Gottschalk). Disputationum academicarum fasciculi. *Stockholm*, 1780-81, 2 vol. in-8°.

— Minéralogie, ou Description générale des substances du règne minéral, trad. de l'allemand (par le baron d'Holbach). *Paris*, *Hérissant*, 1759, 2 vol. in-8°. — Autre édition. *Paris*, *Durand*, 1753, 2 vol. in-8°. A.

WALTHER (*Joan.-Ludolph.*). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus à seculo VIII ad XVI usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturæ specimini-bus integris; studio J.-Lud. Waltheri, cum præfatione J.-H. Jungii. *Gottingæ*, *apud J.-W. Schmidium*, 1752, in-fol. — Autre exemplaire. *Gottingæ*, *apud J.-P. et J.-W. Schmidios*, 1745-47, 3 tomes en 1 vol. in-fol. A.

WALTHER de Saint-Ange et LEBLANC. Métallurgie pratique du fer, ou Atlas de machines, appareils et outils actuellement employés à la fabrication de la fonte et du fer, avec un texte méthodique relatif à la conduite et aux résultats des opérations. *Paris*, *Mathias-Augustin*, 1838, in-4°, et atlas in-fol.

WARBURTON (*William*). Essais sur les hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'anglais (par Léonard des Malpeines). *Paris*, *Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig. A.

— Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions du feu, etc.; trad. de l'anglais (par l'abbé Mazéas). *Paris*, *Tilliard*, 1754, 2 vol. in-12. A.

WASSEBOURG (*Richard* de). Le premier (et le second) volume des antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Togre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Tortreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louuain, Wandemont, Iainuille, Namur, Chiny et aultres principaultez, extraictes soubs les vies des euesques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule... auec plusieurs epithomes et sommaires ès vies des papes, empereurs, roys et prince dessus dictz depuis Jules-César jusques à present, 1549. *Verdun*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-fol. A.

WATELET (*Claude-Henri*). L'Art de peindre, poème, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1760, gr. in-4°, fig. — Même ouvrage. *Paris*, 1760, petit in-8°, fig. A.

— Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. *Paris*, *L.-F. Prault*, 1792, 5 vol. in-8°. A.

WATTEVILLE (*Ad.* de). Code de l'administration charitable, ou Manuel des administrateurs, agents et employés des établissements de bienfaisance. *Paris*, *Ad. Moessard et Jousset*, 1841, gr. in-8°. A.

WECCHIETTI Florentini (*Hieron*). Opus de anno primitivo, ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacrorum temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelicorum*, 1621, gr. in-fol. A.

WECKER (*Jean-Jacques*). De Secretis libri XVIII, ex variis auctoribus collecti. *Basileæ*, 1750, in-8°. A.

WEGELIN (*Joan.-Reinh.*). Thesaurus rerum suevicarum, seu Dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc., gentis suevicæ. *Lindaugiæ*, 1756-60, 4 vol. in-fol. A.

WEIKARD (*A.*). Doctrine médicale simplifiée, ou Eclaircissement et confirmation du nouveau système de médecine de Brown, avec des notes de J. Frank, trad. de l'allemand par R.-J. Bertin. *Paris*, *Th. Barrois*, 1798, 2 vol. in-8°.

WEINMANN (*J.-G.*). Tractatus de Cuneo militari veterum. *Reutlingæ*, 1770, in-8°, fig. A.

WEISS (*J.-M.*). Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi. Gr. in-fol. (sans date).

WEISS (*Frid.-Guil.*). Plantæ cryptogamicæ Floræ Gottingensis. *Gottingæ*, 1770, in-8°.

WEPFER (*Jac.*). Cicutæ aquaticæ Historia, etc. *Basileæ*, 1679, in-8°. M. — Autre édit. *Lugduni-Batavorum*, 1733, in-12. A.

WESSELINGIUS (*Petrus*). Vetera Romanorum itineraria. *Amstelodami*, 1735, in-4°. A.

WEYERMAN (*Jac.* Campo). De Levens beschryvingen der nederlandsche Konstschilders, etc. (Vies des peintres flamands, avec figures d'après J. Honbraken). *S^r Gravenhage*, 1729-69, 4 vol. petit in-4°.

WHELER (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. *Paris*, 1689, 2 vol. in-12. A.

WHERLOF (*Paul-Gottl.*). Actorum medicorum Edinburgensium specimina duo. *Hafnoveræ*, 1735, in-4°.

WHYTT (*Robert*). Essai sur les vertus de l'eau de chaux pour la guérison de la pierre, trad. de l'anglois par Augustin Roux. *Paris*, 1757, in-12. M.

WICQUEFORT (*Abraham* de). L'Ambassadeur et ses fonctions, édition augmentée du Traité du juge compétent des ambassadeurs, trad. du latin de Bynkersoechk par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-4°. A.

— L'Ambassade de Garcias de Silva Figueroa en Perse. *Paris*, 1667, in-4°. A.

WIER (*Jean*) Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc.; le tout comprins en six livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grévin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcières. *Pour Jacques Chouet*, 1579, in-8°.

WILHELM (*Ignace-François-Xavier*). Annus politicus per duodecim discursus, tum critico-politicos, tum politico-historicos evolutus, quibus explicantur principia principi regnum auspicaturo necessaria. *Monachii*, 1731, 2 vol. in-fol. A.

WILLDENOW (*Charles-Louis*). Enumeratio plantarum horti regii botanici Berolinensis. *Berolini*, 1809, in-8°.

WILLEMET (*Remi*). Phytographie encyclopédique, ou Flore de l'ancienne Lorraine et des départements circonvoisins. *Nancy*, 1805, 3 vol. in-8°.

WILLEMET (*Pierre-Remi-François de Paule*). Herbarium Mauritianum. *Lipsiæ*, 1796, in-8°.

WILLEMIN (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, leurs instruments de musique, leurs meubles et les décorations intérieures de leurs maisons d'après les monuments antiques, avec un texte tiré des anciens auteurs. *Paris*, *Willemin*, 1798-1800, 2 vol. in-fol., fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Monuments français inédits, pour servir à l'histoire des arts, des costumes civils et militaires, armes, armures, instruments de musique, meubles de toute espèce et décorations intérieures et extérieures des maisons, rédigés, dessinés, gravés et coloriés à la main d'après les originaux, par N.-X. Willemin; classés chronologiquement, et accompagnés d'un texte historique et descriptif par A. Pottier. *Paris, Willemin*, 1806-39, 2 vol. petit in-fol.

WILLUGHBY (*Fr.*). Ornithologiæ libri III. *Londini*, 1676, in-fol., fig. A.

— De Historia piscium lib. IV. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686, in-fol., fig. A.

WINCKELMANN (l'abbé *Jean-Joachim*). Lettre au comte de Brühl, sur les découvertes d'Herculanum; trad. de l'allemand (par Mich. Huber, revue par P.-J. Mariette). *Paris, Tilliard*, 1764, in-4°. A.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 vol. in-fol., avec 68 pl. A.

— Recueil de lettres de M. Winckelmann sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompei, à Stabia, à Caserte et à Rome, avec des notes, etc., de M. Dasdorf, et seize lettres à Binaconni; trad. de l'allemand (par H. Jansen). *Paris, Barrois*, 1784, in-8°. A.

— Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand, avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par Jansen). *Paris*, an XI (1802), 3 vol. in-4°, fig.

— Même ouvrage, trad. de l'allemand (par Sellius), rédigé par Robinet. *Amsterdam* (*Paris*), *Saillant*, 1766, 2 vol. in-8°, fig. A.

WINGBOONS (*Phil.*). OEuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtiments de la ville d'Amsterdam. *La Haye*, 1736, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig. A.

— Afbeeldoels der vornaemste Gebovwen. *Amsterdam*, 1748, 2 vol. gr. in-fol., fig.

WINSLOW (*Jacques-Benigne*). Exposition anatomique de la structure du corps humain. *Paris*, 1732, in-4°. A.
— *Amsterdam* (*Paris*), 1743, 4 vol. in-12, fig. M.

— Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, et l'abus des enterrements et embaumements précipités, trad. et commentée par Jacq.-J. Bruhier. *Paris, Cl.-Fr. Simon*, 1742, in-12. A.

WIRSING. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit et edidit Adam.-Lud.- Wirsing (allem. et lat.). *Norimbergæ*, 1775, gr. in-4°, fig.

WODWARD. Géographie physique, ou Essai sur l'histoire naturelle de la terre; trad. de l'anglais par Noguez. *Amsterdam*, 1735, in-8°. A.

WOLFIUS (*Joannes*). Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii. *Lavingæ*, 1600-8, 2 vol. in-fol. A.

WOLFIUS (*Joan.-Christianus*). Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis variorum, curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, in-4°. A.

— Monumenta typographica instaurata studio et labore Jo.-Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-4°. A.

WOLFIUS (*Christ.*). Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, 5 vol. in-4°, fig. A.

WOOD (*Ant.*). Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis. *Oxon., è Th. Sheld.*, 1674, 2 tomes en 1 vol. in-fol. A.

WOOLHOUSE. Dissertations savantes et critiques sur la cataracte et le glaucome de quelques modernes, et principalement de MM. Brisseau, Antoine et Heister, avec une réponse juste et énergique à l'apologie du dernier, imprimée à Altorf en 1717; tirées des manuscrits de l'auteur et mises au jour par Christoffle Le Cerf. *Offenbach*, *Bonav. de Launoy*, 1717, in-12. A.

WORM (*Olaus*). Musæum Wormianum, seu Historia rerum rariorum, etc., quæ Hafniæ-Danorum in ædibus authoris servantur. *Lugduni-Batavorum*, *apud Elzevirium*, 1655, in-fol.

— Danicorum monumentorum libri VI, è spissis antiquitatum tenebris et in Dania ac Norvegia extantibus ruderidus eruti. *Hafniæ*, 1643, in-fol., fig.

WURFFNAIN (*Joh.-Paul.*). Salamandrologia, descriptio Salamandræ. *Norimbergæ*, 1683, in-4°. A.

X

XAUPI (l'abbé *Joseph*). Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelonne, connus sous le nom de citoyens nobles, pour servir de suite au Traité de la noblesse de La Roque. *Paris, Nyon*, 1763, in-12. A.

XENOPHON. Omnia quæ extant Opera (græce), multorum veterum exemplarium ope a multis mendorum sordibus ita purgata, ut longe majore cum fructu legi multoque facilius quam antea intelligi possint; Epistolarum Xenophontis fragmenta quædam hæc editio præter alia habet: in linguam latinam vertit Henricus Stephanus. (*Parisiis*), 1561, *excudebat Henricus Stephanus*, in-fol.

— Quæ extant Opera, græce; Annotationes H. Stephani multum locupletæ...; editio secunda. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-fol. A.

— Quæ extant Opera (gr. et lat.). *Parisiis*, *typis reg.*, 1625, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— * Xenophontis scripta quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus nominum et rerum locupletissimis (edente Dubner). *Paris*, *Firmin Didot*, 1838, grand in-8°.
— La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus, trad. par Charpentier. *Paris*, 1659, in-fol. A.

XIMENES (*Andr.*). Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1764, petit in-fol.

XIPHILIN, Zonare et Zosime. Histoire romaine, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, in-4°.

Y

YOUNG (*Edward*). Les Nuits, trad. de l'anglais par Letourneur. *Paris*, *Lejay*, 1769, 2 vol. in-12. A.

YOUNG (*Arthur*). Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique; trad. de l'anglais par Lamare, Benoist et Billecoq, avec des notes par Delalauze. *Paris*, *Maradan*, 1800-1, 18 vol. in-8°, fig. AG.

YVART (*J.-A.-Victor*). Coup-d'œil sur le sol, le climat et l'agriculture de la France comparée avec les contrées qui l'avoisinent, et particulièrement l'Angleterre. *Paris*, *Mme Huzard*, 1807, in-8°. AG.
— Excursion agronomique en Auvergne, principalement aux environs des Monts-d'Or et du Puy-de-Dôme, suivie de recherches sur l'état et l'importance des irrigations en France. *Paris*, *imprimerie royale*, 1819, in-8°. AG.

Z

ZAGABLIA (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco Vaticano e di altri, del cav. Dom. Fontana. *Roma*, 1743, gr. in-fol., fig. A.

ZACH (*Fr.* baron de). * Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 vol. in-4°.
—* Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique, de 1818 à 1826. *Gênes* et *Marseille*, 15 vol. in-8°.

ZACHARIE (*Fréd.-Wilhelm*). Les Quatre parties du jour, poème (trad. de l'allemand, par Muller). *Paris*, *Musier*, 1769, in-8°. A.

ZACCHIAS (*Paulus*). Quæstionum medico-legalinm tomus prior-posterior. *Lugduni*, 1661, 2 vol. in-fol. rel. en un.

ZACUTUS Lusitanus. De Medicorum principum historia opus absolutissimum. *Lugduni*, 1643, 2 vol. in-fol.

ZANONI (*Giacomo*). Rariorum stirpium historia, nunc C. plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata; opus universum digessit, latine reddidit supplevitque Cajet. Montius. *Bononiæ*, 1741, in-fol., fig. A.

ZELTNER (*Joan.-Conr.*). Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, in-8°. A.

ZIETEN (*Ch.* von). Die Versteinerungen Würtembergs. *Stuttgart*, *Schweizerbart*, 1831, gr. in-fol., fig.

ZIMMERMANN (*Joh.-Georg.*). Traité de la dyssenterie, trad. de l'allemand par Lefèvre de Villebrune, précédé d'un Discours préliminaire du traducteur sur la manière dont cette maladie a été traitée dans les différents âges. *Paris*, *Vincent*, 1775, in-12.
— Traité de l'Expérience en général, et en particulier de l'art de guérir, trad. de l'allemand par Lefèvre de Villebrune; nouv. édition, augmentée de la vie de l'auteur par Tissot. *Montpellier*, 1798, 3 vol. in-12.
—* La Solitude; trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1825, in-8°.

ZINN (*Joh.-Gottfr.*). Catalogus plantarum horti academici et agri Gottingensis conscriptus. *Gottingæ*, 1757, in-8°.

ZOEGA (*Georg.*). Numi Ægyptii imperatorii, pro stantes in musæo Borgiano Velitris. *Romæ*, *Fulgoni*, 1787, gr. in-4°, avec 22 pl.

ZONARAS (*Johan.*). Annales, gr. et lat., cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1686, 2 vol. gr. in-fol. A.
— Chroniques et annales, trad. du grec en françois par J. Millet de Saint-Amour. *Lyon*, 1560, in-fol.

ZOOLOGICAL (the) Journal. *London*, 1825-1830, 5 vol. gr. in-8°, fig. col.

ZOSIMUS. Historiæ novæ libri VI, quibus adduntur historiæ Procopii, Agathiæ, Jornandes et Leonardi Aretini rerum Gothicarum commentar. *Basileæ* (sans date), in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE

PAR ORDRE DE MATIÈRES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE

PAR ORDRE DE MATIÈRES.

Un catalogue par ordre alphabétique est indispensable pour le service d'une bibliothèque publique : grâces à ses indications précises par numéro d'ordre, on trouve immédiatement le livre ou la brochure qui est demandée. Un autre genre de mérite très digne de remarque, quoique moins important, recommande les catalogues par ordre de matières, c'est le classement des connaissances humaines selon leurs affinités naturelles. En parcourant une des divisions de ces inventaires méthodiques, on embrasse, en quelques instants, l'ensemble de ce que possède la bibliothèque, et, s'il y a des lacunes, on les saisit au premier coup d'œil.

En attendant que des circonstances plus favorables permettent l'impression du manuscrit, entièrement terminé, du catalogue par ordre de matières des bibliothèques du Palais des Arts, je crois devoir faire connaître le plan qui a été suivi dans l'exécution de ce travail.

Ire CLASSE. — THÉOLOGIE.

§ 1° *Ecriture sainte.* — § 2° Liturgie, Conciles. — § 3° SS. Pères, écrivains du premier siècle. — § 4° Ecrivains ascétiques, Théologie et Mélanges. — § 5° Histoire des religions, Sectes, Paganisme. — § 6° Histoire de l'Eglise et du Peuple de Dieu. — § 7° Vies des Saints. — § 8° Ordres religieux.

IIe CLASSE. — SCIENCES EN GÉNÉRAL.

I. Mémoires des Sociétés savantes.

§ 1° Mémoires des Sociétés savantes de Paris. — § 2° Mémoires des Sociétés savantes des départements. — § 3° Mémoires des Sociétés savantes étrangères.

II. Encyclopédies, Dictionnaires des Sciences.

§ 1° Encyclopédies françaises. — § 2° Encyclopédies étrangères. — § 3° Journaux scientifiques, Annales et Revues.

IIIe CLASSE. — SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

A. Physique.

§ 1° Journaux, Collections sur la Physique. — § 2° Traités généraux. — § 3° Monographies et Mélanges. Optique, Electricité, Aérostats, Météorologie.

B. Chimie.

§ 1° Traités généraux, Ouvrages élémentaires, Dictionnaires. — § 2° Monographies et Mélanges. Teinture.

BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IVe CLASSE. — SCIENCES NATURELLES.

A. Sciences naturelles en général.

§ 1° Journaux, Annales, Collections de Mémoires. — § 2° Dictionnaires. — § 3° Traités généraux, Polygraphies. — § 4° Mélanges.

B. Géologie.

§ 1° Journaux, Collections de Mémoires. — § 2° Monographies et Mélanges. — § 3° Métallurgie. — § 4° Minéralogie. — § 5° Fossiles.

C. Botanique.

§ 1° Traités généraux, Traités élémentaires. — § 2° Monographies, grands Ouvrages à figures. — § 3° Flore de la France. — § 4° Flore d'Europe. — § 5° Flore d'Asie. — § 6° Flore d'Afrique. — § 7° Flore d'Amérique. — § 8° Flore médicale. — § 9° Physiologie végétale. — § 10° Mélanges de Botanique. — § 11° Histoire de la Botanique. Bibliographie botanique.

D. Zoologie.

§ 1° Traités généraux, Iconographies. — § 2° Recueils divers, Voyages de naturalistes. — § 3° Monographies; Mollusques, Conchyologie. — § 4° Insectes. — § 5° Crustacés. — § 6° Echinodermes. — § 7° Reptiles et Amphibies. — § 8° Poissons et Cétacés. — § 9° Oiseaux. — § 10° Mammifères. — § 11° Anthropologie.

Ve CLASSE. — SCIENCES MÉDICALES.

I. Sciences médicales en général.

§ 1° Encyclopédies et Dictionnaires. — § 2° Mémoires des Sociétés savantes. — § 3° Collections de Mémoires, Recueils divers. — § 4° Journaux de Médecine. — § 5° Histoire de la Médecine, Biographie et Bibliographie médicales. — § 6° Philosophie médicale et Mélanges. — § 7° Cliniques, Collections d'observations médicales et chirurgicales. — § 8° Polygraphes. A. grecs; — B. latins; — C. arabes; — D. depuis la Renaissance jusqu'au dix-huitième siècle; — C. dix-huitième siècle et époque contemporaine.

II. Sciences médicales en particulier.

A. Anatomie et Physiologie.

§ 1° Encyclopédies, Recueils divers, Bibliographie. — § 2° Anatomie comparée. — § 3° Anatomie microscopique. — 4° Anatomie descriptive et générale, Traités généraux. — § 5° Grands ouvrages d'Anatomie à figures. — § 6° Monographies anatomiques; Ostéologie, Myologie, Adénologie, Artériologie, Névrologie et Splanchnologie.

Physiologie.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Monographies.

B. Pathologie interne.

§ 1° Pathologie générale. — § 2° Traités généraux, Nosographies. — § 3° Monographies; Fièvres et Phlegmasies. — § 4° Maladies de l'encéphale. — § 5° Maladies des organes de la respiration. — § 6° Maladies du cœur. — § 7° Maladies des organes abdominaux. — § 8° Rhumatisme, Goutte. — § 9° Maladies de la peau. Petite-Vérole, Inoculation et Vaccine. — § 10° Maladies épidémiques et contagieuses. Maladies épidémiques en général; Choléra, Peste, Fièvre jaune. — § 11° Monographies diverses. Médecine des armées, Médecine navale; Scorbut, Scrofules, Rhumatismes; Maladies des gens de lettres. — § 12° Médecine domestique; Maladies des artisans.

C. Pathologie externe.

§ 1° Traités généraux de Chirurgie. — § 2° Polygraphes. — § 3° Monographies, Maladies des yeux. — § 4° Maladies des oreilles. — § 5° Maladies de la face, des fosses nasales et des dents. — § 6° Maladies chirurgicales des organes abdominaux, Hernies. — § 7° Maladies des voies urinaires. — § 8° Maladies des os et des articulations. — § 9° Monographies diverses. — § 10° Médecine opératoire. — § 11° Maladies vénériennes. — § 12° Art des accouchements. — § 13° Maladies des femmes. — § 14° Maladies des enfants.

D. Hygiène et Salubrité publique.

E. Médecine légale et Police médicale.

F. Thérapeutique, Matière médicale.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Monographies; Evacuations sanguines, Magnétisme, Eaux minérales.

G. Pharmacie.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Codex, Formulaires.

H. Médecine vétérinaire, Hippiatrique.

§ 1° Traités généraux, Pharmacopées. — § 2° Codex et Formulaires.

VIe CLASSE. — SCIENCES MATHÉMATIQUES.

I. Sciences mathématiques en général.

§ 1° Histoire des mathématiques, Polygraphes. — § 2° Traités élémentaires, Recueils.

II. Sciences mathématiques en particulier.

§ 1° Arithmétique. — § 2° Algèbre. — § 3° Géométrie, Trigonométrie. — § 4° Mécanique, Statique. — § 5° Calcul différentiel et intégral, Logarithmes, Système métrique. — § 6° Astronomie. — § 7° Mélanges. — § 8° Marine. — § 9° Art militaire, Science de l'ingénieur.

VIIe CLASSE. — ÉCONOMIE POLITIQUE ET DOMESTIQUE.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Finances, Monnaies, Théorie générale du commerce. — § 3° Secours publics, Hôpitaux. — § 4° Enfants trouvés. — § 5° Prisons, Système pénitentiaire. — § 6° Economie domestique. — § 7° Statistique.

VIIIe CLASSE. — AGRICULTURE.

§ 1° Recueils divers, Journaux. — § 2° Traités généraux, Dictionnaires. — § 3° Monographies. Jardins. — § 4° Histoire, Bibliographie et Mélanges. — § 5° Soin des animaux domestiques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IXe CLASSE. — INDUSTRIE, COMMERCE ET ARTS.

§ 1° Collection de Mémoires, Recueils. — § 2° Traités généraux, Dictionnaires. — § 3° Mélanges. — § 4° Production et Industrie de la soie. — § 5° Arts divers, Verrerie, Poterie, Horlogerie, art du Charpentier, Chasses et Pêches.

Xe CLASSE. — BEAUX-ARTS.

§ 1° Histoire de l'art, Traités généraux. — § 2° Mélanges sur les beaux-arts.

A. Peinture, art du Dessin.

§ 1° Dessin linéaire, Perspective. — § 2° Recueils d'ornements. — § 3° Armes. — § 4° Tapisseries, Toiles peintes. — § 5° Peinture sur verre. — § 6° Peinture, Traités généraux. — § 7° Vies des Peintres, Histoire de la Peinture. — § 8° Musées, Galeries. — § 9° Œuvres de maîtres, Collections d'estampes. — § 10° Paysages. — § 11° Portraits. — § 12° Costumes et Modes. — § 13° Iconologie. — § 14° Vues de Monuments divers; Palais.

B. Gravure.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Ciselure, Orfévrerie.

C. Sculpture, Statuaire.

D. Architecture.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Journaux, Recueils. — § 3° Histoire de l'Architecture, Mélanges. — § 4° Architecture chrétienne, Eglises. — § 5° Palais, Temples, Edifices publics. — § 6° Hydraulique, Fontaines publiques. — § 7° Théâtres. — § 8° Ponts. — § 9° Monuments de Paris, Châteaux royaux. — § 10° Coupe des pierres, Mélanges.

E. Musique.

F. Arts divers, Danse.

G. Paléographie.

H. Imprimerie, Arts divers.

XIe CLASSE. — JURISPRUDENCE.

§ 1° Droit ancien et moderne. — § 2° Procès célèbres.

XIIe CLASSE. — POLITIQUE ET LÉGISLATION.

XIIIe CLASSE. — PHILOSOPHIE.

§ 1° Philosophes anciens. — § 2° Philosophes modernes. — § 3° Moralistes. — § 4° Mélanges.

XIVe CLASSE. — ÉDUCATION ET LINGUISTIQUE.

§ 1° Systèmes d'éducation. — § 2° Education des aveugles et des sourds-muets. — § 3° Enseignement de la Rhétorique. — § 4° Linguistique en général, Dictionnaires polyglottes, Grammaire générale. — § 5° Langues orientales. — § 6° Langue grecque : Dictionnaires, Grammaires. — § 7° Langue latine : Dictionnaires, Grammaires. — § 8° Langue celte. — § 9° Langue française : Dictionnaires, Grammaires. — § 10° Langues vivantes : Italien, Espagnol, Anglais, Allemand, Flamand. — § 11° Leçons de Littérature comparée.

XVe CLASSE. — POÈTES.

I. Poésie, Genres divers.

§ 1° Poètes grecs. Mélanges sur les poètes grecs. — § 2° Poètes latins anciens. Mélanges sur les Poètes latins. Poètes latins modernes. — § 3° Poètes français. Collection de Poètes. Anciens Poètes jusqu'à Regnier. Anciens Poètes depuis Regnier jusqu'à Boileau. Poètes depuis Boileau jusqu'à Delille. Poètes contemporains. — § 4° Poésie italienne. — § 5° Poésie allemande. — § 6° Poésie anglaise. — § 7° Poésie portugaise.

II. Art dramatique.

§ 1° Théâtre grec. Mélanges sur le Théâtre grec. — § 2° Théâtre latin. — § 3° Théâtre français. Histoire du Théâtre. Vieux Théâtre, Mystères. Théâtre moderne depuis Rotrou. Répertoire du Théâtre français. — § 4° Théâtre étranger.

XVIe CLASSE. — ART ORATOIRE.

§ 1° Orateurs grecs. — § 2° Orateurs latins. — § 3° Eloquence de la Chaire. — § 4° Eloquence du Barreau.

XVIIe CLASSE. — ROMANS ET FACÉTIES.

§ 1° Romans grecs. — § 2° Romans de chevalerie. — § 3° Romans modernes en langues étrangères, Romanciers français. — § 4° Facéties et Pamphlets. — § 5° Apparitions, Magie, Démonologie. — § 6° Prophéties, etc.

XVIIIe CLASSE. — BELLES-LETTRES.

§ 1° Polygraphes grecs et latins. — § 2° Polygraphes français modernes. — § 3° Critique, Traités généraux de littérature. — § 4° Philologie et Mélanges. — § 5° Epistolaires anciens; modernes.

XIXe CLASSE. — GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Atlas. — § 3° Géographes anciens. — § 4° Géographes modernes. — § 5° Géographie de l'Europe : France, Angleterre, Allemagne, Pologne, Danemarck, Russie, Nord de l'Europe, Italie, Laponie, Espagne, Grèce, Turquie d'Europe. — § 6° Asie. — § 7° Judée. — § 8° Chine et Japon. — § 9° Afrique. — § 10° Egypte. — § 11° Algérie. — § 12° Amérique. — § 13° Voyages autour du monde. — § 14° Voyages divers et Mélanges.

XXe CLASSE. — ANTIQUITÉS.

§ 1° Traités généraux et Recueils. — § 2° Monnaies. — § 3° Numismatique. — § 4° Inscriptions. — § 5° Pierres gravées. — § 6° Armes. — § 7° Vases. — § 8° Tombeaux. — § 9° Thermes, Aqueducs. — § 10° Art militaire. — § 11° Beaux-Arts, Arts divers. — § 12° Dieux, Sibylles, Prêtres. — § 13° Coutumes, Mœurs, Usages. — § 14° Antiquités de la Grèce et de l'Etrurie. — § 15° Antiquités de l'Italie. — § 16° Antiquités romaines. — § 17° Pompeï, Herculanum. — § 18° Antiquités de la Syrie. — § 19° Anti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quités de l'Egypte. — § 20° Antiquités de la Judée. — § 21° Antiquités de la France. — § 22° Antiquités diverses. — § 23° Moyen-Age. — § 24° Mélanges sur les Antiquités.

XXI^e CLASSE. — HISTOIRE.

§ 1° Chronologie. — § 2° Histoire universelle. — § 3° Histoire ancienne. Histoire générale : Judée, Syrie, Egypte, Grèce, Histoire romaine, Bas-Empire. — Histoire moderne. — § 4° Invasion des Barbares. — § 5° Histoire d'Allemagne. — § 6° Suède et Danemarck. — § 7° Pologne. — § 8° Provinces-Unies, Brabant. — § 9° Angleterre. — § 10° Italie. — § 11° Espagne et Portugal. — § 12° Empire ottoman. — § 13° Amérique. — § 14° Histoire de France. — I. Histoire générale. Histoire de la Gaule et des Gaulois. — Histoire générale de France. — Collections, Recueils, Mélanges. a. Histoire de France sous les Mérovingiens et sous les Carlovingiens. — b. Histoire de France sous les Valois. — c. Histoire de France au temps de la Ligue. — d. Histoire de France sous les Bourbons. — e. Révolution française. — f. Empire, Restauration. — g. Histoire des maisons royales de France.

II. Mémoires. — Collections de Mémoires.

III. Histoire des Villes et Provinces.

a. Paris. — b. Alsace. — c. Auvergne. — d. Berry. — e. Bourbonnais. — f. Bourgogne. — g. Bresse et Bugey. — h. Bretagne. — i. Champagne. — j. Dauphiné. — k. Forez. — l. Languedoc. — m. Lorraine. — n. Lyonnais. — o. Normandie. — p. Villes et Provinces diverses.

IV. Histoire des principales Familles.

V. Histoire littéraire de la France.

VI. Statistique de la France.

§ 15° Blason, Noblesse.

XXII^e CLASSE. — BIBLIOGRAPHIE.

§ 1° Traités généraux. — § 2° Catalogues de Bibliothèques publiques. — § 3° Catalogues de Bibliothèques particulières. — § 4° Mélanges de Bibliographie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

VILLE DE LYON,

CONTENANT

L'INDICATION DES OUVRAGES IMPRIMÉS OU MANUSCRITS

QUI EXISTENT SUR CETTE CITÉ

ET SUR LE LYONNAIS.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

LYON.

IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN.

—

1850.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE

DES

BIBLIOTHÈQUES DU PALAIS DES ARTS.

BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE.

Tous les ouvrages qui sont indiqués dans ce répertoire de la Bibliographie lyonnaise n'existent pas, à beaucoup près, au Palais des Arts; mais mon intention était de les y placer au fur et à mesure des occasions. Il me semblait que l'une des parties capitales d'une bibliothèque publique à Lyon, devait être la collection aussi complète que possible de tous les écrits dont Lyon et le Lyonnais ont été l'objet à un titre quelconque : je me proposais même d'ajouter à ces livres de beaux exemplaires de toutes les éditions des ouvrages qui ont eu des Lyonnais pour auteurs. Ce plan a reçu un commencement d'exécution; j'ai réuni, n'importent leur provenance et leur propriétaire, tous les livres sur Lyon qui existaient dans les diverses bibliothèques du Palais des Arts; quand la collection sera plus nombreuse et plus complète, on lui affectera un local particulier. Combiné avec soin et continué avec persévérance, ce projet rendrait de grands services aux hommes de lettres qui s'occupent des annales lyonnaises, ainsi qu'aux administrateurs de la cité : le Catalogue qui suit en facilitera l'accomplissement. On y trouvera l'indication, non-seulement des livres imprimés existant soit au Palais des Arts, soit dans la Bibliothèque de la ville, mais encore celle des manuscrits.

HISTOIRE LITTÉRAIRE

OU

BIBLIOGRAPHIE DE LA VILLE DE LYON.

Prise dans son acception exacte, l'histoire littéraire de Lyon est l'appréciation des ouvrages qui ont été écrits sur cette ville, et l'étude particulière du mouvement des idées et de la civilisation chez les Lyonnais. On peut y rattacher encore l'examen des services qu'ont rendus à la raison humaine les hommes de lettres et les savants distingués dont Lugdunum a été la patrie. Cependant, si ces travaux n'ont pas été faits pour Lyon et dans Lyon même, leur analyse n'appartient plus à l'histoire littéraire de cette cité. Ampère et de Prony sont deux des plus grandes illustrations lyonnaises, et leurs noms occupent une large place dans le tableau de la marche de l'esprit humain au dix-neuvième siècle; mais de Prony et Ampère ont écrit à Paris, et leur vie s'est écoulée, en très grande partie, dans la capitale : pourrait-on, sans abus, faire entrer la riche nomenclature de leurs titres scientifiques dans une histoire littéraire de Lyon ? Même observation pour Dugas-Montbel, pour Ballanche, pour Lémontey et pour d'autres Lyonnais très distingués. Leur mère-patrie n'a que le droit d'en être fière, et d'enregistrer leurs noms sur la liste de ses enfants illustres. Les matériaux d'une histoire littéraire de Lyon doivent être fournis par cette ville elle-même, ou avoir été préparés pour elle seule; telle est du moins la manière dont j'ai compris cette partie de mes études. Cinquante gros volumes suffiraient à peine pour terminer l'ouvrage du P. de Colonia, sur le plan qu'a suivi le prolixe jésuite; l'Histoire littéraire de la France n'aura pas cette étendue.

Je me suis bien gardé, en écrivant l'histoire de Lyon, de séparer d'une manière absolue les faits littéraires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des faits politiques : et les uns et les autres ont contribué aux progrès de la civilisation. Lorsque j'ai retracé les annales de chaque siècle, je me suis soigneusement attaché à mettre en relief les travaux des hommes de lettres et des savants, et à déterminer l'influence qu'ils ont exercée sur les idées. Tous les siècles n'ont pas été également heureux sous ce rapport : beaucoup sont d'une grande stérilité, quelques autres ont été très bien dotés et m'ont demandé une place considérable. Sidoine, au V^e^ siècle ; Leidrade et Agobard, dans le IX^e^ ; dans le XVI^e^, Philibert Delorme ; l'imprimerie représentée par Roville, de Tournes, Dolet et Sébastien Gryphe ; grand nombre d'érudits, dont les principaux ont été Bellièvre, Paradin et Du Choul ; parmi les poètes, Pernette du Guillet et Louise Labé ; au XVII^e^ siècle, Menestrier, Colonia, Spon, Vergier ; au XVIII^e^, l'Académie : tels sont les noms et les faits sur lesquels j'ai dû insister. Cette partie de mon travail est faite, il n'y avait pas lieu de m'en occuper de nouveau. Mais une partie bien importante de l'histoire littéraire, la Bibliographie, n'a été qu'indiquée.

Quelque considérable que soit le nombre des notes bibliographiques dont la nouvelle histoire de Lyon est accompagnée, je n'ai cependant pas cité la plus grande partie des écrits dont nos annales ont été l'objet. Renfermé dans des limites nécessairement étroites, j'ai dû me borner à indiquer, pour chaque époque ou pour chaque ordre de faits, les ouvrages principaux ; mais beaucoup échappaient à toute occasion d'une mention. Il n'y avait, au reste, aucune possibilité, dans ces notes, de faire de la bibliographie proprement dite, c'est-à-dire de décrire les éditions et d'en apprécier le mérite au point de vue de l'exécution matérielle. Cependant la bibliographie de Lyon est un sujet extrêmement riche : en effet, non-seulement elle se compose de livres d'un haut mérite littéraire, mais elle comprend encore dans ses cadres bon nombre de ces ouvrages rares et singuliers, qui sont si fort recherchés aujourd'hui. J'ai cru qu'une étude particulière des ouvrages dont les diverses parties de l'histoire de Lyon avait été le sujet, serait une de mes tables les plus importantes et les plus utiles. Successivement conservateur des deux Bibliothèques publiques de la ville de Lyon, ainsi que des collections de l'Académie, et de plus occupé de la rédaction du catalogue général des livres qui sont réunis au Palais des Arts, j'ai eu de grandes facilités pour préparer et pour vérifier mes matériaux. A très peu d'exceptions près, tous les livres et tous les manuscrits que je vais décrire ont passé plusieurs fois sous mes yeux. Autant que je l'ai pu (et bien rarement j'en ai été empêché), j'ai copié les titres sur les originaux eux-mêmes, et c'est toujours les volumes en main que j'ai comparé les diverses éditions d'un même livre. J'ai dû à cette méthode, constamment observée, de nombreuses rectifications et quelques découvertes.

La Bibliographie de Lyon est un sujet neuf ; aucun travail de quelque étendue et de quelque mérite n'existe encore en ce genre. Il n'y a pas même de fragment qu'on puisse citer, à l'exception toutefois d'une Bibliographie récente sur l'histoire de la révolution à Lyon. Menestrier s'est préparé à son grand travail par un livre qu'il a intitulé : Les divers Caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon ; mais il n'a pas eu l'intention de faire et n'a pas fait une bibliographie spéciale. Même observation sur une dissertation qui porte le titre de Bibliothèque historique des ouvrages qui peuvent servir à l'histoire de Lyon, manuscrit de la Bibliothèque de la ville : à peine cent cinquante ouvrages y sont indiqués, et encore ne le sont-ils pas d'une manière exacte. C'est encore assez peu de chose que le recueil, selon l'ordre des matières, des articles sur Lyon qui sont épars dans les cinq volumes in-folio du Père Lelong. Mon prédécesseur Delandine n'a trouvé dans sa Bibliographie lyonnaise que le sujet d'un mémoire très pauvre. Dans une Bibliographie récente de la France, M. Girault de Saint-Fargeau a consacré un chapitre au département du Rhône et un autre à la ville de Lyon ; il est difficile d'accumuler plus d'erreurs dans un espace donné : peu de livres sont indiqués, beaucoup de noms sont mutilés. Il y a de bonnes indications, bien qu'en petit nombre, dans les ouvrages estimés de MM. Beuchot, Brunet et Quérard, mais ce ne sont que de très insuffisants matériaux. Encore une fois, la Bibliographie lyonnaise était entièrement à faire.

Cependant toute l'histoire littéraire de la seconde ville de France est là ; c'est là que se trouvent les sources de notre histoire politique. C'est faute de connaissances bibliographiques suffisantes que quelques historiens modernes de notre pays, sont demeurés si fort au-dessous de leur sujet. Ils ont peu lu, peu comparé : aussi ont-ils ignoré un grand nombre de faits, et bien mal raconté la plupart de ceux dont ils parlent. Les devoirs de l'historien doivent être pris plus au sérieux.

Je mentionnerai dans la Bibliographie plus de trois mille cinq cents ouvrages imprimés ou manuscrits, qui se rapportent à l'histoire de Lyon. Une analyse raisonnée de chacun d'eux eût donné à cette étude des proportions trop considérables, et aurait présenté d'autres inconvénients. On ne trouve, dans ce répertoire, qu'assez peu d'écrits originaux et de livres d'un haut mérite : la médiocrité abonde. Une autre méthode me conduisait au même but : j'ai rangé ces trois mille cinq cents ouvrages, selon l'ordre des matières, en dix-neuf séries, et placé en tête de chaque classe des considérations générales dans lesquelles j'ai cherché à caractériser ce qui avait été fait et ce qu'il restait à faire, en m'arrêtant seulement aux noms et aux ouvrages capitaux.

Une Bibliographie de Lyon complète n'est pas possible ; quelque vaste que puisse être une collection de livres et de manuscrits sur nos annales, elle ne saurait tout posséder, et une multitude d'écrits divers lui échappe toujours. Elle ne peut donc jamais être qu'un choix dont les limites seront plus ou moins étendues, selon la pensée ou le but de celui qui l'aura formée. Mais il faut s'entendre à cet égard : dans un sens absolu, tout ouvrage imprimé ou manuscrit sur le titre duquel se trouve le mot Lyon, ou qui contient des faits relatifs à cette ville, appartient à la Bibliographie lyonnaise ; a-t-il cependant des droits à une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mention ? non, sans doute. Si le système de l'inscription générale était adopté, il faudrait donc placer dans le répertoire bibliographique tous les actes des diverses administrations locales, arrêtés, proclamations, affiches, et ordonnances de police; tous les mémoires sur procès et factums, soit entre des corporations, soit entre particuliers; toutes les proclamations et avis au public, soit des clubs, soit des autres assemblées délibérantes; toutes les circulaires, tous les mandements et avis aux fidèles des archevêques de Lyon et des membres du clergé; tous les programmes et comptes-rendus des sociétés savantes; toutes les annonces et affiches de spectacles, qui ont bien aussi quelquefois un intérêt historique. Il faudrait donc insérer, dans cette Bibliographie, les innombrables actes et documents que publient chaque jour le Moniteur judiciaire ou autres journaux de jurisprudence, et le Bulletin des actes administratifs du département du Rhône, sans oublier les délibérations du Conseil municipal. On ne saurait évaluer à moins de mille le nombre de ces pièces qui paraissent chaque année; ce sont vingt mille articles pour le très court espace de vingt années, c'est-à-dire tout autant qu'il y en a dans le volumineux Manuel de M. Brunet; que serait-ce donc pour un siècle? Heureusement que les bibliographies de tous les âges et de tous les pays repoussent cet indigeste amas d'inutilités; à quoi bon une collection de vingt mille pièces, dont dix-huit mille n'ont aucune valeur, soit historique soit littéraire (ce qui ne veut pas dire que les deux mille autres soient toutes bien précieuses)? Il faut être complet pour tout ce qui présente quelque intérêt, et faire un triage quant au reste; il faut ne point étouffer l'histoire sous un effroyable amas de papier noirci. La Bibliographie n'est une science qu'autant qu'elle s'appuie sur l'esprit de discernement et de critique.

C'est donc avec préméditation que j'ai écarté de ce recueil une multitude d'articles par trop insignifiants pour obtenir l'honneur d'une mention : si j'en ai conservé quelques-uns, c'est comme cadres ou têtes de chapitres, afin de faciliter le travail de ceux de mes lecteurs qui se proposeraient de faire des recherches spéciales sur tel ou tel sujet donné. Je me suis efforcé de ne rien oublier de ce qui était réellement utile, en adoptant le principe d'être plus indulgent que sévère. Grâce à la patience et à l'obstination de mes recherches, ainsi qu'à ma position de bibliothécaire, peut-être suis-je parvenu à réunir surabondamment dans cette table tout ce qui mérite, à un titre quelconque, d'être lu ou consulté sur nos annales. S'il m'avait été possible d'interroger à mon gré certaines bibliothèques particulières, jusqu'ici absolument perdues pour l'histoire de notre pays, je serais demeuré à une distance moindre de mon but; mais, contrariée par des circonstances inattendues, mon insistance pour les étudier à fond ne m'a point réussi.

Quand j'ai réclamé, au nom de la science bibliographique, l'exécution de promesses qui m'avaient été libéralement faites, j'ai été éconduit par des fins de non-recevoir plus ou moins bien motivées. J'aurais trouvé sans doute, dans ces bibliothèques spéciales, plus d'un pamphlet et plus d'un livre rare dont je ne connais encore que le titre. Cependant cette lacune, toute regrettable qu'elle est, n'a probablement pas grande importance; tout ce qui a quelque valeur sur l'histoire de la ville de Lyon est bien connu. D'autre part, si l'on considère combien est élevé le chiffre des articles dont cette Bibliographie est composée, on trouvera peut-être que bien peu de livres de quelque signification ont dû lui échapper. Il m'a été possible quelquefois de renfermer, sans manquer à l'exactitude bibliographique, beaucoup d'indications dans un espace étroit, au moyen de formules abrégées. Encore une fois, je n'ai pas eu la volonté de donner une Bibliographie lyonnaise complète, dans le sens rigoureux du mot.

Il ne faut pas confondre avec la Bibliographie lyonnaise, ou recueil des ouvrages qui ont été écrits sur un point quelconque de l'histoire de Lyon, les livres dont des Lyonnais sont les auteurs : ceux-ci, en effet, appartiennent exclusivement à l'histoire littéraire de la cité, il en a été question autre part. A l'indication des ouvrages imprimés j'ai réuni celle des manuscrits : tous ceux qui existent soit dans la bibliothèque de la ville, soit dans les collections de l'Académie, soit enfin aux archives de la ville ou de la préfecture, ont été le sujet de courtes notices. J'ai fait mention d'un certain nombre d'autres qui se trouvent soit dans la Bibliothèque nationale de Paris, soit dans des collections particulières. Le chiffre de la quotité de ces manuscrits ne saurait être déterminé; on ne peut même avoir à cet égard des données approximatives. Chaque collection, chaque bibliothèque a les siens : les plus considérables sont connus, les autres importent assez peu.

Quelques recueils contiennent des écrits sur l'histoire de Lyon, très dignes d'être lus : tels sont les Archives du département du Rhône, les Mélanges de M. Bréghot du Lut, et la Revue du Lyonnais. Les désigner par le titre collectif, ce n'eût point été assez; j'ai cru devoir faire le dépouillement de chaque volume, et reporter en leur lieu les matériaux divers dont il était composé.

La Bibliographie de Lyon est tellement riche, que l'ordre alphabétique eût été le désordre. Réunir tous les écrits qui appartiennent à un même ordre de faits ou d'idées, c'est faciliter les recherches en leur donnant plus de certitude et d'intérêt. Ce n'est point encore l'ordre alphabétique, c'est l'ordre chronologique que j'ai cru devoir adopter pour chaque série; il a un mérite littéraire qu'on ne saurait lui contester. Sobre de sous-divisions, je me suis attaché à n'établir que des groupes dont les caractères fussent bien tranchés; au reste, une table alphabétique générale des noms d'auteurs, facilitera les recherches. Ménager de l'espace, j'ai été économe de notes: celles qui existent sont presque toujours bibliographiques. On peut lire dans l'Histoire de Lyon ceux des faits littéraires qui présentent quelque intérêt; j'ai donc pu me dispenser de parler des autres. Un sujet aussi élastique que celui de cette table aurait fourni aisément la matière de plusieurs volumes; le point difficile, c'était d'être court sans rien omettre d'essentiel.

Plusieurs ouvrages sur Lyon sont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non-seulement de bons livres, mais encore de beaux livres. Pendant la dernière moitié du seizième siècle, les imprimeurs veillaient avec un soin extrême à la correction des textes et à la bonne qualité du papier. Ce n'est point tout : ils embellissaient souvent leurs éditions, et surtout les romans de chevalerie, de majuscules ornées, de fleurons, d'encadrements et de vignettes sur bois, dessinées avec infiniment de goût et fort bien gravées. Ces mérites divers font rechercher un certain nombre de livres lyonnais, que recommandent aux bibliophiles les noms de Roville, de Dolet, de Jean de Tournes et d'Huguetan. Certaines éditions de Jean de Tournes ont acquis une valeur bien supérieure à celle des Elzévirs les plus rares et les plus recherchés.

J'ai parlé ailleurs des gravures sur bois, dont le petit Bernard parait les livres de Roville et de Jean de Tournes; les encadrements du *Delectus amicorum* et ceux des Métamorphoses d'Ovide n'ont pas un mérite moindre. Selon M. Jacques-Charles Brunet, Lyon est probablement la première ville de France où l'on ait adapté à des livres l'usage de la gravure sur métal : d'abord, en 1488, dans les Pérégrinations de Le Huen, puis dans l'Epitome des rois de France, ensuite dans l'Apocalypse de Jean Duvet, et enfin dans le Pinax de Woeriot.

Dans le dix-septième siècle les imprimeurs lyonnais décorèrent quelques-uns de leurs livres de tous les ornements de la gravure. Menestrier recherchait beaucoup pour ses ouvrages ce genre de mérite; la plupart sont parés de vignettes tantôt intercalées dans le texte, tantôt tirées à part, et presque toutes très bien exécutées. C'est ce que fit aussi le P. de Colonia pour son ouvrage sur les antiquités lyonnaises. Antoine Huguetan, libraire de Lyon, fit graver avec soin un très grand nombre d'armoiries pour les généalogies de son Histoire de Bresse et de Bugey; peu de libraires aujourd'hui oseraient se charger d'une publication si dispendieuse. Malgré les gravures dont elle est ornée, l'Histoire de Lyon par le P. Saint-Aubin n'est rien moins qu'un beau livre. Négligée, ou plutôt abandonnée pendant plus d'un siècle, l'ornementation typographique a reparu, non sans éclat, dans quelques-uns des livres récemment imprimés à Lyon : on n'aurait pas fait mieux au temps de Roville et de Jean de Tournes.

Qu'il me soit permis de tracer une esquisse de chacune des divisions de cette Bibliographie.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE LYON.

L'histoire générale de Lyon embrassant tous les ordres de faits, même ceux qui concernent l'Eglise, doit précéder à ce titre l'histoire ecclésiastique, qui n'en est qu'une partie. J'ai essayé, dans le Discours préliminaire de cet ouvrage, de caractériser les historiens de Lyon; si je reviens sur le même sujet, c'est pour le présenter avec plus de développements et sous un autre point de vue : ce seront presque toujours les écrivains eux-mêmes qui me fourniront l'appréciation de leur travail.

Le premier, non en talent, mais dans l'ordre des dates, c'est Symphorien Champier, né, comme on sait, en 1472, à Saint-Symphorien-le-Château. Archéologue, historien, romancier, poète même, Champier s'est exercé dans des genres divers, et n'a laissé dans aucun une réputation durable. Il n'a point écrit d'histoire générale de Lyon, mais il s'est occupé des antiquités de cette ville, et il a raconté une sédition dont la maison qu'il habitait fut la victime. Elle était située en face de la grande porte de l'église des Cordeliers; la populace insurgée la saccagea et la pilla. Cette relation est le seul écrit historique de Champier qu'on puisse citer; elle est très recherchée, sinon comme bon livre, du moins comme livre rare. Louis Chantereau Le Fèvre a prononcé sur Champier le jugement suivant : « Si Champier se fust meslé d'écrire « de la médecine suivant sa profession, sans se mesler de l'histoire où « il n'entendoit rien, il eust mieux « pourvu à sa réputation qu'il n'a « faict. Tout ce qu'il y a de bon « dans son histoire, c'est qu'elle est « courte, et partant on ne perd « pas tant de temps à la lire. Je ne « pense pas que l'on puisse jeter les « yeux sur un écrivain plus disgra- « cié que celui-là; il étoit entière- « ment ignorant de la chronique, et « n'avoit pris connaissance de l'his- « toire que dans de vieux romans. » L'arrêt que Menestrier a prononcé sur Symphorien Champier est plus sévère encore, il est fort curieux : « Médecin de profession, il (Champier) s'est efforcé de paroître juris- « consulte, philosophe, orateur, « grammairien, gentilhomme de « race, et docteur gradué en plu- « sieurs universités. Il a traduit ses « propres ouvrages sous des noms « déguisés, pour se louer impuné- « ment. Il a dénaturé son nom de « trois ou quatre façons différentes, « pour s'accrocher à des familles de « Bologne, de Ferrare, de Milan et « d'autres villes. Il a gagé des librai- « res, des imprimeurs et des correc- « teurs de livres, et a écrit à divers « savants et à divers professeurs « pour mendier des éloges ou des « apologies; et, pour relever sa « condition, il s'est donné à lui- « même les titres magnifiques de « professeur de l'art apollinaire « ou péonien, de chevalier ès armes « et ès lois, de physicien ou théo- « logien insigne, de conseiller des « princes, etc. » Menestrier accuse Champier d'avoir écrit des fables ridicules sur des académies des Druides et des Bardes, établies par lui dans Lugdunum bien avant que cette ville n'existât. Champier manquait de critique; ses notices sur des saints de Lyon fourmillent d'inexactitudes, et ses ouvrages sur l'Eglise sont plus mauvais encore que ceux dont l'histoire civile est l'objet. Quelques inscriptions mal rapportées, et de vagues indications, c'est là tout ce qu'on trouve dans son traité *De claris Lugdunensibus.*

Cependant beaucoup des ouvrages de ce charlatan sans mérite sont extrêmement recherchés par les bibliophiles; ils sont rares, et appartiennent à des temps voisins de l'origine de l'imprimerie. Ces deux circonstances expliquent, sans le justifier, le prix très élevé auquel ils sont portés dans les ventes publiques. Un traducteur de quelques écrits de Champier, Léonard de Ville, n'a guère droit à une men-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion parmi les historiens de Lyon; rien d'original n'est sorti de sa plume. Son souvenir a laissé si peu de traces, qu'on a mis en question la réalité de sa personne. Mais Léonard de Ville a bien réellement existé; il appartenait à cette classe d'écrivains faméliques dont le talent consiste à fatiguer les hommes au pouvoir de panégyriques en vers ou en prose, pour en obtenir quelque salaire.

La première histoire de Lyon est celle de Guillaume Paradin : elle parut, en 1573, chez Sébastien Gryphe; il n'est aucun ouvrage de quelque importance sur nos annales qu'on puisse citer avant celui-là. Paradin fit hommage de son livre à François de Mandelot et aux membres du Consulat; il leur adresse ces paroles dans sa dédicace : « Que si vos prédécesseurs lyonnois (qui de tout temps ont mieux aymé bien faire que bien dire) eussent été plus curieux de faire rédiger et garder de temps en temps leurs actes publics en leurs archives, cette inclyte cité en eût été plus illustre, et se fût-on bien passé de ces mémoires sur l'histoire de Lyon. » Paradin raconte qu'il a rédigé son livre par « pièces rapportées et par loppins de plusieurs pancartes échappées du gast et brulement des librairies, trésors et archives des « églises ruinées » (par les protestants). Il déclare que beaucoup des matériaux dont il a fait usage lui ont été communiqués par le lieutenant-général, Nicolas de Langes, érudit distingué. Ses mémoires sont divisés en trois livres : le premier a quarante-deux chapitres, et s'arrête à saint Eucher; le second, en cent six chapitres, va jusqu'à la bataille d'Anthon; et le troisième, en quarante-deux chapitres, finit au règne de Charles IX. A la suite de la dernière partie vient un recueil d'inscriptions latines trouvées sous le sol de Lyon : Paradin commence par les tables de Claude; il n'établit aucune classification entre les pierres tumulaires, mais il décrit leur forme et n'oublie pas de désigner le lieu dans lequel elles ont été trouvées et d'indiquer la date de la découverte. Paradin fait observer « que « s'il n'a pas développé les choses « antiques et obscures comme une « cité telle que Lyon le méritoit, « c'est qu'il y a sous le sol des mon« tagnes de Saint-Just, de Four« vière et de Saint-Sébastien, une « infinité d'antiquités qui n'ont pas « vu encore la lumière, et des mémoi« res du temps encore inconnus. » Paradin se plaint amèrement des ravages commis par des gens qui « n'é« pargnoient ni bons ni mauvais au« teurs, mais brûloient tout sans « discrétion aucune. » Les inscriptions qu'il a rapportées existaient dans le jardin des PP. Trinitaires, logés depuis trente ans dans la maison des de Langes, ancienne propriété de Claude Bellièvre.

L'histoire de Lyon a été écrite par le doyen de Beaujeu avec soin et conscience : on la lit encore avec plaisir, quoique Paradin ne soit ni érudit ni archéologue, ou peut-être à cause de cela. Elle contient sans doute nombre d'erreurs, mais quel livre de ce genre en est exempt? Il est juste encore de faire observer que Paradin est venu le premier, et qu'il a frayé la route à ses successeurs : on a loué, avec raison, la naïveté et la bonhomie de son style.

Claude de Rubys n'en pensait pas, à beaucoup près, autant de bien : son Histoire parut en 1604, trente et un ans après celle du doyen de Beaujeu. Il était parfaitement en position de l'écrire : mêlé intimement aux affaires de son temps, de Rubys avait été deux fois prévôt des marchands, et procureur général de la commune pendant trente années. Chassé de Lyon par les discordes civiles et banni pendant six années, il consacra tous ses loisirs à l'étude, lut beaucoup, fit de nombreux extraits et prépara les matériaux de son ouvrage. C'est dans la maison de l'Antiquaille qu'il écrivit son livre; il s'était proposé « de purger l'his« toire de Lyon d'une foule d'absur« dités et mensonges de ceux qui en « avoient écrit avant lui. » Son Avant-propos est adressé à Imbert Grolier, seigneur du Soleil. De Rubys commence par se justifier contre ceux qui l'accuseraient de témérité pour avoir osé écrire une histoire de Lyon après celle du doyen de Beaujeu. « Il espère, dit-il, dé« montrer que Paradin a ignoré ce « qu'il y avoit de plus important « dans l'histoire de Lyon, qu'il « s'est laissé trébucher à tout pro« pos en des fables et mensonges, « soit qu'il précipita l'impression de « son œuvre sans la bien digérer, « soit que, comme vray gaulois, il « estoit de légière croyance. » Il l'accuse de s'être laissé tromper par des mémoires et par des pancartes sans authenticité, et fournis, non par des archives publiques, mais par des gens qui, voyant la crédulité du doyen de Beaujeu, prenaient plaisir à se moquer de lui. Il lui reproche, dans des termes amers, les éloges qu'il a donnés à deux femmes célèbres du seizième siècle : « L'une desquelles fut Pernette du « Guillet, laquelle servoit de mon« ture à un abbé et à ses moynes; « l'autre, Louise Labbé, renommée « non-seulement à Lyon, mais en« core par toute la France, sous le « nom de la Belle-Cordière, pour l'une « des plus insignes courtisanes de « son temps. » Si le bon-homme, ajoute de Rubys, « s'est laissé ainsi « lourdement abuser en chose adve« nue de son temps à Lyon où il « estoit tous les jours, à peine adjou« tera-t-on foi à ce qu'il a écrit des « siècles passés. » Selon de Rubys, Paradin a négligé la chronologie et les dates, reproche auquel il revient souvent.

L'ouvrage de Claude de Rubys est divisé en quatre parties. Dans la première, l'ex-procureur général traite de la fondation et de l'accroissement de Lugdunum sous les Romains; il raconte dans la seconde ce que fut cette ville sous les rois de Bourgogne, dit dans la troisième ce qu'elle fut depuis sa réunion à la couronne de France, et fait connaître dans la quatrième l'état et le gouvernement politique de la ville, les prérogatives du prévôt des marchands et des échevins, et les priviléges, franchises et libertés qu'avaient obtenus les bourgeois et habitants.

Peu érudit, peu savant, Claude de Rubys ne paraît pas s'être servi des sources originales; il n'a fait usage ni des anciennes chartes, ni des inscriptions. C'est un historien fort superficiel, prolixe dans le récit de petits faits sans importance, bref dans les grandes occasions, et très heureux lorsqu'il croit avoir pris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paradin en faute, ce qu'il oublie assez souvent de démontrer. Malgré l'âpreté et le ton rogue de son langage, de Rubys n'en était pas moins très courtisan lorsqu'il croyait y avoir intérêt. Il a terminé son livre par un magnifique éloge de Vincent Bonvisi, « à qui, dit-il, la royne « voulut faire cet honneur d'estre « sa commère, et monseigneur le « légat son compère. Ce faict, le « roy et la royne, qui déjà paroissoit « enceinte, partirent de Lyon avec « toute leur cour pour s'en aller à « Paris, sur l'entrée de l'année sui- « vante 1601, et ce sera l'endroit « où se mettra fin à mon histoire. » En effet, de Rubys ne va pas plus loin.

Il y a une partie très digne d'étude dans le livre de Claude de Rubys, c'est la dernière. L'auteur était bien sur son terrain : il fait connaître le premier établissement du corps consulaire, les attributions et les prérogatives du prévôt des marchands, des échevins et du procureur greffier. Il traite des octrois, des assemblées de ville, et des priviléges concédés par les rois de France aux Lyonnais. Déjà, en 1573, de Rubys avait publié un recueil utile « des priviléges, franchises et im- « munitez octroyés par les roys très « chrétiens aux consuls, eschevins, « manants et habitants de la ville de « Lyon depuis Charles VIII. » Ce recueil fait suite ordinairement aux mémoires de Paradin.

Il y a beaucoup de mauvais goût dans le style de Claude de Rubys : cet écrivain fait un étalage continuel et fort déplacé de son érudition ; malgré ses prétentions au titre de véridique, il se trompe assez souvent. De Rubys avait applaudi à la Saint-Barthélemi, il se montra depuis ardent et obstiné ligueur. Mais on doit observer qu'il reconnut ses erreurs plus tard, et qu'après avoir déploré son emportement, il rejeta ses torts sur sa jeunesse : nous devons lui tenir compte de ses aveux.

Soixante-deux ans plus tard, en 1666, un jésuite, le P. Jean de Saint-Aubin, refit à sa manière l'histoire de Lyon ; il la dédia au comte de Chevrières, prévôt des marchands, et aux quatre échevins. Saint-Aubin ne manque pas de dénigrer beaucoup les travaux de ses prédécesseurs, Champier, Paradin, Rubys et Severt. » Le premier, dit-il, a « mêlé beaucoup de fables au peu de « vérités qu'il a écrites ; le second, « qui n'a guères été moins crédule « dans ce qui regarde les premiers « siècles, n'a frayé le chemin à de « Rubys que pour lui donner lieu « d'écrire d'une manière aussi em- « barrassée que la sienne. Severt « étoit celui qui avoit de meilleurs « mémoires pour la communication « des archives de Saint-Jean, s'il « en avoit donné les titres entiers. » Saint-Aubin exprime ensuite le regret de ne pas avoir eu connaissance du manuscrit du P. Bullioud, intitulé *Lugdunum sacro - prophanum*, et il fait l'éloge de l'ouvrage écrit sur la primatie par de Marca ainsi que des dissertations paradoxales du P. Labbé.

L'Histoire de Lyon, par le P. Saint-Aubin, est divisée en six parties. Dans la première, après avoir sommairement parlé des antiquités de Lugdunum, Saint-Aubin raconte la fidélité de cette ville envers la république romaine et les empereurs idolâtres. Voici les titres des parties suivantes : « La fidélité des Lyonnois « envers les empereurs chrétiens, « les rois de Bourgogne et les rois « de France de la première race ; la « fidélité et l'affection des Lyonnois « envers nos rois de la seconde et « de la troisième lignée ; l'affection « que les souverains ont eue pour la « ville de Lyon. Dans la cinquième « partie sont représentés les mal- « heurs, les troubles, les guerres, les « ravages et les divers autres événe- « ments qui sont arrivés en la ville « de Lyon, principalement sa prise « par les hérétiques, avec les ruses, « les impiétés et les cruautés qu'ils « ont exercées en cette province et en « d'autres à l'occasion de cette prise, « et la suite de leurs attentats. » Saint-Aubin appelle la sixième partie : « La perspective de la ville de Lyon « représentée en quelques veues « différentes où paroissent la ma- « gnificence et la piété des Lyonnois « en un grand nombre de saints « lieux qu'ils ont fondés, bastis, ou « receus et establis pour le bien « public. » Ces titres, que je reproduis intégralement, donnent une idée assez exacte du plan et de l'esprit de l'ouvrage de Saint-Aubin. On ne trouve dans cette prétendue Histoire ni méthode, ni science, ni critique. Saint-Aubin est un compilateur sans goût et de très peu de science, et un panégyriste sans talent de tout ce qui tient à l'Eglise de près ou de loin. Sa partialité est révoltante, surtout lorsqu'il raconte les guerres de religion. Son livre n'eut aucun succès.

Si j'avais dû suivre rigoureusement l'ordre des dates, j'aurais parlé de Chappuzeau avant de m'occuper de Saint-Aubin. Chappuzeau n'a point écrit d'histoire de Lyon proprement dite ; on lui doit (et la dette est infiniment peu de chose) un ouvrage intitulé « Lyon en son lustre, » dans lequel l'auteur prodigue des éloges insipides et probablement intéressés aux fonctionnaires de tous les ordres, magistrats, capitaine de ville, lieutenant, enseignes de quartier, comtes de Lyon, membres du chapitre, etc.

Il me tardait d'arriver au P. Menestrier : son Histoire de Lyon parut en 1696, trente ans après celle de Saint-Aubin. Le savant jésuite s'était préparé à cet ouvrage par trente années d'études préliminaires : dès 1667, il prit l'habitude de transcrire sur un registre les notes que lui fournissaient ses immenses lectures et la mémoire la plus étonnante que jamais homme ait possédée. Tous ces faits étaient disposés selon l'ordre chronologique, année par année. Tant de précautions ne lui suffirent point ; pour être parfaitement maître de son sujet, il préluda à son grand ouvrage par une étude sur la manière d'écrire l'histoire et par une appréciation des écrivains qui l'ont précédé. Ce travail est fort estimable. Menestrier termina la première partie de son Histoire en 1695, et la publia l'année suivante. Il la présenta au Consulat, alors composé de Louis Dugaz, prévôt des marchands, et des échevins Corneille Vialis, Mathieu Pecoil, Gabriel de Glatigny et Jacques Colabau, sous la prévôté de J.-B. Dulieu, lieutenant particulier en la sénéchaussée et siége présidial de Lyon. Le Consulat reconnaissant décerna au P. Menestrier une gratification de treize cents livres.

Dans sa dédicace à François de Neuville duc de Villeroy, pair et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maréchal de France, et en outre gouverneur des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais, Menestrier fait connaître tout ce que les Villeroy avaient entrepris pour l'avantage de Lyon depuis Charles de Neuville, marquis d'Halincourt. Il insiste beaucoup sur le bonheur qu'avait la ville de Lyon de posséder pour gouverneur l'homme qui l'avait été de la jeunesse de Louis-le-Grand; il dit enfin que Lyon doit aux Villeroy sa tranquillité, sa prospérité, et quelques-uns de ses monuments, tels que la porte d'Halincourt, le bastion de Villeroy, et le port Neuville.

Menestrier ne professe pas beaucoup d'estime pour les historiens de Lyon qui l'ont précédé : « Bien loin » de m'être de quelque secours, » leurs ouvrages, dit-il, n'ont servi, » pour la plupart, qu'à rendre ma » tâche plus laborieuse; au lieu » de m'ouvrir les voies, ils ne » m'ont laissé que de grands embar» ras à démêler. Ils ont rempli » ces ouvrages de fables, ils ont con» fondu tant de faits et se sont » laissé prévenir de tant de fausses » idées, que j'ai eu plus d'erreurs à » combattre que je n'ay trouvé de » routes à suivre. Si, au lieu de ces » rêveries, ils avoient pris soin de » rapporter les titres anciens qui » leur étoient tombés entre les mains, » ils m'auroient exempté du long » travail qu'il m'a fallu essayer à » ramasser ces titres, à les digérer » et à les interpréter. » Ce jugement est sévère, mais il est mérité. Menestrier loue Paradin d'avoir conservé les inscriptions qu'avaient recueillies Bellièvre et Spon; il traite avec un profond dédain Symphorien Champier, et parle en des termes peu avantageux de Severt, de Rubys et du P. Saint-Aubin qui s'est borné à copier ses prédécesseurs, en y ajoutant les légendes équivoques de quelques saints, et de vieilles chroniques de monastères remplies de miracles, de visions et de révélations apocryphes. Menestrier déclare qu'il a tiré de grandes lumières de l'ouvrage du P. Pierre Bullioud, dont il fait cependant une critique assez amère. Ses notes, dit-il, lui auraient été plus utiles si elles avaient été plus exactes, ou si leur auteur avait eu le temps de les mettre en ordre ou de les mieux digérer. Menestrier, d'ailleurs, n'en a eu connaissance que par un manuscrit en assez mauvais état, au sujet duquel il témoigne beaucoup d'humeur. En effet, le *Lugdunum sacroprophanum* est divisé en autant de séries ou de chapitres qu'il y a de conditions diverses pour les hommes dont l'auteur veut parler; ce qui renverse entièrement l'ordre des temps. Mais je parlerai autre part du manuscrit trop peu connu du P. Bullioud.

Voici quelle est la méthode qu'a suivie Menestrier dans son grand ouvrage : il le divise en trois parties, dissertations préparatoires, événements, preuves des événements. Il est question, dans les chapitres préliminaires, de points controversés, tels que l'origine de Lyon, l'emplacement qu'occupa d'abord cette ville, et le passage d'Annibal. L'auteur s'aide du témoignage des médailles et des monuments antiques, et fait une étude particulière des inscriptions. Les descriptions qu'il donne des ruines soit de monuments anciens, soit de débris de voies romaines, sont exactes et prouvent des connaissances archéologiques auxquelles on n'a pas rendu assez de justice. Menestrier prend toujours soin de rectifier l'orthographe des noms de personnes et de lieux ainsi que les dates, mais il n'y réussit pas toujours. Il ne sort pas, dans ses recherches, de l'enceinte de Lugdunum, et ne s'occupe des pays voisins qu'autant qu'ils ont quelques rapports avec les affaires soit civiles, soit ecclésiastiques de la ville. Il fait remarquer que la primatie de l'Eglise lyonnaise s'étendait presque à la moitié du royaume, et que l'ancien *Pagus lugdunensis* comprenait non-seulement le Lyonnais, le Forez et le Beaujolais, mais encore les Dombes, la Bresse, une partie du Bugey, et une portion considérable de la Franche-Comté. Plusieurs écrivains ont été trompés par le mot Lugdunum, qui s'applique non à une seule ville, celle de Plancus, mais à plusieurs. On connaît un Lugdunum Clavatum (la ville de Laon), le Lugdunum Convenarum (Comminges) et le Lugdunum Batavorum (Leyde). On a plus d'une fois appliqué à la ville ségusiave des noms et des faits qui appartenaient à ses homonymes.

Menestrier s'est appliqué à faire connaître l'organisation du pouvoir temporel des archevêques; il a déterminé avec précision les attributions du sénéchal, du viguier, du courrier, du juge des appeaux, du gardiateur, etc., ce qui n'avait pas été fait avant lui. Il s'est efforcé de débrouiller l'histoire assez confuse des comtes de Forez, qui furent comtes de Lyon jusqu'à l'époque de la cession de leurs droits à l'archevêché et au chapitre. Chemin faisant, le savant jésuite fait des excursions longues et trop fréquentes dans l'histoire romaine et dans celle du moyen-âge, au temps de l'invasion des Barbares : le fil de son récit est fréquemment interrompu. Menestrier s'est aperçu lui-même de l'abus de tant de digressions, il le commet de dessein prémédité, et se justifie par l'exemple des anciens et par l'autorité d'Aristote. Il n'a pas gagné sa cause; rien n'a plus nui à l'intérêt de son Histoire que ces nombreuses excursions hors du sujet.

Menestrier a pris surtout pour guides les auteurs contemporains, ou ceux qui ont vécu à l'époque la plus rapprochée des temps dont il avait à s'occuper. Ainsi, dans son étude sur le prétendu passage d'Annibal à Lyon, il a préféré au témoignage de Tite-Live celui de Polybe, écrivain moins ancien et géographe plus exact. De nombreuses notes marginales donnent les citations et les textes originaux; il n'y en a pas assez : Menestrier aurait pu être, à cet égard, plus complet et plus exact.

Son Histoire s'arrête à l'établissement du gouvernement consulaire, et ne va pas au-delà du quatorzième siècle; elle devait avoir un second et même un troisième volume pour les quinzième, seizième et dix-septième siècles. On a dit que, mécontent du prévôt des marchands et des échevins, Menestrier avait détruit lui-même la dernière partie de son travail; rien ne justifie cette conjecture. La ville de Lyon possède de nombreux manuscrits de ce jésuite, et entr'autres deux volumes de notes sur l'histoire de Lyon; on n'y trouve nulle part la trace d'une continuation. Tout porte à croire qu'occupé à d'autres ouvrages, ou ne se trouvant pas peut-être suffisamment encouragé, Me-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uestrier s'est arrêté volontairement à la chute de la puissance temporelle des archevêques et à l'institution de l'administration consulaire.

Son style est lourd, décoloré, sans animation; son plan défectueux, sa manie des digressions vraiment intolérable: mais, malgré ces défauts, l'Histoire de Lyon par le P. Menestrier n'en est pas moins le livre le plus important et le meilleur qui ait été écrit sur nos annales. Il est l'ouvrage capital de toute bibliothèque dont la province lyonnaise est l'objet. Je n'ai point fait encore l'éloge de l'impartialité du P. Menestrier: quoique jésuite, il ne montre pas d'intolérance, et, dans son long récit de la lutte des bourgeois lyonnais contre leurs archevêques, il ne prend pas plus vivement qu'il ne convient les intérêts de l'Eglise. Comment se fût-il tiré de l'épreuve plus délicate du récit des guerres de religion à Lyon? c'est ce que je ne saurais dire.

Son savant ouvrage devait fermer la carrière pour longtemps; ce ne fut pas en effet une histoire que Brossette eut l'intention d'écrire lorsqu'il reproduisit, en 1711, avec peu de changements, l'Eloge de la ville de Lyon qu'avait composé Menestrier. Brossette fut invité à remanier ce travail par les magistrats consulaires; le prévôt des marchands, Cachet de Montezan, l'engagea à renfermer dans un abrégé chronologique les faits principaux de l'histoire ancienne et moderne de la ville, « afin qu'en mettant ce « volume entre les mains des magistrats municipaux qui entraient « tous les ans dans les fonctions « consulaires, ils puissent connaître « la puissance et la grandeur de la « ville dont les droits et les privi« léges leur sont confiés. » Montezan voulut terminer ses fonctions par la publication de cet ouvrage, et remettre en cette façon aux mains de tout le monde les actes de son administration. Brossette se mit à l'œuvre, et termina son travail sous l'administration du prévôt des marchands Ravat. Son livre est divisé en trois sections: première partie, Lyon sous les Romains; seconde partie, Lyon sous les rois de France, gouvernement temporel des archevêques; troisième partie, histoire de l'administration consulaire. Brossette y a joint un catalogue des échevins depuis 1294 jusqu'à 1711: c'était un abrégé de l'histoire de Lyon à l'usage de l'administration municipale; il est terminé par les noms et qualités des prévôts des marchands et échevins, avec leurs armoiries gravées, et coloriées dans quelques exemplaires. Chaque année, depuis 1711, apporta au livre de Brossette son contingent d'armoiries. Le livre du commentateur de Boileau n'est pas sans mérite; la qualité qui y domine, c'est le bon sens: Brossette apprécie avec beaucoup de jugement les diverses conjectures qui ont été proposées sur le berceau de Lugdunum. Il est fâcheux que chaque partie soit coupée en paragraphes, et surtout que l'ordre chronologique soit si mal respecté.

Poullin de Lumina voulut pourvoir à cet inconvénient; il publia, en 1767, un abrégé écrit sur le plan de celui du président Hénault qui avait obtenu beaucoup de succès. L'importance de son sujet, bien qu'il ne fût question que de l'histoire particulière d'une ville de province, ne lui avait point échappé. Lugdunum, dit-il, était l'œil par lequel Rome surveillait les peuples vaincus; tant que le nom romain exista, toutes les nations de l'Europe, depuis les extrémités du Nord jusqu'aux limites de l'Espagne, tinrent leurs regards fixés sur la fortune de la cité nouvelle. Conquis par les Barbares, Lyon devint la résidence de leurs chefs; il passa sous la domination des rois de France, s'affranchit de l'anarchie féodale, et délivré de la tyrannie des archevêques, entra, plein de résolution et d'avenir, dans le système municipal. On doit compte à Poullin de Lumina d'une qualité peu commune. Pour justifier la convenance et démontrer la bonté de son œuvre, chaque historien de Lyon ne manque pas de dénigrer les travaux de ses prédécesseurs: Paradin blâme Champier, de Rubys critique Paradin; Saint-Aubin traite fort mal Rubys, Paradin et Champier; Menestrier parle des uns et des autres avec un profond dédain; mais Poullin de Lumina fait l'éloge de tous. Il déclare qu'il est redevable à ses devanciers de tout ce qu'il a pu dire de bien, qu'il leur a emprunté tous les faits, qu'il s'est attaché à suivre leur marche, et qu'il ne se reconnaît d'autre avantage sur eux que celui d'être venu le dernier et d'avoir conduit l'histoire de Lyon plus loin.

Poullin de Lumina a suivi, je l'ai dit, la méthode du président Hénault; son livre est un résumé chronologique par année, sans transitions, sans rapprochements, sans déductions générales. Malgré la diversité de leur importance, tous les faits y occupent à peu près la même place, à l'exception toutefois du récit des deux conciles généraux tenus à Lyon. Viennent ensuite la chronologie des archevêques, un précis de leur épiscopat, extrait en très grande partie de la *Gallia christiana*, et la liste chronologique des échevins depuis Charles VIII jusqu'en 1767. Cet abrégé est à une grande distance de son modèle, l'ouvrage du président Hénault; c'est une compilation superficielle, sans originalité, une chronique sèche et assez souvent inexacte, un livre fait avec des livres pour la plupart assez peu dignes de foi.

M. Jal a conçu dans un meilleur esprit le court résumé de l'Histoire du Lyonnais qu'il a publié en 1826, époque à laquelle une heureuse spéculation de librairie avait mis les résumés à la mode. M. Jal écrit infiniment mieux que Poullin de Lumina, il sait mieux disposer les faits, mais il ne connaît pas davantage les sources originales et n'est pas moins superficiel; quelques-unes de ses opinions ont été réfutées par M l'abbé Jacques. Un bon abrégé de l'histoire de Lyon est encore à faire.

Clerjon ne se contenta pas d'une tâche si modeste, il entreprit la publication d'une *Histoire générale* de Lyon qui parut en 1829, cent trente-trois ans après celle de l'ouvrage de Menestrier. L'époque était bien choisie, et le sujet en quelque sorte de circonstance. Ardent, plein d'imagination et doué d'une certaine facilité de style, Clerjon commença son œuvre immense sans avoir de plan bien arrêté: il travaillait au jour le jour, écrivait un volume, puis un autre volume, et s'inquiétait peu du soin d'élaborer ses matériaux, de les coordonner, et de les soumettre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à l'action toujours présente d'un même ordre et d'une même pensée. Ce jeune écrivain avait peu lu, peu travaillé; il ne connaissait nullement les sources authentiques, et n'avait pas librement à sa disposition les innombrables livres et les manuscrits qu'un historien de Lyon doit interroger à chaque instant. Trente années de travaux préparatoires avaient suffi à peine au P. Menestrier, Clerjon n'a pas donné bien certainement trente heures à des études préalables. Je ne rétracterai point les éloges que je lui ai donnés ailleurs, on le lit volontiers, et c'est un mérite peu commun; mais il ne faut lui demander ni originalité, ni profondeur, ni science de son sujet.

« Des hommes d'un très grand mérite, dit Clerjon, ont écrit l'histoire de Lyon, mais leurs ouvrages « présentent malheureusement la « couleur du temps qui les vit paraître; on y rencontre à chaque « pas les préjugés de secte, les passions de parti. » Le reproche est vrai, mais il peut être adressé à Clerjon bien plus qu'à aucun autre de ses prédécesseurs. Clerjon s'est complètement abandonné à l'esprit de Voltaire, dominant pendant les dernières années de la Restauration, et ce n'est pas le moindre défaut de son livre. L'introduction est consacrée à des considérations un peu vagues sur l'histoire en général et sur celle de Lyon en particulier. L'auteur apprécie avec peu de justice et de vérité ses prédécesseurs; il les accuse d'uniformité, et trouve la cause de ce défaut mal défini dans les habitudes de ces écrivains : c'étaient, selon lui, de laborieux solitaires, de savants antiquaires, des érudits à qui manquait l'âme. Exagérée dans son expression, cette accusation a cependant une certaine vérité. Mieux que les savants qu'il met en cause, Clerjon a senti combien l'histoire de Lyon prêtait à l'art d'écrire, mais peut-être aurait-il dû le démontrer davantage par son exemple. Ces magnifiques tableaux, ces scènes dramatiques dont il parle, n'existent dans son ouvrage qu'en pâles ébauches, et un des reproches les plus fondés qu'on puisse lui faire, c'est d'avoir à peine esquissé les épisodes les plus remarquables et les plus intéressants de son sujet. Il s'est aperçu, mais sans en profiter beaucoup, des enseignements que l'historien de Lyon pouvait récolter dans le domaine des sciences naturelles, des arts et de l'archéologie, connaissances qui ne lui étaient pas familières. Entraîné par son esprit, il a introduit plus d'une fois le roman dans l'histoire, et prêté aux personnages qu'il a mis en scène des discours imaginaires: aussi son livre n'a-t-il pu résister aux critiques sérieux qui s'en occupèrent.

Clerjon n'a pas exécuté la moitié de son programme; une phthisie pulmonaire mit fin à sa vie pendant qu'il rédigeait le quatrième volume de son Histoire. Ce jeune écrivain se proposait de renfermer dans un volume complémentaire les preuves et les détails qui ne pouvaient entrer dans le corps même de son ouvrage. C'était là, dit-il, qu'il avait l'intention de placer les notes un peu longues, les mémoires de statistique, les biographies de personnages célèbres, et d'autres accessoires qu'il ne détermine pas; il n'est resté de ce projet que de vagues indications.

J'aurais à parler encore de quelques écrits, pour compléter cette appréciation des ouvrages qui ont été publiés sur l'histoire générale de Lyon; mais leurs auteurs sont vivants, et il est difficile de parler avec convenance et une parfaite impartialité de ses contemporains, surtout lorsqu'on s'est livré à un même ordre d'études. Quelle que fût sa réserve, mon opinion paraîtrait suspecte.

J'ai cru devoir rattacher à l'histoire générale de Lyon quelques écrits sur les premiers temps de l'existence de cette ville, et surtout les ouvrages dont le droit public des Lyonnais a été l'objet; les recueils de priviléges, franchises et immunités dont ils ont obtenu l'octroi; diverses collections de chartes, lettres-patentes, édits et décrets; quelques dissertations sur les armoiries de la cité, et enfin les notices bibliographiques dont l'histoire et les historiens de Lyon ont fourni la matière.

Enfin, j'ai dû ne point oublier de précieux recueils manuscrits qui sont la base de notre histoire locale, les Registres consulaires depuis l'année 1416, les procès-verbaux des délibérations du Conseil municipal; le Recueil des lettres et pièces autographes écrites par des rois, princes, etc., relativement à Lyon, et l'important Inventaire général des titres et pièces qui sont dans les archives de l'Hôtel-de-Ville.

Cette série de livres ainsi épuisée, je passerai aux ouvrages historiques sur Lyon qui concernent des époques ou les faits particuliers.

PREMIÈRE CLASSE.

I. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LYON.

§ 1. Manuscrits.

REGISTRES consulaires depuis l'année 1416 jusqu'en 1792, 328 in-fol. manusc. (Aux archives de la mairie.)

Il y a quelques lacunes dans la collection; elle a été continuée par les Procès-verbaux du Conseil municipal.

Les Délibérations de ce Conseil, en 1846 et en 1847, ont été publiées par M. Dumoulin; chaque année devait former 2 vol. in-8°. Cette collection de Procès-verbaux ne paraît pas devoir être continuée.

RECUEIL (Ms.) de lettres et pièces autographes écrites par des rois, princes, grands dignitaires, etc., relativement à la ville de Lyon. (Aux archives de la mairie.)

INVENTAIRE général des titres et pièces qui sont dans les archives de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. (Priviléges des bourgeois et habitants, pièces relatives aux foires, aux corps de métiers, aux biens et possessions de la ville, aux élections des membres du Consulat, etc.). 22 vol. gr. in-fol.

Recueil manuscrit d'une grande importance. Le tome premier contient les années 1416 à 1425. (Aux archives de la mairie.)

INVENTAIRE des titres et papiers qui existent dans les petites archives de la ville de Lyon. (Archives de la mairie.)

REGISTRE où sont les syndicats, depuis l'année 1368. Manuscrit in-fol. (Aux archives de la mairie.)

NOTES rassemblées par le P. Menestrier sur divers faits relatifs à l'histoire de Lyon depuis l'an 1202 jusqu'en 1700. 1 vol. in-fol. d'environ 500 p.

Manuscrit inscrit sous le n. 86 (Deland., 1358). Il y a des lacunes : les principales sont les feuillets relatifs aux années 1470, 1471, 1592 et 1593. Plusieurs des notes nombreuses contenues dans ce volume sont intéressantes à titre de renseignements historiques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RECUEIL de notes sur l'histoire de Lyon, par Cl.-Fr. Menestrier. Manuscrit in-fol. de 326 p., n° 862 (Deland., 1358).

Ce volume contient un très grand nombre de faits divers, extraits, inscriptions, citations, chartes, bulles, mandements, et autres documents historiques.

BIBLIOTHÈQUE historique des ouvrages qui peuvent servir à l'histoire de Lyon (Manuscrits de la ville). 1 vol. petit in-4° sans pagination.

Ce volume se compose des pièces suivantes :

Catalogue des écrivains de l'histoire de Lyon et des pièces qui les concernent, tant imprimées que manuscrites : 197 articles. Le dernier parle des Lyonnais dignes de mémoire de Pernetti, 1757.

Bibliothèque historique de Lyon : extraits du P. Lelong.

Copie des notes rassemblées par le P. Menestrier des divers faits relatifs à l'histoire civile et ecclésiastique de Lyon, et rangées par ordre sous les années auxquelles ils se rapportent, en commençant à l'année 1202 jusqu'en 1700.

LUGDUNUM sacro-profanum, autore P. Bullioud, soc. Jesu. Ms. grand in-4°, sans date (1630-1660), d'environ 1100 pages.

Je donnerai, au chapitre de l'histoire bibliographique de l'Eglise de Lyon, une description très détaillée de ce précieux manuscrit que j'indique ici seulement pour mémoire. L'ouvrage du P. Bullioud appartient à l'histoire générale, à l'histoire de l'Eglise, à la biographie et à l'histoire littéraire, mais c'est la partie ecclésiastique qui domine. Delandine en a fait une description très fautive, et cependant il l'avait sous les yeux. Voici le titre qu'il lui donne : *Clari dignitatibus Lugdunenses*, 2 vol. in-fol., chacun d'environ 700 pages. Or, le Ms. porte sur le premier feuillet cette indication : *Lugdunum sacro-profanum, autore P. Bullioud.* Il n'est point partagé en deux volumes in-fol. de 700 pages chacun, c'est un gros in-4° formé de neuf parties dont chacune a sa pagination particulière. Je comparerai plus bas le manuscrit de Lyon avec celui qui existe dans la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier ; il y a entre eux de notables différences, aucun n'est complet, mais ce qui manque à l'un se trouve dans l'autre.

MÉLANGES historiques sur Lyon. Man. in-fol., n° 895 (Del., 1385).

Ce recueil contient les écrits suivants : Sommaire d'un grand volume (extraits de divers priviléges accordés à la ville). — Noms des gardiateurs, gouverneurs et échevins depuis 1294 jusqu'en 1595.— Epoques sur la ville de Lyon, extraites d'un manusc. du P. Menestrier ; 1228-1699. — Essai de comparaison entre les villes de Lyon et de Paris, par Clapasson.--Extraits historiques divers.--Pièces relatives à la rançon fournie par la ville de Lyon pour la délivrance du roi Jean, prisonnier en Angleterre.— Noms des officiers du parlement de Dombes établis dans la ville de Lyon depuis son établissement jusqu'en 1670.—Nomination de M. Perrichon à la prévôté des marchands. — Réglement pour rendre égales les avances des recteurs de la Charité de Lyon.—Mémoire des administrateurs de l'hôpital de la Charité à M. d'Herbigny.

§ 2. Ouvrages imprimés.

MÉMOIRES de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu, avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1573, 1 vol. in-fol.

Paradin date ainsi la dédicace au Consulat : A Bieujeu, ce 15 mars 1573. Après le texte de l'histoire divisée en trois livres, viennent les inscriptions antiques, tumules et épitaphes qui se retrouvent en divers endroits de la ville de Lyon. La marque typographique des Gryphes est tirée sur un feuillet séparé. On trouve ordinairement à la suite de ce volume l'ouvrage suivant : Les priviléges, franchises et immunitez octroyés par les roys très chrestiens aux consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, et à leur postérité. *Lyon, par Antoine Gryphius*, 1573, in-fol.

JOURNAL de Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu, pendant les années 1572-1573, publié d'après un manuscrit autographe découvert à Beaujeu en 1837. (Revue du Lyonnais, VI, 257.)

HISTOIRE véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté obmis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy-devant ont escript sur ce subject; ensemble ce en quoy ils se sont forvoyés de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables concernant l'histoire universelle tant ecclésiastique que prophane ou particulière de France, avec un sommaire.

—Recueil de l'administration politique de la dicte ville, ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la maison illustre de Medici de Florence. Le tout recueilly et ramené à l'ordre des temps, et à la vraye chronologie, par maistre Claude de Rubys. *Lyon, Bonaventure Nugo*, 1604, 1 vol. in-fol.

LYON dans son lustre. Discours divisé en deux parties : la première embrasse les éloges de la ville et des habitants ; la deuxième, par une recherche curieuse, met au jour l'état présent du corps ecclésiastique, du politique et du militaire; suivy des noms et qualitez de tous ceux qui les gouvernent, et de plusieurs autres singularitez (par Chappuzeau). *Lyon, Scipion Jasserme*, 1656, in-4°.

HISTOIRE de la ville de Lyon ancienne et moderne avec toutes ses veues (par Jean de Saint-Aubin). *Lyon, Benoist Coral, rue Merciere, à l'enseigne de la Victoire*, 1666, 1 vol. petit in-fol., avec sept vues à l'eau-forte (par Israel Sylvestre) de la ville de Lyon en panorama dans la sixième partie, et un beau frontispice gravé par Auroux d'après le dessin de Rambaud.

L'Epître dédicatoire au prévôt des marchands et aux échevins est du libraire Benoît Coral ; la préface est signée de ces initiales : C. F. M. L'ouvrage du jésuite Saint-Aubin est peu recherché.

LES DIVERS CARACTÈRES des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les autheurs qui en ont écrit, et des dissertations sur sa fondation et son nom, sur le passage d'Annibal, la division des champs, le titre de colonie romaine et les deux tables d'airain de l'hôtel-de-ville, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon, J.-B. et Nicolas de Ville*, 1694, 1 vol. in-12, composé de six feuillets préliminaires non chiffrés, de l'introduction à la lecture de l'histoire, sur les divers caractères de toutes les espèces d'ouvrages historiques, 559 p., et d'un feuillet d'errata.

Les beaux exemplaires de cet ouvrage méritent d'être recherchés.

HISTOIRE civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par chartres, titres, chroniques, manuscrits, autheurs anciens et modernes et autres preuves, avec la carte de la ville comme elle étoit il y a environ deux siècles, par le P. Claude-François Menestrier. *Lyon, Jean-Baptiste et Nicolas Deville, rue Mercière, à la Science;* 1696, in-fol., fig. et plans.

Cet ouvrage fort important a été très bien imprimé par Jean Bruyset. Il est orné de plusieurs gravures exécutées avec soin : celle qui représente l'horloge de Saint-Jean (p. 200) manque à la plupart des exemplaires ; elle porte cette inscription : L'horloge de Sainct-Jean de Lyon, faict l'année 1660, duquel il y a une planche fort grande qui faict exactement cognoitre toutes ses parties, avec une ample inscription de tout ce qu'il représente, qui est très curieuse; avec privilége du roy.

Les beaux exemplaires bien conservés et avec la grande carte sont fort recherchés ; le papier de quelques-unes des dernières feuilles a jauni. Cet ouvrage, pour être complet, doit être composé ainsi : Préface et dédicace, 11 feuillets non chiffrés. — Dissertation I, sur la première origine de la ville de Lyon; II, du passage d'Annibal ; III, des colonies romaines établies à Lyon ; IV, Lyon municipe et colonie ; V, de l'établissement des corps des communautés ; VI, des grands chemins et des aqueducs. — Sommaires : 42 pages. — Préparation à l'histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon (jusqu'en 1400), 548 p. — Preuves de l'histoire consulaire, LXIV p. — *Tractatus de bellis et induciis quæ fuerunt inter canonicos S. Joan-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nis Lugduni et canonicos S. Justi ex unâ parte, et cives Lugdunenses ex alterâ, 136 p.; tables. Les cinq planches détachées du texte, et représentant des monuments divers, doivent se trouver aux pages 39 (pl. A et B), 68, 200 et 220, non compris la table de Claude, p. 104, et la grande carte qui représente la ville comme elle était au temps de François Ier et de Henri II.

Il y a des exemplaires reliés en maroquin aux armes de la ville, qui sont fort précieux; ils ont été donnés en présent. Quelques bibliophiles ont enrichi les leurs des figures de l'ouvrage du P. Colonia, du beau plan gravé d'après le dessin de Simon Maupin, du portrait de Menestrier, de la grande estampe de l'horloge, etc. J'en ai vu un dont les feuillets n'étaient pas coupés, et que recommandait en outre une lettre autographe du P. Menestrier. Menestrier, je l'ai dit, n'a pas terminé la publication de son Histoire consulaire; elle devait avoir trois volumes, un seul a paru. (Voyez Histoire de l'Eglise de Lyon.)

ÉLOGE historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le P. Claude-François Menestrier. *Lyon, Benoist Coral, rue Mercière, à la Victoire*, 1669, in-4°, fig., avec les blasons coloriés et un appendice de 44 p.

J'ai vu de très beaux exemplaires de cet ouvrage tirés sur format grand in-4°, et dont les blasons avaient été enluminés avec soin. Dans la plupart des exemplaires ces blasons s'arrêtent à l'année 1669, dans d'autres ils ont été continués jusqu'à une époque voisine de la fin du dix-huitième siècle.

La Bibliothèque de la ville possède un exemplaire de cet Eloge, enrichi d'un grand nombre de notes autographes de la main de Menestrier; quelques-unes sont fort curieuses (Mss., n° 928; Deland., 1357 ter). Des encadrements de blasons sont réunis au volume.

HISTOIRE abrégée ou Eloge historique de la ville de Lion, par Brossette. *Lion, Jean-Baptiste Girin*, 1711, in-4°. — Autre exemplaire avec les armoiries de 1711 à 1740.

ABRÉGÉ chronologique de l'histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville depuis sa fondation par les Romains jusqu'à nos jours, les divers gouvernements sous lesquels elle a passé, avec une chronologie des archevêques et du corps municipal, par Poullin de Lumina. *Lyon, Aimé Delaroche*, 1767, in-4°.

— Observations sur le nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, par L.-M. A. *Lyon*, 1767, in-4°.

JAL (*A.*). Résumé de l'histoire du Lyonnais. *Paris*, 1826, in-18.

GUILLON DE MONTLÉON (*Aimé*). De la Fraternité consanguine du peuple lyonnais avec la nation vraiment milanaise. *Lyon*, 1828, in-8°.

On a du même écrivain l'ouvrage suivant:

— Lyon tel qu'il était et tel qu'il est. *Lyon*, 1807, in-12.

OBSERVATIONS sur le nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon. *Lyon*, 1767, in-4°.

LYON vu de Fourvières. *Lyon, Léon Boitel*, 1835, in-8°.

HISTOIRE de Lyon depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par C. Beaulieu. *Lyon, Auguste Baron*, 1837, in-8°, fig.

ÉPHÉMÉRIDES lyonnaises, par A. Péricaud aîné et Brégnot du Lut. In-8°. (Collect. litt., 31.)

TABLETTES historiques pour servir à l'histoire de Lyon, par A. Péricaud aîné. *Lyon*, in-8°. (Collect. litt., tomes 31, 35, 40, 42, 45.)

— Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, depuis l'origine de cette ville jusqu'en 1610. *Lyon, Pélagaud*, 1838-1845, grand in-8°.

DOCUMENTS pour servir à l'histoire de Lyon, tirés des archives de cette ville, par Godemard. *Lyon*, 1839, in-8°.

HISTOIRE de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Pierre Clerjon, continuée par J. Morin, ornée de figures d'après les dessins de F.-F. Richard. *Lyon, Théodore Laurent*, 1829-1837, 6 vol. in-8°. — Une table a paru plus tard.

L'éditeur a fait tirer sur grand papier un petit nombre d'exemplaires de l'ouvrage de MM. Clerjon et Morin; ils sont beaux et assez recherchés, surtout quand on y trouve une double suite des figures avant la lettre papier blanc, et avant la lettre papier de chine. Ces 54 vignettes ont été passablement gravées par Schrœder. Les dessins originaux, dont l'exécution est médiocre, sont entrés dans la bibliothèque de M. Coste. Le portrait de Clerjon est horriblement gravé.

HOTEL-DE-VILLE. Résumé de l'histoire municipale de Lyon, par J. Morin. (Lyon ancien et moderne, II, 81.)

HISTOIRE de Lyon depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Jérôme Morin. *Lyon*, 1845-7, in-8°, tomes 1, 2 et 3.

L'ouvrage devait avoir cinq volumes. Quelques exemplaires ont été tirés sur grand papier.

FABVIER (*Eugène*). Histoire de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. *Lyon*, 1846, grand-in-8°.

II. DROIT PUBLIC DES LYONNAIS. ANCIENNES FRANCHISES.

§ 1er. Manuscrits.

PRIVILEGIA Lugduni. Ms. sur vélin, in-8°, n° 952.

PRIVILEGIA Lugduni. In-8°, Ms. sur vélin à longues lignes, n° 952 *bis* (Del., 1408 *bis*).

§ 2. Ouvrages imprimés.

LES PRIVILÉGES, franchises et immunités octroyées par les roys très chrestiens aux consuls, échevins, manans et habitans de la ville de Lyon, et à leur postérité; avec une ample déclaration des choses plus notables, contenues en iceux, recueillies par Claude de Rubys. *Lyon, Antoine Gryphius*, 1573, in-fol.; autre édition, 1574, in-fol.

LES PRIVILÉGES, franchises et immunitez octroyées par les roys tres chrestiens aux preuost des marchands, escheuins et habitans de la ville de Lyon et à leur postérité. *Lyon, Guichard Julliéron*, 1619, in-4°.

LES PRIVILÉGES, franchises et immunitez octroyées par les roys très chrestiens aux preuost des marchands, escheuins et habitans de la ville de Lyon et à leur postérité. *Lyon, Guichard Julliéron*, 1634, in-4°.

ARRÊTS, lettres-patentes et vérifications d'icelles, concernant les priviléges et exemptions des habitants de la ville de Lyon pour le faict des tailles. *Lyon, J. Julliéron*, 1635, in-4°.

RECUEIL des priviléges, authoritez, pouvoirs, franchises et exemptions des Prévôt des marchands, échevins et habitants de la ville de Lyon. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1649, in-4°.

C'est le meilleur et le plus complet des recueils de ce genre; il est précédé d'un abrégé de l'histoire politique et administrative de la ville de Lyon, en XXVIII pages. Le volume a 584 pages, et il est terminé par une table des matières en 4 feuillets non chiffrés.

ARREST... portant un règlement général de jurisdiction entre les prevost des marchands et eschevins de la ville de Lyon, et les officiers de la seneschaussée et siége présidial de ladite ville, du 23 décembre 1668. In-4°.

VIDIMUS des priviléges et lettres patentes octroyées aux habitants de Lyon par les rois et le seigneur archevêque, en date du 14 décembre 1336. *Lyon*, 1746, in-4°.

RECUEIL des chartres-patentes, lettres, édits, déclarations, etc., donnés par nos Rois depuis 1271 jusques et y compris le règne de Louis XV, par lesquels les bourgeois et habitants de Lyon ont été maintenus dans leurs anciennes coutumes, libertés, priviléges, etc. *Lyon, A. de la Roche*, 1771, in-fol.

LES JUIFS à Lyon, par Fleury La Serve. (Revue du Lyonnais, VII, 246.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DE L'ÉTAT POLITIQUE de la ville de Lyon depuis le dixième siècle jusqu'à l'année 1789, par Théodore GRANDPERRET : Mémoire suivi du rapport fait à l'Académie sur cet écrit par M. l'abbé PAVY. *Lyon, Marle*, 1845, grand in-8°.

ORDONNANCES, lettres-patentes, arrêts de la Cour, missives du roi, déclarations du roi, déclarations des consuls, règlemens en exécution des édits, procès-verbaux, extraits des registres consulaires, etc.—Voyez le Recueil des ordonnances des rois de France de la troisième race, et le Catalogue manuscrit de la Bibliothèque de la ville.

— Révolution française. Arrêtés, requêtes, décrets et autres actes officiels. — Voyez le Moniteur et la Bibliographie publiée par M. Gonon.

— Professions de foi, déclarations, proclamations, discours, adresses, avis aux électeurs (1800-1847).

§ 3. ARMES DE LA VILLE.

ANCIENNES armes de la ville de Lyon. (Voir Antiquités de Lyon). Ms. in-4° de la Bibliothèque nationale, n° 9876, composé de 72 feuillets.

BLASON et louenge de la noble ville et cité de Lyon, par Pierre GROSNET. (Publiés par M. BRÉGHOT). — Arch., IX, 272.)

NOTICE sur les armoiries de la ville de Lyon, par C. BRÉGHOT DU LUT. (Arch., VII, 337.)

DU BLASON au XIX^e^ siècle, et spécialement des armoiries de la ville de Lyon, par H. LEYMARIE. (Revue du Lyonnais, XIII, 257.)

ARMOIRIES de la ville de Lyon aux différentes époques de son histoire, par J.-B. MONFALCON. *Lyon, L. Perrin*, 1846, grand in-8°, avec 4 planches.

§ 4. BIBLIOGRAPHIE.

CATALOGUE des ouvrages qui peuvent servir à l'histoire de Lyon. Notes chronologiques de 1202 à 1700, extraites d'un Ms. du P. MENESTRIER. Manusc. sans date, petit *in-4°*.

BIBLIOTHÈQUE historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages manuscrits et imprimés qui ont quelque rapport à l'histoire ecclésiastique et civile, au gouvernement et aux divers établissements de cette ville et des trois provinces, par DELANDINE. *Lyon*, 1787, in-8° de 64 p.

Cette première partie concerne les manuscrits. Dans la section de l'histoire civile et littéraire, Delandine donne les titres fort abrégés d'environ 176 écrits, pour la plupart de très mimme importance : ce sont des inventaires de titres, des lettres-patentes de divers rois de France, des procès-verbaux du Consulat, des ordonnances et autres actes consulaires, des remontrances au roi, des bulles de papes, des sentences d'archevêques relatives aux priviléges de la ville, des procédures, etc.

CATALOGUE des pièces historiques contenues aux Archives de la ville de Lyon ; extraits faits par M. A. SAVAGNIER. (Nouvelles Archives du Rhône, I, 46, 89, 122, 157, 215.)

BIBLIOGRAPHIE des ouvrages publiés sur l'histoire de Lyon pendant la Révolution, par GONON. *Lyon*, 1845, in-8°.

ÉTUDES sur les historiens du Lyonnais, par F.-Z. COLLOMBET. *Lyon*, 1839, grand in-8°.

Les nombreuses notices, par M. Collombet, sur les historiens anciens et modernes de Lyon, ont paru dans la Revue du Lyonnais.

On peut ajouter à ces ouvrages la Bibliothèque historique de la France, par Jacques LELONG, *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol., et la Notice sur Lyon de M. GIRAULT DE ST-FARGEAU, dans la Bibliographie historique et topographique de la France; *Paris, Firmin Didot*, 1845, in-8°.

—

DEUXIÈME CLASSE.

—

FAITS PARTICULIERS.

La série de la Bibliographie qui a pour objet les faits particuliers, se compose des ouvrages dont le sujet est soit tel ou tel fait, soit telle ou telle époque de l'histoire de Lyon ; elle est, de toutes, la plus considérable.

On n'a rien sur Lyon avant le milieu du quinzième siècle ; l'imprimerie n'existait pas. L'histoire de cette ville au temps de la domination romaine jusqu'à la chute de l'empire d'Occident ne peut être écrite qu'au moyen d'extraits empruntés à des auteurs grecs ou latins, et dont les principaux sont César, Sénèque et Tacite : il convient de citer après eux Dion Cassius et Strabon. Quelques indications, éparses chez d'autres écrivains, complètent les sources qui sont à la disposition de l'historien. Ce sont les histoires générales et les chroniques des monastères qu'il faut interroger pour connaître ce que fut Lyon au temps des deux royaumes de Bourgogne et de la domination de l'Empire ; les antiques chartes surtout fournissent des enseignements précieux. Mais il n'y a point de monographie originale, ou, s'il en a existé, ces manuscrits n'existent plus depuis longtemps. La longue lutte des bourgeois de Lyon contre leurs archevêques aurait inévitablement enfanté plusieurs centaines de pamphlets, si l'art de Guttenberg eût paru deux siècles plus tôt ; mais ce rapide moyen de propagation des idées n'était point connu encore.

Lorsque l'imprimerie eut été enfin découverte, elle s'établit bientôt à Lyon et devint une des branches de commerce les plus importantes de cette industrieuse cité : c'est ce qu'a raconté l'Histoire des progrès de la civilisation chez les Lyonnais pendant la seconde moitié du quinzième siècle. Cependant l'histoire locale ne paraît pas avoir beaucoup occupé l'art nouveau ; un dépouillement attentif des éditions qu'ont publiées les libraires et les imprimeurs de Lyon à la fin du quinzième siècle, ne m'a fourni que quelques écrits insignifiants. Il faut arriver jusqu'à Symphorien Champier pour découvrir des ouvrages dont les antiquités ou l'histoire de Lyon sont le sujet, encore y a-t-il beaucoup d'alliage. Pour reconstituer les annales de ces temps, il faut toujours interroger beaucoup les chartres, les lettres-patentes et les ordonnances rendues par les souverains.

Mais au milieu du seizième siècle l'imprimerie devint enfin la voie usuelle pour la transmission des faits et des idées ; aussitôt les partis s'en firent une arme. C'était l'époque des guerres de religion à Lyon ; protestants et catholiques s'adressèrent une multitude d'écrits empreints, pour la plupart, de la violence du temps, et devenus infiniment curieux. Une très grande quantité de pièces relatives à la lutte des idées religieuses parut, de 1562 à 1696, chez Jean Temporal, Jean Saugrain, Benoît Rigaud, Jean Pillehotte, Antoine du Rosne, Michel Jove, Charles Pesnot, Pierre Merant, Jean Hulpeau, Louis Tantillon, Guichard et Guillaume Julliéron, Thibaud Ancelin, Thomas Soubron, et autres libraires ou imprimeurs de Lyon ; j'en ferai connaître plusieurs centaines. Ces écrits ne concernaient pas exclusivement l'histoire locale, beaucoup traitaient des faits généraux et s'adressaient non moins à Paris qu'à la province. Lyon, pendant la dernière moitié

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du seizième siècle, était devenu, comme il devait l'être plus tard encore, un champ de bataille pour les partis politiques.

Un très grand nombre de ces pièces sur l'histoire du temps existent dans la Bibliothèque de la ville; elles composent une collection de plus de quatre-vingts volumes petit in-8°, connue sous le nom de Recueil vert, et qui n'embrasse pas moins d'un siècle (de 1550 à 1650). Son premier possesseur, voulant avoir un format uniforme, a livré impitoyablement au fer du relieur les marges qui dépassaient l'étroit niveau du format in-12; beaucoup de mutilations regrettables en ont résulté. Il en est d'autres qui ne doivent pas moins être déplorées: la moitié inférieure d'une multitude de titres de pamphlets a été coupée avec des ciseaux et enlevée, évidemment pour faire disparaître la date et le nom de l'imprimeur. Malgré ces actes de vandalisme, le Recueil vert m'a été fort utile; il a mis à ma disposition les éditions originales et beaucoup de pièces devenues fort rares. Les écrits qui concernent la ville forment un recueil à part, en trois volumes, sous le titre d'Affaires de Lyon; il ne contient pas tout, à beaucoup près, mais on y trouve beaucoup de choses.

Les pamphlets des protestants sont moins nombreux que ceux des catholiques, et sont devenus bien plus rares; on ne les rencontre guère que dans quelques collections particulières. Ils ont eu beaucoup à souffrir de la guerre d'extermination que leur avait déclarée le parti vainqueur; on les recherchait tout exprès pour les détruire. Une cause plus générale explique la rareté des pamphlets de cette époque: ils ne se recommandent point, à quelques exceptions près, par un grand mérite historique ou littéraire. C'étaient d'ailleurs des brochures d'un très petit nombre de pages, nées pour la circonstance et qui ne paraissaient pas devoir lui survivre: quoi qu'il en soit, les curieux les recherchent encore aujourd'hui avec un vif empressement. J'ai apporté un soin particulier à reproduire avec le plus d'extension possible la Bibliographie de cette intéressante époque.

La polémique entre les catholiques et les protestants commença vers l'année 1560, et fut soutenue de part et d'autre avec âcreté et une violence inouïe; plusieurs des titres de ces pamphlets sont déjà une injure. Tous ne portent pas de noms d'auteurs, beaucoup sont anonymes. Maîtres de Lyon en 1562, les protestants écrivirent pour justifier leur religion et leur révolte. Alors parurent la Prinse de Lyon par les fidèles au nom du roi, l'Histoire des triomphes de l'Eglise lyonnoise, avec la Prinse de Montbrison, la Défense civile et militaire de l'Eglise du Christ, la Mort et la Résurrection de la messe, et divers écrits théologiques dont plusieurs sont attribués à Charles Dumoulin et au célèbre ministre Pierre Viret. Le triomphe des protestants dura peu: après treize mois d'une domination marquée par les plus déplorables attentats contre les personnes et surtout contre les églises, les rebelles évacuèrent enfin la ville de Lyon. Une réaction catholique était inévitable; elle se manifesta par des pamphlets tout aussi virulents que l'avaient été ceux des protestants vainqueurs. Les dévastations commises dans les églises, et la destruction des chartes et des bibliothèques des monastères, furent racontées par divers écrivains. Un poème longtemps manuscrit, intitulé *De Tristibus Franciæ*, ainsi que plusieurs inventaires encore existants, perpétuèrent la mémoire de ces actes de vandalisme. Non moins intolérant que Viret, Gabriel de Saconay fit paraître son Discours des premiers troubles advenus à Lyon et son Apologie pour la ville, contre le libelle faussement intitulé: La Juste et sainte défense de l'Eglise de Lyon. Quelques années plus tard, il écrivit l'ouvrage qui porte ce titre: La Généalogie et la fin des Huguenaux. Beaucoup d'autres pamphlets du même genre ont paru de 1563 à 1572; j'en ai donné la liste curieuse. Cette exaspération des catholiques tout-puissants eut pour résultats les Vêpres lyonnaises et l'anéantissement du parti de la Réforme. Il n'y avait pas de polémique possible entre les victimes et les bourreaux; mais le ministre Jean Ricaud raconta les crimes des catholiques dans son Discours du massacre de ceux de la religion réformée.

Depuis 1572 jusqu'en 1590, la lutte devint politique et cessa d'être religieuse. On sait que Lyon prit parti pour la Ligue; un très grand nombre de pièces contre Henri III, et surtout contre Henri IV, parurent dans cette ville de 1580 à 1596. Quelques imprimeurs étaient des ligueurs déterminés; Jean Pillehotte mit son nom à la plupart de ces écrits, dont la virulence dépasse tout ce qu'on en pourrait dire. La mort de Henri III fut l'occasion de la publication, à Lyon, d'une multitude de pamphlets. Édmond Bourgoin, le fougueux prieur des Jacobins, écrivit son Discours de l'étrange et subite mort de Henri III de Valois; André de Rossant, son libelle intitulé: Les Mœurs, humeur et comportements de Henri de Valois; Jean Mercier, La Vie et les faits notables de Henri de Valois. On vit paraître l'Histoire mémorable de la vie de Henri de Valois, la Louange de frère Jacques Clément, l'Admirable et prodigieuse mort de Henri de Valoys, et beaucoup d'écrits du même genre.

Bientôt après, la lutte qui survint à Lyon entre les partisans de la Ligue et les défenseurs du droit de Henri IV à la couronne, enfanta une multitude de pamphlets: on eut la Rodomontade de Pierre Bailloni, le Discours de la trahison malheureuse conspirée par le sieur Bailloni et ses complices contre la ville de Lyon, la Responce à l'Anti-Espagnol, la Responce à certain prétendu Manifeste publié de la part des hérétiques de Vienne, le Discours au vray de la trahison et détestable conjuration du sieur de Bothéon, les Remontrances d'un fidèle sujet du roi aux habitants de Lyon, la Réponse des habitants de Lyon à certaine remontrance, la Réponse au cartel d'un bigarré politique, la Défaite des compaignies d'Alphonse de Corse; le Fouet des hérétiques, politiques et traistres à la France; le Discours véritable des trahisons descouvertes des villes de Lyon et de Montbrison; le Manifeste des consuls, échevins, bourgeois et habitants de la ville de Lyon sur le fait de la prise de Vienne, etc. On publia bientôt après de nombreux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrits contre la personne de Henri IV ou contre ses droits à la couronne de France ; la violence et l'injure ne sauraient aller plus loin, et elles éclatent jusque dans le titre de l'ouvrage. Les dernières convulsions qui précédèrent l'avénement de Henri au trône furent l'occasion d'autres pamphlets dans le même esprit : on vit publier, entr'autres, le Discours véritable et sans passion sur la prise des armes et changements advenus en la ville de Lyon pour la conservation d'icelle sous l'obéissance de la Sainte-Union, l'Advis des causes et raisons de la prinse des armes en la ville de Lyon, les Paraboles de Cicquot, etc. Les barricades lyonnaises de 1594 eurent leurs historiens : Pierre Dauphin et Antoine du Verdier racontèrent la réduction de Lyon sous l'obéissance de Henri ; on vit paraître la lettre de Jean de la Souche et la réponse de Pierre La Coignée, et un nombre assez considérable d'écrits dont j'ai recueilli les titres. Ce sont les mémoires du temps.

Quand Henri IV et sa dynastie furent enfin affermis sur le trône, l'histoire locale devint infiniment moins féconde ; elle ne fournit à la bibliographie qu'un assez petit nombre d'ouvrages, dont la plupart ont pour sujet des entrées solennelles de princes ou de rois, des oraisons funèbres, ou la relation de quelques événements survenus dans la cité. Sous Louis XIV, cette disette augmenta encore ; il n'y a plus à enregistrer que des lettres-patentes ou des actes d'administration. Pendant ce long temps, l'histoire locale ne donne lieu qu'à d'insignifiantes et rares publications, en exceptant toutefois les importants ouvrages du P. Menestrier, suivis bientôt de ceux du P. de Colonia. Peu d'écrivains occupèrent les presses de Lyon sous Louis XV. Au temps de la monarchie absolue, la pensée n'était pas libre et cherchait peu à se produire : l'autorité royale avait parlé, les bourgeois de Lyon se taisaient, payaient et obéissaient.

Il n'en fut pas ainsi pendant les quinze dernières années du dix-huitième siècle : brusquement émancipée par la Révolution, la presse lyonnaise se donna une libre carrière, et plus de trois mille écrits parurent dans ce court espace de temps. On aurait énormément à rabattre de ce chiffre si l'on rayait de la bibliographie de la Révolution à Lyon les simples affiches de police, les décrets de l'Assemblée nationale, les adresses, les proclamations des autorités révolutionnaires ou des clubs, les jugements rendus par les commissions révolutionnaires et de Salut public, etc. C'est tout au plus s'il resterait cent cinquante ou deux cents articles, dont vingt à peine ont quelque importance. Aucun n'est passé dans la classe des livres rares, aucun n'est recherché par les bibliophiles, et leur temps, s'il doit venir, n'est pas arrivé encore. Cependant beaucoup de ces nombreux opuscules n'en sont pas moins dignes d'attention au point de vue de l'histoire locale; aussi en ai-je donné une longue liste.

On s'occupa infiniment peu de publications sur l'histoire de Lyon, pendant le règne de Napoléon, consul ou empereur; la plupart de celles qui parurent alors ont un caractère officiel. Sous la Restauration, les entrées des princes et des princesses des Bourbons de la branche aînée, et divers actes du Gouvernement, donnèrent lieu à la publication de quelques ouvrages. Les événements de 1817 provoquèrent une polémique féconde et ardente entre les parties intéressées; grand nombre d'écrits parurent alors, et jetèrent beaucoup de lumière sur le drame dont Lyon venait d'être le théâtre déplorable. A la courageuse dénonciation du colonel Fabvier et au rapport de Charrier de Sainneville succédèrent avec rapidité les réponses du prévôt Desuttes, du maire M. de Fargues, du préfet M. de Chabrol, du général Canuel, de MM. Crignon d'Auzouer, Camille Jordan, etc. Il y eut un débordement de pamphlets, dont quelques-uns étaient anonymes.

Sous le règne de Louis-Philippe, les insurrections de Lyon en 1831 et en 1834 inspirèrent une multitude de relations, d'accusations et d'apologies, écrites pour la plupart sous l'influence de l'esprit de parti. On reconnaît, en les lisant, l'ardeur de passions politiques qui ne sont point encore éteintes, et on y trouve des enseignements auxquels les événements ultérieurs ont donné une valeur plus grande. Beaucoup de publications suivirent aussi la grande inondation de 1840; une seule paraît devoir survivre à la circonstance qui les a vues naître, c'est le rapport de M. Terme.

Écrits sous l'influence immédiate des événements, ou à très peu de distance, les ouvrages qui racontent des faits contemporains ont un caractère qui leur est propre: très peu sont exempts d'esprit de parti et d'une certaine violence dans les idées et dans le langage; ils ne doivent être lus qu'avec précaution. Les jugements qu'ils portent, soit sur les hommes, soit sur les choses, ne sauraient être adoptés qu'avec réserve et qu'après un mûr examen. Ce n'est pas là de l'histoire, mais ce sont de bons matériaux pour la faire. Cette considération m'a déterminé à leur donner une grande place dans la Bibliographie lyonnaise.

PREMIÈRE ÉPOQUE.

§ 1er. — *Lyon avant la domination romaine. — Lyon sous les Romains jusqu'au temps des invasions des Barbares.*

IIe-Ve *siècles.*

Auteurs originaux à consulter : Jules-César, Sénèque, Tacite, Dion Cassius, Strabon.

Voyez les notes des pages 53, 54, 57, 59, 66, 73, 78, 79, 80, 88, 92, 98, 101, 102, 103, 105, 106, 109, 112, 115, 116, 117.
Voyez aussi la section des Antiquités de Lyon.

Du Christianisme à Lyon et dans les Gaules.

Voyez les notes des pages 172, 175, 176, 177, 178, 179, etc.
Voyez aussi la section de l'Histoire ecclésiastique.

CONJECTURES sur l'incendie de Lyon, par Pernetti. Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

Voyez, pour plus de renseignements bibliographiques, les notes qui se rapportent au récit de cet événement, p. 99.

SECONDE ÉPOQUE.

§ 2. — *Les Barbares. — Affranchissement de la commune de Lyon.*

Ve-IXe *siècles.*

Voyez les nombreuses notes qui se rattachent aux pages 200-415.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

HISTOIRE des Bourguignons et de leur établissement dans le Lyonnais, par Alphonse GACOGNE. *Lyon, imprimerie de Boursy*, 1848, in-8° de 25 p.

ESSAI pour servir à l'histoire politique de Lyon depuis les temps historiques jusqu'à la domination des Franks, par Alain MARET. *Lyon, Dorier*, 1846, in-8°.

ESSAI historique sur la souveraineté du Lyonnais au X^e^ siècle, par Frédéric DE GINGINS-LASSARAZ. *Lyon, L. Boitel*, 1835, in-8°.

ESSAI sur la division de l'administration politique du Lyonnais au X^e^ siècle, par Frédéric DE GINGINS-LASSARAZ. *Lyon*, 1837, in-8°.

TROISIÈME ÉPOQUE.

§3.—*Lyon réuni à la couronne de France.*

XIV^e^-XVI^e^ *siècles.*

Voyez les notes qui se rattachent aux pages 417-655.

Traités de 1307 *et de* 1320. — *Souveraineté du roi de France sur le Lyonnais.*

INVENTAIRE des chartres du trésor du roy. In-fol., sans date.

Le tome IV de ce précieux recueil manuscrit contient les chartres, au nombre de 83, qui sont relatives à l'histoire de Lyon. La plus ancienne est de 1290, les dernières sont de 1320. Voici l'indication sommaire des principales :

N° 13. — Acte de l'Official de Lion adressé aux curés de ladite ville, par lequel, sur ce qu'il a eu advis que les habitans de ladite ville, qui d'ancienneté dépendent et sont sujets de l'Archevesque, se sont mis en la protection d'autruy, leur enjoint de publier en leur église et admonester ceux de Lion et nommément certains y dénommez de leur faute, ce qu'ils aient à corriger sous peine d'excommunication. L'an 1292.

N° 16. — Bulle du pape Boniface VIII au Roy, par laquelle il lui donne advis qu'il a suspendu pour un certain temps la sentence d'interdit entre les habitants de Lyon, et qu'il a commis le ressort et la garde de la ville à l'évesque d'Auxerre et au duc de Bourgogne.

N° 19. — Traité fait entre l'archevesque de Lion par ses agents, et le Roy, par Pierre de Bella Pertica (*sic*), doyen de Paris, touchant la justice en ladite ville de Lion et autres points en controverse, portant que le roy en toute la ville et cité de Lion, et en la terre et baronnie de l'église de Lion, connoistra des appellations des sentences définitives données par le juge laïque, etc.

N° 24. — Traité et composition faite entre le Roy d'une part et l'archevesque, doyen et chapitre de l'église de Lion, confirmée par le Roy, sur ce que le Roy disoit que toute la ville et cité de Lion, et toute la terre et baronnie de ladite église de Lion, étoient du royaume et qu'elles avoient été de tout temps sujets au Roy et par conséquent avoient droit de ressort, garde et tous droits de regalle et de supériorité, et que ledit archevesque devoit faire serment de fidélité. 1307.

Les vingt articles qui suivent sont des lettres du roi Philippe-le-Bel et des chartres relatives au traité de 1307.

N° 45. — Acte par lequel ceux de Lion reconnoissent que le Roy a et a eu de tout temps le ressort de la ville de Lion, et que le Roy est leur souverain et a eu aussi en ladite ville un juge d'appel, que toute la justice de ladite ville appartient à l'archevesque, que la ville de Lion est franche et libre, et adjoutent qu'ils ont seu qu'il y avoit quelque traité qui leur étoit de grand préjudice, suppliant d'y prendre garde. 1307.

Les pièces qui suivent sont des ratifications du même traité.

N° 57. — Contrat d'échange entre le Roy et ledit archevesque de Lion de toute la justice qu'avoit ledit archevesque en la ville de Lion... Il se réserve, entr'autres choses, la correction et punition de tous ceux qui n'observeront pas : *festum appellatum Mirabilium*. L'an 1312, signé triple.

N° 65. — Traité fait entre le Roy et l'Archevesque de Lion et son Chapitre touchant la justice ès Lion, lequel par le Roy transporte audit archevesque la jurisdiction haute, moyenne et basse de ladite ville pour la tenir du Roy en souveraineté et ressort, pour lequel le Roy commettra des juges hors de Lion et des terres de leur église, à la charge de l'hommage-lige qui sera fait par ledit archevesque toutes les fois qu'il y aura un nouveau seigneur ou vassal... L'an 1320, scellé six doubles.

N° 66. — Acte du serment fait par les habitans de Lion aux commissaires envoyez par le Roy pour l'exécution du traité cy-dessus ; et contient les noms de tous les bourgeois et habitans de ladite ville. 1320, scellé de trois sceaux.

N° 67. — Acte du serment presté en présence des commissaires du Roy pour le chapitre de Lion pour le fait dudit traité 1320 scellé de trois sceaux ; et appert par ledit acte que ceux dudit chapitre avoient fait le serment de fidélité au Roy en exécution du traité.

Les deux pièces qui suivent sont relatives au traité de 1320 :

N° 70. — Trois lettres par lesquelles le bailly de Mascon, par le commandement du Roy Charles-le-Bel (son frère Philippe-le-Long étant mort), reçoit le serment de fidélité de ceux de Lion en suite dudit traité. L'an 1321, scellé.

N° 71. — Roolle contenant le serment de fidélité fait par les habitants de Lion et les doyen et chapitre dudit Lion au Bailly de Mascon en comtés de Lion.

N° 72. — Trois roolles sans sceaux et sans forme contenant les raisons pour montrer qu'au Roy appartient les souverainetez et ressort de la ville de Lion, que ses prédécesseurs y ont nommé des archevesques, qu'advenant vacation de l'archeveshé le Roy jouissoit de la regalle ;

Qu'il se trouve aux Registres qu'il y avoit un comte de Lion qui tenoit tout le comté du Roy de France, que l'église de Lion acquit ledit comté ;

Que le Roy confirme ladite acquisition, sauf son droit en retenant à luy la souveraineté et le ressort ;

Est remarqué que la coutume générale du royaume est que nul prélat qui doit fidélité au Roy ne peut administrer le temporel de l'évesché qu'il n'ait prêté le serment de fidélité au Roy ;

Que la commune opinion est que la Saône divise l'empire du royaume ;

Qu'un Roy de France ayant eu deux enfants, l'un Roy l'autre empereur, ils eurent différend entre eux pour les limites et s'accordèrent entre eux que quatre rivières, l'Escaut, la Meuse, le Rhosne et la Saône, serviroient de limite à l'empire et au royaume, et que s'il y avoit quelques villes et chasteaux en l'empire desquels le chef-lieu fust au royaume, il fust convenu qu'ils servissent de limites et au contraire.

Le n° 76 est intitulé : Information et raisons du droit sur la souveraineté qui appartient au Roy et au royaume, au territoire de la ville de Lion. — Cette chartre fait remonter la souveraineté royale jusqu'à Childebert, qui pourvut Nizier de l'archevêché. Les rois de France, dit encore cette chartre, sont les fondateurs des abbayes de l'Ile-Barbe et de Saint-Just, qui sont les plus anciennes abbayes de la ville de Lyon.

RECHERCHES sur la date précise de la réunion du Comté de Lyon à la couronne de France, par A. P. (Revue du Lyonn., IV, 9.)

DE LA COMMUNE lyonnaise au moyen-âge, par Auguste BERNARD. (Revue du L., XVII, 349.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

REMARQUE sur une inscription du temps de Charles VIII, nouvellement découverte à Lyon (par le P. Colonia).— Mém. de Trévoux, décembre 1760.

L'inscription est relative au tournoi qui eut lieu à Lyon, dans les derniers jours d'avril 1497, pour le roi Charles VIII.

MERVEILLEUSE histoire de l'Esprit qui depuis naguères est apparu au monastère des religieuses de Saint-Pierre de Lyon. Man. in-4° de 78 p., n° 927. (Del., 1551).

ABRÉGÉ de l'histoire de sœur Alix de Tésieux, religieuse de Lyon. Man. in-4° de 66 p., n° 950. (Del., 1552).

— La merveilleuse Histoire de l'Esprit qui depuis naguères s'est apparu aux religieuses de Saint-Pierre de Lyon. *Paris*, 1528, in-4°.

DESCRIPTION de l'entrée du roi François Ier dans sa cité de Lyon, en allant à la conquête de son duché de Milan, en 1515, avec des dessins coloriés. Ms. de la bibl. du baron de Crassier à Liége.

CY COMMENCE ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon: Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens XXIX, ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additions despuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchain, cheualier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en lancienne cite de Trieue en Gaule belgique. Translate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de Sainct Michel en Barroys. (A la fin) *Cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon... auec la hierarchie de leglise de Sainct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyonnoise.* 1 vol. grand in-8° gothique de XXXI feuillets chiffrés et I feuillet non chiffré (sans date).

On lit sur le dernier feuillet, imprimé en lettres rondes, une épître latine de Joann. Canapperius à Antoine Campegius (Symphorien Champier). D'après le titre que je viens de rapporter, il y aurait eu d'abord une édition latine, puis une édition française, imprimée à Paris en 1529, et enfin l'édition de Lyon; au verso du 32e feuillet de celle-ci, sont le privilége et les armes. Cet opuscule rare et recherché a été réimprimé dans les Archives curieuses de l'histoire de France, première série, II, 455.

LES GESTES de Françoys de Valois, Roy de France, dedans lequel œuvre on peult cognoistre tout ce qui a esté faict par les Françoys depuis l'an mil-cinq-cents treize, iusques en l'an mil-cinq-cents trente-neuf. Prem. composé en lat. par Est. Dolet, et après par luy-mesme translate en langue françoyse. *Lyon, chés Est. Dolet*, 1540, in-4°.

LA GRANT TRIUMPHE faicte de M. le Dauphin, etc., dans la ville de Lyon (vers 1530). In-8°.

LA GRANT TRIUMPHE faicte des nobles princes, M. le Dauphin et noble duc d'Orléans, et de la royne Madame Aliénor en la noble ville et cité de Lyon. (Sans date), petit in-8° goth.

LA TRÉS CURIEUSE et chevaleresque hystoire de la conqueste de Naples par Charles VIII. Comment le tres chrestien et tres victorieux roy Charles huictieme de ce nom, a banniere deployee, passa et repassa de journee en journee de Lyon jusques a Naples et de Naples jusques a Lyon; publiée par P.-M. Gonon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1842, in-8°.

SÉJOURS de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, publiés par P.-M. Gonon; jouxte la copie des faicts, gestes et victoires des roys Charles VIII et Loys XII. *Lyon, Charvin et Nigon*, 1841, in-8°.

SERMON notable pour le jour de la Dédicace, nouvellement imprimé. (*Lyon*), 1539, petit in-8° goth., imprimé avec les caractères dont J. Barbou s'est servi pour son Marot.

Ce prétendu Sermon n'est autre chose qu'une satire virulente contre la messe et l'Eglise romaine. Marot pourrait bien en être l'auteur. Il est extrêmement rare; aucun bibliographe n'en a parlé.

LA MAGNIFICENCE de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique Cité de Lyon faicte au tres chrestien Roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la Royne Catherine son epouse, le 25 de septembre 1548. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1549, in-4°, fig. sur bois du petit *Bernard*.

— La Magnifica e triumphale entrata del Christianissimo Re di Francia Henrico secondo... (Tradotta in italiano da F. M.). *Lione, Gulielmo Rouillo*, 1549, in-4° de 58 ff. — On trouve à la fin du volume l'opuscule suivant : Particolare descrizione della comedia che ha fatta recitare in Lione la nazione fiorentina a richiesta di Sua Maesta christianissima.

QUATRIÈME ÉPOQUE.

§ 4. — *Guerres de religion à Lyon au XVIe siècle.*

1552-1588.

LE DEFFENSOIRE de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des errantz, autrement dits Lutheriens (par Désiré Artus); nouvellement augmente et corrige, outre les precedentes impressions. *Imprime a Lyon par Iean Pullon dit de Trin.* (C'est la troisième édition de l'ouvrage). *Lyon, Thibauld Payen*, 1552, in-16 de 84 ff.

DOUBLE d'une deuzieme lettre par maniere de discours de M. G. S. envoyée à Lyon à Noble Seigneur G. du C. sur la prise et assault de la ville et chasteau de Vulpian. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1555, in-8° de 11 p., suivi de la même lettre en italien, 3 p.

DISCOURS du grand triomphe fait en la ville de Lyon, pour la paix faicte et accordée entre Henry second roy de France tres chrestien et Philippe roy des Espagnes. — Suytte de la description des grands triomphes faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Benoist du Troncy). *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-8°.

ORDONNANCE faite et publiée de par le roy nostre Sire en la ville de Lyon le quatrieme iour d'aoust mil cinq cents soixante et un (contre les vagabonds et personnes sans adveu ou traficq). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1561, in-8°.

SATYRES chrestiennes de la cuisine papale, *imprimée par Conrad Badius*, M.D.LX, in-8° de 131 pages.

DESCRIPTION des politiques de notre temps. (En vers). *Lyon, Jean Pillehotte*, 1561, in-8°.

SAC et pieces pour le pape de Rome, ses cardinaux, évesques, etc., contre J.-C. fils de Dieu, et ses apostres; aveq ce est insérée la sentence donnée entre les deux partis, laquelle est extraite des registres du parlement de Paradis. 1561, in-8°. — Réimp. la même année sous ce titre : Sentence décrétale et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits, sous la sommaire narration de longues procédures. Imprimé nouuellement, 1561, petit in-8° de 23 ff.

— Enqueste et griefs sur le Sac et pieces, et dépositions des temoings produicts par les favoriz de la nouvelle Eglise, contre le Pape (par Th. Beauxamis). 1572, petit in-8°.

— La Marmite renversée et fondue..., où est prouvé que la secte calvinique est la vraye marmite (de l'Ecriture), et est comprins un brief Sommaire des desseins et conjurations sanguinaires d'icelle, cause de sa ruine; par T. Beauxamis. *Paris*, 1572, in-8°.

Quelques exemplaires de ce curieux opuscule ne portent pas de désignation de lieu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'impression. Y a-t-il des éditions lyonnaises? c'est ce que je ne saurais affirmer avec certitude. J'ai cru devoir réunir toutes ces brochures attribuées au même auteur, malgré la diversité des dates.

EDICT du roy Charles nevfiesme de ce nom, faict par le conseil et advis de la royne sa mere..... sur les moyens les plus propres d'appaiser les troubles et les séditions survenus pour le fait de la religion. Publié à Lyon, le troisiesme iour du moys d'Avril mil cinq cens soixante-deux, apres Pasques. *A Lyon, par Anthoine du Rosne*, 1562, petit-in-8°.

DEUX CHANSONS spirituelles, l'une du siècle d'or advenu, tant désiré; l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise par les protestants, à la louange de Mgr Loys de Bourbon, prince de Condé. *Lyon*, 1562, in-8°.

ARREST du souverain sénat de Savoye, avec l'ordre de son altesse, sur le faict de la religion. *A Lyon, par Michel Jove*, 1562, petit in-8°.

ORDONNANCES relatives à la ville de Lyon. *Lyon*, 1562, in-8°. (Catal. Leber, n° 3977.)

LE MANDEMENT de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome. *Lyon*, 1562, in-8° de 19 ff. petit in-8°.

VERBAL et information faicte par l'autorité du roi Charles IX de la ruine de l'église, cloistre, maisons canoniales et du chasteau des seigneurs chanoines et chapitre de St-Just de Lyon, démoli par ceux de la religion prétendue réformée, l'année 1562 après la prise de Lyon. In-4° manusc.

ABRÉGÉ du procès-verbal pour la restitution de l'église et cloître de St-Just-lès-Lyon. In-fol. manusc. (au sujet de la destruction de l'église par les calvinistes, en 1562).

LE PITEUX remuement des moines, prêtres et nonains de Lion, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidèle, et le département des paroisses; plus, un cantique d'actions de graces au Seigneur pour l'heureuse délivrance de son Eglise; par C. P. C. (sans lieu d'impression). 1562, in-8° de 22 pp. et ff. préliminaires.

LE MANDEMENT de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, et à tous les suppotz de son Eglise. *Lyon*, 1562, petit in-8°, 19 ff. sans pagination.

DISCOURS de ce qui a esté fait ès villes de Valence et de Lyon. Premier discours de ce qui a esté fait dans la ville de Valence. Second discours de ce qui est advenu en la bonne ville de Lyon. 1562, in-8°. (Mémoires de Condé, 1743, t. III, 344.)

LA PRINSE DE LYON par les fidèles au nom du roy, le dernier d'avril 1562. *Lyon, mai* 1562, in-8°.

Lyon fut surpris par les protestants le 30 avril; ils publièrent le 2 mai cet écrit, qui est devenu extrêmement rare. « J'ay cette relation, » dit le P. Menestrier dans le recueil manuscrit de ses notes.

—Réimpr. dans les Mémoires de Condé, tome III, p. 339, éd. de 1743.

— Nouvelle édition, avec des notes par A. Péricaud. *Lyon*, 1830, in-8°.

— Autre réimpr. (Archives curieuses de l'hist. de France, première série, IV, p. 174.)

HISTOIRE des triomphes de l'Eglise lyonnoise, avec la prinse de Montbrison. *Lyon*, 1562, petit in-8° de huit feuillets non chiffrés, en deux cahiers signés A. B.

—Réimpr. dans les Archives du Rhône, XIII, 232.

EPITRE au Roy pour l'Eglise (protestante) de Lyon. *Lyon*, 1562, in-8°.

ORDONNANCES faites de par le roi à M. de Blacon, lieutenant-général de Mgr des Adrets, touchant le revenu du clergé de ce diocèse de Lyon et pour la quottisation des manants et habitants de ladite ville, avec la défense de s'injurier ni mestre la main aux armes l'un contre l'autre à peine d'avoir le poing coupé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1562, in-8°.

EXHORTATION faite aux conseillers et échevins reçus en la ville de Lyon le 27 décembre 1563, pour retenir entre eux et tout le peuple la paix et tranquillité, et mettre en oubli toute vieille haine et rancune. *Lyon, Charles Pesnot*, in-fol.

ORATIO de pace et concordia ad populum Lugdunensem habita, solemni die Comitiorum anno 1563. *Lugduni*, 1563, in-4°.

LETTRE du Roy au comte de Sault... pour faire jouyr ceux du clergé de Lyonnois, estant de la religion réformée, du revenu de leurs bénéfices. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1563, petit in-8°.

DISCOURS du vray sacrifice et du vray sacrificateur; œuvre montrant... les abus et rêveries de la messe, et l'ignorance, superstition et imposture des prestres (par J. DE LESPINE). *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, in-8° de 24 p.

LA JUSTE et saincte défense de la ville de Lyon. Les causes de justice et innocence des citoyens manans et habitans de la ville de Lyon, sur le faict de la defense de la dicte ville, à l'encontre des obsesseurs d'icelle, adressées au Roy le dix-huictième jour de mars, l'an mil cinq cent soixante-deux, avant Pasques. *Lyon*, 1563, in-8°. — Réimpr. dans les Archives curieuses de l'hist. de France, première série, IV, p. 195. — Réimpr. par les soins de P.-M. Gonon. *Lyon, Nigon*, 1848, in-12.

DISCOURS des misères de ce temps à la royne mere du Roy, par P. DE RONSARD VANDOMOIS. (En vers). *Lyon*, 1563, in-8°.

LA POLYMACHIE des marmitons ou la gendarmerie du pape, dans laquelle est amplement descrite l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de la marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1563. (En vers), petit in-8° de 8 p.

LES CAUTELES, canon et cérémonies de la messe; ensemble la messe intitulée : Du corps de Jésus-Christ; le tout en latin et en françois : le latin fidèlement extrait du Missel à l'usage de Rome, impr. à Lyon en 1520, avec certaines annotations pour l'intelligence du texte (par P. VIRET). *Lyon, Cl. Ravot*, 1564, petit in-8° de 198 p. et un index de 4 feuillets. — Autre édition, *Lyon*, 1564, petit in-12. — Autre édition, *Lyon*, 1605, in-16.

FONTAINE (*Charles*). Salutation au roi Charles IX sur son entrée en sa noble et antique ville de Lyon. 1564.

DÉCLARATION faicte par le Roy sur l'article 129 de ses ordonnances d'Orléans, avec un arrest sur icelle donné à la faveur des habitants de la ville de Lyon, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1564, petit in-8°.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois; avec annotations prinses des décretz, concilles et canons.... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Eglise; par A. D. P. (Antoine DU PINET). *Lyon*, 1564, 1 vol. petit in-8° de 11 et 174 p., plus 5 feuillets préliminaires, et une table de 6 feuillets.

LE POT AUX ROSES de la prestraille papistique découvert, mis par dialogues par Thibaud JOURDAIN. *Lyon*, 1564, petit in-8° de 45 p.

ORDONNANCE du Roy et du maréchal de Vielleville, lieutenant-général ès pays de Lyonnois, publiée à Lyon le 9 février 1563. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1564, in-8°. — Lettres du Roy au maréchal de Vielleville (datées de Dijon le 25 may 1564) pour la conservation du repos public en sa ville de Lyon, portant inhibitions et deffences de ne se rechercher pour le faict de la religion,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

troubles ni guerres passées, sous peine de la hart. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1564, petit in-8o de 8o p.

LYON affligé par siéges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son entier avec observation et maintien de la doctrine apostolique et prédication de son Evangile; publié par P.-M. G. sur l'imprimé de Lyon de 1564. In-8° d'un tiers de feuille, *Lyon, Boursy*, 15 vendémiaire, an LVII de la fondation de la République française, et de son rétablissement le premier.

La plupart des publications dues à M. P.-M. G. sont des pastiches dont il est difficile de comprendre l'objet. Ce sont des fragments dont l'éditeur cache l'origine, et pour lesquels il compose des titres avec une date fictive. Ces réimpressions seraient plus utiles si elles reproduisaient, sans retranchements, des opuscules rares, et si M. P.-M. G. donnait l'indication exacte des ouvrages auxquels il fait des emprunts.

L'INTÉRIM fait par dialogues, savoir les moyenneurs, les transformateurs, etc.; par Pierre VIRET. *Lyon*, 1565, in-8° de 461 pages et 18 feuillets préliminaires.

LETTRES du Roy adressées au sénéschal de Lyon ou son lieutenant...., pour faire garder et observer soigneusement et inviolablement l'Edict de pacification et autres concernant le faict de la religion. *Lyon, par Pierre Mérant*, 1565, in-8o.

LETTRES-PATENTES du Roy, portant renvoy à MM. les sénéchal de Lyon... sur l'exécution de l'Edict de S. M. pour la pacification des troubles, proces meutz et à mouvoir, excès et causes qui en dépendent, dans les ressortz desdictz siéges. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1565, in-8o.

LETTRES du Roy nostre Sire, envoyées au seneschal de Lyon ou son lieutenant pour faire jouir les curez et autres beneficiers des dixmes qui leur sont deues. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1566, in-8°.

LETTRES du roy au président de Birague, pour empescher les entreprises d'aucuns de ses sujets qui se sont eslevez contre S. M. *Lyon*, 1567, in-8.

ORDONNANCE contenant le repos public de la ville de Lyon. *Lyon*, 1567, in-8°.

LETTRES du Roy envoyées à Monseigneur le président de Birague...., lieutenant-général pour Sa Majesté en ceste ville de Lyon, en l'absence de Monseigneur le Duc de Nemours, contenant advis de la victoire qu'il a pleu à Dieu luy donner en quelque rencontre sur ses ennemys. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, in-8°.

PROCÉDURE pour constater les enlèvements faits dans l'église des Célestins de Lyon par les protestants en 1562, du 18 septembre 1567. Manuscr. in-4° de la bibliothèque de N.-F. Cochard.

CANTIQUE d'oraison pour le peuple de Lyon. (Sans date et sans désignation de lieu), in-8° de 6 pages.

Ce cantique curieux commence ainsi :

O Dieu des fortes armées
Arrangées
Pour maintenir vostre nom,
Ne mettez point en arrière
La prière
Que vous présente Lyon.
Nous voyons, las! un orage
Plein de rage,
Eslevé contre le Roy
Par Satan et les complices
De tous vices,
Pour avoir changé de loy.

On lit, après le cantique, la pièce de vers suivante :

Le tombeau du Calvinisme, renay l'an 1317, Mort et r'enterré l'an 1568.

ORDONNANCE de Messieurs les seneschal et gens tenant le siége présidial en la ville de Lyon, contre les détenteurs des biens de ceux de la religion prétendue réformée : ensemble les noms et surnoms des seditieux et rebelles contre la Majesté du Roy nostre Sire. *A Lyon, par Michel Jove*, 1568, petit in-8° de huit feuilles.

Réimpr. dans les Documents de A. Péricaud.

ORDONNANCE pour le règlement, tant des manants et habitants de la ville de Lyon, que des estrangiers alants et venants portant armes... que aussi de ne se trouver par la ville sans lumière aprez le son de la cloche. *Lyon*, 1568, in-8°.

ORDRE du gouverneur de Lyon à ceux de la religion prétendue réformée de vuider la ville. *Lyon*, 1568, in-8.

EDICT du roy sur la pacification des troubles de son royaume, faict le 23 mars 1568. *Lyon*, 1568, in-8.

DEFFENCES de par le Roy et de monseigneur de Genevoye et duc de Nemours, gouverneur et lieutenant-général pour Sa Majesté au gouvernement du Lyonnois, de ne mettre la main à l'espée dans la ville, de ne blasphémer le nom de Dieu, de ne jouer en aucuns jeux publiquement, et de cacher ni receller aucuns biens de ceux de la nouvelle religion. *A Lyon, par Michel Jove*, 1568, in-8 (sans pagination).

LETTRES du Roi à M. le duc de Nemours et en son absence à Monsieur le président de Birague, par lesquelles est mandé empêcher par tous moyens que ceux de la nouvelle religion ne se puissent eslever pour reprendre les armes. *A Lyon, par Michel Jove*, 1568, in-8 non chiffré.

DISCOURS des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon contre le libelle faucement intitulé La juste et saincte Defence de la ville de Lyon, par Gabriel DE SACONAY, précenteur et comte de l'église de Lyon. *Lyon, Michel Jove*, 1569, in-12.

Les beaux exemplaires de cet ouvrage sont fort recherchés. Celui qui faisait partie de la bibliothèque de M. Cailhava est relié en maroquin vert et d'une condition superbe; quatre figures, tirées d'un manuscrit de la Bibliothèque de Lyon (*De Tristibus*), y ont été ajoutées.

Réimpr. dans les Archives curieuses de l'hist. de France, première série, IV, 215.

L'Almanach de la ville de Lyon pour l'an XII contient l'indication suivante : « Acquisition du manuscrit autographe de l'ouvrage de Gabriel de Saconay sur les troubles survenus à Lyon pendant les guerres de religion au seizième siècle; in-fol. — Ce manuscrit offre des additions que l'auteur voulait sans doute insérer dans une seconde édition de son ouvrage. Il a été conservé par M. de Saconay, descendant de Gabriel, mort à Lyon il y a peu d'années. »

Ce manuscrit n'existe pas à la Bibliothèque et n'y est vraisemblablement jamais entré, du moins n'en ai-je trouvé nulle part la moindre trace. Saconay ne doit être lu qu'avec réserve; il est passionné et partial, ce qu'on doit lui pardonner si l'on prend en considération sa position et l'esprit du temps.

MISSIVE du Roy envoyée à Monsieur le seneschal de Lyon ou son lieutenant, enjoingnant à tous chefz, hommes d'armes et archiers des Ordonnances, qu'ils ayent à se trouver en armes, aux jours, lieux et endroits cy déclarez; et ce pour faire monstre, le quinziesme jour du prochain moys d'aoust. *A Lyon, par Michel Jove*, 1569, in-8, 8 feuillets non chiffrés.

DISCOURS de la bataille gaignée par Monseigneur le Duc d'Anjou, frère du Roy, et lieutenant-général de Sa Majesté, contre les subjects rebelles de Sadicte Majesté, entre S. Jovyn et Montcontour, le troisiesme d'octobre 1569; avec la missive envoyée par Sa Majesté à Monsieur de Mandelot, gouverneur du pays de Lyonnois en l'absence de Monsieur le duc de Nemours. *A Lyon, par Michel Jove*, 1569, in-8 de 18 ff. sans pagination.

ÉLÉGIE contenant les misères et calamités advenues à la ville de Lyon durant les guerres civiles, par Laurent DU BOURG. *Paris, Jean Hulpeau*, 1569, in-8.

ORDONNANCES du Roy et de M. de Mandelot.... suyvant l'édict du Roy nostre Sire sur la pacification des troubles de ce royaume. *A Lyon, par Michel Jove*, 1570, in-8 (sans pagin.).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORATIONES duae comitiis consularibus Lugduni habitae, in aede divi Nicetij sacra, 21 decembris, die divi Thomae, anno 1570, per Claudium Ricaeum. *Lugduni, apud Joannem Symonetum*, 1571, in-8.

MISSIVE du Roy, envoyée à Monsieur le seneschal de Lyon ou son lieutenant, enjoingnant à tous officiers, domesticques, et entre autres des archiers de sa garde, de l'aller trouver dans le XXII[e] du présent mois de juillet, avec l'équipage requis, pour accompagner Sa Majesté aux cérémonies des nopces du Roy de Navarre, avec sa très aimée sœur, Madame Marguerite. *A Lyon, par Michel Jove*, in-8.

DISCOURS entier des choses qui se sont passées à la réception de la reine à Lyon, l'an 1564, et au mariage du roi Charles IX, par Papire-Masson. 1571, in-8.

LES PLAINCTES et regretz des trois estatz du royaume de France, par M. Philib. Bugnyon. (En vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1571, pet. in-8 de 8 p.

DISCOURS sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui auoyent coniuré contre le Roy et son estat. *A Lyon, par Michel Jove*, 1572, petit in-8 de 14 feuillets non chiffrés.

LETTRES du Roy par lesquelles est permis au seneschal de Lyon et gens tenant le Présidial, de procéder en dernier ressort contre les ouvriers des draps d'or, d'argent et de soye, qui se font en icelle ville de Lyon, etc., s'ils sont convaincus du larcin desdictes estoffes. *A Lyon, par Michel Jove*, 1572, in-8.

DISCOURS modernes et facétieux des faicts advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France, par J. B. S. D. S.-C. (Jean Bergier, sieur de Saint-Clément). *Lyon, Pierre Michel*, 1572, in-16.

LETTRES-PATENTES du Roy, envoyées à Monsieur le Seneschal de Lyon, ou à Monsieur son Lieutenant, pour le faict de la monstre de sa gendarmerie, le vingtième jour du moys d'aoust prochain. *A Lyon, par Michel Jove*, 1572, in-8.

COMMENTAIRE sur l'édict du roy Charles neuvieme, roy de France, donné à Tholose pour contenir les seruiteurs et seruantes en leurs deuoirs et charges, par M. Philibert Bugnyon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8.

Ce Commentaire, fort rare, est dédié *à Monseigneur monsieur de Chatillon, président en la sénéchaucée et siége présidial de Lyon, par Philibert Bugnyon, iurisconsulte masconnois*. La pièce est moitié latine et moitié francaise.

LETTRE du comte Palatin à Monseigneur le duc de Montpensier, touchant la reception d'une fille dudit sieur duc en sa maison, ensemble la docte et élégante response dudit sieur duc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8, grav.

Cette pièce, fort rare, est relative à l'apostasie et à la fuite clandestine de Charlotte de Bourbon, abbesse de Jouarre.

DE INTERNECIONE Gasparis Collignii et Petri Rami Sylua, autore Leodegario a Quercu. *Lugduni, Benedict. Rigaud*, 1572, petit in-8.

BRIEVE REMONSTRANCE sur la mort de l'admiral et ses adhérans, au peuple francois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8.

DITS MAGNIFIQUES et gaillards, touchant les causes de la mort de l'admiral de Colligny et ses complices. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8.

COQ A L'ASNE des huguenotz tuez et massacrez à Paris, le xxiiij[e] iour d'aoust 1572. (En vers). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8.

LE BANNISSEMENT et adieu des ministres des huguenotz sur le départ du pays de France, où est contenu le piteux despart du ministre de Castanet, faict par C. Odde de Triors, Dauphynois. (En vers). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, petit in-8.

REMONSTRANCE au peuple de France, par Ronsard. (En vers). *Lyon*, 1572, in-8.

C'est une violente diatribe contre les huguenots.

LETTRES-PATENTES du Roy pour le repos et la tranquillité de tous ses sujets, et conservation des corps et biens de ceux de la nouvelle opinion. *Lyon*, 1572, in-8. — Ces lettres sont du 28 octobre.

DELUGE des Huguenotz, avec leur tumbeau et les noms des chefs et principaux punis à Paris, le 24[e] jour d'aoust et autres ensuivans, 1572 (en vers); par Jac. Copp. de Velay. *Lyon, Joue*, 1572, in-8.

SACONAY (*Gabriel* de). Généalogie et la fin des huguenaux et découverte du calvinisme, où est sommairement décrite l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenaux. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8 de 20 feuillets préliminaires et 166 ff. de texte.

On recherche du même auteur l'ouvrage suivant :

— La Providence de Dieu sur les rois de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur royaume, et comme les Goths ariens et les Albigeois en ont esté par icelle déchassés. *Lyon*, 1568, in-4°.

DISCOURS de la vermine et prestraille de Lyon, déchassée par le bras fort du Seigneur, avec la retraite des moines après la sommation à eux faicte : regrets, déploration, mort et épitaphe du Pape, avec l'épigramme du dieu des papistes. (Sans lieu d'impression), 1572, petit in-8.

ORDONNANCE du roy sur le faict et règlement de la police pour estre tenue les jours de Mardy et Vendredy par les officiers et personnes deputez de Sa Majesté. *A Lyon, par Michel Jove*, 1572, in-8.

LES ARRESTS de dernière exécution contre Gaspar de Colligny qui fut admiral de France, François Brignemault et Renauld de Cauaignes. *Lyon, par Michel Joue, à l'enseigne de Jésus*, 1573, petit in-8.

ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par Ant. de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX dans la punition des chefs des hérétiques rebelles. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8.

TUMBEAUX des brisecroix, mesmes de Gaspard de Colligni, iadis admiral de France. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8.

C'est une apologie, en vers, du massacre de la Saint-Barthélemi.

LES ACTES et dispense du mariage confierme, contracté et célébré par l'auctorité apostolique entre tres nobles et tres illustres Henry de Bourbon et Marie de Cleues, prince et princesse de Condé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8.

LE VRAY DISCOURS des rebellions de ceux de la ville de la Rochelle. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

DÉPLORATION de la France sur la mort de hault et puissant prince messire Claude de Lorraine, duc d'Aumale, pair de France et lieutenant-général pour le Roy en son duché de Bourgogne, occis au siége de la Rochelle au moys de mars 1573. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8.

FIGURE et exposition des Pourtraictz et dictons contenuz ès Médailles de la conspiration des rebelles en France.... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8, fig.

DACRYGELASIE spirituelle du très-chrétien Roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses séditieux et rebelles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

héréticques, extrait des Psalmes de David, par Léonard DE LA VILLE, Charrolois, maistre d'école et écrivain à Lyon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, in-8.

Menestrier, dans ses notes, place cette publication sous la date 1572; il cite cependant un extrait de l'Epître dédicatoire au roi, dans laquelle on lit la date 1575.

BRIEF DISCOURS sur les troubles qui depuis douze ans ont continuellement agité et tourmenté le royaume de France; et la deffaicte d'aucuns chefs plus signalez des mutins et séditieux qui les esmouuoyent et mettoyent sus quand bon leur sembloit. Auec une exhortation à iceux mutins de bien tost abiurer leur erreur et hérésie....; par Jean LE MASLE, angeuin, enquesteur à Beaugé. (En vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-8 de 15 p.

DISCOURS contre les huguenotz, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion. Aussi est faict mention de la iuste vengeance que Dieu a prins d'eux et qu'il prendra à l'aduenir, s'ils ne font pénitence. En Iceluy est d'auantage contenue une admonition à tous fidelles Chrestiens pour les aduertir de rendre graces à Dieu et au Roy d'une telle victoire. (En vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, petit in-8 de 8 p.

SOMMAIRE Recueil des moyens pour rétablir en splendeur la république lyonnoise, par Antoine DE MARNES. *Lyon (Rigaud)*, 1573, in-8.

CANTIQUE contenant le discours de la guerre advenue à Lyon pour la religion, par Antoine DUPLAIN (calviniste). — Bibl. Du Verdier.

HISTOIRE du massacre des Religionnaires de Lyon : Etat de France sous le roi Charles IX, tome Ier, p. 358 et suiv.

DE TRISTIBUS FRANCIAE Carmen in quatuor libros. Ms. in-fol., fig., 51 f. (le dernier feuillet a été enlevé), n° 581 (Deland., 89).

TRISTIBUS (DE) FRANCIÆ libri IV, ex bibliotheca Lugdunensi codice nunc primum in lucem editi, cura et sumptibus L. CAILHAVA. *Lugduni*, 1840, in-4°, fig. (Voyez dans l'Histoire de Lyon la description de cet ouvrage).

Des exemplaires ont été tirés sur papier de Hollande avec les figures en couleur; il en existe un sur vélin. Enfin, M. Cailhava a fait tirer dix exemplaires des figures avec leur explication en regard, sous ce titre : Recueil de trente-neuf figures, représentant les calamités de la France de 1562 à 1586. *Louis Perrin, imprimeur*, 1841, in-4°. Les figures sont en couleur.

LETTRES sur Lyon et dépêches faites par M. de Sault, lieutenant pour le roi au gouvernement de Lyonnois, en l'absence de Mgr le maréchal de St-André. Manusc. in-4° de 66 p., n° 930 (Deland., 1562).

DISCOURS DU MASSACRE de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques romains, le vingthuictième du mois d'aoust et jours suyvants de l'an 1572, ensemble une épistre des anciens fidèles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antoninus Verus; avec une amiable remonstrance aux Lyonnois, lesquels par timidité et contre leur propre conscience continuent à faire hommage aux idoles. (Par Jean RICAUD, ministre). (Sans nom de lieu), 1574, in-12 de 156 pag. — Autre édition, plus gros caractères. (Sans nom de lieu), 10 feuillets non chiffrés et 165 p.

Les beaux exemplaires sont recherchés.

— Réimprimé par les soins de P.-M. GONON. *Lyon, Nigon*, 1848, in-12.

Ce n'est qu'un extrait. La même relation se retrouve, mais réduite au tiers, dans les Mémoires de Charles IX, édit. de Middelbourg, 1578, tome Ier, p. 358.

Voyez : Massacres de ceux de la religion à Lyon (Arch. curieuses de l'histoire de France, 1re série, VII, 321).

HISTOIRE lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres et dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée..., de nouveau mise en lumière par P.-M. GONON. *Lyon*, 1848, *imprim. de Nigon*, grand in-12, figures.

C'est un recueil de fragments sur le massacre des protestants, extraits de divers ouvrages et spécialement de celui de Ricaud.

SOMMAIRE et vrai Discours de la félonie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la religion réformée, publié par P.-M. GONON. *A Lyon sur le Rhosne, par J. Nigon, imprimeur de la ville*, 1847, petit in-12.

PREMIÈRE liste des chrétiens mis à mort et égorgés à Lyon par les catholiques romains à l'époque de la St-Barthélemy, aoust 1572. *A Lyon sur le Rhosne, par J. Nigon, imprimeur de la ville*, 1847, petit in-12.

CORRESPONDANCE du roi Charles IX et du Sr de Mandelot, gouverneur de Lyon pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy, etc. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8.

Quatorze exemplaires ont été tirés en grand-jésus vélin, et sept sur grand papier jésus de Hollande.

GUERRES des Protestants à Lyon, etc. par M. l'abbé GATTET. *Lyon*, 1847, in-8.

C'est un tiré à part de feuilletons publiés par la *Gazette du Lyonnais*. Ce long et lourd pamphlet n'éclaircit aucun fait et ne contient aucune révélation sur les hommes ou sur les choses dont il parle. Son auteur avait pris d'avance le parti de tout condamner chez les protestants, et de tout approuver chez les catholiques. Saconay n'a pas écrit autrement.

REMONSTRANCE au Roy très-chrestien Henry III de ce nom, Roy de France et de Pologne, sur le faict des deux édicts de Sa Majesté donnez à Lyon, l'un du X de septembre, et l'autre du XIII d'octobre dernier passé, présente année 1574, touchant la nécessité de paix et moyens de la faire. *A Francfort*, 1574, in-8.

DISCOURS en forme de chanson de la reprinse des villes et chasteaux occupés par les rebelles du Vivarez, par André CORAILLE du Puy. (On y trouve la ballade du Pape malade). *Lyon*, 1574, in-8.

A L'HONNEUR et recommandation de Messeigneurs les gouverneur, eschevins et procureur-syndic de la ville et communauté de Lyon; sonnet, 1 page in-4°. — Sonnet d'une noble et excellente Dame lyonnoise, dond (*sic*) les lettres capitales portent son nom et font sa devise. — A l'exaltation d'une noble et généreuse dame lyonnoise. Par Philibert BUGNYON, jurisconsulte. In-8 (sans date).

REMONSTRANCE et advertissement aux Estatz généraux de la France, par M. Philibert BUGNYON, jurisconsulte masconnois, et advocat à Lyon. (En vers). *A Lyon, par Pierre Roussin*, 1576, in-8 de 12 p.

NOEL nouveau fort plaisant et récréatif, composé par le Masconnois (Philibert BUGNYON). *A Lyon, chez Antoine du Rosne*, in-8 (sans pagination).

SOMMAIRE Discours sur la déclaration de Henry de Valois troisième du nom, roy de France et de Poloigne, touchant l'atour de Veloux (par P. BUGNYON). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, in-8.

DE LA PAIX et du profit qu'elle rapporte, par M. Philibert BUGNYON, jurisconsulte masconnois. (En vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, in-8.

TRAITÉ très utile démontrant si l'Eglise qu'on dit calviniste peut estre la vraye Eglise de Dieu, par le jugement de Calvin mesme; par Ga-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

briel DE SACONAY. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, petit in-8 de 126 pages.

DÉCLARATION du Roy sur le faict et réformation des habits ; avec défence aux non nobles d'usurper le titre de Noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de Damoiselle, sur les peines y contenues. Ensemble l'Ordonnance du roy Henri second, par laquelle toutes personnes, tant Nobles que non Nobles et Roturiers, sont réglez de leurs habits et accoustremens qu'ils doyvent porter : sur les mesmes peines aux contrevenans. *A Lyon, par Michel Jove et Jean Pillehotte*, 1577, in-8.

ACTIO JUDICIALIS ad senatum Lugdunensem in unguentarios pestilentes et nocturnos fures, qui civitatem in praedam sibi proposuerant, et edictum praetorium neglexerunt: auctore Petro TOLETO. *A Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1577, in-8.— Actio unica ad Præsidium et Senatum Lugdunensem contra publicos sicarios, ac homicidas populi, pestilentes unguentarios, pro edicto praetoris proclamato, et patibulis affixo.

Comme le précédent, cet ouvrage n'a pas de pagination.

HARANGUE prononcée devant le Roy séant en ses Estatz généraux à Bloys, par Reverend père en Dieu, Messire Pierre d'Épinac, Archevesque, Comte de Lyon, Primat des Gaules, au nom de l'Estat ecclésiastique de France. *A Lyon, par Michel Jove et Jean Pillehotte*, 1577, in-8 de 72 pages.

DEUX HARANGUES, l'une latine, pour le plat païs, contre la ville de Lyon, pour la rendre taillable ; l'autre françoise, pour ladite ville et autres villes franches de la France, contre le plat païs, contenant le discours et partie des arguments de leurs exemptions ; prononcées le jour de Sainct-Thomas, 21 décembre 1577, à la nomination des eschevins de ladicte ville. Par OLIVIER DE LA PORTE, avec une Epistre dédicatoire à M. de Chastillon, par DU TRONCY. *A Lyon, par Antoine Gryphius*, 1578, in-8 de 70 p.

LE RÈGLEMENT sur la pacification du pays de Dauphiné, faict par M. le Mareschal de Bellegarde, suyvant l'Arrest et ordonnance de la Royne Mère du Roy; donné à Montluel en Bresse, le vingtième d'octobre 1579. *A Lyon, par Guichard Julliéron*, petit in-8.

COPIE d'une missive envoyée de Paris à Lyon par un Qvidam à son bon amy, contenant nouuelle de la santé et du nombre des morts de la contagion, au dict lieu et cité de Paris. Avec un autre récit memorable, le tout receu nouuellement. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, petit in-8. — Réimp. dans les Archives curieuses de l'hist. de France, IX, 321.

LETTRES et dépêches du Roi à M. de Mandelot, gouverneur de Lyon, les réponses de celui-ci au roi et aux princes, avec divers mémoires et des instructions sur les affaires de ce temps depuis 1568 jusqu'en 1582. Ms. grand in-fol. d'environ 380 p., appartenant à la Bibliothèque nationale, à Paris.

ARREST du Roy donné en son conseil d'Estat, par lequel Sa Majesté maintient et garde les manants et habitants de la ville de Lyon, suivant leurs anciens priviléges, franchises et libertez, en l'exemption des tailles pour les biens roturiers qu'ils tiennent et tiendront cy-après hors ladicte ville. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1582, in-8.

LA TRIOMPHANTE entrée de Madame Magdeleine de la Rochefoucauld, épouse de haut seigneur Messire Just-Loys de Tournon, etc., faite en la ville de Tournon le dimanche 24 avril 1583, avec des inscriptions en vers faits et récités en diverses langues par les écoliers du collége de Tournon (par Honoré D'URFÉ). *Lyon, Jean Pillehotte*, 1583, in-8.

DECLARATION de la volonté du Roy sur les nouveaux troubles de ce royaume, à Monsieur de Mandelot.... escript à Paris le huictième iour de may 1585 (sans désignation de lieu). In-8 de 32 p.

ARTICLES GENERAUX de la paix universelle. *A Lyon, pour Jean Pillehotte, à l'enseigne du Jesus*, 1585, in-8 de 24 p.

LETTRES-PATENTES du Roy nostre Sire au seneschal de Lyonnois ou son lieutenant à Lyon, pour faire executer sa volonté contre ceux qui se sont eslevez en armes, et ceux qui ont suivy le prince de Condé. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1585, in-8.

— Autres Lettres-patentes du Roy nostre Sire au seneschal de Lyonnois ou son lieutenant à Lyon, du 26 novembre 1585, touchant la saisie des biens meubles et immeubles, tant de ceux qui portent les armes contre son service que des absens qui ne les portent point. *A Lyon, pour Jean Pillehotte*, 1585, in-8.

DECLARATION du Roy sur son édict du mois de juillet dernier, touchant la réunion de tous ses subjets à l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine, avec la Lettre envoyée au Seneschal de Lyonnois ou son Lieutenant. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1585, in-8.

REMONSTRANCE aux François pour les induire à vivre en paix à l'advenir. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1585, in-8.

DECLARATION de la volonté du Roy sur les nouveaux troubles de ce royaume (avec une lettre à M. de Mandelot). *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1585, in-8.

COPPIE des lettres de Monseigneur le duc de Nevers, escriptes à Beaugency le 28 de novembre 1587, envoyées à Monsieur de Mandelot, gouverneur et lieutenant-général pour le Roy à Lyon, etc., contenant le retour des Suysses qui estoyent venus en France pour les Huguenotz. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1587, in-8.

LETTRE MISSIVE du Roy au seneschal de Lyon ou à son lieutenant : à ce que tous créanciers de la nouvelle opinion, qui ont des terres et héritages, ayent à apporter ou envoyer au greffe de ladicte senechaussée leurs titres, obligations et enseignemens de leurs debtes, dans quinze jours. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1587, in-8.

LETTRES DU ROY au seneschal de Lyon et à son lieutenant, contenant tous les gentilzhommes de son hostel et maison, et tous les Capitaines, Lieutenans, Enseignes et Archiers des gardes à cheval, ayent à se rendre armez et montez, ainsi qu'il appartient, près Sa Majesté en sa ville de Montereau Faultyonne le huictième d'aoust prochain. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1587, in-8.

LETTRES DU ROY au seneschal de Lyon ou à son lieutenant pour faire assembler tous nobles, vassaux et autres subjets au ban et arrière-ban..... *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1587, in-8.

LETTRES du Roy au seneschal de Lyon ou à son lieutenant, par lesquelles il ordonne que toutes les Compagnies d'Ordonnances ayent à s'acheminer et rendre aux lieux désignez et spécifiez par la présente, dans le 20 de juillet et premier d'aoust prochain. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1587, in-8.

ORDONNANCE du Roy et de Messieurs les gens tenants le Siége Présidial à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, pour l'exécution des Edicts de Sa Majesté du mois de juillet 1585 et autres, faicts en conséquence d'iceluy contre ceux de la nouvelle opinion et leurs adhérans. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1588, in-8.

DISCOURS de la vie, mort et derniers propos de feu Monseigneur de Mandelot, chevalier des deux ordres du roy, conseiller en son conseil d'Estat, capitaine de cent hommes d'armes de ses ordonnances, gouverneur et lieutenant-général pour Sa Majesté en la ville de Lyon, pays de Lyonnois, Forests et Beaujolois, avec l'ordre tenu à ses obsèques. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1588, in-8 de 39 p.

§ 5. — *La Ligue.*

1589-1594.

EDICT DU ROY pour l'establissement d'un asseuré repos au faict de la religion catholicque, apostolicque et romaine, et union de ses subjects catholicques avec Sa Majesté pour l'extirpation des scismes et hérésies par tout son royaume, pays et terres de son obéissance. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1588, in-8.

DECLARATION de la volonté du Roy faicte depuis son despartement de Paris, envoyée aux gouverneurs des Provinces de son royaume. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1588, in-8.

STANCES sur l'heureuse publication de la paix et saincte Union, avec une hymne de mesme argument, prins de l'Erinophile du sieur DE SAINCT-GERMAIN-D'APCHON, Chevalier de l'ordre du Roy, par Pierre MATTHIEU. *A Lyon, pour Benoist Rigaud*, 1588, petit in-8 de 14 p.

LE BENEDICTUS du Prophète royal adapté de mot à mot à la confusion et ruyne des hérétiques. (En vers). *A Lyon, sur la copie de Paris, par Jean Patrasson*, 1588, in-8 de 16 p.

SOMMAIRE Discours du voyage en France de Monseigneur le duc de Genevois et de Nemours, y conduisant les Suisses catholiques levés pour le service de la saincte Union. *Lyon*, 1589, in-8.

DÉCLARATION des consulz, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, sur l'occasion de la prise des armes par eux faicte le vingt-quatriesme febvrier 1589; avec les Articles de la résolution par eux prinse sur les occasions des presents troubles. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, in-8 de 32 p.—*A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue St-Jacques*, 1589, in-8. — Réimpr. dans les Archives curieuses de l'histoire de France, première série, XII, p. 303.

DÉCLARATION du Roy sur l'observation de ses édicts d'union de ses subjects Catholiques, pour l'extirpation de l'hérésie. Portant aussi oubliance et assopissement des contraventions qui y ont esté faictes jusques à présent par aucuns de ses dicts subjects Catholiques; avec la lettre envoyée au seneschal de Lyon. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1589, avec privilége du Roy et par Exprès commandement dudict Seigneur, 1589, in-8 de 12 p.

MANDEMENT du Roy sur la conclusion des Estats tenus à Bloys et congé des deputez des Provinces qui y assistoyent, envoyé à Monseigneur le Seneschal de Lyon ou à son Lieutenant. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, in-8.

ENTREPRISE descouverte des huguenots et politiques de Lyon par les catholiques de ladite ville, avec la deffaite de ceux qui tenoient le party de Henry de Valois. *Paris*, 1589, in-8 de 13 p.

LA RODOMONTADE de Pierre Baillony, Discours sur une lettre escripte par ledit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par ledit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon, avec la coppie de ladicte lettre. Ensemble, le procès-verbal de la recognoissance d'icelle. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, petit in-8 de 28 p.

L'ARPOCRATIE ou Rabais du caquet des politiques et Jebusiens de nostre aage. Dédié aux Agens et Catholiques associez du Roy de Navarre. *A Lyon, par Jean Patrasson*, 1589, in-8 de 31 p.

HISTOIRE mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et la louange de frere Jaques Clément, comprinse en cinquante-cinq quatrains fort catholiques, par André ROSSANT, poète lyonnois. *Paris, Pierre Mercier*, 1589, in-8.

RAISONS qui ont meu les François de recongnoistre nostre Roy Charles dixième. *Lyon*, 1589, in-8.

DISCOURS véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, advenue par permission divine, luy estant à St-Cloud, le mardi 1er aoust 1589, par un religieux jacobin. *Lyon, Jehan Pillehotte*, 1589, in-8.

Cette édition lyonnaise est augmentée d'un sonnet *sur la mort d'un tyran des François, occis à St-Cloud par frère Jacques Clément.*

BRIEF RECUEIL des raisons pour lesquelles ceux que l'on appelle politiques ne doivent encore estre receus en cette ville de Lyon ni ès autres villes de France de la sainte Union. *Lyon*, 1589, in-8 (sans nom d'imprimeur), 14 pages.

LES ARTICLES de la trefve accordée entre noz Seigneurs le Duc de Nemours, gouverneur et lieutenant-general pour le Roy ès pays de Lyonnois, Forests et Beaujollois, et en son absence Monseigneur le Marquis de Sainct-Sorlin son frere, et Monsieur le duc de Montmorency. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1589, in-8.

LA VIE des traistres politiques navarrois. *Sur la copie, impr. à Paris, chez Robert le Fizelier, à Lyon par Loys Tantillon*, 1589, petit in-8.

ENTREPRISE descouverte des Huguenots et politiques de Lyon par les Catholiques de la dite ville. Avec la deffaite de ceux qui tenoient le parti de Henry de Valois. *Paris*, 1589, petit in-8.

ARTICLES accordez, pour le bien, conservation et repos des païs de Lyonnois, Forestz et Beaujollois, entre les sieurs Marquis d'Urfé, de Chevrieres, de la Valette, et de Charlieux; les dicts sieurs de la Valette et de Charlieux, pour et au nom du sieur de Bressieux, Du dix-huictieme du mois d'aoust 1589. *Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1589, in-8.

NOTES ET DOCUMENTS pour servir à l'histoire de Lyon sous le règne de Henri III, 1574-1589; par Antoine PÉRICAUD aîné. *Lyon, Mougin-Rusand*, 1843, gr. in-8.

LETTRES de Monseigneur de Mayenne, envoyées à Monsieur le Seneschal de Lyon ou son Lieutenant, pour choisir et eslire deputez, pour se trouver à l'Assemblée générale des Estats de ce royaume, assignez à Melun le 3e jour du mois de fevrier prochain. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1590, in-8.

DISCOURS au vray de la desloyale trahison et detestable coniuration brassee par le Sieur de Bothéon et ses complices, sur la ville de Lyon. M. D. LXXXX, petit in-8 de 28 p. et un feuillet à la fin sur lequel est gravé un fleuron. Le titre n'indique ni date, ni lieu d'impression, ni nom d'imprimeur.

RESPONCE à certain pretendu manifeste, publié et semé par ce gouuernement de la part des heretiques de Vienne, leurs fauteurs et adherans, sous le nom du Sieur de Bothéon. *A Lyon*, 1590, petit in-8° de 16 p.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RESPONCE à l'Anti-Espagnol, semé ces jours passez par les rues et carreffours de la ville de Lyon, de la part des coniurez, qui auoyent conspiré de liurer ladicte ville en la puissance des Heretiques et de la distraire du party de la Saincte-Union, par D. C. R. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1590, petit in-8° de 64 p.

RESPONSE des habitans de Lyon à certaine remonstrance à eux envoyée de la part d'ung bigarré politicque, estant en la ville de Tours: Avec la coppie de ladicte remonstrance. *Lyon, par Jean Pillehotte, libraire de la Saincte-Union*, 1590, in-8° de 52 p.

La seconde Remonstrance commence à la p. 25.

RESPONCE au Cartel d'un politique bigarré qui ne s'est osé nommer: jecté de nuict à la porte du Sieur du Rubis, par M. C. D. P., avec la coppie dudit Cartel. *A Lyon (par Jean Pillehotte)*, 1590, pet. in-8 de 8 pages.

Cette Response est ordinairement suivie d'une pièce de vers, signée Les Lyonnois, et adressée: à Monsieur du Rubis, jadis Advocat et Defenseur de la Républicque lyonnoise, et ores oppugnateur et ennemy juré (et séduict par les rebelles) d'icelle.

LE FOUET des heretiques politicques et traistres de la France, associez du feu Roy de Navarre: sur la coppie imprimee à Paris. *A Lyon, par Loys Tantillon*, 1590, pet. in-8° de 55 p.

LA DEFFAITE des compaignies d'Alphonse de Corse près la ville de Lyon, et comme il a esté prins prisonnier et mené à Dijon par Monseigneur le Marquis de St-Sorlin, frere de Monseigneur le Duc de Nemours et son Lieutenant au Gouvernement du Lyonnois. *A Paris, par Hubert Velu*, 1590, in-8 de 16 pages.

PROCES-VERBAL de l'état de l'église et des bâtimens du prieuré de Saint-Irénée, par Pierre Austrin (28 juin 1590). Ms.

ARTICLES convenus et accordez en la conference de Sainct-Genys-Laval, par les deputez, de la part de Monseigneur le Duc de Genevois et de Nemours et du sieur Alphonse d'Ornano et de Bothéon, pour estre à tousjours inviolablement gardez et observez. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1591, in-8.

DISCOURS veritable des traysons descouvertes de la ville de Lyon et de Montbrison en Forest, ensemble la prinse et exécution qui en a esté faicte par le commandement de Monseigneur le Marquis de Sainct-Sorlin, et Monsieur le Marquis Dorfé, faict ce present mois de Feurier 1591. *A Lyon, jouxte la copie imprimée par Jehan Pillotthe* (sic), *imprimeur de la Saincte-Union*, 1591, petit in-8.

DISCOURS de la trahison et entreprise des hérétiques rebelles sur la Citadelle et ville de Chalon sur Saone, faillie d'estre executee la nuict du Sammedy 15 de juin 1591. Par la singuliere grace de Dieu, et sage preuoyance et diligence du Seigneur de l'Artusie, éleu Gouuerneur de ladite Citadelle par Monseigneur le Duc de Mayenne, lieutenant-general de l'Estat Royal et Couronne de France. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1591, petit in-8 de 38 p.

LES RAISONS pour lesquelles Henry de Bourbon, soy disant roy de Navarre, ne peut et ne doit estre receu, approuué ne recogneu Roy de France. Auec les responses aux plus communes obiections des Polytiques. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1591, petit in-8.

MANIFESTE des consulz, eschevins, bourgeois et habitans de la ville de Lyon sur le faict de la prise de Vienne, rupture de la Trefve, et entree de l'armee de Monseigneur le Duc de Nemours dans le pays de Dauphiné. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1592, in-8 de 36 p.

ARTICLES traictez et accordez en la conference des deputez de l'un et l'autre party, tenue à Milly, sur l'interpretation et execution d'aucuns articles de la trève, publiez à Lyon le trentiesme iour du mois d'octobre 1593. *A Lyon, par Jean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Jesus*, 1593, in-8 de 8 p.

ARTICLES de la suspension d'armes pour la ville de Lyon, pays de Lyonnois, Forests et Beaujolois, publiez à Lyon le quatorzieme d'octobre 1593. *A Lyon, par Jacques Roussin*, 1593, petit in-8° de 12 p. et un feuillet sur lequel est un fleuron.

DISCOURS en forme de declaration sur les causes des mouvemens arrivez à Lyon, avec la response servant d'advertissement. Ensemble des stances du sieur de Trelon. *A Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1593, in 8 de 12 p. et la dédicace de l'auteur du premier Discours à un gentilhomme son amy.

ADVIS des causes et raisons de la prinse des armes en la ville de Lyon pour la conservation de leur liberté. *A Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1593, in-8 de 23 p.

DISCOURS VÉRITABLE et sans passion sur la prinse des armes et changemens advenus en la ville de Lyon, pour la conseruation d'icelle sous l'obeyssance de la S. Union, et de la Coronne de France, le 18 de Septembre 1593. Enuoyé par un bon citoyen de Lyon à un sien amy; auec la proposition faicte à Monseigneur le duc de Nemours par le Conseil, et le renouuellement du serment de l'Union. *A Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1593, petit in-8.

RESPONCE à la lettre contenant le Discours véritable sur la prinse des armes et changemens advenus en la ville de Lyon le XVIII de septembre M. D. XCIII, servant d'advertissement. (Sans nom de lieu, sans date et sans désignation d'imprimeur), in-8 de 14 p.

REGLEMENT que Monseigneur le duc de Genevois et de Nemours a ordonné estre observé en ceste ville de Lyon pendant la treue generale. *A Lyon, par Jean Pillehotte, libraire de la S. Union*, 1593, in-8.

§ 6. — *Lyon sous Henri IV*, 1594-1610.

LES BARRICADES de 1594 à Lyon, brief récit contenant ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Lyon en l'obéissance de Sa Majesté, les 7, 8 et 9 février; publiées par P.-M. Gonon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1842, in-8.

COPPIE d'une lettre escrite de Lyon par un serviteur du roy à un sien amy à Tours, du 11 fevrier 1594, contenant au vray tout ce qui s'est passé en la réduction de ladite ville en l'obéissance de Sa Majesté, les VII, VIII et IX de février quatrevingt-quatorze. *A Tours, chez Jamet Mettayer*, in-8 de 14 p.

LETTRES-PATENTES du Roy envoyées à Messieurs les consuls eschevins de la ville de Lyon, en datte du 22e jour de mars 1594. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin.*

Henri IV raconte son entrée à Paris.

LETTRES-PATENTES du Roy, contenant le pouvoir donné en la ville de Lyon, pays de Lyonnois, Forests et Beaujolois, à Monsieur d'Ornano, Conseiller au conseil d'estat de Sa dicte Majesté, cappitaine de cent hommes d'armes de ses ordonnances, lieutenant général au gouvernement de Dauphiné. *Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1594, in-8.

ADVIS des causes et raisons de la prinse des armes en la ville de Lyon pour la conservation de leur liberté. *Lyon*, 1594, in-8.

RESPONSE de Pierre La Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'Autheur du discours faict

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur la réduction de la ville de Lyon soubs l'obéissance du Roy; avec la coppie de ladicte lettre. *A Lyon, Roland le Fendant*, 1594, in-8 de 27 p.

La lettre du prétendu Jean de la Souche est datée de Florence, ce 15 mars 1594; la réponse de Pierre la Coignée finit ainsi: De Lyon ce 24 avril 1594. On lit à la page 27 et dernière un sonnet de Jean de la Souche, dont voici les derniers vers :

Mais les brocards sont vains : et ton mal violent
Mériteroit le fer et le feu justement
Comme membre pourry : toutefois La Cognée,
Au lieu de tout cela, par Apozème doulx
Arreste sagement la fureur de ton poulx,
N'usant, comme il seroit requis, de la Saignée.

— Réimpression par les soins de P.-M. Gonon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1843, in-8, portr.

COPPIE des lettres du Roy sur la réduction de la ville de Beauvais et de Neuf-Chastel, envoyée à Messieurs les Consuls Eschevins de la ville de Lyon. *A Lyon, par Thibaud Ancelin et Guichard Julliéron*, 1594, in-8.

COPPIE des lettres du Roy à Messieurs les consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, sur la réduction des villes de Roüan, Havre-de-Grace et autres. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, in-8.

COPPIE des lettres du Roy sur la prinse de Laon et reduction d'Amiens et autres villes, envoyé à Messieurs les Consuls Eschevins de la ville de Lyon. *A Lyon, par Thibaud Ancelin et Guillaume Julliéron*, 1594, in-8.

COPPIE de la lettre du Roy envoyée à Messieurs les consuls, eschevins et habitants de la ville de Lyon. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1594, in-8.

Henri IV annonce son intention de faire très prochainement un voyage à Lyon. Sa lettre est terminée par cette date : Escript en nos deserts, de Fontainebleau, le onziesme jour de septembre 1594.

LES FEUX DE JOYE de Lyon, Orléans, Bourges et autres villes qui se sont remises en l'obéissance du Roy. *Lyon*, 1594, in-8.

HARANGUE aux consuls et eschevins de Lyon, du debvoir et obéissance des subjects envers le Roy et du soing perpétuel de la Providence de Dieu sur cette monarchie françoise. *Lyon*, 1594, in-8.

INSTRUCTION baillée aux seigneurs de La Fin et de Sainct-André s'en allant en Lyonnois pour practiquer les habitans de Lyon en l'obéissance et autres affaires. *Lyon*, 1594, in-8.

DISCOURS ROYAL de ce qui est requis et nécessaire aux roys et princes et la réduction de la ville de Lyon à S. M. le 7 février en l'année 1594, par D. T. C. *Lyon, Pierre Dauphin*, 1594, in-8 de 16 p.

L'IRÉNOPHILE, Discours de la paix contre l'injustice, les désordres, les cruautés et les rebellions des guerres civiles, par le seigneur de Sainct-Germain-d'Apchon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1594, in-8. — Il y a une première édition. Jacques d'Apchon avait publié, en 1589, une Remontrance au Roy, *chez Benoist Rigaud*.

COQ A L'ASNE et chanson sur ce qui s'est passé en France depuis la mort de Henry de Valois jusques aux nouvelles deffaictes; publié par P.-M. Gonon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1843, in-8.

ÉDIT ET DÉCLARATION du Roy, sur la reduction de la ville de Lyon soubs son obeyssance. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1594, in-8 de 34 p.

ORDONNANCES ou articles concluds et arrestez en l'assemblée générale tenue au Consulat de la ville de Lyon les 23 et dernier jour du mois de mars et 2 d'avril 1594. *Lyon, par Guichard Julliéron*, 1594, in-8 de 32 p.

REIGLEMENTS ordonnez en exécution des édicts du Roy contre ceux de la religion prétendue réformée, et aussi pour la garde et conservation de ceste ville de Lyon. *A Lyon, par Guichard Julliéron*, 1594, in-8 de 16 p.

ARTICLES de la trève accordée sous le bon plaisir de Sa Majesté pour la ville de Lyon, pays de Lyonnois, Forests, Beau-Jolois, Dombes et Dauphiné. *A Lyon, par Guichard Julliéron*, 1594, in-8 de 24 p.

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du Roi (par Antoine du Verdier). *Lyon, par Thomas Soubron*, 1594, in-8 de 36 p.

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. du Verdier; nouvelle édition, suivie d'une Lettre adressée à l'auteur du Discours d'une response, et de cinq lettres de Henry IV adressées aux Lyonnois; publiée par P.-M. Gonon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1843, in-8, portr.

COPIE de la lettre du Roy sur l'Assassinat attenté contre sa personne (par Jean Chastel, envoyée à Messieurs les Consuls, Eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon. *Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1595, in-8; et Mémoires de Condé, 1743, tome VI.

REMONSTRANCE et exhortation à l'armée du Roy, pour bien combattre le camp espagnol, nostre ennemy. (En vers). *A Lyon, par Jean Marguerite*, 1595, in-8 de 8 p.

REMONSTRANCE au Roy en son Conseil par les Députez des Eglises réformées de France. *A Lyon, au moys de septembre* 1595, petit in-8 de 8 pages.

LETTRES-PATENTES du Roy contre les prédicateurs séditieux, données à Lyon le 22 septembre 1595. *Lyon, T. Ancelin et G. Julliéron*, 1595, petit in-8.

REGISTRE des grands Jours de Lyon en 1596. Ms. tiré des archives du duché de Bretagne, et maintenant dans la Bibl. nationale, n° 8357.

LETTRES-PATENTES du Roy pour tenir les grands Jours en la ville de Lyon, capitale de Lyonnois, en la présente année mil cinq cens quatre-vingt-seize.

— Arrest de la Cour pour les grands Jours qui se tiendront la présente année 1596 en la ville de Lyon.

— Arrest de la Cour des grands Jours séant à Lyon, du 12 septembre 1596, touchant les contumaces.—Autre, du 22 novembre 1596, contre les condamnez par contumace.—Autre, du 27 novembre 1596, portant deffences de lever aucuns péages ny subsides sur les subjects du roy, sans permission dudit seigneur. —Autre, pour le reiglement de la vente du bien des mineurs (même date). —Autre, du 29 novembre, sur le faict des justiciers.—Autre, du 29 novembre, pour l'exécution des arrests précédens.

— Arrests de la Cour des grands Jours pour le restablissement du service divin, ordre ecclésiastique, entretenement des édicts, et punition des crimes au soulagement des subjects du roy.

— Arrest de la Cour des grands Jours séant en la ville de Lyon, pour la recherche de ceux qui ont levé deniers et autres choses sans commission, abus et malversations commises par les officiers.

Je ne donne que quelques-uns des extraits des registres de la Cour des grands Jours.

— Lettres-patentes du Roy pour la continuation des grands Jours. *Lyon, Thibaud Ancelin*. 1596, petit in-8.

ARRÊT sur la ville de Lyon, du jeudi seizième octobre 1597 (signé Marion) pour le procureur général du Roy. —Défense faite par le parlement de Paris de recevoir pour principal du collége de Lyon, Porsan, ex-jésuite, et ordre d'arrêter ledit Porsan.

LA PUBLICATION de la paix entre Henry, Roy de France et de Navarre, et Charles-Emanuel, duc de Savoye, faicte à Lyon le 15 juin 1598. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1598, petit in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

HISTOIRE ou Mémoire de ce qui se passa à Lyon pendant la Ligue appelée la Sainte-Union, jusqu'à la reddition de la ville, depuis 1568 jusqu'en 1594, sous l'obéissance du roi Henri IV (par Don Thomas). Ms. grand in-4° de 128 pages, n° 885 (Del., 1361).

RECHERCHES sur le retour de la ville de Lyon à la monarchie sous Henri IV, contenant des lettres inédites de ce prince (par l'abbé Sudan). *Lyon, Ballanche*, 1814, in-8.

HARANGUE aux Consuls et peuple de Lyon, prononcée le 23 décembre 1594, par P. Matthieu. (Sans nom de ville), 1594, petit in-8.

LETTRES DU ROY, escrites à Monseigneur Pierre d'Epinac, archevesque de Lyon. *Lyon, par Thibaud Ancelin et Guichard Julliéron*, 1595, in-8.

L'ENTRÉE de très-grand, très-chrestien, très-magnanime et victorieux prince Henry IIII, roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon, le IIII septembre de l'an M. D. XCV, de son règne le VII, de son aage le XLII. Contenant l'ordre et la description des magnificences dressées pour ceste occasion par l'ordonnance de Messieurs les Consuls et eschevins de ladicte ville (rédigée par P. Matthieu. *Lyon, P. Michel* (sans date), in-4° de 4 ff. préliminaires et 104 pp., portrait et grande planche en taille-douce.

LES DEUX PLUS GRANDES, plus célèbres et mémorables réjouissances de la ville de Lyon : la première pour l'entrée de Henri IV à Lyon, le 4 septembre 1595 ; la seconde, pour l'heureuse publication de la paix (par P. Matthieu). *Lyon*, 1598, in-4°.

COPIE des lettres du Roy touchant la réduction de la ville d'Amiens en l'obeyssance de Sa Majesté. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1597, in-8.

DISCOURS royal de ce qui est requis et nécessaire aux roys et princes, et la réduction de la ville de Lyon à S. M. le septième jour de février en l'année 1594, par Pierre Dauphin. (En vers). *Lyon*, 1598, in-8.

L'ACCUEIL de Madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M. D. XCVIII (par Pierre Matthieu). *Lyon, Jacques Roussin*, 1598, in-8 de 54 pp. et 1 f. non chiffré.

REGLEMENT faict par les commissaires ordonnez par le Roy, pour le regallement des tailles et reformation des abus et mal-versations qui se commettent au fait des finances, tailles, taillons, aydes et gabelles de la generalité de Lyon. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*. 1599, in-8.

L'ENTRÉE de très-grande, très-chrestienne et très-auguste princesse Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, en la ville de Lyon, le III déc. M. D. C., par Mathieu. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1600, petit in-8° de 76 ff.

DISCOURS de la réception et magnificence qui a esté faite à l'entrée de la Royne en la ville de Lyon. *Paris, B. Chalonneau*, 1600, in-8.

LE DISCOURS de la reception et magnificence qui a esté faicte à l'entrée de la Royne en la ville de Lyon. *A Paris, pour Benoist Chalonneau et pour Silvestre Moreau*, 1600, in-8 de 11 pages.

ARREST du grand Conseil vérifié en la cour des aides, contenant déclaration du roy sur l'exemption et affranchissement des tailles tant ordinaires qu'extraordinaires pour les biens que tiennent les habitants de Lyon au pays de Lyonnois. *A Lyon, par Thibaud Ancelin et Guichard Julliéron*, 1600, in-8.

ORAISON panégyrique de la paix, au tres-chrestien Roy Henri IV, roy de France et de Navarre, prononcée à Lyon en l'église métropolitaine de Sainct-Jean, devant les tres-chrestiennes Majestez du Roy et de la Royne : y assistant l'illustrissime et reverendissime M. P. le cardinal Aldobrandin, légat du St-Siége Apostolique, et plusieurs Princes, Seigneurs et Officiers de la Couronne de France, le 18e jour de janvier 1601 ; par Jacques Marchisetti de Pise, et traduite par Claude Vesy, bressan. *Lyon, Claude Morillon*, 1601, in-8 de 23 p.

Ce Sermon est terminé par une ode, un quatrin (*sic*) et un sonnet *de la Royne*.

DÉCLARATION du Roy sur le traicté de paix faict avec Monsieur de Savoye. *A Lyon, par Guichard Julliéron et Thibaud Ancelin*, 1601, in-8.

ORDONNANCE du Consulat sur l'observation d'aucuns status au fait des bastiments et réparations en la ville et fauxbourgs de Lyon, par les propriétaires massons et charpentiers. *A Lyon, par Guichard Julliéron*, 1604, in-8.

A L'IMMORTELLE et tres heureuse mémoire de feu haut et puissant seigneur Messire Philibert de la Guiche, gouverneur et lieutenant-général pour Sa Majesté au gouvernement de Lyon, pays de Lyonnois, Forests et Beaujolois (par C. Flessard). *A Lyon, par Jonas Gautherin*. 1607, in-8 de 7 p.

MAUSOLÉE royal, dressé pour l'immortelle mémoire de Henry IV, roy de France, dans l'église de Saint-Jean de Lyon, par le P. Jacques George. *Paris*, 1610, petit in-8.

SEJOURS d'Henri IV à Lyon, pendant les années 1564, 1574, 1595 et 1600, par N.-F. Cochard. *Lyon, Millon jeune*, 1827, in-18.

PRIX du pain à Lyon dans le XVIe siècle, par Bréghot du Lut. (Arch., VI, 1.)

§ 7. — *Lyon sous Louis XIII.*

1610-1643.

COPPIE de la lettre escrite par maistre Gabriel Remoneau, envoyée de l'autre monde à toutes ces cambrades de Lyon et ailleurs, contenant les plaisantes merveilles et rencontre par luy veu en l'autre monde, et traduit du langage de l'autre monde en francois par A.-H.-I.-B., le premier de décembre 1618. *A Niort, par Pierre Personne*, 1618, in-4° de 14 p.

LETTRE du Roy à Monsieur d'Halincourt, au camp devant St-Jean-d'Angely, le 3e iour de juin 1621. *A Lyon, par Nicolas Julliéron et Claude Barjot*, 1621, in-8.

L'ADMIRABLE conversion de l'un des prétendus ministres de Lyon, dict Monsieur Blanc, en la foy catholique, apostolique et romaine, avec l'accueil royal de Pons et le cordial appareil de ceux de Montauban. *A Lyon, Guichard Pailly*, 1621, in-8 de 13 p.

L'HOROSCOPE du roy (Louis XIII), par lequel la ville de Lyon prétend qu'ayant heu l'honneur de la conception de Sa Majesté, qu'elle est sa vraye patrie et non le lieu de sa naissance, par François Goujon, advocat lyonnois. *Lyon, Nicolas Julliéron*, 1622, in-4°, fig.

On lit derrière le titre de ce singulier ouvrage les vers suivants :

Au Roy.

Sire, vous êtes conjuré
De rendre Lyon asseuré
Du bonheur de vostre patrie,
Car ce préjugé servira
Pour un dauphin qu'y conceura
Celle qui de vous faict partie.

RECEPTION de T. C. T. J. et T. V. monarque Louys XIII, roy de France..., et de la royne Anne d'Autriche, par MM. les doyen, chanoines et comtes de Lyon, en leur église, le XI décembre 1622. *Lyon*, 1623, petit in-fol. — Suivie de la description briefve des présents faits à LL. MM. et de la reception de S. M. au collége de Lyon de la Comp. de Jésus.

LA RESJOUISSANCE PUBLIQUE du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

généreux peuple de Lyon sur l'heureuse arrivée de son roy Louis le Juste, par J.-P. Varin. *Lyon, par Guichard Pailly*, 1622, in-8 de 16 p.

LE SOLEIL au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirés avec le tres chrestien roy Louis XIII en son entrée dans la ville de Lyon. *Lyon, J. Julliéron*, 1623, in-fol., fig.

L'ENTREE du Roy et de la Royne dans sa ville de Lyon : ou le Soleil au signe du Lyon, d'où sont tirées quelques parallèles avec le tres-Chrestien, tres-Juste et tres-victorieux Monarque Louis XIII, roy de France et de Navarre ; ensemble un sommaire récit de tout ce qui s'est passé de remarquable en ladite entrée de Sa Majesté et de la plus illustre princesse de la terre, la royne Anne d'Austriche, royne de France et de Navarre, dans sa ville de Lyon, le 11 décembre 1662. *Lyon, Jean Julliéron*, 1624, petit in-fol., fig.

Quelques expressions ayant déplu au prévôt des marchands et aux échevins, on changea le titre dans presque tous les exemplaires, ainsi que la dédicace au roi et l'avis aux lecteurs. (Bibliophile Jacob). — La première publication porte la date de 1623, et la seconde celle de 1624. Les 12 figures qui ornent ce volume sont de Pierre Lefevre. On trouve, à la suite de quelques exemplaires, l'ouvrage suivant :

RECEPTION de très-chrestien, très-juste et très-victorieux monarque Louys XIII, roy de France et de Navarre, premier comte et chanoine de l'Eglise de Lyon, et de très-chrestienne, très-auguste et très-vertueuse royne Anne d'Autriche, par Messieurs les doyen, chanoines et comtes de Lyon, en leur cloistre et église, le 11 décembre 1522 (sic). *Lyon, Jacques Roussin*, 1623, in-fol. de 67 pp. et 6 planches.

LETTRE DU ROY à Monseigneur d'Halincourt. avec le véritable discours de ce qui s'est passé au voyage de Sa Majesté, et de la deffaicte des Rebelles du Poitou. *A Lyon, chez Nicolas Julliéron et Claude Barjot*, 1622, in-8.

ARREST du Conseil d'estat du roy, obtenu par les députez des provinces de Dauphiné et de la ville de Lyon et provinces circonvoisines, portant abolition de la Douane de Vienne establie à Valence. *A Lyon, par Nicolas Julliéron et Claude Barjot*, 1624, in-8.

Peste de Lyon en 1628.

Voyez, pour la bibliographie de cette peste qui fit tant de victimes, les sections qui concernent les Secours publics et les Maladies épidémiques.

LETTRE DU ROY à Monsieur d'Halincourt, sur la grace faicte par Sa Majesté à ses subjects rebelles de la religion prétendue réformée. *A Lyon, chez Claude Barjot*, 1629, in-8.

LE LYON PACIFIQUE devant ses favoris, à Messieurs les Prevost des Marchands et Eschevins de la Ville de Lyon (par L. G. (Louis Garon) et I. M.). (En vers). *A Lyon, par Claude Cayne, rue Raisin, au grand Harenc*, 1630, in-8 de 24 p.

VERITABLE RECIT de ce qui s'est passé en la maladie du Roy à Lyon, avec les paroles très-chrétiennes de Sa Majesté, par le R. P. Souffrant, son confesseur ordinaire. *Lyon, Nicolas Vermonet*, 1630, in-8. — Réimprimé dans les Archives curieuses de l'histoire de France, 2e série.

REVEIL du roy malade à Lyon, le vingt-deuxième du mois de septembre 1630, et miraculeusement guéry le 30 du mesme mois suivant, le jour festé de sainct Hierosme, prestre et docteur de l'Eglise de Dieu militante en terre, par I. Serand. (En vers). *Lyon, Claude Cayne*, 1630, in-8 de 53 pages.

LETTRE du Roy à Monsieur d'Halincourt, gouverneur et lieutenant-général pour Sa Majesté en la ville de Lyon, pays de Lyonnois, Forest et Beaujolois. *A Lyon, par Claude Barjot*, 1633, in-8 de 15 p.

VŒUX faicts pour l'heureux voyage de Rome de Monseigneur l'Eminentissime Cardinal de Lyon, par A. Bernard, prestre. *A Lyon, par Claude Cayne*, 1634, in-8.

LETTRES-PATENTES du roy auctorisant le pouvoir qu'ont les consuls, eschevins de la ville de Lyon, de convoquer les bourgeois et notables à l'hostel commun de ladite ville, et contraindre tous les Manans et Habitans d'icelle d'aller aux Portes, Guet et Gardes, nommer et élire des députez pour le faict de la santé..... *A Lyon, par Jean Julliéron*, 1637, in-8.

TARIF PROVISIONNEL sur le prix des trois sortes de pain que doivent débiter les boulangers de la ville de Lyon et fauxbourgs d'icelle. *Lyon, Jean-Aymé Candy*, 1642, in-8 de 53 p.

REGLEMENT general concernant les attaches des Batteaux, Vente, Debit, Mesure et Ports des charbons. *A Lyon, par Guillaume Barbier*, 1651, in-8.

JOURNAL de ce qui s'est passé à Lyon durant l'instruction du procès de Cinq-Mars et de Thou. (Mémoires de Montrésor, tomes I et II.)

HISTOIRE véritable de tout ce qui s'est passé et fait dans la ville de Lyon en la mort de MM. Cinq-Mars et de Thou. (Sans noms d'auteur, de ville et d'imprimeur), in-4°.

PARTICULARITEZ remarquées en la mort de MM. Cinq-Mars et de Thou, à Lyon, le vendredi 12 septembre 1642. (Archives curieuses de l'hist. de France, deuxième série, V, 341).

Une autre relation, moins intéressante que celle-ci, a paru dans divers recueils sous ce titre : Particularités remarquables de la mort de Messieurs de Cinq-Mars et de Thou.

Louis XIV. — 1643-1715.

LES REJOUISSANCES DE LA PAIX faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660, par Le Tellier. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1660, petit in-fol., fig.

DESCRIPTION de la machine de feu d'artifice dressée pour la naissance de Mgr le Dauphin le 20 nov. 1661 (avec des vers du P. Menestrier). *Lyon*, 1661, in-fol.

LETTRE à M..... sur la description du feu d'artifice de l'Hôtel-de-Ville, sous le titre du Temple de l'honneur, par Cl.-Fr. Menestrier (1689). In-4°, 2me lettre, 1689.

EXPLICATION de la machine exposée pour le feu de joie de la S. Jean-Baptiste sur le pont de la Saone, le 23 juin 1694 (par le P. Menestrier). In-4°, fig.

CRÉATION de deux foires franches de chevaux et mulets dans la ville de Lyon, du 18 may 1661. *A Lyon, Guillaume Barbier*, 1661, in-8.

L'ENTRÉE SOLEMNELLE dans la ville de Lyon de Monseigneur l'Eminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté et son légat *à latere* en France, avec les noms, qualitez et blasons des prélats, seigneurs et gentils-hommes de sa suite, pareillement les noms, qualitez, blasons et harangues des personnes les plus considérables qui composent les corps de la ville de Lyon. *Lyon, Alexandre Fumeux*, 1664, in-fol., fig.

DESCRIPTION de l'arc de triomphe dressé à l'entrée de la rue Porte-Froc... pour la reception de Mgr le Cardinal-Légat. *Lyon*, 1664, in-fol.

LE TEMPLE de la Gratitude, dessein de la machine du feu d'artifice dressé sur la Saone.... en l'honneur de Saint-Jean-Baptiste, le 24 juin 1666. *Lyon, Antoine Julliéron*, 1666, in-fol., fig.

RÉJOUISSANCES faites à Lyon pour la naissance de Mgr le duc de Bretagne, par le P. de Colonia. *Lyon*, 1704, in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PASSAGE A LYON (en 1700) de Philippe d'Anjou, des ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, par DUCHÉ DE VANCY. (Revue du L., VII, 202.)

RECUEIL de quelques pièces de poésies françaises et latines à l'honneur de Mgr le duc de Bourgogne, de Mgr le duc de Berry, présentées, à Lyon, à Mgr le duc de Bourgogne, par le Collége de la Compagnie de Jésus. *Lyon* (sans date), in-4°.

RELATION de ce qui s'est fait à Lyon au passage de Mgr le duc de Bourgogne et de Mgr le duc de Berry, depuis le 9 d'avril jusqu'au 1er du mois de mai 1701. *Lyon, Amaulry et Pascal*, 1701, in-4° de 56 p.

DESSEIN du feu d'artifice dressé sur la rivière de Saône pour l'heureuse arrivée de Mgr le duc de Bourgogne et de Mgr le duc de Berry. *Lyon, Louis Pascal*, 1701, in-4°.

EXPÉRIENCE faite en présence de nos seigneurs les ducs de Bourgogne et de Berry, dans l'Hôtel-de-Ville de Lyon, l'année 1701. In-fol., plans.

BALLET représenté à Lion devant le marquis d'Halincourt au mois de may 1718. *Lyon, André Laurens*, 1718, in-4°.

Le théâtre représente la place Louis-le-Grand décorée de la statue; les personnages sont: la Ville de Lyon, Minerve, le Rhône et la Saône.

RELATION du grand malheur arrivé à la porte du Rhône, le 11 octobre de l'année 1711, au retour de la promenade de Bron, dans le faubourg de la Guillotière. In-4° de 4 p. — Réimprimée dans la Revue du Lyonnais, I, 255.

C'est la relation populaire qui était criée dans les rues.

— Mémorable accident arrivé sur le pont de la Guillotière, le 11 octobre 1711. (Relation extraite des Actes consulaires, et publiée par M. GODEMARD).

Voyez aussi :

ROSSET (*François*). Histoires tragiques de notre temps. *Lyon, Barret*, 1742, in-8. — DACIER. Histoire chronologique de l'Hôpital-Général, II, 50.

Louis XV. — 1715-1774.

DESCRIPTION de la pompe funèbre de Monseigneur le maréchal duc de Villeroy, faite dans l'église de l'Aumône générale et Hôpital général de la Charité de Lyon, le 15 septembre 1730, par MM. les administrateurs, avec l'Oraison funèbre par le père Renaud; représentée en deux grandes planches en taille douce. *Lyon, André Degoin* (sans date), petit in-fol.

DÉCORATION funèbre pour les obsèques de M. le maréchal de Villeroy (dans l'église de la Charité). Ms. in-fol. (Del., 1310).

— Lettre à M. Perrichon sur le même sujet. Ms. in-fol. (Del., 1311).

DECORATION du feu d'artifice que MM. les comtes de Lyon font dresser sur la Saône, à l'occasion de leur quatrième Jubilé; avec une explication suivie des images symboliques, par lesquelles on expose d'une manière sensible ce qu'il faut savoir et ce qu'il faut pratiquer pour gagner le Jubilé (par le P. COLONIA). *Lyon, J.-B. Roland*, 1734, in-8 de 44 p.

DESSINS des feux d'artifice que MM. les Comtes de Lyon font tirer chaque année sur la place de l'église cathédrale la veille de la fête de Saint-Jean-Baptiste (par Etienne MONTAGNON). Ms. in-fol. d'environ 120 p., n° 875 (Del., 1313).

LA JOYE du peuple lyonnois à l'arrivée de S. E. Mgr le cardinal de Tencin, arch. de Lyon. 1742, in-4°.

ORDONNANCES du prévost des marchands et de l'intendance de Lyon, lors de la sédition des ouvriers en soye et autres corps de métiers, le 4 août 1744. In-fol.

LETTRES-PATENTES du Roy, portant amnistie au sujet de la sédition excitée à Lyon au mois d'août dernier, données à Versailles, le 1er août 1745.

Voyez, pour plus de renseignements bibliographiques sur cette émeute, les notes des pages 817, 818 et 819 de l'Hist. de Lyon.

RÉJOUISSANCES faites à Lyon à l'occasion de la naissance de Mgr le duc de Bourgogne. *Lyon*, 1751, in-4°.

RELATION de l'entrée de Mme Infante duchesse de Parme à Lyon en 1753. In-fol.

RELATION de ce qui s'est passé de remarquable dans la ville de Lyon, au passage de l'infante de Parme. Ms. in-fol.

DISCOURS prononcé par un de MM. les curés de la ville de Lyon (GERY) le dimanche 4 décembre 1768, à l'occasion de l'émeute populaire arrivée dans cette ville le dimanche précédent. *Lyon*, 1817, in-8. (Réimpr.)

TABLEAU des chefs des administrations qui se sont succédé à Lyon, depuis 1789 jusqu'à 1830 inclusivement. (Arch. XIII, 225.)

RECUEIL de tout ce qui a été imprimé relativement au passage de Madame la comtesse d'Artois à Lyon et à Roanne (par l'abbé FERRAND). *Lyon*, 1773, in-8.

CINQUIÈME ÉPOQUE.

1787-1848.

§ 1er. — *Ouvrages généraux sur l'histoire de la Révolution à Lyon.*

LISTE des députés des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, etc., depuis 1789 jusqu'en 1827, (par MM. B. et DE V.). Arch., VII, 43 et 224.—Additions et corrections à cette liste, par COCHARD. (Arch., VIII, 5.)

MARET (Alain). Essai pour servir à l'histoire politique de Lyon, depuis 1786 jusqu'en 1800. *Lyon*, 1850, 3 vol. petit in-fol., le 1er de 280 p., le 2e de 250 p., et le 3e de 167 p.

Manuscrit donné par l'auteur à la bibliothèque de la ville de Lyon, le 2 mars 1850. L'Avertissement que je vais reproduire intégralement fera connaître dans quel étrange esprit cet ouvrage est composé :

« En mettant ce Manuscrit sous les yeux du public, je sais qu'il trouvera de nombreux contradicteurs; mais l'écrivain consciencieux doit s'occuper uniquement de rechercher la vérité, sans redouter le blâme, sans désirer les louanges.

« J'ai défendu, sinon justifié, dans cet ouvrage, les hommes qui représentaient le parti de Robespierre.

« Si Robespierre a péri, c'est pour avoir voulu sauver Lyon d'une ruine et d'une destruction complète. Fouché, l'exterminateur des Lyonnais, menacé par Robespierre de subir le juste châtiment de ses forfaits, fut le véritable chef de la faction qui l'envoya à l'échafaud.

« Je suis lyonnais; je ne sais si la reconnaissance m'a entraîné trop loin lorsque j'ai représenté le parti de Robespierre comme défendant seul les véritables intérêts de la nation française : si je me suis trompé, on pourra m'accuser d'avoir manqué d'intelligence, on n'accusera pas mes intentions; car personne plus que moi ne déteste les hommes de désordre, de violence et d'anarchie. Personne plus que moi ne méprise ces prétendus réformateurs qui, ayant sans cesse à la bouche le nom du peuple, ne savent que tromper et ruiner le peuple. »

ALAIN MARET.

M. Maret a sagement fait en laissant son ouvrage à l'état de manuscrit, la responsabilité morale d'un tel livre eût été un lourd fardeau à supporter : cette prétendue histoire est chose bien pire qu'un méchant écrit, c'est une mauvaise action. Ainsi qu'il le dit, M. Maret ne justifie pas, mais il défend les hommes les plus sanguinaires et les plus infâmes de 1793. Robespierre est son héros, et Chalier a toutes ses sympathies. « Mon père, dit M. Maret dans une note, était l'un des juges de Chalier : trompé comme ses collègues par les calomnies du parti girondin, il croyait Chalier coupable, et cependant, en l'absence de preuves matérielles, il était très disposé, ainsi que les autres juges, à acquitter l'accusé. Un jour il me parlait de cet épisode de la révolution : « Nous l'aurions acquitté, me dit-il, mais à quoi cela lui eût-il servi? la populace était là prête à égorger les juges et l'accusé. » Voilà sans doute une expli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cation singulière ; M. Maret était disposé à prononcer l'acquittement, mais la populace menaçait, et il a condamné.

Selon M. Alain Maret, les Lyonnais armés pour la défense de leur vie, de leurs droits et de tout ce que les hommes ont de plus saint, étaient des révoltés. « La faction royaliste dominait à Lyon : Précy et ses satellites ne maintenaient leur despotisme que par la tyrannie la plus violente. » Je n'ai pas le courage de multiplier les citations ; il en aurait fallu un autre qui m'a manqué, je l'avoue, celui de lire jusqu'au bout le manuscrit de M. Alain Maret.

HISTOIRE du siége de Lyon, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, par Aimé Guillon. *Paris*, *Adrien Leclere*, 1797, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage a été refondu dans le suivant :

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution, par M. l'abbé Aimé Guillon de Montléon. *Paris*, *Baudouin*, 1824, 3 vol. in-8, fig.

— Réflexions historiques sur quelques chapitres d'un ouvrage de M. l'abbé Guillon de Lyon, ayant pour titre : Mémoires pour servir à l'histoire de Lyon pendant la Révolution ; par Jean Vallès. *Paris*, *Maurice*, 1825, in-8.

HISTOIRE politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française (1786-95), par Alph. Balleydier. *Paris*, *Curmer*, 1844-45, 3 vol. in-8 ornés d'un plan militaire de Lyon assiégé, et de vignettes sur bois.

HISTOIRE de Lyon depuis 1789, par Jérôme Morin. *Lyon*, *imprim. de Dumoulin et Ronet*, 1844-1847, tomes I, II et III, in-8.

L'ouvrage devait avoir cinq volumes ; quelques exemplaires ont été tirés sur grand papier.

BIBLIOGRAPHIE historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française, contenant la nomenclature par ordre chronologique des ouvrages publiés en France ou à l'étranger et relatifs à l'histoire de cette ville, de 1789 au 11 nivôse an XIV de la République française ; par M. Gonon. *Lyon*, *Guilbert et Dorier*, 1846, 1 vol. in-8, cartes et fig.

Voyez, sur les ouvrages relatifs à l'histoire générale de la Révolution à Lyon, les notes des p. 872, 873 et suiv. de l'Hist. de Lyon.

§ 2. — *Lyon sous l'Assemblée constituante.*

17 juin 1790 au 1er octobre 1791.

REQUÊTE au roi par les habitants de la ville de Lyon, décembre 1788. (Sur les élections aux Etats-Généraux). *Lyon*, 1788, in-8 de 20 p.

MÉMOIRE sur les octrois de la ville de Lyon, par M. ***, ancien échevin. *Lyon*, 1789, in-8.

DISCOURS du prévôt des marchands, prononcé par lui le mardi 20 janv. 1789. *Lyon*, 1789, in-8.

RÉPONSE au Discours de M. le prévôt des marchands, par un des commissaires de l'assemblée du Tiers-Etat. *Lyon*, 1789, in-8.

DÉLIBÉRATION du Consulat. Adresse de remercîments au roi par la commune de la ville de Lyon. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-8 de 52 p.

LETTRE de la petite-poste de Lyon (sur Imbert-Colomès). *Lyon*, 1789, in-8 de 13 p.

Députation lyonnaise aux Etats-Généraux.

CAHIER de l'ordre de la noblesse du ressort de la sénéchaussée de Lyon, relatif à la constitution, à la liberté des personnes et des propriétés, etc. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-4°.

— Cahier des demandes de l'ordre du clergé de Lyon, assemblé le 14 mars 1789. *Lyon*, 1789, in-8.

— Cahier du Tiers-Etat de la sénéchaussée de Lyon, du 29 mars 1789. *Lyon*, 1789, in-8.

— Observations des députés du Tiers-Etat de la ville de Lyon, depuis le dimanche 29 mars 1789. *Lyon*, 1789, in-8.

REMERCIMENT des députés du Tiers-Etat de la ville de Lyon aux Etats-Généraux, prononcé par M. Millanois dans l'assemblée particulière de MM. les électeurs. *Lyon*, 1789, in-8.

AUX HABITANTS de Lyon, par un citoyen de cette ville. *Lyon*, 1789, in-8.

AUX CITOYENS du Tiers-Etat de la ville de Lyon. *Lyon*, 10 février 1789, in-8 de 54 p.

EXTRAIT d'une lettre d'un député de la ville de Lyon. *Versailles*, 15 *juillet* 1789.

— Deux Cahiers oubliés par les commissaires-rédacteurs du Cahier général du Tiers-Etat (de Lyon), avec le Discours prononcé dans l'Assemblée des trois ordres aux Cordeliers, le 14 mars 1789, par Souchon, curé de Ste-Foy-l'Argentière. (*Lyon*), 1789.

— Avis impartial aux électeurs de Lyon. 1789, in-8.

ADRESSE de remercîments au roi, à l'occasion de la décision portée par Sa Majesté, en son conseil, le 27 décembre 1788, et pétition des Corps, Corporations et Citoyens du Tiers-Etat domiciliés à Lyon. 1789, in-8.

FAITES MIEUX, j'y consens, ou les Instructions d'Isis, divulguées par un Electeur de la commune de Lyon, en l'année 1789. (Sans date), in-8.

PROCÈS-VERBAL de l'Assemblée des trois ordres de la ville de Lyon, tenue en la grande salle de l'Hôtel-Commun de ladite ville. *Lyon*, 1789, in-8.

— Extrait des délibérations de l'Assemblée des trois ordres de la ville de Lyon. 1789, in-8.

— Extrait du procès-verbal des séances de l'Assemblée du Tiers-Etat de la ville de Lyon, et du ressort de cette sénéchaussée hors de la ville, tenue en mars et avril 1789. 90 p.

— Procès-Verbaux des Assemblées générales des trois ordres et des Assemblées particulières du Tiers-Etat de la ville et du ressort de la Sénéchaussée de Lyon. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-8 de 236 p.

ADRESSE aux citoyens, ou Réponse à différentes calomnies publiées dans des libelles contre l'Assemblée nationale. 1789, in-8.

AVIS aux citoyens (au sujet des secours donnés par les Lyonnais pour empêcher l'incendie des châteaux dans le Dauphiné). 1789, in-8.

RAPPORT à la ville de Lyon par M. Defréminville, ci-devant commissaire du roi et député par la ville en différents départements. In-8.

ADRESSE des habitants bourgeois de la ville de Lyon à l'Assemblée nationale, sur son décret du 28 du mois de janvier dernier, concernant le paiement des octrois, droits d'aides de toute nature, et autres droits y réunis. (1789?), in-8.

— Aux Citoyens du Tiers-Etat de la ville de Lyon. (Sans date, 1789?), in-8 de 54 p.

Destruction des barrières ; émeute à cette occasion.

ORDONNANCE du prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon, du 9 juillet 1789, relative aux brigands qui détruisirent les barrières, et aux moyens à employer pour éviter pareil désordre. *Lyon*, *impr. de la ville*, 1789, in-fol.

— Aux concitoyens, par Rey, lieutenant-général de police. *Lyon*, *impr. de la ville*, 1789, in-4°.

— De la part du Consulat : Avis aux concitoyens. *Lyon*, *impr. de la ville*, 1789, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—Lettre circulaire des prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon aux curés des campagnes, relative aux droits d'entrée sur les vins et autres objets, et sur la destruction des bureaux de perception, du 4 juillet 1789. In-4°.

ADRESSE des prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon aux curés des campagnes, les priant d'annoncer au prône que, d'après les découvertes faites pendant l'émeute qui vient d'avoir lieu, nous avons eu la preuve qu'il s'est introduit dans cette ville une foule de voleurs et de brigands qui, chassés de cette ville, pourraient se répandre dans les communes environnantes, etc. In-4°.

—JUGEMENT prévôtal et en dernier ressort.... qui condamne Pierre Villarme, natif de Chambéry, âgé de vingt-six ans, à être pendu ; André Gervais, natif de Tours, âgé de vingt-neuf ans ; Philippine Comte, native de Neuville, âgée de quarante ans, à l'accompagner la corde au cou ; ledit Gervais, aux galères pour neuf ans, et ladite Comte bannie à perpétuité de la généralité ; le 7 juillet 1789. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-fol.

— Ordonnance du roi, du 8 juillet 1789, relative à l'émeute des barrières. *Lyon*, *A. de la Roche*, 1789, in-4°.

—De la part de MM. les Prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon, relativement à l'incendie et à la dévastation des bureaux de perception : Lettres-patentes du roi qui attribuent les pouvoirs et juridiction nécessaires aux officiers de l'élection de Lyon, pour le recouvrement des droits d'entrée qui n'ont point été payés aux portes et barrières de cette ville pendant le cours de l'émeute, données le 12 juillet 1789. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-4°.

— Ordonnance des prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon, du 17 août 1789, pour faire rentrer les armes confiées aux citoyens depuis les événements fâcheux qui ont agité cette ville depuis le 30 juin dernier. *Lyon*, *impr. de la ville*, 1789, in-4°.

—Ordonnance du prévôt général de la sénéchaussée du Lyonnais, Forez et Beaujolais, du 24 août 1789. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1789, in-4°.

ÉCOUTEZ-NOUS (par les amis de la Constitution). *Lyon*, 1789, in-4°. (Invitation à l'obéissance aux lois, à la suite de la destruction des barrières).

Fédération de 1790.

CONFÉDÉRATION de Lyon, le 3 mai 1790. *Lyon*, 1790, in-8, 124 p.

—Relation du camp fédératif sous les murs de Lyon. *Lyon*, 1790, in-8 de 8 p.

—Camp fédératif de Lyon, ou Récit de tout ce qui s'est passé ce jour et les journées précédentes, par Le Mare. (Sans noms de ville ni d'imprimeur), in-8.

— Détail général de tout ce qui s'est passé au camp fédératif de Lyon les trois journées mémorables des 30, 31 mai et 1er juin 1790, avec le nombre des troupes et celui des drapeaux. (Sans nom de ville ni d'imprimeur), 1790, in-8.

— Compte-rendu des commissaires du camp de fédération à leurs commettants les citoyens de la ville de Lyon. *Lyon*, *Faucheux*, 1790, in-4°.

—Consigne générale pour l'armée nationale à la fédération de Lyon, le 30 mai 1790. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1790, in-8.

DESCRIPTION des emblèmes et légendes des vingt-huit drapeaux des districts de la garde nationale de Lyon, dans l'ordre qu'ils arriveront au camp de la fédération. *Lyon*, *Faucheux*, 1790, in-8.

EXHORTATION très pressante aux confédérés de Lyon (par un vieillard de 91 ans). *Lyon*, 1790, in-8.

Voyez, pour plus de détails bibliographiques sur la fédération de Lyon, la note de la page 885 de l'Hist. de Lyon.

LETTRE écrite le 22 février 1790 par M. Imbert-Colomès, ci-devant chargé du commandement de la ville de Lyon, à Messieurs les Officiers municipaux de Bourg en Bresse. 1790, in-8 de 24 p.

ÉPITRE aux citoyens de Lyon, par M. Imbert-Colomès, du 12 février 1790. In-8.

OPINION de la Chambre de commerce de Lyon sur une nouvelle création d'assignats, suivie de notes, par un négociant de Lyon. 1790, in-8 de 24 p.

—Adresse de la ville de Lyon concernant les assignats, imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. *A Paris, de l'imprimerie nationale*, 1790, 19 p.

LISTE des citoyens éligibles aux places municipales de la ville de Lyon. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1790, in-8.

AVIS de la plus grande importance pour tous les ouvriers de la ville de Lyon, par plusieurs compagnons. 1790, in 8.

AUX AMIS de la vérité, par J.-M. Roland. 1790, in-8. — Lettre à J.-M. Roland sur son opuscule. *Lyon*, 10 août 1790. — Observations sur le Supplément à l'Adresse aux Amis de la paix (par ROLAND). In-8. — Lettre à M. Roland sur sa brochure intitulée : Municipalité de Lyon. 1790, in-8 (par Dec. VERO, citoyen inactif). — Réponse à la lettre du sieur Roland de la Platière au sieur Varville, par J.-G. LEISAN, citoyen actif de Lyon. 1790, in-8.

AUX DAMES lyonnaises, par un patriote français. In-8.

LE TRIOMPHE de la vertu, motion adressée aux trois ordres de la sénéchaussée de Lyon. In-8.

LE TRIUMVIRAT ou Conspiration découverte à Lyon (contre MM. Guillin, La Chapelle et Terrasse-Tessonet). S. d., in-8.

AUX AMIS de la vérité, par J.-M. ROLAND. *Lyon*, 1790, in-8.

QUELQUES demandes pour les campagnes, par LEMONTEY. S. d., in-8.

LETTRE d'un ami de la Constitution, membre d'un club de la ville de Lyon, à tous ses concitoyens. S. d., in-8.

DISCOURS dans la cause des neuf hommes accusés d'être les auteurs ou participes (*sic*) des attentats horribles exercés le 10 juillet 1790, pendant six heures, sur un soldat du régiment suisse de Sonnenberg en garnison à Lyon, par J.-B.-M. ROCHE, avocat nommé par le présidial de Lyon conseil des accusés. *Lyon*, *Faucheux*, 1790, in-8.

—Jugement présidial et en dernier ressort, du 2 octobre 1790, qui juge et condamne Denis Saulnier à être rompu vif, et Joseph Dallon à être pendu, et les nommés Ducret, Bourguignon, et Simon Simonet, contumax, à être rompus en effigie sur la place des Terreaux. In-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'inauguration d'un arbre de la liberté sur la place des Terreaux, par la municipalité de Lyon, le 8 juillet 1790. *Lyon*, *imp. d'Amable Leroy*, 1790, in-8.

Émeute de Juillet 1790.

PROCLAMATION de la loi martiale pour le rétablissement de la tranquillité publique à Lyon, du 26 juillet 1790. *Lyon*, *A. de la Roche*, 1790, in-4°.

— Récit en vers des derniers troubles de Lyon (26 juillet 1790), et de la manière dont ils ont été apaisés, par CAPINAUD. 1790, in-8.

— Mémoires et plaintes des habitants du canton de Pierre-Scise, formant la 26e section de la ville de Lyon, sur un jugement militaire rendu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contre eux le 28 juillet 1790. *Lyon*, 1790, in-4°.

— Procès-verbal des délibérations du Conseil général de la commune de Lyon, du 26 juillet 1790. *Lyon, A. de la Roche*, in-4°.

— Adresse à l'Assemblée nationale, signée par plus de trois cents citoyens du quartier de Pierre-Scise. In-4°.

— Jugement présidial et en dernier ressort, du 17 août 1790, qui condamne les nommés Jean-Pierre Chabrand et Antoine Riton, dit Couronné, à être pendus pour crime de sédition, et avec écriteaux devant et derrière, contenant ces mots : Chefs d'émeute et séditieux. *Lyon, Bruyset*, 1790, in-4°.

ADRESSE du Conseil général de la commune de la ville de Lyon aux citoyens de ladite ville, du 20 juillet 1790. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1790, in-4°.

— Délibération du corps municipal de la ville de Lyon, du 20 août 1790, concernant l'enregistrement et l'exécution des décrets de l'Assemblée nationale des 13 et 17 juillet, relatifs au rétablissement des barrières et à la perception des droits d'aides et d'octrois dus à l'entrée de cette ville. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1790, in-4°.

ADRESSE aux amis de la vérité, par Jean-Marie Roland de la Platière, du 28 juillet 1790. In-8.

Affaire du chapitre de St-Jean.

CHAPITRE extraordinaire de l'Eglise cathédrale, métropolitaine et primatiale de Lyon, précédé d'une lettre signée De Gain, et suivi du formulaire d'un serment en latin, du 11 novembre 1790. In-8.

— Lettre de l'Eglise cathédrale, métropolitaine et primatiale de Lyon, adressée aux administrateurs du département... le 11 novembre 1790. In-8.

— Arrêté du Conseil général du département de Rhône-et-Loire, concernant une délibération du ci-devant Chapitre de l'église cathédrale de Lyon, du 12 novembre 1790. *Lyon, Bruyset*, 1790, in-4°.

— Ordonnance municipale qui supprime un écrit ayant pour titre : Chapitre extraordinaire, etc. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1790, in-4°.

— Société des Amis de la Révolution : Adresse aux citoyens, ou Réponse à différentes calomnies, suivie de quelques observations sur la protestation du ci-devant Chapitre de Lyon. *Lyon*, 1790, in-8.

— Ordonnance concernant l'exécution de celle du 12 de ce mois qui a supprimé un écrit ayant pour titre : Chapitre extraordinaire, etc. *Lyon*, 1790, in-8.

— Proclamation du département de Rhône-et-Loire, concernant l'exécution des décrets de l'Assemblée nationale sur la Constitution civile du clergé. *Lyon, Bruyset*, 1790, in-4°.

— Déclaration de l'archevêque de Lyon (de Marbœuf) en réponse à la Proclamation du département de Rhône-et-Loire, du 15 nov... *Lyon*, 1790, in-8.

— Observations philosophiques et théologiques adressées à M. de Marbœuf touchant sa déclaration, etc. *Lyon, Aimé de la Roche*, in-8.

Affaire du complot royaliste.

DÉLIBÉRATION du corps municipal de la ville de Lyon, du 13 décembre 1790, relative à une conspiration qui devait éclater le 13 décembre, et qui fut déjouée, etc. *Lyon, A. de la Roche*, 1790, in-4° et in-8.

— Jugement patriotique et en dernier ressort, qui condamne les nommés Guillin de Pougelon, d'Escars, Terrasse dit Tessonet et consorts, à être punis selon la sévérité des lois pour crime de lèse-nation, etc. *Lyon, aux dépens de l'aristocratie*, 1790, in-8.

— Extrait du registre des délibérations du Conseil général du département de Rhône-et-Loire, du 17 décembre 1790. *Lyon, Bruyset*, 1790, in-4°.

— Décret sur la conspiration de Lyon, précédé du Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du Comité des recherches, par Charles Voidel; séance du 18 décembre. *Paris, imprimerie nationale*, 1790, in-8.

— Loi qui ordonne que les sieurs Guillin, d'Escars et Terrasse, accusés de conspiration et détenus à Pierre-Scise, seront transférés à Paris, pour leur procès être fait, soit par la haute Cour nationale, soit par tel autre tribunal provisoire que l'Assemblée nationale jugera convenable. *Paris, imprimerie royale*, 1790, in-4°.

— Ruse contre ruse, ou récit de l'arrestation du sieur Régny de Saint-Etienne, neveu du conspirateur Guillin dit Pougelon, détenu ci-devant dans le château de Pierre-Scise. *Lyon*, 1790, in-8.

CORRESPONDANCE de M. de la Chapelle, commandant des troupes de ligne rassemblées à Lyon et aux environs. *Lyon*, 1790, in-4°.

ARRÊTÉ du Directoire du département de Rhône-et-Loire concernant les ecclésiastiques non assermentés, du 13 août 1791. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1791, in-4°.

— Arrêté du Conseil général du département de Rhône-et-Loire concernant le remplacement des curés non conformistes qui, par leurs discours, agitent les consciences faibles et les éloignent de la soumission due aux lois de l'Etat. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1791, in-4°.

— Procès-verbal de l'Assemblée des électeurs du département de Rhône-et-Loire, réunis dans l'église métropolitaine de Saint-Jean, le 27 février 1791. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1791, in-4°.

— Lettre pastorale du citoyen Lamourette, évêque du département de Rhône-et-Loire, aux fidèles de ce département, datée de Paris, du 7 avril 1791. *Lyon, A. Leroy*, 1790, in-8.

Meurtre de Guillin de Pougelon.

EXTRAIT du registre des délibérations des corps administratifs réunis en l'hôtel de la commune de Lyon, le 28 juin 1791. *Lyon, A. de la Roche*, 1791, in-4°.

— Discours prononcé à la barre de l'Assemblée nationale, à la séance du soir du 10 septembre 1791, par l'orateur de la députation de Chasselay, et pétition du Comité central des trente-une sociétés populaires des Amis de la Constitution établies à Lyon. *Lyon*, 1791, in-4°.

— Lettre circulaire de l'évêque (Lamourette) du département de Rhône-et-Loire... aux municipalités, gardes nationales et habitants des paroisses rurales de son diocèse, du 29 juin 1791. *Lyon, A. Leroy*, 1791, in-8.

Voyez la note de la page 899 de l'Histoire de Lyon, pour d'autres renseignements sur le meurtre de Guillin de Pougelon.

RÈGLEMENT de l'association des citoyennes de Lyon particulièrement dévouées à la patrie et à la loi, fait et clos, à Lyon, le 1er octobre 1791, l'an III de la liberté. In-8.

Vote de la Constitution de 1791.

DISCOURS prononcé par l'évêque métropolitain du département de Rhône-et-Loire, avant le *Te Deum* chanté le 25 septembre 1791, à l'occasion de la proclamation de la Constitution. *Lyon*, 1791, in-8.

— Adresse des administrateurs du département de Rhône-et-Loire à tous les citoyens du département. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1791, in-4°.

— Adresse au roi : les administrateurs du Directoire du département de Rhône-et-Loire, du 17 septemb. 1791. *Lyon, A. de la Roche*, 1791, in-4°.

CORRESPONDANCE ou Recueil des lettres des députés de Lyon (principalement de MM. Milanois et Périsse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Luc) à l'Assemblée constituante, et aux administrateurs de district et de département. 2 vol. in-fol. d'environ 600 p. Manuscrit n° 866, ou 1418 (Del.).

§ 3. — *Lyon sous l'Assemblee législative.*

1er octobre 1791 au 21 septembre 1792.

OBSERVATIONS philosophiques et théologiques adressées à M. de Marbœuf, touchant sa déclaration... du 15 novembre 1790, par la Société des Amis de la Constitution. *Lyon*, 1791, in-8.

LETTRE de M. Mayet, curé de Rochetaillée, député de Lyon, en réponse à celle de MM. Périsse, Couderc, Goudard, etc. *Lyon*, 1791, in-8.

LES NUDITÉS ou les crimes du peuple (par Jean-Marie Chassaignon). *Lyon*, 1792, in-8.

MÉMOIRE sur l'imposition foncière assignée au département de Rhône-et-Loire pour l'année 1791, par Jean Thevenet. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1791, in-8 de 24 p.

RÉSULTATS des expériences et des recherches faites par le Comité de panification, composé des commissaires nommés le 6 février 1791 par les trente-deux assemblées primaires de la ville de Lyon. *Lyon, Rosset*, 1791, in-8 de 60 p.

LA LOI ET LA RELIGION vengées des violences commises aux portes des églises catholiques de Lyon, par le citoyen Simon. *Lyon*, 1792, in-8.

PLAINTES et doléances des curés constitutionnels des montagnes de la ci-devant province de Beaujolais, district de Villefranche, département de Rhône-et-Loire. *Lyon*, 1792, in-8.

Affaire Chalier et Lacroix.

LES ADMINISTRATEURS composant le Directoire du département de Rhône-et-Loire, du 26 janvier 1792. In-4°. (Autorisation de traduire Chalier devant les tribunaux).

— Réclamation de la municipalité de Lyon contre un arrêté du Directoire du département de Rhône-et-Loire. *Lyon*, 1792, in-8.

— Seconde réclamation de la municipalité de Lyon... qui permet au sieur Lacroix et à sa sœur de prendre à partie le sieur Chalier, et qui le suspend de ses fonctions d'officier municipal. *Lyon, Amable Leroy*, 1792, in-8.

— Adresse au Conseil général de la commune de Lyon, lue à l'Assemblée nationale, dans la séance du 13 février 1792, par Joseph Chalier, officier municipal et député extraordinaire de la municipalité, l'an IV de la liberté. *Paris, imprimerie nationale*, in-8.

— Idée patriotique d'un citoyen ami des arts relativement à la statue de bronze de la place de la Fédération, du 22 août 1792. *Lyon*, 1792, in-8.

— Vitet, député du Rhône, à ses concitoyens, sur les massacres des prisonniers de Pierre-Scise (au mois de septembre 1792). *Paris*, an IV, in-8.

§ 4. — *Lyon sous la Convention.*

21 septembre 1792 au 26 octobre 1795.

Troubles de Lyon avant le siége. — Chalier.

PÉTITION des citoyens de Lyon, adressée à la Convention nationale, pour le jugement de Louis Capet. *Lyon, P. Bernard*, 1793, in-4°.

— Procès-verbal des corps administratif et judiciaire réunis dans la grande salle de l'Hôtel-Commun (jugement de Louis XVI), le 15 janvier 1793. *Lyon, Amable Leroy*, 1793. In-4° et in-fol.; *P. Bernard*, in-8.; et *J. Pelisson*, in-12.

— Les membres du Comité de correspondance du Comité central des trente-une sections de la ville de Lyon, du 14 janvier 1793. In-4°.

— Adresse à la Convention nationale par les sans-culottes de Lyon. *Lyon, Revol*, 1793, in-4°.

DÉCRET de la Convention nationale qui autorise la municipalité de Lyon à emprunter, par voie de souscription et sans intérêts, la somme de trois millions pour acheter du blé pour l'approvisionnement de la ville, du 24 novembre 1792, l'an 1er de la République française. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1790, in-4°.

NIVIÈRE-CHOL, ci-devant maire de Lyon, met sous les yeux de ses concitoyens la lettre adressée le 9 février 1793 à un des membres de la Convention nationale. *Lyon, A. Leroy*, 1793, in-4°.

— Rapport de Tallien à la Convention nationale, séance du lundi 25 février 1793, et projet de décret sur les troubles arrivés à Lyon, présenté à la Convention nationale au nom du Comité de sûreté générale. *Paris, imprimerie nationale*, 1793, in-8.

Jean-Emmanuel Gilibert à ses concitoyens. In-4°; et *Lyon, Faucheux*, 1793, in-8.

— Le Conseil général de la commune à ses concitoyens, du 15 avril 1793, an II (arrêté relatif aux cartes de civisme). *Lyon, Pelisson*, 1793, in-8.

— Serment des trois cents républicains. 1793, in-fol.

— Avis aux sans-culottes, copie sincère et véridique de la pétition contre-révolutionnaire faite le 9 mars 1793 par un rassemblement de divers particuliers dans la cour des Augustins. *Lyon, P. Bernard*, in-fol.

ARRÊTÉ du Conseil général du département de Rhône-et-Loire concernant la place de la Fédération (Bellecour), du 27 avril 1793, l'an II. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

PROCLAMATION des corps administratifs réunis dans la ville de Lyon à tous leurs concitoyens du département de Rhône-et-Loire, du 3 mai 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-8. — Seconde proclamation, par les mêmes.... réunis le 14 mai 1793 pour délibérer sur les dangers de la patrie... *Lyon, P. Bernard*, 1793, in-8.

— Le Comité de Salut public du département de Rhône-et-Loire à ses concitoyens, du 18 mai 1793, an II. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

Journée du 29 mai. — Chalier.

PROCLAMATION des représentants du peuple envoyés près l'armée des Alpes, réunis aux trois corps administratifs de la ville de Lyon, relativement à l'événement du 29 mai 1793, an II. *Lyon*, 1793, in-fol.

PROCLAMATION des administrateurs du département de Rhône-et-Loire, réunis à une partie des membres des districts de la ville et de la campagne. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Proclamation des commissaires civils de l'Assemblée conventionnelle et des corps administratifs réunis aux citoyens de la ville de Lyon et du département de Rhône-et Loire. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Proclamation des représentants du peuple envoyés à l'armée des Alpes, aux citoyens de Lyon, du 30 mai 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Proclamation des corps administratifs du département de Rhône-et-Loire, du district de la ville de Lyon, de celui de la campagne de Lyon et des sections de la même ville, réunis par leurs commissaires, du 30 mai 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Le Commandant général de la garde nationale de Lyon (Julliard) à ses concitoyens. In-fol.

— Rapport fait à la Convention nationale par P.-C. Nioche, l'un des représentants du peuple envoyés près l'armée des Alpes, sur les malheureux événements arrivés à Lyon le 29 mai 1793. *Paris, imprimerie nationale*, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Précis des événements arrivés à Lyon le 29 mai 1793, pour servir de première réponse aux citoyens Gauthier et Nioche, représentants du peuple. *Grenoble*, *J.-M. Cuchet*, in-4°.

— Procès-verbaux des Conseils généraux du département de Rhône-et-Loire, des districts de la ville de Lyon et de la campagne, relatifs à l'événement du 29 mai 1793. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Procès-verbal des commissaires des sections de la ville de Lyon, réunies en comité les 29 et 30 mai 1793, apporté par des députés extraordinaires de Lyon (Defréminville et Napoli). In-8.

— Procès-verbal du Conseil du district de Lyon, en permanence à l'Hôtel-Commun, les 29 et 30 mai 1793. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Les Administrateurs du département de Rhône-et-Loire, du district de la ville et de la campagne de Lyon, réunis à leurs concitoyens, du 31 mai 1793. In-fol.

— Les Bataillons de Lyon aux bataillons de l'armée des Alpes. *Lyon*, *A. Leroy*, 1793, in-8.

— Proclamation de la municipalité provisoire, du 2 juin 1793. In-fol.

— Les Citoyens de Lyon à leurs frères de l'armée des Alpes, du 12 juin 1793. *Lyon*, *A. Leroy*, 1794, in-fol.

— Adresse du peuple de Lyon à la République française (approuvée par les trente-deux sections de la ville), le 14 juin 1793. *Lyon*, *Faucheux*, 1793, in-8.

— Extrait des registres des délibérations de la Commission populaire, républicaine et de salut public, du département de Rhône-et-Loire, du 3 juillet 1793. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

DISCOURS prononcé dans l'église de St-Polycarpe par le citoyen curé de cette paroisse (l'abbé Rozier) pendant le service solennel qu'il a célébré le 7 juin pour le repos de l'âme des victimes de la malheureuse journée du 29 mai. In-8.

DÉCRET de la Convention nationale, du 3 juin 1793, relatif aux mesures à prendre pour rétablir le calme et la tranquillité dans la ville de Lyon. *Paris*, *imprimerie nationale*, in-4°.

— Décret de la Convention nationale, du 21 juin 1793, relatif aux citoyens incarcérés, à Lyon, à la suite des mouvements du 29 mai dernier. *Paris*, *imprimerie des lois*, in-4°.

— Décret de la Convention nationale, du 3 juillet 1793, portant que les dépositaires actuels de l'autorité publique dans la ville de Lyon répondent individuellement, sur leurs têtes, des atteintes qui pourraient être portées aux citoyens arrêtés, détenus ou relaxés par suite des événements qui ont eu lieu dans cette ville le 29 mai dernier. *Paris*, *imprimerie nationale*, 1793, an II, in-4°.

— Proclamation du Comité de sûreté générale de la Commission populaire, républicaine et de salut public de Rhône-et-Loire, réuni au Comité militaire, du 14 juillet 1793, an II de la République. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

DÉCRET relatif à la conspiration qui a éclaté dans la ville de Lyon et qui condamne Biroteau, ci-devant membre de la Commission nationale, les administrateurs, officiers municipaux, fonctionnaires publics et officiers civils et militaires qui ont convoqué le congrès départemental, traîtres à la patrie, et met Biroteau hors la loi. *Villefranche*, *Pinet*, 1793, in-4.

— Relation de la fête civique qui a eu lieu à Lyon le 14 juillet 1793, l'an II de la République française. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°. (Réimpr. en 1847 par P.-M. Gonon dans *Lyon en* 1793.)

— Discours prononcé par le citoyen Gilibert le jour de la fête civique du 14 juillet 1793. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Lettre de Lamourette, évêque du département de Rhône-et-Loire, du 14 juillet 1793. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

Procès de Chalier.

OFFRANDE à Chalier, ou Idées vraies et philosophiques, tracées à la hâte et offertes à son défenseur officieux par un homme libre et un ami des hommes (par Chassaignon. Sans nom de ville, 1793, in-8. (Réimpr. à la suite des Mémoires de l'abbé Guillon).

— Jugement du tribunal criminel du département de Rhône-et-Loire, qui condamne Joseph Chalier, âgé de 46 ans, natif de Beaulard en Piémont, président du district de Lyon, y demeurant place du Grand-Collége (maison du Tambour), à la peine de mort pour avoir provoqué au meurtre et au pillage, et attenté à la vie et à la liberté des citoyens. *Lyon*, *Maire et Mars*, 1793, in-4°.

— Procès de Joseph Chalier, condamné à mort par jugement du tribunal criminel de cette ville le 16 juillet 1793, l'an II de la République, suivi de sa défense, prononcée par le citoyen Moulin, son défenseur officieux. *Lyon* (1793), in-12.

— La vie, la mort et le triomphe de Chalier, avec les lettres originales que ce martyr de la liberté a écrites, pendant sa détention, à son ami Bernascon, et qui ont été conservées avec soin par ce dernier, conjointement avec le citoyen Lauras. *Paris*, *impr. de Pain*, in-8 (sans date)

— Actes de décès de Chalier et de Ryard de Beauvernais (dans *Lyon en* 1793, p. 15).

Voyez la note de la page 961 de l'Histoire de Lyon.

Préparatifs de défense de Lyon contre la Convention.

LES CORPS ADMINISTRATIFS séant à Lyon, et les délégués de la section du peuple français dans le département de Rhône-et-Loire, formant le Comité de salut public, séance du 3 août 1793, l'an II de la République. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Municipalité provisoire de Lyon : convocation des assemblées primaires pour le 28 juillet 1793, pour la présentation de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, et de l'Acte constitutionnel, en vertu du décret de la Convention nationale du 27 juin 1793. *Lyon*, 26 juillet an II, in-fol.

— Procès-verbaux de l'acceptation unanime par la commune de Lyon de l'Acte constitutionnel du 24 juin 1793, présentés à la Convention nationale le 3 août par les membres de la municipalité provisoire de Lyon. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Adresse de la municipalité provisoire à la Convention nationale, du 2 août 1793, l'an II de la République. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Extrait du procès-verbal de l'acceptation et proclamation de l'Acte constitutionnel dans la ville de Lyon.— Extrait des registres des délibérations du Conseil général de la Commune provisoire de Lyon, du 30 juillet 1793, an II. *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Proclamation du général Perrin-Précy aux sections de Lyon, du 19 juillet 1793 (l'an II de la République). *Lyon*, *A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Lyon en 1793. Procès-verbaux authentiques et inédits du Comité de surveillance de la section des Droits de l'homme, par P.-M. Gonon. *Lyon*, *A. Mothon*, 1847, in-8.

Siége de Lyon.

Histoire générale du Siége. (Voyez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans la première section les articles Guillon (Aimé), Ballaydier, Morin.

HISTOIRE de la révolution à Lyon, servant de développement et de preuve à une conjuration formée en France contre tous les gouvernements et contre tout ordre social, par Guerre. *Lyon, Regnault*, 1794, in 8.

RELATION du siége de Lyon, contenant le détail de tout ce qui s'y est passé. *Neufchâtel*, 1794, in-8.

HISTOIRE du siége de Lyon, ou Récit exact des événements qui se sont passés dans cette ville sous le commandement de Précy, et des horreurs qui s'y sont commises par ordre des proconsuls Collot-d'Herbois, Albitte, Fouché et autres scélérats, par un officier de l'état-major du siége, échappé au carnage et réfugié en Suisse (Paul-Emilien Béraud). *Lausanne (Lyon)*, 1795, in-8.

L'histoire poétique du siége de Lyon a été le sujet de plus de soixante pièces de vers; MM. Bignan et Coignet se partagèrent le prix que l'Académie de Lyon avait mis au concours. — Voyez, pour plus de renseignements bibliographiques, la note de la page 1008 de l'Histoire de Lyon.

LA COMMISSION POPULAIRE, républicaine et de salut public de Rhône-et-Loire, à tous les citoyens du département. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Tarif des appointements et solde de la force départementale de Rhône-et-Loire, approuvé par la Commission populaire, etc. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

CARTE des environs de Commune-Affranchie, où sont représentés les travaux du siége soutenu par cette ville rebelle pendant les mois d'août et de septembre 1793, gravés d'après les dessins de Gérard Aubert par Gentot. In-fol.

Cette carte a été gravée plusieurs fois et en divers formats.

LETTRE du général Kellermann aux administrateurs de Lyon, suivie de l'adresse des représentants du peuple, Dubois-Crancé et Gauthier, aux citoyens de cette ville. *Paris, imprimerie nationale*, in-8.

PROCÈS-VERBAL de la séance publique des autorités constituées de la ville de Lyon, réunies aux délégués des assemblées primaires du peuple français du département de Rhône-et-Loire, etc., pour délibérer sur une lettre à eux adressée par Dubois-Crancé et Gauthier, représentants de l'armée des Alpes, du 14 août 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4° et in-fol.

ARRÊTÉ des représentants du peuple Dubois-Crancé, Sébastien Delaporte, Javogues et Gauthier, portant établissement provisoire d'un département composé des districts de Saint-Etienne, Montbrison et Roanne, sous la dénomination de la Loire, dont le chef-lieu sera Feurs. Fait à la Pape, au quartier général de l'armée des Alpes, le 12 août 1793, l'an II de la République. *A Montluel, de l'imprimerie de l'armée*, in-fol.

— Arrêté des représentants du peuple près l'armée des Alpes, portant que la commune de la Guillotière est distraite du département de Rhône-et-Loire pour être réunie au district de Vienne, du 12 août 1793. *Montluel*, in-fol.

PROCÈS-VERBAL de la séance publique des autorités constituées de la ville de Lyon, réunies aux délégués des assemblées primaires du peuple français du département de Rhône-et-Loire, composant le Comité général de salut public, et en présence des commissaires députés de toutes les sections de Lyon et de ceux des municipalités de Vaise et de la Croix-Rousse, du 15 août 1793, présidence du citoyen Bemani. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-4°.

— Arrêté des représentants du peuple à l'armée des Alpes, pour faire bombarder, incendier et attaquer en même temps tous les quartiers de la ville de Lyon, du 15 août 1793, l'an II de la République. *Montluel, de l'imprimerie de l'armée*, in-fol.

— Arrêté des représentants du peuple... qui ordonne le séquestre des biens situés dans les départements de la République, appartenant aux citoyens de Lyon ou à des particuliers non domiciliés dans cette ville, qui n'en sont pas sortis dans le délai fixé par le décret du 12 juillet. Fait au quartier général de la Pape, le 24 août 1793. *Montluel, imprimerie de l'armée*, in-4°.

DÉCRET de la Convention nationale du 29 août 1793, qui accorde cinq cent mille livres aux habitants du faubourg de la Guillotière. *Paris, imprimerie nationale*, in-4°; *et Montluel, imprimerie de l'armée*, in-fol.

— Proclamation des représentants du peuple, envoyés près l'armée des Alpes, aux citoyens composant la garnison de Valenciennes, destinés à l'armée devant Lyon, actuellement à Mâcon. Fait au quartier général de la Pape, le 6 septembre 1793. *Montluel, imprimerie de l'armée*, in-fol.

— Proclamation du général..., signée Précy, 3 septembre 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, in-4° et in-fol.

— Compte rendu à la Convention nationale des représentants du peuple à l'armée des Alpes, Dubois-Crancé et Gauthier, depuis le 3 mai jusqu'au 12 octobre 1793 (vieux style), l'an II de la République française une et indivisible, par Dubois-Crancé. *A Commune-Affranchie, chez Carret*, in-8.

DESTRUCTION de la Vendée Lyonnaise, ou Rapport des événements y arrivés jusqu'à la reddition de Ville-Affranchie, par E.-A. Doppet. 1793, in-4°.

DISCOURS sur le siége de Lyon, prononcé au club des Jacobins, à Paris, par le citoyen Dubois-Crancé. *Lyon*, 1793, in-8.

ÉCLAIRCISSEMENT sur la fuite et l'arrestation des fuyards de Lyon, par le général Doppet. *Villefranche*, 1793, in-8.

RAPPORT sur le siége de Lyon par le citoyen Doppet, général en chef de l'armée des Alpes, publié sur le manuscrit original par P.-M. Gonon. *Lyon, Mothon*, 1846, in-8.

RÉCIT sommaire des opérations du siége de Lyon en 1793, suivi d'une carte des environs de Commune-Affranchie. *Lyon, Marle*, 1846, in-8.

LE SIÉGE DE LYON, ou l'Héroïsme républicain, par Mermet. In-8.

RAPPORT à la ville de Lyon par M. Desséminville, ci-devant commissaire du roi et député par la ville en différents départements. *Lyon, Rusand*, 1814, in-8.

DÉTAIL des troubles de Lyon, et relation du siége mémorable de cette ville par l'armée républicaine en 1793, par J.-B. Petit. *Paris, Chassaignon*, 1831, in-18.

UN ÉPISODE du siége de Lyon, trait de bravoure d'un Auxonnais (Boquillon). *Auxonne, Saunié*, 1840, in-8.

SIÉGE DE LYON; histoire de Commune-Affranchie, 1789-1796, recueillie dans les conversations d'un soldat du siége. *Lyon, Rey*, 1843, in-8.

BULLETINS du département de Rhône-et-Loire, du 8 août au 30 septembre 1793, imprimés par ordre du Comité général de salut public de Lyon (publiés par Charavay). *Paris, Maulot*, 1845, in-4°.

SORTIE DES LYONNAIS et retraite du général Précy, racontées par lui-même. (Revue du Lyonn., XXVI, 131 et 285.)

Lyon après le siége. — Ville-Affranchie.

PROCLAMATION des représentants du peuple aux citoyens des villes et campagnes qui environnent la ville de Lyon. Fait au quartier général de Sainte-Foy, le 9 octobre 1793.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, A.-V. Delaroche, 1793, in-fol.

— Proclamation (à l'armée) des représentants du peuple, G. Couthon, Séb. Delaporte, Maignet, du 10 octobre 1793. In-fol.

— Proclamation des représentants du peuple.... aux citoyens de Lyon, du 10 octobre 1793. In-fol. — Les Représentants du peuple.... étant actuellement à Lyon, le 10 octobre 1793. *Ville-Affranchie*, *Amable Leroy*, 1793, in-fol.

— Arrêté relatif au rétablissement dans leurs fonctions de Bertrand et autres officiers municipaux renversés par la journée du 29 mai. In-fol.

— Amédée Doppet, général en chef de l'armée des Alpes, aux soldats de la République composant l'armée des Alpes, et aux soldats de la République composant l'armée qui est dans la ville de Lyon et ses environs, du 11 octobre 1793. *Lyon, A.-V. Delaroche*, 1793, in-fol.

— Les Représentants du peuple envoyés, etc., concernant le tribunal de district de Ville-Affranchie, ci-devant ville de Lyon, du 16 octobre 1793, l'an II de la République française une et indivisible. *Lyon, imprimerie de J.-B. Lamollière*, in-fol.

DÉCRET de la Convention nationale du 10e jour du second mois de l'an II de la République française une et indivisible, qui supprime les dénominations de ville, bourg et village, et y substitue celui de Commune. *Ville-Affranchie, imprimerie nationale*, in-4° de 2 p.

— Les Représentants du peuple envoyés par la Convention près l'armée des Alpes, du 12 octobre 1793, premier mois de la délivrance du peuple de Lyon. Signé G. Couthon, Maignet, Séb. Delaporte, Châteauneuf-Randon. *Ville-Affranchie*, *Amable Leroy*, in-fol.

— La ville de Lyon détruite. Procès-verbal des premières démolitions qui ont eu lieu dans Ville-Affranchie, ci-devant Lyon, en exécution du décret de la Convention nationale du 21e jour du premier mois, et des arrêtés des représentants du peuple G. Couthon, Maignet, Châteauneuf-Randon, Séb. Delaporte, en date du 13 octobre (vieux style), et cinquième jour de la première décade du second mois de l'an II de la République française une et indivisible. *Ville-Affranchie*, *Amable Leroy*, in-4°.

— Les Représentants du peuple, etc..., instruction aux citoyens commissaires nommés pour la démolition de Lyon..... *Ville-Affranchie*, in-4°.

— Proclamation des représentants du peuple, etc. *Ville-Affranchie*, *A. Leroy*, in-fol. (Relative aux dilapidations commises pendant les démolitions).

— Décret de la Convention nationale du 1er nivôse an II de la République française une et indivisible, qui accorde 300 livres de pension à la citoyenne Padovany, qui, secondée de son fils dans la nuit qui suivit le supplice de Chalier, déterra son corps, s'empara de sa tête, et a conservé ses traits. *Paris, imprimerie nationale*, an II, in-8.

— Décret de la Convention nationale du 20 nivôse an II de la République française une et indivisible, qui accorde à la citoyenne Bonne Pic, compagne de Chalier, une pension égale à celle dont jouit la veuve de J.-J. Rousseau. *Paris, imprimerie nationale*, in-4°.

Réaction en faveur de Chalier.

ÉLOGE funèbre de Chalier, assassiné judiciairement, le 16 juillet, par les aristocrates de Lyon, aujourd'hui Ville-Affranchie, prononcé par Dorfeuille, président de la Commission de justice populaire, sur la place de la Liberté, ci-devant place des Terreaux. *A Ville-Affranchie*, le 3, première décade du second mois de la seconde année républicaine, in-4°.

— A la mémoire immortelle du républicain Chalier, judiciairement assassiné à Ville-Affranchie, le républicain T. Rousseau consacre et dédie cet hymne civique. *Commune-Affranchie, imprimerie républicaine, place du ci-devant Saint-Jean*, in-8.

— Apothéose de Chalier, impromptu patriotique, par le citoyen Capinaud. *Ville-Affranchie, Delaroche*, 1793, in-8.

— Eloge de Chalier, le père du peuple, par le démocrate Bellay. *Ville-Affranchie, L. Cutty*, in-8.

— Translation des cendres et du buste de Chalier à la Convention nationale et au Panthéon : programme et description de la fête civique qui a eu lieu à Paris, le 30 frimaire, en l'honneur de ce martyr de la liberté. In-8.

Taxe des denrées : maximum.

LES REPRÉSENTANTS du peuple, députés, etc., du 1er mois de l'an II de la République. *Ville-Affranchie, A. Leroy*, in-fol. (Invitation à l'armée des Alpes de prêter six mille quintaux de farine à Ville-Affranchie).

— Arrêté du Conseil général provisoire du district de la campagne de Commune-Affranchie, contenant le tableau du maximum des denrées et marchandises de première nécessité, dressé en exécution du décret du 20 septembre. *Commune-Affranchie, imprimerie républicaine, place du Temple de la Raison* (*Saint-Jean*), in-8.

— Les maires et officiers municipaux de Ville-Affranchie, du 4 du second mois de l'ère de la République française une et indivisible. (Avis relatif à l'exécution du maximum dans l'intérieur de la ville).

— Délibération du Conseil municipal, qui assujettit les débitants à placer au-devant de leurs boutiques un état des marchandises qu'ils ont en magasin : fait et délibéré le sextidi de la deuxième décade du mois de brumaire an II. *Ville-Affranchie, A. Leroy*, in-fol.

— Tableau du maximum des denrées et marchandises qui se consomment ordinairement dans l'étendue des districts de Commune-Affranchie. *Commune-Affranchie, imprimerie nationale, rue Brisée*, 18 nos in-8°.

— Les Représentants du peuple envoyés dans Commune-Affranchie pour y assurer le bonheur du peuple avec le triomphe de la République, du dix-septième jour du deuxième mois de l'an II. *Ville-Affranchie, A. Leroy*, in-fol. (Confiscation, au profit de la République, des grains qui ne seront pas battus dans le mois.)

— Les Représentants du peuple, etc..., du 21 brumaire an II. (Réquisition de souliers neufs au profit des armées.)

Condamnations judiciaires, prisons, exécutions.

INSTRUCTION adressée aux autorités constituées....., et particulièrement aux municipalités des campagnes et aux comités révolutionnaires, par la Commission temporaire de surveillance républicaine établie à Ville-Affranchie par les représentants du peuple. *Ville-Affranchie, Tournachon-Molin*, 1793, in-8. (Réimpr. dans les Archives du Rhône, t. XIII, 172.)

— Les Représentants du peuple envoyés par la Convention nationale près l'armée des Alpes et dans divers départements de la République (création d'une Commission militaire), du 12 octobre 1793. *Lyon, A. Leroy*, in-fol. —Autre proclamation, invitant la Commission à faire justice promptement.

— Installation de la Commission de justice populaire par les représentants du peuple G. Couthon et Dela-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

porte, le trentième jour du premier mois de l'an II de la République française une et indivisible. *Ville-Affranchie, A. Leroy*, in-fol.

— Jugement de la Commission de justice populaire, séante à Ville-Affranchie, qui condamne Dominique Dutroncy..., secrétaire de la Commission populaire républicaine de salut public pendant le siége, à la peine de mort, du 10 brumaire an II. *Ville-Affranchie, Bruyset frères*, in-fol.

Beaucoup de jugements semblables furent rendus et affichés

— Rapport et Compte général présenté à l'administration du Rhône par les commissaires aux inhumations, le 9 pluviôse an II. — Voyez la note de la page 1036 de l'Hist. de Lyon.

— Liste des contre-révolutionnaires et révoltés de la ci-devant ville de Lyon, condamnés à être fusillés et guillotinés par jugement de la Commission militaire établie en cette commune par décret de la Convention nationale, depuis le 12 octobre jusqu'au 2 nivôse de la courante année; rédigée par le citoyen Tisset. *Paris, imprimerie du Calculateur patriote*, in-8.

— Deuxième Tableau des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, en conséquence des jugements rendus par la Commission révolutionnaire les 16, 18, 19, 20, 21, 23 et 25 frimaire an II. *Commune-Affranchie, imprimerie de Revol*, in-fol.; 3e, 4e, 5e, 6e et 7e tableaux.

— Huitième et dernier tableau des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, en conséquence des jugements rendus par la Commission révolutionnaire les 25, 26, 27, 28 ventôse, 2, 3, 5, 16 et 17 germinal an II (au nombre de 111). *Commune-Affranchie, imprimerie de Revol*, très grand in-fol.

TABLEAU des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793, par A.-Fr. Delandine. *Lyon, Joseph Daval*, 1797, in-12, figures.

RÉCIT de l'évasion de la mauvaise cave, par le citoyen Félissent. Journal de Lyon et du Midi, n° 42, 23 ventôse an X.

— Circulaire à tous les départements et à tous les districts de la République, contenant les noms et le signalement des quinze scélérats échappés des prisons de la Maison-Commune, le 21 frimaire an II. *Commune-Affranchie, imprimerie républicaine*, in-fol.

SOUVENIR de trois années de la Révolution à Lyon, par J.-B.-M. Nolhac. *Lyon, Perisse*, 1844, in-12.

ARRÊTÉ de la Commission révolutionnaire établie à Commune-Affranchie par les représentants du peuple, pour y frapper du glaive de la justice les auteurs, fauteurs, adhérents et complices de l'infâme rébellion de la ville ci-devant Lyon, comme pour briser les fers de l'innocence, du 17 germinal an II de la République française. *Commune-Affranchie, imprimerie républicaine*, in-fol.

Commencement de la réaction.

LE PEUPLE DE VILLE-AFFRANCHIE à la Convention nationale. Signé : Changeux, Brillat, Chochat, Prost et Pelletier.

— Pétition à la Convention nationale, le 17 ventôse an III, par les citoyens Changeux, Dutel et Matrat. *Paris*, 1793, in-8.

— Réponse de J.-M. Collot-d'Herbois, représentant du peuple, à la pétition des Lyonnais, imprimée par ordre de la Convention nationale du 17 ventôse an III. *Paris, imprimerie nationale*, in-8°.

— Dénonciation à la Convention nationale de l'assassinat commis à Lyon sur trente-deux citoyens de Moulins, le 11 nivôse de l'an II, et Mémoire en faveur de leurs veuves et orphelins. *Paris, Dupont*, 1793, in-8.

— Notice pour les veuves et orphelins de trente-deux citoyens de Moulins, assassinés à Lyon par la Commission de Collot-d'Herbois et Fouché, le 11 nivôse an II. In-4°.

— Les citoyennes de Ville Affranchie aux Représentants du peuple à Ville-Affranchie, le jour de l'inauguration du temple de la Raison; décadi, frimaire an II. In-8.

— Hymne patriotique sur la fête de la Raison, adressé à la Société populaire de Commune-Affranchie par un sans-culotte républicain. *Commune-Affranchie, imprimerie de L. Cutty*, in-8.

— Discours fait et prononcé par le citoyen Monvel, dans la section de la Montagne, le jour de la fête de la Raison. *Commune-Affranchie, impr. de la Commission temporaire, rue Chalier*, in-8.

— Proclamation des représentants du peuple..... du 17 germinal an II. *Commune-Affranchie, imprimerie républicaine*, in-fol.

— Discours prononcé à la Société populaire des Jacobins sans-culottes de la commune de Bonne-Foi (Sainte-Foy) : décadi, 20 pluviôse, l'an II de la République démocratique, une, indivisible et indestructible, à la fête de l'inauguration du temple de la Raison. *Commune-Affranchie, imprimerie de Destéfanis*, in-8.

— Etat de l'argenterie provenant des ci-devant églises des communes de l'arrondissement du district de la campagne, de celle de Commune-Affranchie et de ses faubourgs, de divers dons et séquestres; déposée à l'administration, et par elle remise à la Commission du dépôt central, à l'hôtel des Monnaies de Commune-Affranchie, en vertu d'un arrêté des représentants du peuple, du 5 floréal an II. *Commune-Affranchie, impr. de Destéfanis*, in-fol.

— Décret de la Convention nationale du 10 vendémiaire an III de la République, portant que Commune-Affranchie reprendra son ancien nom de Lyon, et qu'elle n'est plus en état de rébellion. *Paris, imprimerie nationale*, in-4°.

FOUCHÉ DE NANTES ET COLLOT-D'HERBOIS proconsuls à Lyon en 1793 et 1794 (par l'abbé Guillon). *Paris*, 1834, in-8.

LES CRIMES des Jacobins à Lyon depuis 1792 jusqu'au 9 thermidor an X, par Maurille (pseudonyme de Joseph Chardon). *Lyon*, 1801, in-12.

DISCOURS prononcé par le C. Seriziat, chef de légion, à la fête funèbre célébrée à Lyon le 10 prairial, pour honorer la mémoire des braves Lyonnais immolés par le terrorisme. *Lyon*, sans date, in-8.

LISTE GÉNÉRALE des dénonciations et des dénoncés, tant de la ville de Lyon que des communes voisines et de celles de divers départements. *Lausanne*, 1795, in-4°.

§ 5. — *Lyon après thermidor et sous le Directoire.*

Réaction.

PROCÈS-VERBAL de l'installation du citoyen Salamon en la mairie de Lyon, le 13 frimaire an III de la République une et indivisible. *Lyon, Destéfanis*, in-fol.

ÉCLAIRCISSEMENTS nécessaires sur ce qui s'est passé à Lyon (alors Commune-Affranchie) l'année dernière, pour faire suite aux rapports des représentants du peuple envoyés dans cette commune, avant, pendant et après le siége, par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris, imprimerie nationale*, in-8.

DÉFENSE de J.-M. Collot-d'Herbois, représentant du peuple, imprimée par ordre de la Convention nationale du 11 ventôse an III. *Paris, imprimerie nationale*, in-8.

RÉPONSE de B. Barrère, par pièces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

authentiques, au tableau des persécutions et aux calomnies déposées par Dubois-Crancé à la Commission des 21, relativement à sa mission près de l'armée des Alpes et sous Lyon en 1793. *Paris*, *imprimerie nationale*, pluviôse an III, in-8.

RÉPLIQUE de Dubois-Crancé à Barrère. *Paris*, 1793, in-8.

BARRÈRE A DUBOIS-CRANCÉ. Réponse à l'accusation personnelle, remise le 14 nivôse à la Commission des 21, servant de réfutation à la partie du rapport de Saladin qui concerne Dubois-Crancé, fait dans la séance du 12 ventôse an III. *Paris*, *Charpentier*, in-8.

COLLOT dans Lyon, tragédie en cinq actes et en vers, par Fonvielle aîné. *Paris*, l'an III, in-8.

COLLOT mitraillé par Tallien. *Paris*, an III, in-8.

Compagnie de Jésus.

RELATION du massacre des prisonniers de Roanne, des Recluses et de Joseph, à Lyon, le 15 floréal an III. *Lyon*, *imprimerie républicaine de Davat*, in-8.

— Arrêté et correspondance avec le Comité de salut public du représentant du peuple Cadroy, en mission dans le département du Rhône. In-8.

— Proclamation du représentant du peuple Cadroy aux habitants de Lyon, du 25 floréal an III. *Lyon*, *imprimerie des Halles*, in-fol.

— Les représentants du peuple Borel, Boisset, Cadroy (Enquête ordonnée sur les massacres du 16 floréal). *Lyon*, *Amable Leroy*, in-fol.

— Les Honnêtes gens (chanson contre les muscadins de la Compagnie de Jésus). In-8.

— Relation du citoyen Dorfeuille, égorgé dans les prisons de Lyon par les agents des émigrés. In-8.

— Rapport fait à la Convention nationale, au nom des Comités de salut public et de sûreté générale, par M.-J. Chénier, du 6 messidor an III. *Lyon*, *Destéfanis*, in-8. — Idem. *Paris*, *imprimerie nationale*, in-8.

— Décret de la Convention nationale du 6 messidor an III de la République française une et indivisible, relatif aux massacres commis à Lyon, et qui suspend les pouvoirs des corps administratifs de la commune de Lyon, mande à la barre de la Convention nationale le maire, le substitut de l'agent national, l'accusateur public du Tribunal criminel, et ordonne le prompt jugement des auteurs des massacres qui y ont été commis. *Lyon*, *Destéfanis*, in-fol.

— Les Représentants du peuple Poulain-Grandpré, Ferroux, etc., du 9 messidor an III de la République. *Trévoux*, *imprimerie de P.-J. Pinet*, in-fol.

— Adresse de la Commune de Lyon à la Convention nationale. *Lyon*, *Destéfanis*, in-4°.

— Les Députés extraordinaires de la commune de Lyon à la Convention nationale et au Comité de sûreté générale, du 18 messidor an III de la République française une et indivisible. Signé : Delorme, Lémontey, Champanhet. *Lyon*, *imprimerie des Halles*, in-4°.

— Les Députés extraordinaires de la Commune de Lyon, et les fonctionnaires publics, mandés par le décret du 6 messidor, aux Comités de salut public et de sûreté générale, sur les pouvoirs et les instructions à donner aux représentants du peuple qui seront envoyés à Lyon. Paris, le 2 fructidor an III. *Lyon*, *imprimerie des Halles*, in-4°.

— Corps législatif, Conseil des Cinq-Cents. Rapport fait par Dumolard sur les prévenus d'assassinat et massacres commis à Lyon et dans les départements du Rhône et de la Loire, séance du 17 floréal an IV. *Paris*, *imprimerie nationale*, an IV, in-4°.

Rétablissement de l'ordre. — Directoire.

DISCOURS prononcé par le représentant du peuple Poulain-Grandpré, à l'occasion de l'établissement d'une Bourse à Lyon dans les bâtiments des ci-devant dames de Saint-Pierre, le 19 brumaire an IV. *Lyon*, *imprimerie des Halles*, in-fol.

— Procès-verbal de l'ouverture de la Bourse de Lyon, le 19 brumaire an IV. *Lyon*, *imprimerie des Halles*, in-4°.

— Ordre du général de division Montchoisy, commandant à Lyon pour la sûreté et la tranquillité publique, du 4 prairial an IV. *Lyon*, *Destéfanis*, in-fol.

Mécontent du peu d'énergie que Montchoisy avait montré pendant les massacres commis par les Compagnies de Jésus, le Gouvernement avait destitué ce général.

— Arrêté (du représentant du peuple Poulain-Grandpré) relatif à l'ouverture d'une bibliothèque publique et à la conservation des monuments des sciences et des arts, du 23 brumaire an IV. *Lyon*, *imprimerie de J.-L. Maillet*, in-4°.

— Inauguration de l'Ecole centrale du département du Rhône, le troisième jour complémentaire de l'an IV. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, in-8.

— Ouverture des cours de l'École centrale du département du Rhône, le troisième jour complémentaire de l'an IV. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, in-8.

Fêtes civiques à Lyon. 1796-1799.

FÊTE NATIONALE de la Jeunesse, qui sera célébrée demain décadi sur la place Egalité, du 9 germinal an IV. *Lyon*, *Destéfanis*, in-fol.

— Ordre de la fête des Epoux, qui sera célébrée demain décadi sur la place de la Liberté, où il sera élevé un autel de la Patrie, sur lequel seront représentés les attributs de l'Hyménée. Fait au bureau central de Lyon, le 9 floréal an IV. *Lyon*, *Destéfanis*, in-fol.

— Ordre de la fête nationale des Victoires et de la Reconnaissance, qui sera célébrée demain décadi, 11 prairial, sur la place de la Liberté; du 9 prairial an IV. *Lyon*, *Destéfanis*, in-fol.

— Fête de la Liberté, qui sera célébrée à Lyon les nonidi et décadi prochains; du 9 thermidor an IV. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, in-fol.

— Ordre de la fête nationale de la fondation de la République française, qui sera célébrée le 1er vendémiaire an Ier sur la place de la Liberté, au-devant de l'autel de la Patrie; du premier jour complémentaire de l'an IV. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, in-fo.

§ 6. — *Le Consulat et l'Empire.* 1800-1814.

RELATION de la pose de la première pierre des façades de la place de l'Egalité à Lyon, par le citoyen Bonaparte, premier consul de la République française. *Lyon*, *P. Bernard*, in-8.

ARRÊTÉ de la préfecture du département du Rhône, concernant le monument à élever sur la place ci-devant de Bellecour, maintenant place Bonaparte. Signé : Najac, préfet, le 2 brumaire an X. *Lyon*, *Tournachon-Molin*, in-fol.

— Liste alphabétique des députés à la Consulta cisalpine réunie à Lyon, publiée par le citoyen Marescalchi. *Lyon*, *J. Roger*, in-8.

— Avis au public, relatif au logement, chez les citoyens de Lyon, des députés de la République cisalpine; du 7 frimaire an X. *Lyon*, *A. Leroy*, in-fo.

— Le Conseiller d'État, préfet du département du Rhône, aux habitants de Lyon; du 29 frimaire an X. *Lyon*, *Tournachon-Molin*, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Ordonnance de police relative à la célébration de la fête de la Paix, qui sera publiée le 18 brumaire sur les places des Terreaux, du Change, Saint-Jean et Bonaparte, du 12 vendémiaire an X. *Lyon, A. Leroy*, in-f°.

— Fête de la Paix, proclamation du Commissariat général de police de Lyon, le 18 brumaire an X. In-fol.

— Le général divisionnaire Duhesme, commandant la 19e division militaire, aux troupes de la division. *Lyon, A. Leroy*, in-fol. (Avis de l'arrivée du premier Consul).

— Ordonnance de police pour la fête donnée au premier Consul par la commune de Lyon, du 24 nivôse an X. *Lyon, A. Leroy*, in-4° oblong.

FÊTE DONNÉE pour le premier Consul le 24 nivôse an X. (Ordre d'illuminer donné par M. Dubois, commissaire de police. — Stances, odes, épîtres au premier Consul.

LETTRES d'un jeune Lyonnais (Ballanche) à un de ses amis sur le passage de N. S. P. le pape Pie VII à Lyon le 19 novembre 1804, et sur son séjour dans la même ville les 17, 18 et 19 avril 1805, à son retour de Paris; suivies des discours adressés à Sa Sainteté, et d'une instruction sur les indulgences. *Lyon, Ballanche*, 1805, in-8.

PIE VII à Lyon, ou Récit de ce qui s'est passé de plus remarquable lors du passage de S. S. dans cette ville. *Lyon, Rusand*, 1804, in-12.

— Bulletin de Lyon, du 30 brumaire an XII.

DISCOURS adressé à S. M. l'empereur des Français par M. de Bérenger; an XIII.

LETTRE d'un jeune Lyonnais à un de ses amis sur le passage de N. S. P. le pape Pie VII à Lyon le 19 novembre 1804 (par Ballanche). *Lyon*, 1805, in-8. (Suivie des discours prononcés dans cette occasion).

PASSAGE à Lyon de Leurs Majestés Napoléon Ier, empereur des Français et roi d'Italie, et de l'impératrice Joséphine; an XIII. *Lyon, Tournachon-Molin*, in-fol.

JUGEMENT qui ordonne le dépôt au greffe d'un exemplaire du testament du major-général Martin. 1803, in-4°.

— Dernière volonté du major-général Martin. *Lyon*, 1803, in-4°.

§7.—*La Restauration*. 1814-1830.

CAMPAGNE de Lyon en 1814 et en 1815, ou Mémoires sur les principaux événements militaires et politiques qui se sont passés dans cette ville et dans quelques contrées de l'Est et du Midi de la France, à l'occasion de la restauration de la monarchie française : pour servir à l'histoire générale du temps présent; par J. Guerre. *Lyon, Kindelem*, 1816, in-8.

JOURNAL abrégé des événements qui ont amené en France le changement du gouvernement et le retour au trône de la maison des Bourbons, par P. R. (Pierre Révoil). *Lyon*, 1814, in-8.

DUCASSE, capitaine d'état-major. Précis historique des opérations de l'armée de Lyon en 1814. *Paris*, 1849, in-8.

Ce Précis est appuyé sur des documents officiels fournis par la correspondance de l'empereur, du ministre de la guerre et du duc de Castiglione. L'auteur fait assister ses lecteurs à la prise de Genève, qui eut une si grande influence sur la campagne de France, aux nombreux combats livrés par Augereau, et enfin à la bataille de Limonest et à l'évacuation de Lyon. Le père de M. Ducasse était le chef d'état-major de l'armée du duc de Castiglione.

ENTRÉE à Lyon de l'armée autrichienne le 21 mars 1814 (par Mazade d'Avèize. *Paris*, 1814, in-8.

SÉJOUR à Lyon des armées autrichiennes; événements qui se sont passés à cette époque (par Mazade d'Avèize). *Lyon*, 1814, in-8.

DÉFENSE glorieuse de la ville de Lyon par l'armée française. Retraite honorable du maréchal Augereau (par Mazade d'Avèize). *Lyon, Barret*, 1814, in-8.

PROCÈS-VERBAL de l'arrivée et du séjour à Lyon de S. A. R. Monsieur, frère du roi. *Lyon, Rusand*, 1814, 1 vol. in-4°.

PROCÈS-VERBAL du séjour à Lyon de Madame la duchesse d'Angoulême. *Lyon, Rusand*, 1814, in-4°.

A cet ouvrage sont ordinairement réunis des vers composés par Delandine.

RELATION du passage de S. A. R. Madame duchesse d'Angoulême dans le département du Rhône, et de son séjour à Lyon pendant les 6, 7, 8 et 9 août 1814. *Lyon*, 1814, in-4°.

HISTOIRE DE LYON sous la Restauration, à l'aide des chansons de cette époque, 1814, ou les Autrichiens près de Lyon. Pot-pourri historique en quatre parties. (Revue du L., XXVI, 383.)

PROCÈS de l'ex-général Mouton-Duvernet, contenant l'instruction de ce fameux procès, toutes les pièces à charge et à décharge, etc. *Lyon, J.-B. Kindelem*, 1816, in-8 de 150 p.

TABLEAU historique des événements qui se sont passés à Lyon depuis le retour de Bonaparte (par Audin). *Lyon*, 1815, in-8.

CORRESPONDANCE ou Suite aux quatre époques, par Burtin, avocat. *Lyon*, 1815, in-8.

PROCÈS des prévenus de la conspiration formée à Lyon au mois de janvier 1816, contenant l'acte d'accusation, les pièces à charge et à décharge, les dépositions des témoins, le détail de ce qui s'est passé dans chaque séance à la Cour d'assises, l'analyse du discours de M. l'avocat général, les discours des accusés, etc. *Lyon, imprimerie de Brunet*, 1816, in-8 de 93 p.

Monument expiatoire aux Broteaux.

SOUSCRIPTION pour l'établissement d'un monument religieux à élever, aux Broteaux, à la mémoire des victimes du siége de Lyon. *Lyon, Rusand*, 1814-1816, in-4°.

— Monument funèbre et religieux construit à Lyon, dans la plaine des Broteaux, au lieu où furent inhumés les Lyonnais qui périrent après le siége de 1793, avec ses plans, coupes et élévations (par Cochet). *Lyon, Kindelem*, 1815, in-fol.

— Le Conseil d'administration pour le monument religieux qui s'élève aux Broteaux à la mémoire des victimes du siége de Lyon. *Lyon, Ballanche*, 1821, in-8.

Les écrits suivants se rattachent au monument des Broteaux, un des actes de la Restauration à Lyon :

NOTICE historique sur l'exhumation du corps du lieutenant-général comte Précy et sa translation, de Marcigny-sur-Loire à Lyon, dans le caveau sépulcral du monument religieux élevé aux Broteaux à la mémoire des victimes du siége. *Lyon, Rusand*, 1822, in-4°.

ORAISON funèbre du lieutenant-général comte de Précy, prononcée dans l'église du monument des Broteaux par l'abbé Samuel, suivie d'une notice biographique sur le général et d'une épître sur les victimes du siége de Lyon. *Lyon, Durand*, 1821, in-8.

DISCOURS de l'abbé Bonnevie, prononcé à Lyon, le 5 décembre 1817, pour l'anniversaire des victimes immolées au siége de cette ville en 1793. *Paris, Valade*, 1817, in-8.

SÉJOUR A LYON de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. Juillet 1816, in-8.

PROCÈS-VERBAL de l'arrivée et du séjour à Lyon de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Lyon, Rusand*, 1816, in-4°.

Ce volume est ordinairement accompagné de pièces de vers publiées à cette occasion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ARRIVÉE de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Lyon*, 1816, in-4°.

SÉJOUR A LYON de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. Juin 1816, in-8.

PROCÈS-VERBAL de l'arrivée et du séjour à Lyon de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Lyon*, 1820, in-4°.

— Aux Lyonnais : l'un des souscripteurs pour la construction du monument religieux élevé, aux Broteaux, à la mémoire des défenseurs et habitants de Lyon mis à mort après le siége de cette ville (par Paul-Emilien BÉRAUD. *Lyon*, *J. Buynand*, 1821, in-8.

Lyon en 1817.

LYON en 1817, par le colonel FABVIER. *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8.

—Questions adressées à M. le colonel Fabvier, ayant fait les fonctions de chef d'état-major dans la 7e et la 19e division militaire, sur l'écrit intitulé: Lyon en 1817. *Lyon*, *J.-M. Boursy*, 1818, in-8.

— Copie de la lettre écrite le 19 février 1818, à M. le colonel Fabvier, par M. le marquis de CASTELBAJAC, colonel des chasseurs des Pyrénées, et réponse du colonel FABVIER. *Lyon*, *J. Roger*, 1818, in-8.

— Mémoire justificatif en réponse à la brochure intitulée *Lyon en* 1817, de M. Fabvier, colonel: par M. A.-F.-A. N. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-8.

—Réponse de M. le chevalier DESUTTES, prévôt du département du Rhône, à un écrit intitulé *Lyon en* 1817, par M. le colonel Fabvier. *Lyon*, *Rusand*, 1818, in-8.

— Réponse de M. le lieutenant-général CANUEL à l'écrit intitulé *Lyon en* 1817. *Paris*. *J.-C. Dentu*, 1818, in-8.

— Sur les événements de Lyon, au mois de juin 1817; par M. le comte DE CHABROL, ancien préfet du Rhône. *Lyon*, *Bohaire*, 1818, in-4°.

— Parlerai-je encore de Lyon? par M. CRIGNON D'AUZOUER, député du Loiret. *Paris*, *P.-G. Michaud*, 1818, in-8.

— La Vérité sur les événements de Lyon en 1817. Réponse au Mémoire de M. le colonel Fabvier, par M. le comte DE FARGUES, maire de la ville de Lyon. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-8.

— Compte-rendu des événements qui se sont passés à Lyon depuis l'ordonnance du 5 septembre 1816 jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817; par M. CHARRIER-SAINNEVILLE, ancien lieutenant de police à Lyon, suivi de pièces justificatives. *Lyon*, *J. Targe*, 1818, in-8.

— A son Excellence le duc de Richelieu, par le duc DE RAGUSE. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1818, in-8.

— Cour prévôtale. Procès des vingt-huit prévenus d'avoir participé aux mouvements insurrectionnels qui ont éclaté dans le département du Rhône dans les premiers jours de juin 1817. *Lyon*, *Chambet*, 1817, in-8.

— Procès pour le sieur FAIVRE, appelant, contre M. le procureur général, intimé. — Mémoire justificatif, en réponse à la brochure intitulée: *Lyon en* 1817, par le colonel Fabvier; par A. FAIVRE. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-8.

— Le Monarchiste et l'Ochlocrate, ou Réflexions sur la brochure de M. le colonel Fabvier, par F. B. *Chambéry*, *Puthod*, 1818, in-8.

— MM. Fabvier et Sainneville convaincus d'être ce qu'ils sont, par P. BOURLIER, maire révoqué de Saint-Andéol. *Lyon*, *Guyot*, 1818, in-8.

—Un et un font un, ou M. Fabvier et M. Charrier de Sainneville, par M. le comte DE MONTRICHARD. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-8.

— Défendez-vous, ne calomniez pas, ou Lettre de M. LAFONT à M. Canuel. *Lyon*, *J. Targe*, 1818, in-8.

— De l'Esprit de parti, antidote à tous les pamphlets sur les événements de Lyon en juin 1817. *Lyon*, *Bohaire*, 1818, in-8.

— Procès en calomnie intenté par M. le lieutenant-général Canuel contre M. Charrier-Sainneville et M. le colonel Fabvier. *Paris*, *l'Huillier*, 1819, 1 vol. in-8, suivi de pièces justificatives.

— Mémoires, correspondances, pièces et autres documents sur les affaires de Lyon (quatre parties). *Paris*, *P.-G. Michaud*, 1818-1819, in-8.

Faits divers.

RELATION des fêtes données par la ville de Lyon pour célébrer le succès de nos armes en Espagne, le retour de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Lyon*, 1824, in-8.

SÉJOUR à Lyon de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, pendant les journées des 20, 21, 22 et 23 octobre 1829. *Lyon*, 1829, in-12.

MÉMOIRE de G.-Claude MOULIN, de Saint-Genis-Laval, à ses concitoyens, suivi de pièces justificatives. *Lyon*, *Rossary*, 1832, in-8.

SÉJOUR de M. de Chauvelin à Lyon (16 juillet 1827). *Lyon*, 1827, in-8.

LA CENSURE en province, scènes historiques. Documents pour servir à l'histoire de l'année 1827. *Lyon*, 1827, in-8.

§ 8. — *Révolution de* 1830.

LETTRES HISTORIQUES sur la révolution de Lyon, ou une Semaine de 1830, par TROLLIET. *Lyon*, *Targe*, 1830, in-8.

ORGANISATION de la garde nationale de Lyon. *Lyon*, 1830, in-4°.

UNE SEMAINE de révolution, ou Lyon en 1830, par MORNAND. *Lyon*, *Idt*, 1831, in-8.

Insurrections de Lyon.
1830-1834.

LETTRES au journal *le Temps*, sur les troubles de Lyon en novembre 1831; par J.-B. MONFALCON. *Paris*, 1831.

— Histoire des Insurrections de Lyon en 1831 et en 1834, d'après des documents authentiques; par J.-B. MONFALCON, TERME, etc. *Lyon*, *L. Perrin*, 1834, in-8.

—Troubles de Lyon en 1831 et en 1834. Dernière partie du Code moral des ouvriers (par J.-B. MONFALCON); tirée à 20 exemplaires.

COMPTE-RENDU des événements qui ont eu lieu dans la ville de Lyon au mois de novembre 1831, par M. BOUVIER-DUMOLARD, préfet du Rhône. *Paris*, *Tenon*, 1832, in-8. — Une première édition parut en 1831. *Paris*, *imprimerie de Decourchand*, in-8.

RELATION de M. BOUVIER-DUMOLARD, ex-préfet du Rhône, sur les événements de Lyon. *Lyon*, 1832, in-4°.

RÉPLIQUE de M. BOUVIER-DUMOLARD aux récriminations insérées dans les journaux ministériels du 6 janvier 1832. *Metz*, *Wittersheim*, 1830, in-8. (Publiée dans la seconde édition du Compte-rendu.)

ÉTRENNES du préfet de Lyon à M. Casimir Périer, ou Grandes vérités dans un petit pamphlet (par J.-B. PETIT. *Paris*, *Chassaignon*, in-4°.

HISTOIRE de Lyon pendant les journées des 21, 22 et 23 novembre 1831. *Lyon*, *Baron*, 1832, in-8.

ENTRÉE du duc d'Orléans dans la ville de Lyon, détails de ce qui s'est passé dans cette ville à cette occasion. *Paris*, 1831, in-12.

LES ADIEUX des ouvriers lyonnais au duc d'Orléans. *Paris*, 1831, in-4°.

ENTRÉE du duc d'Orléans à Lyon. Anecdote très curieuse. L'Arc-en-ciel. Dissolution de la garde nationale. Ce qui s'est passé dans cette ville jusqu'au 1er janvier 1832. *Paris*, *Béthune*, 1832, in-8.

GRANDS DÉTAILS sur la révolution de Lyon. *Au Mans*, *Belon*, 1832, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LES TROIS JOURNÉES de Lyon, ou Résumé des événements qui ont ensanglanté notre ville pendant les journées des 21, 22 et 23 novembre 1831; par un témoin oculaire (Eugène LAMBELIÈRE). *Lyon*, *L. Perrin*, 1831, in-18.

— Les Trois Journées de Lyon, Histoire impartiale de ce qui s'est passé dans cette ville et de ce qui a provoqué les événements mémorables qui ont eu lieu. *Paris*, *Poussin*, 1831, in-18.

— Les Trois Journées de Lyon, 21, 22 et 23 novembre 1831. *Lyon*, *Rossary*, 1831, in-8.

RELATION EXACTE des événements les plus remarquables arrivés dans la ville de Lyon depuis leur commencement jusqu'à ce jour. *Paris*, *Poussin*, 1831, in-12.

RELIGION SAINT - SIMONIENNE. Evénements de Lyon. *Paris*, *Everat*, 1831, in-8. (Collection d'articles publiés par le journal *le Globe*.)

LES OUVRIERS de Lyon en 1831 : Esquisses historiques sur les événements d'avril, par Adolphe SALA. *Paris*, 1834, in-18.

FRAGMENT pour servir à l'histoire de Lyon pendant les événements du mois d'avril, par J.-P. POINTE; 1834. *Lyon*, 1835, in-8.

RÉFLEXIONS sur les causes primitives des événements de Lyon, par Hilarion AMAT. *Paris*, 1834, in-4°.

NOTICE par ordre alphabétique des morts et des blessés civils et militaires à la suite des événements de Lyon des 21, 22 et 23 novembre 1831. *Lyon*, 1832, in-8.

PRÉCIS historique, statistique et géographique de Lyon ancien et moderne, suivi des événements des 21, 22 et 23 novembre 1831; par J. LIONS. *Lyon*, 1832, in-8.

HISTOIRE des événements de Lyon dans les journées des 9, 10, 11, 12, 13 et 14 avril, par un témoin oculaire. *Paris*, 1834, in-8.

PRÉCIS historique des événements insurrectionnels républicains de Lyon, Paris, etc., en avril 1834. *Paris*, 1834, in-12.

PRÉCIS historique sur les événements de Lyon. *Paris*, 1834, in-8.

PRÉCIS historique sur les trois jours mémorables de Lyon (par M. PERRON). *Genève*, 1831, in-8.

APPEL aux honnêtes gens, premier mémoire justificatif (par P.-M.-L. PERRON). *Genève*, 1832, in-8.

LYON ET PARIS en avril 1834. *Paris*, 1834, in-8.

LA VÉRITÉ sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834. In-8, 1834.

APERÇU complet des événements de Lyon pendant les six fatales journées des 9, 10, 11, 12, 13 et 14 avril, rendus jour par jour. 1834, in-8.

RAPPORT circonstancié de la conduite qu'a tenue le sieur Diano, capitaine de la garde nationale de St-Rambert, pendant les événements de Lyon en novembre 1831. *Lyon*, *Bonnet*, 1832, in-8.

ÉVÉNEMENTS de Lyon, ou les trois Journées de novembre 1831 (par J.-F.-R. MAZON). *Lyon*, *Rossary*, 1832, in-8.

HISTOIRE de Lyon pendant les journées des 21, 22 et 23 novembre 1831, contenant les causes, les conséquences et les suites de ces déplorables événements. *Lyon*, 1832, in-8.

AUX AMIS de la vérité (par LACOMBE). *Lyon*, *Brunet*, 1831, in-8.

DÉTAILS historiques sur les journées de Lyon et les causes qui les ont précédées. *Lyon*, *Charvin*, 1832, in-8.

RAPPORT sur les causes générales qui ont amené les événements de Lyon, par deux chefs d'atelier (BERNARD et CHARNIER). *Lyon*, *Charvin* (s. d.), in-4°.

PRÉCIS des événements et des troubles de Paris et de Lyon. *Lyon*, 1834, in-12.

RELATION historique des événements de Lyon du 5 au 17 avril, avec un précis des troubles qui ont éclaté à la même époque dans plusieurs villes, et notamment à Saint-Etienne et à Paris. *Paris*, 1834, in-18.

MÉMOIRE aux Chambres à l'occasion des événements de Lyon, par Théodore BENAZET. *Paris*, *Pinard*, in-8.

NOTES historiques et critiques sur les événements qui ont eu lieu à Lyon les 21, 22, 23 et 24 novembre 1831, et sur les faits qui en ont été la suite (par M. PASSERON). *Lyon*, 1832, in-8.

CAUSES des troubles de Lyon, par Maurice ONSLOW. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1832, in-8.

MÉMOIRE pour M. le maire et les habitants de la ville de Lyon, contre plusieurs négociants et propriétaires, demandeurs en indemnités. *Lyon*, *L. Perrin*, 1832, in-4°.

CONSULTATION sur l'action en responsabilité que se proposent d'exercer contre la ville de Lyon, en vertu de la loi du 10 vendémiaire an IV, deux maisons de commerce de cette ville, à raison de dévastations commises par des attroupements le 23 novembre 1831, suivie d'une délibération conforme du Conseil municipal. *Lyon*, *L. Perrin*, 1832, in-4°.

— Mémoire sur l'action en responsabilité intentée par plusieurs maisons de commerce de cette ville contre la ville de Lyon, etc. *Lyon*, *Rossary*, 1832, in-4°.

MÉMOIRE pour M. le maire de Lyon contre les sieurs Tournier et Paulian, etc., et contre MM. les maires de la Guillotière et de la Croix-Rousse et le gouvernement français. (Répartition de l'indemnité à la suite des troubles de Lyon). *Lyon*, *L. Perrin*, 1832-34, in-4°. (Mélanges sur Lyon, in-4°.)

DES ÉVÉNEMENTS de Lyon à propos de l'indemnité réclamée par cette ville, par Louis BONNARDET. *Paris*, 1835, in-8.

— Lettre sur l'indemnité due à la ville de Lyon, par suite des événements d'avril (par le même). *Paris*, 1834, in-8.

Voyez, dans l'Histoire de Lyon, les notes relatives aux passages à Lyon et aux séjours dans cette ville des princes de la famille d'Orléans.

Pour tout ce qui concerne la révolution de 1848, voyez l'ouvrage suivant :

ANNALES DE LYON, 1848-1850. *Lyon*, *imprim. de Mougin-Rusand*, 1850, grand in-8 de 356 pages, non compris l'avertissement et la lettre au général Gémeau.

Indépendamment d'un bulletin bibliographique, ce volume contient des notices sur Joseph Mermet, Alphonse Dupasquier, le président Rieussec, le président Achard-James, le peintre Gallay, Madame Récamier, M. Ravez, le docteur Bottex et M. Bréghot du Lut.

TROISIÈME CLASSE.

—

HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE LYON.

L'histoire de l'Eglise de Lyon a des points de contact très intimes avec l'histoire politique, et ne saurait quelquefois en être séparée. Pendant quelques époques toutes les annales de la cité sont représentées par celles de l'archevêché, du chapitre et des monastères; il en est de même au temps de l'établissement du christianisme dans les Gaules. Il est impossible à l'historien qui raconte les faits de l'ordre civil de ne pas s'occuper, et très fréquemment, de ceux qui appartiennent à l'ordre ecclésiastique. Lyon fut soumis pendant longtemps

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la domination temporelle des archevêques; l'étude de cette puissance est assez souvent celle de l'Eglise elle-même.

De leur côté, les écrivains qui se sont proposé spécialement d'écrire sur l'Eglise de Lyon empiètent très fréquemment sur l'histoire civile, et ne peuvent faire autrement. Même au temps des premiers martyrs, ils ont dû ne point négliger l'administration civile, et cette obligation est devenue plus pressante pour eux quand Lyon a passé de la domination des rois de Bourgogne sous celle des rois de France. Religieux ou de l'ordre politique, les faits se sont accomplis sur le même théâtre, et souvent leurs auteurs ont réuni la puissance temporelle à l'autorité ecclésiastique.

Ces considérations posées, et l'impossibilité d'une séparation absolue entre l'histoire ecclésiastique et l'histoire civile, du moins quant aux faits généraux, étant bien établie, je reconnaîtrai avec Menestrier qu'on ne saurait réunir dans un même corps d'ouvrage tous les faits secondaires qui appartiennent à l'une et à l'autre histoire, et les présenter avec le développement convenable: il y aurait confusion. Beaucoup de ces faits de détail, très importants à juste titre pour l'historien de l'Eglise, le sont assez peu pour l'historien politique; ils occupent, chez l'un, une très grande place, et n'ont droit, chez l'autre, qu'à une simple indication. L'établissement de l'Eglise de Lyon, les persécutions qu'elle a souffertes, ses martyrs, ses prélats, ses conciles œcuméniques, sa suprématie étendue à cinq provinces, ses synodes, son chapitre de Saint-Jean, ses abbayes, ses monastères, réclament un examen particulier et constituent essentiellement l'histoire ecclésiastique de Lyon. Il faut réunir en outre, à cette étude, la description du diocèse et celle des cérémonies particulières à notre Eglise, l'exposition des statuts qui appartiennent à celle-ci, l'indication chronologique de la longue série des archevêques et chorévêques, et enfin l'examen de l'administration ecclésiastique au temps de la puissance temporelle des archevêques. Ainsi donc, l'histoire de l'Eglise de Lyon peut être le sujet d'un livre particulier. Un sujet si intéressant a dû fréquemment exciter l'émulation des écrivains qui étaient en position de le traiter; je ferai mention de plus d'une tentative, mais je n'aurai pas de succès complet à enregistrer.

Il y a de bons guides à suivre pour l'histoire de l'Eglise de Lyon pendant les premiers siècles de notre ère: ce sont Eusèbe de Césarée, saint Irénée, Grégoire de Tours, les Lettres d'Avitus, Sidoine Apollinaire, Agobard, Amolon et les Actes des conciles. Viennent ensuite les temps de barbarie, qui ne mettent à la disposition de l'écrivain que des sources respectables sans doute, mais suspectes. Les chroniques des monastères sont précieuses, faut-il toutefois leur donner une confiance sans réserve? non, sans doute. Leurs pieux mais crédules auteurs ne pouvaient se soustraire à l'influence des siècles grossiers pendant lesquels ils vivaient: ils avaient beaucoup de foi, et fort peu de lumières. On consultera cependant avec un grand avantage les *Cartulaires* des églises et des monastères, les Lettres de saint Bernard, de saint Anselme, d'Yves de Chartres, de Pierre le Vénérable, et les ouvrages de quelques auteurs contemporains. L'historien de l'Eglise de Lyon trouvera beaucoup à glaner encore dans les Annales générales de l'Eglise et dans les histoires particulières de quelques églises. Guidé par un sain esprit de critique, il repoussera les légendes apocryphes, les prétendues lettres de papes adressées à des évêques de Vienne, et des titres qui ont été faussement attribués à l'Eglise de Lyon, mal à propos confondue avec celle de Laon. Au-delà du moyen-âge, les secours littéraires deviennent plus nombreux et plus certains; on rencontre alors les savants ouvrages de Duchesne, de Mabillon, de Baluze, de Guichenon, de Luc d'Achery, du P. Chifflet, de Camusat et des Bollandistes. Quel usage a-t-on fait jusqu'à présent de tant de ressources?

Je parlerai d'abord des écrivains qui se sont occupés de l'histoire générale de l'Eglise de Lyon: Champier, que je pourrais me dispenser de citer, n'a touché qu'à quelques points des antiquités ecclésiastiques; Jacques Severt est appelé le premier par l'ordre des temps.

Il avait une si grande simplicité, qu'on lui a donné le surnom de Bonhomme: on ne saurait, en effet, trouver de compilateur plus crédule, moins judicieux, et qui ait adopté plus de fables comme autant de vérités démontrées. Les critiques les plus circonspects lui reprochent la plus grossière ignorance, et l'absence de jugement la plus complète. Menestrier relève avec amertume quelques-unes de ses erreurs. L'ouvrage de Severt est une chronologie des archevêques de Lyon, suivie de celle des évêques de Mâcon et d'une dissertation sur les conciles: il parut en 1607. Une édition plus ample, sans être meilleure quant au fond, fut publiée en 1628 et n'eut aucun succès: ce livre est écrit dans une latinité barbare; Severt a un style sec et dur. On ne le lit plus aujourd'hui, mais il n'en a pas moins droit à une place dans la Bibliographie de Lyon.

La première histoire générale de l'Eglise de Lyon n'est point la chronologie de Jacques Severt, c'est le livre du P. Jean de Saint-Aubin: il est dédié à l'archevêque Camille de Neuville. Saint-Aubin déclare qu'aucune église n'a l'illustration de l'Eglise de Lyon, qui naquit du sang des martyrs: elle s'honore de ses conciles généraux, de sa primatie et du rang éminent de ses prélats. Cette église a produit trente saints dont cinq sont admis parmi les Pères, un pape, neuf cardinaux et un nombre considérable de grands dignitaires. Saint-Aubin a vu un sceau dans un acte de l'Eglise de Lyon passé l'an 1271: elle est représentée sur un trône avec la couronne ouverte et fleurdelisée, et tenant un sceptre à la main avec cette légende: *Sigillum sacræ ecclesiæ Lugdunensis.* Divisé en sept parties, l'ouvrage de Saint-Aubin parle successivement des martyrs et des confesseurs de l'Eglise de Lyon, de la hiérarchie de cette Eglise, de sa primatie, de la puissance temporelle et des droits seigneuriaux des archevêques-comtes de Lyon, de la juridiction ecclésiastique, enfin de ses fondations et donations. Il n'y a dans l'ouvrage du jésuite Saint-Aubin ni méthode, ni plan, ni style, et il n'est pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moins mauvais pour le fond que pour la forme. Cette prétendue histoire de l'Eglise ne va pas au-delà du quatorzième siècle.

Cinq ans après sa publication, en 1671, Jean-Marie La Mure écrivit sur le même sujet un livre à peu près dénué de tout mérite. Ce n'est cependant qu'une série de notices biographiques sur les saints de Lyon et sur les prélats qui ont occupé successivement le siége archiépiscopal, jusqu'à l'archevêque Camille de Neuville. Viennent ensuite un catalogue général des bénéfices appartenant à l'Eglise, un recueil alphabétique de noms de saints, et des preuves pour l'histoire ecclésiastique, extraites de quelques chartes, bréviaires et missels. Les notices biographiques recueillies par La Mure sont superficielles, mal écrites et remplies d'erreurs : on n'y trouve ni critique, ni érudition, ni vues d'ensemble. Il est beaucoup question, dans le livre de La Mure, des églises de Montbrison que l'auteur devait bien connaître.

Pierre Bullioud n'a pas eu l'intention d'écrire une histoire de l'Eglise de Lyon, lorsqu'il rédigea son *Lugdunum sacro-prophanum :* si son ouvrage est placé ici dans la série des livres et manuscrits sur l'histoire de l'Eglise de Lyon, je l'ai dit, c'est que la matière ecclésiastique y domine. Ce *Lugdunum sacro-prophanum* est un énorme manuscrit petit in-f° de plus de mille pages et d'une écriture fine et serrée, que rendent difficile à lire de nombreuses ratures. Bullioud enregistre, dans dix séries ou *Indices*, les noms des Lyonnais ou des personnages résidant dans le diocèse qui se sont rendus célèbres, ou plutôt qui ont occupé des emplois quelconques. Sa méthode est la même pour chacune de ses subdivisions; il commence au temps des druides, passe à la domination romaine, puis aux rois de Bourgogne, et arrive enfin aux rois de France de la seconde et de la troisième race. Voici les titres de quelques-uns de ces chapitres ou *Indices : Clari dignitatibus forensibus Lugdunenses ; Clari dignitatibus ecclesiasticis Lugdunenses ; Clari scriptores et scientia Lugdunenses ; Clari militia Lugdunenses.* Ainsi Pierre Bullioud donne, dans la première série, les noms des consuls, proconsuls, gouverneurs, préfets des Gaules, décurions, et fonctionnaires municipaux au temps des Romains. Il fait un même travail pour Lyon au temps des rois de Bourgogne et des rois francs, écrit les noms des comtes de Lyon et du Forez, n'oublie pas les *Missi dominici*, et fait connaître les divers employés de l'administration ecclésiastique pendant l'époque de la domination temporelle des archevêques. Dans les deux séries suivantes Bullioud entre dans de grands détails sur les institutions ecclésiastiques de Lyon, sur les couvents, sur les monastères, sur les congrégations religieuses de tous les ordres, sur les églises anciennes et modernes de la ville : ce sont d'interminables listes de noms de prélats, d'abbés, de moines et de prêtres. Le chapitre qui est consacré aux Lyonnais célèbres dans les sciences et dans les lettres renferme beaucoup de renseignements ; Bullioud commence à l'empereur Claude la nomenclature des hommes de lettres lyonnais ; il enregistre un très grand nombre de notabilités aujourd'hui complètement oubliées. Aucune indication bibliographique n'accompagne les désignations de noms propres. Dans sa dernière série, celle des Lyonnais devenus célèbres par la guerre, Bullioud, partant toujours de l'époque des druides, inscrit le plus de noms qu'il peut ; il n'oublie pas les empereurs romains qui sont nés à Lyon ou qui sont venus dans les Gaules, enregistre parmi les Lyonnais Jules César, Antoine, Munatius Plancus, Marc-Antoine, l'empereur Auguste et bon nombre des successeurs de ce prince jusqu'au temps du Bas-Empire, et continue selon la même méthode pour les temps modernes, depuis les chefs des Francs jusqu'aux rois de la troisième race.

Si ces diverses séries de noms étaient exactes, elles auraient bien certainement leur mérite, malgré le vice radical du plan ; mais Pierre Bullioud était fort crédule; il a rempli son manuscrit de faits apocryphes et de dates douteuses. Il n'a pas manqué d'adopter toutes les rêveries de Champier et de Severt. Cependant, malgré ces défauts, le *Lugdunum sacro-prophanum* mériterait d'être plus connu ; revu et vérifié, il rendrait, s'il était possible de l'imprimer, de grands services à l'histoire de Lyon : on peut le considérer comme une véritable encyclopédie dans laquelle, en bien cherchant, il y a beaucoup à apprendre. J'ai eu l'intention de publier cette compilation, mais il aurait fallu vérifier tous les faits ainsi que toutes les dates, et j'ai reculé, je l'avoue, devant l'énormité de cette tâche. Pernetti et Colonia ont fait grand usage du *Lugdunum sacro-prophanum*, Pernetti surtout, qui du reste l'avoue.

Il existe plusieurs manuscrits du *Lugdunum sacro-prophanum:* l'un est à Lyon dans la Bibliothèque de la ville, l'autre à Montpellier dans la bibliothèque de l'Ecole de médecine; je les décrirai autre part, mais je puis indiquer ici leurs différences. Le manuscrit de Lyon est l'original : il se compose de neuf chapitres ou *Indices* (sur treize); le manuscrit de Montpellier n'en a que huit, c'est une copie : tous les deux sont incomplets, celui-là de quatre chapitres, celui-ci de cinq; mais ce qui n'est pas dans l'un se trouve dans l'autre, en sorte qu'il ne manque que deux *Indices* fort peu considérables. Un troisième manuscrit, mais fort imparfait, existe dans la bibliothèque de M. Coste : c'est un recueil de pièces diverses parmi lesquelles sont cinq chapitres du *Lugdunum sacro-prophanum*, trois à l'état d'ébauche, et deux mis au net. Ceux-ci manquent à l'exemplaire de la Bibliothèque de la ville de Lyon, et en ont fait évidemment partie.

Comment le *Lugdunum sacro-prophanum* est-il entré dans la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier? voici l'explication de cette singularité. Ce manuscrit, et le recueil en 32 vol. in-folio de pièces sur l'histoire de France formé par Guichenon, furent achetés par Planelli de la Valette, gentilhomme italien établi à Lyon; ils parvinrent par voie de succession à Planelli de Maubèque, seigneur de Thorigny, près de Sens, qui émigra en 1791. Les manuscrits et livres de Planelli, devenus propriété nationale, furent déposés dans la bibliothèque de l'Ecole centrale d'Auxerre.

En l'an XII, MM. Prunelle et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chardon de la Rochette furent chargés par le Gouvernement de faire un choix dans les dépôts littéraires que les départements devaient à la suppression des couvents : ils prirent ce qu'ils trouvèrent de mieux à Auxerre. M. Prunelle ne prévoyait pas qu'il serait un jour maire de Lyon; il déposa les manuscrits de Guichenon et de Bullioud dans la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier, où ils ne sont nullement à leur place. M. le maire de Lyon les a vainement réclamés.

J'arrive enfin au P. Menestrier, homme de conscience et de science, à qui rien ne manquait pour écrire une bonne histoire de l'Eglise de Lyon.

Il s'en est occupé avec prédilection, et a commencé par bien mûrir son projet et par en dresser le plan, avant d'entreprendre l'exécution de ce grand ouvrage. Le savant jésuite a fait un long travail préparatoire, manuscrit que possède encore la Bibliothèque de la ville. Voici comment il travailla : il prit trois gros volumes in-folio de papier blanc et inscrivit sur chaque page l'ordre et la suite des années depuis le second siècle jusqu'à l'an 1700; puis, au fur et à mesure qu'il lisait les écrivains des premiers âges, les cartulaires et les chartes dont il espérait tirer quelques lumières, il écrivait chaque note, chaque citation et chaque fait sous sa date, après avoir pris le soin d'indiquer en marge, d'un côté le nom du roi de France et la date du règne, et de l'autre côté le nom de l'archevêque en fonctions et la date de son administration ecclésiastique. Cependant, comme il existe des événements vagues dont l'époque n'est pas déterminée avec précision, Menestrier les consignait provisoirement dans un quatrième volume, sauf à les reporter en leur lieu, plus tard, quand il était parvenu à en déterminer l'époque. C'est en 1666 qu'il commença à mettre cette méthode en pratique; il continua pendant près de trente ans. Un des principaux avantages de cette manière d'étudier fut de mettre en évidence les dissidences des auteurs sur la date d'un même fait, d'introduire plus d'ordre dans le récit des événements, et de permettre à l'auteur de revoir plus facilement les diverses parties de son œuvre. Pendant plus de trente années Menestrier lut avec une patience infatigable tous les historiens qui ont écrit de l'Eglise ou de la ville de Lyon, les mémoires et les recueils placés dans les archives municipales et à la chambre des comptes, les factums, chroniques, lettres, journaux, légendes des saints, bréviaires, rituels, obituaires, calendriers, les blasons, les inscriptions, les baux de travaux publics, les inventaires du mobilier des églises, les ordonnances de police, les statuts de confréries, les règlements pour les ouvriers, les comptes des établissements publics, les rôles des feux et impositions, les registres de la voirie, etc. Il consulta les médailles, les monnaies, les pierres tumulaires, les peintures, les tapisseries, les verreries qui pouvaient lui fournir quelque indication utile, et dut à sa persévérance ainsi qu'à sa prodigieuse mémoire de très précieux matériaux. Ainsi qu'il l'avait fait en écrivant l'histoire civile de la ville de Lyon, il se rendit préalablement compte de la valeur des ouvrages qui avaient précédé celui qu'il se proposait d'écrire. Un louable sentiment de reconnaissance l'avait porté à écrire l'histoire civile et consulaire de la ville de Lyon; il s'était cru obligé de travailler à la gloire d'une ville qui lui avait donné le jour, et à laquelle il devait son éducation et les premières études de la jeunesse. « Un motif plus relevé, « dit-il, me fit entreprendre l'histoire « ecclésiastique; j'ai voulu rendre « un pieux tribut à une église dans « le sein de laquelle j'ai non-seule- « ment été régénéré, mais où j'ai « reçu le don précieux de la foi et « des instructions chrétiennes. »

L'ouvrage du P. Menestrier est divisé en trois livres; il raconte dans le premier quel fut le berceau de l'Eglise de Lyon, et parle de la colonie des Grecs d'Asie. Avant M. l'abbé Jolibois, il avait été frappé du grand nombre de noms grecs qui sont inscrits au premier âge de nos annales, et il en donne la liste. Après avoir esquissé l'histoire de l'Eglise primitive de Lyon, si bien représentée par saint Pothin et par saint Irénée, Menestrier retrace les persécutions dont elle fut la victime, et s'arrête longuement sur ce sujet. On lit dans cette première partie une digression intéressante sur les taurobolies; Menestrier traite ce sujet à fond. Le livre second commence aux successeurs incertains de l'évêque Faustin; d'épaisses ténèbres couvrent cette époque; elles n'ont pas été dissipées par les auteurs de la *Gallia Christiana*. L'article consacré à saint Eucher est très bon. Le livre troisième s'ouvre par l'évêque Patient. Menestrier rencontre bientôt Sidoine, et s'y arrête avec une complaisance méritée; il fait l'analyse des ouvrages du savant évêque, donne des extraits de ses lettres, et apprécie avec impartialité sa valeur littéraire. Les articles les plus importants, après celui de Sidoine, sont les notices sur Viventiole, sur saint Eucher, sur la fondation de l'Hôtel-Dieu sous Childebert, et sur celle de l'église Saint-Nizier. Le travail du P. Menestrier ne va pas au-delà du septième siècle: on y trouve les défauts en même temps que les qualités de cet écrivain; les digressions abondent toujours, le style est toujours lourd et incorrect. Peut-être désirerait-on aujourd'hui, dans un tel ouvrage, une meilleure appréciation des faits, plus d'érudition encore, et une critique plus approfondie. L'histoire des premiers siècles de l'Eglise de Lyon, par le P. Menestrier, n'en est pas moins un ouvrage remarquable et dont la publication serait un service rendu aux lettres.

Les frères Sainte-Marthe ont écrit, dans le tome IV de leur *Gallia Christiana*, une histoire de l'Eglise de Lyon dont le plan est moins vaste que celui du P. Menestrier: ce travail parut en 1728; il est intitulé *Provincia Lugdunensis*, et précédé d'une carte du diocèse dressée par J.-B. Nolin. Al'histoire religieuse est associée l'histoire civile quand l'occasion le demande; Ste-Marthe commence à saint Pothin et s'arrête au cent dix-huitième archevêque de Lyon, François-Paul de Neuville de Villeroi. A cette longue série de prélats succède la liste des principaux dignitaires de l'Eglise de Lyon; après les archevêques, du doyen et des abbés des principaux monastères. Il n'y a rien de mieux encore sur ce sujet: en moins de trois cents pages, la *Gallia Christiana* donne dans de courtes mais substantielles notices

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un résumé en général exact de l'histoire de l'Eglise de Lyon. Ce livre est cité fort souvent, et il fait, à bon droit, autorité.

On ne saurait en dire autant de l'Abrégé par Poullin de Lumina, qui parut quarante-deux ans après la *Gallia Christiana*. Ce précis commence à saint Pothin et finit à l'archevêque Malvin de Montazet, sur lequel l'auteur s'arrête trop longuement. Tous les faits sont groupés en six époques. La première commence à saint Pothin, et finit à la prise de Lyon par les Sarrasins. La seconde s'étend de Leydrade au temps de la puissance temporelle des archevêques: Poullin de Lumina raconte avec un soin particulier les querelles qui s'élevèrent au sujet de la prédestination et de la grâce, et des doctrines du moine Gotrescale. La troisième époque est l'histoire de la puissance temporelle des archevêques, jusqu'à l'année où elle reçut la sanction de l'empereur Frédéric. La cinquième raconte la décadence de cette domination, et finit à la transaction qui eut lieu entre les archevêques et les rois de France. La quatrième époque commence au temps de la réunion de la ville de Lyon à la couronne de France, et finit aux guerres de religion; on y lit un chapitre étendu sur la question de la primatie. Enfin, la sixième et dernière époque s'arrête à l'année 1770. Poullin de Lumina ne possédait pas la variété et la profondeur de connaissances que son sujet comportait; cependant son abrégé est d'un usage commode, et il est bon à consulter. L'auteur a plus de critique et de goût que n'en montrent Severt, St-Aubin et La Mure. Aucun autre ouvrage sur l'histoire générale de l'Eglise de Lyon n'a paru depuis quatre-vingts années; je n'aurai à citer dans ce chapitre de la Bibliographie qu'un assez petit nombre d'écrits sur des époques particulières, et des biographies dont quelques-unes ont beaucoup de mérite. Dom Estiennot, Deville, l'abbé Jacques, et la Statistique d'Ozanam, ont droit à une mention, mais l'histoire générale de l'Eglise de Lyon n'en reste pas moins toujours à faire.

Ce ne sont pas du moins les matériaux qui manquent; il existe d'assez nombreux écrits sur les vies des saints et des martyrs de Lyon. Le plus connu est celui du P. Théophile Raynaud. La grande édition de l'*Hagiologium Lugdunense* contient les vies non-seulement des saints lyonnais, mais encore celles de quelques saints qui appartiennent à d'autres lieux; aux martyrs succèdent les confesseurs et les saintes femmes. Le P. Théophile Raynaud n'avait garde d'oublier Ignace de Loyola; il lui consacre un long article. Raynaud avait beaucoup de science et non moins de crédulité; il abuse des citations, se permet des digressions fréquentes, et manque de goût complètement. On reproche à son style nombre d'expressions triviales, et le néologisme. C'est en 1629 qu'il fit paraître l'*Indiculus Sanctorum Lugdunensium*, réimprimé trente-trois ans après dans l'édition in-folio de ses œuvres complètes, dont il forme le huitième volume.

On s'est occupé des anciennes institutions religieuses de Lyon dans des monographies dont quelques-unes sont recherchées. Besian Arroy, Claude Le Laboureur, Cochard, l'abbé Roux ont publié des monographies du monastère de l'Ile-Barbe. L'ouvrage de Claude Le Laboureur est très estimé; il est dédié au glorieux saint Benoît, abbé de Mont-Cassin: « Je vous rends votre Ile-« Barbe, dit-il, ô grand Saint, votre « île qui n'est plus elle ni à elle de-« puis qu'elle a cessé d'être vôtre. « Elle n'est plus vôtre, certes, puis-« qu'elle a secoué le joug de votre « obéissance; mais aussi n'est-elle « plus elle, ni à elle, de noble, riche « et glorieuse qu'elle étoit, étant « devenue vile, pauvre, chétive et « méprisée de tous ceux qui la con-« noissent. » Ces paroles étaient peu flatteuses pour les moines du couvent, mais ils avaient demandé et obtenu leur sécularisation, et Claude Le Laboureur ne le leur pardonnait pas. Il leur reproche durement d'avoir abandonné la règle, congédié leurs chefs, et changé de livrée et d'habit: il n'y en avait aucun, selon l'aigre prévôt, qui ne se fût abandonné au relâchement et à la débauche.

Dans son Introduction, Claude Le Laboureur fait un tableau brillant de l'excellence et des prérogatives des abbés de l'Ile-Barbe. Il raconte l'antiquité du monastère, les hauts emplois des abbés sous les archevêques de Lyon, la réputation de sainteté de ces grands dignitaires, et le soin particulier qu'ils donnaient à la culture des saintes lettres. Le savant bénédictin insiste sur le nombre et sur l'illustration des vassaux de l'Ile, de même que sur la haute noblesse des moines de l'abbaye; puis il donne le catalogue de tous les abbés réguliers et séculiers. Il fait l'histoire du monastère, et fait connaître toutes les vicissitudes par lesquelles ce noble couvent a passé. Après avoir donné la bulle de sécularisation, Claude Le Laboureur reproduit les statuts de l'ordre, et ne s'arrête qu'à l'époque de la ruine entière du monastère. La seconde partie des Mazures de l'Ile-Barbe est un livre essentiellement aristocratique: c'est une table volumineuse des membres de l'abbaye et des familles auxquelles ils avaient appartenu; les preuves de noblesse de chacun de ces religieux en forment la portion la plus considérable. Un testament termine l'ouvrage: c'est celui du cardinal de Talaru, archevêque de Lyon.

On peut consulter le livre des Mazures de l'Ile-Barbe, mais la lecture de cet ouvrage est impossible. Les remarques généalogiques dont il abonde intéressent grand nombre de familles, dont plusieurs subsistent encore. Ce livre est un des plus recherchés de ceux dont une bibliothèque lyonnaise doit être composée. Un problème bibliographique se rattache à sa publication: combien y a-t-il eu d'éditions de ce premier volume? Deux, selon M. Brunet et tous les bibliographes: l'édition de Lyon, 1665, chez Claude Galbit; et celle de Paris, 1681, chez Jean Couterot. Il y en aurait eu trois, s'il fallait ajouter foi à une note communiquée le 7 décembre 1765 à Adamoli. Une 2e édition aurait paru à Lyon, chez le même Claude Galbit, en 1665. On la reconnaîtrait aux particularités suivantes: la vignette, sur le titre, est un masque et non un vase de fleurs, et on ne trouve pas à la fin du volume neuf pages d'additions qui y sont dans la première édition; enfin, les dernières lignes de la dernière page 316 ne se voient pas dans l'autre édition lyonnaise de 1665. M. Bréghot du Lut a publié cette note dans ses Mélanges littéraires; et, sur la foi de M. Bré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ghot, M. Brunet a refait son article *Mazures de l'Ile-Barbe* dans la dernière édition du Manuel du Libraire. Il paraissait donc désormais démontré qu'il y a eu à Lyon, en 1665, deux éditions du tome premier de l'ouvrage de Claude Le Laboureur.

J'en doutais fort, je l'avoue: on ne comprend guère comment Claude Galbit aurait publié à Lyon, dans le cours de la même année, deux éditions d'un livre d'érudition dont la réputation n'était pas encore faite. Ce que j'ai constaté, c'est que ce premier volume a été tiré sur deux papiers, l'un cotonneux et gris (papier des exemplaires avec le masque), l'autre de qualité très supérieure (papier des exemplaires avec le vase de fleurs). J'ai en outre entre les mains un exemplaire de l'édition de 1665, qui contient, après les neuf pages d'additions à la fin du volume, un supplément de trente-deux pages, intitulé : « Table des maisons nobles qui ont donné des Religieux au monastère de l'Ile-Barbe, et dont on promet les généalogies. » Mais voici un fait plus curieux et inconnu jusqu'ici aux bibliographes : il n'y a jamais eu qu'une seule édition du premier volume des Mazures de l'Ile-Barbe. L'édition de Paris, Jean Couterot, 1681, n'est pas autre chose que l'édition de Lyon, Claude Galbit, 1665: même nombre de pages, mêmes réclames, mêmes caractères; l'identité est absolue, et la démonstration est mathématique Elle a résulté, après deux minutes d'examen, de la comparaison que j'ai faite de sept exemplaires mis en regard.

Voici des différences qui n'infirment nullement cette assertion : dans les exemplaires de l'édition lyonnaise de 1665, la dernière page porte par erreur le chiffre 516, au lieu de 316; cette faute est corrigée dans les exemplaires qui portent la date de Paris, 1681. J'ai déjà fait mention d'une autre variante : les exemplaires sous la date de Paris, 1681, n'ont pas, à la fin de la dernière page, 316, six lignes qu'on lit dans l'édition de Lyon. Le fait principal n'en demeure pas moins démontré : il n'y a eu qu'une seule édition du premier volume des Mazures de l'Ile-Barbe, tirée sur deux papiers, et avec quelques différences au dernier feuillet. En publiant à Paris, en 1681, la seconde partie chez Jean Couterot, Claude Le Laboureur a fait réimprimer le titre du tome premier, et il a donné à ce titre la date du tome second. Ces explications font tomber ce qui a été dit au préjudice des exemplaires mélangés, c'est-à-dire dont le premier volume porte la date de Lyon, 1665, tandis que le second porte la date de Paris, 1681 (quelques exemplaires ont même 1682 pour date) : c'est exactement la même chose. Pour avoir l'exemplaire le plus complet possible, il faut s'assurer qu'on possède, à la fin du tome premier, les additions en neuf pages et le supplément de trente-deux pages.

Cette note était sous presse lorsque j'ai appris que ma découverte avait été faite par d'autres; elle est l'objet d'un supplément publié par M. Rivoire, libraire, qui s'est beaucoup occupé, au point de vue typographique, du livre des Mazures de l'Ile-Barbe. (Voyez les notices). Le fait curieux dont je viens de parler n'en est que mieux démontré.

Qu'on me permette maintenant une observation d'une autre nature: on dit qu'aujourd'hui les livres sérieux trouvent peu de lecteurs et d'acheteurs, et que le dix-septième siècle était leur bon temps; cependant, dans cet âge si renommé de l'érudition, leur écoulement n'était guère plus prompt que dans le nôtre. Claude Le Laboureur jouissait d'une réputation très grande et très méritée : ce n'est point tout; son ouvrage sur les Mazures de l'Ile-Barbe intéressait l'amour-propre d'un très grand nombre de familles nobles. Cependant, malgré ces éléments particuliers de succès, il y eut seize années d'intervalle entre la publication du premier volume et celle du second. Après ce laps de temps considérable, l'édition du premier volume était si peu épuisée et il en restait un nombre d'exemplaires si grand, que l'auteur crut devoir les rajeunir par un nouveau titre et une date nouvelle. Les deux volumes portent le même millésime 1681, quoique l'un soit plus vieux que l'autre de seize ans.

J'ai insisté beaucoup sur les Mazures de l'Ile-Barbe, mais ce livre est fort recherché par les bibliophiles, et il occupe une place éminente dans la bibliographie de l'histoire de l'Eglise de Lyon. Je citerai maintenant d'autres monographies estimées sur nos anciennes institutions religieuses. M. l'abbé Pavy a fait l'histoire des grands Cordeliers de Lyon et celle des Cordeliers de l'Observance; Berger de Moydieu s'est occupé de l'abbaye de Saint-Pierre; Marie-Hiéronyme Chausse, des religieuses de l'Annonciade. Nos anciens monastères ont été le sujet d'un nombre assez considérable de manuscrits, dont je donnerai les titres.

Il n'y a pas eu moins d'ouvrages sur les églises actuellement existantes de Lyon : l'église Saint-Jean a été décrite par Quincarnon, par l'abbé Jacques et par Leymarie, dessinateur plein de science et de goût. La Mure nous a donné la chronique de l'ancienne abbaye d'Ainay. L'église Saint-Nizier compte parmi ses biographes Deville, M. Péricaud aîné, M. Joseph Bard, et Leymarie encore. Un des ouvrages les plus singuliers de notre littérature lyonnaise a pour sujet l'église Saint-Paul, et le sieur de Quincarnon pour auteur. M. l'abbé Cahour a publié une bonne monographie sur l'église de Fourvière. Il n'est peut-être pas une seule des églises de Lyon qui ne fournisse à la bibliographie quelques titres d'ouvrages imprimés ou manuscrits.

La question de la primatie a été traitée dans deux livres très inégaux en mérite, celui de Bédien Morange et celui de Pierre de Marca; elle a été, en outre, débattue dans plusieurs requêtes et factums. On comprend de quel intérêt elle devait être pour les archevêques de Lyon. Les recueils des ordonnances, des mandements et des lettres pastorales de ces grands dignitaires ne doivent point être oubliés; ils fournissent d'utiles matériaux à l'histoire de notre Eglise. Cette observation s'applique aux nombreux ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur la liturgie et sur les statuts synodaux : beaucoup de factums et de mémoires divers se rattachent à cet ordre d'écrits. A l'histoire ecclésiastique de Lyon appartient encore la longue nomenclature des antiphonaires, bréviaires, bullaires, caté-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chismes, graduels, heures, missels, rituels, etc., à l'usage de notre clergé. J'indiquerai les principaux de ces livres; mais c'est une question que celle de savoir si la Bibliographie, même largement conçue, doit accorder une place aux innombrables publications qui ont surgi des contestations des congrégations religieuses entre elles ou avec des particuliers, et des interminables querelles du chapitre de Saint-Jean avec les archevêques, les custodes de Sainte-Croix, les prévôts des marchands et échevins, etc. J'ai cru devoir n'accorder l'honneur d'une mention qu'à un bien petit nombre de ces factums. J'indiquerai, au long chapitre des livres rares et singuliers qui sont sortis des presses lyonnaises, certains ouvrages que je ne puis rappeler ici, bien qu'ils traitent de sujets religieux. Après les ouvrages imprimés, viennent les manuscrits sur l'histoire de l'Eglise de Lyon. Il existe aux archives de la préfecture plusieurs milliers de cartons remplis des titres du chapitre de Saint-Jean, de l'abbaye d'Ainay, de l'abbaye de Saint-Just, etc.; des actes capitulaires de Saint-Nizier et de Saint-Paul, et d'autres pièces relatives à l'histoire de nos églises ou de nos anciennes institutions religieuses. L'histoire du Lyonnais au moyen-âge gagnera beaucoup à la publication très prochaine des cartulaires encore inédits des célèbres abbayes de Savigny, d'Ainay, de Cluny, etc. Je donnerai une analyse de l'énorme rouleau sur le monastère de l'Ile-Barbe, qui est conservé aux archives de la préfecture, et peut-être publierai-je un jour ce curieux document.

—

TROISIÈME CLASSE.

—

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LYON.

§ 1er. — *Histoire générale de l'église de Lyon. — Archevêques.*

ECCLESIÆ Lugdunensis hierarchia. *Lugduni*, 1587, in-fol.

Cet ouvrage a été traduit par Champier lui-même dans son Histoire des antiquités de la ville de Lyon.

ECCLESIÆ Lvgdvnensis christiana simul ac humana majestas (auctore Claudius Clemens). *Lvgdvni, C. Cayne*, 1623, pet. in-4°. (Mélanges.)

CHRONOLOGIA historica successionis hierarchicæ illustrissimorum antistitum Lugdunensis archiepiscopatus, Galliarum primatus et suffraganearum diœceseum, à Jac. Severtio. *Lugduni, Cl. Armand*, 1607, in-4°. — *Ibidem*, 1608, in-4°.

Nouvelle édition, fort augmentée sous ce titre :

CHRONOLOGIA historica successionis hierarchicæ illustrissimorum archiantistitum Lugdunensis archiepiscopatus, Galliarum primatus : necnon latior illustrissimæ ecclesiæ cathedralis et ecclesiarum diœceseos Lugdunensis historia. *Lugduni*, *Sim. Rigaud*, 1628, 1 vol. in-fol.

LUGDUNUM sacroprofanum; seu de claris, illustribus et notis Lugdunensibus, Forensibus et Bellijocensibus, Indices, argumentum et synopsis (aut. P. Petrus Bullioprus Lugdunensis, societatis Jesu). *Lugduni, apud Guillelmum Barbier*, 1647, in-4o de 12 p.

Voici le tableau de ces *Indices* :

1° De Situ, origine et fundatione urbis Lugdunensis; — 2° de claris sanctitate Lugdunensibus; — 3° de claris Lugdunensibus dignitatibus ecclesiasticis; — 4° de claris Lugdunensibus dignitatibus militaribus; — 5° de claris scriptoribus Lugdunensibus; — 6° de claris Lugdunensibus dignitatibus forensibus; — 7 clari Lugdunenses dignitatibus Rationum; — 8° de claris Lugdunensibus in Republica Lugdunensi; — 9° de claris Lugd. fundatione Ecclesiarum Collegialium; — 10° de claris Lugd. Fundatoribus Ecclesiarum Regularium et Conventualium Viris; — 11° de claris Lugd. Fundatoribus Ecclesiarum Conventualium Virginibus; — 12° de claris Fundatoribus Abbatiarum et Prioratuum in pago et diœcesi Lugdunensi; — 13° de claris Fundatoribus Abbatiarum et Prioratuum Virginum in Pago et Diœcesi Lugdunensi.

Chacun de ces *Indices* est accompagné des nombreuses subdivisions qui s'y rapportent.

Cet effrayant programme a été exécuté : Pierre Bullioud n'a pu faire imprimer son livre, mais il nous en a laissé le manuscrit, et, chose bien extraordinaire, il existe plusieurs copies de son énorme travail. Je vais décrire ces manuscrits.

Manuscrit de la Bibliothèque de Lyon.

LUGDUNUM sacro-profanum, autore Petr. Bullioud, soc. Jes. Clari dignitatibus Forensibus, etc. (Une table des matières accompagne le titre, qui est écrit avec peu de soin.)

Manuscrit de la Bibliothèque de la ville, n° 907, arm. 175. (Delandine, n° 1253). 1 vol. petit in-f° d'environ 1100 p., formé de neuf *Indices* qui ne sont point placés selon leur ordre numérique, et dont chacun a sa pagination particulière.

Voici la description du Ms. de Lyon, tel qu'il existe :

Index sextus. Clari dignitatibus forensibus Lugdunenses, 170 pages chacune de 42 lignes, formées, en moyenne, chacune de 50 lettres. L'écriture est menue et difficile à lire. Il y a des feuillets intercalés.

Index septimus. Clari dignitatibus Rationum..... Lugdunenses, 9 p. (Des monnaies de Lyon, receveurs, trésoriers.)

Index octavus. Clari cives in republica Lugdunensi...; de Foro, etc.

Index nonus. Institutiones ecclesiarum collegialium et parochiarum, 140 p.

Index decimus. Institutiones ecclesiarum regularium et conventualium virorum, 155 p.

Index tertius. Clari dignitatibus ecclesiasticis Lugdunenses, 238 p.

Index quartus. Clari scriptores etscientia Lugdunenses, 99 p.

Index undecimus. Institutiones monasteriorum virginum.

Index quintus. Clari militia Lugdunenses, 128 p.

Bien que cet *Index* commence par *le caput* IIII, il n'y a pas de lacune au commencement : comme dans les autres, Bullioud part du temps des Druides; il y a probablement une lacune à la fin.

Le *Lugdunum sacro-profanum* se composait de treize *Indices*; quatre manquent au manuscrit de Lyon, n° 907; ce sont ceux-ci :

Index I. De Situ, origine et fundatione urbis Lugdunensis. — Index II. De claris sanctitate Lugdunensibus. — Index XII. De claris Fundatoribus Abbatiarum et Prioratuum in pago et diœcesi Lugdunensi. — Index XIII. De claris Fundatoribus Abbatiarum et Prioratuum Virginum in pago et diœcesi Lugdunensi.

Le manuscrit du *Lugdunum sacro-profanum* qui appartient à la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier est disposé autrement; chaque *Index* forme un tome. Voici sa description :

Manuscrit de Montpellier.

HISTOIRE littéraire de la ville de Lyon, seu Lugdunum sacro-prophanum, par Bullioud (S. J.). 7 v. in-fol.

Manuscrits de la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier, n° 256. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements. *Paris, imprimerie nationale*, 1849, in-4o, tome 1er, p. 382; et Journal des Savants, 1841, p. 549.

L'ouvrage de Bullioud est ainsi divisé :

Tomes I et II Introductio, de situ, ingenio et fundatione urbis Lugdunensis; de claris sanctitate Lugdunensibus. — Tome III. Clari dignitatibus ecclesiasticis Lugdunenses. — Tome IV. Clari scriptis et scientia Lug-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dunenses. — V. Clari militia Lugdunenses. — VI. Clari dignitatibus forensibus Lugdunenses. — VII. Clari dignitatibus Rationum Lugdunenses. — IX. Institutiones ecclesiarum collegialium et parochiarum Lugdunenses. Institutiones ecclesiarum regularium (XVIIe siècle).

Il n'y a pas de deuxième volume ; les tomes I et II sont réunis. L'*Index* du t. VIII manque. D'après la table détaillée des matières, placée à la fin du tome IX, on voit qu'il contenait :

Clari cives in republica Lugdunensi ; de foro Lugdunensi; de republica Lugdunensi ; de consulibus et scabinis Lugdunensibus ; institutio præpositi mercatorum ; de capitanio, vulgo gardiatore ; de decurionibus ; nundinæ Lugdunenses; cambium Lugdunense; pontes ; de xenodochiis ; de domo charitatis ; de theatro Lugdunensi ; de muro antiquo et novo urbis Lugdunensis.

Le tome III contient des extraits d'un ancien cartulaire. En tête du neuvième volume, il y a plusieurs pièces détachées relatives à cet ouvrage, et qui sont intitulées : *Collectanea pro ecclesia Lugdunensi.*

Il y a aussi le portail de l'église de Saint-Nizier de Lyon, de Saint-Jean de Lyon et de Saint-Maurice de Vienne : ces trois portails sont à la plume et fort bien faits. Ce manuscrit, qui est une copie, contient des additions et des corrections autographes. Cet ouvrage important et inédit renferme une foule de pièces et de documents relatifs à l'histoire du Lyonnais et à celle de la France entière. (Catal. des Mss., I, p. 383.)

Le Ms. de Montpellier est moins complet que celui de Lyon ; il lui manque cinq *Indices* : ce sont les numéros VIII, X, XI, XII et XIII du programme imprimé, dont il suit à peu près la disposition ; les numéros XII et XIII manquent aux deux Mss. S'il faut ajouter foi à l'article Bullioud du Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, un troisième manuscrit existe dans la bibliothèque de M. Coste. Voici en quoi consiste ce Ms., que son propriétaire m'a très obligeamment confié :

Manuscrit de la bibliothèque Coste.

Ce Ms., encore broché, n'a pas de titre ; on lit ces mots sur la première des pièces diverses dont le volume est formé : « Extrait de l'inventaire des papiers de MM. de Saint-Just. »

Voici la composition du recueil :

Inventaire des papiers de Saint-Just, 17 novembre 1643, par Jean de la Roche, notaire de la baronnie de Savigny.

Abrégé du procès-verbal pour la restitution de l'église et cloistre de Saint-Just.

Fragments de l'*Index nonus* du *Lugdunum sacro-prophanum* sur les églises des Machabées, de Saint-Jean l'Evangéliste, etc., p. 36-70.

Index decimus (du *Lugdunum sacro-prophanum*). Fundation. ecclesiarum conventualium virorum Lugduni ; — pagination faisant suite à celle du fragment précédent, p. 70-129. (Toutes les pages sont biffées.)

Index undecimus Fundationes ecclesiarum conventualium virginum Lugduni, pag. 130-155.

Breviarium bullarum Pontific., archiepiscop. et capit. Lugduni, 46 p.

Fundationes abbat. in territ. Lugduni

Index nonus (du *Lugdunum sacro-prophanum*). Clari fundationibus ecclesiar. collegiarium, 29 p.

Index primus. De Situ, origine et fundatione urbis Lugduni, 35 p. (Elles ne sont pas biffées.)

Index secundus. De claris sanctitate Lugdunensibus. Clari martyrio Lugdunenses. 191 p. (non biffées). Quelques feuillets paraissent manquer à la fin.

Carthusia Lugdunensis, p. 80-95.

Carmelitæ Lugdunenses.

In vulgatos Lugdunenses archiep. Lugduni adnotationes.

Lugdunum sacro-prophanum, seu de claris Lugdunensibus (programme), 4 p.

Ex Martyrologio ecclesiæ Lugdunensis.

De initiis ecclesiæ Lugdunensis.

Copie du livre des Obits de l'église de Lyon, 80 f.

Ce Manuscrit est bien de la main de Pierre Bullioud ; les *Indices* sont absolument semblables, quant à leur condition matérielle, à ceux du Ms. original de la Bibliothèque : même format, même papier, même encre, même disposition des marges, même écriture, même nombre de lignes à la page (trente-huit à quarante). Les *Indices* IX, X et XI paraissent n'être qu'un premier jet ; chaque page est raturée ou biffée par des traits obliques ; mais il n'en est pas ainsi des *Indices* I et II, qui sont très probablement les originaux dont j'ai signalé l'absence dans le Manuscrit de la Bibliothèque. Le Ms. de M. Coste est le plus incomplet des trois Mss. du *Lugdunum sacro-prophanum* ; il ne contient que cinq *Indices* sur treize, et de ces cinq trois sont à l'état d'ébauche.

ACTES capitulaires de l'Eglise de Lyon de l'an 1332. (Extraits relatifs à l'histoire de Lyon de diverses époques. (Ms. de la Bibliothèque nationale, n° 9874.)

APOLOGIE pour l'Eglise de Lyon, par Besian-Arroy. *Lyon*, 1650, in-8.

LE TRIOMPHE de la manne céleste sur les autels de toutes les églises de Lyon, par A. Bougerol. *Lyon*, 1665, in-8.

HISTOIRE ecclésiastique de la ville de Lyon ancienne et moderne, par le R. P. Jean de Saint-Aubin, de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, *Benoist Coral*, 1 v. in-fol. avec un frontispice gravé.

La préface est aussi signée de ces initiales, C.-F. M., qui sont les nom et prénoms du P. Menestrier.

LYON prosterné aux pieds de son Sauveur, ou les Hommages que tous les habitants de cette noble ville rendent par leurs vœux et présents au Rédempteur de l'univers ; par F.-M. Champenois (Fr. Minguet). *Lyon*, 1667, in-18.

HISTOIRE ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des révérendissimes archevêques, comtes de Lyon, avec les plus mémorables antiquités de la très illustre cathédrale, de toutes les collégiales, abbayes et prieurés....., par messire Jean-Marie de la Mure. *Lyon*, *Marcellin Gautherin*, 1671, in-4°.

ANTIQUITÉS ecclésiastiques du Lyonnois, par Dom Claude Estiennot. Ms. de la bibliothèque Saint-Germain-des-Prés, n° 1433.

PROJET, plan et préparation de l'histoire de l'Eglise de Lyon, par C.-F. Menestrier. Manuscrit de 325 pages in-fol., n° 874 (Delandine, 1320).

HISTOIRE de l'Eglise de Lyon (par Claude-François Menestrier. Manuscrit autographe en 2 vol. in-fol. n° 859. (Deland., 1321).

Le premier volume, d'environ 500 p., commence par ce titre : « Fondation de l'Eglise de Lyon, la première des Gaules, par saint Pothin son premier évêque, disciple de saint Polycarpe, évêque de Smyrne..... » Il contient l'histoire des cinq premiers archevêques. Le second volume est plus considérable, et a près de 800 pages. L'Histoire ecclésiastique de Lyon par le P. Menestrier est demeurée inachevée ; elle ne dépasse pas le septième siècle.

Cet ouvrage du P. Menestrier n'est pas complet, et il a d'autres défauts ; cependant, comme on l'a vu dans l'introduction, son mérite est très digne de remarque ; on ne le connaît point assez. Je me proposais de faire imprimer ce manuscrit dans les nouveaux volumes qui devaient continuer la collection des bibliophiles lyonnais, lorsque la Révolution de février est venue paralyser les publications littéraires. Menestrier attachait une très grande importance à son Histoire de l'Eglise de Lyon ; il était particulièrement sur son terrain ; mais, malgré sa prodigieuse activité, le temps lui manquait, et sa vaste science se répandait sur un trop grand nombre de sujets. L'histoire de l'Eglise de Lyon est un sujet tellement riche, qu'elle aurait suffi pour absorber trente années de la vie du savant jésuite.

MISCELLANEA historica in Lugdunum. Manuscrit in-folio, n° 868 (D., 1256).

On trouve dans ce recueil les écrits suivants :

Bulla secularisationis monasterii Athanacensis. — Documenta latina abbatiæ Athanacensis. — Necrologium ecclesiæ Sancti Joannis Lugdunensis. — Statuta ecclesiæ majoris Lugduni. — Publicum instrumentum de fundatione ecclesiæ Lugdunensis. — Acta Capituli ecclesiæ majoris Lugduni. — Fundationes conventus Lugduni.

LES PORTES du sanctuaire de l'Eglise de Lyon ouvertes à messire Cl. de St-Georges, archevêque et comte de Lyon, par Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-4°.

REMARQUES sur l'histoire ecclésiastique de Lyon. Manusc. in-4° (Del., 1324).

LETTRE de l'abbé du Temps, et réponse sur l'histoire de l'église de Saint-Jean de Lyon. Manusc. in-fol. (Del., 1331).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RECUEIL sur l'Eglise de Lyon. Man. in-fol. (Del., 1334).

EXTRAITS de divers auteurs qui peuvent servir à l'histoire du clergé de l'Eglise de Lyon, et de cinq registres de l'église de Sainte-Croix. In-4°.

RECUEIL des premiers statuts de l'Eglise de Lyon et autres principaux titres qui la concernent, avec une dissertation préliminaire.

RECUEIL abrégé des livres des Actes capitulaires depuis 1361 ; livre Ier, jusqu'à 1619 ; liv. 72.

RECUEIL par ordre chronologique des principaux actes qui peuvent servir à composer l'histoire du clergé de l'église primatiale de Lyon, avec des notes pour en faciliter l'intelligence.

CÉRÉMONIAL selon l'usage de l'Eglise de Lyon. 1708, petit in-fol. de 167 p.; — Bibliothèque de la ville, n° 858 (Del., 1328).

Autre exemplaire d'une très belle écriture.

GALLIA christiana, in provincias ecclesiasticas distributa..... *Parisiis*, tomus quartus, 1728, in-fol. — Provincia Lugdunensis prima, cujus metropolis Lugdunum, p. 1-315.

HISTOIRE de l'Eglise de Lyon, depuis son établissement par saint Pothin dans le second siècle de l'Eglise jusqu'à nos jours, par Poullin de Lumina. *Lyon, J.-L. Berthoud*, 1770, in-4°.

HISTOIRE ecclésiastique de Lyon (Recueil de mélanges). 2 vol. in-4°.

BULLE d'Innocent VI, confirmative des statuts de l'Eglise de Lyon, du 7 février 1352. *Lyon*, 1752, in-4°.

VERNEY (*Steph.*) Idea nova veteris usus Ecclesiæ Lugdunensis. *Lugduni* (sans date), in-4°.

RECUEIL de tout ce qui concerne l'affaire du règlement fait par le chapitre de l'Eglise de Lyon, le 9 avril 1750 (par Deville, custode et sacristain de l'église de Saint-Etienne à Lyon). Ms.

D'autres manuscrits de Deville, relatifs à l'histoire ecclésiastique de Lyon, sont conservés dans la bibliothèque d'Aix. Voici les titres des principaux communiqués par M. Leymarie à M. Collombet (Etudes sur les historiens lyonnais, tome II, additions, page VI):

Divers projets sur l'histoire du clergé de l'église cathédrale de Lyon, 1 fort vol. in-4o. — Voici les principaux articles de ce volume :

Origine du clergé de Lyon sous Leidrade. — Histoire de la basilique de Saint-Etienne. — Histoire de la basilique de Saint-Jean. — Histoire de la basilique de Sainte-Croix. — Histoire de la basilique des Apôtres ou de Saint-Nizier. — Histoire de la basilique de Saint-Irénée. — Histoire de la basilique des Machabées ou de Saint-Just. — Noms des ouvrages traitant de l'Eglise de Lyon.

NOTICE générale de l'état ecclésiastique de la ville et du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1755, *Aimé de la Roche*, in-8.

L'ORIGINE de l'Eglise de Lyon, et les bienfaits qu'elle a répandus dans le pays, par l'abbé Jacques. *Lyon*, *Rusand*, 1826, in-8.

MÉMOIRE statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du christianisme à Lyon, depuis le second siècle de l'Eglise jusqu'à nos jours (par Ozanam). *Lyon*, *Auguste Baron*, 1829, in-8.

Archevêché de Lyon. — Diocèse.

ORDONNANCES, règlements, mandements, lettres et instructions pastorales des archevêques de Lyon, et pièces y relatives.

Ces publications, qui sont en très grand nombre, touchent à l'administration du diocèse. (Consultez le Catalogue de la Bibliothèque de la ville.)

DE REBUS gestis archiepiscoporum Lugdunensium. Ms. in-fol. de 120 p., n° 905. (Deland., 1251).

Cet ouvrage est attribué au P. Columbi.

NOMINA et cognomina archiepiscoporum et canonicorum Lugdunensium. Man. n° 998 (Del., 1249).

ACTA archiepiscoporum Lugdunensium. Man. in-4°.

ACTA capitularia Ecclesiæ Lugdunensis. Man. in-4°, n° 908 (Deland., 1258).

FORMULARIUM diversorum instrumentorum officium secretarii archiepiscopi concernentium. Manusc. in-4° d'environ 112 p., n° 912 (Del., 1264).

ÉTAT général du diocèse de Lyon. Man. in-4° de 220 p., n° 919 (Del., 1323), mar., tr. dorée.

STATUTA primæ Lugdunensis Ecclesiæ. Man. in-fol., n° 869 (Deland., 1260).

STATUTA Ecclesiæ Lugdunensis. Man. in-4°, n° 909 (Del., 1261).

TESTAMENTA pro Ecclesiâ Lugdunensi, 27 vol. in fol. man. (Deland., 1263).

C'est une collection de titres et de testaments en faveur du Chapitre de l'église de Saint-Jean.

ACTA archiepiscoporum Lugdunensium (Titres de donations). Ms. Del., 1257.

ACTA capitularia Ecclesiæ Lugdunensis. Ms. Del., 1258.

ÉLOGE du Chapitre de Lyon. Manusc. in-fol.

REDEVANCES et fondations du Chapitre des comtes de Lyon. Man. in-fol. (Deland., 1333).

LE CARDINAL Fesch, archevêque de Lyon. Fragments biographiques, politiques et religieux, pour servir à l'histoire contemporaine, par l'abbé Lyonnet. *Lyon*, 1841, 2 vol. in-8.

LA VÉRITÉ sur le cardinal Fesch, ou Réflexions d'un ancien vicaire général de Lyon (l'abbé Cattet) sur l'Histoire de Son Eminence par M. Lyonnet. *Lyon*, 1842, in-8.

QUINZE ANS de l'Eglise de Lyon, par Collombet. (Revue du L., XL, 491; et XII, 73.)

ARCHEVÊCHÉ de Lyon, par Stanislas Clerc. Catalogue des évêques et archevêques de Lyon. (Lyon ancien et moderne, I, 158.)

Mélanges.

ÉPOQUES de l'Eglise de Lyon, fragment de l'Eglise de J.-C., par Claparède. *Lyon*, 1827, in-8.

Conciles.

PREMIER concile général tenu à Lyon en 1245, par Alain Maret. (Revue du L., VI, 417.)

Voyez, dans l'Histoire de Lyon, les notes qui concernent les conciles.

§ 2. — *Saints de Lyon.*

INDICULUS sanctorum Lugdunensium, concinnatus a T. Raynaudo. *Lugduni, sumptibus Claudii Landry*, 1629, in-12.

PIÉTÉ (de la) de la ville et du diocèse de Lyon, etc. *Lyon*, 1677, in-12.

PIETAS Lugdunensis erga Deiparam immaculate conceptam (par Théoph. Raynaud). *Lugduni*, 1657, in-4°.

HAGIOLOGIVM Ivgdvnense, complectens ea quæ de sanctis Lvgdvni præsidibus, aut aliquatenus ad hanc urbem spectantibus disputavit Theop. Raynaudus. *Lvgdvni*, *Antonius Molin*, 1662, in-fol.

INDICULUS sanctorum Lugdunensium. *Lugduni*, *Cl. Landry*, 1629, in-4°.

— Les Devoirs de la ville de Lyon envers les saints, trad. du latin du P.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RAYNAUD par Fr. MENESTRIER. *Lyon*, 1658, in-12.

LES SAINTS de Lyon, trad du latin du P. Théophile RAYNAUD. *Lyon*, *Gautherin*, 1629, in-12.

ACTA Martyrum Lugdunensium anno Domini 177, ex Epistola Lugdunensium et Viennensium, græce edite ab Eusebio Cæsariensi et latine reddita a Rafino Aquileiensi (dans les diverses éditions de l'Histoire d'Eusèbe).

LES MARTYRS de Lyon, par Adrien BAILLET. (Vies des Saints, juin.)

PASSIO sanctæ Blandinæ et sociorum. Ms. de la Bibl. nation., n° 5304. — Passio Blandinæ et sociorum. Ms. n° 5306. — Passio sancti Epipodii. Ms. n° 5323. — Passio sancti Alexandri. Ms. n° 5323.

VITA Polycarpi et Irenæi. Ms. in-fol. de la Bibliot. nat., n° 276.

Il existe dans la bibliothèque du Vatican à Rome, dans la Bibliothèque nationale à Paris, et dans divers établissements, d'autres manuscrits sur les martyrs et sur les premiers évêques de Lyon.

ABRÉGÉ de l'Histoire des Martyrs et des Saints de la ville de Lyon, par Jean GUÉRIN. *Lyon*, *veuve Barbier*, 1668, in-16.

DE MARTYRIBUS Lugdunensibus Dissertatio; accedit altera de Jesu Christi divinitate contra auctorem Lexici philosophici, et divinatio in sancti Justini martyris de angelis testimonium apol. 1, mem. 6. *Bononiæ*, 1779, in-4°.

LES MARTYRS de Lyon, épisode historique, par F.-Z. COLLOMBET. *Lyon*, 1832, in-8.

VIES des Saints du diocèse de Lyon, par F.-Z. COLLOMBET. *Lyon*, 1832, in-8.

DE IRENÆI adversus hæreses operis fontibus, indole, doctrina et dignitate, Commentatio historico-critica, auctore Adolph. STIEREN. *Gottingue*, 1836, in-4°.

HISTOIRE de saint Irénée, second évêque de Lyon, docteur de l'Eglise et martyr, par M. l'abbé J.-M. PRAT. *Lyon*, *Perisse*, 1843, 1 vol. in-8.

§ 3. — *Anciens Ordres religieux.*

Eglise et monastère d'Ainay.

AINAY. Chartularium.

M. Coste possède ce précieux manuscrit. L'ancien Cartulaire d'Ainay, cité par Menestrier, est à Paris; il doit être publié par M. Auguste Bernard.

TITRES de l'abbaye d'Ainay, de l'an 1106 à 1780. (Dîmes, recettes et dépenses, juridiction, fiefs, priviléges, testaments, etc.). 158 cartons.

— Inventaire desdits cartons. 4 vol. in-fol.

—Actes capitulaires de l'abbaye d'Ainay, depuis 1538 jusqu'à 1750, 8 vol. in-4°.

Manuscrits : aux Archives de la préfecture.

Le tableau général et numérique par fonds des archives départementales, antérieures à 1790, qu'a publié en 1848 la Commission des archives départementales et communales, donne l'inventaire suivant des titres de l'abbaye d'Ainay : de 1212 à 1772, nombre des registres ou volumes, 48; des plans, 12; des cartons, 140; des chartes, 106

EXTRAIT sommaire de titres et documents anciens de l'abbaye d'Ainay, contenus dans un livre en vélin couvert en basane rouge, qui fut enlevé dans le temps des guerres civiles, et depuis recouvré par M. Cl. de la Bassette, et rendu à Mgr Camille de Neuville, archevêque de Lyon, pour lors abbé d'Ainay en 1678. Ms. dans le volume intitulé : *Miscellanea historica*, n. 868, Del. 1256. des Manuscrits de la Bibliothèque de la ville.

MISSALE. Inciliti Cœnobii Athanacensis in diocesi Lugd. ordinis divi Benedicti Missale nunc antea impressus. *Impressus in dicto monasterio Athanac. anno Dom.* M. CCCCC. XXXI, VI idus aprilis. Laus Deo.

Ce Missel est composé de CCXVIII f., non compris un calendrier, le traité *de Ritu et ordinatione Misse*, et autres pièces (sans pagination), et le *Commune sanctorum*, etc., XLVIII f.

BULLA secularisationis monasterii Athanacensis. (Voyez *Miscellaneu hist. in Lugdunum.* Ms. de la Biblioth., n° 868; Del., 1256).

CHRONIQUE de l'ancienne abbaye d'Ainay, sacré trophée des premiers martyrs de Lyon, tirée sur preuues autentiques par la suite de ses abbez tant reguliers que commandataires, par Jean-Marie DE LA MURE; 1675. Manuscr. in-fol. d'environ 170 p., n. 877 (Del., 1335).

L'ÉGLISE d'Ainay considérée au point de vue archéologique et épigraphique, par Victor TESTE. (Revue du L., XXV, 431).

AINAY : autel de Rome et d'Auguste, crypte de Sainte-Blandine, abbaye et église d'Ainay, par H. LEYMARIE. (Lyon ancien et moderne, I, p. 1.)

Monastère de l'Ile-Barbe.

CARTULAIRE du monastère de l'Ile-Barbe.

Le manuscrit de ce précieux Cartulaire n'a pu être retrouvé; peut-être est-il suppléé par l'important rouleau suivant, que j'ai examiné dans les archives de la préfecture du département du Rhône.

PANCHARTE. Titre principal en quarante-trois peaux de parchemin, contenant les charges des prieurs, bénéfices et offices dépendant de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, les fois (*sic*) et hommages deubz par plusieurs seigneurs, gens et serviteurs, les emphythéoses, jurisdictions, et autres droits deubz au Chapitre de ladite abbaye.

Tel est le titre que j'ai copié sur le revers de la première peau. Les quarante-trois peaux, cousues bout à bout, forment un immense rouleau de 32 m. 60 c. sur une largeur de 0 m. 60 c. La première peau est en mauvais état; la marge gauche est altérée dans toute sa longueur, sur une largeur variable : quoique mieux conservée, la dernière présente aussi des avaries regrettables; le bâton sur lequel elle est roulée a jauni le parchemin. Ce curieux manuscrit a été donné à la préfecture du Rhône par M. Jacques Vincent, alors archiviste; M. Vincent le tenait de M. Baudot, ancien bénédictin à Dijon.

Tous les actes sont en latin; voici les premières lignes : *Transumptum in nomine Domini, amen. Omnibus præsentes litteras inspecturis Jacobus Fabri, legum doctor...* L'écriture est très nette et très lisible; il y a peu d'abréviations; tout le rouleau paraît avoir été écrit par la même main. Il y a sur les marges des annotations en français. Voici une analyse des sujets traités dans les quarante-trois parchemins; je la dois à l'obligeance de M. l'archiviste de la Préfecture.

1re *peau*. Année 1367. — Les abbé et couvent de l'Ile-Barbe présentent requête à l'official de Lyon aux fins d'obtenir la vérification des anciens livres contenant leurs titres, et l'autorisation de les faire transcrire. — Exposition du contenu de ce livre; assignation. — Sentence qui approuve la demande, et déclaration de l'authenticité de cette copie. Un notaire est chargé d'en faire l'expédition. Cette sentence est rendue le lundi après la fête de saint Martin d'hiver.

2e *peau*. 12 décembre 1363. — Liste des prieurs dépendant du monastère qui doivent des redevances, et époques auxquelles ils doivent les payer. Ces redevances consistent en pain, vin, farine et fèves.

3e *peau*. 1250 et années suivantes. — Liste des seigneurs et autres feudataires qui doivent foi et hommage à l'abbé et couvent de l'Ile-Barbe. — Cette liste est fort longue; elle n'occupe pas moins de trois feuilles et demie. Je citerai seulement quelques-uns des noms dont elle est composée : le comte de Forez, le seigneur de Beaujeu, le seigneur de Villars, le seigneur de Montluel, Et. de Rochetaillée, d'Ubaye en Provence, de Montalban, etc.

4e, 5e, 6e *peaux et moitié de la* 7e. — Suite de la liste ci-dessus; elle est suivie de la liste des barons et châtelains qui doivent foi et hommage. Les principaux sont le comte de Forez, à raison de la ville de Saint-Rambert en Forez; le seigneur de Beaujeu, à cause du château de Miribel et de la garde de Nayot; Guichard de Bineu, pour la troisième partie de la garde de Bres-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

soles ; Etienne de Rochetaillée, pour Fontaines et le ténement de Royes ; Humbert de Montluel, pour Miribel, Avaneia, Sathonay, Ailleu, Cuire ; Raymond de Médullion, pour les châteaux de Brues, de Montmarin, de Sainte-Marie et autres, etc., etc.

7e *peau*. 1200. — Transaction entre l'abbé de l'Ile-Barbe et ses vassaux de Vimy (*Vimiacum* Neuville). — 1233, *pridie Nonas aprilis* (4 avril). Donation faite par Robert, seigneur de Saint-Bonet, au prieur de Saint-Rambert en Forez, de la maison et de la métairie de Saint-Maurice en Forez, au profit de l'église de l'Ile-Barbe. Si sa petite-fille Delphine (ou la Dauphine), ou quelqu'un pour elle, revendique ces biens comme étant son patrimoine, elle sera tenue de donner l'équivalent audit prieur de Saint-Rambert.

7e *et* 8e *peaux*. 4 avril 1307. — Convention entre Charles II, roi de Sicile et de Jérusalem, comte de Provence et de Forcalquier d'une part, et les abbé et couvent de l'Ile-Barbe de l'autre, par laquelle ledit roi confirme des transactions entre son père Charles, alors comte d'Anjou, marquis de Provence et comte de Forcalquier (1262, dernier jour d'avril), et l'abbé et couvent de l'Ile-Barbe. — Ces transactions sont relatives aux juridictions sur les châteaux, prieurés, etc., que le monastère possédait dans les diocèses d'Embrun, Gap, Sisteron et Die, et à la permission d'acquérir en Provence. — Le roi de Sicile recevra en signe de seigneurie une émine d'avoine chaque année dans les châteaux de Lent, de Saint-Marc, de Rémusat, et dans le prieuré d'Alamon. Lesdits seigneurs, roi et abbé auront dans lesdits châteaux des calvacades en commun, mais aux frais dudit seigneur comte, qui pourra les employer quand il y aura guerre : ce que pourront faire aussi lesdits abbé et prieur.

9e *et* 10e *peaux*. 15 novembre 1304. — Accord entre Charles II, roi de Jérusalem et de Sicile, duc d'Apulie, prince de Capoue, comte de Provence, Forcalquier et Piémont d'une part, et André, abbé, et le couvent de l'Ile-Barbe, de l'autre ; par lequel le roi Charles restitue au monastère les châteaux de Salon, Saint-Martin et Ubaye. Fait à Aix, dans la maison de Saint-Jean-de-Jérusalem.

Nouvelle ratification de conventions passées entre l'archevêque d'Arles, chancelier du royaume de Sicile, et Richard de Gambateysa, sénéchal du roi de Jérusalem et de Sicile d'une part, et Guy *Arrundi*, procureur et syndic de l'abbé et couvent de l'Ile-Barbe, concernant les prieurés, châteaux, etc., que le couvent de l'Ile possède en Provence. Il est restitué au couvent ses droits de justice et juridiction, lods et trézains, etc. — Plus, une rente annuelle de 50 livres provinciales *coronatorum*, ayant cours. Cette rente est assignée sur les château et territoire de Bayonne. — Plus, la restitution du fief de Vaucluse, aux conditions de l'inféodation.

11e, 12e *et* 13e *peaux*. 4 avril 1306. — Ratification par ordre exprès de Robert, fils aîné du roi de Sicile, son vicaire général, passée entre Pierre Gombert, député de P. de Ferrerico, archevêque d'Arles, et les abbé et couvent de l'Ile-Barbe.

26 janvier 1307, indict. VI. — Enquête touchant les droits de mesurage et autres, de Sisteron, appartenant au monastère de l'Ile-Barbe, contre l'évêque de Sisteron, prétendant que son clergé était exempt de ces droits. — Déposition de témoins. Il résulte de leurs témoignages qu'il n'y avait d'exemptions que pour la maison de l'hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem, celle du Temple, et pour deux autres moins considérables.

14e *et* 15e *peaux*. 26 avril 1306. — Acte par lequel Pontius de Quiaco, prieur de Salon, et Guy Arrundi, moine de l'Ile-Barbe, ayant présenté à Barthélemy de Francheville, Clavier de Sisteron (Clavario Sistarici) les lettres-patentes qui ordonnent à messire Richard de Gambateysa de mettre le couvent de l'Ile-Barbe en possession des cosses de Sisteron, ledit Barthélemy de Francheville exécute cet ordre.

6 février 1305. — Mise en possession du château de Salon, et de tous les droits que la Cour royale de Sicile possède sur ledit château et son territoire.

15e *et* 16e *peaux*. 9 février 1305. — Mise en possession du château d'Ubaye et de son territoire, ainsi que de tous les droits que la Cour royale y possède.

7 février 1305. — Mise en possession du château de Saint-Martin (comme ci-dessus).

16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e *et* 24e *peaux*. 6 mars 1306. — Reconnaissances de cens, lods et trézains par les habitants de Saint-Martin. Quelques héritages sont exempts de servis, etc.

24e *et* 25e *peaux*. 17 août 1306. — Transaction entre l'abbaye et les seigneurs d'Ubaye, au sujet de la justice.

S'il y a effusion de sang, la justice sera exercée en commun par les juges de l'abbé et couvent, et par ceux desdits nobles d'Ubaye.

Les peines contre l'adultère seront prononcées par les juges du noble de qui le coupable est l'homme, si elles sont pécuniaires ; mais, si elles sont corporelles, elles seront prononcées en commun. Il sera élevé des fourches au lieu de Ubaye, et établi un juge commun pour les crimes méritant la mort ou amputation de membres.

26e *peau*. 30 juillet 1307. — Hommage-lige des hommes de Saint-Martin en Provence, rendu au procureur du monastère de l'Ile-Barbe, et prestation de serment de rendre aux abbé et monastère dudit couvent tous les devoirs de fidèles vassaux.

27e *peau*. 8 mai 1308. — Noble et puissant homme, messire Richard de Gambateysa, chevalier, sénéchal des comtés de Provence et Forcalquier, est requis par l'abbé de l'Ile-Barbe de prêter serment d'observer la transaction passée entre la Cour royale et les abbé et couvent de l'Ile-Barbe. Le sénéchal prête serment sur l'Evangile. — Donné à Aix, au palais royal. — Suivent les noms des témoins.

Avant-dernier jour d'avril 1306. — « Rostang (*Rostagnetus*) fils de messire Bain (*Bayni*) de Sabran, chevalier, et un procureur au nom de noble Alise (*Alisiæ*), comtesse de Ventimille et dame de Vaucluse pour une partie, reconnaissent tenir de l'abbé et couvent de l'Ile-Barbe le château de Vaucluse, aux mêmes conditions qu'ils le tenaient de la Cour de Provence. »

27e, 28e *et* 29e *peaux*. 24 mai 1307. — Vente au profit de l'abbé et couvent de l'Ile-Barbe, par noble Ferrant de Barrat, damoiseau, de biens dépendant de la châtellenie de Saint-Martin-de-la-Valcedière. Suivent les noms des témoins.

29e *et* 30e *peaux*, 31 mai 1271. — Traité passé entre le prieur d'Abolène, diocèse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, et le sénéchal du comté Venaissin pour les comte et comtesse du Poitou et Toulousain, relatif aux droits de justice, d'albergement, de leyde, etc. La justice appartiendra aux comte et comtesse, quand il s'agira de la peine de mort ou mutilation des membres. Hors ces deux cas, la justice sera commune entre lesdits seigneurs comte et comtesse et ledit prieur d'Abolène.

31e *peau*. Le Jeudi-Saint, mars 1278. — Acte de frère Girin, abbé du couvent de l'Ile-Barbe, qui abolit les distributions quotidiennes aux séculiers.

1278, le jeudi après l'Annonciation. — Statut qui réduit le nombre des moines résidents à quarante. On ne recevra, à l'avenir, que des moines sachant suffisamment lire et chanter, à moins qu'on ne les prenne pour faire les gros ouvrages, selon la coutume du monastère. — Ordonnance de frère Girin, abbé de l'Ile-Barbe, imposant obligation aux prieurs de payer les cens et réfusions en luminaire, argent, aliments, etc., ainsi que d'assister au chapitre de la Saint-Martin ; et ce, sous peine d'être suspendus.

32e *peau*. Janvier 1245. — Enumération des dépenses à la charge du cellérier, du communier et du pitancier, relativement à la cuisine du couvent. Ordonnances de l'abbé de l'Ile-Barbe, rendues à ce sujet, du consentement des religieux du monastère.

33e, 34e, 35e *et* 36e *peaux*. Avril 1284. — Acte passé en présence de maître Henry de Sartines, official de Lyon. — Il est statué, en présence de l'official de Lyon, que l'abbé du monastère ne pourra ôter les bénéfices sans une raison légitime, ni les conférer à un homme étranger au couvent, etc.

Fondations pieuses. — Ratifications de fondations. On voit à la fin de la 35e peau qu'un usage local existait déjà à cette époque. Il est dû au chambrier par le prieur de Saint-Martin, 3 sols ; par le prieur de . . . . . 3 sols ; par le prieur du monastère Aléamonis, 3 sols pour les *Bugnes*.

Janvier 1289. — Acceptation et ratification de l'acte ci-dessus par les abbé et couvent de l'Ile-Barbe. — Mai 1286. Fondation de deux chapelles par frère Ytère (*Yterius*), prieur de Saint-Rambert en Forez, l'une au monastère de l'Ile-Barbe, sous l'invocation de saint Jean-Baptiste, et l'autre à Saint-Rambert, en l'honneur de sainte Catherine. — 1286. Dénombrement des servis en argent et en blé que le communier du monastère doit percevoir chaque année.

37e *peau*. — Etat ou dénombrement des anciennes pensions ou réfusions, de ceux qui les doivent, et des jours où elles doivent être payées.

38e *peau*. — Cette peau contient les cens qui étaient dus au cellerier, à l'infirmier, au chantre et au couvent. — Obligations d'aumônes et de messes.

39e *peau*. — Liste des personnes qui peuvent encourir l'excommunication de l'abbé, parmi lesquelles on remarque les conspirateurs contre l'abbé, et les voleurs. — L'abbé a seul le droit d'absoudre ceux qui ont encouru l'excommunication.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

39e *et* 40e *peaux*. 30 mai 1226 (selon Le Laboureur, *Masures*, p. 123). — Ratification des donations par les seigneurs de Villars à l'église de l'Ile-Barbe, en 1086. Parmi les nombreux témoins qui apposèrent leurs sceaux à cet acte, en témoignage de la vérité, figure un abbé d'Ainay (G.). Le siége de Lyon était alors vacant.

40e *peau*. 21 décembre 1228. — Acquisition par l'abbé et le couvent de l'Ile-Barbe, à Gérald Adhémar, seigneur de Montélimar, du château de Barre, moyennant trois mille sols viennois. Après l'acquisition du château de Barre, l'abbé le remet en fief audit Gérald Adhémar.

Acquisitions de droits et fonds. — Cession au profit de l'abbaye d'une partie du droit de garde de Birieu.

41e *peau*. — Vente par Pierre de Liergues, chevalier, aux abbé et couvent de l'Ile-Barbe, de la terre de Ulmo, près de Villefranche. Février 1228. — Vente à l'abbé et au couvent des droits d'usage et de bois dans les bois de Channo et de Rillieu, par Pierre de Channo. 8 novembre 1228. — Sentence de l'official de Lyon, qui condamne Guillaume, seigneur de Rochetaillée, à fournir des hommes pour la garde du château de Vimies. 24 mars 1228. — Promesse à l'abbé et au couvent de l'Ile-Barbe par Girin d'Oirieu, chevalier, de tenir en fief et hommage-lige certains lieux de ses propriétés. 23 juin 1229.

42e *peau*. Juillet 1229. — Vente passée à l'abbé et au couvent de l'Ile-Barbe, par Bernard de Saint-Germain, chevalier. — Accord entre Marguerite, épouse de Humbert, seigneur de Beaujeu, et l'abbé, concernant le château de Miribel qui est un fief de l'Ile.

Le seigneur se désiste de ses prétentions de faire fournir les vivres au château de Miribel par le monastère, en cas de guerre. — Le prévôt de Miribel peut venir à l'Ile-Barbe la veille de Saint-Martin.

Acquisition de plusieurs fonds. 1208. — Vente d'un pré faite par Guillaume de Montor à l'abbé de l'Ile-Barbe, moyennant 14 liv. 10 s. (1230).

43e *peau*. Janvier 1230. — Humbert, seigneur de Montis-Lupelli, doit rendre hommage à l'abbé et couvent de l'Ile, pour tous les biens ci-devant concédés.

Remise des droits de taille et autres aux habitants de Saint-Rambert et dépendances, par Guy, comte de Forez, se réservant la garde de ces lieux pour lesquels il doit foi et hommage à l'abbé de l'Ile. 16 avril 1224.

RECUEIL des titres de l'abbaye de l'Ile-Barbe, existant aux archives de la préfecture (Tableau général, page 186), de 640 à 1745. Registres ou volumes, 3: cartons, 91; chartes ou titres en parchemin, 64.

REGISTRE des contracts entre les comtes et ducs de Savoye, avec les abbés, prieurs et religieux de l'abbaye de l'Isle-Barbe, de 1289 à 1424. Manuscrit, écriture gothique, 1 gros volume in-4° relié en bois couvert de basane rouge (aux Archives royales de Turin).

RECUEIL des concessions faites par les empereurs aux comtes de Savoye, suivi des Hommages rendus par les sires de Villars à l'abbaye de l'Isle-Barbe. Manuscrit grand in-4° sur papier, composé de 46 feuillets.

Les dix-huit pièces qui y sont transcrites portent les dates de 1150 à 1416 : l'écriture est du XVe siècle.

LES MAZURES de l'Abbaye royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette Eglise depuis sa fondation jusques à présent, avec le Catalogue de ses abbez tant réguliers que séculiers (par Claude Le Laboureur). *Paris*, *Jean Couterot*, 1681, 2 vol. in-4°.

Le tome premier de ce précieux ouvrage se compose de 316 pages et de 15 feuillets non chiffrés pour l'épître dédicatoire, la préface et le catalogue des abbés réguliers et séculiers de l'Ile-Barbe. Le tome second, qui seul porte le nom de l'auteur sur le titre, a 674 pages, une préface et 6 feuillets pour la table et l'*errata*. Cette édition de Paris est réputée la meilleure.

Le tome premier a paru à Lyon, en 1665, chez Claude Galbit, imprimeur; on voit un vase de fleurs sur le titre. Ce volume a 316 pages; plus, au commencement, 15 feuillets pour les pièces préliminaires, et à la fin, cinq feuillets non chiffrés pour des additions et l'*errata* : l'édition de Paris ne contient pas les neuf pages additionnelles et la phrase qui les annonce.

— Supplément aux Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, de C. Le Laboureur, publié par Rivoire. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1846, in-4°.

Ce Supplément contient les pièces suivantes : Avis de l'éditeur; Projet de la seconde partie des Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe; Liste de quelques Moines de l'Isle, suivie des additions et corrections pour le tome premier; Table des maisons nobles qui ont donné des religieux au monastère de l'Isle-Barbe, et dont on promet les généalogies; Epistola Leydradi ad Carolum Magnum; Notes extraites des Manuscrits de N.-F. Cochard sur l'Histoire de l'Isle-Barbe; Bulle de Notre Saint Père le Pape; Lettres-Patentes; Extrait des registres du Parlement; Notice historique sur l'Isle-Barbe, par M. l'abbé Roux; Catalogue des abbesses de Saint-Pierre, et Testament de saint Ennemond. Ces pièces diverses ont une pagination particulière.

Pour ne rien oublier, M. Rivoire aurait dû faire réimprimer la page 316 du tome premier, avec la conclusion qui annonce la Liste de quelques Moines; elles manquent à son Supplément, qui dès-lors n'est pas complet.

BRIÈVE et dévote Histoire de l'abbaye royale Saint-Martin-de-l'Isle-Barbe, par Bezian-Arroy. *Lyon*, *Matthieu Libéral*, 1668, in-12.

A MGR. CL. DE ST. GEORGES, archevêque, comte de Lyon, par Antoine de Thelis de Valorgne, abbé de St-Martin-de-l'Ile-Barbe. 1708, in-fol. — Manifeste du mérite de la cause des Srs perpétuels de l'église de St-Martin-de-l'Ile-Barbe, contre J. Scaron, chanoine de la dite église. In-4°. — Procès-verbal et avis de Mgr de Saint-Georges sur les affaires de l'abbaye et chapitre de l'Ile-Barbe. 1737. — Brevet de l'union de la manse capitulaire de l'abbaye de l'Ile-Barbe au chapitre de l'église de Lyon (vers 1745). In-8.

L'ILE-BARBE, par l'abbé J. Roux. (Album du Lyonnais, I, 173.)

Abbaye de Savigny.

STATUTA Abbacie seu Monasterii Savigniaci ordinis, sancti Benedicti Lugdunensis diocesis facta per reverendum... Franciscum d'Albon ipsius abbacie seu monasterii abbatem anno Dom. millesimo quadringesimo nonagesimo tertio, die duodecima mensis novembris in capitulo ipsius Abbacie generali primo verbis latinis deinde verbis gallicis per ipsum dominum abbatem translata.

Le manuscrit de ces Statuts existe dans les archives du département du Rhône. Une copie faite par M. Désiré Bréghot, avocat, et revue par M. Claude Bréghot du Lut, a été donnée à la Bibliothèque de Lyon. C'est un petit in-fol. de 32 p. réuni au Cartulaire. Manuscrit de la Bibliothèque, 902 (Del., 1471).

CHARTULARIUM Saviniacum. In Christi nomine incipit liber Cartarum quem domnus abbas Pontius componi fecit.

Manuscrit n° 902 de la Bibliothèque; Delandine, 1471. In-fol. de 310 p., en 155 f. à longues lignes, écriture moderne. Au dernier feuillet sont attachées diverses notes de la main de Menestrier, et relatives au monastère de Savigny. Ponce était abbé de Savigny en 1118.

M. Auguste Bernard se propose de publier très prochainement sans doute, dans la collection in-4° des Documents inédits sur l'histoire de France, le précieux Cartulaire de Savigny; il sera accompagné d'un commentaire et de notes sur cette célèbre abbaye.

Aux ouvrages sur l'abbaye de Savigny il faut réunir ceux de Benoît Maillard, écrivain que M. Bernard a exhumé et pour lequel il réclame une place assez peu méritée, soit dans notre histoire littéraire, soit parmi les chroniqueurs lyonnais du quinzième siècle. La mention de quelques anecdotes sur Lyon dans un écrit n'est pas un titre suffisant, alors même qu'elles présenteraient un certain intérêt, pour prendre rang parmi les historiens de Lyon: Benoît Maillard ne sortira pas de la profonde obscurité dans laquelle il reposait, à bon droit, depuis trois siècles. Voici l'indication de quelques-uns des écrits que lui attribue M. Auguste Bernard :

Nomenclature des anciens abbés de Savigny, selon la description du Cartulaire de l'abbé Ponce. — Nomenclature des abbés modernes (du XIIIe au XVe siècle). — Relevé des anniversaires fondés dans l'ab-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

baye, ou mieux, Copie abrégée du Martyrologe (Nécrologe de Savigny). — Notes chronologiques sur les événements arrivés tant dans l'abbaye de Savigny que dans les provinces voisines.

M. Bernard a publié quelques extraits de ce travail translatés du latin en français (Notice sur Benoît Maillard, chroniqueur lyonnais du XVe siècle; Journal de Montbrison, du 8 et du 15 juillet 1849.)

M. de Verna possède le *Liber consuetudinum Savigniacensis monasterii* (127 feuillets), un Catalogue des abbés de Savigny au XVe siècle, et un inventaire des titres de Savigny, rédigé vers le XVIIe siècle. On a perdu les ouvrages suivants :

Liber Dominicalis et Sanctorum (par Etienne de Varenne, abbé de Savigny; le *Martirologium antiquum*, le *Martirologium novum*, et le *Kalendarius collectarius* (ou *collectaris*).

M. Bernard a retrouvé un fragment du Commentaire sur les divers offices de l'abbaye.

RECUEIL des titres de l'abbaye de Savigny, existant aux archives de la préfecture du Rhône. (Tableau général, p. 186), de 1133 à 1780. Nombre des volumes ou registres, 12; des plans, 47; des cartons, 4; des chartes ou titres sur parchemin, 65.

Abbaye royale de Saint-Pierre.

CONSTITUTIONS recueillies de la règle de saint Benoist et des anciens statuts du royal monastère de Saint-Pierre de Lyon. *Lyon*, 1675, in-12.

RECUEIL de dévotion pour ayder dans la retraitte de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Lyon les âmes naissantes en la pratique des actions sainctes. *Lyon*, 1669, in-8.

RECUEIL des usages, coutumes et cérémonies qu'on observe dans le royal monastère de Saint-Pierre de Lyon..., dressé et mis en ordre par Madame Guionne-Françoise-Judith de Cossé de Brissac, abbesse. *Lyon*, 1718, in-12.

ORAISON funèbre de Madame Anne d'Albert de Chaulnes, abbesse, par DE GAUTHERON. *Lyon*, 1672, in-4°.

LETTRE de remerciement à Madame de Chaulnes, abbesse du monastère de Saint-Pierre de Lyon. *Lyon*, 1690, in-8.

MÉMOIRE pour les Dames abbesse et religieuses de Saint-Pierre de Lyon... contre M. J. Chausse, vicaire perpétuel de ladite église paroissiale de Saint-Pierre. In-fol., sans date.

MÉMOIRE pour Messire Fr.-Jos.-Gab. de Menon, contre les dames abbesse, prieure et religieuses de l'abbaye de Saint-Pierre, et contre le sieur Ant. Pouchon. *Lyon*, 1785, in-4°.

RECUEIL des titres de l'abbaye de Saint-Pierre (Tableau général, page 188), de 1204 à 1789. Nombre de volumes, 35; de plans, 3; de cartons, 4; de chartes ou titres sur parchemin, 85.

TABLEAU historique de l'abbaye de Saint-Pierre, par BERGER DE MOYDIEU, conseiller au parlement de Dauphiné. 1783, 3 volumes in-fol. (Ms. de la bibliothèque de M. Coste.)

LES ABBESSES de Saint-Pierre, nouveau catalogue; extrait des manuscrits de Nicolas-François COCHARD, et du Tableau historique de l'abbaye de Saint-Pierre, par BERGER DE MOYDIEU; publié par M. RIVOIRE, dans son Supplément aux Mazures de l'Isle-Barbe. *Lyon, Barret*, 1846, in-4°.

NOTICE historique sur l'abbaye Saint-Pierre de Lyon, par GUERRE. (Archives, I, 181.)

ABBAYE Saint-Pierre, aujourd'hui Palais du commerce et des arts, par Mlle Jane DUBUISSON. (Lyon ancien et moderne, I, p. 69.)

LES GRANDS CORDELIERS de Lyon, ou l'Eglise et le couvent de Saint-Bonaventure, par Monseigneur PAVY. *Lyon*, 1835, in-8, fig.

— Les Cordeliers de l'Observance à Lyon. *Lyon*, 1836, in-8.

RELATION et nécrologe du couvent de Saint-Bonaventure de Lyon. Ms. sur vélin, in-4°, n° 924 (Del., 1338).

CORDELIERS de l'Observance. (Lyon ancien et moderne, II, 1.)

Les Célestins.

MÉMOIRE sur les Célestins de Lyon, adressé au P. Menestrier par un religieux de cette maison. Ms. de la Bibliothèque, n° 1164 (Del.).

NOTICE sur l'église et le monastère des Célestins. Ms. petit in-fol.

LES CÉLESTINS, par A. PÉRICAUD. (Lyon ancien et moderne, I, 343.)

Voyez, sur le même sujet, un travail de M. Bréghot (Archives du Rhône, tome IX).

Les Pénitents de la Miséricorde.

INVENTAIRE des archives de MM. les Pénitents de la Miséricorde de la ville de Lyon. Ms. in-fol. de 500 p., n° 1017 (Del., 1348).

LA CHAPELLE des Pénitents de la Miséricorde, par Léon BOITEL. (Revue du Lyonnais, VI, 1.)

Jésuites.

COPIE de la lettre d'un ami à un abbé d'un diocèse voisin, sur un sermon prêché par le P. Bégat, jésuite, le 21 mars 1681, dans l'église de Saint-Paul, à Lyon. In-8.

MISSION faite à Lyon par les PP. de la Compagnie de Jésus en 1712. In-4°.

MÉMOIRE instructif touchant les premiers vœux qui se font dans la Compagnie de Jésus..., pour servir dans la cause de l'abbé Grollier de Servière.... contre D. Alexis Maréchaux et D. Gilbert Molier, bénédictin. Sans date, in-4°.

MÉMOIRES pour le sieur Claude Chancey, contre les Jésuites de la province de Lyon. Sans date, in-4°.

CATALOGUS personarum et officiorum provinciæ Lugdunensis Societatis Jesu. *Lugd.*, 1754, in-8.

JUGEMENT de la sénéchaussée de Lyon, qui supprime la brochure : Réponse aux objections publiées contre l'institut des Jésuites, etc. 1761, in-12.

JUGEMENT de la Sénéchaussée de Lyon qui nomme des oeconomes et sequestres pour le régime et administration des biens de la Société des soi-disant Jésuites. 1762, in-4°. — Jugement du 12 mai 1762, qui défend d'entrer sur les terres des soi-disant Jésuites. In-4°.

JUGEMENT de la Chambre de la Sénéchaussée de Lyon, qui ordonne que la brochure intitulée : *Le jésuite Mysopogon séraphique*, sera lacérée et brûlée. 1762.

COMPTE-RENDU aux Chambres assemblées, par M. de Laverdy, contenant les trois établissements que les ci-devant Jésuites occupaient à Lyon; du 8 mars 1763. In-4°.

JUGEMENT de la Sénéchaussée de Lyon, du 12 mars 1762, concernant les dégâts faits dans les propriétés des soi-disant Jésuites. In-4°.

ARRÊT du Parlement, au sujet de la propriété des biens ayant appartenu aux ci-devant Jésuites de la maison de Saint-Joseph de Lyon. Mai 1783, in-4°.

LETTRES-PATENTES du roi, portant règlement au sujet des prétentions respectives entre les administrateurs des colléges ci-devant desservis par la compagnie des Jésuites et les syndics des créanciers de ladite compagnie. 21 novembre 1763.

ARRÊT du Parlement relativement à la vente, au profit des créanciers des Jésuites, des biens qu'ils possèdent dans les environs de Lyon. 1773, in-4°.

FACTUM pour les religieux Célestins sur la requête présentée au roy le 26 novembre 1668.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ARRÊT du Conseil d'Etat, concernant les Célestins. 1771, in-4°.

MÉMOIRE pour les PP. Célestins, avec pièces justificatives. *Paris*, 1775, in-4°.

Ordres religieux divers.

ÉGLISE et Couvent des Jacobins, aujourd'hui Hôtel de la Préfecture, par F.-Z. Collombet. (Lyon ancien et moderne, II, 355.)

TITRES de l'Abbaye de Saint-Just; environ 300 cartons, sans classement.

— Inventaire des titres de l'Abbaye de Saint-Just, fait dans les XVII^e^ et XVIII siècles. Ms. aux Archives de la Préfecture.

FUNDATIONES conventus Lugduni. (Voyez Miscellanea, hist. in Lugdunum). Ms. de la Bibliothèque, n. 868 (Del., 1256).

La première des fondations est de 1340, la dernière de 1713.

TITRES des diverses corporations religieuses du Lyonnais.

Recueil Ms. de documents non classés, qui, selon Chelle, archiviste de la Préfecture, pourrait remplir 2,000 cartons.

HISTOIRE de l'établissement et des progrès du premier monastère des religieuses Annonciades-Célestes de la ville de Lyon, par Chausse (*Marie-Hiéronime*). *Lyon*, 1699, in-4°.

REGISTRE des courriers de la confrérie de Saint-Bonaventure de Lyon. Man. in-folio, n° 925 (Del., 6516).

VŒU des Carmélites de Lyon. In-fol. manuscrit.

HISTOIRE de la fondation du monastère de la Visitation de Sainte-Marie-lès-Lyon. Manuscrit in-4° de 167 p., n° 926 (Del., 1345).

STATUTS et constitutions sur la règle de Saint-Benoist pour le monastère royal de N.-D. de la Déserte de Lyon. *Lyon*, 1646, in-12.

MANIÈRE de recevoir les prétendantes à la vesture et les novices à la profession, selon la règle de St-Benoist. *Lyon*, 1673, in-12.

ORAISON funèbre de M^me^ Marguerite de Quibus, abbesse du monastère de la Déserte de Lyon, par Pierre Polla. *Lyon*, 1675, in-8.

ÉRECTION de la confrérie de Saint-Paulin dans l'abbaye de la Déserte. *Lyon*, sans date, in-18.

VIE de vénérable Jacques Crestenet, prestre et instituteur de la congrégation des prêtres missionnaires de Saint-Joseph de Lyon. *Lyon*, 1688, in-8.

PARALLÈLE des erreurs enseignées par les missionnaires de Saint-Joseph de Lyon, surnommés Crétenistes, avec celles de Baïus, de Jansenius, de Quesnel, etc. 1722, in-12.

FACTUM pour les religieuses de Sainte-Elisabeth, établies à Lyon, contre Cl. Cochet, supérieur de la mission de Saint-Joseph. Sans date, in-4°.

RÉPONSE au factum scandaleux publié par les religieuses de Sainte-Élisabeth de la Balme Saint-Clair à Lyon, contre la marquise de Colligny et Cl. Cochet, leur directeur. Sans date, in-4°.

DÉNONCIATION des thèses soutenues au séminaire des prêtres de Saint-Joseph de Lyon, dits *Crétenistes*, à Mgr l'archevêque de Lyon. 1718, in-12.

LETTRES de M. l'abbé ***, contre les erreurs enseignées par les missionnaires de Saint-Joseph de Lyon, surnommés *Crétenistes*, adressées à une dame de Lyon. *Reims*, 1722, in-12.

LETTRE de M. l'abbé *** à une dame de Lyon, en réponse à celle qu'elle lui avait écrite au sujet de M. R..... (Rebeyrollis), son confesseur, missionnaire de Saint-Joseph. 1722, in-12.

JUSTIFICATION de M. Rebeyrollis, prêtre-missionnaire de la congrégation de Saint-Joseph de Lyon. 1722, in-12.

REMARQUES sur la prétendue justification de M. Rebeyrollis..., accusé de jansénisme, par l'abbé Pelletier. *Reims*, 1722, in-12.

LETTRE adressée à M. Picheret, supérieur général des missionnaires de Saint-Joseph de Lyon. 1723, in-8.

LETTRE instructive adressée à MM. les missionnaires de Saint-Joseph de Lyon, surnommés Crétenistes, sur leur attachement aux erreurs du temps. 1723, in-8.

LETTRE à M. l'abbé *** sur la profession de foi de MM. les missionnaires de Saint-Joseph de Lyon. 1724, in-8.

HISTOIRE de l'Établissement et des progrès du premier monastère des religieuses des Annonciades-Célestes de Lyon, par Marie-Hiér. Chausse. *Lyon*, 1699, in-4°.

TITRES de l'établissement de la maison de force appelée des Recluses, située à Lyon, rue Saint-Jacques, quartier de la place de Louis-le-Grand. *Lyon*, 1727, in-4°.

CONSTITUTIONS ou Règlements pour la congrégation des filles de la Doctrine chrétienne, érigée à Lyon. *Lyon*, 1717, in-12.

CONSTITUTION pour la petite congrégation des sœurs de Saint-Joseph. *Lyon*, 1730, in-12.

MÉMOIRE pour les religieux Dominicains de la ville de Lyon, contre le sieur Vingtrinier. *Lyon*, 1781, in-4°.

SENTENCE de la sénéchaussée criminelle de Lyon, qui ordonne la démolition du mur récemment élevé au-devant de la chapelle de l'Assomption de N.-D. dans l'église des PP. Dominicains. 1781, in-4°.

CONSULTATION pour le sieur Vingtrinier contre les religieux Dominicains. *Lyon*, 1781, in-4°.

ARRÊT... qui condamne le sieur Vingtrinier à rétablir la chapelle de l'église des Dominicains de Lyon. 1781, in-4°.

PRÉCIS pour les Dominicains de Lyon, contenant des observations sur la Réponse au Mémoire du sieur Vingtrinier. 1781, in-4°.

MÉMOIRE et analyse des titres pour le sieur Vingtrinier contre les religieux Dominicains. 1781, in-4°.

RÉPONSE du sieur Vingtrinier au Mémoire des religieux Dominicains. 1781, in-4°.

MANUSCRITS de l'Académie, in-4°.

— Notices sur les églises des Carmélites, de l'Oratoire, de Saint-Antoine, de la Charité, de l'Hôtel-Dieu, sur les Grands-Carmes, les Célestins, les Jacobins, l'Observance, les Grands-Augustins, etc.

ANCIENNES institutions religieuses de Lyon, par F.-Z. Collombet.

— Le Monastère de l'Antiquaille: Revue du Lyonnais, XIX, 357. — Le couvent de la Déserte, XIX, 266. — Les Ursulines et le Verbe-Incarné, XIX, 412. — Les Carmélites, XX, 211. — Le Monastère de Sainte-Élisabeth de Bellecour, XX, 412. — Les Religieuses des Deux-Amants, XXI, 143. — Les Collinettes, XXI, 543.

Il existe aux archives de la Préfecture une très grande quantité de registres, cartons, plans et chartes sur parchemin, relatifs aux anciens ordres religieux qui existaient à Lyon. On en trouve l'inventaire dans le Tableau général numérique par fonds des archives départementales antérieures à 1790; *Paris, imprimerie nationale*, 1848, in-4°, p. 186.

§ 4. — *Eglises et paroisses de Lyon.*

Sur les Eglises de Lyon en général.

NOMBRE des Eglises qui sont dans l'enclos et dépendances de la ville

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lyon, avec une exacte recherche du temps et par qui elles ont été fondées, par Isaac LEFEBVRE. *Lyon, Jean Jacquemetton*, 1627, in-8° de VIII-62 p.

PUBLICUM instrumentum de fundatione ecclesiae Lugdunensis. (Voy. Miscellanea histor. in Lugdunum. Ms. de la Bibl., n° 868; Del., 1256.)

C'est un extrait du Cartulaire de Savigny, écrit par l'ordre de l'abbé Ponce.

LE TRIOMPHE de la manne céleste sur les autels de toutes les églises de la noble et auguste ville de Lyon, par Antoine BOUGEROL. *Lyon, Jean Pauthe*, 1665, petit in-8°.

Ouvrage très singulier, composé de poésies en l'honneur des quatre-vingt-dix églises ou chapelles qui existaient, en 1665, dans la ville de Lyon.

DIVERS extraits sur les églises et sur le clergé de Lyon, par l'abbé SUDAN. (Ainay, actes; Saint-Nizier, Saint-Irénée, Saint-Laurent, Saint-Pierre, Saint-Etienne, Saint-Jean, Saint-Just, Saint-Paul, abbaye de Saint-Pierre); extrait d'un ancien Rituel Ms. à l'usage de l'Eglise de Lyon. — Extrait du Ms. du P. BULLIOUD.

STATISTIQUE générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon, par J. BARD. *Beaune, Blondeau de Jussieu*, 1842, grand in-8.

Eglise Saint-Jean, Primatiale.

STATUTS et ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon, etc., traduictes en langue françoyse pour l'instruction des curés, etc. *A Lyon, par Jean Stratius, impr. de Pierre Roussin*, 1578, in-4°.

TITRES du Chapitre de Saint-Jean et Comté de Lyon, depuis le XII[e] siècle jusqu'en 1780. (Droit de chasse, dîmes, directes, comptes des recettes et dépenses, juridictions, fourches patibulaires, priviléges, honneurs, préséances). Environ 1300 cartons (il y a beaucoup de lacunes).

Lemoine, avocat et archiviste, a rédigé un inventaire de ces cartons, qui forme 27 vol. in-folio, Ms.

ACTES capitulaires, délibérations du Chapitre de Saint-Jean, depuis 1361 jusqu'en 1789. 206 vol. in-fol.

— Inventaire desdits actes, 35 vol. in-fol. (aux Archives de la préfecture).

Voici l'état que donne le Tableau général des archives départementales, page 185 : Archevêché et primatie de Lyon, de 913 à 1789. Nombre des plans, 31; des cartons, 511; des chartes, 45. — Chapitre métropolitain, de 1167 à 1789. Nombre des volumes, 304; des plans, 207; des cartons, 1105; des chartes, 650.

NECROLOGIUM ecclesiae Sancti Joannis Lugdunensis. Ms. in-fol. de 116 pag. Il commence en 978 et finit au commencement du treizième siècle. (Miscellanea historica in Lugdunum. — Ms. de la Bibl., n° 868; Del., 1256.)

ACTA Capituli ecclesiae majoris Lugduni, ab anno 1337 ad 1349. 56 p. in-fol. (Voy. Miscellanea histor. in Lugdunum. — Ms. de la Bibl., n° 868; Del., 1256.)

LES ANTIQUITEZ et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservées, par le sieur DE QUINCARNON. *Lyon, Matthieu Libéral, imprimeur, rue Mercière, à la bonne Conduite*, 1673, 1 vol. in-12 de 115 pag.

M. Brunet (Manuel du libraire) dit qu'il ne connaît qu'un exemplaire de cet ouvrage; la bibliothèque de l'Académie en possède un autre : tous deux sont incomplets des quatre derniers feuillets, qui ont été copiés à la main, avec beaucoup d'habileté, surtout pour l'exemplaire de la bibliothèque de M. Coste. Un autre exemplaire, parfaitement complet, a été vendu à Lyon, à la fin de l'année 1848.

— Nouvelle édition, publiée par J.-B. MONFALCON. *Lyon*, 1846, *imprimerie de Nigon*, 1 vol. grand in-12 (tiré à vingt-cinq exemplaires).

— Même ouvrage, copie manuscrite. 1 vol. petit in-8. (Bibl. de l'Acad.).

RÈGLES et cérémonies de l'église primatiale de Lyon, par M. PAILLEU, sous-maître de l'Église de Lyon. Ms. de la Bibl. d'Aix, 2 vol. in-4°.

ÉGLISE primatiale de Saint-Jean, par H. LEYMARIE. (Lyon ancien et moderne, II, 169.)

RÉFLEXIONS sur la situation actuelle du chœur et de l'autel de l'église cathédrale de Lyon (par l'abbé Ant. CAILLE.) *Lyon*, 1834, in-8.

NOTICE historique sur les églises de Saint-Jean, de Sainte-Croix, de Saint-Etienne, et sur la Manécanterie, par H. LEYMARIE. (Revue du Lyonnais, XVIII, 1.)

L'ÉGLISE primatiale de Lyon et son Chapitre, esquisse historique, par M. l'abbé JACQUES. *Lyon*, 1857, in-8.

ÉGLISED'A INAY. Voyez ANCIENS ORDRES RELIGIEUX.

Eglise Saint-Nizier.

ÉGLISE de Saint-Nizier, par H. LEYMARIE. (Lyon ancien et moderne, tome II, 271.)

ACTES CAPITULAIRES de l'église Saint-Nizier, depuis 1430 jusqu'en 1778. 58 vol. in-fol. Ms. aux Archives de la préfecture.

Voici l'état qu'en donne le Tableau des archives départementales, p. 185, de 1303 à 1789 : Nombre de volumes, 85; de plans, 3; de cartons, 7; de chartes, 86.

L'ÉGLISE paroissiale de Saint-Nizier, par Joseph BARD. (Revue du Lyonnais, 2[e] l.; et tome V, 269.)

HISTOIRE de l'église Saint-Nizier de Lyon, par DE VILLE. Ms. in-4° de la Bibl. d'Aix.

Eglise Saint-Paul.

LES USAGES des églises de Saint-Paul et de Saint-Nizier de Lyon. Ms. in-4° de la Bibl. d'Aix.

RECUEIL des titres concernant l'église Saint-Paul (aux Archives de la préfecture), de 1191 à 1789. Nombre de volumes, 195; de plans, 8; de cartons, 8; de chartes, 103.

LA FONDATION et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale et curiale de Saint-Paul de Lyon, très auguste et digne de profonde vénération par son fondateur, par son sacre et par son patron, très renommée par diverses remarques très singulières qui y parurent sous nos prédécesseurs, et très florissante ou par la noble naissance, ou par les lumières et vertus, ou par les doctrines de ses chanoines et officiants, avec quatre ou cinq pièces ascétiques ou détachées que je prends la liberté d'y joindre; par le sieur DE QUINCARNON, escuyer, ancien lieutenant de cavalerie et commissaire de l'artillerie. *Dulce et amarum*, aux dépens de l'autheur. (Sans date), 1 vol. in-12 de 111 pages, avec 4 pages non chiffrées pour les obmissions restablies, et le portrait de saint Paul.

— Nouvelle édition (publiée par J.-B. MONFALCON). *Lyon*, 1846, grand in-12, tirée à 25 ex., *imprimerie de L. Perrin.*

— Même ouvrage, copie manuscrite : Bibl. de l'Académie.

RESTAURATION de l'église paroissiale de Saint-Paul, par Joseph BARD. (Revue du Lyonn., V, 161.)

ÉGLISE SAINT-PAUL, par M[lle] Jane DUBUISSON. (Lyon ancien et moderne, II, 407.)

Eglise de Fourvière.

NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE, ou Recherches historiques sur l'autel tutélaire des Lyonnais, par M. l'abbé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ant. Cahour. *Lyon, Pélagaud*, 1838, in-8.

DÉVOTION (de la) et de la confrairie de la très sainte Vierge mère de Dieu, établie en l'église collégiale de Fourvière dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1752, in-12.

RECUEIL des titres concernant l'église de Fourvière (aux Archives de la préfecture), de 1192 à 1789. Nombre de volumes, 20; de cartons, 4; de chartes ou titres sur parchemin, 13.

PIETAS Lugdunensis erga Deiparam immaculate conceptam. *Lugduni, Guill. Barbier*, 1657, in-8.

FOURVIÈRE. (Lyon ancien et moderne, II, 51.)

Eglises diverses.

COUVENT et église des Augustins, aujourd'hui église Saint-Louis, par Victor de la Prade. (Lyon ancien et moderne, I, 224.)

ÉGLISE Saint-Polycarpe, autrefois les Pères de l'Oratoire. (Lyon ancien et moderne, II, 517.)

L'ÉGLISE de Saint-Just, par Amédée Roussillac. (Lyon ancien et moderne, II, 449.)

RECUEIL des titres concernant l'église de Saint-Just (aux Archives de la préfecture). Nombre de volumes (de 993 à 1789), 148; de plans, 15; de cartons, 40; de chartes ou titres sur parchemin, 250.

ÉGLISE de Saint-Irénée, par Fleury La Serve. (Lyon ancien et moderne, II, 259.)

SAINT-IRÉNÉE (Archéologie), par Cochard. (Arch., I, 55.)

RECUEIL des titres concernant l'église de Saint-Irénée (aux Archives de la préfecture), de 1368 à 1789. Nombre de volumes, 15; de plans, 10; de cartons, 4; de chartes, 3.

ÉGLISE et Commanderie de Saint-Georges, par F.-Z. Collombet. (Lyon ancien et moderne, II, 75.)

ÉGLISE Saint-François, par F.-Z. Collombet. (Lyon ancien et moderne, I, 65.)

LES CHARTREUX, par J.-S. Passeron. (Lyon ancien et moderne, I, 569.)

LES GRANDS CORDELIERS et l'église de Saint-Bonaventure. par Kauffmann. (Lyon ancien et moderne, I, 461.)

CHEMIN DU DÉSERT, ou Itinéraire et description de l'ermitage du Mont-d'Or, situé sur les bords de la Saône, près Lyon, par M. F. Arquillière. *Lyon, Rusand*, 1818, 1 vol. in-8.

§ 5. — *Primatie.*

DE PRIMATU Lugdunensi et ceteris primatibus, auct. P. de Marca. *Parisiis, J. Camusat et P. Le Petit*, 1644, in-12.

PRIMATUS Lugdunensis Apologeticon, sive ad Querelam ecclesiae Senonensis prior responsio (par Bedien Morange), *Lugduni, Anton. Jullieron*, 1658, in-8.

DE LA PRIMATIE de Lyon (par l'archevêque de Saint-Georges). Ms. in-fol. de 240 p., n° 900 (Del., 1447).

PRIMATIE de Lyon. Requeste au roy de Mgr l'Archevêque de Lyon, Claude de Saint-George, contre Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen. *Paris, Jean Anisson*, 1698, in-fol.

— Seconde requeste et recueil des principaux titres produits dans l'instance. *Paris, Jean Anisson*, 1699, in-fol. — Troisième requeste du même.

REQUESTES au roy pour l'Archevêque de Rouen, contre l'Archevêque de Lyon. *Paris, François Muguet*, 1698, in-fol. — Sommaire de la cause et arrest. In-fol.

DRIOT (*J.-B.*). Senonensis ecclesiae Querela de primatu Galliarum adversus Lugdunensem. *Senonio*, 1657, in-12.

REQUESTE au roy... pour la primatie de Lyon, et recueil de quelques-uns des principaux titres produits dans l'instance. *Lyon, Pierre Valfray*, 1698, in-4°.

REQUESTES au roy (première et seconde) pour J.-Nic. Colbert, arch. de Rouen, contre Cl. de St-George, archev. de Lyon, sur la primatie. *Paris*, 1699, in-8. — Autre requeste, par le même, mémoires et pièces relatives à cette affaire. *Lyon*, 1702, in-fol.

REQUESTES au roy.... (première et seconde) pour Cl. de Saint-George, archev. de Lyon, contre Jacq.-Nicol. Colbert, archevêque de Rouen. 1699, petit in-fol.

RECUEIL de pièces relatives au procès entre Mgr de Saint-George, archevêque de Lyon, et Jac.-Nic. Colbert, archev. de Rouen, sur la primatie de Lyon. 1699, in-fol.

RECUEIL de plusieurs pièces sur la primatie de Lyon et de Rouen. 1703, in-4°. (Bibl. de Lyon, n° 23363.)

Ordonnances des archevêques (sur des sujets divers).

RECUEIL d'ordonnances sur Lyon, par les archevêques, 1581 et années suiv. In-12.

— Ordonnances contenant le reiglement provisionnel pour l'exercice de la justice spirituelle et ecclésiastique des cours de la primace, etc., par Pierre de Pinac. *Lyon*, 1581, in-8. — Règlements faicts au conseil de M. Ch. Myron. *Lyon*, 1627, in-8°. — Ordonnances et règlements (par Cam. de Villeroy), 1663, 1670, 1687, in-8; — par Fr.-P. de Neufville, 1718, 1726, in-4°; 1727, 1729, 1756; — du cardinal de Tencin, 1746, 1749.

— Ordonnance des comtes de Lyon, qui enjoint à tous marchands, colporteurs et autres fréquentants les foires dépendantes des comtes de Lyon, de payer les droits de leyde. 1764.

Mandements des archevêques.

MANDEMENT au nom du cardinal de Tournon, au sujet des assemblées illicites tenues contre la religion, 1549; — touchant la doctrine de Jansénius, 1661; — contre le livre des Héxaples et contre le livre du Témoignage de la vérité dans l'Eglise, 1716; — de P. de Neufville, sur la constitution *Unigenitus*, 1715; — pour la publication de la bulle de Clément XI, condamnant le livre du Nouveau Testament en France, 1715; — du même, 1726, in-4°; — sur les chapelles du diocèse (par de Rochebonne); 1736; — pour les conférences ecclésiastiques, 1736; — pour réparation du sacrilége commis dans l'église Saint-Paul, 1737.

— Recueil de Mandements, Lettres pastorales, etc., de Pierre de Guérin de Tencin, de 1729 à 1740. In-4°. — Autres du même sur les fêtes qui doivent être célébrées dans le diocèse, en 1743, au sujet de la publication de la paix, 1749; — au sujet de l'heureux accouchement de Mme la Dauphine, 1750; — au sujet de la naissance de Mgr le comte de Provence, 1755; — pour le repos de l'âme du prince de Dombes, 1755; — au sujet de la conquête de l'île de Minorque, 1756; — au sujet de la conservation du roi, 1757.

— Recueil de Mandements, Instructions pastorales et pièces diverses relatives à Mgr de Montazet (sujets divers).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 vol. in-4°. (Bibliothèque de la ville, 23379). — Mandement portant condamnation des trois parties de l'Histoire du peuple de Dieu par le P. Berruyer, 1763; — pour la paix, 1763; — pour le repos de l'âme de la reine, 1768; — portant condamnation du libelle intitulé : Critique du Catéchisme, 1772.

— Plagiats de l'écrivain de Mgr l'archevêque de Lyon dans son Instruction pastorale contre l'incrédulité. In-8.

— Réponse d'un curé du diocèse à l'auteur de cet écrit. In-8.

— Les vrais sentiments du clergé du diocèse de Lyon, adressés, en forme de lettre, au rédacteur de Mgr l'archevêque, pour servir de réplique à son Mandement du 6 novembre 1772.

— Mandement pour le repos de l'âme du feu roi, 1774.

— Mandement de Mgr de Marbeuf, ordonnant des prières publiques, 1789; — autre du même, ordonnant un *Te Deum* à l'occasion des Etats-Généraux, 1789; — autre, par le même, portant des peines et des censures au sujet du schisme opéré dans l'Eglise de France (Bref du pape Pie VI), 1791.

— Lettres, Instructions pastorales, Prônes civiques, etc. — Le Pasteur patriote, par Lamourette, évêque métropolitain de Lyon. 1791-1793.

— Mandements (sur des sujets divers) du cardinal Fesch, des vicaires généraux; de l'évêque de Limoges, administrateur du diocèse; de l'archevêque d'Amasie; de Mgr de Bonald. (Bibl. de la ville.)

Pouillé, etc.

LETTRES du roy notre sire, envoyées au sénéchal de Lyon, pour faire jouir les curés et autres bénéficiers des dixmes qui leur sont deues... *Lyon, B. Rigaud*, 1566, in-8.

POUILLÉ général contenant les bénéfices de l'archevêché de Lyon. *Paris*, 1643, in-4°.

POUILLÉ du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1745, in-4°.

POUILLÉ général de l'archevêché de Lyon et des bénéfices qui en dépendent. (Sans date), in-8.

POUILLÉ du diocèse de Lyon, fait par ordre de Mgr Yves-Alexandre de Marbeuf, archevêque et comte de Lyon. *Lyon*, 1789, in-fol.

MÉMOIRE historique et raisonné pour les bénéficiers perpétuels de l'Eglise de Lyon. 1790, in-4°.

RÈGLES et cérémonies de l'Eglise primatiale, 2e et 3e parties (la 1re n'existe pas), par M. PAILLEU, sous-maître de l'Eglise de Lyon; ouvrage auquel Deville a ajouté deux tables et une préface.

PONTIFICALIS ordinis liber. Ms. sur vélin, Deland., n° 481, maintenant 89, arm. 180. In-folio composé de 521 feuillets (642 p.), ainsi divisés :

— Table en cinq pages, sur trois feuillets non chiffrés, suivis d'un feuillet blanc.

— Pontificalis ordinis liber incipit. Et primo quomodo pontifex se preparare debet ad missam celebrandam. 286 f. chiffrés.

— Sequitur ordo ad visitandum infirm. et ad unguendum. 31 f. non chiffrés, 21 lignes à la page.

Ce précieux manuscrit est orné de soixante-et-onze miniatures qui représentent l'évêque dans l'exercice des principales cérémonies du culte, de fleurons, et de plus de douze cents lettres manuscrites peintes et rehaussées d'or, où sont figurés des fruits, des fleurs et divers ornements.

Si je place ce *Pontificalis* dans la Bibliographie lyonnaise, c'est parce qu'il se rapporte, en beaucoup de points, bien plus au cérémonial liturgique de l'Eglise de Lyon qu'à celui de Rome : il est digne, sous ce rapport, d'une étude particulière.

Voici les titres des principales miniatures, et par conséquent des chapitres : *Ad confirmandum populum*; *de sacramento Confirmationis*; *de ordinatione*; *de ordine acolitatus, etc.*; *de benedictione abbatis, abbatisse, consecrat. virginum*; *de benedictione primarii lapidis in ecclesie fundatione*; *de ecclesie dedicatione*; *de altaris consecratione*; *de cimiterii benedictione*; *de sacror. vasorum benedictione*; *de benedictione sacerdotalium indument.*, *imaginum sanctorum, baptisterii, capanae, capsarum pro reliquiis*; *pro Eucharistia celebranda*; *de benedictione et impositione crucis proficiscentum in subsidium Terre sancte*; *benedictio baculi peregrinorum*; *benedictio nove domus, navis, arce nove, novi puthei*; *de officio ferie... in cena Domini, die sabbati sancta*; *de sancta synodi celebratione*; *de ordine itinerand. contra auram levatam*; *de visitatione ecclesiarum parrochial.*; *de receptione legati, regis, regie vel principisse*; *de obsequio defunctorum*; *ordo de renuntiantibus seculo*; *ad regem benedicendum*; *benedictio regine*; *de degradatione ordinum*; *sursum corda*. A partir du feuillet 255, les miniatures des lettres ornées représentent des épisodes de la vie de la Vierge, la visitation, la nativité, l'adoration des mages, etc. Les deux vignettes de la dernière partie montrent l'évêque auprès des malades.

Ainsi l'évêque est figuré dans les principales cérémonies du culte avec les ornements sacerdotaux qu'il doit porter, et dans l'attitude qu'il doit avoir. Cette nombreuse suite de miniatures est une curieuse étude de costumes et d'usages ecclésiastiques au XIVe siècle. Le dessin manque de correction, mais les personnages ont de la naïveté et de la grâce. Les couleurs sont vives et bien conservées; l'or a beaucoup de brillant. Le vélin de ce volume est en général très blanc.

Quel est l'âge, quel est l'auteur de ce beau manuscrit? rien ne l'indique. L'écriture est gothique, belle et très lisible; on lit sur l'étiquette manuscrite le chiffre : 1300. Des armoiries sont peintes au premier feuillet, dont les quatre côtés sont encadrés par la bordure. Ce *Pontificalis* a été donné, en 1693, au collége des Jésuites par l'archevêque de Lyon, Camille de Neufville, dont les armoiries sont gravées en or sur les plats de la reliure.

§ 6. — *Synodes, liturgie.*

STATUTS et Ordonnances synodales des archevêques de Lyon. Synodus Lugduni, 1487. In-4°.

STATUTS synodaux publiés par le cardinal DE BOURBON, en 1466, pour le diocèse de Lyon. Petit in-fol. goth.

SYNODUS archiepiscopalis Lugdunensis, 1466. Petit in-fol. goth.

STATUTA synodalia ecclesiae metropolitanae primatialis Lugdunensis. *Lugduni*, 1560, in-4°.

STATUTA ecclesiae Lugduni. Petit in-fol. (sans date, vers 1488) goth.; le papier est à la roue dentée, signat. *a. ii, m. iii.*

Ces Statuts ont été publiés le 22 octobre 1466.

STATUTA ecclesiae Lugduni. Petit in-fol. à longues lignes, à la roue dentée.

ANTIQUA Statuta ecclesiae Lugdunensis à Francisco card. à TURNONE, ann. 1560 promulgata. *Lugduni*, 1694, in-4°.

STATUTS et Ordonnances synodales de l'église métropolitaine de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4°.

STATUTS, Ordonnances et Règlements synodaux faits par Cl. DE ST-GEORGES, archevêque de Lyon. *Lyon*, 1705, in-8.

STATUTS synodaux dressés par Paul GASTON DE PINS, administrateur du diocèse de Lyon, et publiés au synode général du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1827, in-8.

STATUTS et Règlements que doivent observer les confrères de la royale et dévote compagnie des Pénitents blancs de Notre-Dame-du-Confalon de Lyon. *Lyon*, 1730, in-12.

STATUTS, Ordonnances et Règlements synodaux faits par Mgr Claude DE SAINT-GEORGE, archevêque et comte de Lyon. *Lyon, Pierre Valfray*, 1705, petit in-4°.

RELATION des cérémonies observées dans l'église de Lyon pendant le jubilé de 1666. Man. in-fol.

DISSERTATION historique et critique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur le grand jubilé de l'église de St-Jean de Lyon. Man. in-4° de 396 pages.

RELATION de ce qui s'est observé dans l'église primatiale de Lyon, et des fêtes célébrées à l'occasion du jubilé de 1734. Man. in-fol.

DISSERTATION sur le jubilé de 1734. Man. in-fol. (Del., 1329).

REMARQUES historiques et critiques sur le grand jubilé qui se gagnera, le 24 juin 1734, dans l'église métropolitaine de St-Jean de Lyon. Man. in-fol.

CÉRÉMONIAL selon l'usage de l'Eglise de Lyon, 1708. Man. in-fol. de 192 pages, mar.

CÉRÉMONIAL de l'Eglise de Lyon, 1708. Ms. in-fol de 190 p., n° 875 (Deland., 1327).

CÉRÉMONIAL (le) de la grande Eglise de Lyon, premier siége des Gaules, par M. l'abbé Denavit. *Lyon, Perisse*, 1838, in-8.

§ 7. — *Antiphonaires, bréviaires, bullaires, graduels, missels.*

ANTIPHONARIUM sanctæ Lugdunensis ecclesiæ. *Lugduni, A. de la Roche*, 1775, in-fol.

LECTIONES in natali Domini dicendae juxta Lugdunensis ecclesiae consuetudinem. *Lugduni, Theod. Ancelin*, 1586, in-fol.

LETTRE d'un curé du diocèse de Lyon, qui explique les cérémonies de l'usage de Lyon. *Lyon*, 1702, in-4°.

BREVIARIUM camere ad usum eccles. Lugdunensis. *Lugduni, Janonus*, 1498, in-fol.—Autres éditions. *Lugduni*, 1584, in-8; — *M. Roy* (sine anno), in-16; 1737, in-8; 1815, 4 vol. in-8.

BREVIARIUM sanctæ Lugdunensis ecclesiæ D. E. Bonald auctoritate.... editum. *Lugduni*, 1844, 4 vol. in-12.

Observations et contestations au sujet du Bréviaire.

NOTES et corrections sur le Bréviaire de l'Eglise de Lyon, par Cl. Le Laboureur. *Lyon*, 1647, in-8.

L'ANTI-THÉOPHILE paroissial, ou Réponse (par Henri Albi) au livre qui porte pour titre : Le Théophile paroissial de la messe de paroisse (trad. du latin en françois d'un auteur flamand par Benoît Pays). Sans date, in-12.

RESPONSE chrestienne à un libelle anonyme honteux et diffamatoire intitulé l'Anti-Théophile paroissial, par B. Pays. *Lyon, P. Compagnon*, 1649, in-8.

APOLOGIE pour l'Anti-Théophile paroissial contre la réplique injurieuse et les plaintes injustes de M. Benoît Pays, par Paul Gabiac. *Lyon*, 1649, in-8.

AVERTISSEMENT charitable au traducteur et au lecteur de la traduction du Théophile paroissial, par le P. Ant. de la Fon. *Lyon*, 1649, in-12.

TRÈS-HUMBLES remontrances à MM. les doyen, chanoines et chapitre de l'Eglise, comtes de Lyon, au sujet du nouveau Bréviaire. 1693, in-4°.

APOLOGIE pour l'Eglise de Lyon, contre un libelle intitulé : Notes et corrections sur le Bréviaire de l'Eglise de Lyon, fait par un certain qui a caché son nom sous ces caractères muets : C. L. L. (Claude Le Laboureur), par Besian-Arroy. *Lyon, Pierre Compagnon*, 1650, in-8.

MÉMOIRE pour l'archevêque contre neuf chanoines de l'église primatiale (au sujet de la nouvelle liturgie).

ARRÊT de la cour du Parlement qui ordonne qu'un libelle intitulé : Motifs pour ne point admettre la nouvelle liturgie de Mgr l'archevêque de Lyon, sera lacéré, brûlé, etc., du 7 février 1777. In-4°.

MÉMOIRE et consultation pour le Chapitre de Lyon, au sujet d'un nouveau Bréviaire. *Paris*, 1777, in-4°.

LETTRE du 29 avril 1777, de MM. Rully, Monjouvan, etc., comtes de Lyon (relativement à la nouvelle liturgie). In-4°.

ARRÊT de la cour du Parlement du 10 aoust 1777, signifié au Chapitre de Saint-Nizier le 28 aoust de la même année. In-4°.

LES TROIS Chapitres ou les trois Lettres, avec un supplément sur le nouveau Catéchisme, sur le Bréviaire et sur le Missel de Mgr l'archevêque de Lyon. *A Edesse*, 1771, in-12.

MANDATUM... arch. et com. Lugdunensis de novo Breviario. *Lugduni*, 1775, in-4°.

MÉMOIRE du Chapitre primatial de Lyon, contenant les motifs de ne point admettre la nouvelle liturgie, etc. *Paris*, 1776, in-4°.

PROCÈS liturgique, ou Recueil de pièces contenant les différends de l'Eglise de Lyon en 1776 et années suivantes. 2 vol. in-4° (Bibl. de Lyon, n° 23380.)

LES VRAIS SENTIMENTS du clergé du diocèse de Lyon, adressés en forme de lettre au rédacteur de Mgr l'Archevêque, pour servir de réplique à son Mandement donné le 6 novembre 1772, portant condamnation d'un soi-disant Libelle intitulé Critique du Catéchisme. 1772, in-8 de 169 pages.

Chansons contre la Critique du Catéchisme de Mgr l'archevêque de Lyon, avec des notes. *Bouillon, Martin Rouglane*, 1773, in-8 de 56 p.

PREMIÈRE Lettre d'un curé du diocèse de Lyon à un curé du même diocèse (au sujet du Bréviaire). 1776, in-8 de 15 p.—Seconde Lettre. 1776, in-8 de 27 p.

LETTRE à M. l'abbé Rony, ou Observations raisonnées sur les inconvénients et les erreurs d'un nouveau Bréviaire de Lyon (par l'abbé Cattet). *Lyon*, 1843, in-8.

BULLARIUM Lugdunense. Ms. in-fol. sur vélin de 200 p., n° 910 (Del., 1262).

GRADUALE sanctae Lugdunensis ecclesiae, primae Galliarum sedis. *Lugduni, A. de la Roche*, 1771, in-fol.

LES PRESENTES HEURES a lusage de Lion toutes au long sans requerir : avec les figures de l'apocalipse : la vie de Thobie et de Iudit : les accidens de lhomme : le triomphe de Cesar et les miracles de Nostre-Dame : *Ont este faictes a Paris par Symon Vostre libraire.* In-4°, sans date.

NOUVELLES Heures à l'usage du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1841, in-8.

INSTITUTIONES philosophiæ, auctorit. D. D. archiepiscopi Lugdunensis. *Lugduni*, 1782, 4 vol. in-12.

INSTRUCTIONS des curés pour le peuple (de Lyon). *Lyon*, 1507, in-4° goth.

CATÉCHISME du diocèse de Lyon, donné par Mgr Ant. Malvin de Montazet. *Lyon*, 1767, in-12.— Critique du Catéchisme, en forme de dialogue. In 12.— Chansons contre la Critique du Catéchisme, avec des notes. *Bouillon*, 1773, in-8.— Arrêt du Conseil supérieur qui condamne trois libelles: Critiques du Catéchisme; les trois Chapitres, etc.; Supplément. Du 21 janvier 1772, in-4°.

MISSALE Lugdunense. *Lugduni, Johan. Carcagni*, 1498, in-fol.

MISSALE ad usum Lugdunens., impressum per Magistrum Ungarum... anno M CCCCC die mensis aprilis. In-fol. goth. sur 2 col. — Il y a des exemplaires de ce Missel tirés sur peau vélin.

MISSALE secundum usum Lugduni. *Lugduni, J. Alemanus de Moguntia.* 1847, in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MISSALE pro ritu et usu ecclesiae Lugdunensis : *impressum per Petr. Ungarum*, 1500, in-fol.

— Autres éditions. *Dionysius de Harsy* (sans date), in-4° goth. — *Cl. Davost*, 1502, pet. in-4°. — *J. Huguetan*, 1510, in-4° goth. — *Gilb. Devillers*, 1524, grand in-4°. — *Ap. Haered. Jac. Juntae*, 1556, in-fol. — *P. Rousselet*, 1620, in-fol.

MISSALE sanctae Lugdunensis ecclesiae, primae Galliarum sedis. *Lugduni*, 1757, in-fol.

OFFICIUM SS. Irenæi et Sociorum, martyrum. *Lugduni*, 1716, in-8. — In solemnitate Domini seu festo Vitae interioris J. C. *Lugduni*, 1729, in-12. — De sanctissimo nomine beatae Mariae Virginis. *Lugduni*, 1746, in-4°.

OFFICES, litanies et prières qui se chantent ès trois jours des Rogations au diocèse de Lyon. *Lyon*, 1642, in-24. — Offices et exercices spirituels divers. *Lyon*, 1653, in-8; 1685, in-4°; 1710, in-4°.

PROPRIUM Seminarii archiepiscopalis S. Irenaei Lugdunensis. *Lugduni*, 1753, in-8. — S. Nicetii. 1739, in-12. — S. Thomae Cantuariensis. (Sine anno), in-12.

RITUALE secundum usum primae Lugdunensis ecclesiae, de mandato Cam. de Neufville. *Lugduni, J.-B. de Ville*, 1692, in-4°.

RITUEL du diocèse de l'Eglise de Lyon, imprimé par ordre de Mgr Ant. DE MALVIN-MONTAZET. *Lyon*, 1787, in-4°.

Manuscrits.

BULLARIUM Lugdunense. Man. in-fol. de 400 p. sur vélin, avec les initiales enluminées; n° 940 (Del., 1262).

MISSALE vetus ecclesiae Lugdunensis. Grand in-fol. de 636 p. sur vélin, n° 848 (Del., 1263).

MISSALE Lugdunensis ecclesiae. Man. in-fol. sur vélin, lettres grises, n° 849 (Del., 1266).

MISSALE sedis Lugdunensis. Man. sur vélin, orné de vignettes et de majuscules enluminées, in-fol., n° 850 (Del., 1267).

MISSALE. In-4° de 84 p. sur vélin, n° 913 (Del., 1268).

MISSALE ecclesiae Lugdunensis. In-fol. sur vélin, 712 p., n° 851 (Del., 1269).

PROSARIUM Lugdunense. Grand in-8 de 636 p., man. n° 914 (Del., 1270).

VESPERALE. In-4° mar., tr. dorée, n° 911 (Del., 1271).

RITUALE Lugdunense. Man. in-fol. de 409 p., n° 911 (Del., 1271).

LIBER prologorum qui per annum in choro ecclesiae primatialis leguntur. Man. in-fol., n° 870 (Del., 1274).

USUS Officii secundum morem ecclesiae Sancti Justi Lugdunensis. Pet. in-fol. man. sur vélin, de 300 p., n° 872 (Del., 1275).

USUARIUM ecclesiae Sancti Irenaei Lugduni. Manuscrit grand in-fol. d'environ 1000 p., n° 852 (Del., 1276).

CONSECRATIO majoris altaris ecclesiae Sancti Nicecii. Man. in-12 sur vél., n° 954 (Del., 1277).

HORAE latinae diocesis Lugduni. Man. in-12 de 608 p., n° 955 (Del., 1278).

CENSURA in quosdam canonicos Lugdunenses. Man. in-4° (Del., n° 1218).

PASCHALIA secundum usum ecclesiae Lugduni. Impressum per magistrum Guilhermum Regis, et finitum die octav. mensis aprilis anno Domini 1483. In-4° goth.

§ 8. — *Mélanges sur l'histoire ecclésiastique de Lyon.*

Contestations du Chapitre de Saint-Jean avec les archevêques, les prévôts des marchands, etc.

ARRÊTS du Conseil d'Etat ou de la cour du Parlement, sur le droit de faire porter des flambeaux aux funérailles, 1602. Renvoi des procédures criminelles devant la juridiction du Chapitre, 1610; sur les limites de la juridiction du cloître, 1614; contre le prévôt des marchands, 1602, 1641, 1649. — Rapport sur des droits de propriété des comtes de Lyon.

— Arrest du grand Conseil contre Besian Arroy, prêtre, 1641; contre les officiers de la Sénéchaussée sur la préséance, 1643. — Factum pour la Sénéchaussée contre le Chapitre, 1648; pour le Chapitre contre la Sénéchaussée, 1648. — Arrest en faveur du Chapitre (vers 1651). — Arrest qui déboute les officiers de la Sénéchaussée, prévôts des marchands et échevins de la qualité de comtes de Lyon, 1653. — Arrest qui maintient le Chapitre dans la jouissance du droit de haute, moyenne et basse justice dans l'étendue du cloître, 1653.

— Décharge, en faveur du Chapitre, de taxes sur des îles du Rhône et de la Saône, 1694. — Mémoires et Factums des prévôts des marchands et échevins contre le Chapitre, 1724, 1725.

— Les Comtes de Lyon contre le prévôt des marchands et les échevins, 1724, 1725. — Arrest en faveur du Chapitre, 1725. — Arrest qui supprime les droits prétendus par les comtes de Lyon sur le pont et à la porte du Rhosne, 1736. — Arrest qui maintient les comtes de Lyon dans la jouissance des droits de péage par eau sur la Saône et par terre à Rochetaillée, 1736. — Suppression des grand et petit péages de Riottier, perçus par l'archevêque de Lyon, 1736. — Maintien des comtes de Lyon dans la jouissance du péage de la ville, 1737, 1742.

— Le Chapitre contre les custodes, curés de Sainte-Croix. In-fol., 1761, 1764. — Pièces justificatives pour les custodes, curés de Sainte-Croix, contre le Chapitre, 1761, 1764. — Mémoire pour les prieur, sacristain, chanoines réguliers et Chapitre de Saint-Irénée de Lyon, contre les comtes de Lyon, 1762. — Mémoire pour Paul-Timoléon de la Forest et Fr. Desfrançois de Lorme contre le Chapitre, 1762, 1763.

— Mémoire des prévôt des marchands et échevins contre le Chapitre, au sujet de la voirie et des droits réguliers. (Sans date).

— Recueil de pièces critiques contre Mgr de Montazet, 1763. (Bibl., n° 23413.)

— Observations d'un négociant de Lyon à l'archevêque sur sa lettre pastorale, 1763 (signées CROTONEL). — La brebis à son pasteur, ou Semonce filiale de J. Crotonel, négociant, à Mgr l'archevêque de Lyon, 1763. — Troisième lettre, même date. — Sentence de la Sénéchaussée qui condamne un écrit intitulé : Observations d'un négociant de Lyon, etc., à être lacéré et brûlé, 1763.

— Mémoire pour l'archevêque contre le Chapitre, 1773, 1774. — Observations sur ce premier Mémoire, 1774. — Mémoire pour les doyen, chanoines et Chapitre de l'Eglise de Lyon, appelans comme d'abus contre Mgr Antoine Malvin de Montazet, 1774. — Autre pour les comtes de Lyon contre l'archevêque, 1777.

— Mémoire pour l'archevêque contre les Chapitres des églises de Saint-Just, Saint-Nizier et Saint-Paul, 1777. — Mémoire et consultation pour les chanoines et Chapitre des trois collégiales de St-Just, St-Paul et St-Nizier, contre l'archevêque, 1777. — Mémoire pour les religieux de l'abbaye de Savigny, répondant à celui de Mgr l'archevêque de Lyon et de MM. les comtes, prétendans droit de ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gale sur l'abbaye de Savigny. Sans date, in-fol.

PAROISSES de la ville. Mémoires et Consultations. — Verbal et information, arrêts, mémoires divers concernant leurs différends soit entre elles, soit avec des particuliers.

La quantité de ces pièces est considérable ; elles n'appartiennent pas à l'histoire.

Règlements et Statuts ; Factums.

RÈGLEMENTS et ordonnances faites par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime archevêque et comte de Lyon. *Lyon*, *Antoine Jullièron*, 1687, in-8.

LA RENCONTRE de S. Jean avec Jésus au St-Sacrement, par Fr. Rublle. *Lyon*, *L. Metton*, 1666, in-12.

RELATION de l'ordre qui fut observé dans les cérémonies de l'office pendant les trois jours du Jubilé en l'église de Lyon, en 1666. *Lyon*, 1666, in-fol.

JUBILÉ universel concédé par Clément X. *Lyon*, 1670, in-8; — par Innocent XII, *Lyon*, 1694, in-18; — par Benoît XIV, *Lyon*, 1751, in-12; — par Clément XIII, *Lyon*, 1759, in-4°; — par Clément XIV, *Lyon*, 1770, in-4°; — par Pie VI, *Lyon*, 1776, in-12.

INSTRUCTIONS sur le Jubilé de l'église primatiale de Saint-Jean de Lyon (par D. de Colonia). *Lyon*, *P. Valfray*, 1734, in-12.

DURANTI (*Guill.*). In sacro-sanctum Lugd. concil. sub Greg. X cognomento speculatoris Commentarius. *Fani*, *J. Muscardus*, 1569, in-4°.

SEXTI libri Decretalium in concilio Lugdunensi per Bonifacium VIII editi. *Parisiis*, 1550, in-8.

PROCÈS-VERBAL de l'assemblée de messeigneurs les évêques de la province de Lyon, tenue le 30 juin 1699. In-4°.

MANIFESTES, Factums, Mémoires, Arrêts, Règlements, concernant les différends des divers couvents de Lyon, soit entre eux, soit avec des particuliers.

STATUTS, titres, recueil des usages et coutumes, constitutions, institutions, etc., de divers couvents de Lyon.

Ces pièces, qui sont nombreuses, ne présentent aujourd'hui aucun intérêt. (Consultez le catalogue de la Bibl. de la ville.)

ARRÊTS, Factums, Requêtes, Mémoires à consulter, Ordonnances, Lettres patentes et recueil de pièces concernant les démêlés du Chapitre de St-Jean (comtes de Lyon) avec les archevêques, les prévôts des marchands, etc.

Le nombre de ces publications, sans aucun intérêt aujourd'hui, est très considérable. (Voir le catal. de la Bibl. de la ville.)

ARBITRAIRE ecclésiastique tombé dans l'injustice, ou Destitution arbitraire et injuste d'un vicaire de Lyon (M. Fournier). *Lyon*, *Boursy*, 1837-40, in-8. (Mélanges sur Lyon.)

Delandine a donné une liste de manuscrits plus ou moins importants sur l'histoire ecclésiastique de Lyon, dans sa *Bibliothèque historique et raisonnée des historiens du Lyonnais* (p. 10).

QUATRIÈME CLASSE.

—

BIOGRAPHIE LYONNAISE.

La biographie se rattache très directement à l'histoire, et il n'y a pas toujours entre elles une ligne de démarcation bien tranchée. Pernetti a écrit un ouvrage fort connu sur les Lyonnais qu'il a crus dignes de mémoire; il n'avait point assez de goût et de critique pour bien traiter ce sujet difficile : beaucoup trop d'hommes et de faits insignifiants occupent une place dans son livre. Ce défaut est peut-être aussi celui de quelques autres publications du même ordre, par exemple, du Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé pour la Société littéraire; trop de noms obscurs sont inscrits sur cette liste; beaucoup trop sont étrangers à l'histoire même littéraire de Lyon. On a annoncé la publication, par la Société littéraire, d'une Biographie lyonnaise : ce travail n'a point encore paru.

Avant la révolution de 1789, l'éloge des archevêques de Lyon et celui d'autres hauts fonctionnaires était prononcé assez fréquemment dans des solennités publiques; il en est résulté, pour la biographie lyonnaise, un certain nombre d'oraisons funèbres dont bien peu se recommandent par quelque talent chez l'orateur. Un autre usage plus général a rendu considérable le nombre des biographies de Lyonnais célèbres : c'est celui qu'ont adopté l'Académie, la Société de médecine et la Société d'agriculture de faire prononcer en séance publique, par le secrétaire général, l'éloge des membres décédés. Assez souvent le mérite distingué du sujet a donné lieu à des compositions remarquables. Grognier et M. Dumas ont publié plusieurs biographies de savants, d'hommes de lettres et d'artistes : on doit à MM. Bréghot du Lut, Regny, Guerre, Pichard, Rougier, etc., des écrits du même genre. Il existe dans les manuscrits de l'Académie trois volumes in-folio de notices biographiques sur des Lyonnais célèbres, membres, pour la plupart, de l'ancienne Académie. Plusieurs de ces éloges seraient dignes de l'impression; la plupart fourniraient d'utiles renseignements à l'histoire littéraire de notre ville. On doit à l'abbé Pernetti, le nécrologe, encore manuscrit, des académiciens de Lyon qui sont morts depuis 1700 jusqu'à l'année 1757.

A la biographie se rattachent, comme un utile complément, l'histoire de la noblesse lyonnaise et le blason. On doit à J.-B. Chaussonet, armorialiste et chronologiste de la ville, l'Armorial consulaire, l'Armorial des gouverneurs, et d'autres ouvrages du même ordre, avec des blasons gravés et quelquefois coloriés. Claudine Brunand a dessiné et gravé les armes de quelques-unes de nos anciennes familles et celles des prévôts des marchands et des échevins depuis 1595 jusqu'en 1668, travail qui a été continué jusqu'en 1789 dans les publications successives de l'Eloge historique de la ville de Lyon par Brossette. J'aurais pu citer encore parmi nos armorialistes l'Hermite dit Tristan, Matthieu de Goussancourt, André Duchesne, etc. M. Des Marches a publié récemment l'Armorial général de l'ancienne administration municipale.

Les écrits de ce genre étaient fort recherchés, et méritaient de l'être; ils ont avec l'histoire locale de nombreux points de contact. De toutes les collections d'armoiries des familles lyonnaises, aucune bien certainement n'est aussi complète que celle qu'a formée M. Morel de Voleine; aucune n'a autant d'importance. Quelques hommes de lettres s'occupaient, avant la révolution de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Février, de la publication, par ordre de matières, d'un recueil général d'armoiries lyonnaises: on eût vu paraître successivement les blasons des archevêques, des gouverneurs, des intendants, des prévôts des marchands et échevins, etc., etc. Contrarié par les circonstances politiques dans lesquelles Lyon s'est trouvé, ce projet n'a pas sans doute été ajourné indéfiniment.

—

§ 1er. — *Biographie générale.*

GALERIE des Lyonnais célèbres. 1 vol. petit in-fol. (manuscrit).

TABLEAU des Lyonnais renommés dans les lettres, les sciences et les arts (jusqu'au dix-neuvième siècle). — Notices sur les membres de l'Académie de Lyon morts de 1736 à 1755, par PERNETTI.

On trouve à la suite les Éloges suivants:

Eloge du maréchal DE VILLEROY, — de Nicolas COUSTOU, — de GUILHAUMAT, — de PESTALOZZI, — du P. DUCLOS, — de GROLLIER DE SERVIÈRE, — de DUGAZ, — de BORDE, — de GACON, — de MARTINI, — de LA MONCE, — de CAYER. (Ces dix derniers Éloges sont par Christin). — Éloge de BOUTILLIER, — du père BIMET, — de BAY DE CURIS (par de Fleurieu). — Éloge de BLANCHET DE PRAVIEU, — de QUINSONAS, — de l'abbé DUGAIRE, — de CLAPASSON, — de GENÈVE (deux Éloges), — du chevalier DE VILLE, — de NOYEL DE BELLEROCHE, — de CROZET, — de FLEURIEU, — de Louis DE PUGET, — de BERTHOLON DE BROSSE, — du président PUPIL, — de l'abbé DE VALERNOD (par Brisson); — de PESTALOZZI, par Rast; — de MONTMORILLON, par de Latourrette; — de BLOND et de BORDE; — de BORDE, par Guillon; — de l'abbé LACROIX, par Deschamps; — de Guillaume-Marie DE L'HORME, par Deschamps; — de LA SERRE, par l'abbé Roux; — de l'abbé MONGEZ, par Baron.

Voyez PERNETTI et REYNAUD, Nécrologe des académiciens de Lyon, de 1700 à 1757; — Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie.

ÉLOGES et Notices biographiques et bibliographiques. 2 vol. petit in-fol. (Manuscrit).

Tome Ier. Deux Éloges de Philibert DELORME. — Rapport de la Commission chargée d'examiner les discours qui ont concouru pour l'éloge de M. POIVRE, par Poupart. — Cinq Éloges de POIVRE. — Avis de M. Béraud sur un Eloge du P. MENESTRIER. — Deux Eloges du P. MENESTRIER. — Rapport de M. Grandperret sur le concours relatif à l'éloge de ROZIER.

Tome II. Notice historique sur Camille FALCONET, par Durand, avec portrait. — Éloge du docteur RENAUDIN, par Petit. — Éloge historique de Joseph ANTOINE, par Girault. — Éloge de J.-X. BUREAUX DE PUZY, par Guerre. — Eloge de M. LOYER. — Discours sur la vie et sur les ouvrages de J.-M. MOREL, et lettre de M. FORTAIR. — Rapport de M. Revoil sur ce Discours. — Éloge de François TISSIER, par Mollet. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. COCELL, par J.-B. Dumas. — Notice sur la vie et les ouvrages de Joseph REYRE, par Reyre. — Notice sur CHINARD, par Dumas. — Rapport de M. Clerc sur l'Eloge de PASCAL par M. Raymond. — Éloge de Bernard DE JUSSIEU, par M. Grognier. — Discours et Notice de M. REGNY sur le comte DE FARGUES. — Notice sur la vie et les ouvrages de J.-M. BRUYZET, par J.-B. Dumas. — Notice sur Joseph-Gaspard PICARD, par Dumas. — Courte Notice sur M. SIMON, par Delandine. — Essai sur Blaise PASCAL, par M. Monier. — Notice sur Jacques GRAEBERG DE HEMSO, par lui-même. — Eloge historique de M. TABARD, par M. Mollet. — Eloge de M. Emile PERRET, par M. Regny. — Rapport de Grognier sur un ouvrage de BOISSY-D'ANGLAS, concernant la vie, les écrits et les opinions de M. DE MALESHERBES. — Rapport de Parat sur l'Eloge funèbre de C.-L. DUMAS par M. Prunelle. — Eloge de M. François VITET, par M. Cartier. — Eloge de M. MOTTET-DEGÉRANDO, par M. Regny. — Notice sur Dominique et François DE BASTARD, par M. Guerre.

DÉCANATS du collége des médecins de Lyon, et Catalogue des docteurs reçus à ce collége jusqu'en 1700. In-fol. manuscrit. (Del., n° 1392).

NÉCROLOGE des académiciens de Lyon, depuis 1700 jusqu'en 1757, par l'abbé PERNETTI. Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

RECHERCHES pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire, par l'abbé PERNETTI. *Lyon, chez les frères Duplain*, 1757, 2 vol. in-12. — A la suite du tome second: Supplément aux Lyonnois dignes de mémoire (par Pierre LAURÈS). *A Marnioule* (Lyon), *chez Martin Frettagolet, à l'enseigne de la grande mesure.* 1re partie (la seconde n'a point paru).

RECUEIL de toutes les pièces concernant le procès des avocats et des médecins de la ville de Lyon, contre le traitant de la recherche des faux nobles. *Lyon*, 1700, in-4°.

BIOGRAPHIE lyonnaise des auteurs dramatiques vivants, dite du terroir, rédigée dans la loge du portier des Célestins, enrichie de quelques notes par un bon enfant. *Lyon*, 1826, in-32.

ESSAI sur l'histoire de la médecine et des médecins de Lyon, depuis la fondation de cette ville jusqu'au dix-neuvième siècle (par M. F. IMBERT). 1828, petit in-fol. (manuscrit).

NÉCROLOGE lyonnais (1826-35), par MM. BRÉCHOT et PÉRICAUD. *Lyon*, *M.-P. Rusand*, 1836.

CATALOGUE des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. BRÉCHOT DU LUT et PÉRICAUD aîné. *Lyon*, *Giberton et Brun*, 1839, gr. in-8.

LES GOUVERNEURS de Lyon, par Ant. PÉRICAUD aîné. *Lyon*, *L. Boitel*, 1841, gr. in-8.

Oraisons funèbres.

ORAISONS funèbres: de Balthazar de Villers, par F.-Chérubin DE MARCIGNY; 1627, in-8; — de Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt, marquis de Villeroy, par Pierre-Simon SÉGUIN; 1642, in-4°; — de Mlle d'Orléans, par J.-B. DOUCETTE; 1693, in-4°; — de Mme Marguerite de Quibly, abbesse de la Déserte, par P. POLLET; *Lyon*, 1675, in-8; — de Mme Anne d'Albert de Chaulne, abbesse de Saint-Pierre, par Antoine BEAUCHAMPS; *Lyon*, 1672, in-4°; — de la comtesse de Chevrières, par le P. Barth. FLOTTE; 1635, in-4°; — d'Alphonse-Louys Duplessis de Richelieu, par E. CHAUVERSSAIGNE; *Lyon*, 1653, in-4°; — de Mme Anne d'Albert de Chaulne, par D.-F. GAUTHERON; *Lyon*, 1672, in-4°.

COLONIA (*Dom.* DE). Laudatio funebris illustr. ecclesiae princ. Cam. de Neufville. *Lugduni*, 1693, in-4°.

— Les Honneurs funèbres rendus à la mémoire de Camille de Neufville, arch. et comte de Lyon. *Lyon*, 1693, in-4°.

— Oraison funèbre de Mgr Claude de St-George, archevêque de Lyon, par COLONIA; 1714, in-4°; — de François de Neufville de Villeroy, par le P. RENAUD. *Avignon*, 1731, in-8.

— Serenissimi Burgundiorum ducis Laudatio funebris, dicta die 29 maii 1761, à Cl.-Fr. WILLERMET. *Parisiis*, 1761, in-8. — La même, traduite en français. Sans date, in-12.

Notices biographiques, éloges, etc. Hommes de lettres et divers.

Claude BROSSETTE, par A. Péricaud; 1821. — Ch. BORDES, par A. Péricaud. — Cl.-M. GATTEL, par Bruyset aîné. (Sans date). — Ant.-Fr. DELANDINE, par Dumas; 1820. — MOTTET-DEGÉRANDO, par Regny; 1828. — ERASME dans ses rapports avec Lyon, par A. Péricaud; 1843. — BRÉCHOT DU LUT, le président RIEUSSEC, M. RAVEZ, Mme RÉCAMIER, par Monfalcon.

Savants.

Le P. BÉRAUD, par le P. Lefebvre; 1780. — BERDIN, par Grognier; *Dijon*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1815. — L'abbé Rozier, par Alph. de Boissieu ; 1832. — A.-F.-M. Artaud, par Dumas ; 1840. — L.-F. Grognier, par J.-H. Magne, 1838 ; par de Polinière, 1845. — Ampère, par Bredin.

Médecins.

Pestalozzi, par Christin ; 1743. — J.-H.-Désiré Petetin, par Aimé Martin, 1808. — M.-A. Petit, par Dumas, 1811 ; par Cartier, 1841 ; et par Parat, 1812. — Cl.-Ant. Bouchet, par Rougier ; 1839. — Cartier, par de Montherot, par de Polinière, 1849. — Ch.-L. Dumas, par Prunelle ; *Montpellier*, 1814, in-4° ; et par Parat, 1821. — Janin de Combeblanche, par Delandine (sans date) ; par J.-P. Pointe, 1828. — J.-M. Gilibert, par E. Sainte-Marie, 1814 ; par J. Mollet (sans date). — Buytouzac, par Parat ; 1828. — J.-B. Balbis, par Grognier ; 1831. — Denis Mortier, par Pichard ; 1824, in-4°. — J.-B. Desgranges, par J.-P. Pointe ; 1851. — J.-M. Pichard, par Dumas, 1837 ; et par L. Rougier, 1837, in-4°. — Etienne Sainte-Marie, Baumers et Bottex, par de Polinière, 1845. — François Terme, Bottex, Alphonse Dupasquier, par Monfalcon. — Dupasquier (Alph.), par Bonnet.

Artistes.

VIE d'Ét. Dolet, imprimeur à Lyon dans le XVI^e^ siècle (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779, in-8.

— Gérard Audran ; Daniel Sarrabat, par Passeron. — Antoine Dubost, 1827.

— Hommage rendu à la mémoire de J.-J. de Boissieu, par Chazelle ; 1810. — Éloge historique de J.-J. de Boissieu, par Dugas-Monthel ; 1810. — Ph. de l'Orme, par L. Flachéron ; 1814. — Coyzevox ; *Paris*, 1721. — Coustou l'aîné ; *Paris*, 1757, in-12. — J.-M. Morel, architecte, par de Fortair ; *Paris*, 1813, in-8. — Chinard, statuaire, par Dumas ; 1814. — Rondelet, architecte, par Vaudoyer, 1829 ; et par Baltard, 1829.

— Lemot, statuaire, par Quatremère de Quincy, 1827 ; et par Passeron, 1827. — Pierre Revoil, par E.-C. Martin-Daussigny ; 1842.

— Jacquart (C.-M.), par L.-F. Grognier ; 1836. — Éloge de Jacquart (par Bonand) ; 1847. — Sur la famille Guyot Mascrany de la Bussière, par L. d'Assac ; 1846. — Coustou, architecte, Orsel, peintre, par Martin-Daussigny.

Fonctionnaires, etc.

François de Mandelot, par A. Péricaud ; 1828. — Bureaux de Puzy, par Guerre, 1807 ; et par Revérony Saint-Cyr. — Camille Pernon ; 1808.

— Le comte de Fargues, par Regny ; 1818. — Raymond Verninac, par Dumas ; 1826.

— Notice historique sur l'exhumation du corps du comte de Précy ; 1822. — Cl. Martin, major-général, par George Martin ; 1830. — Le maréchal Suchet, par Bolo ; 1826, in-4°. — Charles-Emmanuel de Savoie, duc de Nemours, par A. Péricaud ; *Lyon*, *Barret*, 1827, in-8.

— Joseph-Marie Degérando, par Bayle Mouillard ; *Paris*, *Jules Renouard*, 1846, in-8. — Sur le maréchal-de-camp vicomte Clerc, par P.-L. Chevalier ; 1847.

— Le major-général Martin, poème, par F.-J. Rabanis. *Lyon*, *Barret*, 1828, in-8.

Éloges du major-général Martin, fondateur de l'école La Martinière. Grand in-4°.

Le volume contient quatre éloges en vers, et trois éloges en prose.

Rapport sur les honneurs à rendre à la mémoire du major-général Martin, par de Polinière. *Lyon*, 1840, in-8. (Collect. litt., t. XLVI.)

Magistrats, avocats.

Vouty de la Tour, par Honoré Torombert ; 1826.

— P.-F. Rieussec, par J. Guerre ; 1827. — Torombert, avocat, par C.-L. Grandperret ; 1836.

— M.-A.-L. de Vouges de Chanteclair, par J. Morin ; 1847.

— Le président Reyre, par M. Menoux, 1848 ; par son fils Cl. Reyre, 1848, in-4°.

Personnages divers.

Poivre, par Dupont de Nemours, *Paris*, 1786 ; et par Boullée.

— Tolosan, par Delandine ; 1811.

— Mayeuvre de Champvieux, par Révoil ; 1815. — Émile Perret, par Regny, 1823 — Boscary de Villeplaine, par Dugas-Monthel (sans date). — C. Maléchard, par Pointe, 1844.

— L'Homme de la Roche, par A. Péricaud ; 1842. Précis historique sur Jean Clérberger, surnommé le Bon-Allemand ; 1842. — Mme Loret, par Roffavier ; 1835.

— Sidoine Apollinaire, par A. Péricaud.

— Edmond Auger, par le même.

— Camille de Neuville, archevêque de Lyon, par le même. — A.-L. du Plessis de Richelieu, par le même ; 1829.

— L'abbé Perrin, aumônier de la prison de Roanne ; in-8.

SAINTS de Lyon. *Voyez* Histoire ecclésiastique.

Historiens.

ÉTUDES sur les historiens du Lyonnais, par F.-Z. Collombet. *Lyon*, *Léon Boitel*, 1839-1844 (1re et 2e séries), 2 vol. in-8.

C'est un tiré à part d'articles publiés par la Revue du Lyonnais ; d'autres articles, faisant suite aux précédents, ont paru depuis 1844.

Notices insérées dans les Archives de statistique du Rhône.

NOTICE sur Antoine Lacroix, par Dumas. Arch. I, 18. — Eloge de Bellay, par Pichard. Arch. I, 221. — Notice sur Pierre Morel le grammairien, par Molard. Arch. I, 330. — Le docteur Blanchin, par Pichard. I, 417. — Sur Antoine Coysevox, par Jurge. II, 22. — Sur M. A. Bloud, par Péricaud. III, 38. — Etienne Mayet. III, 65 ; et V, 355. — Sur Jean de Bussières, par Idt. III, 268. — Sur le P. Folard, jésuite, par Bréghot. III, 358. — Benoît du Troncy, par Bréghot. III, 425. — Raymond Verninac, par Dumas. IV, 177. — Sur l'abbé J.-B. Poidebard, par Bréghot. IV, 291. — Sur Lémontey, par Passeron. IV, 303. — Sur Etienne Molard, par Bréghot. V, 241. — Lettre sur Molard, par Dumas. V, 342. — Pierre Joannon, par Pichard. V, 340. — L'abbé Jean-Nicolas Sudan, par M. B... V, 455. — Amélie de Montendre, par Bréghot. VI, 260. — Sur Hénon, par Grognier. VII, 429. Morel de Voleine, Pelzin et Beaugeard, par Bréghot. VIII, 137. — Sur l'abbé Antoine Caille, par Péricaud. IX, 61. — Sur François Buytouzac, par Parat. IX, 93. — L'abbé Linsolas, Camille Boniver, Joseph Mollet et Barthélemi Boesse. IX, 305. — Antoine Revérony Saint-Cyr et Etienne Sainte-Marie, par Bréghot. IX, 370. — Jean Rondelet. X, 424. — Vandeuvre. X, 427. — Claude de Chavanne, par Cochard. XIII, 135.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Notices insérées dans la Revue du Lyonnais.

NOTICE sur Chalier, par César Bertholon. Revue du Lyonn., II, 96. — Sur Antoine Coysevox, par J.-S. P..... Revue, II, 420. — Sur Etienne Sainte-Marie, par Collombet. II, 270. — Sur Philibert de Lorme. II, 321.— Sur l'abbé Chouvy, par l'abbé Jacques. II, 390. — Sur A.-L. de Jussieu, par G. Olivier. V, 201. — Sur J.-B. Desgranges, par Pointe. II, 217.— Sur Michel Desgranges (le P. Archange), par Collombet. II, 227. — Sur Ennemond, dit Saint-Chamont. V, 282. — Ennemond Eynard, par Alphonse Dupasquier. II, 386. — Ennemond Eynard, par A. Potton. V, 462. — L. Tolosan de Montfort, par Passeron. VI, 81. — Sur Grognier, par F.-Z. Collombet. VI, 391. — Le docteur Pichard, par Rougier. VIII, 473.— Jean Pollet, architecte, par J. Bard. X, 115. — De Prony, par Tarbé de Vauxclairs. X, 154.— De Villers, par L. Mulsant. X, 249. — Jacques Stella, par Dréolle. X, 333.— Claude Bouchet, par Castellan. X, 456. — J.-B. Say, par Rondot (N.). XIV, 107. — Horace Say, par J.-B. Say. XIV, 107. — Jean Journel, avocat, par Collombet. XV, 155. — Vietti, par P. Lortet. XV, 227. — François Artaud, par Barjavel. XVII, 380. — Jacob Spon, par Collombet. XVII, 273. — Alléon-Dulac, par Collombet. XVIII, 97.— Verninac de Saint-Maur et Najac, par Collombet. XVIII, 107. — Ozanam, par Collombet. XVIII, 114.— Mazade D'Avèze, par Collombet. XVIII, 298, 346, 517. — Cochard, par Collombet. XVIII, 392.— Delandine, par Collombet. XVIII, 1106. — Sur J.-B. Rondelet, architecte. XX, 177. — Le P. Béraud, mathématicien. XX, 236.— Antoine Faivre, par C.-P. Lefebvre. XX, 406.— Lambert. Nouvelle série, I. — Gonon. Nouvelle série, I.

Blason, armoiries.

DUCHESNE (*André*). Tables généalogiques des comtes de Lyon (Hist. généal. des ducs et comtes de Bourgogne). 1628, in-4°.

L'HERMITE, dit Tristan. Les Forces de Lyon, ou les Armoiries des capitaines, lieutenants et enseignes des personnages de la ville de Lyon. 1658.

ARMES de la noblesse lyonnoise, par Matthieu de Goussancourt, religieux célestin. In-fol. Ms. (tome XII des OEuvres).

ARMORIAL chronologique, contenant les noms, surnoms, qualitez et armoiries blasonnées de Nosseigneurs les gouverneurs et lieutenants-généraux pour Sa Majesté, de la ville de Lyon et des provinces de Lionnois, Forez et Beaujolois, depuis leur création jusqu'à présent (1727), par J.-B. Chaussonet, armorialiste et chronologiste de la ville. In-fol., 15 pl. or et couleurs.

ARMORIAL chronologique des noms, qualités et armoiries des intendants de la ville et généralité de Lyon depuis leur fondation, par J.-B. Chaussonet. 1727, grand in-fol. d'environ 100 p., avec les armoiries peintes en or et couleurs.

ARMORIAL consulaire de la ville de Lyon, avec les noms, surnoms, qualités de MM. les prévosts des marchands et échevins de la ville de Lyon, depuis 1593 jusqu'en 1771, par J.-B. Chaussonet. 2 vol. in-fol. manusc., n° 887 (Del., 1375).

— Autre Armorial consulaire, par le même. Grand in-fol. de 72 p., blason col.

— Noms, surnoms, qualités et blasons des prévôts des marchands et échevins de la ville de Lyon (1596-1688). Grand in-fol. d'environ 120 pages, avec armoiries et écussons coloriés, n° 860 (Del., 1373).

FORMULAIRE des preuves de noblesse de MM. les comtes de Lyon. (Sans date), in-4°, fig.

ORDONNANCE du roi de 1745, par laquelle les comtes de Lyon sont autorisés à porter une croix d'or émaillée à huit pointes. In-4°.

ARMORIAL véritable de la noblesse qui a été reconnue et approuvée dans la recherche qui a été faite des années 1667-1668 pour les pays de Lyonnois, Forez et Beaujolois, par Claudine Brunand. *Lyon*, 1669, in-fol., fig.

— Le même. In-4° Ms. (Bibl. de la ville).

ARMOIRIES des trésoriers de France à Lyon. Ms. in-fol.

PLUSIEURS tombeaux et inscriptions qui sont en divers lieux et endroits en la ville de Lyon et de Vienne, de plusieurs familles dont les enfants de M. de Chaponay sont sortis et descendus. In-4° (sans date), 16 p.

GÉNÉALOGIES lyonnoises. Manuscrit sur papier de la Bibliothèque de la ville, 1 vol. in-fol., n° 888, armoire 175.

Ce volume contient les généalogies suivantes : maison de Rébé, 3 f. ; — maison de Nagu, 6 f. ; — maison de Damas ; — anciens seigneurs de St-Chamond en Lyonnois ; — maisons de Talaru et de Chalmazel. — Extraits généalogiques.

ARMORIAL des prévôts des marchands et échevins de la ville de Lyon de 1596 à 1789, autographié par A.-S. des Marches. *Lyon*, 1844, in-4° (Bibl. de la ville).

CINQUIÈME CLASSE.

—

ANTIQUITÉS DE LYON.

Après l'histoire politique et ecclésiastique, une des parties les plus intéressantes de la Bibliographie lyonnaise, c'est, sans contredit, celle qui concerne les antiquités. Il n'y a point encore d'ouvrage complet sur ce sujet, mais beaucoup de question particulières ont été débattues avec soin. L'origine de Lugdunum et les annales de cette ville au temps de la domination romaine ont été l'objet d'une multitude d'écrits, soit en prose, soit en vers. Symphorien Champier, Jacob Brunet, Théophraste Dumas, Ch. Milieu, Charles Fontaine, Jacob Nardi, Pierre l'Abbé, Jacob Spon, Gabriel Syméoni, Claude Bellièvre, Lainez, Pierre Bullioud, Dominique de Colonia, La Tourrette, Bachet de Meziriac, Delandine et plusieurs écrivains contemporains ont jeté de vives lumières sur le premier âge de la ville romaine. Artaud a droit, sous tous les rapports, à une mention particulière; il est le premier de nos antiquaires et celui de tous qui a rendu le plus de services à l'archéologie lyonnaise. Qu'il ait manqué de quelques-unes des connaissances dont se compose aujourd'hui la science des antiquités, il n'en n'a pas moins bien mérité des lettres. Homme de conscience, et passionné pour l'archéologie, Artaud s'occupa pendant trente ans de tout ce qui se rattachait à son étude favorite. Le moindre débris antique l'intéressait; il profitait beaucoup de l'érudition et des travaux des autres, trop peut-être; mais il considérait les antiquités lyonnaises comme son bien, et s'en emparait à ce titre partout où il le pouvait. Pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le bien apprécier, il faut se reporter au temps où il a vécu : malgré les écrits de Spon et de Colonia, malgré l'héritage de quelques érudits, l'archéologie lyonnaise n'existait pas, ou ne possédait qu'un assez petit nombre de matériaux. Artaud a créé en quelque sorte cette branche des lettres lyonnaises; on lui doit l'institution du Musée tumulaire du Palais des Arts. Il a lu à l'Académie ou communiqué aux journaux une multitude de dissertations ou de notices sur des objets antiques découverts par lui ou sous ses yeux. Un de ses principaux ouvrages, le Musée lapidaire, encore manuscrit, a obtenu une de ces médailles d'or que l'Académie des inscriptions et belles-lettres distribue chaque année. Son travail sur la céramique est digne de la même distinction, de même que sa monographie sur les mosaïques. J'ai publié son Lyon souterrain, de tous nos livres peut-être celui qui est le plus rempli de faits archéologiques. Artaud manque d'ordre et de style; il ne savait pas écrire, mais il joignait à une grande sagacité quelque talent dans l'art du dessin, et l'habitude de bien observer. Son beau cabinet d'antiques est devenu la propriété de la ville. Plus savant et archéologue bien supérieur, M. l'abbé H. Greppo a publié, sur des sujets variés de l'histoire ancienne de Lyon, des dissertations estimées dont j'ai soigneusement reproduit les titres. D'autres écrivains contemporains cultivent avec succès la même science.

Divers objets antiques, trouvés dans le sol lyonnais ou existant à sa surface, ont été le sujet de mémoires remplis d'intérêt. Colonia a savamment décrit le monument qui fut découvert, en 1704, sur le plateau de Fourvière; Adamoli s'est occupé du cheval de bronze que rendit la Saône en 1766. Nous possédons un assez grand nombre de dissertations particulières sur l'autel d'Auguste, sur des mosaïques, sur des bijoux qui ont appartenu à des dames romaines, sur des bas-reliefs, sur des statuettes et autres objets en bronze, sur les colonnes du temple d'Auguste à Ainay, etc. Quelques-uns de ces ouvrages sont manuscrits: j'ai donné beaucoup d'attention à cette partie si intéressante de la Bibliographie lyonnaise. Les aqueducs ont été étudiés avec succès par Delorme, par Clapasson, par Leymarie, par Flachéron; M. de Gasparin s'en est également beaucoup occupé: son travail n'est pas encore imprimé.

On est allé de bonne heure à la recherche des antiques inscriptions latines: Paradin a connu le premier les services que les monuments de cet ordre étaient appelés à rendre à l'histoire; il a publié le recueil de celles qui étaient connues de son temps. Déjà Symphorien Champier en avait recueilli quelques-unes. Cet exemple fut imité par Syméoni, par Du Choul et par Claude Bellièvre. Jacob Spon fit davantage encore: il possédait une grande variété de connaissances et une ardeur infatigable au travail; bien qu'il n'ait jamais obtenu une grande popularité, son nom est entouré d'une juste considération. On doit à Spon un ouvrage estimable sur les antiquités et curiosités de la ville de Lyon: c'est un recueil d'inscriptions latines, cité souvent, et d'autant plus précieux que plusieurs des pierres tumulaires qui y sont décrites n'existent plus. Spon n'est point exempt d'erreurs; ses interprétations de la langue lapidaire ne sont pas toujours exactes, il ne sait pas se faire lire; mais son ouvrage n'en est pas moins un grand service rendu à l'archéologie, et un de nos livres capitaux sur les inscriptions latines. Je n'ai pas à m'occuper de ceux des travaux du même savant qui n'ont pas eu pour objet l'archéologie lyonnaise. Gros de Boze, l'abbé Le Bœuf, l'abbé Bourdelin, Geoffroy, l'abbé Jacques, Le Moyne, le P. Béraud, l'abbé Mongez ont écrit de savantes dissertations sur diverses inscriptions antiques exhumées de leur temps du sol de Lugdunum; j'ai donné les titres de ces écrits.

Ces travaux divers sur les inscriptions latines de Lugdunum sont peu de chose auprès de ceux dont l'archéologie est redevable sur ce point à M. Artaud, qui toutefois devait être dépassé de beaucoup.

—

§ 1er. — *Antiquites de Lyon en général.*

DE ORIGINE et commendatione civitatis Lugdunensis ; auctore Symphoriano Champerio. *Lugduni*, 1507, in-fol.

— Le même traité sous ce titre : Galliae Celticae et antiquitatis civitatis Lugdunensis, quae est caput Celtarum campus; à Piercham, equestris ordinis viro, apud Carnutes in Sancti Martini prioratu editus : de origine Lugduni; de politia reipublicae Lugdunensis, de seditione Lugdunensi, anno 1529; epitaphia Lugdunensia. *Lugduni*, *Treschel*, 1537, in-fol.

HISTOIRE des antiquitez de la ville de Lyon, ensemble hiérarchie de l'Eglise de Lyon, extraite de la description du seigneur Campèse, par le sieur de la Faverge, revue et corrigée par Léonard de la Ville. *Lyon*, 1548 et 1574, in-8. — C'est une réimpression de la Rebeine de 1539.

Piercham, Campèse et de la Faverge ne sont autres que Symphorien Champier.

SYMPHORIANI CHAMPERII Lugdunensis de optimis et rectoribus et conservatoribus rerum publicarum, deque amplissimis laudibus Lugdunensis et urbis et civitatis ac de optima ejus reipublicæ disciplina... (Dans le livre *de triplici Disciplina*). *Lugduni*, 1508, in-8.

GY COMMENCE un petit livre de l'antiquite, origine et noblesse de la tres antique cite de Lyon, par Symphorien Champier.

Le titre de cet opuscule a été rapporté en entier dans la deuxième section.

TROPHEUM Gallorum (par Symphorien Champier)... Liber secundus : de commendatione et antiquitate civitatis Lugdunensis, de ejusdem civitatis viris illustribus. *Lugduni*, *J. Huguetan*, *arte vero et industria Jannot de Campis*, 1507, in-4° goth.

DE LAUDIBUS et excellentiis urbis illustrissimae Lugduni poema Jacobi Bruneti.... scribentis circa annum 1530. Ms. aux Archives de la ville, n° 25.

ANTIQUITATES in dioecesibus Lugdunensi et Bellicensi Benedictinae. Ms. de Dom Claude Estiennot, appartenant à la Bibliothèque nationale, n° 527.

GIROUFFLIER aux dames, ensemble ledit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille consolatoire de Liberal leur amy qui estoit triste pour ce que la cite de Lyon dont il estoit, estoit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arse et brulée : par cette epistre on peut clerement congnoistre quant et comment la cite de Lyon fut derniere-ment destruicte, et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. Sans indication de lieu et de date, petit in-4° gothique de 16 ff. à longues lignes, avec 23 gravures en bois, titre en rouge et en noir.

Édition sortie des presses de Lyon vers le commencement du seizième siècle. Les deux premiers opuscules sont en vers de dix syllabes; l'Epître de Sénèque est en prose. Les beaux exemplaires du Giroufflier sont très recherchés.

DUMAS (*Théophraste*). Traité de l'Antiquité, origine et noblesse de l'antique cité de Lyon. *Lyon*, 1519, in-8.

DE L'ANTIQUITÉ de la ville de Lyon et singularités d'icelle. (Voyez le sixième des Reliefs forenses de Rouillard.)

DE PRIMORDIIS clarissimæ urbis Lugduni Commentarius (auctore C. Myleo). *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1544, petit in-4°. (Mélanges.)

ODE de l'antiquité et excellence de la ville de Lyon, composée par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, Citoys*, 1557, in-8 de 31 pages.

Cette pièce de vers commence par un huitain sur les forteresses de Lyon; vient ensuite cette apostrophe de l'auteur à sa muse :

Muse, dy moy, dy moy l'antiquité
De ce Lyon, ce grand Lyon de France;
Dy moi sa force et sa débilité,
Son double naître et sa double croissance.

Voici les deux premières strophes (l'Ode en a 80) :

Lugdus Lyon edifia,
Lugdus de Gaule Roy treziesme;
Mamros le redifia,
Romain qui les Romains y seme.

Batie fut premierement
Sur le mont Saint Just et Fourviere;
Puis rebatie expressement,
Baignant l'une et l'autre riviere.

APOLOGIE françoise pour la ville de Lyon et autres villes franches de la France (par du Troncy.) *Lyon, Michel Joue et Jean Pillehotte*, 1578, petit in-4°. (Mélanges.)

ISTORIE (le) della città di Firenze di Jacobo Nardi... e nella fine : un Discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione. *Lione, Theob. Ancelin*, 1582, in-4°.

Symboni (*Gabriele*). L'origine e le antichita di Lione; imprimé sur une copie authentique du manuscrit original pour la collection des bibliophiles lyonnais. *Lyon, Bajat*, 1846, grand in-12.

BELLIÈVRE (*Claude-S.* de). Lugdunum priscum. Manuscrit de la première moitié du XVI^e^ siècle, petit in-fol. de 137 feuillets. Copie du manuscrit autographe qui est conservé dans la bibliothèque de l'Ecole de médecine de Montpellier, n° 257. — Le manuscrit original est ainsi intitulé : Lugdunum priscum, et alia nonnulla antiqua.

— Lugdunum priscum, imprimé sur une copie authentique du manuscrit original, pour la collection des bibliophiles lyonnais. *Lyon, Dumoulin*, 1846, grand in-12.

HIÉROGLYFIQUE de la vertu sous la figure du Lyon avec ses proprietez et qualitez plus remarquables, par le sieur Goujon. *Lyon, Horace Cardon*, 1608, petit in-4°.

TRISTAN (*Jean-Baptiste l'Hermite de Soliers*, dit). Les Forces de Lyon, contenant succintement le pouvoir et estandue de la domination de cette ville, depuis sa fondation et tant qu'elle a esté au pouvoir des Romains jusqu'à présent, etc. *Lyon, aux despens de l'autheur*, 1658, in-fol.

LVGDVNI veteris vsque ad Lvgdvnvm christianvm Historia, auct. Petr. L'Abbe. *Lvgdvni, apvd Jacobvm Faeton*, 1671, in-4°.

Ce curieux recueil est ainsi composé : Dedicatio operis magistratibus Lugdunensibus. — De ortu Lugduni. — De situ antiquo Lugduni. — De itinere Annibalis. — De utroque Lugduno.

Les trois premiers traités ont chacun une pagination particulière; le dernier porte ce titre : Elogia Lugduni antiqui; il est subdivisé en vingt-une dissertations, et est terminé par XX Epistolæ Aristi ad Alexin. J'ai reproduit les principales dissertations du P. l'Abbé dans mes Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon, grand in-12. *Lyon*, 1846.

RECHERCHES des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, avec un Mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe, par Spon. *Lyon, Antoine Cellier*, 1675, in-12, fig.

— Dans le même volume : Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jacob Spon. *Lyon, Jacques Faeton*, 1674, in-12, fig. — Autre exemplaire de la même édition des Recherches, sous cette indication : *De l'imprimerie de Jacques Faeton*, 1673, fig. — Autre ex. avec le Discours sur la pièce antique.

IGNOTORUM atque obscurorum quorumdam deorum aræ, nunc primum in lucem datæ, notisque illustratæ, studio Jacobi Sponii. *Lugduni, typis Jacobi Faeton*, 1676, in-12 — Dans le même volume : De l'Origine des estrennes, discours historique et moral contenu dans une lettre, par J. Spon. 1674, in-12.

RECHERCHES curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations sur les médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques, par Spon. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1683, in-4°, fig.

MENESTRIER (*Claude-Fr*). Dissertation sur la double fondation de Lyon et sur son nom. — Lettre sur la situation de l'ancien Lyon. (Journal des savants, 1667.)

ANTIQUITEZ profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables recueillies et présentées à Mgr le duc de Bourgogne, par le P. Dominique de Colonia, avec des notes sur ces Antiquitez. A l'invitation de messieurs les Prévost des marchands et Echevins de cette ville, à l'occasion du passage de messeigneurs les ducs de Bourgogne et de Berry au mois d'avril M. DCCI. *A Lyon, chez Louis Pascal*, in-4° de 83 p., avec deux planches dessinées par Ferdinand de Lamonce, représentant le tombeau des Deux-Amants et les aqueducs de Saint-Irénée.

— Nouvelle édition. *Lyon, chez Amaulry et Pascal*, 1701, 1 vol. in-12 de 200 p. et 9 pl. — *Paris*, 1702, in-12.

— Autre édition, entièrement refondue et fort augmentée, sous ce titre : Antiquités de la ville de Lyon, ou Explication de ses plus anciens monuments, avec des recherches sur les autres choses remarquables qui peuvent attirer l'attention des étrangers; par le P. D. D. C. J. *Lyon, François Rigollet*, 1738, 2 vol. in-12 de 556 p., avec 14 pl. et plusieurs figures dans le texte. — Le tome II commence à la page 355.

MEZIRIAC (*Cl.-Gaspard* Bachet de). Remarques sur l'origine du mot *Lugdunum* (Au tome I^er^ des Commentaires sur les Épîtres d'Ovide, 1816, in-8.) — Réimpression. *Lyon*, 1846, gr. in-12.

EXAMEN des conjectures sur l'incendie de l'ancienne ville de Lyon sous Néron, avec des observations sur cet événement (par M de la Tourrette). Arch., VIII, 173.

DISSERTATIONS historiques sur les antiquités de Bresse et de Lyon, par A. Delandine. *Lyon, Fauchery*, 1789, in-8.

ARTAUD (*Jos.-Fr.*). Lyon souterrain, ou Observations archéologiques et géologiques faites dans cette ville depuis 1794 jusqu'en 1836. Ms. in-fol. de 210 p., de la bibliothèque de l'Académie de Lyon.

— Lyon souterrain, etc., publié d'après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le manuscrit original (par J.-B. Monfalcon. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1846, grand in-12 de 259 p. (tiré à ving-cinq exemplaires).

PLAN de Lyon antique, pour servir de guide à l'ouvrage intitulé : Lyon souterrain; restauré par A.-M. Chenavard, d'après les recherches et les documents du chevalier Artaud.

Le cuivre de cette planche, qui avait à peine fourni une cinquantaine d'épreuves, s'étant égaré, M. Chenavard a fait graver de nouveau son dessin qu'il a publié en 1849, en l'accompagnant des planches suivantes :

— Recueil des principaux restes des monuments romains à Lyon (deux planches).

— Lyon antique, vue géométrale prise sur une ligne parallèle au cours du Rhône d'après les recherches et les documents de M. Artaud : deux vues, l'une prise du midi au nord, l'autre de l'ouest à l'est.

GREPPO (l'abbé *H.*). Sur une lettre de Pline à Geminius, où il est question des bibliopoles lyonnais. (Revue du Lyonnais, XI, 3.)

GREPPO (l'abbé *H.*). Coup-d'œil sur l'histoire des Lyonnais à l'époque de Néron et de ses successeurs. (Revue du Lyonn., XI, 467). — Sur le Commerce des vins à Lugdunum. (Revue du Lyonn., XIII, 449).— Notice sur le monument funèbre d'un esclave Librarius. (XIV, 97). — Sur un monument funèbre qui porte le nom d'un Vascularius lyonnais. (XIV, 497). — *Ararica Rhodanica*, archéologie des deux fleuves de Lyon (XVI, 565).

BERNARD (*Auguste*). Mémoire sur les origines du Lyonnais. *Paris*, 1846, in-8.

Voyez aussi, dans le même recueil et du même auteur, l'écrit intitulé : Des divisions administratives du Lyonnais au Xe siècle.

DISSERTATION sur l'origine et la fondation de la ville de Lyon et sur l'origine du mot *Lugdunum*. (Revue du Lyonn., V, 341.)

SUR L'ETYMOLOGIE des noms de Lugdunum et de Lyon, par M. l'abbé Jolibois. (Revue du L., XXV, 496.)

— Sur la colonie grecque de Lyon, par M. l'abbé Jolibois, curé à Trévoux. (Revue du Lyonnais, XXV, 487.)

§ 2. — *Sur divers objets antiques.*

ANTIQUITÉS de la ville de Lyon : Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, tome II, p. 473, 487; tome III, p. 240. Histoire, tome Ier, p. 212; tome III, p. 247. — Explication d'un bas-relief antique qui est sur le portail de l'église d'Ainay, abbaye de Lyon : tome VII, p. 35. — Sur une inscription sépulcrale latine et grecque trouvée à Lyon : Histoire, tome Ier, p. 248. — Sur quelques inscriptions du temps des Romains, nouvellement découvertes à Lyon : t. XVIII, p. 235.

LAINEZ (*Antoine*). Lugduni descriptio et encomium. — Explication de l'inscription qu'on a trouvée à St-Just en novembre 1714. — Inscriptions sépulcrales découvertes à Lyon sur la montagne de St-Irénée. — Dissertation sur une urne antique trouvée dans le jardin d'Ainay.

DISCOURS sur une pièce antique et curieuse du Cabinet de Jacob Spon, docteur-médecin agrégé au Collége de Lyon, représentée dans la planche suivante. *A Lyon, de l'imprimerie de Jacques Faeton*, in-8, avec une pl.

L'ABBE (*Petrus*). Epistolae, de ortu Lugduni. — De situ Lugduni. — De itinere Annibalis. — Tumulus duorum Amantium. — Réimpr. pour la collection des bibliophiles lyonnais. *Lyon*, 1846, grand in-12.

— Lugduni veteris usque ad Lugdunum christianum. *Lugduni*, 1671, in-fol.

LE TEMPLE de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la Très-Sainte Trinité, par Claude-François Menestrier. *Lyon, Antoine Molin*, 1663, in-12. A.

LETTRES du P. Menestrier, où il établit la situation de l'ancien Lyon et l'antiquité de son commerce, contre le sentiment de M. Collet. (Journal des savants, in-4°, année 1697.)

— Lettres du P. Menestrier, où il rapporte plusieurs nouvelles découvertes sur les antiquités de la ville de Lyon, sur son ancien amphithéâtre, sur ses grands *aqueducs* qui amenoient l'eau à Lyon de quatorze lieues, sur le camp de César qui étoit près de Lyon, et sur divers autres morceaux d'antiquités. (Journal des savants, année 1701.)

DISSERTATION sur un monument antique découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière, au mois de décembre 1704, par de Colonia. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1705, in-12.

LETTRES aux auteurs du Mercure touchant un endroit considérable de Grégoire de Tours, qui concerne la ville de Lyon, tiré d'un très ancien manuscrit du diocèse de Mâcon. (Mercure, juillet 1758.)

PANET (le P.). Dissertation sur une ancienne médaille frappée à Lyon. (Sans nom de ville et sans date), in-4°.

— Remarques sur les premiers versets du premier livre des Macchabées, ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre-le-Grand. *Lyon*, 1739, in-4°.

LETTRE de M. P. Ad.... (Adamoli) à M. le marquis de Migieu, sur une découverte faite à Lyon, le 4 février 1766, d'un monument antique enseveli sous les eaux de la rivière de Saône. *Lyon, J.-M. Bruyset*, 1767, in-8. — Dans le même volume : Librairie et imprimerie de Lyon. In-8. — Lettre d'un curé à M... (Sans date).

— Seconde lettre de P. Ad.... à M. le marquis de Migieu, du 25 mars 1766. In-8.

LETTRES d'un bourgeois à M. P. Adamoli sur la jambe de cheval, figure équestre qu'il dit être celle de Tiberius Antisthius. *Lyon*, 1767, in-8 de 43 p.

— Rapport sur une jambe de cheval de bronze trouvée dans la Saône (1766), par MM. Delorme, Pernetti et de la Tourrette. — Lettres de MM. Calvet et Seguier sur le même sujet. Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

DISSERTATIONS historiques sur des antiquités de Bresse et de Lyon, par M. Delandine, avocat au Parlement. *A Lyon, Faucheux*, 1780, in-8 de 72 p.

DELANDINE (*Ant.-Fr.*). Tableau des soixante nations gauloises qui élevèrent à Lyon le temple d'Auguste. In-fol.

— Dissertations historiques sur des antiquités de Bresse et de Lyon. *Lyon*, 1780, in-8.

ARTAUD (*F.*). Notice des antiquités et des tableaux du Musée de Lyon. *Lyon*, 1808, in-8. (Coll. litt., t. III.)

DISCOURS sur un projet de recherches de monuments antiques dans la ville de Lyon, par Fr. Artaud. *Lyon*, 1808. — Mémoire sur un poignard de bronze antique trouvé dans le rocher de Crussol, par F. Artaud. *Paris, Sajou*, 1811. — Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités, faites à Lyon, pendant l'été de 1811, par F. Artaud. *Paris, Sajou*, 1811. (Mélanges sur Lyon). Voyez Artaud.

— Par le même. Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, au revers de l'autel de Lyon, suivi d'un Mémoire sur les recherches d'une statue équestre, etc. *Lyon*, 1820, in-4°, fig. (Mél. in-4°, t. IX.)

— Par le même. Mémoire sur quelques découvertes d'antiquités faites à Lyon en 1811. *Paris*, 1811, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Description de la mosaïque de M. Macors. *Lyon*, 1806, in-8.

— Discours sur un projet de recherches des monuments antiques dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1808, in-4°.

— Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France. *Paris*, 1818, gr. in-fol., fig.

— Cabinet des antiques du Musée de Lyon. *Lyon*, 1816, in-8

HISTOIRE abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, ainsi que d'un aperçu relatif au déplacement de ces pavés, par F. Artaud. *Lyon*, *Gabriel Rossary*, 1825, in-4°, fig.

Voyez, pour d'autres écrits sur l'archéologie lyonnaise, la notice concernant Artaud qui fait partie de l'Histoire de Lyon.

NOTICE sur les voûtes souterraines appelées improprement aqueducs du Rhône, par Cochard. (Arch., I, 241.)

LETTRES sur l'histoire ancienne de Lyon (par de Pennouet). *Besançon* (sans date), in-8 tiré in-4°.

DISSERTATION sur trois fragments en bronze trouvés à Lyon à diverses époques, par A. Commarmond. *Lyon*, 1840, in-8. (Mélanges in-8.)

M. Thierriat a fait une réponse à cette dissertation; 1840, in-8°.

— Note sur les antiquités nouvellement découvertes au bas du rocher de Pierre-Scise à Lyon, par le même. (Bulletin de M. de Caumont, tome V, p. 513.)

DESCRIPTION de l'écrin d'une dame romaine, trouvé à Lyon en 1841 chez les Frères de la Doctrine chrétienne, par A. Commarmond. *Lyon*, *Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1844, in-4°, fig. (Mél. in-4°.)

OBSERVATIONS sur les colonnes d'Ainay, par Clapasson. (Arch., V, 184.)

DE L'ORIGINE des colonnes d'Ainay, par Jules Renaux. (Revue du Lyonn., XIV, 286.)

MÉLANGES sur l'histoire ancienne de Lyon : Gabriel Syméoni, Petrus L'Abbé, Bachet de Meziriac, Jacques Pernetti, etc. *Lyon*, 1846, grand in-12.

BERNARD (*Auguste*). Mémoire sur le temple dédié à Auguste au confluent du Rhône et de la Saône. *Paris*, *A. Leleux*, décembre 1847, in-8.

M. Commarmond a réfuté l'insoutenable opinion de M. Bernard (Mémoires de l'Acad.); M. Martin-Daussigny s'est chargé du même soin (Soc. littéraire).

§ 3. — *Aqueducs.*

DELORME. Recherches sur les aqueducs de Lyon, construits par les Romains. *Lyon*, *Aymé Delaroche*, 1760, in-12 (relié avec un Catalogue d'une très belle collection de bronzes et autres curiosités...), par les sieurs Helle et Remy. *Paris*, *Didot ainé*, 1762, in-12.

MÉMOIRES sur les aqueducs de Lyon, par M. Clapasson. Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

AQUEDUCS de Bonnan, de Chaponost, etc., par H. Leymarie. (Lyon ancien et moderne, I, p. 135.)

MÉMOIRE sur trois anciens aqueducs qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du Mont-d'Or, de la Brevenne et du Gier; suivi d'une Notice sur un ancien cloaque de construction romaine, situé dans la rue du Commerce, et sur deux souterrains qui longent les bords du Rhône entre Saint-Clair et Miribel; par Alexand. Flachéron. *Lyon*, *L. Boitel*, 1840, gr. in-8, avec six planches lithogr.

Voyez, pour d'autres écrits sur les aqueducs, les notes du premier volume de l'Histoire de Lyon.

§ 4. — *Inscriptions latines.*

EXPLICATION d'une inscription antique trouvée à Lyon, où sont décrites les particularités des sacrifices que les anciens appeloient tauroboles, par Claude de Boze. *Paris*, *Pierre Cot*, 1707, in-8.

REMARQUES du P. Dominique de Colonia, sur une inscription du temps de Charles VIII, nouvellement découverte à Lyon. (Mémoires de Trévoux, 1707.)

REMARQUES de l'abbé Lebeuf, sur une inscription nouvellement découverte à Lyon. (Mercure, juillet 1740.)

MONUMENTS romains trouvés, au mois de février 1768, dans les fondations de la Manécanterie de Lyon, dessinés par Le Moyne.

— Examen des mêmes inscriptions, par l'abbé Jacquet. Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

EXPLICATION de deux inscriptions sépulcrales trouvées à Lyon en 1775 (relatives à Atilia Verula et à Valeria Severa). Ms. in-fol., n° 1468 (Del.).

EXPLICATIONS d'un cachet antique du cabinet de Lyon, par le P. Béraud. Même manuscrit.

MÉMOIRE de M. Geoffroy, avocat, sur l'autel découvert dans la rue Sainte-Catherine (le 25 mars 1780). Ms. — Observations sur l'autel trouvé dans la rue Sainte-Catherine (par l'abbé Bourdelin). — Rapport des commissaires de l'Académie, nommés pour examiner un monument antique découvert au mois de mars 1780, par Mongez. — Autel romain remarquable, par Delandine (monument de la rue Sainte-Catherine). Manusc. n°s 1355 et 1382 (Del.).

MÉMOIRE sur une inscription trouvée à Lyon, gravée par Philippianus en mémoire de la soumission de cette ville à l'empereur Sévère, par Antoine Mongez. (Arch., I, 81.)

ARTAUD (*Fr.*). Notice des inscriptions antiques du Musée de Lyon. *Lyon*, *Pelzin*, 1808 et 1816, in-8.

— Par le même. Musée lapidaire; couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Voyez, dans l'Histoire de Lyon, la notice sur cet important ouvrage.

ARTAUD (*Fr.*). Lettre à M. Millin sur trois inscriptions des navigateurs du Rhône et de la Saône trouvées dans les arènes de Nismes, et sur quelques antiquités de la même ville.

INSCRIPTIONS antiques trouvées à Lyon, par Mongez. (Magasin encyclopédique, 1816, I, 341.)

PIÈCES inédites relatives à l'inscription de Gaëte, gravée en l'honneur de Munatius Planeus. Rapport de Théry. (Mélanges sur Lyon, imprimés pour la collection des bibliophiles lyonnais). *Lyon*, 1846, gr. in-12.

GREPPO (l'abbé *H.*). Examen d'une inscription antique relative à une femme qui exerçait la médecine. (Revue du Lyonn., IX, 400). — Notice sur une inscription antique de Lyon, qui servait d'enseigne à une hôtellerie. (X, 281). — Sur deux inscriptions antiques nouvellement découvertes à Lyon. (X, 326). — Sur une inscription chrétienne trouvée à St-Irénée. (XII, 51). — Notice sur une inscription du Musée relative à un Chartarius lyonnais. (XII, 165). — Observations sur le cippe funéraire d'un Macellarius lyonnais. (XII, 257). — Souvenirs de quelques artistes lyonnais de l'époque romaine. (XII, 527). — Conjecture sur un bas-relief du palais Saint-Pierre, représentant Mercure. (XII, 489), etc.

BOISSIEU (*Alphonse* de). Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1846, in-4°, fig.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voyez, pour d'autres écrits sur les inscriptions, les notes du second volume de l'Histoire de Lyon.

SIXIÈME CLASSE.

STATISTIQUE DE LA VILLE DE LYON ET DU DÉPARTEMENT DU RHONE.

La statistique générale du Lyonnais est vivement désirée: on n'a possédé pendant longtemps sur ce sujet si important qu'un petit nombre d'écrits, tous fort médiocres, à l'exception toutefois du Mémoire sur le gouvernement du Lyonnais, par l'intendant d'Herbigny. Ils n'ont pas été imprimés, mais les deux bibliothèques de la ville en possèdent six ou sept copies. Ce travail est digne d'estime: ce n'est pas, sans doute, une statistique comme on entend aujourd'hui ces répertoires de faits; considérée comme science exacte, elle n'existait pas encore en 1694. D'Herbigny ne possédait pas, d'ailleurs, la variété et la spécialité de connaissances qu'exigent des travaux de cette nature; cependant son mémoire peut être lu *encore* avec utilité. Ecrit dans un bon esprit, il donne des renseignements aussi exacts qu'il était possible de les avoir à cette époque: ce sont des recherches faites avec conscience. D'Herbigny établit d'abord les limites des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, indique les principales productions du sol, ainsi que les genres divers d'industrie et de commerce, et parle de l'excellence des vignobles de la côte du Rhône et de la rive droite de la Saône. La houille du bassin de Saint-Etienne était déjà exploitée pour divers usages économiques, mais on ne prévoyait pas encore l'immense consommation qui devait en être faite dans les siècles suivants. D'Herbigny s'occupe ensuite des monuments publics; il n'apprécie pas mal le caractère des Lyonnais, leur esprit d'ordre et d'économie, leur aptitude pour les affaires; il les loue de leur soumission constante au Gouvernement, et trouve que Lyon est une ville facile à gouverner. Elle ne comptait que soixante-dix mille habitants à la fin du dix-septième siècle. On trouve dans le mémoire de l'intendant d'utiles indications sur le Chapitre de Saint-Jean, sur les églises collégiales, sur les bénéfices et sur les revenus des abbayes, et sur les rapports commerciaux de Lyon avec l'Espagne, l'Angleterre, l'Italie et la Hollande.

J'indiquerai, dans cette section de la Bibliographie lyonnaise, l'aperçu statistique du sieur d'Arteville, les très bonnes recherches sur la population par Messance, les Tables de Lacroix, une esquisse statistique par La Vallée, et diverses notes sur le mouvement de la population qu'ont publiées les almanachs et indicateurs.

A plus de cent années de distance de l'intendant d'Herbigny, un autre administrateur, Raymond Verninac de Saint-Maur, publia une description physique et politique du département du Rhône, très sommaire et fort superficielle. Ce sont de courtes annotations sur les productions naturelles du sol lyonnais, sur les voies de communication, la population, les contributions, les manufactures, l'industrie, l'agriculture, l'instruction publique, les établissements et les institutions de bienfaisance. Verninac ne connaissait pas assez le département du Rhône, pour le bien décrire. A certain point de vue, le docteur Martin l'aîné, qui a également ébauché une statistique de Lyon restée manuscrite, était bien sur son terrain; il pouvait parler avec une certaine connaissance de cause de l'hygiène de la cité et du mouvement de la population. Les rapports administratifs, présentés par les préfets au Conseil général du département du Rhône, depuis d'Herbouville jusqu'à M. Jayr, sont de très précieux documents pour la statistique: ils contiennent des faits exacts et recueillis à de bonnes sources.

En 1839, le projet de rédiger une statistique générale du département du Rhône fut sérieusement formé et reçut un commencement d'exécution. M. Rivet, préfet du Rhône, et M. Terme, maire de Lyon, m'associèrent à ce travail. Mon premier soin fut de me mettre en rapport avec M. Moreau de Jonnès, chef du bureau de la statistique au ministère de l'intérieur, et de soumettre mon plan, très raisonné, au jugement de ceux des membres de l'Institut qui s'occupent particulièrement de ce genre de recherches. La statistique du Lyonnais devait être renfermée en un seul volume grand in-4°, entièrement conforme, quant aux dispositions typographiques, à la grande collection des documents statistiques qui a été publiée sous la direction de M. Duchâtel, alors ministre. Le Conseil général du Rhône vota les frais d'impression. Servi par des circonstances si favorables, je publiai l'introduction à la statistique du département, et le programme détaillé de tout le travail. Dans mon opinion il devait être écrit, en très grande partie du moins, par le préfet lui-même, qui, seul, était placé convenablement pour étudier les faits et pour obtenir, des diverses administrations locales, communication des matériaux dont le livre a besoin. M. Rivet fit un premier travail sur le résultat des opérations du recrutement dans le département du Rhône; mais son successeur, M. Jayr, préoccupé d'autres soins, ne promit point son concours personnel. Il me proposa la direction générale du travail, et mit ses bureaux à ma disposition; ce n'était point assez: des parties importantes de la statistique n'auraient pas été exécutées peut-être avec le soin convenable, et il y aurait eu des lacunes. Je cessai mes recherches, et le projet d'une statistique générale du département du Rhône fut indéfiniment ajourné.

On peut considérer comme des statistiques, mais bien incomplètes et bien défectueuses, les descriptions générales ou partielles de la ville de Lyon qui ont été publiées jusqu'à ce jour. Je citerai celles de Du Pinet et de Symeoni au seizième siècle, et dans des temps plus voisins des nôtres celles de Clapasson (publiée sous le nom de l'inconnu Paul Rivière de Brinais), de Pernetti, de Grimod de la Reynière, de l'abbé Guillon et de Cochard. On a dressé plusieurs fois la nomenclature des rues, places et quais: cet inventaire est accompagné de notes archéologiques et historiques dans l'Almanach de 1745 et dans les écrits qu'ont publiés sur le même sujet MM. Cochard et Bréghot.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicolas-François Cochard se plaisait aux recherches statistiques : conseiller de préfecture pendant de longues années, il était en position de recueillir d'utiles matériaux. Bon observateur, fort instruit sur l'histoire de Lyon, passablement antiquaire, et grand travailleur, il réunit autant de faits qu'il en eut le pouvoir sur la topographie, les antiquités, l'agriculture, l'industrie et la population de plusieurs communes du département du Rhône, travaux dont je donnerai l'indication détaillée.

Plusieurs des monuments publics de Lyon ont été l'objet de descriptions particulières : Jean de Bussières, Cochet, et l'ouvrage intitulé *Lyon ancien et moderne*, ont décrit l'Hôtel-de-Ville; d'autres ouvrages ont pour sujet le Palais de Justice, les façades de Bellecour, le château de Pierre-Scise et les ponts de Lyon. Un volume manuscrit, qui se trouve dans la bibliothèque de l'Académie, est composé de pièces relatives aux édifices et aux monuments de Lyon; les principales ont pour auteurs de Lamonce, Clapasson, Joannon et de Cotte.

La réunion à la ville des communes suburbaines a été le sujet de plusieurs dissertations et d'une délibération du Conseil municipal. Quand l'architecte Perrache eut proposé et mis à exécution son projet d'agrandissement de la ville du côté du midi, divers intérêts qui se crurent compromis firent entendre leurs réclamations. Plus tard, MM. Curten, Dupasquier et d'autres écrivains traitèrent la question du meilleur emploi qu'il convenait de faire des vastes terrains de la presqu'île. La commune qui est sur l'autre rive du Rhône est représentée dans la Bibliographie lyonnaise par quelques mémoires; au commencement du dix-huitième siècle il y eut un procès pour la juridiction de la Guillotière et du mandement de Bechevelin, et on fit peu d'années après un recueil des principaux titres qui existaient dans les archives du bourg. Cette même commune a demandé, peu de temps avant la Révolution, à être réunie au Dauphiné. M. Bunel a esquissé son histoire; M. Crépet a fait un travail semblable, et s'est de plus occupé avec soin des moyens d'embellir ce populeux faubourg. M. Bunel a fait un tableau historique et administratif fort sommaire de la Croix-Rousse; on doit à M. Gors les bases d'un plan général pour cette commune. Le faubourg Saint-Just a été décrit par M. Cochard. On ne possède encore sur la paroisse de Vaise que les renseignements communiqués, en 1697, par le curé Veissire.

A quelque distance de la ville commençait cette bande de terrain à laquelle on donnait autrefois le nom de Franc-Lyonnois : les titres, priviléges et franchises que possédait cette petite république ont été recueillis par Hubert de Saint-Didier, et commentés par Cochard et Journel.

Plus loin encore sont les communes du département du Rhône (je n'ai pas compris dans cette Histoire et dans la Bibliographie le Forez et le Beaujolais). Cochard a publié des notices statistiques sur quelques-unes d'entre elles; d'autres sont décrites dans les Albums du Lyonnais pour les années 1843 et 1844. On doit à M. Brachet la statistique de Givors, à M. Théodore Laurent une notice sur Miribel, ville si voisine de l'agglomération lyonnaise, et à M. Bolo la description du Mont-d'Or. La petite ville d'Anse et Tarare ont également trouvé des historiens; mais beaucoup d'autres communes n'ont pas eu le même avantage, et on ne sait sur elles que ce qu'en disent trop sommairement les Indicateurs.

Les cartes du Lyonnais et les plans de Lyon, soit géométriques, soit à vol d'oiseau, sont, en leur genre, des statistiques auxquelles la Bibliographie ne saurait accorder qu'une petite place. Ce ne sont pas des livres, et le nombre en est considérable; très peu cependant ont un grand mérite. Parmi les cartes du territoire, celles-ci représentent, à diverses époques, le diocèse ecclésiastique, celles-là le gouvernement général du Lyonnais, et les généralités du département du Rhône actuel. De toutes ces cartes, les plus importantes sont celles qui font partie de l'Atlas de Cassini et de la Carte générale de la France que publie en ce moment le ministère de la guerre. On remarque, parmi les plans de la ville, celui de 1540 (il y en a de plus anciens), celui de 1564, la belle carte dressée par Simon Maupin, le grand plan qu'a restauré M. Dignoscyo, et qu'on voit maintenant aux archives de la ville (la carte de Menestrier n'en est qu'une réduction); la vue des deux rives de la Saône dans l'intérieur de la ville, gravée par Poilly; le plan géométral levé et gravé par le P. Grégoire, celui qu'on doit à Joubert, et plus particulièrement le beau plan de la ville qui vient d'être exécuté par MM. Rembielinsky et Dignoscyo.

Il existe un grand nombre de cartes du Lyonnais; elles ne sont que des réductions de la carte de Cassini. Une des plus répandues est celle de Noellat, qui l'a dédiée au comte de Brosses. D'autres plans représentent non le Lyonnais tout entier, mais quelque objet particulier, tel que les limites des eaux du Rhône ou de la Saône débordées, les fortifications, les environs immédiats de la ville, la situation de l'artillerie pendant le siége, etc.

Le plan de la ville, gravé par Storck, qu'on a réuni à quelques-uns des exemplaires de cette Histoire, n'a pas été dressé pour cet ouvrage, et ce n'est pas l'auteur qui l'a choisi; j'aurais préféré, malgré ses grandes dimensions, celui de MM. Rembielinsky et Dignoscyo. Le P. Lelong n'a pas oublié les plans et les cartes dans sa Bibliothèque générale de la France; j'ai cru devoir suivre son exemple, en m'imposant toutefois d'étroites limites.

—

§ 1er. — *Recueils de titres, statistiques générales, rapports des préfets, etc.*

RECUEILS de titres (aux Archives de la préfecture du Rhône). Archives civiles, lettres-patentes, arrêts du Conseil d'Etat concernant le domaine du roi dans le Lyonnais : nombre de volumes, de 1558 à 1772, 138. — Bureau des finances du Lyonnais, de 1580 à 1589, 85 volumes. — Chambre des Comptes, de 1671 à 1725, 12 vol. — Intendance du Lyonnais, de 1640 à 1780, 15 vol.

GÉNÉRALE description de l'antique et célèbre cité de Lyon, du pays Lyonnois et Beaujolois, par Nicolas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NICOLAY, sieur D'ARTEVILLE. Ms., sans date.

MÉMOIRES concernant les provinces du royaume. Généralité de Lyon, année 1698. (Statistique). In-fol. de 94 feuillets.

MÉMOIRES (Ms.) consernant (*sic*) le gouvernement des (*sic*) Lyonnois, Dauphiné et Provence, faits par M. D'HERBIGNY, intendant à Lyon, et présentés à Monseigneur le duc de Bourgogne à son passage en cette ville en l'année 1701. 1 vol. petit in-fol. — Autre exempl. Ms., in-4°.

RECHERCHES sur la population des généralités d'Auvergne, de Lyon, de Rouen et de quelques provinces et villes du royaume, avec des réflexions sur la valeur du bled, tant en France qu'en Angleterre, depuis 1674 jusqu'en 1764, par M. MESSANCE. *Paris, Durand*, 1766, in-4°.

PIÈCES sur la population de Lyon, par M. l'abbé DE LA CROIX, obéancier de Saint-Just. Manusc. in-fol., n° 1436 (Del.).

TABLES de LA CROIX. (Mélanges sur Lyon, in-4°.)

— Etat des baptêmes, des mariages et des mortuaires de la ville et des fauxbourgs de Lyon, depuis 1750 jusqu'à 1775. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1776. A.

DESCRIPTION du gouvernement de Lyon (Almanach). *Lyon*, 1760, in-8.

CARTE générale des cinq élections de la généralité de Lyon. *Paris*, 1770, in-4°.

LOI qui fixe les limites des districts de la ville et de la campagne de Lyon, donnée à Paris le 2 mars 1792. *Lyon*, in-4°.

VOYAGE dans les départements de la France, par les citoyens J. LAVALLÉE et L. BRION père et fils. *Paris, Desray*, an IV. Département du Rhône avec deux cartes, dont l'une est la carte générale des cinq élections de la généralité de Lyon, et quatre vues de Lyon ou de ses environs.

DESCRIPTION générale et particulière de la France (par DE LABORDE, GUETTARD, BEGUILLET, etc.). *Paris*, 1781, in-fol., fig.

Ce volume contient la description du gouvernement de Bourgogne et le Lyonnais.

ÉTAT des baptêmes, des mariages et des mortuaires de la ville de Lyon et des Fauxbourgs de Lyon pour vingt-cinq années, depuis 1750 jusqu'en 1775 (par l'abbé DE LA CROIX). *Lyon, Aimé de la Roche*, 1750, in-4°.

TABLEAUX du mouvement de la population de Lyon et de ses faubourgs, pris à deux époques éloignées et comparées entre elles, par Fleury D. (Nouvelles Arch. du Rhône, II, 1.)

DESCRIPTION physique et politique du département du Rhône, par Raymond VERNINAC, préfet. *Lyon, Ballanche et Barret*, an IX, in-8 de 127 p.

STATISTIQUE de la ville de Lyon, par MARTIN aîné. In-4° (1808).

1° Esprit public, mœurs, usages, habitudes et langage.

2° Topographie médicale de la ville de Lyon. — Dissertation sur l'ordre physique et moral.

3° Météorologie. Etat de l'atmosphère.

4° Economie domestique, nourriture, qualité et quantité des comestibles.

RAPPORTS administratifs présentés les 15 octobre 1807 et 10 janvier 1809, par D'HERBOUVILLE, préfet. *Lyon, Ballanche*, 1809, in-4°.

RAPPORTS au Conseil général du département du Rhône (par divers préfets, jusqu'à MM. de Gasparin, Rivet, Jayr). *Lyon*, 1830-46, in-8.

OBSERVATIONS contre la réunion du département de la Loire et de celui du Rhône, par M. MONTAIGNE DE PONCINS. *Lyon, Durand et Perrin*, 1825.

CONSIDÉRATIONS sur la statistique du département du Rhône, par GROGNIER. (Archives, I, 5.)

OBSERVATIONS sur la nécessité de réunir le département de la Loire à celui du Rhône, par COCHARD. (Archives, I, 161; III, 226.)

STATISTIQUE du département du Rhône, par J.-F. TERME et J.-B. MONFALCON. *Lyon, Louis Perrin*, 1840, très grand in-4°. (Programme et Introduction.)

Voyez, pour un grand nombre de renseignements statistiques, les Archives historiques et statistiques du département du Rhône, la Revue du Lyonnais, la collection de l'Almanach de Lyon, et surtout l'Annuaire départemental.

BERNARD (*Auguste*). Des Divisions administratives du Lyonnais au X^e siècle. (Revue du Lyonnais, tome XXI, p. 289.)

BERNARD (*Auguste*). De la Commune lyonnaise au moyen-âge. (Revue du Lyonnais, t. XVII, p. 349.)

MEYFRED (*J.*). Tableau historique et statistique de Lyon et du département du Rhône. *Lyon*, 1844, in-8.

Cartes du Lyonnais.

ARCHEVÊCHÉ de Lyon, par Nicolas SANSON. en quatre feuilles. *Paris*, 1659, in-fol.; — 1741, in-fol.

LYONNOIS, Forez, Beaujolois et Máconnois, par Damien DE TEMPLEUX. *Paris, Le Clere; Amsterdam, Guillaume Blaeu;* in-fol.

LYONNOIS, etc., par Nicolas TASSIN. *Paris*, sans date, in-fol.

— Lyonnois, etc., par Nicolas DE FER. *Paris*, sans date, in-fol.

— Gouvernement général du Lyonnois, par Nicolas SANSON. *Paris*, 1651, in-fol.

— Le même, avec les généralités de Lyon et de Riom, par JAILLOT, en deux feuilles. *Paris*, in-fol.

LE LYONNOIS, par Giacomo CANTELLI, in due tavole. *Roma*, 1693, in-fol.

— Le même, sur les Mémoires du P. Menestrier, par Jean-Baptiste NOLIN, en deux feuilles. *Paris*, 1697, in-fol., plan.

CARTE de la province ecclésiastique du Lyonnois (publiée dans le quatrième volume de la *Gallia Christiana*). 1728, in-fol.

Il existe diverses cartes de la province ecclésiastique du Lyonnais sous différentes divisions: aucune, comme œuvre d'art, n'a droit à une mention spéciale.

— Carte du Lyonnois. 1748, in-fol.

CARTE du diocèse de Lyon, publiée par ordre de Mgr MALVIN DE MONTAZET, archevêque de Lyon.

CARTE du Lyonnais, dédiée au préfet du Rhône, comte de Brosses, et publiée sous sa direction par NOELLAT. 1 feuille grand-aigle.

Des cartes du Lyonnais, réduites à différentes échelles, font partie de divers atlas de la France publiés dans les formats in-fol., in-4° et in-8; aucune n'a une grande valeur artistique.

LE LYONNOIS (dans la carte de Cassini). Très grand in-fol.

Cette belle carte a été réduite plusieurs fois.

PLANS gravés en 1598, 1635, 1707, 1720, 1735, 1740, 1747, 1772, 1780, 1783, 1784, 1789, 1797, 1818, 1822, 1825, 1835.

CARTE topographique et routière des environs de Lyon, d'après Cassini. (Sans date), in-4°.

NOUVELLE Carte des environs de Lyon, par J.-B. VALLUET. *Lyon*, 1848, in-fol.

DÉPARTEMENT du Rhône, décrété le 29 brumaire par la Convention nationale, divisé en deux arrondissements et en vingt-cinq cantons. (Sans date), in-fol.

CARTES topographiques des cantons de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Belleville, de Neuville, d'Anse, de Villefranche, par E. Rembielinsky. *Lyon et Paris*, 1846 et années suivantes, gr. in-fol.

CARTE du département du Rhône, exécutée par les officiers d'état-major sous la direction du général Pelet (en six feuilles). Elle fait partie de la Carte générale de France. L'exécution est médiocrement satisfaisante.

§ 2. — *Description de Lyon; Dictionnaire des rues, etc.*

PLAN, poutraict et description de la ville de Lyon au XVI^e^ siècle, par Antoine du Pinet, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1844, in-8.

GÉNÉRALE description de l'antique et célèbre cité de Lyon, des pays de Lyonnois et de Beaujolois, selon l'assiette, limites et confins de ces pays, par M. de Nicolaï, dauphinois, sieur d'Arfeuille, premier et ordinaire cosmographe du roi. Ms. de la Bibliothèque nationale à Paris, provenant du fonds de Gagnère. Le frontispice est orné de lettres capitales coloriées.

DESCRIPTION de la ville et cité de Lyon et de son plan, ses forteresses et principaux bâtiments d'icelle. Ms. de la Bibliothèque nationale, n° 1108.

DESCRIPTION de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, *A. Delaroche*, 1741, pet. in-8.

TABLEAU de Lyon (par l'abbé Pernetti). *Lyon*, 1760, in-8.

TABLEAU de Lyon en 1786, par Grimod de la Reynière, adressé sous forme de lettre à Mercier, auteur du Tableau de Paris. *Lyon, imp. de L. Boitel*, 1843, in-8.

TABLEAU historique de la ville de Lyon, rédigé en 1789 par l'abbé Guillon. *Lyon*, 1792, 1 vol. in-12.

LYON tel qu'il étoit et tel qu'il est, ou Tableau historique de sa splendeur passée, etc. *Lyon*, *J. Daval*, 1797, in-12.

DESCRIPTION historique de Lyon, ou Notice sur les monuments remarquables et sur tous les objets de curiosité que renferme cette ville; nouvelle édition (par Nic.-Fr. Cochard). *Lyon*, *Perisse*, 1817, in-12.

LE GUIDE du voyageur et de l'amateur à Lyon, ou Description historique des monuments, curiosités et établissements publics et particuliers que renferme cette ville; suivie d'une Notice sur les rues, places, quais, etc., par N.-F. Cochard. *Lyon*, *Pézieux*, 1826, in-18, avec un plan.

NOMENCLATEUR lyonnais, ou Nouvel Indicateur. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-18.

MÉMOIRE descriptif du plan d'embellissement pour la partie méridionale de la ville de Lyon, par Curten. *Paris*, *Bruyset* (sans date).

NOTICE sur la rue Belle-Cordière à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes. *Lyon*, *Barret*, 1828, in-8.

NOTICE topographique sur la ville de Lyon, par Bréghot du Lut et Péricaud. *Lyon*, 1834, in-8. (Coll. littér., t. XL.)

TABLEAU des rues, places, passages, quais, ponts et ports de la ville de Lyon et de ses faubourgs. *Lyon*, 1839, in-18.

DES AVANTAGES pour la ville de Lyon et les communes environnantes d'un canal de dérivation du Rhône passant à l'Est de la Guillotière, par M.-C. Guillard. *Lyon*, *L. Boitel*, 1842.

ESSAIS historiques sur la ville de Lyon, ou Description par ordre alphabétique des quartiers, places, rues et monuments de cette ville. (Arch., VII, 81, 210, 241, 321, 401; VIII, 5, 81, 161, 241, 401; IX, 3, 81, 161, 249, 329; X, 5, 241, 311, 391; XI, 5, 81, 161, 337, 399.)

DICTIONNAIRE des rues, passages, places, quais, ports et ponts de la ville de Lyon, avec l'origine de leurs noms (par M. Bréghot du Lut). *Lyon*, *Pélagaud*, *Lesne et Crozet*, 1838, gr. in-8.

NOMENCLATURE des rues, passages, places, quais, ponts, chemins, cours, avenues, rampes et montées de la ville de Lyon, des communes de la Croix-Rousse, Vaise et la Guillotière, avec leurs tenants et aboutissants. *Lyon*, *imprimerie de Brunet*, 1847, in-8.

DICTIONNAIRE historique des rues, places, ports, quais, ponts, de la ville de Lyon et de la Croix-Rousse, de Vaise, des Brotteaux et de la Guillotière, par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1850, gr. in-8.

BARD (*Joseph*). Itinéraire de Dijon à Lyon en longeant la Côte-d'Or et la Saône. *Lyon*, *Beaune*, *Blondeau-Dejussieu*, 1850, 1 vol. in-12.

Cet Itinéraire est terminé par une sorte de description de la ville de Lyon. Dans la liste qu'il a dressée des Lyonnais, selon lui, illustres et dignes de mémoire, M. Joseph Bard a inscrit le nom de M. Joseph Bard: c'était commettre deux inexactitudes en une seule ligne. M. Bard a publié sur la ville de Lyon divers livres ou opuscules, dont je n'ai probablement pas reproduit tous les titres dans ce Répertoire. Ce fécond écrivain prend la qualité de fondateur du Bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon.

Plans et vues de Lyon.

LES LIEUX principaux notez de la présente ville et cité de Lyon. *Lyon*, *Jean d'Ogerolles*, 1564.

COLONIA Copia Clavdia Avgvsta, vue de Lyon, dessinée par Simon Maupin, avec une description de la ville en marge. 1625, grand in-fol.

PLAN de l'ancienne ville de Lyon comme elle étoit sous les règnes de François I^er^ et de Henri II, colorié, très grande dimension.

Ce beau plan, qui est conservé aux archives, a été restauré avec beaucoup de soin par M. Dignoscyo; il a été gravé et réduit dans la carte suivante :

CARTE de l'ancienne ville de Lyon comme elle étoit sous les règnes de François I^er^ et de Henri II, par N. Tardieu. Deux feuilles grand in-fol.

C'est la carte qu'on trouve dans l'Histoire de Menestrier.

— Même Carte (réduite). 1847, in-4°.

VUE d'une partie de la ville de Lyon, dessignée dans la maison de MM. les chanoines réguliers de Saint-Antoine, gravée par Poilly d'après Clerici. 1719-1720, très grand in-fol. oblong.

PLAN géométral de la ville de Lyon, levé et gravé par Claude Seraucourt, vérifié et orienté par le P. Grégoire. Grand in-fol., 1740.

PLAN de Lyon. 1760, in-fol., dans l'ouvrage suivant : Tableau de la ville de Lyon; 1760, in-8.

PLAN géométral de la ville de Lyon, dressé par Joubert. Une feuille grand-aigle, avec un certain nombre de monuments de la ville figurés autour du plan.

PLAN topographique de la ville de Lyon et de ses environs, levé, dessiné et gravé sur pierre par Eugène Rembielinsky et L. Dignoscyo (à l'échelle du 10,000^e^). *Lyon* (*Paris*), 1847, très grand in-fol.

PLAN de la ville de Lyon à l'échelle du 5,000^e^, par L. Dignoscyo.

Chaque maison est indiquée sur le plan qui n'est pas encore gravé; il est en neuf feuilles.

PLAN général des propriétés appartenant aux Hôpitaux civils de Lyon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

situées sur les communes de la Guillotière et de Villeurbanne, rive gauche du Rhône, levé et dressé en 1839 par Laurent Dignoscyo, gravé par Adan et Lemaitre. Une feuille grand-monde.

Cette carte est très bien exécutée.

NOUVEAU Plan géographique et pittoresque de la ville de Lyon, de ses faubourgs et de ses environs, par J.-B. Noellat, ingénieur-géographe. 1845, grand in-fol.

VUE de Lyon, château de Pierre-Scise, dessiné par J.-P.-X. Bidault en 1789, et gravé par le même en 1822. Grand in-fol.

NOUVEAU Plan *géométral* de la ville de Lyon, avec les projets d'embellissement et d'agrandissement, par Laurent Dignoscyo. *Lyon*, 1822, in-fol.

PLANS de Lyon, par Dignoscyo (in-fol.); (deux de dimension différente), Noellat, Darmet, Storck, etc., etc. In-fol. et grand in-4°.

VUES de Lyon en panorama. Grand in-fol. oblong (deux feuilles).

VUES de Lyon à vol d'oiseau, en ballon, etc. In-4.

Aucune ne mérite une mention particulière. On a publié un très grand nombre de vues de Lyon et de cartes du Lyonnais depuis 1800; très peu, comme œuvres d'art, sont dignes d'être citées: j'ai dû me borner à indiquer les principales.

PLANS topographiques, tracés des terriers de Lyon et de tous ses environs, cartes, etc., environ 1300 : aux Archives de la préfecture.

§ 3. — *Monuments publics.*

BASILICA Lvgdvnensis, sive Domvs consvlaris, descripta ab Joanne de Byssières. *Lvgdvni*, *Guill. Barbier*, 1661, avec une grande planche représentant l'Hôtel-de-Ville; pet. in-fol.

ESSAI sur les moyens d'opérer la restauration de la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Lyon, par Cochet. *Lyon*, (sans date). Mélanges in-4°, p. 8.

CONSTRUCTION d'un édifice d'utilité publique en face de l'Hôtel-de-Ville de Lyon, par Etienne Rey. *Lyon*, 1842, in-4°.

HOTEL-DE-VILLE. Description du monument, par Léon Boitel. (Lyon ancien et moderne, II, p. 161.)

OBSERVATIONS sur les restaurations actuelles de nos églises, et nécessité de mettre au concours le projet de réédification de la façade de l'église de Saint-Nizier, par J.-C. Savy, architecte. *Lyon*, *Louis Lesne*, 1843, in-8.

LETTRE sur le local propre à la construction du nouveau Palais de Justice, par Cochard. (Arch., XIII, 16.)

DE LA RECONSTRUCTION du Palais de Justice, à Lyon, sur la place Louis XVIII. *Lyon*, 1830, in-8. — 2e Mémoire. *Lyon*, 1831, in-8. — Les Lyonnais de l'Ouest à leurs concitoyens (au sujet du Palais de Justice). *Lyon*, 1830, in-4°.

ESSAI sur les moyens d'opérer la restauration du Palais de Justice de la ville de Lyon, par Cochet. 1831, in-8.

LETTRE à l'un des rédacteurs des Archives du Rhône sur la reconstruction du Palais de Justice à Lyon dans la presqu'île Perrache, par N.-F. Cochard. (Sans date), in-8.

LYON ancien et moderne. Histoire des monuments. *Lyon*, *Léon Boitel*, 1841-43, tomes I et II, gr. in-8, fig. de Leymarie.

Voyez, sur l'histoire politique de Lyon, de nombreuses dissertations insérées dans l'Almanach de Lyon, dans l'Annuaire départemental, dans les Archives de statistique du département du Rhône, et dans la Revue du Lyonnais.

PROJET de monument à la mémoire du chancelier Gerson (par M. Darmès, notaire). *Lyon*, *Dumoulin*, *Ronet et Sibuet*, 1844, in-fol., fig.

PALAIS de Justice, par Victor de la Prade. (Lyon ancien et moderne, II, 307.)

THÉATRES de Lyon. Grand-Théâtre; théâtre des Célestins; théâtre des Brotteaux. (Lyon ancien et moderne, II, 321.)

LES FAÇADES de Bellecour. (Lyon ancien et moderne, II, 37.)

LE CHATEAU de Pierre-Scise, par F.-Z. Collombet. (Lyon ancien et moderne, II, 125.)

ANTIQUAILLE. Ancien palais de l'Antiquaille; hospice de l'Antiquaille, par Raphael Flachéron. (Lyon ancien et moderne, I, p. 97.)

ARSENAL, par Mme Louise Maignaud. (Lyon ancien et moderne, I, 215.)

AINAY, Pont d'Ainay, par Léon Boitel. (Lyon ancien et moderne, I, p. 91.)

PONT de l'Archevêché, aujourd'hui pont Tilsitt, par Fleury La Serve. (Lyon ancien et moderne, I, p. 192.)

PONT du Rhône, appelé plus tard pont de la Guillotière, par C.-L. Grandperret. (Lyon ancien et moderne, II, 427.)

PONTS sur le Rhône. Pont Morand. Pont du Concert. Pont de l'Hôpital. (Lyon ancien et moderne, II, 432.)

PONT DE PIERRE, appelé plus tard pont du Change, par C.-L. Grandperret. (Lyon ancien et moderne, II, 439.)

PONTS sur la Saône. Pont du Palais de Justice. Passerelle Saint-Vincent. Pont de la Feuillée. Pont de Serin. (Lyon ancien et moderne, II, 445.)

Manuscrits de l'Académie.

ÉDIFICES et monuments de Lyon. In-fol. (Catal. Delandine, n° 1359).

Ce volume contient les écrits suivants: Observations critiques sur trois églises modernes de cette ville, savoir: celles des Carmélites, de l'Oratoire et de St-Antoine; par Delamonce (1747). — Observations critiques sur cinq églises modernes de cette ville, savoir: celle de la Charité, celle de l'Hôtel-Dieu, etc.; par le même (1749). — Description des sujets que l'on propose concernant les tableaux destinés pour l'église de la Charité de cette ville. — Sur le monastère des Célestins de Lyon. — Sur les grands Carmes, les Jacobins, les Cordeliers de l'Observance, les grands Augustins, etc. — Remarques sur la nouvelle construction de l'église de St-Pierre-les-Nonains de Lyon, par Clapasson (1744). — Observations sur divers ouvrages de l'art, existant à Lyon. — Observations sur le bâtiment de St-Pierre, par Clapasson. — Application des principes du systhème des échos à la salle du Concert de la ville de Lyon (*sic*), par Joannon (1739). — Inscription proposée par Lallié pour le piédestal de l'obélisque élevé en 1783 au faubourg de Vaise, au point de réunion des deux routes de Paris. — Introduction à l'explication des desseins de la salle des spectacles de Lyon, par J.-G. Soufflot (1755). — Mémoire sur la formation de la place de Bellecour, par de Cotte. — Procès-verbal de la pose de la première pierre de la Halle aux grains.

§ 4. — *Etablissements divers. Embellissement de la ville.*

DÉLIBÉRATION consulaire pour le changement de nom de la place Bellecour en celui de Louis-le-Grand. *Lyon*, 1714, in-4°.

LETTRE d'un citoyen de Lyon à un magistrat consulaire, au sujet de la décoration et de l'embellissement de la ville. *Lyon*, 1754, in-4°.

DE LA RÉGÉNÉRATION du quartier de la Boucherie-des-Terreaux, et de l'érection d'un édifice dans ce quartier, par Barillon. (Revue du Lyonnais, XIII, 135 et 321.)

DISCOURS aux Lyonnais sur l'établissement de la maison de Bicêtre. *Lyon* (sans date), in-4°. (Mélanges.)

CONSIDÉRATIONS sommaires sur plusieurs sujets d'utilité publique, et notamment de la Boucherie-des-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terreaux, à Lyon. *Lyon*, 1839, in-8.

DE L'ABATTOIR de Perrache, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Traité de la salubrité dans les grandes villes.)

BOUCHERIES des Terreaux, de l'Hôpital, de Saint-George et de Saint-Paul, par A. Jouve. (Lyon ancien et moderne, I, 329.)

DES AMÉLIORATIONS à introduire dans la partie centrale de la ville de Lyon, par Alexandre Monmartin. *Lyon, Léon Boitel*, 1845, in-8.

§ 5. — *Fortifications de Lyon.*

DE LA CONSTRUCTION des murs et fortifications de Lyon, par l'abbé Greppo. Ms. in-fol., n° 1468. (Del.).

DE L'IMPORTANCE militaire de Lyon, et des fortifications nécessaires à la défense de cette ville, par L. Pellion. *Paris, Anselin*, 1830, in-8.

FORTIFICATIONS de Lyon à diverses époques, par F. D. (Revue du Lyonn., XVIII, p. 169; et Lyon ancien et moderne, II.)

SUR LES FORTIFICATIONS de la ville de Lyon, par le général Duvivier. — Un extrait de ce travail est inséré dans l'article *Lyon* de l'Histoire des villes de France par Aristide Guilbert. *Paris, Furne*, 1844, in-8, tome I^er^, p. 402.

Le général Duvivier trace un aperçu du système de fortification qui a été exécuté sous la direction du général du Génie Rohault de Fleury.

§ 6. — *Communes suburbaines ; Perrache.*

RÉUNION des faubourgs à la ville de Lyon : rapport fait au Conseil municipal. *Lyon*, 1833, in-4°.

Voyez, sur cette question, le travail complet qui a paru dans l'Annuaire de 1849.

LYON et ses faubourgs mis en presqu'île et préservés à jamais de toute inondation, par C. C. *Lyon, Pézieux*, 1826, in-8, fig.

GROS (*M.-B.*). Lettre sur la réunion à Lyon des communes suburbaines (la Guillotière, la Croix-Rousse et Vaise). *Lyon*, 1833, in-8.

Perrache.

ANALYSE du projet présenté par le sieur Perrache, approuvé par l'administration municipale, du 13 octobre 1770. *Lyon*, 1770, in 4°.

PRÉCIS pour les sieurs Larivoire et Perrache, entrepreneurs de constructions à Lyon. *Lyon*, 1781, in-4°.

ESSAI sur les jardins, suivi du plan de la presqu'île Perrache, traitée en jardin pour accompagner le palais ordonné par S. M. I., par Curten. *Lyon*, 1807, in-8.

MÉMOIRE descriptif du plan d'un projet d'embellissement pour la partie méridionale de la ville de Lyon (Perrache), par Curten. *Lyon* (sans date), in-4°.

PROJET et Mémoire de M. Delorme sur la jonction de l'île Moignat à la ville de Lyon. Ms. in-fol., n° 1436.

DE L'INEXÉCUTION de l'entreprise Perrache, ou Exposition des droits de propriété conservés par la ville de Lyon sur les terrains concédés à l'auteur du projet et à sa compagnie (par Pierre Deyrieu). *Lyon*, 1814, in-4°.

LA PRESQU'ILE de Perrache et la ville de Lyon. Réponse à une note récemment adressée à M. le Ministre de la guerre et au Génie militaire. *Lyon*, 1832, in-8°.

CHRONIQUE de Perrache, par F.-A. Gauthier. *Lyon*, 1835, in-4°.

RAPPORT sur les inconvénients que peuvent présenter plusieurs manufactures de produits chimiques qu'on a le projet d'établir dans la presqu'île de Perrache, par Alph. Dupasquier. 1827, in-8.

La Guillotière.

RECUEIL des principaux titres qui sont dans les archives du bourg de la Guillotière, dont partie ont été recouvrés et rassemblés en l'année 1695 par les syndics dudit bourg. *Lyon, C. Carteron*, 1769, in-4°.

RECUEIL des principales pièces du procès jugé au Conseil d'Etat du roy en faveur du présidial de Lyon contre le parlement de Grenoble, pour la jurisdiction de la Guillotière et du mandement de Béchevelin. *Lyon, Laurent Langlois*, 1702, in-4°. (Suivi du procès-verbal de maître Louis Tindo.)

PÉTITION des habitants de la Guillotière, tendante à faire dépendre ce faubourg de la province du Dauphiné et non de Lyon. Sans date, in-8.

PRÉCIS des démarches des habitants du bourg de la Guillotière en Dauphiné auprès des trois ordres de cette province. 1788, in-8.

RÉPONSE de la Municipalité du bourg de la Guillotière, en Dauphiné, à la Requête de la Municipalité de la ville de Lyon, du 18 août 1788, et à l'Arrêt sur requête du 18 octobre 1789. *Lyon*, 1789, in-8 de 34 p.

LA GUILLOTIÈRE, par J.-F. Bunel. (Album du Lyonnais, II, 1.)

NOTICE historique et topographique sur la ville de la Guillotière, par Christophe Crépet. *Lyon, Marle aîné*, 1845, grand in-4°, avec une carte.

La Croix-Rousse.

ARRÊT du Conseil d'Etat qui ordonne que le faubourg de la Croix-Rousse demeurera assujetti aux droits d'entrée... 1773, in-4°.

ARRÊT.. qui déclare le bourg de Cuires-la-Croix-Rousse séparé de la ville de Lyon et exempt des droits d'octroi. *Lyon*, 1776, in-4°.

TABLEAU historique, administratif et industriel de la ville de la Croix-Rousse. *La Croix-Rousse*, 1842, in-18.

TABLEAU historique, administratif et industriel de la Croix-Rousse, par J.-F. Bunel. *La Croix-Rousse, Théod. Lépagnez*, 1842, in-12.

BASES d'un plan général pour la ville de la Croix-Rousse, avec une carte explicative de la localité, développement et conséquences de ce projet, par M. J.-C. Gors. *La Croix-Rousse, Th. Lépagnez*, 1841, in-4°.

Saint-Just.

NOTICE historique sur le bourg de St-Just-lès-Lyon, par N.-F. Cochard. *Lyon*, 1830, in-8.

Vaise.

RENSEIGNEMENTS sur la paroisse de Vaise, donnés en 1697 par M. Veissire, curé de cette paroisse, à M. l'intendant d'Herbigny, pour établir la statistique de la généralité de Lyon, demandée par Colbert, pour l'instruction du duc de Bourgogne, père de Louis XV. (Arch., VII, 141.)

Châteaux.

CHATEAUX du Lyonnais. I Le château de la Pape. — II. Château de la Claire. — III. Château de la Duchère. (Revue du Lyonnais. XX, 91, 484.) — Moncorin à Irigny. XXV, 113.

§ 7. — *Communes du Lyonnais.*

STATISTIQUE des environs de Lyon, par Cochard. — Saint-Alban. (Arch., I, 89). — Sainte-Foy-lès-Lyon. I, 401.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Château de la Pape. II, 137. — Le château du Perron. II, 278. — Oullins. III, 94. — Saint-Symphorien-le-Château. IV, 153; et V, 30, 126. — Sur Aveyse, l'Argentière, la Chapelle-en-Vaudragon, et Saint-Etienne-de-Coise. V, 321. — Sur Duerne; Grézieu-de-Sauvigny ou le Marché. V, 405. — Saint-Martin-en-Haut. VI, 26. — Meys et Pomeys. VI, 86. — La Rajasse. VI, 161. — Beaujeu (par MM. Cochard et d'Aigueperse). XI, 241; et XII, 81.

VOYAGE à Oullins et au Perron, par Cochard. *Lyon, Pézieux*, 1826, in-8.

ESSAI historique sur Miribel, par Théodore Laurent. *Lyon, Louis Perrin*, 1834, in-8.

SAVIGNY et son abbaye, par l'abbé Roux. (Lyon ancien et moderne, II, p. 153.)

VIMIACUM, villa ad Lugdunum (par Jean Bussières). *Lugduni, apud Guill. Barbier*, 1661, in-8.

ALBUM DU LYONNAIS: villes, bourgs, villages, églises et châteaux du département du Rhône; publié sous la direction de L. Boitel et illustré par H. Leymarie. *Lyon, Léon Boitel*, 1843-1844, 2 vol. grand in-4°, fig., majuscules ornées, fleurons, etc.

L'*Album de* 1843 contient les notices suivantes : Beaujeu, par S. Clerc; Belleville, par P. Beuf, H. Leymarie et Bolo; château de la Chaise, par P. Beuf; château de Montmelas, par le même; château de la Mothe, par A. Vingtrinier; château d'Oullins, par l'abbé Daupuin; Château du Sou, par P. Beuf; château d'Azergue, par A. Gacogne; Condrieu, par Vital Berthin; Croix-Rousse et Saint-Clair, par J.-F. Benel; Cublise; Serin, par Gibin; Fontaines, par Antony Rénal; le Franc-Lyonnais, par J. Journel; Francheville, par H. Leymarie; Givors, par C. Bertholon; L'Argentière, l'Ile-Barbe, par l'abbé J. Roux; Limonest, par Bolo; Mont-Tarvéon, par Stanislas Clerc; Neuville, par Léon Boitel; Roche-taillée, par Antony Rénal; Sainte-Colombe, par Vital Berthin; Sainte-Foy-lès-Lyon, par Barnare; Saint-Rambert, par F.-Z. Collombet; Saint-Romain-au-Mont-d'Or, par Bolo; Saint-Symphorien-le-Château, par l'abbé J. Roux; Villefranche, par Mlle Jane Dubuisson.

Album de 1844. Abbaye de Joug-Dieu, par P. Beuf; abbaye de Savigny, par l'abbé Roux; Avenas, par A. Péricaud; Béligny, par N. Nérac; Charly, par l'abbé Roux; Pierre-Scise, par F.-Z. Collombet; château et parc de La Salle, par Passeron; Chessy, par l'abbé Roux; Dardilly, par H. Leymarie; donjon de Thizy, par P. Beuf; étangs de La Votte, par H. Leymarie; Grigny, Irigny, par Léon Boitel; La Guillotière, par J.-F. Benel; La Venérie et Pouilly-le-Châtel, par N. Nérac; L'Arbresle, par l'abbé Roux; Les Essarts, par Bolo; Montagny, par Léon Boitel; Millery, par Léon Boitel; Oullins, par Fleury La Serve; Pierre-Bénite Poleymieux, par Léon Boitel; Roche-Cardon, par F.-Z. Collombet; Sain-Bel, par l'abbé Roux; Saint-Bonnet-le-Froid, par Eugène des Graves; Saint-Didier-au-Mont-d'Or, Saint-Fortunat, par Bolo; Saint-Genis-Laval, Salles, par Beuf; Ternay, par Vital Berthin; Vourles, par Léon Boitel.

§ 8. — *Franc-Lyonnais.*

RECUEIL des titres et autres pièces authentiques concernant les priviléges et franchises du Franc-Lyonnois (par Hubert de Saint-Didier). *Lyon, Philibert Chabanne*, 1716, in-4°. A.

— Autre édition. *Lyon*, 1740, in-4°.

SUR L'ORIGINE du Franc-Lyonnais, par Cochard. (Archives, I, 20.)

LE FRANC-LYONNAIS, par J. Journel (Album du Lyonnais, I, 253), avec une très bonne carte.

SEPTIÈME CLASSE.

—

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LYON.

Cette histoire est l'étude particulière du mouvement de la pensée et des progrès de la civilisation chez les Lyonnais; elle s'occupe exclusivement des écrivains et des institutions dont le but est la culture des sciences, des lettres et des arts: cette partie de la Bibliographie lyonnaise présente donc un vif intérêt.

L'histoire littéraire de Lyon a été l'objet d'un ouvrage capital, celui du P. de Colonia, livre très important et qui doit prendre place immédiatement auprès de celui du P. Menestrier. L'Histoire littéraire de la ville de Lyon parut en 1728, chez François Rigollet; elle est dédiée au prévôt des marchands Laurent Dugas, et aux échevins Noyel, Jonquit, Terrasson et Regnaud. Colonia s'est proposé de faire connaître la personne, les écrits, les talents et les actions des Lyonnais qui, depuis dix-huit siècles, avaient tenu une place distinguée dans la république des lettres. Il a voulu faire voir d'un seul coup d'œil ce qui se trouvait, pour ainsi dire, noyé dans une infinité de volumes, imprimés ou manuscrits: il s'est *enfin* efforcé, dit-il, de perpétuer la mémoire et les écrits de personnages recommandables de l'un ou de l'autre sexe qui avaient dignement représenté la gloire de leur patrie dans les pays les plus reculés. Ce fut en lisant les lettres et les vers d'un des plus anciens et des plus illustres auteurs lyonnais qu'il conçut le projet de son ouvrage: cet écrivain est Sidoine. Colonia remarqua dans les œuvres de l'illustre évêque de Clermont des anecdotes intéressantes et peu connues, des réparties ingénieuses, des harangues prononcées en public sur des sujets qui appartenaient à l'histoire locale, des poèmes, des discours prononcés à Rome et à Lyon devant trois empereurs, en un mot une clef générale pour l'histoire littéraire du cinquième siècle, de la fin du quatrième et du commencement du sixième. Les antiquités de Lugdunum sont le sujet de la première partie, qui avait été déjà publiée; Colonia reproduit et commente les inscriptions, il décrit les monuments et discute les opinions dont ils ont été l'objet. A cette étude succède l'appréciation littéraire du premier siècle: Colonia donne une idée générale de la littérature chez les Druides et chez les Gaulois à l'époque de la fondation de Lugdunum, il insiste sur la poésie des Bardes et sur le génie particulier aux anciens Ségusiaves; puis, sous le titre de Bibliothèque des auteurs lyonnais, il passe en revue les auteurs du premier siècle et donne des notices sur Munatius Plancus, sur l'empereur Claude et sur Germanicus, frère de Claude: les faits politiques sont constamment associés aux faits littéraires. La Lettre des martyrs de Lyon aux fidèles d'Asie est l'article capital du second siècle. Arrivé au quatrième, l'auteur continue à s'occuper beaucoup de l'établissement du christianisme à Lyon, et raconte longuement la vie, les ouvrages et le martyre de saint Irénée. Beaucoup trop crédule, Colonia admet sans discussion approfondie nombre de faits équivoques. Il parle d'écoles municipales à Lyon, sur la foi de citations empruntées à Rutilius, à Symmaque, à saint Jérôme et au Code théodosien. Après s'être occupé des orateurs, des poètes et des grammairiens qui florissaient dans les Gaules au quatrième siècle, il consacre quelques pages à Syagrius, un des personnages les plus distingués de cette époque. Sidoine Apollinaire représente presque à lui seul toute la littérature du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cinquième siècle; Colonia fait connaître sa vie et ses ouvrages, puis il parle successivement du prêtre Constance, de saint Eucher, des Actes de sainte Consorce, du martyre de la Légion thébaine, et arrive enfin au sixième siècle et au royaume de Bourgogne : la fondation de l'Hôtel-Dieu est l'article capital de cette époque. Ainsi Colonia mêle continuellement l'histoire civile, l'histoire de l'Eglise et l'histoire littéraire de Lyon, il se livre à des digressions fréquentes, et cependant commet des omissions graves. On remarque les mêmes défauts dans la seconde partie, qui commence au septième siècle et finit à l'année 1730 : elle parut deux années après la première. Colonia suit la même méthode; après avoir sommairement esquissé le caractère littéraire de chacun des siècles dont il s'occupe, il traite des faits soit politiques, soit religieux, et insiste longuement sur les fondations de monastères et d'églises. Le chapitre du neuvième siècle n'est pas dépourvu d'intérêt; on y trouve un tableau du rétablissement des lettres, ainsi qu'une appréciation convenable de Leydrade et d'Agobard. Le dixième et le onzième siècle sont une époque de barbarie; à défaut d'hommes de lettres, Colonia parle des archevêques Halinard, Humbert, Hugues et saint Jubin, du jugement de l'archevêque de Reims Manassès, et du séjour à Lyon de saint Anselme de Cantorbéry. Saint Bernard, saint Thomas de Cantorbéry et Pierre Valdo représentent la littérature au douzième siècle. Colonia compose celle du treizième et du quatorzième siècle de longues digressions sur les deux conciles généraux de Lyon, sur la querelle de l'empire et du sacerdoce, et de notices sur saint Bonaventure, sur Guillaume Perault, et sur les papes Clément V et Jean XXII. Ce qu'il dit du quinzième siècle ne se rattache encore qu'assez indirectement à l'histoire littéraire de Lyon : Colonia consacre plusieurs chapitres au jurisconsulte Gui Pape, à Matthieu Thomassin, à Jean Gerson, au cardinal Alleman, et à la donation du roi René. Il rapporte au temps du séjour de Charles VIII à Lyon le rétablissement des sciences dans cette ville, et donne quelques renseignements curieux, quoique incomplets et inexacts, sur les représentations théâtrales qui eurent lieu dans cette ville sous Louis XII. Il insiste beaucoup trop sur la prétendue académie littéraire de Fourvière ou de l'Angélique, et juge avec impartialité la vie et les ouvrages de Symphorien Champier. Quoique son appréciation du seizième siècle soit fort au-dessous de ce qu'elle aurait dû être, on lit cependant avec plaisir les articles sur Marot, sur Maurice Scève, sur la réception solennelle du roi Henri II et de la reine Catherine de Médicis, sur Louise Labé, sur le poète Vouté, sur les deux du Peyrat, sur Guillaume Du Choul, et sur Philibert Girinet. L'établissement de l'imprimerie à Lyon pendant la dernière moitié du quinzième siècle, est le plus important des faits littéraires de cette époque; Colonia lui a consacré un chapitre qui est l'un des plus incomplets et des plus médiocres de son ouvrage. Il a terminé son Histoire littéraire par de longues digressions sur les guerres de religion à Lyon vers le milieu du seizième siècle, sur le collége de la Trinité et sur les écrivains, pour la plupart jésuites, qui ont appartenu à ce collége.

On voit par cette analyse combien le plan du P. de Colonia est défectueux; il y aurait à supprimer les deux tiers de son livre, si on voulait en élaguer tout ce qui ne se rapporte pas au sujet. Cependant les omissions sont fréquentes et parfois très regrettables, les indications vagues et fréquemment inexactes. Il s'en faut enfin de beaucoup que la forme compense ce qui manque au fond : le style de Colonia est lourd, diffus, incorrect. Une bonne histoire de Lyon est donc toujours à faire, ainsi que l'a remarqué M. Beuchot. Cependant, malgré de très grands défauts, l'ouvrage du savant jésuite n'en est pas moins un livre estimable et qui mérite fort d'être consulté. On n'a rien fait qui soit mieux.

L'institution de l'Académie royale des belles-lettres, sciences et arts de Lyon, est l'événement littéraire le plus important du dix-huitième siècle dans notre ville; j'ai cherché ailleurs à en déterminer l'influence, et je n'y reviendrai guères ici qu'au point de vue de la Bibliographie. A partir de l'année 1700, tout le mouvement des idées dans la seconde ville de l'Etat part de cette société savante ou s'y rattache; tous les faits littéraires se rapportent soit aux travaux collectifs de l'Académie, soit surtout aux travaux particuliers de ses membres. Une esquisse de son histoire a été tracée par Pierre Dugas, qui la communiqua à ses collègues. Dugas se proposait de raconter l'origine de cette savante compagnie, sa fusion avec la Société des arts, et son organisation définitive. Il aurait ajouté à ce récit la liste des académiciens, une notice sur leurs écrits, et les éloges de ceux qui étaient morts. Rien n'est resté de ce projet, si ce n'est une mention au procès-verbal de la séance du 18 décembre 1742. Pernetti le reprit; il lut à l'Académie plusieurs fragments de son ouvrage de 1749 à 1756, et rédigea en outre un journal historique des travaux de l'Académie depuis 1700 jusqu'à 1756, qu'il dédia à de Fleurieu, secrétaire perpétuel : c'est un registre des séances selon l'ordre chronologique, et sans analyse ou appréciation des lectures. On doit au même écrivain un nombre considérable de notices biographiques encore manuscrites, et recueillies sous le titre de Nécrologie des académiciens de Lyon. Après Pernetti vint Regnault de Parcieu, qui voulut aussi écrire une histoire de l'Académie : on n'a de lui sur ce sujet qu'un mémoire, quelques notices biographiques et de courts fragments. Louis Bollioud-Mermet alla plus loin; il termina son ouvrage, et en lut les chapitres principaux à la Compagnie de 1772 à 1784. Son introduction faisait connaître la marche et les progrès des lettres depuis la fondation de Lyon jusqu'à l'année 1700. Le manuscrit, en parfait état, fut remis à la Compagnie dans la séance du 4 juin 1786 : il formait trois volumes in-folio, complétés, en 1790, par une galerie de portraits. Désireux de faire des corrections à son travail, Bollioud-Mermet le redemanda, et pendant la tourmente révolutionnaire cet ouvrage disparut presque entièrement; on n'en a conservé qu'une petite partie. Elle diminue beaucoup les regrets que devait inspirer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette perte; l'ouvrage de Bollioud-Mermet n'avait qu'une valeur littéraire très médiocre : ce sont de sèches notices sans critique et d'un très faible intérêt.

M. Dumas est enfin parvenu à publier une Histoire complète de l'Académie. Dénigré avec une grande injustice, cet ouvrage a cependant beaucoup de mérite, et on est heureux de l'avoir. On peut y critiquer l'absence de plan et de méthode, les redites et quelques fautes contre le goût; on peut y désirer une appréciation moins superficielle des hommes et des choses, mais cette Histoire n'en demeure pas moins un vaste répertoire de faits qu'on ne trouve pas ailleurs et de documents particuliers à l'Académie. C'est un livre utile, et le plus important sur l'histoire littéraire de Lyon qui ait paru depuis l'ouvrage de Colonia.

Il y a eu plusieurs fois à Lyon, indépendamment de l'Académie, des sociétés littéraires qui s'occupaient des mêmes études: je ne comprendrai pas dans leur nombre la prétendue Académie de Fourvière, elle n'a jamais existé, et je crois l'avoir prouvé; mais une mention honorable est due à la Société *Amicitiæ et litteris* (1778-1782), dont je ferai connaître les procès-verbaux, et au Cercle fondé en 1807, et devenu aujourd'hui la Société littéraire.

A ces écrits sur les annales de la Compagnie viennent s'ajouter les collections des procès-verbaux des séances, un registre des conférences, les projets de règlements, les programmes de prix, les discours de réception, les éloges d'académiciens, et les mémoires couronnés, soit manuscrits, soit imprimés. La Bibliographie de l'Académie ne serait pas complète si j'oubliais la collection de mémoires dont ce corps savant a commencé la publication. On regrette que ce recueil ne soit pas formé d'ouvrages exclusivement composés pour l'Académie; le principal mérite des collections de ce genre, c'est d'être riches en écrits originaux qu'on ne trouve point ailleurs. Il en est un autre qui n'est pas moins désirable, c'est le choix des matériaux : les académies de province ont pour mission principale l'étude des sujets fournis par les lieux mêmes qu'elles habitent, antiquités, économie politique, faits historiques, géologie, histoire naturelle et médicale, statistique, questions d'art, tout dans la ville où elles résident appelle les recherches de leurs membres; elles ont une aptitude particulière pour traiter ces questions de localité.

Des comptes-rendus, des prix proposés ou donnés, des journaux ou des collections de mémoires sous le titre d'Annales, tel est le budget littéraire d'autres sociétés savantes que Lyon possède.

Parmi les moyens les plus puissants de propagation des idées on doit distinguer les bibliothèques : elles fournissent à la Bibliographie lyonnaise les histoires particulières dont elles ont été l'objet. C'est ici le lieu de rappeler les services littéraires d'Antoine-François Delandine, écrivain consciencieux et courageux quelquefois, bibliographe laborieux mais peu exact, et littérateur d'un mérite distingué. Son principal ouvrage est le Catalogue de la Bibliothèque de la ville; huit volumes ont paru, et ce travail n'est pas terminé. Le plan de Delandine avait une étendue beaucoup trop vaste, et s'écartait des conditions qui sont imposées à ce genre d'écrits. Quelques erreurs graves ont été relevées avec amertume par M. Libri, qui a refait en entier l'inventaire des manuscrits. Un autre tort peut être reproché au Catalogue de Delandine : il n'est à peu près d'aucune utilité pour le public. Après avoir fait ainsi la part de la critique, je dois me hâter de dire qu'on trouve dans ce recueil beaucoup de recherches, de renseignements curieux et d'anecdotes littéraires. Quoiqu'il soit à peu près oublié aujourd'hui, il n'en est pas moins un des livres principaux de notre littérature locale.

Enfin, c'est dans la section de l'histoire littéraire que j'ai cru devoir placer quelques collections distinctes des journaux et composées de mémoires sur des sujets divers, par exemple : les Variétés historiques, biographiques et littéraires, par M. Péricaud; les Lettres lyonnaises, par MM. Créghot du Lut, Amanton, Cochard, etc., ainsi que quelques autres recueils qui appartiennent à la série des mélanges.

§ 1er. — *Histoire littéraire en général.*

HISTOIRE littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnois sacrés et profanes distribués par siècles, par le P. DE COLONIA, de la Compagnie de Jésus. *A Lyon, chez François Rigollet*, 1728, in-4°. — Seconde et dernière partie, qui commence à l'année 600 et finit à l'année 1730. *Lyon, chez François Rigollet*, 1730, in-4°.

Les six planches que renferme le tome premier représentent les aqueducs de Saint-Irénée, la conserve d'eau de Saint-Just, les restes du grand chemin d'Agrippa au-dessus de la porte de Saint-Georges, le Taurobole, des fragments de muraille de l'ancien palais des Empereurs, le tombeau des Deux-Amants, et des fragments des colonnes du temple d'Auguste. Plusieurs figures sont intercalées dans le texte.

Il y a des exemplaires tirés sur grand papier de cet ouvrage; on les recherche beaucoup, et ils méritent de l'être.

— Mémoire sur l'histoire littéraire de Lyon, par le P. COLONIA. Man. in-fol., 1382 (Del.).

Ce sont des notes sur Guillaume Duchoul, Humbert Fournier, Louise Labé, etc.

§ 2. — *Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.*

STATUTS et règlements de l'Académie des sciences et des belles-lettres de Lyon. *Lyon*, 1727, in-4°.—Lettres-patentes et règlements de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. *Lyon*, 1758, in-4°. (Mél. in-4°, t. XVII.)

L'ATHÉNÉE de Lyon rétabli, par Louis BOLLIOUD-MERMET. Trois parties.

C'est une histoire chronologique de l'Académie depuis l'origine de cette Société savante; l'auteur en fit lecture à la Compagnie dans les séances des années 1772-1784. On n'a retrouvé qu'une partie de cet écrit.

GALERIE des portraits des académiciens de Lyon, par Louis BOLLIOUD-MERMET. Ms. in-fol.

JOURNAL historique de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, depuis 1700 jusqu'en 1756, par l'abbé PERNETTI. Ms. in-fol. de 226 p.

MÉMOIRE pour servir à l'histoire de l'Académie de Lyon. Ms. in-fol., n° 1468.

JOURNAUX (Procès-verbaux) de l'Académie de Lyon, années 1714-58. In-fol.

REGISTRES des conférences de l'Académie de Lyon, depuis 1734 jusqu'en 1800. 24 vol. in-fol.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PROCÈS-VERBAUX des séances de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, depuis 1800 jusqu'en 1844. 1 vol. petit in-fol.

CORRESPONDANCE autographe de l'Académie, depuis 1700 jusqu'en 1844. 9 vol. in-4°.

COMPTES-RENDUS de l'Académie. 2 vol. in-fol.

RÈGLEMENTS de l'Académie, 1 vol. in-fol.

— L'Athénée de Lyon rétabli, ou Tableau historique de l'Académie. In-fol.

CATALOGUE des livres de l'Académie. In-4°.

— Autre, par DUMAS et JANON. Grand in-fol.

CATALOGUE des manuscrits de l'Académie (par DUMAS). Gr. in-fol.

CATALOGUE des manuscrits de la bibliothèque Adamoli (par ADAMOLI). In-4°.

CATALOGUE des médailles appartenant à l'Académie. In-fol.

COMPTES-RENDUS de l'Académie et Mémoires. (Collect. litt., tomes VII et VIII.)

— Pendant le premier semestre de l'an XII, par DUBOIS. *Lyon, Ballanche*, 1806. — Pour 1804, par DELANDINE. — Pour 1805, par PETIT. — Pour 1806, par PETETIN. — Pour 1808, par MOLLET. — Pour 1809, par BÉRENGER. *Lyon, Amable Leroy*, 1809. — Pour 1811, par MARTIN aîné. *Lyon, Ballanche*, 1811. — Pour 1813, par BÉRAUD. — Pour 1814, par PARAT. — Pour 1815, par COCHET. — Pour 1816, par BALLANCHE. — Pour 1817, par DUMAS. — Pour 1818, par COCHARD et DESGAULTIÈRES. — Pour 1819, par CLERC et GUERRE. — Pour 1820, par GROGNIER et POUPART. — Pour 1821, par Fleury RICHARD. — Pour 1822, par GUILLEMET. — Pour 1823, par LA PRADE. — Pour 1824, par ACHARD-JAMES et REGNY. — Pour 1825, par BUGNARD. — Pour 1826, par BALBIS et BRÉGHOT DU LUT. — Pour 1827, par POUPART. — Pour 1835, par BOULLÉE. — Pour 1836, par DE POLINIÈRE. — Pour 1837, par GUERRE. — Pour 1839, par TERME. — Pour 1840, par SOULACROIX. — Pour 1843, par ACHARD-JAMES.

HISTOIRE de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par J.-B. DUMAS, secrétaire perpétuel. *Lyon, Giberton et Brun*, 1840, 2 vol. in-8.

— Même ouvrage. (Manuscrit original). In-fol.

MÉMOIRES (manuscrits ou imprimés) couronnés par l'Académie.

Dans son Histoire de l'Académie, M. Dumas a donné la liste de ces écrits qui ne se rattachent que très indirectement à la Bibliographie lyonnaise. La même remarque est applicable aux discours de réception des académiciens, prononcés dans les séances publiques.

HISTOIRE de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par M. GRANDPERRET. *Lyon, L. Boitel*, 1845, in-8.

MÉMOIRES de l'Académie de Lyon. *Lyon, L. Boitel*, 1848-1851, 4 vol. in-8.

Ce recueil est divisé en deux parties, une pour la classe des sciences, l'autre pour la classe des lettres et arts.

Sociétés littéraires diverses.

PROCÈS-VERBAUX de la Société *Amicitiæ et Litteris*. 2 cahiers in-4°. Manuscrits de l'Académie.

Au mois de mai 1778, Delandine, Riboud, Béraud et Geoffroy instituèrent à Lyon une Société littéraire indépendante de l'Académie et composée cependant, en grande partie, d'académiciens. On y vit entrer Tabard, Andrieu, Domergue, Riboud, l'abbé Bourdelin. Madame Delandine y fut admise sous le nom de Delphine, et en devint le secrétaire. Les procès-verbaux qu'elle a rédigés sont remarquables par un véritable talent d'analyse et par l'élégante simplicité du style. Delphine fit plus, elle lut à la Société un discours de réception, un autre discours à l'occasion de sa promotion au secrétariat, et une dissertation sur le coucou. Cette compagnie littéraire ne paraît pas avoir vécu au-delà de l'année 1782; il ne reste d'elle que la collection de ses procès-verbaux.

ARCHIVES de la Société littéraire de Lyon, 1er numéro. *Lyon, Guilbert et Dorier*, 1847, in-8 de VIII et 92 p.

Il faut rattacher aux travaux de cette Société le Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Bréghot et Péricaud.

Corps savants divers.

SOCIÉTÉ DE MÉDECINE. Comptes-rendus, procès-verbaux des séances publiques, rapports, observations sur les maladies régnantes: journal publié par la Société de médecine.

Ces écrits nombreux n'ont qu'un rapport fort indirect avec la Bibliographie de Lyon.

SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE. Comptes-rendus des travaux de la Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon. — Prix proposés. — Discours prononcés aux séances publiques, etc.

ANNALES des sciences physiques et naturelles, d'agriculture et d'industrie, publiées par la Société nationale d'agriculture de Lyon. 1re série, *Lyon, Barret*, 1838-1848, 11 vol. grand in-8, fig. — 2e série, *Lyon, Barret*, 1849-1850, tomes I et II, grand in-8, fig.

§ 3. — *Congrès scientifique.*

CONGRÈS scientifique de France, neuvième session, rédigé par M. le docteur COMMARMOND, secrétaire général. *Lyon*, 1842, 2 vol. in-8.

LE CONGRÈS scientifique de Lyon: discours en vers prononcé, dans l'une des séances du Congrès, par J.-L. BOUCHARLAT. *Lyon, Pitrat*, 1841, in-8.

§ 4. — *Bibliothèques.*

CATALOGUE des livres doubles produits par la réunion de la Bibliothèque publique de la ville de Lyon avec celle du grand Collége de la même ville et autres, dont la vente sera faite en détail et au plus offrant. *Lyon, Benoît Duplain*, 1767, 1 vol. in-8.

CATALOGUS librorum non vulgarium ex variis bibliothecis collectorum, tum quorumdam praesertim qui ex utriusque bibliothecae Lugdunensis conjunctione duplices supersunt. Auctio publica fiet. *Lugduni, apud Benedictum Duplain*, 1768, in-8.

— Inventaire des livres doubles produits par la réunion des deux bibliothèques publiques et autres. La vente de ces livres se fera à Lyon, chez Benoît Duplain. *Lyon*, 1769, in-8.

CATALOGUS librorum bibliothecæ publicæ Lugdunensis qui in collegio SS. Trinitatis asservantur, digestus et descriptus a *Bened. Duplain.* 1767, Mss. in-fol., 3 vol., n° 1020 (Del., 1380).

CATALOGUES (Manuscrits) de la Bibliothèque publique de la ville de Lyon. — Catalogue par ordre alphabétique, A-Z, grand in-fol. — Catalogue par ordre de matières.

DELANDINE (*Ant.-Fr.*). Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent, etc. *Lyon, Mistral*, 1812, 3 vol. in-8.

— Bibliothèque de Lyon. Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe des belles-lettres, avec des remarques littéraires et bibliographiques sur les ouvrages du XVe siècle, les éditions rares et curieuses, leur prix, les noms des auteurs anonymes ou pseudonymes, des anecdotes his-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toriques, etc. *Lyon* (sans date), 2 vol. in-8.

— Bibliothèque de Lyon. Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'histoire. *Lyon*, *Mistral* (sans date), 2 vol. in-8.

— Bibliothèque de Lyon. Catalogue des livres qu'elle renferme dans la section du théâtre, avec des observations bibliographiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques les plus remarquables, etc. *Lyon*, *Mistral* (sans date), 1 vol. in-8.

ÉTAT de la Bibliothèque publique de Lyon pendant les années 1812-16, par Delandine. *Lyon*, 1812-16.

— Par le même. Des anciennes bibliothèques de Lyon, et en particulier de celle de la ville. *Lyon*, *Mistral*, 1812, in-8.

CATALOGUE des livres doubles de la Bibliothèque de la ville de Lyon (par MM. Péricaud et Janon.) *Lyon*, *imprimerie de M.-P. Rusand*, 1831, in-8.

NOTICE sur la Bibliothèque de la ville de Lyon, par Antoine Péricaud. (Almanach de la ville, 1836.)

BIBLIOTHÈQUES de la ville, par F.-Z. Collombet. (Lyon ancien et moderne, t. I, p. 203.)

MONFALCON (*J.-B.*). Catalogue des livres que renferment les Bibliothèques du Palais des Arts, précédé d'un rapport sur cet établissement à M. Terme, maire de Lyon. (Partie alphabétique). *Lyon*, *L. Perrin*, 1846, grand in-4° orné de majuscules et de fleurons d'après les manuscrits de la Bibliothèque, coloriés et dorés par M. Martin-Daussigny.

Le manuscrit du Catalogue par ordre de matières, les tables et le catalogue des estampes qui doivent compléter cet ouvrage sont entièrement terminés.

Bibliothèques particulières.

NOTICE sur la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, par Chelle. (Revue du Lyonnais, XVII, 54.)

— Bibliothèque de M. L. Cailhava. — Bibliothèque de M. Yemeniz. (Revue du Lyonnais, XVII, 317.)

— Catalogues de la vente des bibliothèques de MM. Gay, architecte, Chouvy, Léon Cailhava. In-8.

§ 5. — *Mélanges littéraires.*

RÉPONSE de l'auteur des Vœux des Lyonnois à celui de la Feuille littéraire de Lyon. *Lyon*, 1775, in-8 de 16 p.

ÉPITRE d'un Lyonnais à ses concitoyens. 1772, in-8 de 16 p.

PORTEFEUILLE lyonnois (le) ou Bigarrures provinciales, trouvées par un Q...., ni cuirassé, ni mitré, mais botté (M. Mannevieux). *Minorque*, *aux dépens du Gouvernement*, 1779, in-8.

LYONNOISISMES, ou Recueil d'expressions et de phrases vicieuses usitées à Lyon, par Et. Molard, avec un Supplément. *Lyon*, 1792, in-8.

— Le Mauvais langage corrigé, par Et. Molard. *Lyon*, 1810, in-12.

RAPPORTS... sur le rétablissement de la fête de l'éloquence le jour de la Saint-Thomas, par Bérenger, M.-A. Petit et Sain de Vauxonne. Manusc. in-4°.

LYON, Bellecour et les Terreaux, correspondance du vicomte de Bonn-Esprit avec le marquis de Bonne-Roche. *Lyon*, 1814, in-8 : 1re lettre, 11 p.; 2e lettre, 19 p.

USAGE lyonnais. Proverbes, par Cochard. (Arch., II, 340.)

DE LA FRATERNITÉ consanguine des Lyonnais et des Milanais, par l'abbé Aimé Guillon de Montléon. (Arch., VIII, 277; IX, 179.)

LE PETIT FALOT de Lyon, ou l'Auteur de la Lanterne magique lyonnaise. (*Lyon*), 1814, in-8.

LA LANTERNE magique lyonnaise, ou les Petits ridicules d'une grande ville de province. *Lyon*, 1814, 68 p.

LETTRES LYONNAISES, par C. Bréghot du Lut. Librairie de Lyon sous les Romains. — Origine et premiers essais de l'imprimerie de Lyon. — Inscription antique trouvée à St-Irénée. — Sur deux anciennes éditions de Louise Labé. (Archives du Rhône, II, 1, 6, 113, 123). — Réponse à la Lettre de Gazzera sur l'imprimerie lyonnaise au XVe siècle. (Arch., II, 251). — Autre Lettre (sur Paterin ou Patarin). III, 461. — Autre Lettre (sur les vers de Guillaume Crétin à une dame de Lyon). IV, 217. — Autre Lettre (sur un passage de l'Histoire d'Attila, par Nicolas Olahus). IV, 430. — Autre Lettre (sur Marot et Louise Labé). IV, 522. — Autre Lettre (sur diverses erreurs littéraires). V, 57.

— Lettre lyonnaise, par Beuchot. Bibliographie lyonnaise. (Arch., III, 25.)

— Lettre lyonnaise (22e) sur Jean Cléberg. V, 559. — Autre (sur Jean Cléberg), par J. Moso. V, 401.

— Lettres lyonnaises, par Amanton. Sur le voyage de Lyon à Notre-Dame de l'Isle. Arch., II, 120. — Sur un point de biographie lyonnaise. II, 258. — Autre Lettre (sur Claude Patarin). III, 47. — Autre Lettre (sur Humbert de Villeneuve. III, 276. — Autre Lettre (sur Hugues Fournier). III, 397. — Autre Lettre (sur le recueil des sceaux du moyen-âge, dits sceaux gothiques). VI, 181; et VII, 54.

— Lettres lyonnaises, par Gazzera. Imprimerie lyonnaise au XVe siècle. Arch., II, 251.

— Lettre lyonnaise, par François de Neufchateau (la 9e). Arch., II, 311.

— Lettre lyonnaise, par Dugas-Montbel (la 10e). Arch., II, 331.

— Lettre lyonnaise, par Cochard (sur le nom de la femme de Philippe de Gondi). Arch., VI, 114. — Autre Lettre, par le même (sur Humbert de Villeneuve, etc.). VI, 324.

Matanasiennes, Lettres suivies de notes sur des riens philologiques, par un petit-neveu du prieur Ogier (M. Pierre Rostain). *Lyon*, *Charvin*, 1837, gr. in-8.

PÉRICAUD aîné (*Antoine*). Bibliographie lyonnaise du XVe siècle (dans l'Annuaire administratif, statistique et commercial de la ville de Lyon et du département du Rhône). *Lyon*, *Pélagaud et Lesne*, 1840, in-8, p. 71-120.

— Supplément à la Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, 1473-1500. (Annuaire de 1841, in-8°, p. 39-69.)

VARIÉTÉS historiques, biographiques et littéraires, par Antoine Péricaud. *Lyon*, *L. Boitel*, 1836-37, in-8.

C'est un tiré à part, à cent exemplaires, d'articles publiés par la Revue du Lyonnais. Le volume contient les pièces suivantes : Recherches sur la date précise de la réunion du comté de Lyon à la couronne de France. — Etablissement de l'hôtel royal des Monnaies à Lyon. — Une Lettre de Leibnitz. — D'Alembert, le père Tholomas et la Société royale. — Moréri à Lyon. — Lettre inédite de Palissot. — Notice sur Laurent Dugas. — Lettres du Consulat de la ville de Lyon. — Le Jugement universel, action en trois actes. — Conviction véritable, ou Récit fabuleux divulgué touchant la représentation exhibée en face de toute la ville de Lyon au collége de la Trinité (par André de Gaule). — Dante Alighieri, Jean de Rochetaillée, Jean de La Fontaine, Louis Garon. — Fête du Cheval fol. — Lettres inédites de Tolosan de Montfort. — Notice sur Marguerite de Duyn. — Cartes à jouer. — Journal de Guillaume Paradin. — Ancienne chanson lyonnaise. — Notice sur Pierre Barra. — Bigarrures lyonnaises.

MÉLANGES biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon : Nouveaux Mélanges, par C. Bréghot du Lut. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1828, 1829-31, 2 vol. in-8.

Les notices, traits détachés, anecdotes et remarques de tout genre qui composent ce recueil sont autant de tirés à part des Archives du Rhône. Voici les principales des pièces qui entrent dans ce recueil :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mélanges. Sur le poète Antoine Laisné. — Sur Benoît du Troucy. — Sur Jean-Baptiste Poidebard. — Sur Jean-Humbert Monier. — Sur l'institution des nouveaux poids et mesures et sur leurs dénominations. — Sur les Dames de Lyon, au sujet d'un passage de Marot. — Sur Etienne Molard. — Sur Jean Cleberg. — Sur le suicide chez les filles de Lyon, au XVe siècle. — Prix du pain à Lyon, au XVIe siècle. — Sur un manuscrit de feu Chardon de la Rochette. — Sur la Bibliothèque de la ville. — Inscription de la statue équestre de Louis-le-Grand. — Lyonnaises dignes de mémoire. — Sur un manuscrit de Pernetti. — Sur Julienne Morell. — Sur Amélie de Montendre. — Sur les armoiries de la ville de Lyon, et particulièrement sur le livre qui y figure (Imprimerie lyonnaise). — Sur l'abbé de Faramant. — Sur le P. L'Abbé. — Manufacture de soierie à Lyon.

Nouveaux Mélanges. Catalogue de la Bibliothèque Adamoli. — Inscriptions modernes de Lyon. — Remarques de grammaire et d'étymologie. — Blason et louange de la noble ville de Lyon, par Pierre Grossey. — Sur Symphorien Champier. — Sur Jean Second. — Notes grammaticales et étymologiques (matériaux rassemblés pour un Dictionnaire du langage lyonnais). — Inscriptions antiques. — Barthélemi Aneau (par Cochard.) — Pièce inédite du treizième siècle. — Notice biographique sur trois anciens professeurs du Collége de Lyon (Christophe Milieu, Gilbert Ducher, Claude Bigotier). — Note pour servir de supplément au Commentaire sur les œuvres de Louise Labé. — Sur les deux inscriptions trouvées sous le sol de l'ancienne église Saint-Michel. — Inscriptions de Saint-Irénée. — Sur la Marseillaise. — Notice sur Claude Rousselet. — Sur un ouvrage de Claude Mermet. — Inscriptions lyonnaises dans l'ancienne église des Grands-Augustins.

HUITIÈME CLASSE.

—

BEAUX-ARTS.

Des lettres aux beaux-arts la transition est naturelle.

Représentée par de grands monuments d'utilité publique, l'architecture occupe le premier rang; cependant j'ai renvoyé ce chapitre de la Bibliographie à la statistique particulière de la ville. Quelques écrits peu importants se rapportent à la peinture: ce sont les notices de MM. Artaud et Thierriat sur le Musée des tableaux, et quelques opuscules sur les expositions lyonnaises de peinture ou sur les peintres lyonnais. L'histoire de l'art à Lyon est encore à faire; c'est un fort beau sujet d'études, soit qu'on le renferme dans l'examen des œuvres de l'école lyonnaise proprement dite, soit qu'on l'étende à l'appréciation des ouvrages divers dont des artistes lyonnais sont les auteurs. Une statue équestre, celle de Louis XIV, a été l'occasion de quelques publications relatives soit au monument lui-même considéré comme œuvre d'art, soit à son inauguration solennelle. La Société des Amis du commerce et des arts a été également l'objet de quelques écrits, dont les principaux sont un projet de règlement et divers discours prononcés dans ses solennités. C'est au même titre que l'Ecole des beaux-arts fournit quelques indications à la Bibliographie lyonnaise.

La gravure et le dessin réunis ont produit des livres à estampes qui appartiennent à cette série: ce sont les recueils de vues de Lyon et du Lyonnais. Un des ouvrages principaux en ce genre est celui qu'a publié M. de Fortis: il est orné d'un atlas très beau, quoique le talent du graveur Piringer soit fort médiocre. C'est le contraire pour la collection de paysages du Lyonnais et de vues de Lyon qui orne l'ouvrage de Clerjon: on reconnaît peu dans les dessins les charmants environs de Lyon, mais l'habileté du burin du graveur est remarquable. Il y a plus de vie et de vérité dans les lithographies du Voyage pittoresque, qu'a exécutées M. Chapuy. Plusieurs vues de monuments de Lyon ont été gravées en Angleterre avec beaucoup de fini: M. Beaulieu a orné son Abrégé de quelques-unes de ces vignettes. On doit à M. Jolimont une suite de dessins des environs de Lyon et de monuments de cette ville, dessinés sur pierre. Bien supérieur de tout point, l'Album de la Société des Amis des arts est exécuté dans de grandes dimensions; quelques-unes de ses planches sont fort belles. Il ne faut pas confondre cet ouvrage sans texte avec l'Album du Lyonnais qu'a publié M. Boitel: au mérite iconographique celui-ci réunit celui de descriptions dont quelques-unes sont faites avec soin. Si j'avais à faire ici l'histoire iconographique de la ville et de son paysage, je citerais les eaux-fortes d'Isaac Lefèvre, de belles pages de Bellay, et surtout les dessins si finis et si vrais de Boissieu. J'ai parlé ailleurs des admirables paysages du Lyonnais peints par Boissieu, Grobon, Fonville, etc. Quand les éditeurs du Voyage pittoresque dans l'ancienne France seront arrivés au Lyonnais, ils reproduiront les monuments anciens en même temps que les modernes, et trouveront dans Lyon et dans ses environs des sujets non moins curieux que ceux dont sont décorées les descriptions de la Normandie, de l'Auvergne, de la Champagne et de la Franche-Comté: le Lyonnais et Lyon auront alors une histoire pittoresque complète et digne d'eux.

—

§ 1er. — *Sculpture, peinture; Société des Amis des arts.*

STATUA equestris Ludovico Magno Lugduni erigenda (à A. D. S. J.), avec la traduction française. Sans date, in-fol.

IN EQUESTREM statuam Ludovico Magno Lugduni positam, Oratio habita in collegio SS. Trinitatis ab Ant. Valoris. *Lugduni, Andr. Laurens*, 1714, in-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV à Lyon, et Discours prononcé dans cette solennité. *Lyon*, 1825, in-4°.

ANCIENNE statue équestre de Louis XIV, par Fr. Artaud. *Lyon*, 1826, in-8.

— Inscription en style lapidaire à l'occasion du rétablissement de la statue équestre de Louis XIV et de la pose de la première pierre des nouveaux bâtiments du grand Hôpital de Lyon. *Lyon*, 1821, grand in-4°.

— Lithographie de la statue équestre de Louis XIV, fondue en bronze par Lemot, dessinée par E. Rey. *Lyon*, sans date, in-4°.

— PROCÈS-VERBAL de l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV à Lyon, du 6 novembre 1825. *Lyon*, in-4°.

Peinture, Musées.

ARTAUD (*Fr.*). Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon. *Lyon*, 1815, in-8.

NOTICE des tableaux et objets d'art réunis en exposition publique dans la salle de la Bibliothèque de la ville. *Lyon*, 1826, in-8.

NOTICE des tableaux, dessins, etc., exposés au profit des ouvriers sans travail, en 1827. *Lyon*, 1827, in-8.

THIERRIAT. Notice sur les tableaux du Musée de Lyon. *Lyon*, 1847, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVIS aux artistes lyonnais, par F. IMBERT. *Lyon, Brunet*, 1829, in-8.

LETTRES à un Parisien sur l'Exposition lyonnaise. *Lyon, L. Boitel*, 1836, in-8.

Alphonse Dupasquier a commencé sur l'exposition lyonnaise une publication dont une seule livraison a paru ; elle porte le titre : L'Art en Province, in-4°, fig.

SOCIÉTÉ des Amis du commerce et des arts. *Lyon, Ballanche*, 1818, in-8. (Discours d'installation et organisation.— Mélanges sur Lyon, in-8.)

RÈGLEMENT de la Société des Amis du commerce et des arts, établie à Lyon. — Prix proposés. — Procès-verbaux des assemblées générales de cette Société. *Lyon*, in-4° (Mél. in-4°, t. VII.)

DISCOURS de M. le Maire de Lyon à la séance de la Société des Amis des Arts (1837-48). *Lyon, veuve Ayné, Nigon et Cie*.

Palais Saint-Pierre. Ecole des Beaux-Arts.

BARD (*Jos.*). Le Palais Saint-Pierre ou des Arts. *Lyon*, 1842, in-8.

PROCÈS-VERBAUX des distributions de prix aux élèves de l'École spéciale de dessin, années 1806-1851. In-4°.

DISCOURS prononcés à la distribution des prix de l'Ecole des beaux-arts. In-8.

Cercle des Arts.

PROJET d'établissement d'un Cercle des Arts à Lyon. Rapport fait à M. le Maire par la Commission composée des membres délégués par les Sociétés de lecture, des Amis des arts, philharmonique et du Jockey-Club. *Lyon, L. Boitel*, 1841, gr. in-8, cartes et plans.

§ 2. — *Albums. — Descriptions pittoresques de Lyon.*

MAZADE D'AVEIZE. Lettres à ma fille sur mes promenades à Lyon. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-18.

— Itinéraire ou passe-temps de Lyon à Mâcon par la diligence d'eau. *Lyon*, 1812, in-18.

VOYAGE pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives du Rhône et de la Saône, par M. F.-M. FORTIS. *Paris, Bossange, de l'imprimerie de Firmin Didot*, 1821-1822, 2 vol. in-8 et atlas grand in-folio, composé de l'explication des planches et de vingt dessins gravés par Piringer, d'après les dessins de Wery, Bourgeois, Fulchiron et Fortis.

Voici quelles sont les vues représentées dans ces planches : Entrée de la ville de Lyon par le pont de la Guillotière ; le coteau de Sainte-Foy; ruines des aqueducs romains à Bonnan ; la tour de la Belle-Allemande ; vues de Lyon prises des quais de la Saône ; Francheville ; Fontaine de J.-J. Rousseau à Roche-Cardon ; le château et le bourg de Neuville ; le château de Pierre-Scise et l'entrée solennelle de Henri IV à Lyon, par la porte de Vaise, en 1595 ; l'ancienne église des Cordeliers de l'Observance ; les bords de la Saône et le Mont-d'Or ; l'Ile-Barbe ; l'avenue de Lyon par le faubourg Saint-Clair ; le pont de la Mulatière ; le château de la Duchère ; les bords de la Saône près de la tour de la Belle-Allemande ; le bourg de l'Arbresle ; la colline de Saint-Sébastien ; le château de Roche-Cardon ; Trévoux.

VIEWS on the river Rhone, engraved by COOKE. *London*, 1824, in-4°.

CHAPUY. Voyage pittoresque dans Lyon ancien et moderne, ou Choix de vues, monuments et paysages de cette ville célèbre et de ses environs. 1824, in-4°, fig.

DESCRIPTION historique et critique et vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Lyon, par F.-C. DE JOLIMONT. *Lyon, Louis Perrin*, 1832, grand in-4°, lithog. sur p. de Chine.

LA SAONE et ses bords, album dessiné par MM. FOUSSEREAU et MARVILLE, gravé par PARET, publié par M. Alex. MURE DE PELANNE. *Paris*, 1836, gr. in-8.

COLLECTION de vues des monuments et des environs de Lyon, gravés par SCHROEDER, d'après les dessins de F. RICHARD. *Lyon, Th. Laurent*, 1837, gr. in-8.

MARANDON DE MONTYEL (*Evariste*). Pélerinage sur la Saône, de Lyon à Chalon. 1838, in-12.

ALBUM du Lyonnais : villes, bourgs, villages, églises et châteaux du département du Rhône, par H. LEYMARIE. *Lyon, Léon Boitel*, 1843-1844, 2 vol. in-4°, fig.

L'Album du Lyonnais est orné de trente lithographies et de lettres majuscules, composées avec esprit et très bien gravées sur bois ; ce livre méritait plus de succès qu'il n'en a obtenu.

ALBUM de la Société des Amis des arts. Vues de Lyon et de ses environs. *Lyon*, 1841 et années suiv., grand in-fol.

Les dessins, très bien exécutés, sont de MM. Champin, J. Coignet, Dauzats, Desjardins, Hostein, Villeneuve, Chapuy. Voici les principaux : Intérieur d'une maison de la rue Juiverie, par Chapuy ; la Cathédrale, par le même ; vue du quai de l'Ouest prise du café Neptune, par A. Dauzats ; la Sauvagère, par Hostein ; Anse et le Mont-d'Or, par Hostein ; chemin des Etroits, par Hostein ; entrée du Rhône à Lyon, vue des hauteurs de Montessuy, par Hostein ; intérieur de l'église Saint-Jean, par Dauzats ; la tour d'Albigny près Neuville, par Hostein ; ruines d'aqueducs romains près de Brignais, par Hostein ; château de Jarnoux, par Hostein ; vue du château de Châtillon-sur-l'Azergue, par Hostein ; Lyon, vue prise du pont d'Ainay, par Dauzats ; l'église Saint-Paul, par Desjardins ; le château de l'Arbresle, d'après Duclaux ; pont de la Mulatière, d'après Duclaux ; portail de l'église de Villefranche, par Desjardins ; vue de Couzon, par Fonville ; vue prise de Saint-Rambert, par Hostein ; montée de l'Observance, par Hostein ; vue des eaux minérales de Charbonnières, par Hostein ; le pont de Serin, par Hostein ; ancien Lazaret de la Quarantaine, par Hostein ; fontaine de J.-J. Rousseau, par Hostein ; une revue sur la place Bellecour, par Benoist ; aqueducs de Bonnan, par Hostein ; la tour de la Belle-Allemande, par Hostein ; l'Ile-Barbe, par Hostein ; entrée du vallon de Roche-Cardon, par Hostein ; l'église de l'Observance, par Hostein ; deuxième vue de l'Ile-Barbe, par Hostein.

NEUVIÈME CLASSE.

—

INSTRUCTION PUBLIQUE.

Une classe nombreuse de livres lyonnais concerne les établissements d'instruction publique. Lazare Meyssonnier a fait l'histoire de l'ancienne Université ; quelques écrivains ont étudié les écoles de Lyon sous Charlemagne, les écoles de filles à la fin du dix-septième siècle, et les écoles primaires de nos jours. Une Société d'éducation qui s'est formée a publié des annales et des comptes-rendus. MM. Demogeot et Rabanis ont donné d'intéressantes notices sur le Collége jadis Royal. Des pièces officielles, qui ont été imprimées, font connaître les traités passés au seizième siècle entre le Consulat et les Courriers de la confrérie de la Sainte-Trinité pour l'établissement d'une maison d'éducation ; d'autres sont des recueils de titres, donations et conventions entre la ville et les professeurs. En 1762, l'expulsion des Jésuites des bâtiments du Collége donna lieu à la publication de plusieurs requêtes, arrêts et comptes-rendus : il y eut des protestations imprimées contre les PP. de l'Oratoire, héritiers des Jésuites. Menacés à leur tour d'être

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dépossédés, ces religieux soutinrent, en 1790 et en 1791, une vive polémique contre les officiers de la municipalité. Eteinte en apparence, la question de propriété des bâtiments du Collége a été de nouveau débattue en 1839 entre le Conseil municipal d'une part et l'Université de l'autre: le Conseil municipal a publié ses délibérations.

C'est aussi principalement par une polémique très vive que l'école la Martinière prend place dans la Bibliographie lyonnaise. Forte de son droit, l'Académie a réclamé plusieurs fois contre une usurpation de pouvoirs, commise, selon elle, par l'administration de l'établissement. A ces pièces il convient de joindre le testament du major-général Martin et les actes qui s'y rattachent, divers rapports sur l'organisation de l'école, l'exposition de la méthode d'enseignement qui y est suivie, les procès-verbaux d'installation, et divers discours prononcés en séance publique. Ce sont aussi des procès-verbaux d'installation et des discours que fournissent à la Bibliographie lyonnaise les Facultés des lettres et des sciences, l'Ecole secondaire de médecine, l'Ecole vétérinaire et divers établissements d'éducation publique ou particulière. Ce chapitre serait long si à ces divers écrits il fallait joindre les pièces de théâtre et autres compositions des élèves des Jésuites, alors que ces Pères étaient chargés de l'administration du Collége. On conserve dans la Bibliothèque de la ville un nombre assez grand de ces ouvrages, dont quelques-uns sont fort singuliers : la plupart sont manuscrits.

—

§ 1er. — *Sujets divers. Instruction primaire.*

HISTOIRE de l'Université de Lyon et du Collége de médecine faisant partie d'icelle, par Lazare Meyssonnier. *Lyon*, *Claude Cayne*, 1644, petit in-4°. (Mélanges.)

ÉTABLISSEMENT d'une école de travail en faveur des filles qui sont instruites dans les écoles des pauvres de Lyon. *Lyon*, 1695, in-12.

ÉCOLES de Lyon sous Charlemagne et Louis-le-Débonnaire, par Collombet. (Revue du Lyonnais, V, 276.)

L'INSTRUCTION primaire dans le département du Rhône, par C.-L. Grandperret. *Lyon*, *G. Rossary*, 1837, in-8.

ANNALES de la Société d'éducation de Lyon. *Lyon*, *au Palais des Sciences et des Arts*, 1844, in-8.

COMPTES-RENDUS des travaux de la Société d'éducation de Lyon, par Ch. Lacroix, etc. *Lyon*, *L. Boitel*, 1842 et années suiv., in-8.

DESCRIPTION de la Méridienne de l'Hôtel-de-Ville de Lyon, calculée par le sieur Villard, avec le Supplément. In-8 (sans date).

PROCÈS-VERBAUX de distributions de prix, et discours prononcés dans ces solennités. (Ecole des Beaux-Arts, Ecole la Martinière, Ecoles des Frères de la Doctrine chrétienne, etc.) *Lyon*, 1830-45, in-8.

§ 2. — *Collége* (*Lycée*).

APPLICATION au collége de la Trinité des granges de la Confrérie. Ms. no 1395 (Del.).

TRAITÉS du 21 juillet 1527 et de 1558 entre les conseillers de ville et les courriers de la confrérie de la Sainte-Trinité de Lyon, pour l'établissement du grand Collége. — Entrée de la Compagnie de Jésus au Collége de Lyon. Manuscr. in-fol., n° 1396 (Del.).

RECUEIL des titres, donations, accords passés entre la ville et communauté de Lyon, et les professeurs séculiers et réguliers du Collége de la Trinité, depuis son établissement en 1527, jusqu'en l'année 1710. Ms. in-fol. (Bibl. de la ville).

PIÈCES DE THÉATRE, comédies, tragédies, ballets, représentés dans le collége de la Trinité de la Compagnie de Jésus.

Le catalogue de la Bibliothèque de la ville contient une longue série de publications de ce genre : les plus célèbres, comme curiosités bibliographiques du moins, sont celles qui portent le nom de Barthélemi Aneau.

PROCÈS-VERBAUX relatifs aux distributions de prix. Discours prononcés dans ces solennités par les recteurs et professeurs. In-4°.

COMPTE-RENDU, par M. de Laverdy, concernant les trois établissements que les ci-devant Jésuites occupaient à Lyon. 1763, in-4°.

RÉFLEXIONS sur le danger de confier les collèges à MM. de St-Joseph et de l'Oratoire. 1762, in-4°.

PLAN d'éducation pour les collèges de Lyon, envoyé au Parlement le 8 février 1763, par le prévôt des marchands. *Lyon*, 1763, in-4°.

RECUEILS de pièces concernant les Colléges de Lyon. In-4°.

ARRÊTS de la Cour de parlement concernant l'établissement de nouveaux colléges dans la ville de Lyon. 1763, in-4°.

REPRÉSENTATIONS de la Cour des monnaies de Lyon.... au sujet des lettres-patentes portant règlement pour l'administration des colléges de la ville de Lyon. 1763, in-4°.

AU ROI et à nos seigneurs de son Conseil, par les prêtres de l'Oratoire, au sujet du collége de Lyon et de la propriété des bâtiments. *Paris*, 1775, in-4°.

MÉMOIRE justificatif pour les PP. de l'Oratoire desservant le collége de la Trinité de Lyon, contre les prétentions et imputations des Officiers municipaux de la même ville. (Sans date, 1790), in-8.

OBSERVATIONS de la municipalité de Lyon sur un Mémoire présenté au Directoire du départ. de Rhône-et-Loire par les PP. de l'Oratoire. 1791, in-8.

REQUÊTE (des PP. de l'Oratoire) à MM. les administrateurs du Directoire du départ. de Rhône-et-Loire (au sujet de leur établissement dans le collége). Sans date, in-8.

RÉPONSE des PP. de l'Oratoire aux observations de la municipalité. Sans date, in-8.

NOTICE historique sur le Collége royal de Lyon, d'après les documents authentiques et les pièces originales (par Rabanis). *Lyon*, 1828, in-8.

Le Collége royal de Lyon a été l'objet d'une étude particulière au point de vue de la médecine, par M. le docteur Pointe, médecin de l'établissement : cet ouvrage a moins pour sujet les bâtiments du Lycée que la santé des élèves.

DEMOGEOT (*J.*). Notice historique sur le Collége royal de Lyon. *Lyon*, 1840, in-8. (Lyon ancien et moderne, I, 409.)

COLLÉGE ROYAL, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Hygiène de Lyon, et traité de la salubrité dans les grandes villes.)

EXPOSÉ de la délibération du Conseil municipal de la ville de Lyon au sujet de la propriété des bâtiments du Collége. 2 mai 1839.

DROITS de la ville de Lyon à la propriété du Collége, rapport au Conseil municipal par M. Gastine. *Lyon*, *Ve Ayné*, 1839, in-8.

RÉPONSE de l'Académie au rapport

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fait au Conseil municipal sur les bâtiments du Collége. *Lyon*, *Ve Ayné*, 1839, in-8.

§ 3. — *École de la Martinière.*

JUGEMENT qui ordonne le dépôt au greffe d'un exemplaire du Testament du major-général Martin. Dernière volonté et Testament du major-général Martin. *Lyon*, 1803, in-4°.

RAPPORT sur l'école de la Martinière. *Lyon*, 1823, in-8. (Collect. litt., t. XXXIV.)

RAPPORT à l'Académie sur l'organisation de l'Ecole gratuite des sciences et arts fondée à Lyon par le major-général Martin. *Lyon*, 1832, in-8.

RAPPORT sur le projet d'organisation d'une Ecole d'arts et métiers, en exécution des dispositions testamentaires du major-général Martin, par Tabareau. *Lyon*, 1826, in-8.

DISCOURS prononcé dans la séance d'inauguration de l'Ecole théorique des arts et métiers dite la Martinière, par le même. *Lyon*, 1826, (Coll. litt., t. XXVIII.)

MÉMOIRE de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, sur le mode d'exécution des dispositions testamentaires du major-général Martin pour la fondation de son nom à Lyon. *Lyon*, 1827, in-8. (Coll. litt., t. XXVIII.)

PROCÈS-VERBAL de l'installation de l'établissement provisoire de l'institution dite de la Martinière. *Lyon*, 1826, in-4°. (Mél. in-4°, t. LXXI.)

EXPOSITION d'une nouvelle méthode expérimentale appliquée à l'enseignement populaire des sciences industrielles, et désignée sous le nom de méthode manuelle, par Henri Tabareau. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1828, in-8.

MÉMOIRE sur l'organisation de l'école la Martinière, par Alph. de Boissieu. *Lyon*, 1832, in-8.

RAPPORT sur l'école de la Martinière, par M. Achard-James. *Lyon*, 1836, in-8.

RAPPORT lu à l'Académie, le 5 juillet 1836, sur l'institution la Martinière. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1836, in-8.

DE LA MARTINIÈRE, à l'occasion d'un nouveau projet de Statuts, par A. Monmartin. *Lyon*, *Ve Ayné*, 1839, in-8.

OBSERVATIONS d'un académicien de Lyon sur la seconde partie du Mémoire publié par la Commission exécutive de la Martinière. *Lyon*, *L. Boitel*, 1840, in-8.

MÉMOIRE de la Commission exécutive de la Martinière. *Lyon*, *L. Boitel*, 1840, in-8.

OBSERVATIONS de l'Académie sur le Mémoire de la Commission exécutive de la Martinière. *Lyon*, 1840, in-8.

OPINION sur les débats qui se sont élevés entre l'Académie et la Commission exécutive de l'école la Martinière, par Tabareau. *Lyon*, 1840, in-8. (Collect. litt., t. XLIV.)

RÉPONSE aux observations des collatéraux Eynard contre une institution universelle d'héritier, faite en faveur de l'école la Martinière de Lyon, par Antoine Monmartin. *Lyon*, *Ayné*, 1842, gr. in-8.

DOTATION de jeunes filles pauvres à l'institution de la Martinière : proposition faite à l'Académie par M. Dumas. *Lyon*, *Barret*, 1843, in-8.

RAPPORT sur une fondation en faveur des jeunes filles pauvres de la ville de Lyon (par M. Boullée). *Lyon*, *Barret*, 1844, in-8.

DISCOURS sur l'organisation intérieure de la Martinière, par de Chapuys-Montlaville. *Lyon*, *L. Perrin*, 1832, in-8.

RAPPORT présenté à l'Académie sur l'organisation de l'école la Martinière, par MM. Elisée Devillas, Grandperret et Tabareau. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1832, in-8.

DE LA MARTINIÈRE, par A. Monmartin. *Lyon*, 1834, in-8.

Je n'ai pas cru devoir indiquer ici toutes les publications dont les prétentions de l'Académie à la direction de l'école la Martinière ont été l'objet, mais les principales sont mentionnées dans ce chapitre. Tout porte à présumer que la discussion est terminée, de fait sinon de droit.

RAPPORT fait à l'Académie sur une fondation en faveur des jeunes filles pauvres de cette ville, par M. Boullée. *Lyon*, *Barret*, 1844, in-8.

§ 4. — *Facultés, etc.*

INSTALLATION de la faculté des Lettres de Lyon. *Lyon*, 1838, in-8.

INSTALLATION de la faculté de Théologie. *Lyon*, 1838, in-8.

INSTALLATION de la faculté des Sciences : discours prononcés dans cette solennité. *Lyon*, 1835, in-8.

DISCOURS prononcé à l'ouverture du cours de droit commercial à Lyon, par A.-F. Ozanam. *Lyon* (sans date), in-8.

Ecole secondaire de médecine. — Discours d'inauguration. Ecrits divers.

ÉCOLE vétérinaire, par F. Lecocq. (Lyon ancien et moderne, II, 17.)

DIXIÈME CLASSE.

—

ADMINISTRATION MUNICIPALE.

Une première série de publications relatives à l'administration municipale, est composée de recueils d'ordonnances de police. Le plus considérable, parmi les anciens, est celui qui parut en 1573; j'ai indiqué le Code municipal qu'a publié M. Charles Pionin. Ces collections d'ordonnances, d'arrêts et de règlements sur toutes les parties du service, sont des traités pratiques d'administration : on y trouve un nombre très considérable de publications dont le plus grand nombre ont paru sous forme d'affiches et plusieurs fois. A cette première série d'écrits appartiennent ceux qui contiennent les attributions de certaines fonctions municipales, prévôt des marchands, échevins, capitaine de la ville, capitaine des arquebusiers, les nombreux procès-verbaux d'installation des maires, etc.

Une seconde série d'ouvrages relatifs aux attributions municipales a pour objet le cérémonial des entrées solennelles des princes, cardinaux, rois, papes et empereurs dans la ville de Lyon : c'était une grande affaire sous la monarchie, surtout avant la révolution de 1789. Il ne faut pas juger des temps passés avec les idées du nôtre : chaque époque a ses opinions, sa couleur et ses mœurs. Les publications sur ces solennités sont non-seulement nombreuses, mais encore exécutées parfois avec un véritable luxe typographique. Un recueil général de ces entrées, depuis celle du roi Charles VI, parut vers le milieu du XVIIIe siècle par les soins du Consulat; on y trouve des renseignements qui ne sont pas sans utilité pour l'histoire et pour le tableau des progrès de la civilisation. J'ai étudié avec intérêt les relations originales de ces solennités; beaucoup sont fort cu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rieuses, même par leurs titres. Celle-ci est la Grant triumphe faicte des nobles princes... et de la royne madame Alienor en la noble ville et citée de Lyon; celle-ci, c'est la Magnificence de la triumphante entrée de la cité de Lyon faite au roy Henry II et à la royne Catherine. Godefroy, Papire Masson, Pierre Mathieu, Varin et d'autres écrivains, se sont chargés de ces publications officielles, dont quelques-unes sont ornées de tout le luxe de la typographie et de la gravure. Des recueils de pièces de poésies françaises, et parfois latines, paraissaient aux mêmes occasions, ainsi que des descriptions de feux d'artifice ou de ballets. Ces publications ont survécu à la révolution de 1789; elles ont reparu sous l'Empire, et ont continué sous la Restauration et sous la monarchie de Louis-Philippe.

D'autres solennités municipales ont inspiré des publications dont la Bibliographie lyonnaise doit prendre note: ce sont les relations de réjouissances, fêtes, feux d'artifice à l'occasion de la proclamation de la paix, de la naissance d'un prince, du jubilé, de la fête de la Saint-Jean, etc., les descriptions de la pompe funèbre d'un gouverneur, ou les procès-verbaux du cérémonial des obsèques de maires de Lyon. Quelques-uns de ces ouvrages sont ornés de planches fort bien gravées.

Enfin, une dernière série d'écrits appartenant à cette classe, sont ceux qui concernent les finances et le budget de la ville. Leur nombre est considérable: ce sont tantôt des règlements pour l'administration des deniers publics, tantôt des arrêts du Conseil d'Etat, des délibérations, rapports, comptes-rendus, procès-verbaux en matière d'impôts ou d'octroi. Des exposés ou états des recettes et des dépenses de la ville de Lyon sont publiés, chaque année, sous le titre de budget, par le maire: l'indication complète de ces écrits est impossible, et ne présenterait d'ailleurs aucun intérêt.

—

Police.

ORDONNANCES contenant le reiglement provisionnal pour la police de la ville de Lyon et fauxbourgs d'icelle. *Lyon, Michel Jove*, 1573, in-4°.

BREF RECUEIL de plusieurs titres et actes touchant l'ancienneté et pouvoir de l'Office de Capitaine de la ville de Lyon. *Lyon, Pierre Colombier*, 1623, in-8.

ACTES CONSULAIRES de la maison et communauté de la ville de Lyon, touchant la charge de capitaine des deux cens arquebuziers de la dite ville. *Lyon, Jean Julliéron*, 1627, petit in-4°. (Mélanges.)

ORDONNANCES et règlement général de la police de la ville de Lyon et faux-bourgs d'icelle, fait par messieurs les juges et commissaires deputez de ladite police, suivant l'édit de Sa Majesté. *Lyon, Michel Goy*, 1662, in-4°.

ORDONNANCES et règlements généraux sur le fait de la police de la ville de Lyon. *Lyon*, 1710, in-4°.

RECUEIL des édits, déclarations, arrêts et règlements pour l'établissement et l'entretien de la police dans la ville de Lyon. *Lyon, And. Laurens*, 1711, in-4°.

CÉRÉMONIAL public de la ville de Lyon.

— Ce Ms. curieux commence par la table des chapitres; il se compose de 54 feuillets ou 107 pages sans numéros: le format est petit in-fol., et l'écriture belle et régulière. (Bibl. de la ville, n° 885; Del., 1371.)

Voici les titres des chapitres:

I. Cérémonies de l'élection des prévost des marchands et échevins. — II. Cérémonies de l'oraison doctorale, le jour de la St-Thomas. — III. Ce qui se fait ordinairement au Consulat depuis le jour de la publication des nouveaux magistrats jusqu'à celui où ils entrent dans l'exercice de leurs charges. — IV. Ce qui se pratique le jour de la première entrée des nouveaux prévost des marchands et échevins au Consulat. — V. De l'entrée du prévost des marchands dans la chambre de la Compagnie des Indes. — VI. De l'ordre qui s'observe dans les séances, rangs et marches du Consulat, et dans les délibérations. — VII. Des différentes cérémonies qui se pratiquent à l'entrée et réception des rois, reines, princes, lieutenants de roy, etc. — VIII. Prérogatives particulières de M. le prévost des marchands. — IX. Des devoirs et honneurs qui sont rendus annuellement au Consulat par les sieurs recteurs et administrateurs de l'Hostel-Dieu du pont du Rhosne. — X. De la manière dont le Consulat reçoit les députés des différents corps et compagnies de la ville. — XI. Des différentes festes, fondations et institutions spirituelles et temporelles où le Consulat assiste en corps ou par députés. — XII. Des honneurs qui se font aux enterrements et funérailles des prévost des marchands et échevins, officiers et ex-consuls. — XIII. Etat sommaire des officiers et commis de la ville et de leurs fonctions. — XIV. Ce qui s'observe à la nomination et réception des officiers des quartiers, capitaines pennons, lieutenants et enseignes.

Ce manuscrit porte la date du 31 décembre 1680.

CÉRÉMONIES de Lyon à l'occasion de l'élection des prévôt des marchands et échevins, de l'oraison doctorale prononcée à l'Hôtel-de-Ville le jour de la St-Thomas, de l'entrée des nouveaux magistrats au Consulat, etc. Ms. in-fol. de 158 p., n° 884. (Del., 1369.)

GODEFROY. Cérémonial de France: Entrées à Lyon des rois Charles VI, Charles VIII, Henri II, Charles IX, Henri III, etc. Tome I^er^.

RELATION des entrées solennelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, princesses, cardinaux, légats, et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon, Aymé Delaroche*, 1752, in-4°.

DE L'ADMINISTRATION municipale, ou Lettres d'un citoyen de Lyon sur la nouvelle administration de cette ville (quatre lettres). 1765, 1 vol. in-12 (sans désignation de lieu).

PROCÈS-VERBAUX et ordonnances de MM. les prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon pour le rétablissement des mesures à grains de la dite ville. *Lyon, Aimé Delaroche*, 1773, petit in-fol.

PROCÈS-VERBAUX de la première et de la seconde installation de M. le baron Rambaud, maire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1818-21, in-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'installation de M. J. de Lacroix-Laval, en qualité de maire de Lyon. *Lyon*, 1826, in-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'installation de M. Prunelle, maire de Lyon. *Lyon, Brunet*, 1830, in-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'installation de M. Christ. Martin, maire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1835, in-4°.

PROCÈS-VERBAL de l'installation de M. J.-F. Terme, maire de Lyon. *Lyon*, 1840, in-4°.

CODE MUNICIPAL de la ville de Lyon, ou Recueil des arrêtés, règlements et ordonnances, traités et autres documents concernant la police municipale de cette ville, précédé de considérations législatives sur les règlements de police en général et sur les tribunaux qui doivent en connaître: publié par Ch. PIONIN. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1840, un vol. in-8.

Ce Code municipal est un livre utile dont l'auteur méritait d'être encouragé. Je ferai la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même observation au sujet du Recueil des délibérations du Conseil municipal, dont l'imprimeur Dumoulin avait commencé la publication, bientôt interrompue faute de souscripteurs.

DÉLIBÉRATION municipale pour la conversion de la taxe des viandes de boucherie par tête en taxe au poids. *Lyon, Charvin et Nigon*, 1841, in-4°.

POLICE MUNICIPALE. Voirie, salubrité : ordonnances, rapports, délibérations, arrêts du Conseil, etc., sur les grains, sur les subsistances, sur la police, sur les octrois, la navigation de la Saône et du Rhône, les bains, les poids et mesures, les jeux publics, les théâtres, etc., etc.

Ces publications ont été très nombreuses à toutes les époques.

PROCÈS-VERBAL de la cérémonie funèbre pour les obsèques de M. le comte DE FARGUES. *Lyon, Rusand*, 1818, in-4°.

Finances de la ville.

RÈGLEMENT fait en l'Hostel-de-Ville de Lyon pour la conduite qui doit estre tenue dans l'administration des deniers publics et des affaires communes de ladite ville. *Lyon, Antoine Julliéron*, 1679, in-4°.

Plusieurs de ces Réglements ont été imprimés à Paris.

EXPOSÉ de la situation des contributions directes dans le département du Rhône, par J.-G. DULAURENS. *Lyon, Perisse*, an XI.

EXPOSÉS du maire de Lyon au Conseil municipal, en lui présentant les propositions de recettes et dépenses. *Lyon, Brunet, Ayné, Nigon*, etc., 1820-45, in-4°.

FINANCES. Recettes et dépenses, douanes, péages, impositions, monnaies, assignats; budgets de la ville.

De nombreuses publications administratives ont eu lieu sur ces matières et sous les titres suivants : Arrêts du Conseil d'Etat, délibérations, comptes-rendus, édits, rapports, ordonnances, etc. — Ce n'est ni de la bibliographie, ni de l'histoire.

DE L'OCTROI municipal de Lyon et de quelques points d'économie politique, par J. G. *Lyon*, 1805, in-8. — Nouvelles observations sur le régime de l'octroi municipal de Lyon, par le même. *Lyon*, 1805, in-8.

LETTRE à MM. les membres du Conseil municipal sur l'impôt progressif, en réponse à celle de M. Terme. *Lyon, Barret*, 1832, in-8.

RAPPORT sur la proposition de M. le maire de Lyon, tendant à établir à Lyon un entrepôt général des liquides. Requête contre ledit projet. *Lyon*, 1832, in-4°.

TABLEAU des fonds de différentes natures employés aux dépenses de la généralité de Lyon depuis le 1er septembre 1784 jusqu'au 1er avril 1790. *Lyon*, 1790, in-4°.

COMPTE-RENDU de la municipalité de Lyon à ses concitoyens, contenant l'arriéré de 1790 et l'année 1791. *Lyon, Amable Leroy*, 1792, in-4°.

BUDGETS ou Etats des recettes et des dépenses de la ville de Lyon. *Lyon, Brunet, Ayné, Perrin, Nigon*, etc., in-4°. — Chapitres additionnels, gr. in-4°.

COMPTE FINAL ou Etat indicatif des recettes et des dépenses de la ville de Lyon. *Lyon, veuve Ayné*, etc., in-4°. (Années diverses).

ONZIÈME CLASSE.

—

HISTOIRE NATURELLE DU LYONNAIS.

Un autre genre de statistique, branche de la statistique générale, c'est l'inventaire des productions naturelles qui sont particulières au sol lyonnais. Il ne fournit à la Bibliographie qu'un trop petit nombre d'articles. Alléon Dulac a laissé des Mémoires pour servir à l'histoire naturelle du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais; c'est un recueil de dissertations et d'observations très variées, qu'on lit encore avec fruit. MM. Valuy, Leymerie, Briffandon, Héricart de Thury, J. Fournet et Brian ont traité quelques points de la géologie et de la géographie physique du département du Rhône. Avant eux, Tissier père avait écrit un Essai sur la géognosie du sol lyonnais. On doit à M. Bredin un long Mémoire sur les ossements fossiles des grands mammifères qui ont été trouvés sous le sol de la Croix-Rousse. M. Thiollière est l'auteur d'Etudes géologiques sur le Mont-d'Or lyonnais, et sur la géologie du canton d'Anse et d'une portion des cantons de Villefranche, de l'Arbresle et du Bois-d'Oingt. Ces deux Mémoires sont le résultat d'un grand travail que M. Thiollière a entrepris dans le but de dresser une carte géologique complète du département du Rhône; ils doivent être suivis par un troisième. Pour faciliter les recherches de cet ordre, l'Académie a promis pendant plusieurs années un prix à l'auteur du meilleur travail sur la géologie ou sur la statistique du département du Rhône.

La Flore lyonnaise a été étudiée avec soin dans plusieurs ouvrages dont le principal est la Monographie de Balbis, complétée par M. Roffavier. Du Choul a écrit un livre rare et fort recherché à ce titre sur l'histoire naturelle du chêne; il y a joint une description du mont Pilat. Je ne dois point oublier les services qu'ont rendus à la botanique locale Emmanuel Gilibert et M. le professeur Seringe, ainsi que quelques-uns des membres de la Société d'agriculture et de la Société linnéenne. Je ne connais point de livres importants qui aient été imprimés sur l'entomologie ou sur un point quelconque de la zoologie du Lyonnais.

Mais on a quelques écrits sur des phénomènes naturels, par exemple sur les tremblements de terre de 1578 et de 1755. Il y en a un plus grand nombre sur les inondations causées par le débordement du Rhône et de la Saône : M. l'abbé H. Greppo a fait, avec son érudition ordinaire, l'histoire des inondations des Gaules et de Lyon au sixième siècle. L'Epouvantable et merveilleux débordement du Rosne en 1570 est le sujet d'une relation devenue rare, qu'a publiée Benoît Rigaud. La grande inondation en 1840 a été l'occasion de divers écrits dont les auteurs, pour faire l'histoire des inondations antérieures, ont mis à contribution divers ouvrages historiques et les registres des délibérations du Consulat. M. Gonon a reproduit, d'après d'anciens documents, le récit de l'inondation considérable qui eut lieu le 2 décembre 1567, antérieure par conséquent de trois années à celle de 1570. Le travail le meilleur sur celle de 1840 est dû à M. Terme, maire de la ville; cet écrit est suivi de la relation de l'inondation de 1711, extraite des actes consulaires déposés aux archives de la mairie. On a réuni dans un recueil tous les rapports officiels, procès-verbaux et actes administratifs qui concer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nent cette inondation de 1840, dont les progrès et le déclin ont été suivis jour par jour. Cette partie de la Bibliographie lyonnaise laisse peu à désirer; il en est de même de l'histoire hygiénique et médicale de Lyon.

—

Histoire naturelle. — Géologie.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire naturelle du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais, par Alléon-Dulac. *Lyon*, 1765, 6 vol. petit in-8.

NOTICE sur des os fossiles de grands mammifères trouvés à la Croix-Rousse près Lyon, en août 1824, par Bredin. (Archives, I, 97, 206, 291, 386, 426; II, 434. — Géologie. Lettre à MM. les rédacteurs des Archives du Rhône, III, 257, 537.)

ESSAI sur la géognosie du département du Rhône, par Tissier père, extrait par Grognier. (Archives, I, 521.)

NOTICES géologiques et minéralogiques (relatives à diverses communes du département du Rhône), par M. F. Valuy, accompagnées de notes par M. A. Leymerie. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1836, in-8. (Annales de la Société Linnéenne.)

NOTE sur les grenats des bords du Garon, commune de Chaponost, par M. Briffandon. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1836, in-8. (Annales de la Société Linnéenne.)

HÉRICART DE THURY. Sur les puits forés, et plus particulièrement sur la nature du terrain du sol de Lyon. (Annales des mines, tome VI, 2e série.)

FOURNET (*J.*). Notice sur les mines des environs de Lyon. (Journal des mines, no XIV.)

ÉTUDES pour servir à la géographie physique et à la géologie d'une partie du bassin du Rhône, par J. Fournet. (Annales de la Société d'agriculture, I, 58.)

LE LIT DU RHONE à Lyon, par Fournet. (Revue du Lyonn., XVI, 105.)

NOTICES GÉOLOGIQUES sur diverses communes du département du Rhône, par M. Thiollière.

THIOLLIÈRE. Premier Mémoire intitulé : Etudes géologiques sur le Mont-d'Or lyonnais, avec une carte géologique au 1/40,000e; couronné par la Société royale d'agriculture de Lyon, en 1843.

— Second Mémoire : Mémoire sur la géologie du canton d'Anse et d'une portion des cantons de Villefranche, de l'Arbresle et du Bois-d'Oingt; couronné en 1845 par l'Académie de Lyon.

MINÉRALOGIE et pétralogie des environs de Lyon, disposée selon l'ordre alphabétique, par Aimé Brian. *Lyon*, 1849, in-8.

Botanique.

DE VARIA quercus historia, accessit Pilati montis descriptio, authore Jo. Du Choul. *Lugduni, apud Gulielmum Rouillum*, 1555, in-8.

Ouvrage rare et très recherché. On en connaît un exemplaire tiré sur papier jaune.

BALBIS (*J.-B.*) Flore lyonnaise. *Lyon*, 1827, 2 tomes en 3 vol. in-8, non compris un Supplément, publié par M. Roffavier.

OBSERVATIONS sur la pépinière de naturalisation du département du Rhône. *Lyon*, *L. Boget* (sans date).

ANNALES de la Société Linnéenne de Lyon. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1836 et suiv.

Phénomènes naturels, tremblements de terre.

TREMBLEMENT de terre advenu à Lyon, le mardi 20 mai 1578, peu avant les quatre heures du soir. *Lyon*, *Rigaud*, 1578, in-8.

TREMBLEMENT de terre éprouvé à Lyon en 1755. Effet du tremblement de terre ressenti à Lyon (1755). Man. in-fol., no 1436 (Del.).

Inondations.

GREPPO (l'abbé *H.*). Inondations des Gaules et de Lyon au VIe siècle. (Revue du Lyonn., XIII, 43.)

DISCOURS sur l'espouuantable et merueilleux desbordement du Rosne dans et à lentour la ville de Lyon, et sur les misères et calamités qui y sont aduenues. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1570, petit in-8 de sept feuillets non chiffrés.

Voici le titre du discours : Merveilleuse inondation et desbordement du Rosne, aduenue tant à Lyon qu'au pays circonvoisin, adiacent audit fleuue, le samedi 2 iour de septembre (*sic*) 1570.

Le Discours a été réimprimé dans les Archives cur. de l'hist. de France, 1re série, VI, 395.

RÉCIT de toutes les inondations de Lyon, d'après des documents authentiques (par M. Kauffmann). *Lyon*, 1840, in-8.

LYON inondé en 1840 et à diverses époques : histoire de toutes les inondations qui ont affligé Lyon, suivie des mandements des archevêques de Lyon et de Bordeaux, etc. *Lyon*, 1841, in-8.

INONDATIONS du Rhône et de la Saône à diverses époques, par Léon Boitel. (Revue du Lyonn., V, 1.)

RAPPORT sur l'inondation de 1840, présenté par le maire de la ville de Lyon (M. Terme) à M. le préfet du Rhône. *Lyon*, *Charvin et Nigon*, 1841. — Dans le même volume : Inondation de 1711; extrait des actes consulaires déposés aux Archives de la mairie de Lyon. *Lyon*, 1841.

HISTOIRE des inondations du Rhône et de la Saône depuis leur source jusqu'à leur embouchure, en l'année 1840; ouvrage composé sur les rapports officiels, procès-verbaux et actes administratifs. *Lyon*, *Dumoulin*, 1841, in-8.

Il y a des exemplaires en grand papier.

— Plan des inondations du Rhône et de la Saône, dans Lyon et ses faubourgs. *Lyon*, 1841, grand in-fol. col.

DOUZIÈME CLASSE.

—

HISTOIRE HYGIÉNIQUE ET MÉDICALE DE LYON.

Il existe sur notre histoire hygiénique et médicale quelques notes ou mémoires peu étendus, dont les moins inconnus sont la Topographie médicale esquissée par Berthelet, Barbot, Lane et Carreri, le fragment qu'on doit à M. Julia de Cazères, les Observations sur les maladies régnantes à Lyon, par Martin jeune, Chapeau et quelques autres médecins; mais il n'y avait pas de travail général sur ce sujet si utile. Attaché au service des malades dans les hôpitaux pendant plus de quarante années, médecin des prisons pendant vingt ans, membre du Jury médical et depuis vingt-cinq années membre des Conseils de salubrité de la ville et du département du Rhône, j'avais été conduit par mes fonctions à une étude particulière de l'hygiène de la ville et des habitants de Lyon. A trois reprises différentes, depuis 1818, j'ai eu l'occasion de publier le résultat de mes recherches sur la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

constitution physique des ouvriers en soie: elles ont été publiées dans les Tablettes de la Société médicale d'émulation, dans le Dictionnaire des sciences médicales, dans le Traité des maladies des artisans, de M. Patissier, et, entièrement refondues, dans mon Code moral des ouvriers. En 1845, le Conseil de salubrité du département du Rhône me chargea de la rédaction de ses opinions et rapports, travail auquel fut associé M. de Polinière, secrétaire du Conseil: il en résulta une Hygiène générale de la ville de Lyon. Distribué aux membres des administrations publiques, cet ouvrage avait reçu peu de publicité; le Conseil général du département du Rhône désira qu'il en reçût une plus grande, et fit les frais de l'impression d'une seconde édition qui parut l'année suivante, sous le titre de Traité de la salubrité dans les grandes villes. L'hygiène de Lyon y reçut des développements considérables.

Les eaux minérales, presque toutes ferrugineuses, du département ont été l'objet de quelques écrits. MM. de Marsonnat et Finaz se sont occupés de celles de Charbonnières; associé à un chimiste, M. Tissier, j'ai fait des rapports sur quelques autres. Un des chapitres les plus longs de la Bibliographie lyonnaise est celui dont les eaux potables de la ville sont le sujet; une vive polémique entre les eaux de rivière et les eaux de source a fait éclore une multitude d'ouvrages dont les plus originaux et les plus importants sont ceux qu'on doit à MM. Dupasquier et Terme : j'ai fait connaître par leurs titres ces nombreuses publications.

Des pestes extrêmement meurtrières ont désolé Lyon à diverses reprises : Claude de Rubys a raconté celle de 1577; celle de 1628 a eu pour historiens le Mercure françois, le P. Jean Grillot, et d'autres écrivains de ce temps, dont les relations ont été reproduites de nos jours. Chevalier a traité des mesures sanitaires que réclamait cette maladie épidémique; il avait été précédé par l'auteur de l'Avis salutaire contre la maladie pestilentielle qui parut en 1628, et dont on connaît deux éditions. La grippe et quelques autres épidémies à Lyon ont aussi trouvé des historiens.

L'assainissement de la ville a été le sujet de plusieurs publications. La Croix, Colomb, Carret, la Commission du collége des médecins, se sont occupés, avant la révolution de 1789, de la question d'un cimetière général. On doit à MM. Beuf et Dulin des descriptions du cimetière de Loyasse. M. Parisel est l'auteur d'un aperçu sur l'assainissement de Lyon. Divers écrivains, et entre autres M. Martin jeune, ont traité le sujet du curage des fosses d'aisance; M. Potton a étudié la prostitution à Lyon; le P. Béraud et l'abbé Lacroix ont écrit sur la météorologie lyonnaise, et, pendant longtemps, des faits ont été recueillis à l'observatoire du collége de la Trinité. On a un mémoire sur les hauteurs de Lyon prises par le baromètre, et des observations faites avec le thermomètre sur les progrès du froid à Lyon. On sait que Christin est l'inventeur de la précieuse découverte du thermomètre à mercure; son mémoire a été publié il y a près d'un siècle par l'Almanach de Lyon, et récemment par M. Fournet. Enfin, une Commission hydrométrique a été formée pour faire une étude spéciale des faits météorologiques; elle publie annuellement un rapport.

Ainsi l'histoire hygiénique et médicale de Lyon n'a point été négligée; elle occupe dans la Bibliographie lyonnaise un rang important. L'administration municipale de la cité ne fournit pas un nombre de livres moins considérable.

—

Topographie; hygiène générale; maladies régnantes.

TOPOGRAPHIE médicale de Lyon et de son territoire (par Berthelet, Barrot, Lane et Carrèri). *Lyon*, 1773, in-8.

FRAGMENT d'un essai de statistique médicale appliquée à la ville de Lyon, par Julia de Cazères. *Lyon, imprimerie de Th. Lépagnez*, 1845, in-8.

HYGIÈNE de Lyon, ou Opinions et rapports du Conseil de salubrité du département du Rhône, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. *Paris et Lyon, imprimerie de Nigon*, gr. in-8.

— Rapport sur l'hygiène de Lyon, fait à la Société médicale d'émulation, par Julia de Cazères. *Lyon*, 1845, in-8.

— Traité de la Salubrité dans les grandes villes en général, et en particulier dans la ville de Lyon. *Paris et Lyon*, 1846, 1 vol. in-8. (Seconde édition, augmentée de l'Hygiène de Lyon.)

— Rapports annuels du Conseil d'hygiène et de salubrité du département du Rhône : première année, 1851, in-8.

Maladies régnantes.

COMPTE-RENDU des observations faites sur les maladies régnantes, par Martin jeune. *Lyon*, 1828, in-8. (Collect. litt., t. XXIX.)

MALADIES régnantes à Lyon en 1838, 1839, etc., par A. Chapeau. *Lyon*, 1839 et suiv., in-8.

Maladies contagieuses, pestes.

DISCOURS sur la contagion de peste qui a esté ceste presente année en la ville de Lyon, contenant les causes d'icelle, l'ordre, moyen et police tenue pour en purger, nettoyer et délivrer la ville (par Claude de Rubys). *A Lyon, par Jean d'Ogerolles*, 1577, in-8 de 44 p.

Réimprimé dans les Archives curieuses de l'histoire de France, 1re série, IX, 237.

RELATION de la contagion de Lyon (1628); extraite du Mercure françois.

Réimprimé dans les Archives curieuses de l'histoire de France, 2e série, III, 141.

LUGDUNUM lue affectum et refectum, sive Narratio rerum memoria dignarum Lugduni gestarum, ab Augusto mense anni 1628 ad Octobrem anni 1629, authore P. Joanne Grillotio. *Lugduni, de la Bottière*, 1629, pet. in-8.

— Trad. en français sous ce titre: Lyon affligé de contagion, etc. *Lyon, de la Bottière*, 1629, petit in-8.

BREVIS narratio luctuosi status provinciae Lugdunensis FF. Minorum Capucinorum, dum, anno Dominicae Incarnationis 1628, immanis pestilentia saeviit (par le P. Michel-Ange). Ms. de la Biblioth., n° 906 (Del., 1252).

La peste terrible de 1628 a été très bien décrite dans cet ouvrage; un pauvre capucin a peint cette épidémie comme aurait pu le faire un savant médecin. Ses descriptions sont frappantes de pathétique et de vérité.

TRAICTÉ de l'estat pitoyable auquel se trouve la province des Capucins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lyon, pendant le temps de la peste en 1628..., rédigé par l'ordonnance du P. Jean-Marie DE NOTO, général de l'ordre. Ms. in-4° de 240 p., n° 949 (Deland., 1364).

AVIS salutaire contre la maladie épidémique et pestilentielle qui régnoit dans la ville de Lyon en 1628. *Lyon, Claude Cayne*, 1628, in-12.—Réimp. *Lyon, Louis Servant*, 1721, in-8.

L'ORDRE PUBLIC pour la ville de Lyon, pendant la maladie contagieuse, avec le remède de feu M. le curé de Colonge, par G. CHEVALIER. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1644, in-12.—*Lyon*, 1670, in-4°.

RELATION de la peste de Lyon, en 1628 et 1629, par A. PÉRICAUD (à la suite de la Notice sur A.-L. du Plessis de Richelieu). *Lyon, J.-M. Barret*, 1829, in-8.

Voyez, dans cette Histoire de Lyon, les notes qui accompagnent le chapitre sur la peste de 1628.

HISTOIRE de la grippe à Lyon en 1837, par GUBIAN. *Lyon, Louis Perrin*, 1837, in-8. (Voyez DISPENSAIRE).

DEL GRIPPE che percorse la Francia nell' anno 1837, studiate duranto il suo passagio per Lione da POINTE, trad. in italiano da C. BONINO. *Torino*, 1839, in-8.

MONFALCON (*J.-B.*). Histoire du choléra asiatique observé à Marseille, pendant les mois de juillet et août 1845, par les vingt-et-un membres de la Commission lyonnaise. *Lyon, Rossary*, octobre 1835, in-8.

Eaux minérales.

ANALYSE des eaux minérales de Charbonnières, dites de Laval, par M. DE MARSONNAT. *Lyon*, 1784, in-8.

ANALYSE de l'eau minérale du faubourg St-Georges à Lyon, par TISSIER et MONFALCON. *Lyon, Durand et Perrin*, 1829, in-8. (Mélanges sur Lyon, in-8.)

RAPPORT sur l'eau minérale découverte à Neuville, fait au Conseil de salubrité, par TISSIER et MONFALCON. *Lyon, Perrin*, 1829, in-8. (Mélanges sur Lyon, in-8.)

Eaux potables.

IDÉE GÉNÉRALE d'une machine hydraulique de nouvelle invention exécutée à Lyon sur le fleuve du Rhône, pendant l'année 1730. *Lyon, d'André Laurens*, 1731, in-8.

MÉMOIRE (couronné par l'Académie de Lyon en 1775) sur cette question : Quels sont les moyens les plus faciles et les moins dispendieux de procurer à la ville de Lyon la meilleure eau, et d'en distribuer une quantité suffisante dans tous les quartiers? (Manuscrit.)

EXAMEN chimique des eaux sortant des fontaines publiques de la ville de Lyon et de ses faubourgs, fait en septembre 1807 par la Société de pharmacie de la même ville. *Lyon, Ballanche*, 1807, grand in-fol.

RÉFLEXIONS sur la nécessité urgente de fournir à la ville de Lyon des eaux salubres pour la boisson des habitants, et des eaux abondantes pour le nettoiement des rues et des habitations, par M. REGNY. *Lyon*, 1827, in-8.

MÉMOIRE (couronné en 1834 par l'Académie de Lyon) sur cette question : Indiquer le meilleur moyen de fournir à la ville de Lyon les eaux nécessaires pour l'usage de ses habitants, pour l'assainissement de la ville et les besoins de l'industrie lyonnaise, par Félix-François-Xavier THIAFFAIT. *Lyon*, 1834, in-8.

— Autre Mémoire sur le même sujet et à l'occasion du même concours, par Alexandre FLACHÉRON. (Manuscrit.)

CONSIDÉRATIONS relatives aux eaux publiques à Lyon, par SANDRIN. *Lyon*, 1832, in-8. (Var., t. LXVII.)

AU MAIRE de Lyon. Projet de la fourniture générale des eaux de la ville, par Jules RENAUX, MATHIEU et C^e^. *Lyon, Perrin*, 1834, in-4°. (Mélanges sur Lyon, in-4°.)

RAPPORT présenté au Conseil municipal de Lyon sur la fourniture des eaux de Lyon, par M. CHINARD, premier adjoint à la mairie. *Lyon*, 1836, in-4°.

MÉMOIRE sur un projet de canal de dérivation de l'Ain pour donner des eaux à Lyon, par M. BARILLON, membre du Conseil municipal. *Lyon*, 1839, in-8.

DES EAUX DE SOURCE et des eaux de rivière, comparées sous le double rapport hygiénique et industriel, par Alphonse DUPASQUIER. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1839, 1 vol. in-8. — Rapport fait à la Société de médecine de Lyon sur cet ouvrage, par le docteur BRACHET. *Lyon, Marle*, 1840, in-8.

MÉMOIRE sur la fourniture des eaux nécessaires à la ville de Lyon, par la dérivation des sources du Mont-d'Or combinée avec l'action du moteur hydraulique. *Lyon*, 1841, in-8.

OBSERVATIONS sur la dérivation des eaux de source de la rive droite de la Saône pour le service de la ville de Lyon, par M. DARMÈS, notaire. *Lyon*, 1840, in-8.

— Nouvelles études sur la dérivation des eaux de source de la rive droite de la Saône, et sur les réservoirs et tunnels de la montagne de Fourvières; par le même. *Lyon*, 1841.

EXAMEN officiel des eaux potables proposées pour une distribution générale dans la ville de Lyon, fait au nom d'une Commission instituée par M. le préfet du Rhône; par M. le docteur IMBERT. *Lyon*, 1840, in-8.

ENQUÊTE administrative ouverte sur le projet de dérivation et de distribution d'eaux de source à Lyon. *Lyon*, 1842, in-8.

EAUX publiques et privées : nouveau système de fourniture à la ville de Lyon, par M. PARISEL. *Lyon*, 1842, in-4°.

RAPPORT sur le projet de dérivation et de distribution des eaux de source à Lyon, par la Commission d'enquête instituée par arrêté de M. le préfet du Rhône; par L. BONNARDET. *Lyon, imprimerie Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1843, gr. in-8.

PROJET de fourniture d'eaux jaillissantes à la ville de Lyon, par MM. P. ROZET et VERGNAIS. *Lyon*, 1843, in-8.

DE L'ÉTAT ACTUEL de la question des eaux potables à Lyon, Mémoire présenté au Conseil municipal par A. DUMONT, ingénieur des ponts-et-chaussées. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1844, in-4°.

— Réponse au Mémoire de M. Dumont sur l'état actuel de la question des eaux potables à Lyon. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1844, in-4°.

— Quelques mots sur un écrit intitulé : Réponse au Mémoire de M. Dumont; par A. DUMONT. *Lyon*, 1844, *imprimerie de Nigon*, in-4°.

DES EAUX POTABLES à distribuer pour l'usage particulier et le service public : rapport présenté au Conseil municipal de Lyon par J.-F. TERME, maire de Lyon, député du Rhône. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1843, in-4° et carte. — Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, imprimerie de Dupont*, 1844, gr. in-8.

PIÈCES RELATIVES à la question des eaux à distribuer dans Lyon. *Lyon, imprimerie de Nigon*, mai 1844, in-4°.

QUESTION DES EAUX. Les eaux de source et les eaux du Rhône. Projet de la Mouche. La rive droite et la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rive gauche du Rhône. Les quatre sources de la rive gauche de la Saône. Conclusions : par Alphonse PEYRET-LALLIER. *Lyon, imprimerie Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1844, in-4°.

DES DÉCLARATIONS d'utilité publique à propos de la question des eaux potables à Lyon, par A.-C. FAYE. *Lyon, Louis Perrin*, 1844, in-8.

NOTICE sur les eaux potables à fournir à la ville de Lyon. *Lyon, Louis Perrin*, 1844, in-8.

ÉTUDES sur la question de l'établissement d'un service hydraulique destiné à pourvoir aux besoins de la ville de Lyon et des faubourgs qui l'entourent. *Lyon, Barret*, 1844, in-8.

RAPPORT sur une fourniture d'eau potable à la ville de Lyon, présenté au Conseil municipal de cette ville par le docteur PASQUIER. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1844, gr. in-8.

ÉTUDES sur l'établissement d'un service hydraulique destiné à pourvoir aux besoins de la ville de Lyon et des faubourgs qui l'environnent : rapport fait à la Société royale d'agriculture par M. PIGEON, ingénieur au corps royal des Mines. *Lyon, imprimerie de Barret*, 1844, gr. in-8.

CONSIDÉRATIONS nouvelles sur les eaux potables, présentées au Conseil municipal par M. TERME, maire de Lyon, député du Rhône. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1844, in-4°.

OPINION sur la question des eaux potables, émise dans les séances des 19 et 23 novembre du Conseil municipal, par M. MENOUX. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1844, in-8.

RÉFLEXIONS sur l'emploi des pompes à feu du Cornouailles pour élever l'eau du Rhône destinée à la ville de Lyon, adressées à M. Dumont, ingénieur des ponts-et-chaussées, par P.-J. HAUY. *Paris, Crapelet*, 1845, in-4°.

RAPPORT présenté au Conseil municipal de Lyon, dans sa séance du 4 mai 1846, sur les divers projets de distribution d'eau dans l'intérieur de la ville (par M. PRUNELLE). *Lyon, Nigon*, 1846, in-4°.

ERREURS de M. Prunelle contenues dans le rapport qu'il a présenté au Conseil municipal de Lyon (par Louis BONAND). *Lyon, Dumoulin*, 1846, in-4°.

RECHERCHES analytiques sur diverses eaux de l'intérieur de Lyon et de ses environs, par M. A. BINEAU. (Annales de la Société d'agriculture, II, 503.)

Cimetières.

RÉFLEXIONS sur les sépultures dans la ville de Lyon (par l'abbé LACROIX). *Lyon, Aymé Delaroche*, 1776, in-8.

— OBSERVATIONS sur l'établissement d'un cimetière général hors de la ville de Lyon. *Lyon, Aymé Delaroche*, 1776, in-8.

— AVIS du collége des médecins de Lyon sur l'établissement d'un cimetière hors de la même ville. *Lyon, Aymé Delaroche*, 1776, in-8.

RAPPORT fait par MM. COLOMB et CARRET sur l'établissement d'un cimetière général (1785).

LE CIMETIÈRE de Loyasse, ou Description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière, avec le relevé exact des inscriptions qui y sont gravées, etc., par P. BOEUF. *Lyon*, 1834, in-8, fig.

DULIN. Recueil des plus beaux tombeaux exécutés au grand cimetière de Lyon. *Lyon*, 1830, in-4°.

CIMETIÈRES. Cimetière de Loyasse, Cimetière de la Magdeleine, par F.-Z. COLLOMBET. (Lyon ancien et moderne, I, 387.)

Sujets divers.

APERÇU sur l'assainissement de Lyon, par L.-V. PARISEL. *Lyon*, 1840, in-8. (Mél., t. LXXXI.)

MÉMOIRE sur l'utilité de l'engrais provenant des fosses d'aisance de la ville de Lyon, et sur les différentes méthodes de l'employer. *Lyon, veuve Réguillat*, 1780, in-12.

MÉMOIRE sur le curage des fosses d'aisance à Lyon, par MARTIN jeune. *Lyon*, 1829, in-8.

DE LA PROSTITUTION et de ses conséquences dans les grandes villes, dans la ville de Lyon en particulier, par A. POTTON. *Lyon, Dumoulin, Ronet et Sibuet*, 1842, in-8.

MÉTÉOROLOGIE de Lyon. Manusc. in-fol., n° 1432 (Del.).

On trouve dans ce volume les écrits suivants : Observations faites à l'observatoire du collége de la Trinité, par le P. BÉRARD et l'abbé DE LA CROIX. (Voir aussi le manuscrit n° 1436). — Mémoire sur les hauteurs de Lyon, prises par le baromètre.

— Observations faites au thermomètre des progrès du froid à Lyon. Manusc. in-fol., n° 1433 (Del.).

Hygrométrie.

RAPPORT à M. le maire de Lyon sur les observations recueillies par la Commission hydrométrique (MM. BRAVAIS et LORTET). *Lyon, Nigon*, 1844, in-8.

— RAPPORT sur les travaux de la Commission hydrométrique en 1844, présenté à M. le maire de Lyon par M. LORTET, président. *Lyon, Marle*, 1845 et suiv., in-8.

TREIZIÈME CLASSE.

—

SECOURS PUBLICS, HOPITAUX.

Beaucoup d'écrits qui appartiennent à la Bibliographie lyonnaise ont pour sujet les divers ordres de secours publics ; un grand nombre sont relatifs à l'Hôtel-Dieu et à l'Aumône générale.

Esquissée dans quelques mémoires, l'histoire fort intéressante de l'Hôtel-Dieu attendait un travail plus complet : on n'a eu longtemps sur ce sujet que des règlements ou des catalogues de noms qui manquent assez souvent d'exactitude. Ancien avocat et archiviste des hôpitaux, Etienne Dagier entreprit une histoire générale de ces établissements : c'était un beau sujet. Il y avait un grand nombre de faits curieux à reproduire ; d'ailleurs, sur plusieurs points, les annales de la charité lyonnaise sont intimement liées à l'histoire politique. Grand nombre de familles très distinguées ont fourni des recteurs à l'Hôtel-Dieu ; il importait de ne pas oublier ces titres de noblesse et de les reporter à leur date. Sous d'autres rapports, l'immensité des hôpitaux de Lyon et des misères qu'ils sont appelés à secourir ; leurs biens considérables, venus de la libéralité des citoyens ; les services qu'ils ont rendus à la classe indigente et à l'art médical ; les vicissitudes par lesquelles ils ont passé, et leur régénération par l'application assidue des principes de l'hygiène publique ; l'habileté, la sagesse, les lumières de leur administration ; le haut mérite et la renommée de plusieurs des hommes qui y ont pratiqué la médecine ou la chirurgie ; l'œuvre des Enfants trouvés, qui met à leur charge dix mille de ces orphelins :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

telles sont les matières principales que Dagier avait à traiter. L'histoire de l'Hôtel-Dieu est un des chapitres les plus importants de celle de Lyon, mais Dagier est demeuré fort au-dessous de son sujet qu'il n'a pas compris. Son livre est une sorte de tableau chronologique dans lequel il inscrit, année par année et souvent d'une manière inexacte, les noms des administrateurs entrants ainsi que ceux des administrateurs sortants, et çà et là des indications fort superficielles sur des faits historiques. Dagier n'a consulté que ses archives, et n'en a pas tiré, à beaucoup près, tout ce qu'il y pouvait trouver. Il n'avait aucune connaissance des sources auxquelles il devait puiser, et s'est trompé fréquemment. Son livre ne doit être lu qu'avec réserve, et on ne saurait s'en prévaloir comme autorité. Celui de M. Pointe sur le même sujet est préférable : on y remarque une bonne description des bâtiments de l'Hôtel-Dieu ; la partie hygiénique et le service médical y sont bien traités. M. Pointe a négligé les points de contact nombreux qui existent entre l'histoire de la ville et celle de l'Hôtel-Dieu, et a passé entièrement sous silence la partie administrative: c'est une lacune regrettable. Rien de complet n'a été écrit encore sur l'histoire de l'hôpital de la Charité ; c'est cependant un sujet non moins intéressant que l'histoire de l'Hôtel-Dieu. Le but de l'institution, l'immensité de l'œuvre, la nature des secours qui y sont donnés, le service des filles-mères, celui des enfants trouvés et la grande question politique qui s'y rattache, enfin la création des salles d'enfants malades, tels seraient les principaux chapitres de cet ouvrage. M. Achard-James a écrit l'histoire de l'hospice de l'Antiquaille, dont il a été un des administrateurs : fondé récemment avec des ressources précaires et insuffisantes, cet hôpital a beaucoup grandi et est devenu une institution infiniment utile. Il n'y avait pas de travail d'ensemble sur les hôpitaux de Lyon ; nous avons essayé, M. de Polinière et moi, de pourvoir à cette lacune, soit dans l'Hygiène de Lyon, soit dans notre Traité de la salubrité.

Quant aux secours à domicile, ils sont connus par les rapports et comptes-rendus des médecins ou de l'administration du Dispensaire. La question générale a été traitée par MM. Soviche et de Polinière.

Il y avait beaucoup à dire sur le paupérisme à Lyon : MM. Parat et Terme se sont occupés des indigents valides et malades ; M. Bonnardet a fait une étude spéciale de la mendicité, et M. l'abbé Bez a présenté le tableau des œuvres de charité de la ville de Lyon. M. de Polinière a fait connaître ce qu'étaient, en 1835, les salles d'asile. Delandine, Bérenger, Baboin de la Barollière, M. Bonnardet ont traité sous divers points de vue la question des prisons, et M. Orsel aîné a rendu compte de la Société de patronage des jeunes libérés. Cette statistique des secours publics a plus d'intérêt que celle des lieux et des monuments.

—

Hôtel-Dieu, Aumône générale, et Hôpital de la Charité.

LA POLICE de l'Aumosne de Lyon. *Lyon, imprime chez Seb. Gryphivs*, 1539, in-4°.

INSTITUTION de l'Aumosne générale de Lyon et l'œconomie qui s'observe dans l'hospital de N.-D. de la Charité. *Lyon* (sans date), in-4°. — Autres éditions, 1628, 1632 et 1639, in-4°.

FORME du gouvernement œconomique du grand Hostel-Dieu de N.-D. de Pitié du Pont du Rhosne de la ville de Lyon. *Lyon*, 1627, in-8 ; 1636, in-8 ; 1646, in-4°.

LA FORME de la direction et œconomie du grand Hostel-Dieu de Nostre-Dame de Pitié du Pont du Rhosne de la ville de Lyon. *Lyon*, 1661, in-4°. — Autre édition, 1720, in-4°.

TESTAMENT de feu Messire Jacq. Moyron, baron de St-Trivier, etc., au profit des pauvres de l'Aumosne générale de Lyon, ensemble l'Oraison funèbre faite en sa mémoire (par André-Clém. Voysin). *Lyon*, 1656, in-4°.

INSTITUTION de l'Aumosne générale de Lyon, ensemble l'Œconomie et règlement qui s'observe dans l'hospital de Nostre-Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermés de ladite Aumosne ; sixième édition. *Lyon*, 1662, in-4°.

C'est l'édition la meilleure.

ÉTAT du pain distribué aux pauvres habitans de la ville de Lyon par MM. les recteurs et administrateurs de l'Aumône générale... dans cinq quartiers... le dimanche 23 juillet 1702... *Lyon* (1702), in-4°.

RÈGLEMENTS pour les domestiques du grand Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, 1725, 1754, in-8.

LETTRES-PATENTES en forme d'écrits, portant confirmation et augmentation des anciens priviléges du grand Hôpital de Lyon. *Lyon*, 1752, in-fol.

CATALOGUE des noms de Messieurs les recteurs et administrateurs de l'Hôpital général de la Charité et Aumône générale de Lyon, depuis son institution. *Lyon, Aimé Delaroche*, 1742, in-4°.

CATALOGUE de MM. les recteurs nommés pour l'administration de l'Hôpital général de N.-D. de Pitié et grand Hôtel-Dieu de Lyon, de 1583 à 1787. *Lyon*, 1787, in-4°.

STATUTS et règlements généraux de l'Hôpital général de N.-D. de Pitié du Pont du Rhône et grand Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon, Aimé Delaroche*, 1742, in-4° ; 1757, in-4°.

RÉFLEXIONS sur les hôpitaux de la ville de Lyon, à l'occasion du Procès du sieur Bressart avec l'Hôtel-Dieu de cette ville. *Paris*, 1771, in-8.

LETTRES-PATENTES du roi, concernant les hôpitaux de la ville de Lyon, du 23 août 1783. *Paris*, 1783, in-4°.

PROJET de règlement pour l'Hôpital général de la Charité, Aumône générale et Enfants trouvés de Lyon. *Lyon*, 1786, in-4°.

RÈGLEMENT de l'Hôpital de la Charité de Lyon. *Lyon*, 1808, in-4°.

MÉMOIRE sur cette question : Quels sont les abus qui existent dans l'organisation des hôpitaux de Lyon, quels sont les moyens d'y remédier ? par J.-B. Monfalcon. *Paris*, 1821, in-8.

HURÉ (jeune). Revue et critique sur l'Hôtel-Dieu, la Charité, l'Antiquaille et autres établissements du même genre existant à Lyon. *Lyon*. 1829, in-12.

HISTOIRE chronologique de l'Hôpital général et grand Hôtel-Dieu de Lyon depuis sa fondation, mêlée de faits historiques concernant l'Aumône générale de la ville de Lyon, par Et. Dacier. *Lyon, M.-P. Ruisand*, 1830, 2 vol. in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AUMONE générale, aujourd'hui Hospice de la Charité, par A. Potton. (Lyon ancien et moderne, I, 243.)

HOTEL-DIEU, par Alexandre Jambon. (Lyon ancien et moderne, II, 527.)

MÉMOIRE au Conseil d'Etat par le Conseil d'administration des Hôpitaux civils de Lyon, sur le privilége de la Compagnie des ponts Morand et Lafayette. *Lyon*, 1836, in-4°.

HISTOIRE topographique et médicale du grand Hôtel-Dieu de Lyon, par J.-P. Pointe. *Lyon*, *L. Boitel*, 1842, grand in-8, cart. et fig.

— Notice historique sur les médecins du grand Hôtel-Dieu de Lyon, par J.-P. Pointe. *Lyon*, 1825, in-8.

— Etat chronologique des médecins de l'Hôpital général de Lyon, depuis 1531 jusqu'à 1843, par le même.

Voyez: Loisirs médicaux et littéraires. *Lyon*, 1844, in-8. — Voyez aussi, sur les chirurgiens-majors de l'Hôtel-Dieu de Lyon, Petrequin, Revue du Lyonnais, 1844 et 1845.

NOTE sur l'établissement d'un hôpital de convalescence et des maladies chroniques, présentée à l'administration des Hôpitaux civils de Lyon par H. Couturier. *Lyon*, *L. Perrin*, 1843, in-8.

LES HOSPICES CIVILS attaqués par le *Courrier de Lyon*, et défendus par le *Rhône*: extrait de ces journaux, suivi du rapport présenté par M. le Maire au Conseil municipal sur le budget des Hospices pour 1845, et du rapport sur la même question présenté au même Conseil par H. Sériziat. *Lyon*, *Marle aîné*, 1844, in-8.

HOPITAUX de Lyon: Hôtel-Dieu, la Charité, l'Antiquaille, le Perron; par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Traité de la salubrité dans les grandes villes.)

Comptes-rendus.

COMPTE MORAL des Hôpitaux civils de Lyon pour les années 1807 à 1812, par Joseph Alexandre, secrétaire général de l'administration. *Lyon*, *Ve Cutty*, 1817, grand in-4°.

— Compte moral des Hôpitaux civils de Lyon (pour les années 1813 à 1845.) *Lyon*, *Brunet*, *Cutty*, *Perrin*, grand in-4°: un cahier chaque année.

Ces Comptes-rendus ont été rédigés successivement par MM. Alexandre, Valesque et Piestre: ils paraissent maintenant sous le titre de Compte administratif.

COMPTES-RENDUS de la pratique de MM. les médecins et chirurgiens-majors du grand Hôtel-Dieu de Lyon. In-8.

Hospice de l'Antiquaille.

HISTOIRE de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon, par Achard-James. *Lyon*, 1834, in-8.

COMPTE MORAL de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon, pour les années 1831-45, par MM. Justinien Rieussec, etc. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1832-45, in-4°.

RAPPORT STATISTIQUE sur le service des aliénés de l'hospice de l'Antiquaille, suivi de considérations générales sur le traitement de la folie, par Alexandre Bottex. *Lyon*, *Bajat*, 1839, in-8.

Hôpital militaire.

APERÇU sur la ville de Lyon et sur la supposition du danger pour ses fabriques et pour son commerce de la création d'un hôpital militaire. *Lyon* (sans date), in-8.

PRÉCIS sur l'Hôpital militaire à Lyon, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Voyez Hygiène de Lyon et Traité de la Salubrité.)

Dispensaires.

RAPPORTS et Comptes-rendus sur les travaux de la Société du Dispensaire de Lyon, de 1822 à 1825. *Lyon*, 1824, in-4°.

DISPENSAIRE de Lyon. In-8. — Rapports et Comptes-rendus des travaux de la Société, par M. Goullard, *Lyon*, *Ve Cutty*, 1820; — par M. Commarmond, *Lyon*, *Ballanche*, 1822; — par MM. Regny et Jandard, *Lyon*, 1823; — par MM. Regny, Vachon et Commarmond, *Lyon*, *Louis Perrin*, 1826; — par MM. Jacques Orsel et Commarmond, *Lyon*, *Louis Perrin*, 1832.

MÉMOIRE du Dispensaire de Lyon, pour obtenir l'autorisation légale de cette œuvre. *Lyon*, 1833, in-8.

DISPENSAIRE spécial pour le traitement gratuit des maladies vénériennes, par le docteur Munaret. *Lyon*, 1841, in-8.

Paupérisme.

RAPPORT d'économie politique sur les secours à donner à l'indigence, par Parat. *Lyon*, 1826, in-8.

TERME (*J.-F.*). Considérations sur les secours publics aux indigents malades dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1826, in-8. (Var., t. LVII.)

RAPPORT MÉDICAL et statistique sur le Dépôt de mendicité de la ville de Lyon, par J.-F. Terme. *Lyon*, 1830, in-8.

ASSEMBLÉE des souscripteurs du Dépôt de mendicité. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1837, in-4°.

BEZ (M.). La Ville des aumônes, tableau des œuvres de charité de la ville de Lyon. *Lyon*, 1840, in-8.

DE LA MENDICITÉ, par L. Bonnardet. *Lyon*, *L. Boitel*, 1841, gr. in-8.

DÉPOT de Mendicité de Lyon, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Traité de la salubrité dans les grandes villes.)

Salles d'asile.

SALLES D'ASILE pour l'enfance de la ville de Lyon, par Isid. de Polinière. *Lyon*, *Rossary*, 1835, in-8.

Prisons.

TABLEAU des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793, par A.-F. Delandine; troisième édition. *Lyon*, *Joseph Daval*, 1797, in-12, fig.

MÉMOIRE sur le local à choisir pour l'établissement d'une maison de détention (à Lyon), et les améliorations à introduire dans l'administration et le régime de cette prison (par Baboin de la Barollière.) *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1825, in-8.

DES PRISONS de Lyon, par Bérenger. Ms. in-fol., n° 1421 (Del.).

RAPPORT sur l'amélioration des prisons, par Delandine. Ms. in-fol., n° 1423 (Del.).

RÈGLEMENT général des prisons de Lyon, par L. Bonnardet. *Lyon*, *L. Boitel*, 1838, in-8.

RAPPORT sur le Règlement des prisons de Lyon, présenté au Ministre de l'intérieur, par L. Bonnardet. *Lyon*, *L. Boitel*, 1838, in-8.

PRISONS de Lyon, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Traité de la salubrité dans les grandes villes.)

SOCIÉTÉ de Patronage pour les jeunes libérés du département du Rhône. *Lyon*, *Rusand*, 1836, in-8.

COMPTES-RENDUS des travaux de la Société de Patronage pour les jeunes libérés du département du Rhône, par Orsel aîné. *Lyon*, 1838-40, in-8.

—

EFERUS - Recherches & Classification numériques

QUATORZIÈME CLASSE.

—

ADMINISTRATION JUDICIAIRE.

Je ne crois pas devoir indiquer les innombrables factums, mémoires à consulter, édits royaux, pièces sur procès, jugements, etc., dont la réunion composerait l'ensemble de l'administration judiciaire. Depuis l'invention de l'imprimerie les contestations des corps constitués, soit entre eux, soit avec le Gouvernement, soit enfin avec des bourgeois, et les procès des particuliers entre eux, ont fait pulluler ces écrits éphémères. Très peu méritent l'honneur d'une mention : à peine est-il permis de citer pour mémoire quelques recueils de règlements sur l'ancienne administration judiciaire ; quelques-unes des éditions du Stil ordinaire de la sénéchaussée et siége présidial de Lyon ; quelques collections, en petit format, des arrêts des Grands-Jours, et enfin des mémoires ou factums proposés à l'occasion de procès curieux. Cette littérature sans nom n'est reconnue ni par l'Histoire, ni par la Bibliographie.

—

RÈGLEMENTS pour le faict de l'administration et distribution de la justice... en la sénéchaussée de Lyon. *Lyon*, 1583, in-8.

LE STIL ordinaire de la sénéchaussée et siége présidial de Lyon. 1593, 1655, 1657, in-8.

MÉMOIRES, arrêts, lettres-patentes, etc., concernant les jurisdictions de la sénéchaussée et de la conservation de Lyon, leurs priviléges, leurs démêlés avec les prévôts des marchands et échevins, etc.

—Lettres-patentes des rois pour tenir les Grands-Jours. Recueils des arrêts de la Cour pour les Grands-Jours, etc.

— Recueils de factums et de mémoires judiciaires concernant la ville de Lyon.

— Edits royaux concernant le présidial, etc.

— Mémoires et factums concernant les débats judiciaires entre particuliers, entre les communautés, les associations, etc., etc.

Ces innombrables publications n'appartiennent pas à l'histoire.

RECUEIL de toutes les pièces concernant le procès des avocats et des médecins de la ville de Lyon contre le traitant de la recherche des faux-nobles. *Lion*, *L. Plaignard*, 1700, in-4°.

RECUEIL sur Lyon, in-fol. Factums et pièces judiciaires :

Mémoire pour Simon-Pierre Maillart, etc., contre Jean-Baptiste de La Martinière. — Mémoire pour les prévôt des marchands et échevins de la ville de Lyon, contre le Chapitre de Saint-Jean. *Paris*, *J.-Fr. Knapen*, 1724. — Requête du Chapitre et autres pièces sur la même affaire. *Paris*, 1725, in-fol. — Abrégé de l'histoire de la souveraineté de Dombes, par Claude CACHET DE GARNERANS. *Thoissey*, *Jaques Le Blanc*, 1696, in-fol.

JUGEMENT rendu en dernier ressort par les commissaires nommés par arrest du Conseil d'Etat du 18 déc. 1739, au sujet des procès et contestations élevés entre le corps des officiers de l'élection de Villefranche et leurs créanciers. — Dans le même volume : Ordonnances du prévost des marchands et de l'intendance de Lyon, lors de la sédition des ouvriers en soye et autres corps de métiers, le 4 aoust 1744. In-fol.

RECUEIL sur Lyon, in-4°. Mémoires, arrêts et factums :

Mémoire pour J.-P. Peysson de Bacot, contre le prévôt des marchands. *Lyon*, *Bruyset*, 1760. — Mémoire sur la question de droit public : à qui appartient la présidence dans les assemblées générales des notables de la ville de Lyon ? *Paris*, *Simon*, 1760. — Mémoire historique de l'assassinat commis par Etienne de Lyon, contre son frère aisné Benoît de Lyon. (Manuscrit de la main d'Adamoli, suivi d'une complainte). — Mémoire pour Anne Grandjean, connu sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean. Question : Un hermaphrodite qui a épousé une fille, peut-il être réputé profanateur du sacrement de mariage, quand la nature, qui le trompoit, l'appeloit à l'état de mari ? *Paris*, 1765. — Lettres-patentes obtenues par François Zacharie, pour la construction du canal royal de Givors à Rivedegier, 1763. —Affiches de Lyon, feuilles hebdomadaires. — Discours aux Lyonnois, sur l'établissement de la maison de Bicêtre. In-4° (sans date).

FACTUMS pour et contre l'exemption de taille des bourgeois de la ville de Lyon. *Lyon*, *Bruyset*, 1762, in-fol.

MÉMOIRE pour les bourgeois de Lyon, possédant fonds dans les paroisses de Collonges, Saint-Cyr, etc., contre les consuls, syndics, etc., des mêmes paroisses. *Paris*, *Lambert*, 1777, in-12.

RAPPORT sur les griefs de la municipalité de la ville de Lyon, contre le Directoire du département de Rhône-et-Loire, par THÉVENIN. 1792, in-8 (sans nom de ville).

RECUEIL des arrêts. — Journal de Jurisprudence. — Moniteur judiciaire.

QUINZIÈME CLASSE.

—

INDUSTRIE ET COMMERCE DE LYON.

Parmi les ouvrages qui ont été publiés sur l'industrie et sur le commerce de Lyon, beaucoup ont une grande importance, sinon comme livres, du moins par leur sujet : aussi me suis-je attaché à en donner une liste aussi complète qu'il était possible de le faire.

On sait que les foires de Lyon avaient obtenu des rois de France de grands priviléges ; ils ont été réunis souvent dans des recueils particuliers depuis le quinzième jusqu'au dix-septième siècle : c'est là qu'on trouve la législation de ces grands marchés. Plus tard, après l'abolition des foires, le commerce de Lyon, considéré d'une manière générale, a été le sujet d'écrits divers parmi lesquels on distingue ceux qu'ont publiés Bertholon, Mayeuvre, etc. On doit à Ozanam une esquisse de l'histoire du commerce de Lyon, sujet qui est encore à traiter.

La fabrication des étoffes de soie a été l'objet de diverses publications : on compte, dans leur nombre, plusieurs éditions de l'édit de François I^er^ sur les draps d'or, d'argent et de soie, et des ordonnances et règlements rendus sur la même industrie par les rois de France Charles IX, Henri II, Henri III, Henri IV et Louis XIII ; diverses éditions des règlements des maistres passementiers, tissutiers et rubaniers de la ville ; des recueils d'arrêts, statuts et règlements (sous diverses dates) pour la communauté des maîtres marchands et maîtres ouvriers à façons en étoffes d'or, d'argent et de soie ; des arrêts du Conseil d'Etat relativement à l'exécution de ces mêmes statuts, ou à la punition d'ouvriers qui avaient transporté l'industrie lyonnaise à l'étranger ; les doléances des maîtres ouvriers sur la situation de la fabrique ; divers mémoires sur la fabrique des étoffes de soie et sur les manufactures, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bertholon, Mayet, Terret, Grognier, et par MM. Coque, Arlès-Dufour, Jurie, Baune, Kauffmann; enfin, quelques dissertations sur la dessiccation de la soie dans l'établissement nommé la Condition. On ne possède malheureusement aucun traité théorique de la fabrication des étoffes de soie, depuis l'ouvrage, déjà bien vieilli, qui fait partie de la grande collection de descriptions des arts et métiers.

Il existe plusieurs ouvrages sur l'intérêt de l'argent et sur la fabrication des monnaies à Lyon; une dissertation de Mottet-Degérando sur l'alliance du commerce avec les sciences et les arts; des observations adressées par Dugas-Monbel à la Commission d'enquête commerciale; des mémoires sur la navigation de la Saône et du Rhône. On a, sur les chemins de fer aboutissant à Lyon, d'assez nombreux écrits, dont les principaux sont de MM. Louis Bonnardet, Barillon, Alphonse Peyret, Tabareau, et Antonin Monmartin: cette question n'est certainement pas épuisée. Les comptes-rendus, par M. Brosset aîné, des travaux de la Chambre de commerce méritent une honorable mention.

M. Parisel a passé en revue les divers établissements industriels de Lyon; associé à M. de Polinière, j'ai fait une étude particulière des établissements à émanations incommodes, insalubres et dangereuses.

Les divers corps de métiers de Lyon ont publié, avant la révolution de 1789, les recueils de leurs règlements et statuts.

On trouve dans la Bibliothèque de l'Académie un volume in-folio manuscrit, intitulé: Manufactures de Lyon. Les principaux mémoires que ce recueil renferme ont pour auteurs les frères Jacquet, les frères Currat, le P. Peyronnier, Gacon et Roland de la Platière.

—

Commerce en général.

ORDONNANCES et priviléges des foires de Lyon, et leur antiquité. *Lyon, Pierre Fradin*, 1560, in-8.

PRIVILÉGES octroyés par les rois relativement aux foires de Lyon; Edits et ordonnances. 1573, in-4°.

PRIVILÉGES des foires de Lyon octroyez par les roys tres-chrestiens aux marchands francoys et estrangers negocians sous lesdits privilèges, ou résidens en ladite ville. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1649, in-4°.

NEGOTIATIO et mutuatio licita pecuniae, sive Tractatus de aequitate trium contractuum qui exercentur in negotiatione et cambio Lugdunensis. *Coloniae apud Joannem Poquet*, 1678, in-12.

ÉDICT du roy portant union de la jurisdiction de la conservation des privilèges royaux des foires de la ville de Lyon, au corps consulaire de ladite ville. *Paris*, 1655, petit in-fol. cart.

Foires, douanes.

RECUEIL de plusieurs pièces concernans la dace de Suze. (Commerce de Lyon, question de péage). *Lyon, Guillaume Barbier*, 1656, in-4°.

LE STILE de la jurisdiction royale establie dans la ville de Lyon, et présentement unie au consulat, pour la conservation des privilèges royaux des foires. *Paris, Antoine Vitré*, 1637, in-4°.

PROCÈS en règlement de jurisdiction entre les prevost des marchands et eschevins, juges conservateurs des privilèges des foires de la ville de Lyon, et les officiers de la seneschaussée et siége presidial de ladite ville. *Paris, Pierre le Petit*, 1669, in-4°.

NOTES sur l'origine des foires et du tribunal de la Conservation à Lyon, par M. D. V. (Arch., VII, 145.)

MÉLANGES sur le commerce de Lyon et sur les manufactures de cette ville. Manusc. 1 vol. in-fol., n° 1423 (Del.).

Ce volume renferme les ouvrages suivants:

Des causes de la décadence du commerce de Lyon, par Roland de la Platière. — Observations sur les privilèges des Suisses commerçant à Lyon. — Des moyens de faire refleurir le commerce à Lyon, par l'abbé Jacquet; 1784. — Observations commerciales: Mémoire pour la libre navigation des charbons. — Mémoire sur quelques faits relatifs au commerce de Lyon. — Discours sur le commerce, par Gacon. — Observations sur le commerce de Lyon. — Projet de banque. — Effets des billets de monnoie. — Tableau du commerce de Lyon en 1720. — Avis de la Chambre de commerce de Lyon. — Mémoire des marchands toiliers de Lyon sur la marque et l'inspection des toiles et futaines. — Requête et ordonnance pour les toiliers de Lyon. — Affaire des toiliers de Lyon contre le sieur Matagrin. — Règlement des toiliers du Beaujolais. — Lettre de M. Belanger. — Rapport de MM. Delorme et Valernod sur la manière de tirer la soie, proposée par le P. Peyronnier. — Métier des frères Currat. — Métier du sieur Sarrasin. — Sur la fabrication des étoffes de soie, par Hugues Ringuet. — Sur l'eau de la pompe d'un atelier de teinture dans la rue de la Peyrollerie, par M. Brisson. — Mémoire de Jean Patteron, maître teinturier. — Affaire Bernard et Nicolas. — Requête au Consulat pour les marchands de bas de Lyon. — Requête des maîtres boutonniers. — Requête par les marchands-fabricants d'étoffes. — Mémoire pour les veuves des maîtres-ouvriers fabricants d'étoffes. — Noms et surnoms des principaux maîtres-gardes des métiers nommés à l'Hôtel commun de la ville de Lyon, jusques à la Saint-Thomas 1622.

DU COMMERCE et des manufactures distinctives de la ville de Lyon, par l'abbé Bertholon. *Montpellier, Jean Martel aîné*, 1787, in-8.

TARIF de la douane de Lyon et autres. Manuscrit petit in-fol. de 600 p., n° 936 (Del., 1430).

RAPPORT fait au Conseil municipal par le citoyen Mayeuvre sur les établissements qui peuvent raviver les arts et les manufactures de Lyon. *Lyon*, an XII, in-4°.

OBSERVATIONS sur le commerce présentées au Conseil général du Rhône, dans sa séance du 26 germinal an IX, par M. Vouty. In-4°.

HISTOIRE (inédite) du commerce et de l'industrie de la ville de Lyon, par le docteur Ozanam. (Revue du Lyonnais, IV, 512.)

Fabrication des étoffes de soie. Ouvriers en soie.

LETTRES du Roy par lesquelles est permis au sénéchal de Lyon et gens tenant le siége présidial de procéder en dernier ressort contre les ouvriers de drap d'or, d'argent et de soye, qui se font en icelle ville de Lyon. *Lyon*, 1572, in-8°.

ORDONNANCES et reiglement touchant l'art et manufacture des draps d'or, d'argent et de soye qui se feront en la ville de Lyon et fauxbourgs d'icelle et en tout le pays de Lyonnois. Avec les Lettres du roy Charles IX, contenant le pouvoir donné au seneschal de Lyon, et gens tenans le siege presidial, de procéder en dernier ressort contre les convaincus de larcin. Joinct les privileges octroyez par le roy Henry II, le roy Henry III et le roy Louis XIII. *A Lyon, chez Nicolas Julliéron*, 1619, in-8.

EDICT du roy François sur les draps d'or, d'argent et de soye, et pareillement sur toutes espesses de crespes, passemens, rubens, ceintures, franges, pennes, tissures et autres ouvrages de fil d'or, d'argent ou de soye.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A Lyon, par Loys Cloquemin, 1605, in-8.— Autres éditions, 1634, 1661.

STATUTS et règlements vieux faits sur la soye et velutiers d'Avignon, tirés sur l'original. *Avignon, Michel Chastel*, 1682, in-4°. — Dans le même volume : Priviléges des foires de Lyon. 1649, in-4°.

EDICT du roy François sur les draps d'or, d'argent et de soye, et pareillement sur toutes especes de crespes, passemens, rubans, ceintures, franges, pannes, tissures, et autres ouvrages de fil d'or, d'argent ou de soye. *Valence, C. Barbier*, 1687, in-8. — Dans le même volume : Recueil de sentences rendues par les juges de la douane de Lyon... *Valence, C. Barbier*, 1687, in-8.

AU ROI, par les fabricants d'étoffes de soie de Lyon, pour donner de la vie à leur commerce. (S. d.), in-4°.

OBSERVATIONS sur les manufactures d'étoffes d'or, d'argent et de soie de la ville de Lyon. In-8 (sans date).

RÈGLEMENTS, articles et statuts du mestier des maîtres fileurs et mouliniers de soye des villes de Lyon, St-Chamont, etc. *Lyon*, 1631, 1667, 1708, 1720, in-8.

ARRÊTS, statuts et règlements pour la communauté des maîtres-marchands et maîtres ouvriers à façon en étoffes d'or, d'argent et de soie; du 19 juin 1744. *Lyon*, 1745, in-8.

RÈGLEMENS des maistres passementiers, tissotiers et rubanniers de la ville et faux-bourgs de Lyon, rendus par MM. les prévôt des marchands et échevins de ladite ville. *Lyon, André Laurens*, 1719, petit in-8.

RÈGLEMENS des maîtres passementiers, tissutiers et rubanniers de la ville et fauxbourgs de Lyon. *Lyon, Faucheux*, 1744, in-8.

ARREST du Conseil d'Etat du roy qui ordonne l'exécution des statuts et règlements pour les fabriques de Lyon, du 19 juin 1744. *Lyon, P. Valfray fils*, 1745, in-4°.

JUGEMENT souverain qui condamne les frères Rulière et autres ouvriers leurs complices et adhérents, coupables de transport des manufactures chez l'étranger et de l'éducation d'ouvriers, du 31 mars 1751. *Lyon*, 1751, in-4°.

MÉMOIRE sur les manufactures de Lyon, par Mayet. *Londres* et *Paris*, 1786, in-8.

DISCOURS prononcé par M. Terret, l'un des syndics de la grande fabrique, dans l'assemblée tenue à l'Hôtel-de-Ville en 1787. In-8.

OBSERVATIONS sur les manufactures d'or, d'argent et de soie de la ville de Lyon, par MM. Terret et Pavy. 1789, in-8.

OBSERVATIONS sur les manufactures d'étoffes d'or, d'argent et de soie de la ville de Lyon. (Sans date, 1789?), in-8 de 47 p.

MÉMOIRE des électeurs fabricants d'étoffes en soie de la ville de Lyon. 1789, in-8 de 31 p.

RÉFLEXIONS d'un citoyen patriote pour les ouvriers en soie de la ville de Lyon. 1789, in-8 de 15 p.

DOLÉANCES des maîtres-ouvriers fabricans en étoffes d'or, d'argent et de soie de la ville de Lyon, adressées au roi et à l'Assemblée nationale. (*Lyon*), 1789, 66 p.

LETTRE d'un maître taffetatier à M. R....., auteur des Réflexions d'un citoyen patriote pour les ouvriers en soie de la ville de Lyon. (Sans date, 1790), in-8.

PRÉCIS historique sur la manufacture d'étoffes de soie de la ville de Lyon, par Terret. *Lyon*, 1806, in-8.

RAPPORT lu au nom d'une Commission spéciale, par M. Terret. *Lyon*, 1809, in-8.

RECHERCHES historiques et statistiques sur le mûrier, les vers à soie, et la fabrication de la soierie, particulièrement à Lyon et dans le Lyonnais, par Grognier. (Arch., II, 294, 317, 405; III, 1, 81.)

NOTICE pour servir à l'histoire de la grande manufacture de Lyon, par Grognier. (Arch., III, 381; et Nouvelles Arch., II, 129.)

MÉMOIRE sur l'état actuel des manufactures de soieries en France, et sur les moyens d'en prévenir la décadence. *Lyon, C. Coque*, 1825, in-8.

MÉMOIRE au Ministre du commerce et des manufactures, par les fabricants d'étoffes de soie de la ville de Lyon (rédigé par Jurie, avocat). *Lyon, Gabriel Rossary*, 1829, in-4°.

PROJET de réforme de la Condition publique des soies de Lyon, par P. Andrieu. *Lyon*, 1831, in-8.

NOTE sur un procédé nouveau proposé pour la Condition publique des soies de Lyon, par Talabot frères, de Paris. *Lyon, Barret*, 1832, in-4°.

CONDITION des soies, par L.-V. Parisel. (Lyon ancien et moderne, I, 453.)

ESSAI sur les moyens de faire cesser la détresse de la fabrique, par E. Baune. *Lyon, Baron*, 1832, in-8.

NOTES pour servir à l'histoire de la grande manufacture de Lyon, par L.-F. Grognier. *Lyon, J.-M. Barret*, 1832.

UN MOT sur les fabriques étrangères de soierie, à propos de l'exposition de leurs produits faite par la Chambre de commerce de Lyon; par Arlès-Dufour. *Lyon, Mme Sophie Durval*, 1834, in-8.

MÉMOIRE sur cette question: Quelles sont les causes locales qui s'opposent à la prospérité de la fabrique d'étoffes de soie de la ville de Lyon, et quels sont les moyens d'y remédier? par M. Kaufmann; suivi du rapport fait à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par M. Grégoj. *Lyon*, 1845, in-8.

NOTICE sur la famille des Gayot-Mascrany de la Bussière, annoblis sous le règne de Louis VII, roi de France, pour avoir, les premiers, importé à Lyon, vers la fin du X° siècle, l'industrie de la fabrication des étoffes de soie; par M. Ludovic d'Assac. *Lyon, L. Perrin*, 1846, in-8.

Corps de métiers divers.

RÈGLEMENTS et Statuts des maîtres marchands bouchers de la ville de Lyon et faux-bourgs d'icelle. *Lyon, Antoine Julliéron*, 1702, in-8.

ÉTABLISSEMENTS industriels de Lyon à émanations incommodes, insalubres et dangereuses, par J.-B. Monfalcon et P.-I. de Polinière. (Hygiène de Lyon, p. 201.)

REVUE des établissements industriels de Lyon, par L.-V. Parisel. (Revue du Lyonn., III, 407; IV, 369; VI, 192.)

RÈGLEMENTS et Statuts des maîtres passementiers, tissotiers et rubanniers, 1682; — des marchands et maîtres apothicaires, 1660; — des marchands bouchers, 1702; — des maîtres boulangers, 1769-1819; — des maîtres cordonniers, 1708; — des maîtres charpentiers, 1752; des marchands chandeliers, 1653; — des maîtres menuisiers et ébénistes, 1749; — des maîtres selliers, 1630; etc.

La plupart de ces Règlements ont eu plusieurs éditions.

Commerce. — Sujets divers.

DÉFENSE pour ceux qui prestent de l'argent à profit dans Lyon, contre certains zélez qui osent publier que leurs prests sont usuraires. *Lyon*, 1667, in-12.

RÈGLEMENTS de la place des Changes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la ville de Lyon, proposés par les principaux négociants et consentis par les prévôts des marchands, juges, etc. *Lyon*, 1667, in-4°.

MÉMOIRE sur les manufactures de Lyon, par M. Mayet. *Paris, Coutard*, 1786, in-8 de 71 p.

ÉTABLISSEMENT de l'Hôtel royal des monnaies de Lyon, par A. P. (Revue du Lyonn., IV, 5.)

MÉMOIRE sur l'établissement d'un entrepôt en franchise de droits dans la ville de Lyon. *Lyon* (sans date), in-4°.

DE L'ALLIANCE du commerce avec les sciences et les arts, par Mottet-Degérando. *Lyon*, *Ballanche*, 1820, in-8,

COMPTES-RENDUS de la Chambre de commerce. In-4°.

NOTICE sur l'Ecole spéciale de commerce établie à Lyon sous la direction de M. Guillard-Lièvre. *Lyon*, *J.-M. Barret*, 1823.

OBSERVATIONS adressées à la Commission d'enquête commerciale, par M. Dugas-Montbel. *Lyon*, *Barret*, 1829, in-4°.

SITUATION du chemin de fer de Saint-Étienne à Lyon au commencement de 1832 et résultats probables de cette entreprise, par Alphonse Peyret. *Saint-Etienne*, *Boyer*, 1832, in-8.

FOULQUES (*L.*). Essai sur l'art monétaire et sur l'origine des hôtels des monnaies de Lyon, Mâcon et Vienne. *Lyon*, 1837, in-8.

DE LA NÉCESSITÉ et des moyens de rendre la Saône navigable pour les bateaux à vapeur dans la traversée de Lyon. *La Guillotière*, *J.-M. Bajat*, 1839, in-8.

OBSERVATIONS sur l'entrepôt des liquides à Paris et sur celui que l'on veut établir à Lyon. *Lyon*, *Rossary*, 1834, in-8.

DU CHOIX à faire entre les moyens proposés pour améliorer la navigation dans la traversée de Lyon (par Hodieu). *La Guillotière*, *J.-M. Bajat*, 1840, in-8.

CHEMINS DE FER. Du concours des Compagnies financières, par la Compagnie fermière de Lyon; pour faire suite à sa première publication. *Paris*, *Adolphe Blondeau*, 1844, gr. in-8.

DU SYSTÈME de fermage simple des chemins de fer comparé au système de fermage avec fourniture et pose de rails, par une Compagnie de fermage simple (L. Bonnardet). *Paris*, *Ad. Blondeau*, 1844, gr. in-8.

CHEMINS DE FER. Des divers systèmes d'exploitation comparés (par L. Bonnardet). *Lyon*, *Marle*, 1844.

DE LA TRAVERSÉE de la ville de Lyon et des communes suburbaines par le chemin de fer de Paris à la Méditerranée; rapport de la Commission d'enquête, présenté en la séance du 2 septembre par Antonin Monmartin. *Lyon*, *L. Boitel*, 1845, in-8.

CHEMIN DE FER de Paris à Marseille. De la traversée de Lyon, par L. Bonnardet. *Lyon*, *Léon Boitel*, 1845, gr. in-8.

DES AVANTAGES et des inconvénients pour la ville de Lyon de l'établissement des chemins de fer, par M. Prosper Chappet. *Lyon*, *Léon Boitel*, 1845, in-8.

RAPPORT fait à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par M. L. Bonnardet. *Lyon*, 1845 (Man.).

UTILITÉ et tracé d'un chemin de fer de Lyon à Genève, Grenoble et Chambéry; rapport présenté au Conseil municipal de la ville de Lyon par M. Barillon, précédé du rapport présenté par M. le Maire au Conseil municipal sur un projet de chemin de fer de Lyon à Genève par la vallée du Rhône, avec embranchement sur Chambéry. *Lyon*, *Marle aîné*, 1845, in-8, cartes.

TABAREAU (M.). Rapport présenté à la Commission d'enquête du département du Rhône (Chemin de fer de Lyon à Avignon). *Lyon*, *Nigon*, 1850, in-8.

La question du chemin de fer de Paris à Marseille a été remise de nouveau en délibération au sein du Conseil municipal; elle est l'objet d'un rapport de M. Reveil, maire. Comme aucune loi définitive n'a été rendue encore, il est probable que de nouveaux écrits sur ce sujet seront publiés. Je ne crois pas devoir mentionner ici les rapports qui n'ont pas été publiés.

COMPTES-RENDUS des travaux de la Chambre de commerce, par M. Brossette aîné, etc. In-4°.

Manuscrits de l'Académie.

MANUFACTURES de Lyon, 1 vol. petit in-fol.

Ce volume contient les écrits suivants : Sur un projet de banque. — Sur les billets de monnoie. — Sur un métier de satinaire inventé par les frères Jacques et Nicolas Cubrat. — Avis de la Chambre de commerce. — Des causes de la décadence du commerce et de la population de la ville de Lyon, et aperçu des moyens de les ramener peut-être à leur premier état de splendeur, par Roland de la Platière (1787). — Mémoire des marchands toiliers concernant la marque et inspection sur les fabriques de toiles et futaines. — Sur les priviléges des marchands suisses établis à Lyon. — Sur les moyens de faire refleurir les manufactures de la ville de Lyon, par l'abbé Jacquet; 1784. — Sur le commerce de Lyon. — Rapport sur un métier pour la fabrication des étoffes de soie, or et argent, façonnées et brochées, sans tireuses, inventé par les frères Cubrat. — Observation sur les eaux de la pompe d'un atelier de teinture dans la rue de la Peyrollerie. — Noms et surnoms des principaux maîtres des métiers nommés dans l'Hôtel commun de la ville de Lyon, depuis l'année 1352 jusques à la Saint-Thomas de l'année 1622. — Rapport sur une nouvelle manière de tirer la soie et de l'apprêter, par le P. Peyronnier. — Sur le métier à bas inventé par Sarrasin. — Supplique des marchands toiliers. — Sur les espèces d'or et d'argent, et sur les lettres de change. — Supplique des marchands et fabricants de bas de soie. — Sur la rareté de la circulation des espèces. — Contestation entre les marchands de la ville de Lyon et les marchands de la ville de Troyes. — Règlement des marchands toiliers de Lyon. — Discours sur le commerce, par Gacon, échevin. — Requête au roi des marchands fabricants d'étoffes de soie au sujet des nouveaux Règlements pour la police de leur art. — Autre Mémoire sur le même sujet. — Sur le secret de teindre en noir la soie crue, par Jean Patteron. — Mémoire sur plusieurs faits concernant le négoce de Lyon.

SEIZIÈME CLASSE.

—

ALMANACHS ET INDICATEURS.

Une classe de livres que la Bibliographie lyonnaise ne doit point oublier, est celle des almanachs et indicateurs; eux aussi ont fourni quelquefois d'utiles renseignements à l'histoire des mœurs.

Des calendriers ou almanachs font partie, comme on sait, d'Heures manuscrites bien avant l'invention de l'imprimerie. Il existe un Almanach pour XVIII ans en tête des belles Heures à l'usage de Lyon que publia, en 1513, un libraire de Paris, Simon Vostre. A la fin du seizième siècle, Benoît Rigaud fit paraître l'Almanach des almanachs; vint ensuite la Perle des almanachs. Des publications irrégulières d'almanachs sous divers titres parurent dans le cours du dix-septième siècle; Marcellin Gautherin fut, en 1700, l'éditeur d'un Almanach royal bientôt interrompu. Enfin, en 1711 commença une publication qui a été continuée jusqu'à nos jours: c'est celle de l'Almanach astronomique de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beaujolois. Il ne se composa d'abord que de quelques feuilles, et reçut en 1740 et plus tard d'importantes améliorations. Cette collection, quand elle est complète, a une valeur réelle; on y trouve une multitude de renseignements sur les hommes et sur les choses. L'Almanach a publié de bonne heure des abrégés de l'histoire de Lyon, qu'on améliora de plus en plus: on y trouve un tableau estimé des évêques et archevêques de Lyon, et une histoire sommaire des couvents et églises de Lyon qu'on a souvent consultée, ainsi qu'une description abrégée des communes du Lyonnais, qui a été pendant longtemps notre unique statistique. L'Almanach publiait, en outre, de courtes dissertations sur des matières scientifiques ou littéraires. J'ai donné dans l'Histoire de Lyon une liste complète des almanachs et calendriers révolutionnaires qui ont paru de 1793 à 1797. Delandine reprit en 1797 la publication de l'Almanach civil, politique et littéraire. En 1838 ce livre s'appela l'Annuaire historique et statistique de la ville de Lyon et du département du Rhône, et devint, en 1842, l'Annuaire départemental, administratif, historique et industriel. M. Antoine Péricaud a inséré dans cet Annuaire la collection entière de ses Notes et documents sur l'histoire de Lyon. M. Bréghot a donné à l'un de ces volumes son Dictionnaire historique des rues de la ville. Un Indicateur ou recueil d'adresses des habitants de Lyon a été quelquefois réuni à l'Annuaire; il a été plus souvent l'objet de publications particulières. Quoique l'Almanach ou Annuaire de Lyon ait reçu depuis quelques années des améliorations capitales, il présentait cependant une regrettable lacune: on désirait la publication régulière, dans chacun des volumes de ce recueil, d'une revue, par ordre chronologique, de tous les événements relatifs à la ville et au département accomplis pendant le cours de la précédente année. Fréquemment nécessaire, cet Annuaire historique aurait plus d'utilité et d'intérêt qu'un chapitre de l'histoire de Lyon pendant les siècles passés. Il importait d'y joindre la liste exacte de toutes les publications faites, à un titre quelconque, pendant le cours de la dernière année, même celle des affiches et autres actes administratifs: c'était préparer d'excellents matériaux pour les futurs historiens de Lyon.

J'ai exécuté, d'après ce plan, un Annuaire pour 1848 et 1849.

—

ALMANACH pour XVIII ans (au commencement des Heures à l'usage de Lyon publiées par Simon Vostre). *Paris*, 1513, in-4°.

Des calendriers ou almanachs font partie d'un très grand nombre de livres d'Heures imprimées ou manuscrites: on les trouve dès les premiers temps de l'imprimerie.

ALMANACH des Almanachs, le plus certain pour l'an 1594. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1594, in-16.

LA PERLE des almanachs pour l'an de grâce 1627 (par Pierre de Larivey). *Lyon*, *Fr. Arnollet*, 1627, in-12.

ALMANACH pour l'an bissextil 1688, ou le grand Géographe françois, par Antoine Richebame. *Lyon*, *devant l'Hôtel-Dieu*, 1688, in-8.

ALMANACH royal pour l'an de grâce 1700, par l'illustre Cormopédy. *A Lyon, chez Marcelin Gautherin, rue Confort, au Singe qui paiche;* in-8.

ALMANACH spirituel de l'année de grâce 1705 pour la ville et faux-bourgs de Lyon. *Lyon, par Germain Nanty*, in-18 de 59 p.

CALENDRIER nouveau pour l'usage de la bourgeoisie lyonnoise. *Lyon*, 1713, petit in-8.

LE GRAND CALENDRIER nouveau pour l'an de grâce 1714. *Lyon*, *chez Langlois*, in-8, fréquemment réimprimé sans autre changement que celui de l'année.

LE CALENDRIER républicain, années 1793 et 1794; seconde année républicaine. *Ville-Affranchie*, *Vatar-Delaroche*, in-18.

CALENDRIER des Français pour la seconde année de la République. *Commune-Affranchie, chez le sans-culotte Destéfanis*, in-18.

NOUVEAU Calendrier républicain pour la 2e année de la République. *Commune-Affranchie*, *veuve Rusand*, très petit in-32.

ALMANACH républicain du district de la ville de Lyon pour l'année 1793, l'an 2e de la République françoise. *Lyon*, *Faucheux et Cellier*, 1793, petit in-8.

ALMANACH nouveau pour l'anné 1795, suivi de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, etc. 1795, in-8.

DIEU SOIT BÉNI. Almanach nouveau pour l'année bissextile 1796. In-8.

ALMANACH nouveau pour l'année bissextile 1796 et pour l'an IV de la République française. *Lyon*, *J. Roger*, in-32.

CALENDRIER mignon pour l'an VI. *Lyon*, *Ballanche et Barret*, petit in-32.

ALMANACH civil, politique et littéraire de Lyon et du département du Rhône pour l'an VI de la Rép. et les années 1797 et 1798 de l'ère ancienne, avec des essais historiques sur Lyon, etc., par Ant.-Fr. Delandine. *Lyon*, *J. Daval*, an VI, petit in-8.

INDICATEURS de Lyon. *Lyon*, *Perisse*, 1809, in-12.

L'HOMME de la Roche, ou Calendrier historique et anecdotique sur Lyon pour l'an de grâce 1827; 1re année. *Lyon*, *Pézieux*, in-12, avec le portrait de Jean Cléberg.

ALMANACH astronomique, etc., de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois (première année). *Lyon*, *Delaroche*, 1711, in-8.

Cet Almanach ne se composait d'abord que de quelques feuilles chaque année; il devint historique en 1740. La collection a été continuée jusqu'à nos jours; elle est précieuse pour l'histoire de Lyon lorsqu'elle est complète, ce qui est fort rare. Cet almanach a été imprimé de 1711 à 1720 par Langlois, de 1721 à 1739 par André Laurens, de 1740 à 1791 par Aimé Delaroche, en 1792 par Aimé Vatar-Delaroche, en 1793 par Faucheux (de 1794 à 1796, lacune), de 1797 à 1799 par Joseph Daval, de 1801 à 1803 par Ballanche et Barret, de 1803 à 1813 par Ballanche père et fils, de 1813 à 1821 par Ballanche fils, de 1822 à 1836 par Rusand, de 1837 à 1840 par MM. Pélagaud et Lesne (l'Almanach prend, en 1838, le titre d'Annuaire départemental du Rhône), de 1841 jusqu'à ce jour par M. Mougin-Rusand.

Des écrits divers ont été fréquemment réunis à l'Almanach et à l'Annuaire. Delandine y a joint ses Essais historiques, M. Bréghot un Dictionnaire des rues de Lyon, M. Péricaud ses Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, J.-B. Monfalcon une nouvelle Notice sur Lyon, les Annales de Lyon pour les années 1848 et 1849, un Bulletin littéraire et des Notices biographiques.

ANNUAIRE historique et statistique de la ville de Lyon et du département du Rhône, suivi d'un nouvel Indicateur contenant 12,000 adresses, avec un tableau des principales professions. *Lyon*, *Pélagaud*, *Lesne et Crozet*, 1838, gr. in-8. — Voyez Almanach.

ANNUAIRE départemental, adminis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tratif, historique, industriel ; suite à la collection séculaire des Almanachs de Lyon, commencée en 1711. *Lyon*, *Mougin-Rusand*, 1842 et années suiv., gr. in-8. — Voyez ALMANACH.

ALMANACHS du commerce des villes de Lyon, de la Guillotière, de la Croix-Rousse et de Vaise. *Lyon*, 1843, in-12.

DIX-SEPTIÈME CLASSE.

—

JOURNAUX.

Un chapitre curieux de la Bibliographie lyonnaise est celui qui est relatif aux journaux politiques, littéraires, scientifiques, judiciaires et administratifs. Leur nombre est considérable ; mais la plupart sont morts en naissant, ou n'ont fourni qu'une carrière extrêmement courte : ils ont péri faute d'abonnés. Incessamment renouvelées et sous toutes les formes, ces publications n'ont jamais pu vivre ; si quelques feuilles politiques se maintiennent, c'est qu'elles sont d'une nécessité indispensable pour exprimer les opinions et les intérêts des partis dont elles sont les organes, et qu'elles tiennent leurs abonnés au courant des nouvelles locales. Sans autres chances d'existence que le goût peu vif du public lyonnais pour les lettres ou pour les sciences, les journaux exclusivement littéraires se succèdent les uns aux autres sans jamais réussir à se créer une position durable, quel que soit le zèle de leurs rédacteurs. On a vu paraître et promptement disparaître les Annales lyonnaises, la Guêpe du Rhône, le Spectateur lyonnais, les Tablettes historiques et littéraires, l'Athénée, l'Observateur lyonnais, l'Artiste en province, l'Echo, l'Eclaireur du Rhône, la Semaine lyonnaise, et une multitude d'autres feuilles dont le nécrologe insignifiant prendrait ici trop de place. Rien ne manquait, en apparence, à la viabilité des Archives historiques et statistiques du département du Rhône ; leurs fondateurs étaient des hommes de lettres considérés, très bien placés pour servir les intérêts de ce journal, et dévoués à leur œuvre. Ils ont donné à ce recueil plusieurs bons mémoires ; enfin, on paraissait prendre intérêt à cette publication : cependant les Archives n'ont vécu que quelques années. On a essayé d'en reprendre la publication, mais cette continuation a duré à peine un an. Un autre recueil littéraire, la Revue du Lyonnais, avait pris la place vacante ; elle était imprimée avec luxe typographique, et on y trouvait, parmi beaucoup d'écrits sans mérite, quelques bons mémoires sur l'histoire et sur l'archéologie locales : sa publicité n'en était pas moins si restreinte, qu'il a dû succomber à son tour. Elle vient de reparaître, mais la situation n'a pas changé. Même remarque pour les journaux scientifiques ; ils ne se maintiennent que sous la condition expresse d'être publiés aux frais d'une Société savante et de se passer d'abonnés. Telles annales, estimées pourtant, que je pourrais citer, n'ont jamais réuni vingt souscripteurs ; tel recueil que je ne veux pas désigner n'en a jamais compté un seul, malgré un titre fort imposant : pour lui procurer la chance de quelques lecteurs, il a fallu l'offrir en prime aux rares abonnés d'un autre ouvrage. Les journaux judiciaires vivent d'annonces et des besoins de la spécialité qu'ils servent ; un seul journal, le Mémorial administratif du département du Rhône, vivra pendant un temps indéfini : la Préfecture en fait les frais, et il est distribué gratuitement aux maires des communes qui ne le lisent pas.

On n'a connu, à Lyon, avant la révolution de 1789, qu'un très petit nombre de journaux dont la publication a été fréquemment interrompue. Un des plus anciens c'est le Recueil des affiches, annonces et avis divers, première feuille hebdomadaire, commencée en 1750 et qui a eu plusieurs séries : la première est un in-4° très allongé. Cette feuille a été continuée jusqu'à nos jours avec des modifications dans son format et dans son titre. La Gazette de Lyon a devancé les Affiches ; elle existait déjà en 1738. Mathon de la Cour fonda en 1784 le Journal de Lyon, qui s'arrêta en 1791 et reparut plus tard, continué par Pelzin, Delandine et Dumas.

La pensée longtemps comprimée fit explosion pendant la Révolution, et produisit un assez grand nombre de feuilles qui, toutes, n'ont fourni qu'une carrière très courte. On eut successivement le Courrier de Lyon, l'Ami de la liberté, le Journal républicain, la Feuille du jour, etc. Il n'y eut, sous l'Empire, que le Journal de Lyon et du département du Rhône, auquel fut réuni bientôt le Bulletin administratif. On vit paraître, sous la Restauration, la Gazette universelle en 1819, le Journal du Commerce en 1824, le Précurseur en 1826, et le Mémorial administratif qui succédait au Bulletin. L'antagonisme des opinions politiques, exprimé par des journaux, se caractérisa de plus en plus : on eut, sous Louis-Philippe, en même temps que les deux principales feuilles créées sous la Restauration, le Courrier de Lyon, le Censeur, le Réparateur, l'Écho de la fabrique, la Glaneuse, le Rhône, etc. Les journaux sont l'histoire de chaque jour ; très utiles pour les dates et pour la connaissance d'une multitude de faits qui, sans eux, seraient bientôt oubliés, ils fournissent à l'histoire générale de la cité des matériaux précieux.

—

Journaux scientifiques.

JOURNAL de médecine, publié par MM. DUPASQUIER et GENSOUL.

JOURNAL de médecine de Lyon, publié par la Société de médecine.

ANNALES de la Société Linnéenne, précédées d'une Notice sur cette Société.

ANNALES de la Société royale d'agriculture.

ANNALES de la Société d'éducation.

JOURNAL D'HORTICULTURE.

MONITEUR JUDICIAIRE.

Ces publications éphémères, et d'autres du même genre que je pourrais citer, n'ont avec cette Bibliographie qu'un rapport fort indirect.

Journaux et Recueils littéraires.

ANNALES lyonnaises, ou Observations sur les mœurs et les usages, sur l'état des arts, des sciences, de la littérature, du barreau et des théâtres de la ville de Lyon. *Lyon*, *Chambet*, 1814 et années suivantes, in-8.

LE SPECTATEUR lyonnais, ou Tablettes historiques, morales, politiques et littéraires. *Lyon*, *Chambet*, 1818, in-8.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLETTES historiques et littéraires de la ville de Lyon, journal de l'industrie, des mœurs, des théâtres et des beaux-arts: 1er n°, 1er nov. 1822. *Lyon, J.-M. Barret*, 1822, in-8.

LA GUÊPE du Rhône, journal hebdomadaire et raisonné des actes administratifs et judiciaires, des nouvelles de la littérature, etc., de Lyon. *Lyon*, 1823, in-8.

L'ÉCLAIREUR DU RHONE. 1825, in-fol.

L'ATHÉNÉE, journal scientifique et littéraire. 1835, in-8.

LA FRONDE, journal spécial de critique littéraire, artistique, etc. 1837, in-8.

REVUE PROVINCIALE. 1831, in-8.

ALMANACH DES MUSES. In-18.

LA SEMAINE LYONNAISE. In-8.

L'OBSERVATEUR LYONNAIS, mémoires, réflexions, comptes-rendus, mélanges et correspondance pour servir à l'histoire contemporaine. *Lyon, J.-M. Barret*, 1831, in-8.

L'unique volume qui a paru s'arrête à la page 384.

L'ÉCHO DE LA FABRIQUE. Petit in-4°.

LA GLANEUSE. Petit in-fol.

ARCHIVES historiques et statistiques du département du Rhône (par Bréchot du Lut, Cochard et Grognier). *Lyon, Barret*, 1825-28, 16 vol. in-8.

— Nouvelles Archives statistiques, historiques et littéraires du département du Rhône. *Lyon*, 1832, in-8.

LYON VU DE FOURVIÈRE, Esquisses physiques, morales et historiques. *Lyon, L. Boitel*, 1833, in-8.

L'ARTISTE en province, journal des théâtres, de la littérature et des beaux-arts. *Lyon, L. Perrin*, 1838-41, petit in-fol., portr.

REVUE DU LYONNAIS, Esquisses physiques, morales et historiques. *Lyon*, 1835 et années suivantes, grand in-8.

ÉCHO DES TRAVAILLEURS, journal de la fabrique de Lyon et du progrès social. 1833, petit in-fol., continué par la Tribune prolétaire.

Journal administratif.

MÉMORIAL administratif de la Préfecture du Rhône, continué sous le titre de: Recueil des actes administratifs de la Préfecture du Rhône. *Lyon*, 1815-48, 26 vol. in-8.

Journaux politiques et littéraires avant la Révolution.

GAZETTE de Lyon. 1738-40, in-4°.

AFFICHES de Lyon. 1750 et années suivantes, in-4°.

JOURNAL de Lyon (par Mathon de la Cour). *Lyon*, 1784-91, 8 vol. in-8.

JOURNAL de Lyon, ou Annonces et Variétés littéraires, etc.

Ce titre a été modifié plusieurs fois.

Pendant la Révolution.

JOURNAL de Lyon et des provinces de la généralité. *Lyon*, 1788 et années suiv., in-8. — Continué par Pelzin, puis par F.-A. Delandine jusqu'au Consulat.

COURRIER de Lyon, ou Résumé général des révolutions de France. 1789-91, 6 vol. in-8.

AMI (l') de la liberté et des mœurs, ou Journal général des événements qui se passent sous nos yeux. 1790, in-8.

JOURNAL républicain des deux départements de Rhône et de Loire, rédigé par une société de Sans-Culottes. An II, in 4°.

FEUILLE du jour, du 13 juillet 1792. In-8.

Sous le Consulat et sous l'Empire.

JOURNAL de Lyon et du Midi (par Delandine et Dumas), 1er nivose an X-23 ventose. 45 numéros in-8.

JOURNAL de Lyon et du département du Rhône (fondé en 1810). In-8. — Puis sous ce titre: Journal de Lyon, ou Bulletin administratif.

BULLETIN de Lyon. In-4°.

Sous la Restauration.

GAZETTE universelle de Lyon, Courrier du Midi. 1819, petit in-fol. — Continuée jusqu'à nos jours, avec quelques intermittences.

PRÉCURSEUR, journal de Lyon et du Midi. 1826 et années suivantes.

JOURNAL DU COMMERCE et des théâtres de Lyon. 1824 et années suivantes, in-4°.

Sous la Monarchie de 1830.

COURRIER DE LYON (le), journal politique et littéraire. *Lyon*, 1831 et années suivantes, petit in-fol.

CENSEUR (le), journal politique et littéraire (continuation du Précurseur). *Lyon*, 1833 et années suivantes, petit in-fol.

RÉPARATEUR (le), journal de Lyon, du Forez et des provinces voisines. *Lyon*, 1833, petit in-fol.

PRÉFECTURE du Rhône. Recueil des actes administratifs. In-8.

RHONE (le), journal de Lyon, de l'Est et du Midi. 1842, petit in-fol.

J'aurais pu allonger beaucoup cette liste en y comprenant une multitude de journaux qui n'ont vécu que quelques mois ou quelques semaines, et ces nombreuses feuilles éphémères qui ont surgi en 1848; mais ce nécrologe ne servirait aucun intérêt.

BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ÉDITIONS LYONNAISES,

LIVRES RARES, FACÉTIES, ETC.

Il est une classe de livres qui, sans être étrangère aux catégories précédentes, mérite cependant un rang à part par sa haute importance: elle se compose des éditions lyonnaises, livres rares, curieux, singuliers, dont beaucoup remontent à l'enfance de l'art typographique; enfin de trésors dont les bibliophiles font à juste titre un si grand cas, et qui seuls conservent toute leur valeur. Inutile, sans doute, à l'histoire politique, cette classe de livres lyonnais appartient de très près à l'histoire littéraire; elle fait connaître les noms et les ouvrages d'une multitude d'écrivains du pays qui n'ont point assez marqué pour prendre rang dans le tableau des progrès de la civilisation, et qu'on ne saurait cependant condamner sans trop de rigueur à un oubli complet. Quant aux bibliophiles, peut-être me sauront-ils quelque gré de ce chapitre, de tous, sans doute, celui qu'ils consulteront le plus volontiers.

Comme valeur matérielle, les éditions lyonnaises ont un prix infiniment supérieur à celui des meilleurs des livres dont l'histoire de Lyon a été l'objet. Parmi ceux-ci, peu, infiniment peu sont recherchés; et quand leur condition n'a rien d'exceptionnel et d'extraordinaire, ils sont au rang des livres les plus communs. Il n'en est pas ainsi des éditions lyonnaises; les amateurs se les disputent avec acharnement dans les ventes publiques, et en élèvent le prix jusqu'à un chiffre énorme.

J'ai raconté, dans l'histoire de la civilisation à Lyon pendant le quinzième siècle, l'établissement de l'imprimerie dans notre ville, art nouveau qui y prit promptement beaucoup d'extension et d'importance. J'ai dit quels avaient été nos anciens typographes, et quels livres étaient sortis de leurs presses les premiers: qu'on me permette de renvoyer à cette longue esquisse des premiers temps de la typographie dans nos murs. Un mot cependant encore à l'occasion de Barthélemi Buyer. Sur la foi de quelques hommes de lettres, j'ai présenté Buyer non comme un imprimeur, non comme un ouvrier qui exerçait de ses mains la profession de typographe, mais comme un capitaliste qui prêtait à l'imprimeur véritable, Guillaume Leroy, sa maison, son crédit et de l'argent. Depuis que j'ai transcrit, pour ce chapitre, tant de souscriptions de livres sortis des presses des deux associés Buyer et Leroy, mon opinion s'est modifiée. Buyer se donne dans ces lignes officielles comme un typographe; il prend très positivement le titre d'imprimeur. On lit sur plusieurs livres ces mots qui ne me paraissent pas susceptibles d'interprétations diverses, *imprimé* par Barthélemi Buyer; comment donc conserver raisonnablement des doutes en présence de témoignages si directs? Au reste, les deux opinions ne me paraissent nullement inconciliables: Barthélemi Buyer établit dans sa maison l'imprimerie naissante; il mit ses capitaux à la disposition de Guillaume Leroy, et se fit ensuite imprimeur.

Je n'ai point fait une classe particulière de ces livres du premier âge de l'imprimerie, auxquels on donne le nom d'*incunables;* plusieurs considérations m'en ont détourné. On a publié un catalogue des livres qui sont sortis des presses de Lyon depuis 1473 jusqu'à l'an 1500, travail dont les matériaux sont empruntés, à peu près en totalité, au Manuel du libraire de M. Brunet. Cette liste embrasse une période de vingt-sept ans, et contient environ quatre cents ouvrages, soit latins, soit français. Mais tous ces *incunables* n'ont pas la même valeur; beaucoup, parmi les latins, ne présentent qu'un médiocre intérêt et sont peu recherchés. La Typographie lyonnaise a reproduit, de 1484 à 1500, quelques ouvrages classiques, entre autres divers écrits de Cicéron et d'Ovide, un Virgile, un Horace, deux éditions de Juvénal, trois de Perse, et quatre de Térence: cependant ces livres, malgré leur ancienneté, ont peu de prix. Les bibliophiles négligent, à peu près tout-à-fait, les livres latins de la même époque sur le droit, sur la théologie et sur la philologie: il n'en est pas de même pour les livres imprimés en langue française pendant le dernier tiers du quinzième siècle; presque tous sont en haute estime et sont devenus de précieux trésors pour une bibliothèque. Je devais donc, faisant un choix, signa-

BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ler les livres vraiment rares et précieux, et écarter les autres. Quelle extrême limite aurais-je d'ailleurs assignée à cette classe de livres? Ce ne pouvait être évidemment l'année 1500; un très grand nombre d'ouvrages, considérés comme incunables, sont postérieurs à cette époque. Je ne pouvais suivre l'ordre des matières, ici d'une évidente inutilité. Pour faciliter les recherches, c'est l'ordre alphabétique que j'ai dû adopter : il ne s'agissait que d'un répertoire bibliographique. Mon intention, je le répète encore, a été de faire connaître par leur titre, non tous les livres qui ont été imprimés à Lyon pendant les trois premiers siècles de la typographie, mais ceux-là seulement qui sont rares, précieux, et dignes d'être recherchés à un titre quelconque.

Mais il y a des observations à présenter sur ces qualifications rares et précieuses appliquées aux livres; elles n'ont rien d'absolu, et varient selon les temps et le goût des bibliophiles. Tel livre lyonnais, fort recherché aujourd'hui, ne l'était point du tout il y a quelques années; tel autre, que l'on délaisse maintenant, sera peut-être, dans d'autres temps, très estimé par les bibliophiles. Cet ouvrage est rare et précieux aux yeux de cet amateur, et ne l'est point pour d'autres: chacun a ses goûts et ses préférences. Un catalogue qui satisfasse tout le monde est donc impossible; beaucoup trop considérable pour quelques bibliophiles, celui-ci pourra paraître incomplet à d'autres. J'ai commis volontairement beaucoup d'omissions. Il s'en faut de beaucoup que tous les livres qui portent le nom de Jean de Tournes, de Roville, de Dolet ou de Rigaud, aient une grande valeur; beaucoup n'ont qu'un prix infiniment médiocre. D'autres livres lyonnais, sortis des mêmes presses, n'ont quelque valeur qu'autant qu'ils sont très bien reliés; leur excellente condition fait à peu près tout leur mérite : il y a donc un choix à faire parmi les éditions lyonnaises; les plus recherchées sont les poètes français du seizième siècle, en petit format.

Les plus importants de ceux de ces livres qui appartiennent à l'histoire ecclésiastique sont le *Compendium* du cardinal Lothaire, imprimé en 1473 par Buyer; la Légende dorée de 1476, par le même; la Vie de Ihesuschrist qui porte la même date; la Bible latine de Lathom, réimprimée par Reinhard et par Martin Husz; l'édition de 1481 du Procès de Bélial, les Vies des Saints de Jehan Dupré, le Directoire de conscience de 1488, l'édition latine de l'Imitation de J.-C. et la Passion du Christ, données en 1489 par Trechsel; l'*Opus tripartitum* de Pierre Mareschal; les Sermons d'Olivier Maillard, les Miracles de Marie, sortis des presses de Claude Nourry; diverses éditions du Blason des armes, données par Claude Nourry; les beaux Recueils de figures sur l'histoire sainte, publiés par Trechsel en 1538, et par Roville en 1565; les Emblèmes de Guillaume Gueroult, par Balthazar Arnoullet; les Quadrins historiques de Jean de Tournes, l'Apocalypse de Jean Duvet, et le Fouet des jureurs. On remarque, parmi les livres de morale, le *Speculum humanæ vitæ*, sorti des presses de Buyer en 1477; plusieurs éditions, données par Guillaume Leroy, Buyer et Matthieu Husz, du Miroer de la vie humaine; le Chappelet des vertus, par Leroy; le Dialogue des créatures, le Doctrinal de Sapience, le Pélerin de vie humaine, diverses éditions du Cathon françois, la Doctrine des saiges, le *Mirabilis liber*, les nombreuses éditions données par Jean Frellon des Images de la mort, le Petit courtisan, et le Théâtre des bons engins.

Dans la section de l'histoire et des chroniques, on distingue les éditions de 1477 et de 1481 de l'Arbre des batailles, le Mirouer historial de Buyer, le Valère-Maxime de Husz, la Destruction de Iherusalem de Jacques Maillet, le Robert Gaguin de Trechsel, la Mer des histoires de Jean Dupré, les Chronicques des rois de Bourgogne, et celles d'Austrasie; les éditions, données par Gilbert de Villers et par Olivier Arnoullet, de la Vie et des gestes du preux chevalier Bayard; les Prouesses de Bertrand Duguesclin, le Froissart de Jean de Tournes, l'Epitome des faicts des rois de France, le Palais des nobles dames, le Discours sur la castramétation chez les anciens Romains, les Mazures de l'Ile-Barbe par Claude Le Laboureur, les Pleiades du sieur de Chavigny, l'Histoire de Lyon du P. Menestrier, et l'Histoire de Bresse de Guichenon, publiée par Huguetan. D'autres ouvrages, qui appartiennent à cette section, ont été indiqués ailleurs.

Il y a souvent peu de différence, au moyen-âge surtout, entre l'histoire et le roman; ces deux genres de littérature sont voisins l'un de l'autre. De toutes les branches de la Bibliographie lyonnaise, la plus féconde et la plus riche est celle qui est relative aux romans de chevalerie; leur nombre est considérable. Voici les principaux, selon l'ordre des dates : le Baudoyn, comte de Flandres, de 1488; le Pierre de Provence, de Guillaume Leroy; la Mélusine, de Husz; le Roman de Prudence, les Prouesses du vaillant Hercule; plusieurs éditions du Recueil des histoires de Troye; le Fier à bras, imprimé par Leroy; le Livre de Clamades; Valentin et Orson; le Livre du chevalier Jason et de la belle Médée, imprimé en 1491; l'édition des Quatre filz Aymon, donnée en 1497 par Jehan de Vingle; l'Histoire du vaillant Artus; la Vie du terrible Robert le Dyable; le Blason des armes; le Livre des trois filz de roys; plusieurs romans imprimés par Claude Nourry, entre autres l'Histoire de Giglan, Paris et la belle Vienne, Ogier le Danois, et les Prouesses de Galien Restaure. Olivier Arnoullet semble s'être voulu faire une spécialité de la publication des romans de chevalerie; il a fait paraître successivement Huon de Bordeaux, le Roi Florimond, le Roman de la belle Helayne, le Roi Alexandre, Guérin Meschin, le Chevalier Milles et amys, le Chevalier de Hantonne, le Chevalier Delibere, Hector de Troye, Maugis d'Aygremont, Geoffroy à la grant dent, et Guillaume de Palerme. Pierre de Sainte-Lucie, dit le Prince, a imprimé Jehan de Paris; Barnabé Chaussard, le Mirouer des femmes vertueuses. Je ne dois oublier ni Palmerin d'Angleterre, ni les Amours d'Ismenias, ni don Flores de Grèce. On doit à Benoist Rigaud de charmantes éditions de romans de chevalerie en petit format, tels que le Chevalier Dore et la pucelle surnommée Cœur d'acier, les livres nombreux des Amadis, Primaléon de Grèce, le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nouveau Tristan, Palmerin d'Olive, Gérard d'Euphrate, la Devise des armes, les Quatre fils Aymon, et Lancelot du Lac. Enfin, François Arnoullet a publié la Chronique de Turpin, Godefroy de Bouillon, et d'autres romans encore. Je pourrais ajouter à cette liste les romans qui ont paru chez Pierre Rigaud et chez d'autres imprimeurs-libraires de Lyon: ces éditions nombreuses, imprimées pour la plupart en caractères gothiques, sont ornées de gravures sur bois. Quand les exemplaires sont bien conservés, leur valeur est considérable.

La classe des voyages et de la géographie fournit beaucoup moins de volumes précieux; on ne peut guère citer que le Livre appelé Mandeville, sorti des presses de Buyer en 1480, ainsi que les Saintes Pérégrinations de Jérusalem, par Bernard de Breydenbach, tant de fois réimprimées en plusieurs langues, et dont la première édition lyonnaise est de 1488. On peut cependant indiquer encore l'Itinéraire de la Terre-Sainte, les Voyages au Pérou et aux Florides, les Navigations du sieur d'Arfeville, et les Pérégrinations de Jean Polerne.

Quelques éditions précieuses de Mystères, de Moralités et de Sotties, appartiennent aux presses de Lyon. Les plus recherchées sont: la Destruction de Troye la grant, imprimée par Husz en 1485; la Passion de notre Sauveur, de 1490; la Patience de Job, la Vie et mystère de saint Jean-Baptiste, le Sacrifice d'Abraham, la Vie de ma dame Saincte-Barbe, le Mystère de la jeune fille qui se voulut abandonner à péché pour sauver son père et sa mère, la Moralité de l'Orgueil, la Moralité de l'Enfant prodigue, l'Histoire de l'Enfant ingrat, la Vie de Marie Magdelaine, et la Moralité de l'Enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère. Les bibliophiles recherchent avec un grand empressement, parmi les publications relatives à l'ancien art dramatique, l'édition du Lyon marchant, donnée en 1542 par Pierre de Tours; la Marguerite des Marguerites, de Jean de Tournes; les tragédies de Thimothée, de Philoxène, de Gaspard de Coligny, de Sophonisbe, de Didon, du Marchand converti, celles de Pierre Matthieu, et les comédies facétieuses de Pierre de l'Arivey. Plusieurs éditions des théâtres de Jodelle et de Robert Garnier ont paru à Lyon; il a été question ailleurs du moderne théâtre lyonnais.

Beaucoup d'éditions lyonnaises de vieux poètes ont une grande valeur; on estime surtout celles qui sont imprimées en petit format: ce sont des bijoux typographiques. Voici les plus estimés de ces recueils de vers: le Roman de la Rose, par Guillaume Leroy; le Congie prins du siècle séculier, le Giroufflier des dames, les Rondeaux nouveaux d'amour, le Recueil des repues franches, les Œuvres de maistre Coquillard, le Débat de l'homme et de l'argent, les Poésies de Charles Fontaine, le Panégyrique des demoiselles, les Opuscules d'amour d'Heroet de Laborderie, le Combat de mal advisé avec sa Dame, le Chant des Seraines, l'Histoire du beau Narcissus, les Poésies facétieuses de Jacques Tahureau, les Œuvres poétiques de Pierre de Cornu, le Cavalier parfait du sieur de Trellon, la Muse folâtre, les Serées de Guillaume Bouchet, etc., etc. Parmi ces livres rares et recherchés on compte de nombreuses et très précieuses éditions des poésies de Jean et de Clément Marot, imprimées par François Juste, Dolet, Roville et Jean de Tournes. Un exemplaire broché de l'édition originale de Pernette du Guillet, imprimée en 1545 par Jean de Tournes, et qui valait, au jour de sa publication, environ soixante-quinze centimes, a passé dans l'admirable cabinet d'un bibliophile qui l'a obtenu au prix de onze cents francs, et n'a pas cru l'avoir payé trop cher. Un autre bibliophile s'est trouvé heureux d'acquérir pour la somme énorme de sept cents francs la Louise Labé du même Jean de Tournes, publiée en 1555; d'autres n'attacheraient pas une valeur moindre à l'édition de 1556. Ces éditions, en petit format in-16 ou in-12, des poètes lyonnais du seizième siècle sont devenues d'une insigne rareté.

Il est une classe d'autres livres lyonnais sans intérêt pour l'histoire, assez souvent sans la moindre valeur littéraire, parfois très mal imprimés sur un détestable papier, et cependant si recherchés que la valeur d'un seul dépasse celle d'une bibliothèque entière. Jamais leurs heureux possesseurs n'ont essayé d'en lire une page; ils n'existent que pour être vus, bien qu'ils n'aient d'ordinaire aucun mérite typographique. Ces écrits, qui ne sont pour la plupart que des opuscules en quelques feuillets et en petit format, jugés intrinsèquement, sont peu dignes de la haute faveur dont ils jouissent; pourtant les bibliophiles se les disputeront longtemps dans les ventes publiques: ce sont de petits livres singuliers, des facéties, des recueils de contes. Je citerai, dans cette classe, le Petit fardelet des faictz, de 1483; l'édition du Songe du Vergier, imprimée par Jacques Maillet en 1491; plusieurs rares et précieuses éditions de la Grand nef des folz et des folles, le Livre et l'Evangile des Connoilles de Jean Mareschal, la Grant danse Macabre de 1499, le Sermon joyeux à tous les fols, le Songe doré de la pucelle, la Danse des aveugles, les Faintises du monde, les Proverbes dorés, le Débat de l'homme mondain et du religieux, le Purgatoire des nouveaux mariés, le Grand chemin de l'Ospital, le Parangon des nouvelles honnestes, les Petits fatras d'un apprenti, le Blason de Brou, et l'Esperon de discipline d'Antoine du Saix, ouvrage dont un exemplaire sur vélin a coûté plus de deux mille francs à un bibliophile lyonnais; la Source d'honneur, le Papillon de Cupido, l'édition originale des Prophéties de Nostradamus, l'Espadon satyrique, l'Amant ressuscité de la mort d'amour, etc., etc., etc. Il est difficile de prévoir à quel prix serait porté, dans une vente publique à Paris, à Bruxelles ou à Londres, l'exemplaire unique qui existe (chez M. Coste) de la Farce des théologastres. D'autres écrits du même genre doivent être cités ici; ce sont: la Farce du Curia qui trompa par finesse la femme du laboureur, la Farce de Poncette et de l'amoureux transy, et la Farce du Valet à tout faire.

L'imprimerie lyonnaise a produit un nombre assez considérable de Facéties célèbres parmi les bibliophiles; les principales sont: les Quinze joyes de mariage, le Doctrinal des filles, le Doctrinal des nouveaux mariés, le Caquet des bonnes cham-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

brières, le Débat de l'hiver et de l'esté, le Livre de maistre Reynard et de dame Hersant, les Ténèbres du mariage, le Chasteau de Labour par Pierre Gringore, la Tricarite, le Blason des basquines, le Courrier facétieux, les Comptes amoureux par madame Flore, le Formulaire récréatif de Bredin, le Recueil des exemples de la malice des femmes, les Statuts de la compagnie des Saouls d'ouvrer, le Discours des deux Savoyards qui changèrent de femmes, le Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant, suivi d'opuscules dont je ne donnerai que trop tôt les titres; les Plaisants prologues et paradoxes de Bruscambille, le Chasse ennuy de Louis Garou.

Quelques-unes de ces Facéties, imprimées à Lyon, ont en outre un sujet lyonnais: telles sont la Complainte de François Garin, le Recueil faict au vray de la chevauchée de l'âne, le Colloque des trois suppots, les Plaisants devis du seigneur de la Coquille, les Bigarrures du seigneur des Accords, la Réformation des dames de Paris par les dames de Lyon, l'Histoire facétieuse de la femme du tailleur d'habits, l'Entrée magnifique à Lyon de Bacchus avec madame Dimanche grasse, la Sibylle lyonnaise, la Ville de Lyon en vers burlesques, etc.

Quelques éditions lyonnaises de contes ont une haute valeur: il faut placer en première ligne l'édition de 1532 des Grandes et inestimables chroniques de Gargantua, bientôt suivie par les rares et très précieuses éditions données par François Juste du Gargantua et du Pantagruel de Rabelais. On recherche comme livres rares les imitations suivantes du facétieux ouvrage du curé de Meudon: le Nouveau Panurge, le Voyage aux îles inconnues, la Sciomachie, le Très éloquent Pandarnassus. Plaçons parmi les conteurs quelques livres curieux, les Cent nouvelles nouvelles imprimées par Olivier Arnoullet, et une édition lyonnaise des œuvres de Bonaventure Desperriers.

Les sciences, il faut bien le dire, ne fournissent pas, à beaucoup près, autant de trésors à la Bibliographie lyonnaise; cependant on peut indiquer, dans cette classe de livres, la rare et précieuse édition de la Chirurgie de Guy de Chauliac, donnée en 1477 par Barthélemi Buyer; le Guillaume de Salicet, imprimé en 1492 par Matthieu Husz; le Platine en Francoys, de François Fradin; le Calendrier des bergiers, de Claude Nourry, 1513 et 1524; le Tresor des poures; le Plaisant jardin des recettes; le Traité des hernies, de Franco; une édition du Traité des poissons, de Rondelet; et la *De varia quercus historia*, de Du Choul.

Il est des livres rares et précieux qu'on ne peut ranger dans aucune catégorie, ils n'ont pas de genre bien déterminé: tels sont le Champion des dames et l'Estrif de fortune par Martin Franc, le Livre nommé le Propriétaire des choses, le Livre des quatre choses, l'Ospital d'amour, l'Art de fauconnerie, la Phisionomie des songes, l'Epistre du chevalier gris, le Livre de Tailleuent, la Vie des trois Maries, le Livre des marchands, le Jardin de plaisance, le Matheolus, les Lunettes des princes, l'Amie de cour, les Propos rustiques de maistre Léon Ludolfi, les Dicts des sept saiges de Grèce, les Pourtraicts divers de Jean de Tournes, les Devises héroïques de Claude Paradin, les Paradossi de Landi, le Catholicon des maladuisez, la Désolation des frères de robe grise, la Polymachie des marmitons. C'est dans cette classe que j'ai inscrit bon nombre d'ouvrages fort recherchés, de Symphorien Champier et d'Estienne Dolet.

Dans un chapitre de Mélanges sur la littérature moderne, j'ai donné les titres de quelques écrits singuliers d'auteurs lyonnais contemporains. Enfin, pour compléter le tableau des productions des presses de Lyon, j'ai cru devoir emprunter au catalogue de la Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne la liste des pièces de théâtre composées par des Lyonnais, et représentées sur les divers théâtres de Lyon depuis 1747 jusqu'à nos jours.

J'ai eu d'abord l'intention d'ajouter aux articles des livres rares et recherchés l'indication de leur prix d'après les ventes publiques les plus célèbres; mais de mûres réflexions m'ont fait renoncer à cette pensée. Il y a trop d'arbitraire dans les appréciations de cette nature, trop de fluctuations dans la valeur matérielle de ces ouvrages. M. Brunet a donné, à des distances assez rapprochées, quatre éditions de son excellent Manuel du libraire, et quatre fois il a été obligé de modifier considérablement ces évaluations; nul doute qu'il n'y fût encore contraint s'il publiait aujourd'hui une édition nouvelle de son répertoire. Les éditions dites *princeps* ont une valeur tantôt considérable et tantôt médiocre: il suffit d'ailleurs du caprice de deux ou trois riches bibliophiles pour élever le prix de certains livres rares à un chiffre extravagant, qui ne doit pas servir de règle. Qu'un hasard jette dans la circulation deux ou trois exemplaires de l'opuscule tant disputé, et la même édition, le même exemplaire perdra immédiatement cinquante pour cent de sa valeur fictive. La plupart des livres qui ont fait partie des ventes récemment faites des bibliothèques de Charles Nodier, de M. Léon Cailhava et de M. le prince d'Essling, ont atteint des chiffres qui ont dépassé de beaucoup toutes les prévisions, et qu'ils ne conserveraient peut-être pas aujourd'hui.

Il me sera permis, sans doute, d'enregistrer ici comme un fait littéraire très digne de remarque l'existence, dans cette ville, de bibliothèques hors ligne par la haute distinction des éditions lyonnaises et des livres précieux de tout genre dont elles sont composées. La renommée de la bibliothèque Adamoli s'est prolongée pendant plus d'un siècle, et n'était que très médiocrement méritée; c'est ce qu'on ne dira certainement pas des cabinets de MM. Coste, Cailhava et Yemeniz, amateurs d'élite, dont le nom figure au premier rang parmi ceux des bibliophiles. Ce qu'on admire dans leurs collections, ce n'est pas seulement le nombre des livres rares et singuliers, c'est surtout la condition presque toujours parfaite des exemplaires, restaurés, quand il en était besoin, par les mains les plus habiles, et revêtus de reliures dont beaucoup sont des chefs-d'œuvre. Collection de livres et de manuscrits sur l'histoire de Lyon et sur l'histoire de France en général, la bibliothèque de M. Coste est hors de toute comparaison, même à Paris: c'est un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

établissement princier, et qui fera vivre à jamais l'honorable nom de son possesseur. M. Yemeniz ne s'est point attaché à une spécialité, il a un peu de tout : de magnifiques exemplaires d'éditions aldines, des manuscrits sur vélin ornés d'exquises peintures, des romans de chevalerie d'une excessive rareté, et des éditions lyonnaises dans des conditions de beauté tout-à-fait exceptionnelles. Ce n'était point par le nombre que se recommandait la bibliothèque de M. Cailhava ; petite mais très bien choisie, elle jouissait à bon droit d'une sorte de célébrité : vendue aux enchères, le haut prix de la plupart des livres qui y figuraient est devenu un événement parmi les bibliophiles. M. Cailhava s'était séparé de ses livres dans un premier mouvement dont il s'est repenti ; il recommence une collection nouvelle, où figurent déjà des éditions lyonnaises très précieuses.

De tous les genres de luxe, le plus louable, et à beaucoup d'égards le moins coûteux, c'est celui des livres, et surtout celui de ces éditions que leur extrême rareté, leur beauté singulière et le nôm de l'imprimeur recommandent aux bibliophiles. Il n'y a rien dans les arts de plus beau qu'un exemplaire d'un livre précieux, bien pur, bien conservé, grand de marges et splendidement vêtu de cuir de Russie ou de maroquin par Niédiée, Duru ou Beauzonnet ; rien de plus splendide que des tablettes émaillées d'exemplaires de choix de livres sortis des presses des Aldes, des Elzevirs ou des Jean de Tournes ; garnies des petites éditions de nos poètes lyonnais du seizième siècle, des Rabelais, des Marot, imprimés par François Juste ou Dolet ; ou ornées de ces livres gothiques si recherchés, que recommandent les noms des anciens imprimeurs de Lyon, Guillaume Leroy, Barthélemi Buyer, Pierre Maréchal ou Claude Nourry. Il n'est rien de plus admirable pour les yeux d'un bibliophile, que l'aspect de files resplendissantes de livres dont les dos, composés par d'habiles artistes, brillent, comme un parterre, des couleurs les plus fraîches et les plus éclatantes. Enfin, il n'y a rien de plus ravissant, parmi les jouissances de l'esprit, que le charme qu'il éprouve au lent et minutieux examen de nos diamants typographiques lyonnais enchâssés dans un brillant maroquin, tantôt uni comme une glace, tantôt granulé comme l'écorce dorée de l'orange, et brillant de filets d'or, ici allongés en lignes d'une admirable pureté ou enroulés en gracieux arabesques ; entrelacés, là, comme une élégante dentelle, rapprochés en capricieux compartiments, ou contournés en délicats festons selon les lois d'un dessin correct et du goût le plus exquis. Je n'ai jamais jeté les yeux, dans le cabinet de M. Coste, sur ses beaux livres lyonnais, sans éprouver une sorte d'éblouissement, et jamais je n'ai eu entre les mains ses Louise Labé de 1555 et de 1556, ses Plaisans Devis ou son exemplaire de la Farce des Théologastres, sans plaindre de toute mon âme les barbares qui ne se sentent point émus à l'aspect de ces rarissimes merveilles.

Il y a et il doit y avoir des livres de tous les genres et pour tous les goûts : utiles ou agréables, ceux-ci sont faits pour être lus ; créés pour déployer toute la magnificence du premier des arts, l'imprimerie, alliée aux splendeurs de la gravure, ceux-là, tels que le Racine in-folio de Pierre Didot, sont faits pour être vus. D'autres ne sont ni bons ni beaux, le papier est laid, l'exécution typographique souvent détestable, et le livre est insignifiant ou mauvais ; mais il est rare, et la rareté a toujours été et sera toujours un mérite. C'est un bien pauvre poète que Pierre de Cornu dont les œuvres ont été imprimées à Lyon, en 1583, pour Jean Huguetan, par Thibaud Ancelin : d'accord ; mais un exemplaire passable de ce chétif volume se vendra toujours trois fois plus cher que le plus splendide Boileau. Toutes les plaisanteries, tous les lieux-communs qu'adressent les amateurs vulgaires aux bibliophiles sur leur goût pour les livres dont la rareté et la singularité sont tout le mérite, n'empêchent point que ces livres sans valeur littéraire ne soient l'ornement des bibliothèques, et les seuls à peu près dont le prix, malgré son élévation, ne fléchisse pas dans les ventes publiques. Des exemplaires brochés ou non rognés des Mazures de l'Ile-Barbe, ou de l'Histoire de Lyon par Menestrier, auront toujours à bon droit un prix bien supérieur à celui de ces mêmes livres, reliés même en maroquin. La Marguerite des Marguerites, de Jean de Tournes, n'a pas une très grande valeur quand la condition du livre est ordinaire : un exemplaire *avec témoins* s'est élevé récemment à plus de sept cents francs, et ce prix n'a point paru exagéré.

J'ai cru devoir faire précéder par ces considérations sommaires le répertoire des éditions lyonnaises ; elles s'appliquent à un grand nombre des livres dont je vais faire la description.

—

ADVERTISSEMENT du sieur de Bruscambille sur le voyage d'Espagne. S. l., 1615 (21 pp.). — Péripatétiques résolutions et remonstrance sententieuse du docteur Bruscambille aux perturbateurs de l'Estat. *Lyon : prins sur la coppie imprimée à Paris, chez Va du Cul, gouverneur des Singes*, 1619 (13 pp.), in-8.

AGRÉABLES (les) divertissements de la table, ou les Règlements de l'illustre Société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *Lyon, André Laurens*, 1712, in-12, fig.

On trouve, à la fin du volume, des chansons et les portraits en vers des frères et sœurs, désignés par des initiales et des surnoms.

ALCIATI (*Andreae*) jurecons. clariss. de singvlari certamine liber. *Lvgdvni, apud Vincent*, 1543, petit in-8.

— Emblemata. *Lugd. Math. Bonhomme*, 1548, in-8, fig. du Petit-Bernard.

ALECTOR, histoire fabuleuse, traduicte en françoys d'un fragment trouvé non entier, mais entrerompu (*sic*) et sans forme de principe. *Imprimé à Lyon, par Pierre Fradin*, 1560, petit in-8.

ALEXANDRE LE GRANT. Icy commence l'hystoire du très vaillant noble preux et hardy roy Alexandre le grant iadis roy et seigneur de tout le monde. *Cy fine le liure et l'hystoire du noble et vaillant roy Alixandre.... Lequel a esté nouuellement imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet.* Sans date, petit in-4° goth. à longues lignes de 32 ff.

AMADIS DE GAULE. Livres (les) I à XII d'Amadis de Gaule. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1575 et 1576, 12 vol. in-16. — Autre édition. *Lyon, Fr. Didier*, 1577, 12 vol. in-16. — XIII° livre (silves de la Selve) *Lyon, Fr. Didier*, 1575, in-16. — XIV° livr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, Rigaud, 1577, in-16. — XV^e livre. *Lyon, Rigaud*, 1577, in-12. — XVI^e-XXI^e livres. *Lyon, Rigaud, Fr. Didier, Est. Michel, L. Cloquemin, Jean Beraud*, 1577-1582, 6 forts vol. in-16. — XXII^e-XXIV^e livres, faits d'espagnols françois. 1615, 3 vol. in-8. — Trésors de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, epistres, etc., pour instruire la jeune noblesse françoise. *Lyon, Jean Huguetan*, 1582, in-16; *P. Rigaud*, 1605 et 1606, 2 parties in-16.

Parmi les ouvrages qu'on réunit à la collection des Amadis, les suivants doivent être cités comme ayant été imprimés à Lyon :

Le XIX^e livre, trad. d'espagnol par Jacq. Charlot. *Lyon, Louis Cloquemin*, 1581, in-16. — Le XX^e livre, fait d'espagnol françois (par Jean Boyron). *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-16. — Thrésor des livres d'Amadis de Gaule : assavoir les Harangues, Concions, Epistres, Complaintes et autres choses les plus excellentes. *Lyon, Jean Huguetan*, 1571, 2 vol. in-12.

AMOURS (les) d'Ismenias, composez par Eustatius, trad. du grec en françoys par Jean de Louveau. *Lyon, Guil. Rouille*, 1559, in-12.

AMOURS (les) Dolivier (*sic*) de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble un recueil d'aulcunes œuvres de Monsieur Salel, abbé de Saint-Chéron, non encore veues. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

ANEAU (*Barthélemy*). Lyon Marchant. Satyre françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, et sur les choses memorables de pays Lan mil cinq cens vingtquatre. Soubz allegories et enigmes par personnages mysticques iouée au College de la Trinité à Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). M. D. XLII. *On les vend à Lyon, en la rue Merciere, par Pierre de Tours*. Petit in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. — Au verso du titre est une dédicace de Barptolemy Aneau à Mgr de Langey. On trouve sur le deuxième feuillet le Cry des monstres de la satyre (en vers).

J'ai vu dans la précieuse bibliothèque de M. Coste un superbe exemplaire de cette édition originale.

Le *Lyon marchant* a été réimprimé en fac-similé; *Paris, Pinard*, 1831, in-8, 42 exempl. Deux ont été tirés sur vélin.

La Bibliothèque de la ville possède un très beau manuscrit moderne du *Lyon marchant*, grand in-4o.

— Chant Natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural, et ung chant royal, avec ung mystère de la nativité, par personnages. Composez en imitation verbale et musicale de diuerses chansons, recueilliz sur l'Escripture sainte, et d'icelle illustrez en vers par Barthelemy Aneau. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1539, in-4° de 16 ff.

Il y en a une copie figurée sur vélin, par Fyot. — Voyez Emblesmes.

— Jurisprudentia. *Lugduni, ad Sagitarii signum*, 1554, in-4°.

— Décades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1549 et 1550, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

— L'Imagination poetique. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-8.

Il y a d'autres opuscules d'Aneau, ils sont moins recherchés.

ANTIQUITÉS (les) de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatées de latin en françois par Ch.-Annibal Fabrot (et publ. par Hector de Solier fils). *Lyon*, 1632, petit in-8 de 253 pp.

APOCALYPSE (l') figurée par maistre Jehan Duuet, iadis Orfevre des Rois François premier de ce nom et Henry deuxieme. *Lyon*, 1561, in-fol.

Avec 23 planches gravées sur cuivre en taille douce, et deux autres planches qui ont fait partie d'une publication antérieure. Collection rare et d'un très grand prix : une des planches représente Jean Duvet assis auprès d'une table et étudiant l'Apocalypse.

ARCADAM, docteur et astrologue : Son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, 1 vol. petit in-12.

ARENA (*Anthonius*) provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes qui sont de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, et de novo per ipsum correctas et soliter augmentatas Cum guerra romana totum ad longum require et guerra Napolitana : et cum reoluta Genuensi : et Guerra Auenionensi : Et epistola ad falotissimam garsam pro passando lo tempus alegramentum mandat.

On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince. Petit in-8 de 40 ff. non chiffrés en lettres rondes.

Cette édition a été imprimée par Pierre de Vingle qui en a publié une autre, la même année, petit in-8 de 40 ff., caractères gothiques. Il existe une autre édition du même imprimeur, sous la date de 1531.

— Antonius de Arena ad suos compagnones studiantes. His posteribus diebus grassis augmentatus et a mandatis conardorum abbatis Yo de Rothomago, in lucem envoyatus. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670.

— Nova novorum novissima sive poemata stylo macaronico conscripta quae faciunt crepare lectores ob nimium risum et saltare capras et simias, res nunquam antea visa, composita per Bartholomeum Bollam Bergamascum poetarum Apollinem et nostro saeculo alterum Coccaium. *Ibid.*, 1670, 2 parties en 1 vol. in-12.

— Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quando de anno domini mille CCCCC XXXVI veniebat per prouensam bene corrossatus impostam prendere fransam, cum villis de Prouensa propter grossas et menutas gentes reichire per A. arenam bastifansata. *Lyon*, 1760, in-8. réimp.

Il y a quelques exemplaires en papier fin de Hollande et en grand papier.

ARFEVILLE (le sieur d'). Les quatre premiers livres des navigations et peregrinations orientales, par Nicolas de Nicolay, sieur d'Arfeville. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1567, petit in-fol. de 7 ff et 181 pp., avec 60 pl. gravées par L. Danet.

— Double d'vne lettre missive envoyée par le seigneur Nicolas Nicolai, geographe du roy, à monseigneur dv Buys, vice-baillif de Vienne : contenant le Discours de la guerre faicte par le Roy nostre Sire, Henry deuxiesme de ce nom, pour le recouvrement du pays de Boulongnoys, en l'an mil cinq cens quarante neuf. *Lyon, Guillaume Roville*, 1550, in-4° de 11 ff.

ARTUS. Cy commence lystoire du vaillant et preux chevalier Artus, fils du duc de Bretagne. *Cy finist le livre du vaillant et preux chevalier Artus.. imprime a Lyon le treziesme iour de iuing, l'an mil quatre cens nonante six.* In-4° goth., fig. en bois.

ASSOUCY (d'). Ovide en belle humeur : le ravissement de Proserpine, poème burlesque, par le même. *Lyon, Cl. de La Roche*, 1668, 3 parties en 1 vol. in-12.

AURELIO ET ISABELLE. Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roi d'Ecosse, en italien et en françois, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus la Deiphire de Léon-Baptiste Alberti (par Juan de Flores). *Lyon, Guill. Rouille*, 1555, in-16.

Réimpr. à Lyon par *Ben. Rigaud* en 1574 et en 1582, in-16.

AVENTURES (les) joyeuses et faitz merveilleux de Tiel Vlespiegle (Ulenspiegel), ensemble les grandes for-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tunes a luy auenues en diverses regions, lequel par falace ne se laissoit aucunement tromper. *Lyon, par Jean Saugrain*, 1559, in-16 de 109 p.

AVITY (D'). Le Bannissement des folles amours, par le sieur D'AVITY. *Lyon, Barth. Vincent*, 1618, petit in-12.

AYMON (les quatre fils). Cy finist lystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de montauban. *Imprime a Lyon par maistre Jehan de vingle demourant en la dicte ville de lyon le cinquiesme demay Lan mil quatre cens nonante et cinq.* In-fol. goth. de 133 ff., avec fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon, Jehan de Vingle, lan mil quatre cens nonante sept, le quatrieme iour de nouembre.* In-fol. goth. de 133 ff.

— Les quatre filz Aymon. On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry dict le Prince, pres nostre dame de Confort. — *Cy finist lhystoire du preux et vaillant cheualier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry dict le Prince.* Lan de grace Mil CCCCC.XXXI. In-fol. goth.

— Autres éditions. *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1575, in-4°; et *Rigaud*, 1583, in-4°.

— HISTOIRE fort plaisante et recreative : contenant le reste des faicts et gestes des quatre fils Aymon : Assauoir Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard, et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome.... *Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXXI, pet. in-8 de 466 pp., plus 6 ff. pour la table.

BADIUS ASCENSIUS (JODOCUS). La Nef des folles, composée suyuant les cinq sens de nature selon l'Euangile de Monseigneur S. Matthieu, des cinq vierges qui ne prindrent point d'huylle auec elles pour mettre en leurs lampes. Avec plusieurs additions nouuellement adioutees par le translateur (par BADIUS ASCENSIUS (Jodocus), trad. du latin par Jean DROYN. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1583, in-4° de 142 pp., fig. en bois.

BAUDOYN. Cy commence le livre de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roi de Portingal.... *Cy finit ce present livre... impresse a Lion sur le Rosne, et fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lan courant mil* iiii *cens* lxxviii (par Barth. BUYER). Petit in-fol. goth. de 91 ff. et 4 ff. de table, à 2 col. de 27 l.

M. Brunet révoque en doute l'existence d'une édition que Buyer aurait donnée en 1474.

— Cy commence le liure de Baudoyn conte de Flandres et de Ferrant fils du roi de Portingal qui apres fut conte de Flandres. — *Cy finist ce present liure intitule le liure de Baudoyn.... impresse a Lion sur le Rosne et fini le douzieme iour du moys de nouembre lan courant mil* iiij *cens* lxxxviiij. Petit in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 27 l., goth.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn conte de Flandres, et de Ferrant filz au roi de Portingal.... *Imprime à Lyon par Claude Nourry lan mil* cccc *et* ix. Petit in-fol. goth. de 48 ff., fig. en bois.

— Lhistoire et cronique du noble et vaillant Baudoin conte de Flandres, lequel epousa le dyable. Nouuellement imprime a Lyon. *Cy finist le liure de Baudoyn.... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet.* (Sans date), petit in-4° goth. de 48 ff., fig. sur bois.

BELIAL. Cy commence le proces de belial a lencontre de ihesus. (A la fin) *et a este imprime à Lyon sur le rosne par honorable maystre maistre* (sic) *Matthis husz. Lan de grace. Mil. CCCC. lxxxxiiii. Et le xx iour de mars as esté finy ce present liure.* Petit in-fol. goth., fig. sur bois.

— Autre édition par Matthis Husz. *Lyon, lan de grace mil cccc lxxxvii et le vii iour de nouembre.* Petit in-fol. goth.

— Autre édition. *Lyon sur le Rosne par Jehan Fabri lan* 1485, *le quinzieme iour d'octobre.* In-4°.

— Belial en francois. (A la fin). *Et a esté imprime a lion sur rosne par Johannes Fabr. Lan de grace Mil... cccc lxxxx. Et le quinziesme iour doctobre a este fini ce present liure.* Petit in-fol. goth., sign. a-piiij.

BERTRAND DU GUESCLIN. Les prouesses et vaillances du preux et vaillant cheualier Bertrand du Guesclin, jadis connestable de France. On les vend a Lyon cheulx Oliuier Arnoullet. *Et fut acheue le xviij iour de May Mil ccccc. et xxix.* In-4° goth. à longues lignes.

BIBLIA LATINA.... On lit à la fin du traité de l'Apocalypse la souscription suivante : *Explicit Biblia impressa Lugduni per Perrinum Lathomi de lothoringia* M. CCCC. LXXIX (1479). In-fol goth. à 2 col. de 47 l. (Bibl. de Lyon.)

— BIBLIA sacra. *Per Marcum Reinhardi de argentina ac Nicolaum Philippi de Bensheym sotios, sub anno Dom.* M. CCCC. LXXXII. In-fol. goth. à 2 col. (Bibl. de la ville de Lyon.)

— BIBLIA sacra cum concordantiis veteris et noui Testamenti. *Impressum per magistrum Mathiam Hus... Anno legis noue millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto.* In-fol. à deux col., goth.

— BIBLIA cum summariis. Anno christiane pietatis M. CCCCXCVII Ad decimum Kalendas januarias impresserunt autem Franciscus Fradin et Johanes Piuard, socii impressores. Petit in-fol. goth. à deux col.

BLASON (le) des armes avec les armes des princes et seigneurs de France. *Cy finist le blason des armes. Imprime à Lyon par Claude Nourry le xv^e iour de nouembre mil cinq cens et trois.* Petit in-8 goth. de 28 ff. avec les blasons coloriés.

— Autre édition. *Imprime a Lyon par Claude Nourry dit le Prince lan de grace mil cccc xxvij.* Petit in-8 goth., sig. A. F., fig. sur bois.

— Le blason des couleurs en armes, liures et deuises. On le vend à Lyon cheulx Germain Rouze et cheux Oliuier Arnoullet. *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet, le xvij de juing mil cccc xxviij.* Petit in-8 goth., fig. en bois.

BLASON (le) des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563, pet. in-8 de 8 ff.— Réimprimé en 1833.

BLASONS de la goutte, de honneur et de la quarte. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8 de 50 p.

Opuscule fort rare et dont Nodier possédait un magnifique exemplaire, relié en mar. rouge par Thouvenin.

BOETIUS. De Consolatione philosophie nec non de disciplina scholarium cum commento sancti Thome. *Impressus Lugduni per Johannem de Prato, anno millesimo cccc lxxxix*, die XV aprilis. (Bibl. de la ville de Lyon.)

BOGUET Dolanois (*Henri*). Discours execrables des sorciers, tirez de quelques procéz faictz à plusieurs de la même secte. *Lyon, Pillehotte*, 1602, petit in-8.

— Discours des sorciers, avec six advis en faict de sorcellerie, par H. BOGUET Dolanois. *Lyon, P. Rigaud*, 1610, in-8.

BOLSEC (*H.-H.*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de J. Calvin, par H.-H. BOLSEC, docteur-médecin à Lyon. *Lyon, Jean Patrasson*, 1577, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BONNOR (*Honoré* DE). Arbre des batailles (par Honoré DE BONNOR). (Le Prologue commence ainsi : *La saincte couronne de....*, et on lit au dernier feuillet cette souscription : *Cy la fin de ce present liure intitule labre des batailles*). In-fol. goth. (1477 ?) de 175 ff. à deux col. de 30 lignes, grandes initiales en rouge.

Les caractères ont paru à M. Brunet ceux de Barthélemi Buyer.

— Autre édition. *Lyon*, 1481, petit in-fol. de 123 ff. à longues lignes.

La dédicace est adressée à Charles V par l'auteur, qui signe ainsi : *Honore Bonnor, prieur de Salon.* On lit à la fin cette souscription : *Cy la fin de ce present liure intitule larbre des batailles imprime a Lyon. Lan mil cccc lxxxxi et le xxiiij iour de decembre.*

— LARBRE DES BATAILLES. Sensuyt larbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faicts de la guerre. Et aussi comment on si doyt gouuerner. Imprime nouuellement a Lyon. *On les vend a Lyon aupres de nostre dame de Confort cheulx Oliuier Arnoullet. — Cy fine le liure intitule harbre des batailles imprime nouellement a Lyon par Oliuier Arnoullet.* Petit in-4° goth. de 94 ff.

BON JOUR, bon an à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec les priuileges de la grande confrairie des Jans, par le sieur TABARIN. *Lyon, Jouxte la copie imprime à Paris*, 1620, in-8.

BOUCHET (*Guillaume*). LES SERÉES de Guillaume BOUCHET sieur DE BROCOURT, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales, reveues et augmentées par l'auteur; édition derniere. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, 3 vol. petit in-8°. — La première édition a paru à Lyon, en 1608, 3 vol. in-12.

BOURGEOIS (les) militaires, ou les Gardes de Lyon, entretien de Guillot avec le bailli et le maître d'école de son village, poème en vers libres. *Avignon, de l'imprimerie des grandes nouvelles*, 1746, petit in-8.

Ouvrage rare.

BRANDT. SALUTIFERA (*sic*) NAVIS. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis, per Sebast. GRANT (Sebast. BRANDT).... nuper fabricata. *Impressum (Lugduni) per Jacobum zaconi de romano*...M CCCC LXXXVIII (1488), *die xxviii mensis Iunii.* In-4°, fig. sur bois.

Une épître dédicatoire de Jacques Locher, placée en tête du volume, porte cette date : *Datum Friburgi cal. Februariis. Anno Domini* M. CCCC. XC. VII.

— LA GRANT NEF DES FOLZ, avec plusieurs satires et additions nouuellement ajouteez par le translateur. *Cy finist la nef des folz... imprime a Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin. le xvii de nouembre en lan de grace mil cccc xcix.* In-fol. gothiq. de 82 ff.

— LA GRANT NEF DES FOLZ du monde. *Cy finist la nef des folz du monde premierement composée en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre Jacques Locher reueue... par le dit brant et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finablement translatee de rime en prose ...par maistre Jehan droyn... Imprime à Lyon sur le rosne par maitre Guillaume balsarin ....le xi^e iour du moys daoust en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix huit.* Petit in-fol. goth., fig.

— SENSUYT la grand nef des folz du monde en laquelle chascun homme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle morallement et briefuement exposees, trouuera et congnoistra plusieurs manieres de folz, et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx contraire, quest ung œuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. *Imprime à Lyon sur le rosne par Francois Juste le dernier iour de iuin M. D. XXIX.* Petit in-4° goth., fig. sur bois.

Il y a une édition de Lyon, 1521, in-4°.

— LA GRAND NEF DES FOLZ du monde, avec plvsievrs satyres Reueue nouuellement et corrigee en infiniz lieux qui la rendent autant plaisante et recreative, comme elle est grandement profitable. (*Lyon, par Iean d'Ogerolles*), 1579. In-4° à longues lignes, fig. sur bois. (Voyez BADIUS ASCENSIUS).

BRIANVILLE MONT-DAUPHIN (*C.-F.* DE). Jeu d'armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par C.-F. DE BRIANVILLE MONT-DAUPHIN, *Lyon, Benoit Coral*, 1659, petit in-12.

Il y a des éditions lyonnaises de 1660 et de 1665, petit in-12.

BUGNIN (*Jacques* DE). Congie (le) prins du siecle seculier. — *Cy fine le conge prins... Imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard*, Mil CCCCC et troys. Petit in-4° (en vers).

BULLET. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes. *Lyon, Jean Deville*, 1757, in-12.

CANTIQUES (les) du sieur DE VALACRE et les cantiques du sieur DE MAIZONFLEUR. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1594, in-18.

CAQUET (le) des bonnes chambrieres declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet. *A Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard* (sans date), 28 pp. y compris la Pronostication.

CATHON (le) en françois. *Cy finist le cathon en françoys imprime a Lyon lan de grace M. cccc nonante deux. le xxvj^e iour de nouembre.* Petit in-4° goth. de 77 ff.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1521, in-4° goth.

— LES MOTS et sentences dorées du maistre de saigesse Caton, en françoys et latin, avecques bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites et ditz moraux des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiques. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet. *Cy fine les motz dores de Caton.... nouellement imprimes a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxi^e iour de octobre Mil ccccc. trente et troys.* Petit in-8 goth. de 112 ff.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1532, petit in-8.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1537, in-8.

— Les quatre livres de Caton pour la doctrine des mœurs, faites par quatrains avec les epigrammes moralisees (par F.-H. HABERT). *Lyon, Claude Marchant*, 1552, in-16.

CENT nouueaux proverbes dorez. *Imprimez a Lyon par Barnabé Chaussard.* (Sans date), petit in-8 goth.

C'EST la tres noble et tres excellente victoire du roy nostre sire Loys douziesme de ce nom quil a heue moyennant layde de dieu, sur les Venitiens à la iournée de Caraual. *Lyon*, 1509, in-4°.

— Larmee du roy quil avoit contre les Venitiens, et l'ordre de bataille. Mil CCCCC. IX. — *Imprime a Lyon par Noel abraham Soubz congie de mon seigneur le grant chancelier*, in-4° goth. de 4 ff.

— Lordre du camp des Venitiens avec le nombre des gens darmes et noms des cappitaines. — *Imprimez a Lyon par Noel Abraham*, in-4° goth. de 4 ff.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CHAMPIER (*Symphorien*). Index libror. in hoc volumine cont. Domini Symphoriani Champerij physici Lugdun. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinq. partitus tractatus. Secundus de legum divinar. conditionibus.. (*Lugduni*, 1506?), petit in-8 goth., fig. sur bois.

— Liber de quadruplici vita.... *Impressum est presens opus Lugduni expensis L. Stephani gueynard et Jacobi huguetani : arte vero et industria Jannot de campis : Anno domini M. cccc. VII. finitum pridie Kal'. Augusti.* 1 vol. grand in-4° de 140 ff. à deux col.

— Dyalogus singularissimus et perutilis viri occultentissimi domini Simphoriani lugdunensis in magic. artium destructionem, cum suis anexis, de fascinat., de incubis et succubis, et de demoniacis.... *Impressum Lugduni per magistrum Guillermum Balsarin, xxviij. die mensis Augusti* (1506?); petit in-4° goth. de 20 ff.

— Symphoriani Champerij de triplici disciplina cuius partes sunt Philosophia naturalis, medicina, Theologia moralis, philosophia integrantes quadr.... *Impressum est presens opus Lugd. expensis honestissimi bibliopole Simonis vincentij : arte vo et industria Claudii dauost al's de Troye. Anno Dni M. cccc. viij, finitum pridie Kal' martii.... anno etatis mee xxxvj.* Grand in-8 goth., fig. en bois. — Recueil en quatre parties.

— Symphoriani Campegii hortus gallicus, in quo de laudibus Galliae, de medicinis benedictis Galliae, etc. *Lugduni, Trechsel*, 1533, pet. in-8.

—De Monarchia Gallorum campi aurei, ac de triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico, etc. *Lugduni, Trechsel*, 1537, in-fol.

— Galliae celticae et antiquitatis lugdunensis quae est Caput Celtarum, campus, a Piercham.... editus : De Origine Lugduni; de politia reipublicae lugdunensis; de seditione lugdunensi, anno 1529, epitaphia lugduneria. *Lugduni, Trechsel*, 1537, petit in-fol.

— Le Mirouel des apothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est demontré comment les apothiquaires communement eurent en plusieurs simples medecines, etc. les lunectes des cirurgiens et barbiers... par Symphorien Champese. *Lyon, Pierre Mareschal* (sans date), in-8 goth.

— Dialogue de la Cure du Phlegmon, où sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie* (sans date), in-8 goth.

— Petit livre du royaume des Allobroges, dict longtemps apres Bourgoigne ou Viennois, auec lantiquite et origine de lancienne cite metropolitaine et primace des Allobroges (par Symphorien Champier). *Vienne sur le Rosne, Lyon*, 1529, in-8.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec aultres enseignemens utilz et profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien vivre et mourir.... par maistre Symphorien Champier docteur en theologie et medecine jadis natif de Lionnois. *Cy finist ung petit liure intitule la nef des princes et batailles... Et est cest present œuvre imprime a lion en rue merciere p. maistre Guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xij^e iour de septembre mil cinq cens et deux.* In-4° goth. de lxv ff.

— Nef (la) des dames vertueuses composee par maistre Symphorien Champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le premier est intitule la fleur des dames. Le second est du regime de mariage. Le tiers est des propheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amour.... *Cy finist la nef des dames vertueuses... Imprime a Lyon sur le rosne par Jacques Arnollet*, 1503. Petit in-4° goth. de 86 ff., fig. sur bois, sign. a-x.

CHAMPION des dames. Voyez Franc (*Martin*).

CHANSON nouvelle, composee par un Soudart faisant la sentinelle sur les remparts de Metz. *Lyon, Payen*, 1553, in-8.

CHANSONS nouvelles fort amoureuses, plaisantes et recreatives, sur plusieurs beaux et divers chants contenant plusieurs sortes de couleurs et fleurs lesquelles n'ont esté encore veues ni imprimées par cy devant. *Lyon, Ben. Rigaud* (vers 1590), in-16 de 88 ff.

— La Fleur des chansons nouvelles. *Lyon, par Ben. Rigaud*, 1586, in-16 de 87 ff.

— La Fleur de plusieurs belles chansons nouvelles, tant d'amour que de guerre. *Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1596, in-16 de 64 pp.

— Le joyeux bouquet des belles chansons nouvelles qu'on chante a present. *Lyon* (sans nom de libraire), 1583, in-16 de 62 pp.

— Nouveau Vergier florissant des belles chansons nouvelles pour la recreation des tristes. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 40 ff.

CHANSONS lyonnoises, recueil manuscr. (Del., 1284).

— Chansons sur la révolte des taffetatiers à Lyon et l'arrivée de M. de Lautrec. Ms. in-fol. (Del., n° 1283).

— Chansons satyriques. Ms. (Del., n° 1285).

CHANSONS lyonnaises (recueil de), publiées par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1846, 1 vol. grand in-12.

CHAPPELLET des vertus, auquel est traite de plusieurs vertus et des vices contraires a icelles. — *Cy finist le roman de prudence imprime a Lyon, par C^e Guillaume le Roy.* Sans date, in-fol. goth.

— Chappellet des vertus.... avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes, et plusieurs exemples contenus aux hystoires anciennes. *Lyon, Pierre Mareschal et P. Barnabe Chaussard, lan mil cccc xcviij, le v^e iour dauril.* In-4° goth.

CHAPPUIS (*Gabriel*). Les mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, etc.; l'Enfer des Escoliers, des mal mariez, etc.: Tirez des œuvres de Doni florentin. Augmentez du monde des Cornuz, par F. C. T. (François Chappuis Tourangeau). *Lyon*, 1578; *Lyon*, 1580; *Lyon, Estienne Michel*, 1583, 2 parties in-8.

Voyez Figures de la Bible.

CHAPUZEAU (*Samuel*). La Muse enjouée, ou théâtre comique. *Lyon*, 1674, in-12.

CHASSE ENNUI (le). Voyez Garon.

CHAULIAC (*Guy* de). Le Livre appelle Guidon de la practique en Cyrurgie (par Guy de Chauliac). On lit à la fin du texte la souscription suivante: *Cy finist le liure appelle guidon de la practique en cirurgie de maistre guigon de Calliac* (sic), *tres excellent docteur maistre en medecine et en cirurgie a este veu et corrige sur le latin par Nicolas panis maistre en ars et docteur en medecine natif de carenten en normendie au diocese de coustances habitant de la cite de lion sur le rosne laquelle correction a este faicte en lhonneur de dieu a la requeste de prudent et discret homme maistre Bartholomy buyer imprimeur citoyen et habitant de ladicte cite de lion. Et a este limpression de ce liure accomplie lan de grace Mil. cccc. lxxviij. Le xxviij. iour du moys de Mars.* In-fol. goth. à deux col. de 37 lignes, beau p.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Le Guidon en françois. — *Cy finist le liure appelle le Guidon.... de maistre Guidon de Caillac... imprime a Lyon par Johannes Fabri natif Dalemaigne lan de grace mil cccc lxxxx et le xxvij iour daoust.* Grand in-4° goth. à deux col.

— Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. De Vingle*, 1498, petit in-4°.

La traduction de Nicolas Panis a été moins fréquemment réimprimée que celle de Laurent Joubert; voici quelques éditions lyonnaises de celle-ci, 1579 et 1596, in-8°; 1659, in-8°:

— Les Notables declaratifs sur le Guidon, necessaire pour l'art de chirurgie, par Jehan Falcon. *Lyon*, 1514, in-4° goth. — *Lyon, Constantin Fradin*, 1520, in-fol.

— Notabilia supra Guidonem. *Lyon, J. de Tournes*, 1559, in-4°.

— Prologue et chapitre singulier de maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par Jehan Canappe. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-8°.

CHAVIGNY (*J. Aimes* de). La première face de Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, etc. advenues depuis l'an 1589. *Lyon, les héritiers de P. Roussin*, 1594, in-4°.

Il y a une édition latine sous la même date.

CHEVALIER (le) delibere. (Au verso du dernier f.) *imprime a Lyon par Martin hauard demourant en rue raisin pres notredame de confort.* (Sans date), petit in-4° goth. de 49 ff. (par Olivier de La Marche).

— Le parement et triumphe des dames d'honneur. Auquel sont contenus et declarez tous les habits paremens, vestures, triumphes et aornemens qui appartiennent a toutes nobles dames et femmes dhonneur. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet* (sans date), in-16 goth. de 80 ff.

CHEVALIER (le) chrestien, aorne de commandemens tres salutaires, par Desidere Erasme. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16.

CHRISERIONTE de Gavle. Histoire memorable nouuellement et miraculeusement trouuee en la terre Saincte, par Arth. Biard, sieur de Sonan. *Lyon, Barth. Vincent*, 1620, in-8°.

CHRONIQUE (la) de Turpin, archevesque et duc de Reims, et premier Pair de France... faisant mention de la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde faicte par le tres pieux Regnault de Montauban, fils du duc Aymond.... plus la généalogie et trahison de Ganelon, comte de Mayence. *A Lyon, par François Arnoullet, M. D. LXXXIII*, petit in-8 de 264 pp. et 3 ff. pour la table.

CHRONIQUES et gestes admirables des empereurs, auec les effigies d'iceux mis en françoys par Guill. Guerroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4° orné d'un grand nombre de portraits et de gravures sur bois.

CINQUANTE devises pour M. Colbert. *Lyon*, 1633, in-4°.

CLAMADES. Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre tresexcellent et piteux* (sans indication de lieu ni de date). Petit in-fol. à 2 col. de 26 l.

M. Brunet croit que ce roman a été imprimé à Lyon vers 1480 : les caractères sont absolument semblables à ceux de la première édition des *Quinze joyes du mariage*.

— Clamades. *Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon, par Jean de la Fontaine*, 1488, *le VIIIe iour de novembre*. Petit in-4° goth. de 37 ff. à longues lignes.

— Histoire du noble et vaillant chevalier Clamades, fils de Marchaditas, roy de Sardine, et de la belle Clermonde, fille du tres puissant roy Carnuat. *Lyon, Chastellard*, 1620, in-8.

CLARISSIMI iuriconsulti d. Jo. de Nevizanis, silua nuptialis : in qua ex dictis modernis plurimae quaestiones quotidie in practica occurentes..... in materia matrimonij, dotium, filiationis, adulterij, etc. enucleantur. *Impressa Lugduni per Joannem moylin al's de Cambray*, 1524, in-4° goth. de 174 ff. — Réimprimé à *Lyon*, en 1545, 1556 et 1572, in-8°.

COIGNAC (*Joachim* de). Bastion (le) et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon, Marchand*, 1550, in-16 (en vers).

COLAS (*P.*). Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène. *Lyon, J. Lautret*, 1620, petit in-12.

COLUMBI (*Jehan*). Confession generale auec certaines règles au commencement tres utiles : tant a confesseur que a pénitens. Composee par frere Jehan Columbi. *Imprime a Lyon par Claude Nourry* (sans date), petit in-4° goth., fig. sur bois.

COMBAT (le) de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hopital, avec plusieurs autres rondeaux et dixains; présenté au puis de risée. *Lyon*, 1547, in-16.

COMEDIE de Seigne Peyre et Seigne Joan. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, petit in-8°.

COMEDIES (les) facétieuses de Pierre de L'Arivey, Champenois, a l'imitation des anciens Grecs, Latins, et modernes Italiens, a sçavoir Le Laquois, La Vefue, Les Esprits, Le Morfondu, Les Ialoux, Les Escoliers. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12.

— Deux livres de philosophie fabuleuse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16.

COMPENDIUM Reuerendissimi Lotharii dyaconi cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocencius (III) papa appellatus est, Compendium breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presens (primus) tractat de superna altito nantis trinitate, etc. : secundus de miseria condicionis vite humanae : tertius de Anticristo et ejus adventu : quartus de vitiis fugiendis : quintus et ultimus de spurcissimi Sathanae litigacione contra genus humanum. On lit à la fin du texte la souscription suivante : *Scelestissimi sathanae litigationis Contra genus Humanum: Liber feliciter explicit. Lugduni per magistrum guillermum regis huius artis impressorie expertum : honorabilis viri Bartholomei buyerii dicte ciuitatis ciuis iussu et sumptibus impressus Anno verbi incarnati*, M. CCCC. LXXIII. (1473) Quintodecimo Kal. octobres. In-4° goth. de 82 ff., 24 lig. à la page.

COMPLAINCTE (la) et Regime de François Guarin, marchant de Lyon. In-4° gothique sans date, mais avec la roue dentée.

COMPSEUTIQUE (le). *Lyon, J. d'Ogerolles*, 1584, in-16, par Du Verdier.

COMPTE (le) du Rossignol (en vers). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 36 pp. in-8. Voyez Corrozet.

COMPTES amoureux, par Mad. Jeanne Flore, touchant la punition que faict Vénus de ceulx qui contemnent et mesprisent le vray amour. *Lyon, à la marque d'Icarus* (sans date), in-8 de lxxxviiij ff. chiffrés, fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16 de 501 pp.

CONQUESTE (la) du grand roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celles de Fierabras. *Cy finist Fierabras imprime a Lyon... par*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard... Lan de grace M. ccccc et ung, le xxx de januier. In-4° à longues lignes, fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon, vefve Bailly*, 1664, in-4° à longues lignes.

CONTRE-EMPIRE (le) des sciences et le mystère des asnes. *Lyon, Fr. Aubry*, 1599, in-16.

CONTRERAS (*H.* DE). Les Estranges avantures contenant l'Histoire merveilleuse des Amours extrêmes de Luzman et d'Arbolea, mise d'espagnol en françois par G. CHAPPUY. *Lyon, B. Rigaud*, 1580, in-16.

CONVERSION (la) de Saint Paul, tragi-comédie. *Lyon, chez Cl. La Rivière*, 1655, petit in-8°.

COQUILLARD (*Guillaume*). Les Œuvres de maistre Guillaume COQUILLARD... nouuellement reueues et corrigees. M. D. XXXV. On les vend a Lyon, en la maison de François Juste. A la fin: imprime nouuellement par Françoys Juste... *a Lyon le 11 daoust.* Petit in-8 ou in-16 goth. de 96 ff.

— Les Œuvres de Guillaume COQUILLART. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16.

CORBIN (*Jacques*). Le Valet à tout faire, farce (en vers). *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, in-8 de 16 pp.

L'anagramme de Jacques Corbin *Roc bien acquis* se trouve au bas de l'épître dédicatoire. Cet ouvrage est de la plus grande rareté.

CORNU (*Pierre* DE). Les Œuvres poetiques de Pierre DE CORNU, dauphinois, contenant Sonnets, Chansons, Odes, Discours, Eclogues, Stances, Epitaphes et autres diverses poesies. *A Lyon, par Jean Huguetan*, M. D. LXXXIII, *imprimerie de Thibaud Ancelin*, petit in-8.

CORROZET (*Gilles*). Le Conseil des sept sages de Grèce, mis en françois, avec une briève et familière exposition sur chacune autorité et sentence (par Gilles CORROZET). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, petit in-12.

— La Fleur des sentences certaines, apothegmes et stratagèmes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figures et de sommaires françoys et italiens propres à chacune sentence, par Gilles CORROZET. *Lyon, Claude de la Ville*, 1548 et 1549, petit in-16.

— Le Parnasse des poëtes françois modernes. *Lyon, chez Ben. Rigaud*, 1578, in-16.

— Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté. *Lyon*, 1570, in-16; et *Ben. Rigaud*, 1579, in-16.

— Le Catalogue des Villes et Citez assises es troyes gaulles. *Lyon, Fr. Juste* (sans date), in-16.

CORRUPTION (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, petit in-12.

COURRIER facétieux (le), ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Lariviere*, 1650, in-8. — Autre édition. *Lyon*, 1668, in-8.

COURTISAN (le) de M. Baltazar de Castillan, (trad. par J. COLIN d'Auxerre), nouvellement revu et corrigé (par E. DOLET). *Lyon, Fr. Juste*, 1538, 4 part. en 1 vol. in-8.

CRONIQUES (les) des roys, ducz et comtes de Bourgogne depuis lan XIIII apres la resurrection de N. S. jusqu'au prince Charles qui trespassa deuant Nancy en Lorraine au mois de ianuier mille ccccIxxvi. Petit in-4° goth. de 6 ff. — Au recto du dernier feuillet: *Explicit..... a Lyon imprime.....* et l'écusson des imprimeurs Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard. Il y a une autre édition, *Lyon, Mart. Havard*, in-4° goth. (sans date).

CY COMMENCE la table de ce present liure qui est dict le miroer historial... (A la fin) : *Cy finist ung compendieux extraict du mireur historial auquel sont en bref et clairement recitees les hystoires de la bible Et les preexcellentes gestes des grecz et des troyens de alixandre monarche de tout le monde Et des merueilleux faits des rommains Et de plusieurs roys bellicqueux et daultres magnanimes et nobles princes dignes de perpetuelle memoire Et a este fait et imprime a Lyon sur le rosne en la maison de maistre bartholomyeu buyer citoien de lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens lxxix.* In-fol. goth. à 2 col.

CY COMMENCE lospital damours. (Sans lieu ni date), petit in-4° goth. de 34 ff.

Selon M. Brunet, les caractères sont ceux de Pierre Maréchal, imprimeur à Lyon, à la fin du XVe siècle.

CYRURGIE (la) de maistre Guillaume DE SALICET dit de Placentia, trad. du latin par honorable homme maistre Nicole PREVOST, docteur en medecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, le XXe jour de novembre, in-4°.

DAME (la) d'intrigue, ou le Riche vilain, comédie. *Se vend à Lyon*, 1678, petit in-12.

DANY (frère). L'art et maniere de semer et faire pepinieres des Saunageaux, Enter de toutes sortes Darbres et faire vergiers. Auec plusieurs aultres nouveaultez. Redige et mys en escript par frere DANY (David BROSSART), religieux de Labbaye Sainct Vincent lez le Mans. Selon ce quil en a longuement esprouve et experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. *Cy finist la maniere de Enter et Planter. Imprime nouuellement a Lyon par Jacques Moderne*, petit in-8° de 48 ff., signés *A.-F.*, sans date.

DANSE MACABRE. La grant danse Macabre des hommes et des femmes... avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee etc. *Lyon, le xviij iour de Feurier* 1499, in-fol. goth., fig., de 42 ff. signés a-g liij.

— Autre édition. *Lyon, Nourry*, 1501, in-4°.

DANGER (le) de se Marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir, tesmoings ceux qui en ont este les premiers trompez. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, in-8.

DEBAT (le) de lhomme et de largent. Nouuellement translate ditalien en Rime françoyse. *On les vend a Lyon par la veufue feu Barnabe Chaussard demeurant en rue Mercyere.* In-8 gothique de 12 ff. à longues lignes, signés A.-C. (sans date).

DEBAT (le) de l'ome mondain et du religieux (en vers). Petit in-4° goth. de 11 ff., avec les signatures a i-b ii.

On voit sur le titre un cartouche surmonté d'un rouleau sur lequel on lit : *Pierre Mareschal, Bernabe Chaussard.*

DEBAT de lyuer et de leste auec lestat present de lhomme, et plusieurs aultres ioyeusetez. Item pour cognoistre ung bon cheual : et les conditions et taches quil doit auoir deuant quil soit bon. Ensemble ung sermon ioyeulx dung depuceleur de nourrices (*Lyon*, vers 1530?), petit in-8 goth. de 8 ff.

DEIMIER (le sieur *Pierre* DE). L'Austriade. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1601, petit in-12.

— Les Illustres avantures. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1603, in-12.

— Les premieres OEuvres du sieur DE DEIMIER, dédiées à la gloire. *Lyon, Claude Morillon*, 1600, petit in-12.

DÉLICES (les) ou Discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles ren-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contres et propos sérieux tenus par tous les bons cabarets de France, par VERBOQUET le généreux. Tres utile et nécessaire pour réjouyr les esprits mélancholiques; derniere édition, revue et augmentée de nouveau. *A Lyon, chez Nicolas Gay*, 1640.

— Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par luy practiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *A Lyon*, 1640, petit in-12.

DEPLOVRABLE (la) fin de Flamete elegante inuention de Jehan de Flores espaignol (traduicte en langue françoyse par Maurice SCEVE). 1535. *On les vend à Lyon chez Françoys Juste*, petit in-8 goth. de LXXVI ff.

DES AUTELZ (*Guillaume*). Repos de plus grand travail (par Guillaume DES AUTELZ). *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau.* M. D. XXXXX, petit in-8° de 141 p.

— Amoureux repos de Guillaume des Autelz, gentilhomme charrolois (avec les façons lyriques). *A Lyon, par Jean Temporal*, M. D. LIII, petit in-8, portraits de l'auteur et de sa femme.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon. *On les vend à Lyon, par Jean Dieppi*, 1574, in-16.

DESCRIPTION de l'Afrique, par J. LÉON, africain. *Lyon, Jean Temporal*, 1556, 2 tomes en 1 vol. in-fol.

DESMASURES (*Louis*). Œuvres poetiques. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, petit in-4°.

— Chant pastoral sur le partement de France et la bien-venue en Lorraine de monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de madame Claude de France son espouse. *Lion, Jean de Tournes*, 1559, petit in-8.

— Poesies latines (sous le nom de *Ludovici Masurii nervii carmina*). *Lyon*, 1577, in-4°.

DESMOULINS. Catholicon (le) des mal aduisez, autrement dit le cymetière des malheureux (par DESMOULINS). *Lyon, Claude Nourry*, 1522, in-8. — Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1534, petit in-8.

DES PERRIERS (*Bonaventure*). Recueil des œuvres de feu Bonaventure DES PERRIERS, vallet de chambre de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre (publié par Antoine DUMOULIN). *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1544, in-8.

— Les nouvelles récréations et joyeux devis. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, petit in-4°.

— Les mêmes récréations. *Lyon, Rouille*, 1561, petit in-4°. — *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571.

— Cymbalum mundi en francoys, contenant quatre dialogues poetiques fort antiques, joyeux et facetieux. *Probitas laudatur et alget.* (C'est la seconde édition). *Lyon, Benoist Bonyn*, 1538, petit in-8.

— Les nouvelles récréations et joyeux devis de feu Bonaventure DES PERRIERS, valet de chambre de la Royne de Navarre, augmentées de plusieurs autres nouvelles fort joyeuses et recreatives, non encores veues ny imprimées par cy-devant. *Lyon, Noel Brun*, 1616, in-16.

DESOLATION (la) des freres de Robe grise pour la perte de la marmite. *Lyon*, 1563, in-8.

DESTERNOD (*Claude*). L'Espadon satyrique. *Lyon, Jean Lautret*, 1621, in-12.

Quelques exemplaires portent les dates de 1622 et de 1626.

DEUISE (la) des armes des cheualiers de la table ronde, lesquels estoyent (du temps) du tres renommé et vertueux Artus, roy de la grant Bretaigne. Auec la description de leurs Armoiries. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1590, in-16.

DIALOGO dell' imprese militari e amorose di M. (P.) GIOVIO al S. Gabriel Symeoni. *Lyone, G. Rouillio*, 1574, in-8.

DIALOGUE des devises d'armes et d'amours du S. Paulo IOVIO, avec un discours de M. Loys Dominique sur le mesme suiect, traduit d'italien par le S. VASQUIN PHILIEUL, auquel avons adjousté les devises heroïques et morales du seigneur Gabriel Symeon. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1561, in-4°, fig. en bois.

DIALOGUE des creatures plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de l'homme. *Lyon, Mathieu Husz et Jean Scabeler*, 1483, in-fol. goth., gr. sur bois.

DICTIONNAIRE comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par LE ROUX. *Lyon*, 1735, in-8.

DISCOURS contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince peult conserver sa félicité éternelle et temporelle : et éviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, petit in-8 de 31 ff.

Opuscule extrêmement rare.

DISCOURS de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de mai de l'année presente 1604, avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. *Lyon*, 1604, petit in-8° de 12 pp.

DISCOURS de Mgr Guillaume LE BLANC, evesque de Grasse et de Vance, à ses diocesins, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la presente année 1597. *Lyon*, 1598, petit in-8.

DISCOURS des païs selon leur situation, avec les mœurs, lois et cérémonies d'iceux. *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, in-16.

DISCOURS prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, presidente de l'academie des femmes savantes, en presence de Madame Henroux, princesse du Marché, douairiere du Moulin (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage... en vers). *Lyon, Dejussieu*, 1736, in-8.

DISPUTATION de l'asne contre frere Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et preeminence de l'homme pardevant les autres animaux, utile...., plaisante et recreative à lire et à ouir..., trad. de vulgaire hespagnol en françoys. *Lyon, par Laurens Buyson, papetier et libraire*, 1548, in-16.

— Autres éditions. *Lyon, Iaume Iaqui* (sans date), in-16. *Lyon, Arnoullet*, 1540, in-16.

DISSERTATION des lotteries (par MENESTRIER). *Lyon*, 1700, petit in-12.

DISTICHES (les) moraux du tres docte poëte espagnol Michel VERIN, trad. du latin en langue vulgaire, par beaux quatrains francoys, par Claude ODDE DE TRIORS. *Lyon, Cloquemin*, 1577, petit in-8.

DISTIQUES moraulx, rendus en françois par beaux graues et sententieux quatrains ausquels sont remarquées et taxées les mœurs corrompues et les misères du temps présent : œuure qui peut seruir de mirouer et d'exemple à toute personne : auteur maistre Pantaléon BARTOLON DE FAUIERES. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1570, in-8 de 80 p.

DIUINI eloquii preconis celeberrimi fratris Oliverij MAILLARDI...Sermones de adventu. Sermones dominicales.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sermones quadragesimales. Impressi *Lugduni per Johannem de Vingle.* M. CCCC. XCVIII. Petit in-4° goth. à deux col.

— Oliuerii MAILLARDI opera omnia in unum collecta... *Lugduni*, 1499.

— Sermones omni tempore predicabiles, una cum 12 signis mortis naturalis ac spiritualis, ac XVI conciones de stipendiis peccati. *Lugduni, Steph. Gueynard*, 1593, grand in-8.

— L'Exemplaire de confession (de frère Olivier Maillard) nouuellement imprime et corrige.... *Imprime..... Lyon, par Oliuier Arnoullet... le vije iour dauril l'an* cccce et xxix, petit in-4°.

DIVERTISSEMENS curieux, ou le Thrésor des meilleurs rencontres, et mots subtils de ce temps. *Lyon, Jean Huguetan*, 1650, petit in-8, titre gravé.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1654, et une édition de 1662 chez le même Huguetan.

DIX PLAISANS dialogues du sieur Nicolo FRANCO, trad. de l'italien en françois. *Lyon, Iean Beraud*, 1579, in-16.

DOCTES (les) et subtiles réponses de Barthélemi TARGIO, mises d'italien en françois par Ant. DU VERDIER, de Vauprivas. *Lyon, Barth. Honorat*, 1577, in-16.

DOCTRINAL des filles (en vers). *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal* (sans date), in-4° goth. de 4 ff.

— Autre édition. *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard*, lan M. cccce et quatre. In-4° goth.

DOCTRINAL des nouueaulx mariez. (Sans lieu ni date), *par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard*, petit in-4° goth.

DOCTRINE (la) des saiges pour inciter chascun a vertu et laisser tout vice. *Imprime nouuellement à Lyon* (vers 1520), petit in-8 goth. de 6 ff.

DOLET (*Etienne*). Exhortation à la lecture des sainctes lettres : avec suffisante probation des docteurs de l'Eglise, qu'il est licite et necessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la françoyse. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-16 de 126 pp.

— Les Epistres et Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an, avec briefves et tres utiles expositions d'ycelles. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542, in-16 de 655 p.

— Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, Apud Steph. Doletum*, 1538, in-8.

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Stephanus Doletus*, 1539, petit in-fol.

— Discours contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince peult conserver sa felicité eternelle et temporelle : et eviter les choses qui luy pourroient l'une ou l'autre faire perdre. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, petit in-8.

— Observationes in Terentii Audriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum*, 1540, in-8. — Autre édition. 1543, in-8.

— Les Faits et gestes du Roy François premier de ce nom tant contre Lempereur que ses subiectz et aultres nations estranges : Depuis lan mil cinq cens treize jusques a present. Composez par *Estienne Dolet.* (Sans lieu ni date), petit in-8 goth.

— Le second enfer d'Estienne DOLET, natif d'Orleans, qui sont certaines compositions faictes par luy-mesme sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon, Dolet*, 1544, in-16.

— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Vbi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi M. D. XIII, usque ad annum ineuntem M. D. XXXIX, Stephano DOLETO gallo Aurelio autore. *Lugduni*, M. D. XXXIX, in-4°.

— Genethliacum Claudii DOLETI, Stephani Doleti filii. Liber vitae communi in primis utilis, et necessarius, authore patre. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1539, in-4°.

— L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le père et maintenant par ung sien amy, traduicte en langue Françoyse. *Lyon, chés Est. Dolet*, 1559, in-4°.

— Les Gestes de Francois de Valois Roy de France. Dedans lequel œuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An mil cinq cents treize, iusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en latin par Estienne DOLET : et apres par luy mesmes translate en langue françoyse. *Lyon, chés Est. Dolet*, M. D. XL, in-4°. — Les mêmes (continués jusqu'en 1543). *Lyon, Est. Dolet*, 1543, in-8.

— Orationes duæ in Tholosam : epistolarum libri duo; epistolarum amicorum liber. *Lugduni, apud Gryphium* (circa 1533), in-8.

— Commentarium linguae latinae tomi duo. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536-1538, 2 vol. grand in-fol.

— La Maniere de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoyse, des accents d'ycelle. (Sans lieu ni date), 1540, in-8 de 20 ff. — Réimpr. par Dolet en 1541, 1543, etc.

— Stephani DOLETI galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugduni*, anno M. D. XXXVIII, petit in-4° de 175 pp. et 4 ff. non chiffrés.

— Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-46. *Paris*, 1836, in-12.

DOMENICHI (*Ludovico*). Facecies (*sic*) et motz subtilz d'aucuns excellens esprits et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys DOMENICHI). *A Lyon, imprimé par Robert Granjon* (en caractère Civilité), 1554, petit in-8 de 54 p. — *Lyon*, 1559, in-12, et 1573, *Benoist Rigaud*, in-16 de 205 pp.

DOMAYRON. Histoire du siége des Muses, ou parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres. *Lyon, Rigaud*, 1610, in-8.

DORÉ (*F.-P.*). Les Allumettes du feu divin, avecque les voyes de paradis. *Lyon, par Jean Pillehotte*, 1586, in-16.

DOROTHÉE ou la Victorieuse martire de l'amour, tragédie (en cinq actes et en vers), par RAMPALLE. *Lyon, Michel Durand*, 1658, in-8.

DROUYN (*Jean*). Le Regime d'honneur, translaté du latin en françois. *Lyon, par Jean Picot et Martin Havard*, 1507, in-8.

DU CHOUL (*J.*). Dialogus formicae, muscae, aranei et papilionis. *Lugduni*, 1556, in-8.

— Dialogue de la Ville et des Champs, avec une epistre de la vie solitaire, par Jean DU CHOUL. *Lyon, Pierre Merant*, 1563, petit in-8.

DU CHOUL (*Guillaume*). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. *Lyon, Rouille*, 1555, in-fol., fig.

— Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon, Rouille*, 1556, in-fol., fig. — Réimpr. à Lyon en 1567 et en 1581. In-4°.

DUFOUR (*S.*). Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du cho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

colat. *Lyon*, *J. Girin*, 1685, in-12, fig.

DU MOULIN (*Antoine*). Panegyric des damoyselles de Paris sur les neuf Muses. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1545, petit in-8 de 47 pp. (avec l'opuscule intitulé : Triumphe des muses contre amour; les Obseques d'amour, complainte d'une damoiselle fugitive; l'Amante loyale, épitre).

— Continuation des erreurs amoureuses avec un chant en faveur de quelques excellens poetes de ce temps. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1551, in-8.

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (par divers auteurs). *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1548, in-8.

De Tournes a publié d'autres éditions du même ouvrage en 1551 et en 1556; celle-ci est dans le format in-16, et d'une très belle exécution typographique.

— La Fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean DE LA FONTAINE de Valenciennes. Reueuë et mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine DU MOULIN, masconnois. *A Lyon*, *par Iean de Tournes*, M. D. LXXI, in-8 de 63 pp.

— De la Transformation metallique, trois anciens traictés en rithme, à sçavoir : la fontaine des amoureux de science, autheur Jean DE LA FONTAINE; les remontrances de nature à l'alchimiste errant, avec la reponse du dict alchymiste par I. DE MEUNG : Ensemble un tracte de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. FLAMEL, avec la defense de celuy art et des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que L. Girard met à les outrager. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1590, in-16.

— Autre édition. *Lyon*, 1618, in-8.

DU PRÉ (*Jean*). Le Palais des nobles dames, auquel a treze parcelles ou chambres principales : en chacune desquelles sont declarées plusieurs histoires tant grecques, hebraicques, latines, que françoyses. Ensemble fictions et couleurs poeticques, concernans les vertus et louanges des Dames. Nouuellement compose en rithme françoyse par noble Jehan Du pre, seigneur des Bartes et des Janyhes en Querey. (Sans lieu ni date), petit in-4° goth. de 128 ff.

L'épître en vers qui fait partie du volume est datée de Lyon.

DU SAIX (*Antoine*). Le Blason de Brou, temple nouuellement edifie au pays de Bresse par tres illustre... princesse dame Marguerite Dautrice et de Bourgogne... Compose par noble homme fraire Antoine DU SAIX commendeur de sainct Antoine de Bourg. *Imprime à Lyon par Claude Nourry dict le Prince*, *pres nostre Dame de Confort* (vers 1531). Petit in-4° goth.

— L'esperon de discipline pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler à doctrine, animer à science, inviter à toutes bonnes œuvres vertueuses et moralles, par consequent pour les faire coheriter de Jesuchrist, expressement les nobles et genereux. Lourdement forge, et rudement lime, par noble homme Fraire Antoine DU SAIX, Commandeur de sainct Antoine de Bourg en Bresse. (Sans lieu d'impression), 2 tomes en 1 vol. petit in-4° goth., 226 ff. et 14 ff. préliminaires.

L'exemplaire sur vélin que M. Cailhava avait acquis de M. Henri de Chaponay a passé dans la bibliothèque de M. Yemeniz. M. Henri de Chaponay a fait don en 1836, à la Bibliothèque de la ville, d'un bon exemplaire relié.

— Petits fatras d'ung apprentis, surnommé Lesperonnier de discipline. *Lyon*, *par Olivier Arnoullet*, le VIII de février mil cccc xxxviij, petit in-4°.

M. de Chaponay possède un exemplaire sur vélin d'une édition des Petits fatras.

DU TRONCHET (*Estienne*). Apologie françoise pour la ville de Lyon. *Lyon*, 1578, in-4°.

DU VERDIER (*Antoine*). LES OMONIMES, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine DU VERDIER. *Lyon*, *Anton. Gryphius*, 1572, in-4° de 12 ff.

DUVET (*Jean*). Voyez APOCALYPSE.

DUVIGNON (*Hugues*), seigneur de Monteilz. La Vellegarde, ou delicieuses merveilles de l'eglise Nostre-Dame du Puy. *Lyon*, *L. Muguet*, 1630, petit in-8°.

ECLOGUES (les) de Bapt. MANTUANUS trad. nouvellement de latin en (vers) françois : avec plusieurs autres compositions françoises, à l'imitation d'aucuns poetes latins; par Laurent DE LA GRAVIERE. *Lyon*, *Jean Temporal*, 1558, in-8.

ECLOGUES (deux) ou Bergeries, l'une à 4 personnages, contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur, l'autre à 5 personnages.... *Lyon*, *Jean Saugrain*, 1563, in-8.

ELECTUAIRE souverain contre la paillardise, peste contagieuse des ames, par Claude LE BRUN DE LA ROCHETTE. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1615, in-12.

EMBLÈMES (les) d'ALCIAT, trad. en ryme françoise par J. LE FEURE. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1548, in-16, fig. en bois.

EMBLESMES (les) d'ALCIAT, de nouueau translatez en francois vers pour vers jouxte les latins (par Barth. ANEAU). *Lyon*, *Guill. Rouille*, 1549, grand in-8 de 267 pp. et 5 pp. pour la table, fig. en bois, et texte encadré.

EMBLESMES ou devises chrestiennes, composees par damoiselle Georgette DE MONTENAY. *Lyon*, *par Jean Marcorelle*, 1571, petit in-4° avec des figures par Pierre Woeiriot.

ENSUIT la tres deuote, tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites : nouuellement translatee de latin en françois et diligentement corrigee. *Lyon*, *Nicolas Phelip et Jehan Dupre*, 1486, le 15 janvier. In-4° goth., fig. sur bois. — Autre édition. *Imprime le huitiesme jour de Juin en lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze par Jehan Dupre*. In-fol. goth.

ENTREE (l') du roy a Milan. *Cy fine lentree du roy nostre sire*, *Louis XIIe du nom*, *faicte a Millan*, *apres la victoire qu'il eut sur les Veniciens. Imprime a Lyon de par Nouel Abraham sous le Congie de monseigneur le grand chancelier*. In-4° goth. de 2 ff.

ENTRÉE magnifique de Bacchus avec madame Dimanche grasse sa femme, faicte en la ville de Lyon le 14 feburier 1627.

Ouvrage singulier, très recherché.

— Nouvelle édition enrichie de notes et de vignettes. *Lyon*, *chez l'éditeur L. Boitel*, 1838, in-8 (50 exemplaires.)

Un exemplaire a été tiré sur peau vélin.

EPISTRE (l') du cheualier gris, enuoyee a la tres-noble... et souueraine princesse et tres-sacree vierge Marie, fille et mere du tres-grant et tres-souuerain Monarch universal iesus de Nazareth. Cy fine lepistre du cheualier gris *imprime a Lyon par Jehan Lanbany demourant en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort*. (Sans date), petit in-8 goth. de 12 ff.

EPITHÈTES (les) de M. DE LA PORTE, Parisien, livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Lyon*, *par Benoist Rigaud*, 1593, in-16. (Les feuillets 90 et 424 manquent quelquefois). — Derniere édition.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, Pierre Rigaud, 1612, petit in-12.

EPITOME gestorum LVIII regum Franciæ, à Pharamondo ad hunc usque christianissimum Franciscum Valesium : Epitome des gestes des cinquante-huict roys de France, depuis Pharamond jusques au present tres chrestien Francoys de Valoys. *Lyon, par Balthazar Arnoullet*, M. DXLVI, petit in-4° de 159 pp.

— Autre édition avec les mêmes portraits. *Lyon*, 1552, in-4°.

— Recum Francorum a Faramundo ad Henricum II Imagines quam proxime fieri potuit, ad vivum expressæ et æri incisæ. *Lugduni, Balthazar Arnolettus*, 1554, petit in-fol.

ERREURS amoureuses, augmentées d'une tierce partie, plus un livre de vers liriques. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1555, in-8, titre encadré, portrait. (Poésies attribuées à Antoine Du Moulin.)

ESPERVIER (*Jacques* de l'). Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou Discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour, découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. *Lyon, Geoff. Martin*, 1569, petit in-8.

ESPRIT de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre, a Henry huictiesme a presant regnant. *Lyon, Macé Bouhomme*, petit in-4° de 42 pp. et un feuillet sur lequel est gravé un fleuron.

ESTIVAL (*Fr.*). Les Alarmes d'amour, ou les effects plus violans se voyent heureusement surmontez par la fidélité de Philismond et Pandionne. *Lyon, Thib. Ancelin*, 2 part. en 1 vol. in-12.

ESTRANGES (les) et Merveilleuses traverses d'amour, en forme de comédie marine, en laquelle sous le nom de Pescheur sont representées plusieurs nastives passions d'amour. *Lyon*, 1606, petit in-12.

EUURE nouuellement translatee de Italienne rime en rime francoyse : contenant laduenement du treschrestien Roy de france Loys XII de ce nom a Milan..... en rime francoyse. *Imprime a Lyon le ix iour de iuing Lan mil cinq cens et neuf.* Petit in-4° goth. de 8 ff.

EXCELLENT et tres utile traicté de ne recevoir diverses religions en aucune monarchie, province, principauté, république, villes et citez ; faict latin par Jacques Pamélie, docteur théologien, et rendu françois par Benoist du Troncy, controlleur du domaine du roy. *Lyon, Jehan Pillehotte*, 1592, in-8.

EXEMPLAIRE pour bien et proprement escrire la lettre françoise. *Lyon, par Ant. Gryphius*, 1579, pet. in-fol.

EXPÉDITION (l') et voyage de l'empereur Charles-Quint en Afrique, contre la cité d'Arges (Alger), traduyte de latin en françoys par Pierre Tolet, médecin lyonnois. *Imprimé à Lyon chez le Prince*, sans date, in-4° goth.

Le privilége porte la date de 1542 ; la gravure sur bois qui se trouve sur le titre représente l'empereur Charles V à cheval et escorté de chevaliers. Il existe un magnifique exemplaire de ce rare et important opuscule relié en maroquin rouge, tr. dor., par Bauzonnet.

EXPOSITION et déclaration de la bible... *Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du viel que du nouuel testament, selon de Layr et autres docteurs... lequel liure auant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par.... Julien Macho religieux de l'ordre de Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne.* (Sans date), petit in-fol. goth.

FACECIEUSES (les) nuits du seigneur Jean François Straparole, avec les fables et enigmes racontées par deux jeunes gentils-hommes et dix damoiselles, nouvellement traduites d'italien en françois par Jean Louveau. *Lyon, Guill. Rouille*, 1560, petit in-8. — *Lyon, B. Rigaud*, 1577, 1581, 1596, in-16. *Lyon*, 1611, in-16.

FAITS mémorables advenus depuis Pharamond, premier roi des françois, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs. *Lyon, Ben. Rigaud et J. Saugrain*, 1557, in-16.

FAITS (les) et gestes memorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du latin d'Erasme en vers françois par Guillaume Haudent. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1557, petit in-12.

FARCE joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. *Lyon, Jean Marguerite*, 1595, petit in-8.

FARCE (joyeuse) à trois personnages d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un Laboureur : le tout mis en rithme sauoyarde, sauf le langage du dit Curia, lequel en parlant audit Laboureur escorchoit le langage françois ...est une chose fort récréative. Ensemble la chanson que le dit Laboureur chantoit en raccoustrant son soulier tandis que le Curia jouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches et maudissons faites au dit Laboureur par sa femme en luy remonstrant fort aigrement, et auec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacée à battre, elle ne pouvoit moins faire que de luy obeyr. Parquoy le Laboureur oyant l'affront que luy auoit faict le Curia se leua de cholere et demandoit son espée et sa trancheferranche pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaisa. *A Lyon*, 1595, petit in-8.

FARCE (la) des Théologastres, à six personnaiges. (Sans lieu ni date), petit in-fol. goth. allongé de 8 ff.

Pièce de vers contre l'Eglise romaine. On n'en connaît qu'un seul exemplaire : il est dans la bibliothèque de M. Coste, à Lyon. Ce pamphlet paraît avoir été composé vers l'année 1526.

FIER A BRAS LE GEANT (le roman de). *Cy finist fier a bras imprime a Lyon par maistre guillaume le roy le xx iour de ianuier M. cccc. l xxxvi.* Petit in-fol. goth., fig. en bois, de 116 ff. Une grande fig. en bois est sur un feuillet détaché.

— Autre édition. *Lyon, Guillaume le Roy*, le 5 iour de juillet (vers 1480), petit in-fol.

— Autre édition, dont voici la souscription : *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par maistre Guillaume le Roy, le xvi iour du moys de nouembre.* (Sans date), in-fol. de 116 ff. à 33 lignes à la page.

— Autre édition. *Cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet lan de grace mil cccc. lxxxix le xxj iour de juillet. Lyon, J. Maillet*, 1489, in-fol. goth. de 86 ff., sign. *a-liij*, 38 l. à la page, fig. sur bois.

— Autre édition lyonnaise. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon lan de grace mil quatre cens quatre vingt et seize le xx iour de novembre.* In-fol. goth., fig. sur bois.

— Autre édition. *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace M. cccc xcvij, le iiij iour de auril.* Grand in-4° goth., fig. sur bois.

FIGURES de la Bible declarées par G. C. T. (Gabriel Chapuis Tourangeau). *Lyon, Barth. Honorati*, 1582. — Actes des apostres, representés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy deuant esté veues et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sont interpretez par stances. *Lyon, Barth. Honorati*, 1582, 5 parties in-8, fig. grav. par J. Moni, de Lyon.

FIGURES historiques représentant en abrégé la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ sur les actes des Apostres et l'apocalypse. *Lyon*, 1672, petit in-12 orné de 89 fig. sur bois.

FIGURES de la Bible, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Gueroult), *Lyon, Rouille*, 1565, in-8. L'ancien Testament est orné de 206 gravures sur bois par J. Moni de Lyon.

FIGURES du Nouveau Testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et l'intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux). *Lyon*, 1570, petit in-8, orné de 79 gravures sur bois par J. Moni.

— Actes des apostres représentés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veues, et sont interprétées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chappuys). *Lyon, Estienne Michel*, 1582, petit in-8, grav. sur bois par J. Moni.

FIGURE de la Biblia, illustrate de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lione, Gul. Rouillio*, 1565-70, 2 parties en 1 vol. petit in-8.

FIGURES de la Bible déclarées par stances, augmentées de grand nombre de figures aux actes des apostres. *Lyon, Barth. Honorati*, ou *Estienne Michel*, 1582, 3 parties en 1 vol. in-8.

— Woel gerissnen und geschnidter Figuren ausz der Bibel. *Lyon, J. de Tournes*, 1564, petit in-8.

Les figures de cette Bible flamande sont du petit Bernard. Voyez Icones.

FLORÈS DE GRÈCE. Cronique du tres vaillant et redoute don flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Imprime à Lyon par francois Durelle*. (En deux parties). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16.

FLORÈS et BLANCHEFLEUR. L'Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur s'amye, avec la complainte que fait un amant contre amour et sa dame. Le tout mis d'espagnol en françoys par maistre Iacques Vincent. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, petit in-16.

FLORIMONT. Hystoire et ancienne cronicque de lexcellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie... *Imprimee a Lyon par Oliuier Arnoullet le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf*. In-4° goth. de 54 ff.

— Hystoire et ancienne cronique de Florimont.... en laquelle est contenue comment, en sa vie, pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse, qu'il fut appelé pauvre perdu. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1555, in-4° de 54 ff.

FONDEMENT (le) et origine des tiltres de noblesse et excellents estatz de tous nobles et illustres quant à la difference des Empires, Royaulmes, Duchez, Contez et aultres seigneuries. *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, in-16.

FONTAINE (*Charles*). La Victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse (par Charles Fontaine, parisien). *Lyon, François Juste*, 1537, in-16.

— La contr'amye de court (par le même). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-16.

— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, a quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, petit in-8.

— Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant epistres, elegies, chants divers, épigrammes, odes et estrennes pour cette année. *Lyon, Thibaud-Payan*, 1555, petit in-8.

— Le Quintil-Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoyse (de Joachim du Bellay). *Lyon*, 1551, in-8.

— Réponse à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris (dans le recueil intitulé : Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérentz). *Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit le Prince*, in-8, sans date.

— Ode de l'antiquité et excellence de la ville de Lyon, composée par Charles Fontaine Parisien. *Lyon, Jean Citoys*, 1557, in-8 de 51 pp.

L'Ode est suivie d'une épitaphe sur le trespas de Sébastien Gryphe, et d'épigrammes à divers fonctionnaires de Lyon.

FORCADEL (*Estienne*). Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers (par Estienne Forcadel). *Lyon, Jean de Tournes*, 1548, in-8.

— Poesies d'Estienne Forcadel. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, petit in-8.

FORMULAIRE fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoings. Fait par Bredin le cocu (Benoist du Troncy), notaire rural et controolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis nagueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poete grec Symonides de l'origine et naturel faeminini generis. *Lyon, P. Rigaud*, 1594, in-16 de 308 pp. et un f. de table.

— Autres éditions lyonnaises. *Lyon, Jean-Baptiste Gros*, 1603, in-16 de 128 ff. — *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, in-16 de 248 pp. et 1 feuillet de table. — *Lyon, P. Rigaud*, 1618, in-16. — *Lyon, Huguetan* ou *Fr. de la Boutiere*, 1627, petit in-12.

— Nouvelle édition.... reveue et corrigée par Ch. Bréghot du Lut. *Lyon, impr. de Dumoulin et Ronet*, 1846, 1 vol. grand in-12 (tiré à 50 exemplaires) de 175 pp.

FOURNIER (*Jean*). Voyez Affections de l'amour.

FOUET (le) des jureurs et blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par un des peres de la congrégation des pœnitens reguliers du troisieme ordre de Saint Francois. *Lyon*, 1615, in-16 de 6 ff. et de 148 pp.

FRANC (*Martin*). Le Champion des dames (par Martin Franc). Petit in-fol. goth., fig. (sans lieu ni date), 185 ff.

Selon M. Van Praet, Guillaume Le Roy est l'imprimeur de ce volume.

— Par le même. L'Estrif de fortune (sans lieu ni date). In-fol. goth., sans chiffres, signatures ou réclames, de 23 ou 24 l. à la page.

On lit au recto du premier feuillet une épître dédicatoire de Martin le Franc au duc de Bourgogne. M. Brunet attribue ce volume aux presses lyonnaises avant 1480.

FROISSART (*Jean*). L'Histoire et cronique de Jehan Froissart, reueue et corrigee sus diuers exemplaires et suyuant les bons auteurs, par Denys Savvage. *Lyon, Ian de Tournes*, 1559-61, 4 tomes en 2 volumes in-fol.

GAGUINI (*Roberti*)..... De origine et gestis Francorum perquam utile compendium.... *Impress. Lugduni impensis M. Johannis Trechsel... et diligenti accuratione Jodoci Badii*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ascensii. Anno.... millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : ad viij Kalendas julii. In-fol.

GARON (*Louis*). Le Chasse-ennuy ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628-31, 2 vol. in-12.

— Colloque des trois supposts du seigneur de la Coquille, où le char triomfant de Monseigneur le Daufin est representé par plusieurs Personnages, Figures, Emblesmes, et Enigmes. A Monseigneur D'halincourt. *A Lyon, par les supposts de l'imprimerie.* In-8 de 44 p. (En vers.)

L'ouvrage doit être terminé par les : Quatrains donnés par les imprimeurs à messieurs les libraires.

— Les Plaisans Devis, recitez par les supposts du seigneur de la Coquille, le dimanche 6 mars 1594. *A Lyon, par le seigneur de la Coquille. Avec permission.* Petit in-8 de 27 p.

On connaît encore les Devis du 2 mai 1581, ceux du 10 février 1584, ceux de 1589, et ceux du 8 mars 1593.

Voyez Spelta.

GARNIER (*Robert*). Les Tragédies de Robert Garnier. *Lyon, Paul Frellon et Abr. Cloquemin*, 1592 ; *Jean Pillehotte*, 1597 ; *chez les héritiers Rigaud*, 1600 ; *Lyon, Abraham Cloquemin*, 1602, petit in-12. — *Thibaud Ancelin*, 1606, in-16.

GÉNÉALOGIE (la) des nobles faits d'armes du tres preux et renomme prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualeureux freres Baudoin et Eustace : yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outremer en la terre sainte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres croniques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des précédentes impressions, et remis en bon françois, avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. (A la fin) : Imprimé à Lyon par Basile Bouquet. *Lyon, François Arnoullet*, 1580, petit in-8 de 741 pp., plus 5 ff. pour la table.

GEOFFROY à la grant dent. Sensuyt les faitz et gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la grant dent seigneur de Lusignan et siziesme filz de Raymondin conte dudict lieu et de Melusine... *Cy finist les faitz et gestes... imprime a Lyon sur le rosne pres nostre dame de Confort, par Oliuier Arnoullet le xxv octobre Mil cccc xlix.* In-4° goth. à longues lignes.

GÉRARD (d'EUPHRATE). Histoire (l') et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne : traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, et cheualereux faitz d'armes, avec rencontres et aventures merveilleuses de plusieurs chevaliers et grans seigneurs de son temps. Mis de nouueau en nostre vulgaire francoys. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, in-16 de 570 pp. et 6 ff. pour la table.

GERILEON. La plaisante et delectable Hystoire de Geriléon d'Angleterre... Nouuellement mise en Francois par Est. de Maison-Neufue. *Lyon, par Pierre Rigaud*, 1589 et 1602, 2 tomes en 1 vol. in-16.

GESTES (les) des Tholosains et d'aultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettré homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tres facond en parlement a Tholose, et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de languedoc semblablement en langaige francoys. *Imprimees a Lyon par Oliuier Arnollet Lan M. cccc xvij, le xxiv iour de juing.* In-4° goth. à longues lignes.

GESTES (les) ensemble la vie du preulx Cheualier Bayard ; auec sa genealogie : comparaisons aulx anciens preulx cheualiers : gentilx..... ont vent lesditz liures a Lyon en rue merciere a lenseigne sainct Jehan baptiste en la maison de Gilbert de villiers. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de villiers. Lan de grace M. cccc xxv le xxiij de nouembre.* Petit in-4° goth. de 78 ff. chiffrés et 2 ff. pour la table, fig. sur bois.

— La vie et les gestes du preux cheualier Bayard contenant plusieurs victoires par luy faictes du resgne des roys de France Charles huytiesme, Loys douziesme. Et de Françoys premier de ce nom. Tant es Italies, Naples et Picardie que autres pays et regions. On les vend a Lyon chez Oliuier Arnoullet. — *Cy finist le liure nomme Bayard noble preulx et vaillant cheualier... Et fut acheue de imprimer le viij de april mil cccc lviij par Oliuier Arnoullet.* Petit in-4° goth. de 55 ff., fig.

GIGLAN. Histoire (l') de Giglan filz de messire Gauuain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignom (*sic*) tous deux cheualiers de la table Ronde. Lesquelz feirent plusieurs et merueilleuses entreprises : et eurent de grandes fortunes et aduentures autant que cheualiers de leur temps : desquelles par leur prouesse et cueur cheualeureux vindrent à bout et honorable fin comme on pourra veoir en ce present liure. Lequel a este nouuellement translate de langaige Espaignol en nostre langaige francois. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince : demourant pres nostre dame de Confort.* In-4° gothique de 76 ff.

— La même histoire. *Imprime nouuellement à Lyon* (sans date), petit in-4° goth. de 80 ff.

— Lystoire de Giglan... *Lyon, par Gilles et Jacques Huguetan freres*, 1539, in-4°.

GIROUFFLIER aux Dames. Voyez V^e^ Classe, Antiquités, § 1^er^.

GLANVILLE (*Bartholomé*). Cy commence un tres excellent liure nomme le proprietaire des choses (par Bartholomé Glanville) translate de latin en françoys... (Au recto du dernier feuillet) : *Cestuy liure des pprietez des choses fut translate de latin en francoys lan de grace mil. ccc. lxxii.... Et le translata.... frere iehan corbichon... Et a este reuisite par venerable et discrete personne frere pierre ferget... du conuent des augustins de lyon. Et imprime au dit lieu de lyon par honorable homme maistre mathieu hutz maistre en lart de impression le xiie iour de nouembre. Mil. cccc huytante et deux.* Gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lignes à la page.

— Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses. — *Cestuy liure... fut translate de latin en francois lan de grace mil cccc. lxxii... et le translata.... frere Jehan corbichon... et a este reviste par frere Pierre ferget... et imprime au dit lieu de Lyon par Mathieu Husz maistre en lart de impression le xii iour doctobre. Lan mil cccc. huitante et cinq.* Gr. in-fol. à 2 col., fig. goth.

— Autre édition. *Imprime a Lyon par Mathieu Husz, le vii jour dauril, lan mil cccc lxxxvii.* In-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes à la page, fig. en bois.

— Autre édition.... *Et imprime au dit lieu de Lyon par... Mathieu husz le vi iour de mars lan mil cccc lxxxxj.* In-fol. goth. à 2 col. de 57 l.

— Autre édition. *Lyon, par Jean cyber maistre en lart de impression.* (Sans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

date), in-fol. goth. de 55 lig. à la page, à 2 col., fig en bois.

GLORIEUX (du) retour de Charles V, de Provence (en 1536), par un double des lettres escrites de Bouloigne à Rome : à l'abbé de Caprare, translate d'italien, adjouté le double dicton prononcé à la condamnation de l'empoisonneur de M. le Dauphin. *Lyon, Monsnier*, 1537, petit in-8.

GODARD (*Jean*). OEuvres de Jean GODARD, divisées en deux tomes. *Lyon, P. Landry*, 1594, in-8.

— La nouvelle Muse, ou les loisirs de Jean GODARD. *Lyon, Cl. Morillon*, 1618, in-8.

GORDON (*Bernard* DE). Cy commence la pratique de tres excellent docteur et maistre en medecine, maistre Bernard DE GORDON qui sappelle fleur de lys en medecine. — *Cy finist la practique... imprime à Lyon Lan* 1495 *le dernier iour daoust.* Petit in-fol. goth. de 488 pp.

GRAND (le) miroir du monde, par Joseph DU CHESNE, sieur DE LA VIOLETTE, D. médecin. *Lyon, Barthelemy Honorat*, 1587, in-4°.

GRANDS (les) statvts et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et enragez de rien faire. *Lion* (sans date), 24 pp. in-8.

GRANDES (les) et inestimables chroniques... de Gargantua. Voyez RABELAIS.

GRANT (le) chemin de Lospital. — *Cy fine le grant chemin de lospital imprime a Lyon par Martin Hauard le xiie iour de Januier mil ccccc et viii pour maistre Loys le Bourg.* In-4° de 4 ff.

GRINGORE (*Pierre*). Le Chasteau de labour. *Lyon, imprime par Barnabe Chaussard*, petit in-8 goth., sign. a-g.

— Autre édition. *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince*, 1516, in-12.

— Notables enseignemens, adages et proverbes faictz et composez par Pierre GRINGORE dit VAULDEMONT, heraut d'armes de hault et puissant seigneur M. le duc de Lorraine. *On les vend a Lyon, cheulx Olivier Arnoullet...* 1533, in-8 goth.

— Les Faintises du monde (en vers). *Cy finissent les faintises du monde, a Lyon imprimees cheux Barnabe Chaussard. Pres nostre Dame de Confort. xpo laus et gloria.* Petit in-8° goth.

GUERIN MESCHIN. Premier (le) liure de Guerin Mesquin (Guerino Meschino). La tres ioyeuse plaisante et recreative hystoire des faitz, gestes, triumphes et prouesses du tres preulx et vaillant cheualier Guerin par adven nommé MESQUIN filz de Milon de Bourgongne, prince de Tarante et en son temps roy Dalbanye.... — *On les vend à Lyon, en la bouticque de Romain Morin librayre demourant en la rue Merciere. — Cy finist le liure du noble et victorieux cheualier Guerin Mesquin lequel fut acheue de Imprimer le xvi. de Avril. M. ccccc et xxx. par Olivier Arnoullet.* Grand in-4° goth. de 106 f. à longues lignes, fig. en bois.

GUÉROULT (*Guillaume*). Voyez FIGURES DE LA BIBLE.

— Par le même. Livre de chansons spirituelles, mises en musique par Didier LUPI second. *Lyon, Godefroy et Marcellin Meringen*, 1548, in-8.

— Par le même. Hymnes du temps et de ses parties. *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, petit in-4°, avec des figures sur bois gravées par Bernard Salomon surnommé le petit Bernard.

— Par le même. La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath et plusieurs aultres chansons spirituelles, nouuellement mises en musique par A. DE HAUUILLE. *Lyon, imprimerie de Simon Gorlier*, 1560, in-8.

— Le Premier livre des emblesmes, composé par Guillaume GUEROULT. *Lyon, par Balthazar Arnoullet*, M. D. XXXX, petit in-8 de 72 pp.

— Chroniques et gestes admirables des empereurs d'Occident avec les effigies d'iceulx ; mis en françois par Guill. GUEROULT. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4°, fig. sur bois.

— Le Premier livre des Emblêmes, composé par Guill. GUÉROULT. *Lyon, chez Baltazar Arnoullet*, M. D. XXXXX. — Le Second livre de la description des animaux, contenant le blason des oyseaux. *Lyon, B. Arnoullet*, M. D. XXXXX, 1 vol. petit in-8°. Voyez CHRONIQUES.

GUEVARA (don *Antonio*). Libro llamado menosprecio de corte, y ababança de Aldea, par don Antonio DE GUEVARA ; de nouveau mis en françois par L. T. L. auquel avons adjousté l'italien pour l'utilité et soulagement de ceux qui prennent plaisir aux vulgaires qui sont le plus en estime. Pour plus grand enrichissement de cette œuvre, y ont esté adjoustés les vers françois des evesques de Meaux et de Cambray et les latins de N. de Clemenges, docteur en theologie, sur la grande disparité de la vie rustique avec celle de cour. *Lyon, Jean de Tournes*, 1591, in-16 à 2 col.

— LIVRE DORE de Marc Aurele (par Antonio DE GUEVARA), trad. du castillan par R. B. (Rene BERTAUT) de la grise : nouuellement reuu et corrige. *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, in-16.

— Par le même. Le Mépris de la cour, et louange de la vie rustique, trad. par Ant. D'ALAIGRE. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, petit in-8.

— Les épitres dorées, morales et familières d'Ant. DE GUEVARE, trad. d'espagnol en franç. par le Sr DE GUTERY. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, in-4°.

— Autre édition. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, in-4°.

GUICHENON (*Samuel*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon, J. Huguetan*, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol.

— Par le même. Bibliotheca Sebusiana. *Lugduni, apud Guil. Barbier*, 1660, in-4°.

— Histoire généalogique de la royale maison de Savoye, avec les preuves. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1660, 2 vol. in-fol.

GUILLAUME DE PALERME. Hystoire (l') du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille, et par fortune et merueilleuse aduenture devint vacher. Et finablement fut empereur de Romme soubz la conduicte dung Loup Garoux filz au roy Despaigne... *On les vend à Lyon... chez Oliuier Arnoullet.* (A la fin) : *Imprime a Lyon. Le viij de Juing Mille. ccccc. et lij par Oliuier Arnoullet.* In-4° goth. de 61 ff.

GUILLERMIN (*Antoine*). Briefve et succinte déclaration que signifie le soleil parmy les signes à la nativité de l'enfant, composé par maistre Ant. GUILLERMIN, natif de Rhodes et professeur en médecine. *Lyon, par Fr. et Benoist Chaussard*, 1556, in-8.

GUILLET (*Pernette* DU). Les rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette DU GUILLET, Lyonnoise (avec une préface intitulée : Antoine du Moulin aux dames lyonnoises; et à la fin : Epitaphes de la gentile et spirituelle dame Pernette du Guillet dicte cousine, trespassée lan M. D. XXXXV le 17 juillet). *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, petit in-8 de 79 pp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un exemplaire *broché* de cette édition originale se trouve dans la Bibliothèque de M. Yemeniz.

— Rymes de Gentile et vertvevse dame D. Pernette DV GVILLET lyonnoyze, de nouueau augmentees. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1552, petit in-8 de 84 pp.

— Autre édition : avec des notes et un glossaire par M. BREGHOT DU LUT. *Lyon, L. Perrin*, 1830, in-8, complétée (d'après l'édition de 1552) par un Supplément de 4 pp. in-8.

GUILLEVILLE (*Guillaume* DE). Pelerin (le) de vie humaine (par Guillaume DE GUILLEVILLE). (A la fin, au recto du dernier feuillet) : *Cy finist le quart et derrenier liure du pelerinaige de vie humaine. Lequel a este imprime a lyon sur le Rosne Par discrete personne maistre Mathis husz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq.* In-4° goth. de 146 ff. à longues lignes, fig. sur bois.

— Autre édition. *Imprime à Lyon sur le rosne par discrete personne Mathis Husz lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et six.*

— Par le même. Cy commence le tres prouffitable et utile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine. — *Cy finist ce liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement veu et corrige iouxte le style de celluy qui la tourne de ryme en prose et a este imprime a Lyon par maistre Mathieu Huss lan mil quatre cent quatre vingtz et dix-neuf.* In-fol. goth. à 2 col.

HABERT (*François*). Nouvelle (la) Pallas, presentée a Monseigneur le daulphin, par François HABERT, natif d'Issouldun en Berry, *item* la naissance de Monseigneur le duc de Bretaigne, filz du dict seigneur, auec un petit œuvre bucolique. Aussi le cantique du pecheur converti a Dieu. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, petit in-8 de 94 p.

— Novvelle (la) Juno, presentee a madame la daulphine (Catherine de Medicis) par François HABERT, avec l'estrene donnee a la dicte dame le premier jour de l'an. Aussi l'estrene au petit duc, filz de Monseigneur le dauphin. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, petit in-8 de 63 p.

— Nouuelle (la) Venvs par laquelle est entendue pudique amour, presentee a Madame la daulphine; jointe vne epistre a Monseigneur le daulphin, nouuellement composee par Francoys HABERT. *A Lyon, par Jehan de Tournes*, 1547, petit in-12 de 45 p.

Ces précieux opuscules sont ordinairement reliés en un seul volume.

— Déploration sur la mort d'Ant. Du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas, par François HABERT. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8.

— L'excellence de poesie, contenue en epistres, dixains, huitains, epitaphes, auec plusieurs épigrammes..... *Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1556, in-16 de 93 p.

— Dicts (les) des sept sages de Grece, trad. de grec en vers latins par le poete AUSONE et depuis mis en rithme françoise par Francois HABERT.... plus une eglogue sur la naissance de Mgr le Dauphin, touchant son institution puérile. *Lyon, G. Poncet*, 1549, in-16 de 95 pp.

HAUTEVILLE (*Nicolas* DE). Les caractères ou les peintures de la vie et de la douceur du bienheureux François de Sales, par Nicolas DE HAUTEVILLE. *Lyon, C. Prost*, 1661, 1 vol. petit in-8 de 240 p., 4 ff. non chiffrés, 9 ff. liminaires, titre et portrait.

HECTOR DE TROYE. Ci commence lhystoire du noble preux et puissant Hector (Hector de troye) mirouer et exemplaire de toute cheualerie. — *Imprime a Lyon sur le Rosne par Oliuier Arnoullet. Lyon, cheulx Olivier Arnoullet.* Petit in-4° goth., sans date.

HELAYNE. Le roman de la belle Helayne de Constantinople, mère de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere. Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. — *Cy finist le romant de la belle Helayne.... Imprime a Lyon par Olivier Arnoullet et fut acheue le iiii aoust mil cccc et xxviii.* Petit in-4° goth. de 40 ff.

HERCULES. Les proesses et vaillances du preux hercules. *Lyon* (sans date), in-4° goth. — Autre édition. *Lyon, par James Munier*, sans date, in-4° allongé.

HEROET LA BORDERIE (*Ant.*). Opuscules d'amour par HEROET LA BORDERIE et autres divins poetes (Ch. FONTAINE, Paul ANGIER et PAPILLON). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8 de 346 pp.

— La Parfaite amye nouuellement composée par Ant. HEROET dict LA MAISON NEUFVE, auec plusieurs autres compositions du même auteur. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, petit in-8. — Autre édition. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, petit in-8.

HEUR (de l') et malheur de mariage, ensemble des loix connubiales de PLUTARQUE, traduites en françois par Iean DE MARCOUVILLE, gentilhomme percheron. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, petit in-16.

HIÉROGLYPHIQUES... (les) augmentés de deux livres de Cœlius CURIO..... nouuellement donnez aux françois par J. DE MONTLYART. *Lyon*, 1615, in-fol.

HISTOIRE admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon, Rigaud*, 1550 ou 1560, in-8.

HISTOIRE de l'enfant ingrat, mirouer et exemple moral des mauuais enfans envers leurs Peres et Meres, contenant encores comme les Peres et Meres se destruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souuentefois se descognoissent. Le tout par Personnages. (En vers avec un prologue en prose). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, in-16 de 94 ff.

HISTOIRE de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démonstrée la vie miserable où parviendront ceux qui dépendent leurs biens prodigalement. *Lyon, Pierre Rigaud* (vers 1580), in-16 de 128 pp.

HISTOIRE de Roland l'Amoureux, comprenant les faits d'armes et amours....; mise en françois de l'italien seigneur Math.-Marie BOYARD, comte DE SCANDIAN, par Jacques VINCENT. *Lyon*, 1614, in-8.

HISTOIRE des choses mémorables advenues en la ville de Sommières, en Languedoc, dans les deux siéges qu'elle a soufferts pendant les derniers troubles (par Estienne GIRY). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1578, petit in-8.

HISTOIRE des drogues, espiceries et de certains médicaments simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique (par GARCIE DU JARDIN, Christ. DE LA COSTE, Nicol. MONARD), le tout fidellement translaté en françois par Ant COLIN, maistre apoticaire à Lyon. *Lyon, J. Pillehotte*, 1619, 2 parties en un gros vol. in-8.

HISTOIRE des gestes du preux et vaillant chevalier Bayard dauphinois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, petit in-8.

HISTOIRE du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales.... plus trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581; ensemble un itineraire du nouveau monde, et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583. (Trad. de l'espagnol de Fr. GONÇALEZ DE MENDOZA par Luc DE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LAPORTE). *Lyon, chez François Arnoullet*, 1609, in-8.

HISTOIRE (l') et chroniques de Provence, où passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poetes, personnages et familles illustres qui y ont fleury depuis six cents ans.... *Lyon, Simon Rigaud*, 1614, in-fol.

HISTOIRE ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, epistres, huictains et triolets (par François GOMAIN). *A Lyon, par Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16 de 127 pp.

HISTOIRE lamentable d'une jeune demoiselle, laquelle a eu la teste tranchée dans la ville de Bourdeaux, pour avoir enterré son enfant tout vif au profond d'une cave, lequel au bout de six jours fut treuvé miraculeusement tout en vie, et ayant reçeu le baptesme rendit son ame à Dieu. *A Lyon, pour François Yurad*, 1618, fig. en bois au dos du titre, petit in-8.

HISTOIRE mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la FLORIDE, fait par le capitaine Jean RIBAUT. *Lyon, Saugrain*, 1556, petit in-8.

HISTOIRE nouvelle et facetieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons, près des Terreaux, qui est accouchée d'une monstre d'horloge dans les prisons de rouanne, après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-cinq heures. *Paris, Pierre Ramier*, 1625, in-8.

Facétie très rare ; l'exemplaire de la bibliothèque de Nodier était relié en maroquin rouge par Bauzonnet, et d'une condition magnifique.

HISTOIRE prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et devorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capitaine La Halle. *Lyon, Chastellard*, 1613, in-8.

HISTOIRE tragique advenue de nostre temps, contenant acte jugé d'un fils de famille qui batit sa mere, à cause de quoy, fut saisi, estroitement emprisonné, pendu et bruslé, (par Cl. BOUCHET). *Lyon, P. Rigaud*, 1624, in-8.

HISTORIA brevissima Caroli quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati, quæque in provincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans per I.-V.-D. Joan. GERMANUM in sede Forcalquieri advocatum composita. (*Lugduni, apud Franciscum Justum*), 1536, in-8.

HISTORIARUM Veteris instrumenti icones ad vivum expressae una cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. Lugduni sub scuto coloniensi. (In fine) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538, petit in-4°, avec 92 pl. gravées sur bois par Hans Holbein.

— Autre édition, par les mêmes imprimeurs. *Lyon*, 1539, in-4°. — Autre édition, avec quelques additions dans le texte et deux nouvelles planches. *Lugduni, excudebat Joannes Frelondus*, 1547, petit in-4°.

Jean Frelon donna en 1549 une édition espagnole et une édition anglaise, dans le format in-4°.

HOMILIAS et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis.... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis.... *Lugduni, typis et iconibus exquisitissimis excudebat Theobaldus Ancelin* (1485), 2 vol. in-fol.

HOPIL parisien (*Claude*). Les œuvres chrestiennes de Claude HOPIL, parisien. *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1604, petit in-12, portrait de Hopil.

HUON de Bordeaux. Les prouesses et faictz du tres preulx noble et vaillant Huon de bordeaulx per de france Duc de guyenne nouuellement redige en bon Francoys. *On les vend a Lyon au pres de nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet*... (Sans date), in-4o goth. à longues lignes.

— Histoire de Huon de Bourdeaux, pair de France et duc de Guyenne, contenant ses faicts et actes heroïques, compris en deux livres, autant beau et recreatif discours que des long temps aye esté leu. *Lyon, B. Rigaud*, 1586, in-4° ; *Pierre Rigaud*, 1606, in-8 de 757 p. ; *Lyon, J. Huguetan*, 1626, petit in-8.

ICONES insignium aliquot virorum. *Lugduni, Jo. Tornæsius*, 1559, petit in-8 de 8 ff. et 236 pp. avec 145 petits portraits.

ICONES historiarum Veteris Testamenti. *Lugduni, G. Treschel*, 1539, in-4°.

Les 54 figures dont ce volume est orné ont été dessinées et gravées sur bois par H. Holbein : on les retrouve dans l'édition espagnole, *Lion*, 1543, in-4o. Les exemplaires des éditions diverses des Figures de la Bible sont recherchés quand les figures de Holbein sont de bonnes épreuves. Voyez HISTORIARUM.

IMAGINATION poetique, traduicte en vers françois, des latins et grecz, par l'auteur mesme diceux (Barthelemy ANEAU). *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1552, in-12, figures sur bois.

IMITATIONE CHRISTI. INCIPIT opus beati BERNARDI saluberrimum de imitatione christi et contemptu mundi q^d Johanni GERSON... attribuitur. (*absque nota*). Petit in-8 de 126 ff. de texte et 6 ff. préliminaires. (1480-1490).

M. Gazzera croit que cette édition est sortie des presses lyonnaises ; le papier présente la roue dentée.

— Autre édition. *Lugduni, per Johan. Trechsel*, 1489, *die vero xj mensis Octobris*. In-4° de LXVI ff. chiffrés, avec le traité *de Meditatione cordis* par GERSON.

— Libellus incipit de Imitatione Christi a Johanne GERSON doctore theologiae nec non ecclesiae par. canonico editus. *Lugduni, I-D (Jean Dupré)*, sans date.

INVENTAIRE des titres recueillis par Samuel GUICHENON, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. BULLIOUD, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier et suivis de pièces inédites concernant Lyon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1851, in-8 de XXXVIIJ-140 pp. orné d'un fac-similé, de deux lithographies et de fleurons.

Les pièces plus ou moins relatives à Lyon, que renferme ce joli volume, sont les suivantes : Bibliothèque d'Aix ; manuscrits sur Lyon. Notice historique du Cartulaire de Savigny (par François de Camps, abbé de Signy). Extrait du Cartulaire de l'abbaye de Savigny. Publicum scriptum de fundatione ecclesiæ Lugdunensis. De lectis canonicorum defunctorum. Sequitur libertas ecclesiæ Lugdunensis. Ordo incedendi in processionibus Rogationum. Acte de fondation et de dotation de la chapelle de Bourbon dans l'église cathédrale de Saint Jean de Lion. Lettre du P. Menestrier (à M. de la Valette) sur divers documents relatifs à l'histoire de Lyon. Requeste dressée par Claude de Bellièvre pour demander au roy l'établissement d'un parlement à Lyon. Testament mystique de Guichenon.

Ces pièces sont d'un très faible intérêt : le manuscrit du Lugdunum sacroprophanum, déjà décrit dans la publication faite par le Gouvernement, est fort incomplet et n'est qu'une copie ; l'original est dans la Bibliothèque de la ville de Lyon.

ITINERARIUM terrae sanctae : in ibique sacrorum locorum : ac rerum clarissima descriptio, a Bartholomæus a SALIGNACO. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villers*, 1525, in-8 goth., fig. sur bois.

JANI GALLICI facies prior. — La premiere face du Janus françois, contenant sommairement les trou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bles, guerres civiles et autres choses mémorables advenues en France et ailleurs de 1534 à 1589, cheute de la maison Valesienne, par Mich. DE NOSTRADAMUS. *Lugduni*, 1594, in-4°.

JARGON (le) ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps : composé par un pillier de Boutanche qui maguille en molanche en la vergne de Tours : augmenté de nouveau dans le dictionnaire des motz plus substantifs de l'argot outre la précedente impression par l'autheur. *Lyon, Nicolas Gay*, 1634, in-12 de 60 pp.

JEAN JACQUES de N..D. d'Ambrun. L'Ami sans fard qui console les affligez, en vers burlesques. *Lyon, A. Olyer*, 1664, in-12.

JEHAN DE NOSTRE-DAME. Les vies des plus célèbres et anciens poètes provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence. *Lyon, Marsilij*, 1575, in-8.

JEHAN DE PARIS. Sensuyt un tres beau et excellent romant nomme Jehan de Paris Roy de France lequel apres que son pere eut remys le roy despaigne en son royaulme, par sa prouesse et par ses pompes et subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laquelle il amena en france, et vesquirent longuement en grant triumphe et honneur a la gloire de toute France. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de saincte Lucie dict le Prince pres nostre dame de Confort. — *Cy finist ung excellent romant nomme Jehan de Paris Roy de France. Imprime nouuellement a Lyon par Pierre de saincte Lucie dict le Prince Pres nostre dame de Confort.* Petit in-4° goth., fig. en bois de 36 ff. (imprime de 1530 à 1540, selon M. Brunet).

— Autre édition. *Lyon, par Francoys et Benoist Chaussard*, 1554, goth., fig. sur bois.

JODELLE (*Étienne*). Les Œuvres d'Estienne JODELLE, *Lyon, B. Rigaud*, 1597, petit in-12.

JOYEUSES (les) avantures et nouvelles recréations, contenant plusieurs contes et facétieux deuis : reueu et augmenté de nouueau. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, petit in-12.

JUGEMENT (le) damour auquel est racomptee l'hystoire d'Ysabel, fille du roy d'Ecosse, translatée d'espaignol en françoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, in-16.

KALENDRIER (le) des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1508, in-4° goth. *Claude Nourry*, 1513, petit in-fol. goth.

— Le Grand Kalendrier et compost des Bergiers, avec leur astrologie. *Lyon*, 1510, le 8 dauril, petit in-fol. goth. *Lyon, Cl. Nourry*, 1513, petit in-fol. *Lyon, par Cl. Nourry* lan M. CCCCC XXIV, petit in-fol., fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon, Cl. Nourry*, 1530, in-fol. goth.

— Liber qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus, nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis incipit feliciter. — *Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini* M. CCCC LXXXIX, *die xij octobris.* In-4° goth.

Il y a une édition publiée par le même imprimeur, et datée de 1488

— Autre édition. *Per Joannem Fabri*, 1492, die xxiiij *mensis* januarii, in-8. — Autre édition. *Lyon, Martin Havart* (sans date).

LABÉ (*Louise*). Evvres de Lovise LABÉ lionnoize. *A Lion par Ian de Tournes*, M. D. LV, petit in-8 de 173 pp., édition originale.

Les poésies sont imprimées en caractères italiques ; la prose est en lettres rondes. Après un court errata se trouvent ces mots : *Acheué d'imprimer le* 12 *aoust* M. D. LV.

Cette première édition est extrêmement rare et d'un haut prix : je n'en connais que l'exemplaire qui est dans la bibliothèque de M. Coste. Le titre est encadré dans une vignette sur bois qui a été reproduite plusieurs fois.

— Evvres de Lovise LABÉ lionnoise, reuues et corrigées par ladite dame. *Lion, Ian de Tournes*, 1556, petit in-8 de 173 pp.

Les quatre fautes indiquées par l'errata de la précedente édition ont été corrigées dans celle-ci. Le privilége du roi, qui n'est pas dans l'édition de 1555, occupe les deux premiers feuillets de celle-ci. Quoique imprimées avec les mêmes caractères que la première édition, celle de 1556 n'en est pas une reproduction exacte ; il y a des différences : le joli fleuron qu'on y remarque n'est pas dans la première édition. Je les ai soigneusement comparées toutes les deux.

La *Louise Labé* de 1556 n'est guère moins précieuse que l'édition originale.

— Evvres de Lovise LABÉ lionnoise. *Lion, par Ian de Tournes*, 1556, in-16 de 174 pp.

Toutes les œuvres, prose et poésie, sont imprimées en lettres rondes. L'Ode grecque, qui fait partie des deux éditions précédentes, a été omise dans celle-ci. Le format est beaucoup plus petit que celui des éditions de 1555 et de 1556.

— Le débat de folie et d'amour. *Paris*, 1578, à la suite d'une édition de Daphnis et Chloé.

— Œuvres de Louise LABÉ, lyonnoise. *Lyon, Duplain, de l'imprimerie d'Aymé Delaroche*, 1762, in-8, fort jolie édition, ornée de fleurons et de vignettes d'après Nonotte.

Vingt-cinq exemplaires ont été tirés en grand papier fin de Hollande ; douze ont les vignettes et culs-de-lampe en camaïeu, et treize les ont en noir. Dirigée par Pierre Adamoli, l'édition a été faite sur un exemplaire de l'édition de 1555, aux frais d'une société de gens de lettres. Les recherches sur la vie et sur les ouvrages de Louise Labé sont attribuées à Jacques-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu. Le bel exemplaire qui appartenait à Pierre Adamoli est la propriété de l'Académie.

Je renvoie à l'Histoire de Lyon (p. 655) l'indication de l'édition de Rouen (*par Ian Garon*), 1556, in-16 de 87 ff., et celle des éditions de 1815 (*Brest*).

— Evvres de Lovïse LABÉ lionnoize (précédées d'un avertissement, d'un dialogue entre Sappho et Louise Labé par M. DUMAS, d'une notice sur Louise Labé par M. COCHARD ; accompagnées de notes, et suivies d'un glossaire de Louise Labé et des poètes qui ont écrit à sa louange, par M. BRÉGHOT DU LUT). Edition publiée aux frais d'une société d'amateurs. *A Lion, par Durand et Perrin*, M. DCCC. XXIIII, in-8 de 526 p. et d'un feuillet pour la liste des souscripteurs.

Cette édition a été distribuée en entier parmi les souscripteurs ; on en a tiré quelques exemplaires très recherchés sur grand papier vélin. On a joint à quelques-uns le Testament de Louise Labé, copié par M. Cochard dans la chambre des notaires de Lyon, et publié dans les Archives statistiques du département du Rhône, tome I, p. 35.

— Œuvres de Louise LABÉ (précédées d'une notice par M. COLLOMBET). *Lyon, imprimerie de Léon Boitel*, 1844, 1 vol. in-18.

La nouvelle édition des œuvres réunies de Louise Labé et de Pernette du Guillet, que j'ai annoncée (p. 653 de l'Histoire de Lyon), a été retardée par la révolution de Février, qui a fait suspendre tant de publications littéraires.

Il ne peut être question, dans cette notice, que des éditions de Louise Labé imprimées à Lyon.

Une édition (abrégée) des mêmes œuvres a paru dans le Parnasse des dames ; *Paris, Ruault*, 1773, in-8°. La prose et les vers de Louise Labé sont arrangés en style moderne, c'est-à-dire ridiculement défigurés.

— DISCOURS sur la personne et les ouvrages de Louise Labé, lyonnoise, lu dans l'Assemblée publique de l'Académie des sciences et belles-lettres, au mois d'avril 1746, par M. DE RUOLZ, conseiller à la Cour des monnaies. *A Lyon, de l'imprimerie d'Aymé Delaroche, seul imprimeur du gouvernement et de la ville, rue Merciere*, M. D. CCL, petit in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Réimprimé. *Lyon, imprimerie de Nigon*, 1849, in-8 de 46 p.

LABORDERIE (le sieur DE). L'Amie de court nouuellement inventé (par le sieur DE LABORDERIE). *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, petit in-8.

LA GRANGE (*Guillaume* DE). Didon, tragédie de feu Guillaume DE LA GRANGE, natif de Sarlat en Périgord, excellent poete tragique françois. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16.

Il y a eu une réimpression de cette tragédie vers 1580.

LA MONNOYE. Conte historique en vers du Salamalec lyonnois, fait en 1660, à Lyon, à l'arrivée d'un ambassadeur de la Porte ottomane au roy, par les officiers municipaux de la dite ville.

Ce fut en 1660 que se fit le Salamalec : M. de Lamonnoye, de Dijon, en fut averti, et donna cette plaisanterie en vers ; mais la première édition ayant paru à l'insu de l'auteur, elle fut imparfaite : on la donne ici corrigée sur le manuscrit original tiré du *Ménagiana*. (Note d'Adamoli.)

Une nouvelle édition du Salamalec a paru récemment ; *Lyon, imprimerie de Lépagnez*, 1846, 1 vol. grand in-12. (Facéties lyonnaises.)

LANCELOT DU LAC. Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'armes de Lancelot du Lac, divisée en trois livres et mise en beau langage françois, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1591, petit in-8 de 166 pp. et 9 ff. pour la table.

LANDI (*Orlando*). Paradossi, cioè sententie fuori del comun parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta che piacevole ; in due parti separata (par Messer Ortensio LANDI Milanese, il Tranquillo). *Lione, per Gioanni Pullon da Trino*, 1543, gr. in-8, sign. a-o, feuillets non chiffrés, lettres rondes.

M. Yemeniz possède un bel exemplaire de ce livre rarissime, avec des témoins.

— Paradoxes ou sentences, débattues et élégamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens. *Lyon, par Jean Temporal*, 1554, in-16 de 230 pp. et 8 ff. de table.

— Les mêmes, édition revue et augmentée. *Lyon, Thibauld Payen*, 1555, in-16.

— Les mêmes. *Lyon, Jean Temporal*, 1559, in-16.

LA PERRIERE (*Guillaume* DE). Le petit courtisan, avec la maison pastorale et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. *Lyon, Pierre de Tours*, 1551, in-16.

— Par le même. Le Théatre des bons Engins. *Lyon* (à la marque d'Icarus, sans date). — Autres éditions. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 1549 et 1553, in-16.

— Par le même. Les Cent considérations d'amour. *Lyon, Fr. Juste*, 1543, in-16, fig. sur bois.

— Par le même. Les Considérations des quatre mondes, a sauoir est : divin, angélique, céleste et sensible : comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de diuine et humaine philosophie. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1552, in-8.

— Par le même. La Morosophie, contenant cent emblesmes moraux, illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553, petit in-8.

LA PRIMAUDAYE (*Pierre* DE). Cent quatrains consolatoires du sieur DE LA PRIMAUDAYE. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-8.

LA ROCHE DE VILLENEUVE (*Etienne* DE). Larismethique (*sic*) nouuellement composee par maistre Estienne DE LA ROCHE dict UILLEFRANCHE, natif de Lyon sur le Rosne, diuisee en deux parties..... — *Cy finist larismetique de maistre Estienne de la roche dict viliefranche natif de Lyon sur le rosne. Imprimee par Maistre guillaume huyon. Pour Constantin Fradin marchant et libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan* 1520 *le* 2e *de Juing.* Grand in-4° goth. de 230 ff. chiffrés et de 4 ff. préliminaires non chiffrés.

LA TOUR (*Berenger* DE) d'Albenas. Le siècle d'or et autres vers divers. *Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1551, petit in-8.

— Choréide, autrement louenge du bal, aux dames. *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, petit in-8.

— L'Ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, de l'imprimerie de Rob. Ganjon*, 1558, petit in-8, caract. cursifs.

LAURE persécvtée, tragi-comédie de ROTROU. *Lyon, Claude de la Rivière*, 1634, petit in-8.

LE BRUN de la Rochelle. (*Claude*). Voyez ELECTUAIRE.

LEFEBVRE (*Raoul*). Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, compose par venerable homme raoul LE FEURE prestre chappellain de mon tresredoupte seigneur Monseigneur le Duc Phelippe de bourgoingne. En lan de grace mil. cccc. lxiij. *Imprime a Lyon, par Jaques Maillet, le seizieme iour dauril, lan mil quatre cens quatre vings et quatre.* In-fol. goth. de 162 ff., fig. sur bois.

— Autre édition. On lit à la fin du volume cette souscription : Finist le recueil des histoires de Troyes... *Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix. Lyon*, 1490, in-fol. goth. de 224 ff., avec de très belles figures sur bois.

— LE RECUEIL des histoires troyennes contenant troys livres... — Finit le recueil des histoires de Troys... *Imprime a Lyon le dixieme jour doctobre lan mil quatre cens quatre-vings et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch.* In-fol. goth. de 220 ff., fig. sur bois.

— Autre édition. *Imprime a Lyon par Jacques Maillet le seizieme iour dauril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze.* Petit in-fol. goth. de 161 ff., fig. sur bois.

— Autre édition. *Finist le recueil des histoires de troye... Imprime a Lyon par Jacques Saccon le xvij iour de septembre. Lan mil cinq cens et dix.* In-fol. gothique, fig. sur bois : reproduction de l'édition lyonnaise de 1494.

— RECUEIL des hystoires de Troye.... nouuellement imprime a Lyon. (A la fin du volume) : *Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces et vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions et reedifications de la dicte cite faicte tant par le dit preux Hercules comme par led. gregoys. Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt et neuf.* In-4° goth. de 45 ff., plus 3 ff. de table.

— Le recueil des histoires et singularités de la noble cite de troye la grande.... *Lyon, Den. de Harsy*, 1544, in-fol.

Ce n'est qu'un extrait de l'ouvrage de Raoul LE FEVRE.

— Le liure du preux et vaillant cheualier Iason et de la belle Medee (par Raoul LE FÈVRE). *Impr. a Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, in-fol. goth.

LE MAIRE (*Jean*). Le traictie Intitule : de la difference des scismes et des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses, et nouuelles et dignes de sçavoir. (A la fin du volume, sur un feuillet séparé) : *Imprime a Lyon au Moys de may lan mil v^e et xj. pour maistre Jan Lemaire.... par Estienne Baland, Imprimeur de la dicte cite demourant en la grande Rue du Puits Pelu ou lieu dict Paradis.* In-4° goth. de 42 ff.

LEGENDE (la) des Venitiens, autrement leur chronique abregee par Jean Le Maire de Belges : avec la plainte du desire ou deploration du trepas de Louis de Luxembourg comte de Ligny ; et les regrets de la dame infortunee Marguerite Auguste fille de lempereur Maximilien sur la mort de son frere le roy Philippe de Castille, par le même. *Lyon, J. de Vingle*, 1509, in-8.

— Les Illustrations de gaule et singularitez de Troye... auec les deux epistres de Lamant uert. (A la fin du volume) : *Imprime a Lyon par Estienne Baland imprimeur... et se vendent au dit lieu, Et sus maistre Jacques Maillet libraire.* Grand in-4° goth., fig. sur bois.

— Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye.... le tout reveu et restitue par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol.

— Le Triumphe de tres haute et puissante dame Vérolle, royne du puy d'amours, composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. *Lyon, François Juste*, 1539, petit in-8, fig. en bois.

LEMY (*Gaspard*). Discours de la grandeur des rois, la sagesse des ministres et des magistrats, la fidélité des amis, établies et reconnues dans la politique du secret ; harangue prononcée par Gasp. Lemy. *Lyon, André Laurens*, 1710, in-fol. Voy. Réjouissances de la paix.

LETTRE à madame la marquise de Senozan sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon le 5 juillet 1692 ; par Chauvin. *Lyon*, 1693, in-12.

LETTRES douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. *Lyon, P. Frellon*, 1593. — Lettres amoureuses d'Est. du Tronchet, avec septante sonnets, traduits du divin Pétrarque. *Lyon, P. Frellon*, 1593, 2 parties en 1 vol. in-16.

LIBELLI duo de morbo gallico, per-utile de curatione, per J. Almenar et Nicolas Leoniceni, libellus medicis omnibusque chirurgis admodum utilis. *Lugduni, Ant. Blanchard*, 1529, petit in-8 goth.

LISSET BENANCIO (Maistre). Déclaration des Abus et tromperies que font les apothicaires. *Lyon, M. Jove*, 1557, in-16. — Déclaration des Abus et ignorances des médecins, composé par P. Braillier, apothicaire, pour response contre Lisset Benacio, médecin. *Lyon, Michel Jove* (sans date), in-16.

LIURE (le) de maistre Regnard et de dame Hersant sa femme, liure plaisant et facétieux contenant maintz propos et subtilz passages.... *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1528, in-4°.

LIVRE (le) de Marc-Aurèle, empereur et eloquent orateur, traduict du vulgaire castillan en françois par R. D. de la Grise. *Lyon, Iean de Tournes*, 1544, petit in-12.

LIURE (le) de la femme forte et vertueuse declaratif de Salomon es prouerbes au chapitre qui se commence *Mulierem fortem quis inveniet?* (Sans lieu ni date), *Jehan Frellon*, petit in-8 goth.

LIVRE (le) des connoilles (imprimé par Math. Husz?) *Cy finissent les euangiles des connoilles lesquelles traitent de plusieurs choses joyeuses.* Petit in-4°, sans date, de 27 ff., fig. sur bois.

— Les Euangiles des connoilles faites a lhonneur et exaulsement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses, racontees par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journees. *Lyon, Jean Mareschal*, 1493, in-4° goth., fig. sur bois. 27 ff. y compris le titre.

Voici les premiers mots du texte : « Maintes gens sont aujeur dhui qui alleguent et autorisent leurs parolles. » Ces deux lignes sont au verso du dernier feuillet : *Cy finissent les evangiles des connoilles lesquelles traitent de plusieurs choses joyenses....*

Opuscule très rare et très recherché.

LIURE (le) des creatures ou le liure de lomme, pour lequel sont crees les autres creatures. *Lyon, Bernard Lescuyer*, 1519, in-fol. goth.

LIVRE (le) des marchands, fort utile a toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date, petit in-8 de 27 pp.).

C'est une satire contre l'Église romaine.

LIURE (le) des troys filz de roys, cest asauoir de france, dangleterre et decosse, lesquels en leur iennesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcs. — *Cy finist le liure des trois fils... imprime a Lyon par Jehan de Vingle lan M. ccccc. i. le second iour de mais.* Petit in-fol. goth. de 101 ff. chiffrés et de 4 ff. liminaires, fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon*, 1504, in-fol.

— Le Liure des trois filz de roys. — *Cy finist le liure des trois filz de roys.... imprime a lyon par Claude Nourry le xviij iour de may*, M. ccccc. iij. In-4° goth. de 105 ff.

— Autre édition. *Lyon, Cl. Nourry*, 1508, in-4°, sous le titre d'Histoire des trois fils de rois.

LIVRE (le) du novveau Tristan, Prince de Lionnois, cheualier de la Table Ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille (par Jean-François Maugin). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, in-16.

LIURE (le) nomme lart et science de bien viure et de bien mourir auecques plusieurs belles histoires. *Cy finist lart et science de bien viure et bien mourir. Auec les faintises du monde: reveu diligemment et nouellement imprime a Lyon cheux Jacques Moderne* (de 1530 à 1540). In-4° de 36 ff.

LIURE (le) de taillevent grant cuysinier du Roy. On le vend a Lyon.... en la maison de feu Barnabe Chaussard.... (A la fin) : *Cy finist le liure de Taillevent grant cuysinier. Imprime nouuellement à la maison de feu Barnabe Chaussart, pres nostre dame de confort.* M. D. XV, grand in-16 goth. de 44 ff.

— Autre édition. *Lyon, Barnabé Chaussard*, 1545, petit in-8.

— Le Livre de Taillevent grand cuisinier de France, suivi du livre de honneste volupté ; contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes .. *Lyon, par Pierre Rigaud*, 1602, in-16.

— Livre fort excellent de cuysine tres utile et proffitable contenant en soy la maniere Dhabiller toutes viandes... *On le vend à Lyon chez Oliuier Arnoullet*, M. cccc. xlij, petit in-8 goth.

LORRIS (*Guillaume* de). Roman de la rose (par Guillaume de Lorris et Jean de Meung). In-fol. goth. de 150 ff. non chiffrés, à 2 col. de 41 lignes, fig. sur bois, sans date et sans indication de lieu.

Selon M. Brunet, cette rare édition a été imprimée avec les caractères dont Guillaume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leroy s'est servi à Lyon, en 1485, dans le Doctrinal de Sapience. Une autre édition, différente peut-être de celle-ci, paraît avoir été imprimée à Lyon par Guillaume Leroy vers 1473.

— Le même roman de la Rose. In-fol. goth. de 149 ff. non chiffrés, édition imprimée à Lyon de 1480 à 1490.

La Bibliothèque de Lyon a deux manuscrits du Roman de la rose, nos 670 et 680; M. Péricaud y indique quelques variantes.

LOU BANQUET e plesen discours d'Augié GAILLARD, Roudié de Rabastens en Albiges, al cal Banquet a bet cop de sortos de mieses, per soque tout lou moun n'est pas d'un goust. *Lyon*, 1614, in-12.

LUNAIRE (le) translate de latin en françois, fait et calcule au climat de Lyon selon la traditive d'un calendrier de Jean DE MONTROY. In-4° goth. (sans date).

LUNETTES (les) des princes composées par noble homme Jehan MESCHINOT escuier en son viuant, grant maistre dhostel de la royne de France, avecques aulcunes balades et additions.... Cy finissent les lunettes des princes nouuellement imprimees *à Lyon par Oliuier Arnoullet.* (Sans date), petit in-8 de 124 ff.

MAGDELEINE (la) au désert de la Sainte-Baume en Provence, poème spirituel et chrétien, par le P. Pierre DE SAINT-LOUYS, religieux carme de la province de Provence. *A Lyon, chez Jean Grégoire, en rue Merciere, à l'enseigne de la Renommée*, 1668, in-12, fig.

MAILLARD (*Oliv.*). Voyez DIVINI ELOQUII.

MAILLET (*Jacques*). La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate. *Imprime* (à Lyon) *lan mil cccc quatre vingt et quatorze*, le vie iour de juillet. Petit in-fol. goth. de 13 ff., fig. sur bois.

— Autre édition. *Cy finist ce present traicte intitule..... Amen.* In-4° goth. de 19 ff. à deux colonnes, 37 l. à la page, papier en partie avec la roue dentée, en partie marqué B.

Au verso du premier feuillet qui est blanc on voit une figure de Pilate dans son lit, qui est répétée au verso du dernier feuillet.

— DESTRUCTION de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en quatre journées par Jac. MAILLET). *Cy finist la destruction de Troye la grant... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil cccc quatre vingz et cinq le ve iour de janvier.* In-fol. goth. de 208 ff. à 2 col. de 42 l.

— Autre édition *imprimee a Lyon par maistre Guillaume le Roy finee lan mil cccc quatre vings et v.* Petit in-fol. de 230 ff.

— Autre édition. Au recto du dernier f. : *Cy finist la destruction de troye la grant mise par personnaiges. Imprimee a Lyon par maistre Mathis husz. Et a este finee lan mil. cccc. quattre vingtz et unze.* Le XV iour dauril. Petit in-fol. à 2 col., sans pag.

— Autre édition. *A Lyon par maistre Mathieu Husz, et a este finie lan mil ccccc le xx iour de feurier.* In-fol. goth.

— La meme destruction de Troye la grant, et le rauissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rithme franç. par Jeh. DE MEHUN.... A la vérité nouuellement reueue et corrigée et tres diligemment reduicte en la vraye langue Françoyse. *Imprime a Lyon par Denys de Harsy*, 1544, in-fol. à 2 col., fig.

MANDEVILLE. Le liure appelle MANDEUILLE. — *Cy finist ce tres plaisant liure nomme Mandeuille... Et fut fait Lan Mil cccc lxxx le iiii iour dauril.* Petit in-fol. goth. sans lieu d'impression, mais vraisemblablement imprimé à Lyon.

— Autre édition. A la fin du volume : *Cy finist ce tres playsant liure nomme Mandeville.... Imprime a Lyon sur le rosne Lan Mil cccc lxxx le viij iour de feurier a la requeste de maistre Bartholomieu Buyer bourgeois dudit Lyon. Lyon*, 1480, in-fol. goth. à 2 col.

— Le même livre (sans lieu ni date). Grand in-4° goth. de 76 ff., fig. sur bois.

M. Brunet croit que cette édition a été imprimée à Lyon vers 1490.

— DES SAINTES peregrinations de Jerusalem et des lieux prochains du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du latin de Bernard de Breydenbach, par frere Nicole LE HUEN). *Lyon, Michelet Topie de Pymont, et Jacques Heremberck*, 1488. In-fol. goth., avec une carte de la Terre Sainte et des vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes.

On trouve au commencement du volume la dédicace à la reine de France Marguerite, par frère Nicole Le Huen, la table des chapitres et une préface. Voici la souscription qu'on lit au verso de l'avant-dernier feuillet : Des sainctes peregrinations..... *Imprime a Lyon par honnestes hommes Michelet Topie de pymont, et Jaques heremberck dalemaigne, demourant au dict Lyon. Lan de nostre seigneur Mille cccc quattre vingtz et huictz et le xxviij de novembre*, signature A-S, par cahier de 8 ff.; B n'a que 4 ff.; C N Q et R n'en ont que 6 chacun. Une figure gravée sur bois, et représentant des animaux, est au recto du dernier feuillet; on voit au verso la marque des deux imprimeurs. Les figures sont gravées sur cuivre.

— Le même livre : compose par messire Jehan DE MONTEVILLE.... A la fin du volume : *Cy finist le tres plaisant liure nomme Monteuille imprime a Lyon par Barnabe Chaussart.* In-4° goth. à longues lignes, sans date et sans chiffres; sign. aij-qiiij.

— LE SAINT Uoiage et Pelerinage de la Cite saincte de Hierusalem.... translate... par.. Jehan DE HERSIN, docteur en theologie.... prieur des freres hermites de saint Augustin de la noble cite de Lyon. *Imprime le xviii iour de freuier* (*sic*) *Lan M. CCCC. LXXXIX* (sans indication de lieu ni d'imprimeur). In-fol. goth.

MANUEL ou Enchiridion de prieres, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon*, 1584, in-24 de 189 pp. de texte et 8 ff. préliminaires.

MARCHANT (le) converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion au parangon l'une de l'autre sont au vif représentées (par Thomas NAOGEORGUS). *Lyon, Gabriel Cartier*, 1582, in-16.

MARGUERITE fille de Salluste. Histoire plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'hongrie. En laquelle on pourra voir la contenance d'une dame vertueuse en ses infortunes, et comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux.* 1615, in-16 de 308 pp.

MARGUERITE de France, reine de Navarre. Miroir de l'ame pecheresse ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez, aussi ses graces et benefices a elle faitez par Jesuchrist son espoux. (En vers, par MARGUERITE de france, reine de navarre). — Avec l'opuscule suivant : Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriete des françoys. *Lyon, Le Prince*, 1578, in-8.

— Par la même MARGUERITE de Navarre. L'Heptameron des nouvelles... remis en son vrai ordre par Cl. GRUGET. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1561, petit in-12. — Autre édition. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16 de 812 pp. et une table. — Autre édition. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1578, in-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MARGUERITE de la Marguerite des princesses, tres illustre Royne de Navarre. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547. — Suyte des Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre (publ. par Simon Sylvius, dit de la Haye, son valet de chambre). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, 2 parties en 1 vol. in-8 de 542 p. et 1 f. non chiffré pour la premiere partie, et de 342 p. et 1 f. orné d'un fleuron pour la seconde.

Ce volume contient les pièces suivantes : Comédie de la Nativité de Jésus-Christ ; comédie de l'Adoration des trois roys à Jésus-Christ ; comédie des Innocents ; comédie du Désert ; comédie : Deux filles, deux mariées, la vielle, le vieillard et les quatre hommes ; farce de Trop, Prou, Peu, Moins.

Le plus bel exemplaire connu était celui de M. de Solenne ; il était rempli de témoins.

MARGUERITES (les) poétiques tirées des plus fameux poetes, réduites en forme de lieux communs et selon l'ordre alphabétique, recueillies par Esprit Aubert. *Lyon*, *B. Ancelin*, 1613, in-4°, avec un frontispice de L. Gautier, représentant le Parnasse.

Editions lyonnaises des deux Marot.

MAROT. Recueil des œuvres de Iehan Marot, illustre poëte françoys. Rondeaux. Epistres. Vers épars. Chants royaux. Sur les deux heureux voyages de Gênes et de Venise. *Lyon*, *François Juste*, 1535, petit in-12 alongé, caract. goth.

— Autres éditions. *Lyon*, *François Juste*, 1537, in-16 ; 1538, in-16.

— Ladolescence clementine. Ce sont les œuvres de Clement Marot nouuellement imprimees auecque plus de soixante nouuelles compositions, lesquelles jamais ne furent imprimees... M. D. XXXV. On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste. (Au recto du cxxxiie f.) : *Le present liure fut acheue dimprimer le sixiesme iour de Feburier par Françoys Juste*, 1535, in-12, format alongé.

— La suite de l'adolescence clémentine. *Lyon*, *Françoys Juste*, 1555, 62 ff.

— Le premier livre de la metamorphose d'Ouide translate de latin en françoys. 1534, 28 ff.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot. *Lyon*, *Françoys Juste*, 1535, en 42 ff.

— Œuures de Clement Marot de Cahors... augmentees de deux liures depigrammes, Et dung grand nombre daultres œuures par ci devant non imprimes. Le tout songneusement par lui mesmes reueu et mieulx ordonne. *A Lyon*, *au logis de monsieur Dolet*, 1538, petit in-8 goth.

— Œuures.... desquelles le contenu sensuit. Ladolescence clementine, la suite de Ladolescence, bien augmentees ; deux liures depigrammes : le premier liure de la metamorphose Douide : le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant. *Lyon*, *Gryphius* (sans date), petit in-8 goth. — L'avertissement est daté de 1538.

— Les Œuvres de Clement Marot.... *Lyon*, *Françoys Juste*, 1538, in-16.

— Autre édition. *Lyon*, *chez Françoys Juste*. (A la fin du volume, sur un feuillet séparé) : *Imprime a Lyon par Iehan Barbou*, M. D. XXXIX, petit in-8 de 285 ff. chiffrés.

— Les Œuvres de Clement Marot.... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. Le tout songneusement par luy mesmes reueu et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *A Lyon*, *ches Estienne Dolet*, 1542, petit in-8 de 324 ff.

— Autre édition. *Lyon*, *ches Estienne Dolet*, 1543, petit in-8 en deux parties : la première a 304 ff., et la seconde 76.

— Œuvres de Clément Marot... plus amples et en meilleur ordre que paravant. *Lyon*, *à l'enseigne du rocher*, 1544, 2 parties en 1 vol. petit in-8 de 479 pp., 7 ff. de table et un f. détaché pour la marque de l'imprimeur.

Quelques exemplaires portent la date de 1545. M. Brunet en a vu un auquel était ajouté : L'Enfer de Clement Marot... composé en la prison de l'Aigle de Chartres : *on les vend a Lyon en la rue Mercière*, petit in-8 de 8 ff.

— Les mêmes Œuvres... (publiées par Antoine Dumoulin). *Lyon*, *Guillaume Rouille* (impr. par *Estienne Roussin et Jean Ausoult*), 1546, petit in-12 de 527 et 128 pp.

— Les mêmes Œuvres. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1546, in-16 de 12 ff. préliminaires, 596 et 304 pp. ; plus, le Baladin.

— Les mêmes Œuvres. *Lyon*, *Guillaume Rouille*, 1547, in-16.

— Les mêmes Œuvres. *Lyon*, 1548, in-16.

— Les mêmes Œuvres. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1549, petit in-12 de 569 pp., suivies de 12 ff. de table, des traductions 348 pp., et d'un feuillet blanc portant une marque typographique.

— Les mêmes. *Guillaume Rouille*, 1550, in-16.

— Les mêmes. *Jean de Tournes*, 1553, in-16.

— Les mêmes. *Guillaume Rouille*, 1553, in-16.

— Les mêmes. *Guillaume Rouille* (impr. chez Ian Ansoult). 1554, petit in-12, fig. en bois. Quelques pièces sont ajoutées.

— Les mêmes. *Guillaume Rouille*, 1557, petit in-12 ; et 1558, petit in-12.

— Les mêmes. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1558, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp. avec fig. en bois. — Autre édition de *Jean de Tournes*, 1559, 2 vol. in-16.

— Les mêmes. *Guillaume Rouille*, 1561, in-16, fig. en bois.

— Les mêmes. *Jean de Tournes*, 1573, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp.

— Autre édition. *Chez Jean de Tournes*, 1578, in-12 ; 1579, in-16, caract. romains ; 1585, in-16.

— Les mêmes Œuvres. *A Lyon*, *par Jean Gauthier*, 1597, in-16.

C'est une copie de l'édition de Niort.

— Les mêmes. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1603, in-16, fig. en bois.

— L'enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy. Item, aulcunes ballades et rondeaulx, appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs autres compositions du dit Marot par cy-devant non imprimées. *Lyon*, *chés Estienne Dolet*, 1542, petit in-8.

— Autre édition. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1544, petit in-8.

— Deux colloques d'Erasme, traduictz de latin en françoys par Clément Marot... Plus, le Balladin du dict Marot. *On les vend à Lyon par Jehan le Conuerd*, 1549, in-16.

— Joyeuses et plaisantes epistres, ballades, rondeaux, epigrammes, et facetieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1557, in-16 de 270 pp.

LES DISCIPLES et amys de Marot contre Sagon. La Hueterie et leurs adherents. *Lyon*, *P. de Sainte-Lucie*, dit Le Prince. (Sans date), in-8.

MARTIAL D'AUVERGNE. Dévotes louanges à la vierge Marie. Cy finissent les Matines en françoys, nouvellement faictes sur la généalogie et vie de Nostre-Dame. *Sans indi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cation de lieu ni de date. (*Lyon, vers* 1485), petit in-4° goth.

MARTIAL DE PARIS. Arresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione (par MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne). *Lugduni, apud Gryphium*, 1553, petit in-4°.

MARTIN (*J.*). Le Papillon de Cupidon, invente et compose par maistre Jehan MARTIN, seigneur DE CHOYSI, dijonnois. *Lyon, Thibaud Payen*, 1543, in-8.

MATHEOLUS. — *Cy fine Matheolus, imprime nouuellement a Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.* (1492?), in-4° goth. de 68 ff. non chiffrés, à 2 col.

— REBOURS (le) de Matheolus. — (A la fin): *Cy finist le resolu en mariage Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4° goth'

MATTHIEU (*Pierre*). ESTHER, Tragédie de Pierre MATTHIEU, histoire tragique en laquelle est représentée la condition des Rois et Princes sur le théatre de la fortune, la prudence de leur conseil, les désastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison, combien est odieuse la désobéissance des femmes, finalement comme les roynes doibvent amollir le courroux des roys endurciz sur l'oppression de leurs subiects. (Suivie d'une Pastorale, en vers, à 2 pers.). *Lyon, Jean Stratius*, 1585, petit in-12 de 6 ff. prél. et 230 pp.

— LA GUISIADE, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au.... prince Charles de Lorraine (par Pierre MATTHIEU). *A Lyon, l'an mil cinq cents quatre vingts et neuf*, petit in-8.

Trois éditions de cette tragédie ont été publiées la même année : la première est la plus recherchée. M. Brunet la décrit ainsi : L'Epître dédicatoire au duc de Mayenne, datée de Lyon, 1589, est signée I. R. D. L. (Jacques Roussin de Lyon). Les huit premiers ff. renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument et les noms des *entreparleurs*; ils ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90, marquée par erreur 86. Viennent ensuite deux ff. dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. — Cette édition ne porte pas de nom d'auteur.

— Autre édition. *Lyon, Jacques Roussin*, 1589, avec le nom de l'auteur.

MAUGIST-D'AYGREMONT. S'ensuit la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont et de Uiuian son frere... On les vend à Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (A la fin du volume): *Nouuellement imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet*, 1538, petit in-4°.

— Autre édition, par *Oliuier Arnoullet*, 1551, petit in-4° goth.

MELIADUS. La triumphante et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de.... Meliadus. — A la fin: *Lequel en lan mil cinq cens trante quatre, le quinzieme iour de Juing fut imprime à Lyon, en la maison qui fut du feu prince, par... Pierre de Sainct-Lucie. Lyon*, 1534, in-4° goth. de 72 ff.; le dernier est blanc.

MELUSINE (la) (par Jean D'ARRAS). *Lyon, Maistre le roi.* Sans date, in-fol. goth., fig. en bois.

— Autre édition. — *Cy finist listoire de Melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur.* Petit in-fol. goth. de 128 ff. non chiffrés, avec des fig. sur bois.

— Autre édition. *Lyon, Gaspard Ortuin et Pierre Schenck* (vers 1500).

Elle est citée par La Croix du Maine, qui n'en désigne pas le format.

— Autre édition. *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4°, fig. sur bois.

— Sensuyt ung beau liure en francoys nomme Melusine, qui fut fille au Roy Helynors et femme a Raymondin duquel elle eut huyt filz. — *Cy finist lhistoire de Melusine nouuellement imprimee a Lyon le xiiij iour de Feburier Mil cccc xliiij par Oliuier Arnoullet.* In-4° goth. à longues lignes, fig. sur bois.

MENESTRIER (*Claude*). Estreines présentées aux gouverneur et magistrats de la ville de Lyon par le P. Claude-François MENESTRIER. *Lyon, P. Guillemin*, 1665, in-4°.

MER (la) DES HISTOIRES. (On lit à la fin du premier volume): *Cy finist le premier volume de la mer des histoires imprime a Lyon par Jehan du pre Lan M. iiij iiij xx et xj* (1491) *le xx^e iour du moys Daoust.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., figures sur bois.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second et dernier volume... augmente de plusieurs belles histoires et principallement depuis la mort du roy loys XI^e iusques au temps du roy loys XII^e. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamantier marchant libraire et citoyen dudit Lyon... Lan de grace mil cinq cens et six le xiiij iour de nouembre.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois. Après la souscription est le Martyrologe.

MESSIE (*Pierre*). Diverses leçons, suivant celles de Pierre MESSIE. *Lyon, Barthel. Honorat*, 1576, petit in-8. — Réimpr. avec un sixième livre. *Lyon*, 1592, in-8.

— Autre édition, augmentée des leçons de Loys GUYON, sieur DE LA NAUCHE. *Lyon, Cl. Morillon*, 1610, in-8.

— Autre édition. *Lyon, Antoine Iuard*, 1625, in-8.

METALLIQUE (la) transformation, contenant trois anciens traictez en rithme françoise, à sçavoir: La Fontaine des amoureux de science, autheur J. DE LA FONTAINE. Les remontrances de nature à l'alchymiste errant, avec la responce dudyct alchymiste, par J. DE MUNG, ensemble un traicté de son romant de la rose. Le sommaire philosophique de N. FLAMEL avec la deffense d'iceluy art, et des honestes personnages qui y vacquent: contre les efforts que J. Girard met à les outrager. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, petit in-12.

MÉTHODE ou briève introduction pour parvenir à la congnoissance de la vraye et solide médecine, composée par L. FUCHS, et trad. en françois par Guill. PARADIN. *Lyon, J. de Tournes*, 1552, in-16.

Le plus bel exemplaire connu de ce volume est celui qui provient de la bibliothèque de Henri II, et qui porte le croissant de Diane de Poitiers. La reliure est ornée de riches compartiments.

MEYGRA entreprisa. Voyez ARENA.

MEYNIER (le R. P.). LE PAPE reconnu des Luthériens et des prétendus réformez dans leurs livres. *Lyon*, 1665, in-12.

MEYSSONIER (*Lazare*). ŒNOLOGIE ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et guérison des plus grandes maladies, par Lazare MEYSSONIER. *Lyon, par Lovys Odin*, 1636, in-8. — On trouve ordinairement à la suite cet opuscule: Les merveilleux effects du vin ou la maniere de guérir avec le vin, etc. *A Lyon, chez l'auteur*, 1639, in-8.

MICHEL D'AMBOISE. Le Babilon autrement la confusion de l'esclave fortuné, ou sont contenues plusieurs lettres recréatives et joyeuses. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, petit in-8 goth.

MILLES ET AMYS. La Tres ioyeuse plaisante et recreatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes et prouesses des tres preulx et vaillans cheualiers Milles et Amys Et de leurs enfans,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cest assauoir Anceaulme et Florisset, lesquelz vne mauluaise femme par enuie fist gecter dedans la Mer, et par la voulente de Dieu deux Cignes les tirerent hors de la mer et les mirent plus de troys cens lieues loing lung de laultre sur le sablon. On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. *Cy finist le liure de Milles et Amys, nouellement imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet et fut acheue le neufuiesme iour Daoust. Lan mille cinq cens trente ung.* In-4° de 150 ff.

MINUT (*Gabriel* DE), chevalier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. De la Beauté. Discours divers pris sur deux fort belles façons de parler desquelles l'Hebreu et le Grec usent... voulans signifier que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Auec le Paule-graphie, ou description des beautez d'une dame tholosaine, nommée la belle Paule. *A Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-8 de 282 pp. y compris 4 ff. préliminaires.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina : hoc est, malorum quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugduni, apud Barth. Honoratum*, 1587, in-8 de 132 pp.

MIRABILIS liber qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas preteritas, presentes ac futuras.... demonstrat. *Imprime à Romme, mil cinq cens vingt et quatre.*

On pense que ce livre a été imprimé à Lyon par Jehan Besson. On lit en effet au bas du titre la devise : *Spes mea Deus* qui se retrouve dans le cartouche de cet imprimeur, sur le titre de la *Parthenice* du Mantouan, publiée par lui en 1523.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. *Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez à Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iij^e^ jour de decembre M. cinq cens xxiiij.* Petit in-4° goth. de 44 ff.

MIROIR (le) de la redempcion de lumain lignage.... *Imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz*, lan mil. cccc et xciij, et le xij iour doctobre. In-fol. goth. à 2 col.

MIROIR (le) politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes... et gouverneurs de républicques, par Guillaume DE LA PERRIÈRE, Tolosain. *Lyon, Macé Bonhomme*, M. D. LV, in-fol.

MIROUER des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griselidis par laquelle est demonstrée lobedience des femmes vertueuses. Lhistoire admirable de Jehanne pucelle natiue de vaucouleur..... On les vend a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussad (*sic*) près de confort. — *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle Griselidis fut fille dung poure homme appelle Janicolle : et fut femme du marquis de Saluces. Imprime nouuellement a Lyon.* M. D. xlvi, in-16 de 40 ff.

L'histoire de Jehanne la Pucelle occupe les 19 premiers ff., et la Patience de Griselidis les 21 autres.

— Autre édition. *Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1610, in-16 de 87 pp.

MONOLOGUE nouveau et fort joyeulx de la chamberiere depoureue du mal d'amours. *Lion* (à la fin) : *On les uend a Lion pres les halles, par Pierre Preuost*, sans date, petit in-8 goth. — Réimpr. en 1830 par Pinard, et tiré à 60 ex.

— Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées. *Lyon*, sans date, in-16. — Réimpr. par Pinard en 1830.

Opuscule en vers : une grande fleur de lis remplace la marque de l'imprimeur. On doit trouver sur le verso du dernier feuillet deux grotesques vignettes sur bois.

MONTENAY (damoiselle *Georgette* DE). Emblesmes ou devises chrestiennes. *Lyon, J. Marcorelle*, 1571, in-4°, fig. de Pierre Woeiriot.

MORALITÉ de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoyse et a dix-neuf personnages. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1584, in-8.

MORALITÉ, mystere : et signe de la passion de Nostre Seigneur Iesus-Christ. Nommee *Secundum legem debet mori*. Et est à unze personnages. Deuotion. Nature humaine. Le Roy souuerain. La Dame debonnaire. L'Innocent. Noel. Moyse. S. Iean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. (attrib. à J. D'ABONDANCE). *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-8 de 88 ff.

MORALITÉ novvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son pere, et tua sa mere : et comment il se desespera. (En vers) à sept personnages *Imprimé nouvellement à Lyon, par Pierre Rigaud, en rue Mercière, au Coing de rue Ferrandière, à l'Orloge.* 1608, in-8 de 20 f.

On ne connaît de cette édition que deux exemplaires, dont l'un est à la Bibliothèque nationale : une copie a été imprimée sur vélin par Fyot ; une autre édition a été imprimée à Lyon par Arnoullet, en un vol. in-16 : elle n'a pas de date.

MOREL (le docteur *René*). Chansons. *Lyon, Léon Boitel*, 1851, 1 vol. in-12.

MORGANT. Histoire de Morgant le géant (par Luigi PULCI). *Lyon, Chastelard*, 1619, in-4° de 5 ff. et 218 pp., fig. sur bois.

NAPHSI Phileloai, autoris graeci Πχρχγγελλχτχ a Jacobo Blanchono latine facta et commentariis explicata. *Lugduni, apud Joan. Tornaesium*, 1553, in-16 de 62 pp.

NARCISSUS. Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon, chez Balthazar Arnoullet*, 1550, petit in-8 de 39 pp.

— Autre édition (selon DU VERDIER). *Lyon*, 1549.

— L'histoire de Narcisse, avec l'argument en prose par C. B. (Claude-Barthél. BERNARD). *Lyon*, 1551, in-12.

NERVÈZE (le sieur DE). Les advantures guerrieres et amoureuses de Léandre, par le sieur DE NERVÈZE. *Lyon, Barthelemy Ancelin*, 1610-1612, 2 vol. petit in-12.

NOBLES (les) prouesses et vaillances de Galien Restaure.... *Lyon, Claude Nourry alias le Prince, lan de grace* M. CCCCC. XXV. le xviij^e^ iour du moys daoust. Grand in-4° goth. de 71 ff., fig. sur bois.

— LES NOBLES prouesses et vaillances de Galien restaure.... *On les vend à Lyon aupres Nostre Dame de Confort chez Oliuier Arnoullet.* (Sans date, in-4° goth., fig. en bois, sign. *a-x*, par cahier de 4 pp.

NOELS nouuellement composez a lhonneur de la natiuite de nostre saulueur et redempteur Jesu-Christ. *Lyon, Claude Nourry* dict le Prince (vers 1520), petit in-8 goth. de 8 f.

NOELZ et chansons nouuellement composez tant en vulgaire françoys que sauoisien dict patoys, par Nicolas MARTIN, musicien en la cité de S. Jean de Morienne en Sauoye. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, petit in-8 de 104 pp.

NOTABLE discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaicte amitié, duquel toutes personnes, et particulièrement les dames, peuvent tirer instruction utile et profitable.... pour bien et honnestement se gouverner en amour. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, in-16.

NOUVELLE (la) muse, ou les loisirs de Jean GODARD, Parisien, cy deuant lieutenant general au Baillage de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ribemont. *Lyon, Claude Morillon*, 1616, petit in-8.

NOUUELLES nouuelles certaines des isles du Peru. *Lyon, chez Françoys Juste* (1534), in-16 goth. de 8 ff.

ŒUVRES (les) de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques : le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de son imagination. Reveu et augmenté par l'autheur. *A Lyon, pour Guillaume Guyard*, 1634, petit in-12.

OGIER le dannoys duc de dannemarche : qui fut lung des douze pers de france, etc... *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude nourry... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Nouembre. Lan de grace* mil cccc. xxv. Grand in-4 de 116 ff., fig.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1556, in-4° goth.

— L'histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze pers de France, lequel, avec l'ayde du roy Charlemagne, chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siége..... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, petit in-4.

OPUS tripartitum, contenant trois traitez, des commandemens de Dieu, de la confession, et de l'art de bien mourir, trad. de Jean de Gerson. *Lyon, pour Pierre Mareschal*, 1490, in-4°.

OPUSCULE tres excellent de la vraye philosophie des métaulx, par D. Zacaire, plus le traité de Bernard, comte de la Marche trévisanne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, petit in-12.

— Autre édition. *Lyon*, 1612, petit in-12.

ORDRE (l') DE CHEVALERIE... *Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre et entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer et faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys et instrumens de guerre. Lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne et acheue le xj^e iour de iuillet lan de grace mil cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere.* In-fol. goth. de 19 ff.

ORIGINE des cornards du Bourgchanin. *Lyon*, 1647, in-4°.

PALANUS. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumiere, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse, traduite du latin de Valentinus Barruchius par Guill. Rameze. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8 de 14 pp. et xlviij ff.

PALMERIN. Le premier (et le second) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proesses : et semblablement la cheualeureuse bonté de Florian du desert, son frere, avec celle du prince Florendos, filz de Primaleon... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest-Arnaud en Dauphiné. *Lyon, Thibauld Payen*, 1552-1553, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim. et 300 pp. dans la 1re partie, et de 4 ff. et 254 pp. pour la seconde.

— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople, histoire plaisante de singulière recreation... *Lyon, Arnoullet*, 1576, petit in-12.

— Autre édition. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1593, 1 tome en 2 vol. in-16 de viii ff. préliminaires, 1360 pp. et 10 ff. de tables.

— L'histoire de Palmerin d'olive, fils du roy Florendos de Macedone, et la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singuliere recreation, continué par l'histoire de Primaleon de Grece. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1619, 2 tomes in-16.

PANCHARIS J. Bonnefonii Arverni (avec les imitations et autres gayetez par G. Durant). *Lugduni, Theod. Soubron*, 1618, 2 tomes en 1 vol. in-32.

PANDARNASSUS. Le tres eloquent Pandarnassus, fils du vaillant Gallimassue, qui fut transporté en faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené à Paris par son pere Gallimassue, la où il tint conclusions publiques, et du triomphe qui fut fait apres ses disputations. *Lyon, Olivier Arnoullet* (sans date), in-8.

PARADIN (*Claude*). Devises héroïques, par Claude Paradin. *Lyon, Ian de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557, in-8 de 261 pp., avec 180 fig. sur bois.

M. Yemeniz en possède un exemplaire d'un tirage de 1551, sans texte.

PARADIN (*Guillaume*). Histoire de notre temps faite en latin par Guill. Paradin, et par lui remise en françois, accrue du mariage du Daufin (Henri II), et de la prinse de Thionville (en Lorraine). *Lyon, P. Michel*, 1558, in-16.

PARADOXE contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, petit in-8.

PARADOXE de la faculté du vinaigre contre les escrits des modernes, ou plusieurs choses sont démonstrées non eloignées de la vérité ; autheur Pierre Tolet. *Lyon, par Jean de Tournes*, petit in-8 de 59 pp., sans d.

PARANGON (le) de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. *Lyon, par Denys de Harsy pour Romain Morin*, 1531, in-8 de 80 ff., fig.

On trouve dans cette collection 47 nouvelles diverses et les paroles joyeuses des anciens : il y a des exemplaires datés de 1532.

— Autre édition, *Lyon, Fr. Juste*, 1533, in-12 alongé.

PARIS et la belle Uienne. *Cy finist lhystoire du tres uaillant cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys, lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult aduersitez auant qu'ils peussent iouyr de leurs amours. Imprimee a Lyon sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince*, le xxvi^e iour de Auril. Lan M. CCCCC et XX, in-4° goth. de 40 ff., grav. sur bois.

— Sensuyt lhistoire du noble et vaillant cheualier Paris et de la belle Vienne fille du Daulphin de Viennoys. *Imprime nouuellement a Lyon par Francoys et Benoist Chaussard freres pres nostre dame de Confort.* M. D. LIIII, in-4° goth. à longues lignes.

— La même histoire du chevalier Paris, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1596, in-8 de 126 pp.

— Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du dauphin de Viennois. *Lyon, L. Perrin*, 1835, in-8, pap. vél.

PARNASSE (le) des plus excellens poetes de ce temps. *Lyon, Barthélemy*, 1618, petit in-12 de 8 ff. non chiffrés et 402 chiff. non compris la table, titre gravé.

PARNASSE (le) séraphique, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Vierge et des Saints. *Lyon*, 1660, in-8.

PASSETEMPS (le) et le songe du triste. *Lyon, par Claude Weycellier* (vers 1530), petit in-8 goth.

PASSETEMPS (le) de la fortune de Dez, ingenieusement compile par maistre Laurent L'Esprit (Lorenzo Spirito), pour responses de vingt questions par plusieurs coustumierement faites et desirées scavoir. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1583, in-4° de 44 ff. avec fig. sur bois.

— Autres éditions lyonnaises. 1576 et 1582, in-4°.

PASSION (la) de notre saulueur et redempteur ihesucrist, moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples. — *Cy finist la passion de nostre seigneur ihesucrist. Imprime lan de grace mil ccce. lxxxx le xvi daoust.* In-fol. goth. de 89 ff.

Selon M. Brunet, ce livre, qui n'est point un mystère dramatique, paraît avoir été imprimé à Lyon.

PASSIONE (de) Christi sermo sacræ Theologiæ doctoris Guilliermi de Aquisgrano. *Lugduni, per Johannem Trechsel*... M. CCCC. LXXXIX, die vero XII nouembris. In-4° goth.

PASTORALE et tragi-comédie de Janin, représentée en la ville de Grenoble par J. Millet. *Lyon*, sans date, in-8.

PATIENCE (la) de Job selon lhystoire de la Bible, comment il perdit tous ses biens par guerre et par fortune, etc. et est a quarante et neuf personnaiges. *Imprime a Lyon par Jehan Lambany... le xx de nouembre mil.... ccccc xxix.* Petit in-4° goth.

— Autre édition. *Lyon, Jean Didier*, sans date, in-16. — Autre édition, *Lyon, P. Marniolles*, 1612, in-16.

PELLETIER du Mans (*Jacques*). L'amour des amours, vers lyriques, par laques Pelletier du Mans. *Lyon, par Ian de Tournes*, 1555, in-8.

Ouvrage très rare, dans lequel on trouve appliqué le singulier système orthographique inventé par l'auteur, et développé dans l'écrit suivant: Dialogue de l'ortografe et prononciation françoese. *Poitiers*, 1550, in-8.

— L'Art poetique. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, in-8.

PÉRÉGRINATIONS (de Jean Polerne foresien) où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès provinces d'Egypte, Arabie deserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grece et plusieurs isles, tant de la méditerranée qu'archipelague... *Lyon, Jean Pillehotte*, 1606, petit in-12.

PERRIN (*François*). Cent et quatre quatraines de quatrins contenantz plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez: les dictes quatraines divisées en quatre quarterons par François Perrin. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1587, petit in-8.

PERUSE (de la). Les œuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, in-16.

On trouve dans ce recueil la tragédie de *Médée*, qui parut en 1556.

PESCHERIES (les) divisées en deux parties, où sont contenus... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce (par Christophe de Gamon). *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, petit in-12.

On a du même auteur les trois ouvrages suivants (en vers):

— Le Jardinet de poesie de C. de G. avec sa muse divine. *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, in-12.

— La Semaine ou création du monde, contre celle de Du Bartas. *Lyon*, 1609, petit in-12.

— Le Trésor des trésors, avec un commentaire de Henri Linthaut, sieur de Mont-Lion, revu et augmenté par l'auteur. *Lyon*, 1610, petit in-12.

PET. COSTALII Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, Matth. Bonhomme*, 1555, in-8.

Ce livre très rare est orné de fort jolis encadrements.

PETIT (le) FARDELET des faits (fasciculus temporum, auctore Wernero Rodewinck, carthusiensi), trad. par P. Farget. *Le present liure intitule petit fardelet des faitz, ou fardelet de temps, a este translate de latin en françoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget.... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime au dit Lyon lan mil cccc lxxxiii.* In-fol. goth., fig., vol. de 94 ff. et 5 ff. pour la table.

Il y a une édition de Lyon imprimée en 1490, et une autre imprimée à Lyon par maistre Mathis Hus Lan M. cccc. xcviij, petit in-fol.

PETIT TRAITÉ d'Arnalte et Lucenda, trad. de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nicolas de Herberay, sieur des Essarts), avec une traduction italienne par Barthel. Maraffi. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1583, in-16.

— Autre édition. *Lyon, Cottier*, 1570, in-16.

PETRARCA (il). *Lyone, G. Rouillio*, 1551, petit in-12.

PHILANDRE. Histoire de Philandre surnommé le Gentilhomme..... et de Passerose. *A Lyon, J. de Tournes*, 1544, petit in-8.

PHILOSOPHIE d'amovr de Léon hebreu, trad. de l'italien par Den. Sauvage, Sr du Parc, champenois. *Lyon, Guill. Rouille et Thibauld Payen*, 1551, 2 tomes en 1 vol. in-8. — Réimpr. *à Lyon, en* 1595, *par Ben. Rigaud*.

PHILOXÈNE, tragédie. *Lyon, Jean Marcorelle*, 1567, in-8.

PHISIONOMIE (la) des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux selon le vrai cours de la lune (par Jehan Thibault).

— Les Songes de Daniel le prophete, translatés de latin en françois. *Lyon*, 1478, petit in-12, fig. en bois (date douteuse).

— Autre édition. *Lyon, Jacques Moderne* (sans date), petit in-8.

— Pronostication nouuelle de frere Thibault. *Lyon*, sans date, petit in-8 goth.

PIERRE DE PROVENCE (par Bernard de Treviès). — *Cy finist le liure et listoyre de pierre, filz du comte de provence et de la belle maguelonne fille du roy de naples. Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy.* (Sans date), petit in-fol. goth. de 35 ff., fig. sur bois.

— Le même roman. — *Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de naples. Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy.* Petit in-fol. goth. de 37 ff., fig. sur bois.

— Au nom de nostre seigneur Jhucrist cy commence listoyre du uaillant cheualier pierres filz du comte de prouence et de la belle maguelonne fille du roi de naples ordonne en ceslуy langage a lonneur de dieu de la vierge marie et de mon seigneur saint pierre de maguelonne duquel lesditz pierre et maguelonne ont este premiers fondateurs, Et fut mis en ceslui langage l'an cccliii.... — *Cy finist le liure et lystoyre de pierre filz du comte de prouence et de la belle maguelonne fille du roy de Naples. Deo gratias.* (Sans date), in-fol. goth. de 41 ff.

Cette édition a été imprimée à Lyon, vers 1478, avec les types de Buyer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PIPERIE (la) des ministres et fausseté de la religion prétendue, ensemble la vérité catholique, recogneue par le sieur DE PASTHÉE, gentilhomme Dauphinois. *Lyon, chez Loys Muguet*, 1618, petit in-8 avec un curieux frontispice gravé.

PLAINTES et remontrances de l'imprimerie de Lyon, présentées au consulat, le 7 juillet 1588. *Lyon*, 1588, in-4°.

PLAISANT (le) discours et advertissement aux nouvelles mariées, pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces, récité à un ballet, par un jeune homme lyonnois, le jour du jeudy gras dernier. *A Lyon*, 1606, in-8.

PLAISANTE (la) et amoureuse histoire du cheualier dore et de la pucelle surnommee cueur dacier. (A la fin) : *Imprimé à Lyon, par François Durelle. Lyon, Benoist Rigaud*, 1570, in-16.

— Autre édition. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, in-16.

PLAISANT (le) iardin des receptes ou sont plantez diuers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle, cultiuez par Medecins tres experts ; ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes (en vers). *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16.

— Le même... traduict de langue italique en françoys par maistre GUILLERY DE PASSEBREUE. *Lyon, François et Ben. Chaussard frères*, 1556, petit in-8 goth. de 32 ff.

PLAISANTS (les) Dialogues de Nicolo FRANCO, trad. d'italien en françois. *Lyon, J. Béraud*, 1579, in-16.

PLAISANS (les) prologues et paradoxes de BRUSCAMBILLE et autres discours comiques. *Lyon, Lautret*, 1622, in-24.

PLATINE en francoys tres utile et necessaire pour le corps humain, qui traicte de honeste volupte et de toutes viandes et choses que lomme menge, quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitent au corps humain, et comment se doyuent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre sauce et des proprietes et vertus que ont les dites viandes.... *Cy finist Platine lequel a esté translate de latin en françoys et augmente copieusement de plusieurs docteurs, principalement par Messire Desdier..... Et imprime a Lyon par Françoys Fradin pres nostre-dame de confort. Lan mil cinq cens et cinq. Et le dixhuitiesme iour Dauril.* Petit in-fol. goth. de 106 ff.

— Autre édition. *Lyon* (sans date), *par Balthasar Arnollet*, in-8. *Lyon*, 1548, in-16. — *Lyon, Benoist Rigaud*, 1571, in-16. — *Lyon, Benoist Rigaud*, 1602, in-16.

PLEIADES (les) du sieur DE CHAVIGNY, beaunois, divisées en sept livres, où en l'explication des antiques propheties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostradamus, est traicté du renouvellement des siècles, changements des empires et avancement du nom chrestien, avec les prouesses, victoires et couronnes promises à Henri IV. *Lyon, B. Rigaud*, 1605, petit in-8. — Autre édition. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1607.

POEMATA Pythagorae et Phocilidis, cum duplici interpretatione Viti Amerpachii, ex postrema ejusdem recognitione. *Lugduni, apud Tornœsium*, 1556, petit in-8.

POLDO D'ALBENAS (*Jean*). Discours historique de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonnoise, par Jean POLDO d'Albenas. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1560, in-fol.

POLYMACHIE (la) des marmitons, etc. *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8.

Voyez la deuxième classe. — Conclusion de la messe. Ite missa est Nouvellement imprimé, 1563, petit in-8 de 16 p.

PONTHUS et la belle Sidoine. (Sans lieu ni date), in-fol. goth.

Selon M. Brunet, les caractères sont ceux du Boëce imprimé à Lyon, vers 1480.

— Ponthus et la belle Sidoyne. (A la fin) : *Cy finist le tres excellent romant du noble cheualeureux roi Ponthus et de la tres belle Sidoyne fille du roi de bretaigne imprime par maistre Caspar Ortuin à Lyon* (vers 1500). In-fol. goth.

PONTOUX. Les Œuvres de Claude DE PONTOUX, gentilhomme Chalonnois. *Lyon, B. Rigaud*, 1579, petit in-12.

POURTRAICTS divers. *Lyon, Jan de Tournes*, 1557, petit in-8.

Recueil de 63 pièces, portraits, fabriques, animaux, scènes diverses, sujets mythologiques, dessins d'architecture, etc.

PRACTICA Valesci de tharanta que alias Philonium dicitur. *Impressum Lugduni per Matthiam Husz alemanum, anno nostre Salutis millesimo quadragentesimo nonagesimo die vero nouembris. Amen.* In-fol. de 272 ff. sur deux col. goth. (Bibl. de la ville de Lyon).

— Autre édition. *Impressum Lugd. per Johem Cleyn alemanum. Anno millesimo quadringentesimo pmo Decimo octauo Kal. Decembris.* In-4° à deux col., goth.

PRACTIQUE (la) et cirurgie de tres excellent docteur en medecine Jeh. de Vigo, trad. sur le latin, auec les aphorismes composés par Nicolas GODIN. *Imprimé à Lyon par Jeh. Mareschal*, 1531, petit in-4°.

PREMIER (le) livre des hymnes de messire Anne d'Urfé. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, petit in-4°.

PREMIER (le) et le second volume de la bible en françoys (traduite de Pierre COMESTOR). Au verso du dernier feuillet : *a lhonneur et louenge de la benoiste trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francois historiee pour jacques sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mil cccccc xviii le xxe Jour de may.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col., fig. sur bois.

PREMIER (le), le second et le troisieme livre de la muse folâtre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon*, 1607, 3 parties in-12.

— Autre édition. *Lyon, Ancelin*, 1611, in-12.

PREMIER livre de tablature d'espinette, contenant motets, fantaisies, chansons, madrigales et gaillardes, par Simon GORLIER. 1560, in-4°.

On a de Gorlier d'autres livres de tablatures pour flûte, guitare, cistre, et un livre de musique à quatre ou cinq parties.

PRÉPARATIF à la mort, traduit en françois d'ERASME par Guy MORIN, sieur DE LONDON. *Lyon, chez François Juste*, 1544, in-16.

PRIMALÉON de Grèce. Histoire de Primaleon de Grece continuant celle de Palmerin d'Olive.... le premier livre. *Lyon, Rigaud*, 1572. — 1580, 1600 et 1618, in-16.

— Le second livre trad. de l'espagnol par Gabr. CHAPPUYS. *Lyon, J. Beraud*, 1577, petit in-8. — *Lyon, Benoist Rigaud*, 1588 et 1612, in-16.

— Le troisieme livre. *Lyon, J. Beraud*, 1579, petit in-8 ; et *Rigaud*, 1587 et 1609, in-16. — Le quatrieme livre. *Lyon, Rigaud*, 1583, petit in-8. — *Lyon, chez les héritiers de B. Rigaud*, 1597, in-16.

PRINTEMPS (le) des chansons nouuelles, composé sur chants moder-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nes fort recréatifs. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 64 ff.

— Le Joyeux bouquet des chansons nouvelles qu'on chante à présent. *Lyon*, 1583, in-16. — Nouveau vergier florissant des belles chansons nouuelles pour la récréation des tristes. *Lyon, Benoist Rigaud* (sans date), in-16.

PROCEZ (le) du maréchal d'Anchre. *Lyon, G. Marniolles*, 1617, petit in-8 (orné de quatre figures en bois très curieuses).

— L'Ombre dv marqvis d'Ancre, apparve à messievrs les Princes. *Lyon, J. Brunet*, 1617, petit in-8.

PROCEZ et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec les sentences, mandement, etc., donnez et publiez contre lui de l'ordonnance et commissions du seigneur Caresme: — Traicte de mariage entre Julian Peager. *Lyon*, 1611.

— La source et origine des C... sauvages. *Lyon*, 1610, in-8.

On réunit ordinairement à ces facéties les pièces suivantes: La Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame.... *Paris*, 1609. — La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton. *Paris*, 1601. — La source du gros fessier des nourrices.... avec la complainte de monsieur le cul contre les ouvertures des vertugalles. *Rouen*. — La Grande et veritable prognostication des C.. sauvaiges.... Sermon joyeux d'un depucelleur de nourrices. In-8.

PROGNOSTICATION novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang (en prose). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 15 pp.

PROGNOSTICATION des laboureulx à toujours durant. *Lyon, Barnabé Chaussard*, 1542, petit in-8.

PROGNOSTICATION du ciècle (*sic*) advenir contenant troys petits traitez. *Lyon, Ol. Arnoullet*, 1533, petit in-8. — Autre éd., 1550.

PROPHÉTIES (les) de M. Michel Nostradamus. *Lyon, chés Macé Bonhomme*. M. D. LV. (A la fin): *Ce present livre a esté acheué d'imprimer le iiii. iour de mai* M. D. LV. Petit in-8 de 46 ff.

Cette première édition ne contient que quatre centuries.

— Les Prophéties, en dix centuries, avec 141 présages.... *Lyon, Benoist Rigaud*, 1568, petit in-12.

— Excellent et moult utile opuscule, qui traicte de diverses façons de fardements et senteurs pour illustrer et embellir la face, et qui monstre la façon de faire confitures de plusieurs sortes, par Michel de Nostre Dame. *Lyon, Ant. Volant*, 1555, in-16.

— Autre édition. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-16.

PROPOS (les) fabuleux moralizez. *Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1556, petit in-12 de 158 pp.

— Instruction tres bonne et tres utile faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1556, petit in-12.

PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Lyon, veuve G. Cotier*, 1570, in-16.

PROPOS rvstiques de maistre Leon Ladvlfi champenois (par Noel du Fail, sieur de la Herissaye. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, petit in-8.

— Propos rvstiques, etc., reueuz, corrigez et augmentez par luy mesme. *Lyon, par Iean de Tournes*, M. D. XLIX, in-16 de 187 pp.

— Les Ruses et finesses de Ragot. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1576, in-12.

— Baliverneries, ou contes nouveaux d'Entrapel, autrement dit Leon Ladulphy. *Lyon, Pierre de Tours*, 1549, in-16 de 48 ff.

PROSOGRAPHIE ou description des personnes insignes qui ont été depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. *Lyon, Antoine Gryphius*, 1573, in-4°. — Autre édition, donnée par Claude Du Verdier. *Lyon, Paul Frelon*, 1605, 3 vol. in-8.

PROUFIT (le) quon a douyr messe. *Lyon, Barnabe Chaussard* (sans date), in-16 goth.

PRUDENCE. Romant de Prudence. *Imprimé a Lyon par M. G. Le Roy* (vers 1483), in-fol. goth.

PSEAUMES (les) mis en rime françoise par Cl. Marot et Théodore de Bèze. *A Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent*, 1563, 5 part. en 1 vol. in-8.

PTOLEMAEI (*Cl.*), geographicae enarrationis lib. VIII, ex Bilibaldi Pirckheymeri tral., sed ad graeca et prisca exemplaria à Mich. Villanovo (Servето). *Lugduni, ex offic. Melchioris et Gaspard. Treschel*, 1535, in-fol., fig.

PURGATOIRE (le) des mauuais maris auec l'Enfer des mauuaises femmes, et le Purgatoire des ioueurs de dez et de cartes. *Imprime a Lyon par Barnabé Chaussard* (sans date), in-16.

QUADRINS historiques de la Bible. *Lyon, Jean de Tournes*, 1553-1554, in-8.

Les nombreuses et jolies figures de ce recueil sont attribuées à Bernard Salomon, surnommé le Petit Bernard: les sujets sont tirés de l'ancien et du nouveau Testament. Jean de Tournes fit paraître successivement les différentes parties de cet ouvrage, et il en donna des éditions avec des textes français, italien, anglais, espagnol, allemand et flamand.

QUESTIONS diuerses et responses d'icelles diuisées en trois liures, sauoir questions d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du toscan en francoys. (A la fin): *Imprimé à Lyon par Iean d'Ogerolles*). *Lyon, Gabriel Cotier*, 1558, in-8 de 268 pp. et un privilege.

— Les Memes questions. *Lyon, Vᵉ Gabr. Cotier*, 1570. (A la fin): *Imprimé à Lyon par Iean Marcorelle*, 1570, in-16.

— Autres éditions. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1583, in-16; et 1596, petit in-12.

QUESTIONS énigmatiques, récréatives, et propres pour deuiner et y passer le temps aux veillées des longues nuicts, avec les responses subtiles et autres propos joyeux. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1568, petit in-8.

QUINZE (les) ioyes de mariage (Edition sans indication de lieu ni de date; M. Brunet croit qu'elle a été imprimée à Lyon de 1480 à 1490). 1 vol. in-fol. goth. de 48 ff. à 2 col.

Cet ouvrage est attribué à Antoine La Salle.

— Autre édition. *Imprime a Lyon, par Claude Nourry alias le Prince*, M. DXX. In-4°.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4° goth. sans date.

— Autre édition. *Lyon, P. Rigaud*, 1607, petit in-8.

RABELAIS (*François*). Les grandes et inestimables croniques du grant et enorme geant Gargantua: contenant la genealogie, la grandeur et force de son corps. Aussi les merueilleux faictz darmes quil fist pour le Roy Artus, comme verrez cy aprez. Imprime nouuellement. — *Cy finissent les cronicques.... Nouuellement imprimees a Lyon*, 1532, petit in-4° de 16 ff.

— Le grant roy Gargantua. Les grandes cronicques du grant et enorme geant Gargantua, contenant sa généalogie, la grandeur et force de son corps. Aussi les faictz darmes quil fist pour le roy Artus, comme verrez cy apres. Imprime nouuellement. (A la fin): *Cy finissent les Cronicques.... Nouuellement imprimees a*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon (sans date). In-4° goth. de 16 ff.

— Chroniques du grant et puissant Geant Gargantua. Nouuellement imprimees a Lyon (c'est la souscription qui termine l'ouvrage). 1533, grand in-16, format alongé de 23 ff.

— Grands annales ou croniques tres ueritables des gestes merueilleux du grand Gargantua et Pantagruel son fils, Roy des Dipsodes. Encroniquez par feu maistre Alcofribas, abstracteur de quintessence. (*Lyon, Pierre de Tours?*) 1542, 2 parties en 1 vol. petit in-8 de 119 et 104 ff. goth.

— Autre édition. *Lyon, Pierre de Tours*, 1543, format in-16. — Autre édition, par le même imprimeur (sans date), format in-16.

— Gargantua. ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis composee par L'abstraction de quinte essence. Liure plein de pantagruelisme. M. D. XXXV. *On les vend à Lyon, chez Francoys Juste deuant nostre Dame de Confort.* In-16, format alongé, 102 ff. non chiffrés, car. goth. à 33 l. par page.

C'est vraisemblablement la plus ancienne édition du premier livre de Rabelais.

— La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis composee par l'abstracteur de quinte essence. Liure plein de pantagruelisme. M. D. XXXVII. *On le vend a Lyon ches françoys Juste, deuant nostre dame de Confort.* In-16 goth. de 119 ff.

— Les Horribles et espouentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel Roy des Dipsodes, filz du grand geant Gargantua. Composez nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. *On les vend a Lyon chez Claude Nourry dit le Prince en la maison de nostre dame de Confort.* (Sans date), petit in-4° goth. de 64 ff. non chiffrés, à longues lignes.

Edition la plus anciennement connue du Pantagruel de Rabelais. M. Brunet en fixe la date à 1532.

— Autre édition (sans lieu ni date, *Lyon?*). Petit in-8 de 103 ff. non chiffrés.

— Pantagrueline prognostication certaine veritable et infalible pour l'an mil D. xxxiij, nouuellement composee au profit et aduisement de gens estourdis et musards de nature par maistre Alcofribas architriclin dudit Pantagruel. In-8 de 4 ff. — On voit au verso du dernier feuillet la marque de François Juste.

— Pantagruel. Jesus Maria. Les horribles et espouuentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes, Filz du grant geant Gargantua. Compose nouuellement par maistre Alcofribas Nasier. Augmente et corrige fraichement par maistre Jehan Lunel, docteur en théologie. M. D. XXXIII. *On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste*, demourant deuant nostre dame de Confort. Grand in-16 goth., format alongé de 95 ff. chiffrés et 6 ff. non chiffrés.

— Pantagruel. Les horribles faictz et prouesses espouentables de Pantagruel roy des Dypsodes, composés par M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence. (*Chez Francois Juste, a Lyon*), M. D. XXXIIII, in-16, format alongé.

— La vie tres horrifiqque du grand Gargantua pere de Pantagruel, jadis compose par M. Alcofribas, abstracteur de quintessence. Livre plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste.* (A la fin) : *Imprime a Lyon par François Juste*, in-16 goth. de 155 ff., fig. en bois.

— Pantagruel, roi des Dypsodes, restitue a son naturel, auec ses faictz et prouesses espouentables; composez par feu M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste*, in-16 goth. de 147 ff.

— La plaisante et ioyeuse histoire du grand Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. Pantagruel, roy des Dypsodes, restitue en son naturel.... plus les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, 2 vol. in-16, fig. gravées sur bois.

Il y a 282 pp. à la première partie, sans compter un feuillet pour la souscription et la marque de Dolet; la seconde partie a 330 pp. et un feuillet au verso duquel Dolet a mis sa marque.

— Le tiers liure des faicts et dictz heroiques du bon Pantagruel, composé par M. Franç. Rabelais, docteur en médecine. Reveu et corrigé par l'autheur. *Lyon*, 1546, petit in-8 de 4 ff. préliminaires, 237 pp. et 3 ff. pour la table.

— Autre édition. *Lyon, Pierre de Tours* (1547), in-16 de 256 pp. et 3 ff. pour la table.

— Autre édition. *Lyon, Jean Chabin*, 1552, in-16 de 170 ff. et 3 ff. de table.

— Le quart livre des Faicts et dicts héroiques du bon Pantagruel. *Lyon, Balthazar Aleman*, 1552, in-16.

Il y a une édition de Lyon 1548 (sans nom d'imprimeur), in-16 de 54 ff.

— Les œuvres de maistre François Rabelais... contenant cinq liures.... plus la Prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la bouteille, augmenté des navigations et isle sonnante, l'isle des Apedeftes; la cresme philosophale, avec une epistre limosine, et deux autres epistres a deux vielles de differentes mœurs, le tout par maistre François Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1558, petit in-8.

— Autre édition. Chez le même imprimeur, même date, in-12.

— Autre édition. Chez le même imprimeur, 1586, in-16.

L'imprimeur lyonnais Pierre Estiard a donné, en 1571-1573, des éditions complètes de Rabelais dans le format in-16.

Imitations de Rabelais.

— Le nouveau Panurge, avec sa nauigation en lisle imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que feit son esprit en lautre monde pendant le rajeunissement de son corps. *Lyon*, 1616, in-16 de 390 pp. sans y comprendre les pièces liminaires et la table.

— La Sciomachie et festins, faits à Rome, au palais de Monseigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de Monseigneur d'Orléans: le tout extrait d'une copie des lettres escrites à Monseigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. François Rabelais, docteur en médecine. *A Lyon, par Sebastien Gryphius*, M. D. XLIX, petit in-8.

RAINERII (*J.*). Oratio de recta civitatis institutione.... *Lugduni, Treschel*, 1532, in-8.

RAMBAUD (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les esviter et de représenter nayvement les paroles, ce que jamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'eschole à Marseille. *Lyon, par Jehan de Tournes*, impr. du roy, 1578, in-8 de 351 p.

Ouvrage rare et singulier, imprimé avec des caractères imaginés par l'auteur et fondus exprés. Thouvenin avait relié en mar. rouge le magnifique exemplaire lavé et réglé de ce livre qui a appartenu à Nodier.

RECHERCHES curieuses de la vie de Raphael Sansio d'Urbin, de ses œu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vres peintures et stampes qui ont esté gravées en taille douce par Marc-Antoine Bolognois, par I. DE BOMBOURG, lyonnois. *Lyon, André Olyer*, 1675, in-12. — Autre ex., grandes marges.

RÉCIT touchant la Comédie jouée par les Jésuites et leurs disciples, en la ville de Lyon, au moys d'aoust, l'an 1607. *Londres, imprimé selon la coppie imprimée en France*, in-4° de 4 p.

— The Jesuites comedie, acted at Lyons in France, the seventh and eight days of August last past 1067 (*sic*). To the great amazement of the actors themselves, and the whole auditory. *London, E. Arde*, 1607, in-4° de 4 ff.

— Récit touchant la Comédie jouée par les Jésuites et leurs disciples, en la ville de Lyon, au mois d'aoust de l'an 1607. Conviction véritable du Récit fabuleux, divulgué touchant la Représentation exhibée en face de toute la ville de Lyon au Collége de la Compagnie de Jésus, le 7 d'aoust de la presente année 1607 (par André DE LA GAULE). *Lyon, Abraham Cloquemin*, 1607, in-8 de 32 pp... (Réimpr. à Lyon en 1837).

RÉCIT véritable de l'exécution faicte du capitaine Carrefour, général des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon. *Lyon*, 1623, petit in-8.

RECUEIL d'ARETOPHILE, contenant par quels moyens les gens de guerre espaignols ammenez es Pays-Bas par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 24 d'april 1574, où ils commirent d'innumerables desordres. *Lyon, Nicolas Guérin*, 1578, petit in-4°.

RECUEUL (*sic*) general des rencontres, questions, demandes et autres œuures tabariniques. *Lyon, Cl. Armand*, 1626, in-12.

RECUEIL (le) ou croniques des royaulmes daustrasie ou france orientale dite a present Lorrayne, de hierusalem, de Cicile. Et de la duche de bar : ensemble des sainctz contes et euesques de toulx.... Cy finist le recueil... ensemble lordre de cheualerie compose a nancy en lorrayne et finy lan de grace mil ccccex, le dixieme de mars par maistre Symphorien CHAMPIER, pour Vincent de Portunaris de Trine, libraire. (Sans désignation de lieu), petit in-fol. goth. de 109 ff. (imprimé à Lyon, et quelquefois daté de cette ville).

M. Brunet doute avec raison qu'il y ait deux éditions des Chroniques d'Austrasie.

RECUEIL de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. *Lyon, Ambroise du Rosne*, 1567, pet itin-12.

— Petit recueil de chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, contenans la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, petit in-12.

RECUEIL de vers latins et vulgaires de plusieurs poetes françoys composés sur le trespas de feu M. le Dauphin (François de Valois, fils de François Ier). *Lyon, Fr. Juste*, 1536, in-8.

RECUEIL (le) des dames illustres en vertu : ensemble un dialogue de l'amour honneste, plus un discours poétique des misères de ce monde, le tout par Alexandre VANDEN BUSCHE, Flandrois, dit LE SILVAIN. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1581, in-16 de 96 ff.

RECUEIL (le) des hystoires des repeus franches (par François VILLON). (Sans lieu ni date), in-4° goth. de 22 ff.

Edition imprimée à Lyon par Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard.

— Plusieurs gentillesses de maistre Francoy VILLON auecque le Recueil et istoires des Repues franches. Nouuellement imprime.

— *Cy fine plusieurs gentillesses..... nouuellement imprime a Lyon par la veufue de feu Bernabe Chaussard demourant en rue Merciere... Lan mil. cccc. xxxii le xxx iour de iuillet.* In-4° goth. de 23 ff.

RECUEIL FAICT AU VRAY de la chevavchée de lasne faicte en la ville de Lyon et commencee le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. Mulieris bonæ beatus vir. *Lyon, Guillaume Teste-forte* (Testefort). (Sans date), in-8 de 40 p. en prose et en vers.

Le privilége porte la date du 25 novembre 1566.

Facétie allégorique très rare et fort recherchée, surtout quand l'exemplaire est beau et relié par un artiste habile.

— Réimpression par les soins de MM. Bréghot du Lut, Duplessis et Péricaud. *Lyon, Barret*, 1829, in-8.

C'est un tiré à part des Archives du Rhône.

RECUEIL de la chevauchée faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les trois Suppots*, avec privilége. Petit in-8 de 24 pp. (Réimprimé en 1829).

Il y avait de magnifiques exemplaires des Chevauchées dans les bibliothèques de MM. Nodier et Cailhava, reliés en maroquin, tr. dorée, par Bauzonnet et Thomson. Revoil a fait pour ces facéties plusieurs dessins fort jolis. L'exemplaire non moins beau qui est dans la bibliothèque de M. Coste est accompagné des trois Plaisants devis des suppots seigneur de la Coquille, qui font suite à la Farce des trois suppots de l'imprimerie. Garon est l'auteur de la dernière pièce.

RECUEIL des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1596, petit in-8.

RECUEIL des œuvres poétiques du sieur David RIGAUD, marchant (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en la suite. *A Lyon, chez Claude de la Rivière*, 1553, petit in-8.

REFORMATION (la) des dames de Paris faicte par les dames de Lyon. (A la fin) : *Cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises* (en vers). Petit in-8 goth. de 4 feuillets.

— SENSUIT la replique faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon sur le Rosne. — On les vend a Paris au Palays, a la galerie comme on va a la Chancelerie. In-8 goth. de 4 ff.

— LA RESCRIPTION des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce. (Sans lieu ni date), petit in-4° de 4 ff.

— La Réformation sur les dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Réponse et réplique des dames de Paris contre celles de Lyon. (A la fin) : *à Paris, par Guillaume Hyuerd, imprimeur*, in-8 goth.

REGNAULT (*Antoine*). Discours du voyage d'Outremer au Saint-Sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre saincte, par Antoine REGNAULT. *Lyon*, 1573, in-4°, fig. en bois.

REMARQUES sur les premiers versets du premier livre des Macchabées, ou dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand, du cabinet de l'Hôtel-Dieu de Lion (*sic*). *Lion, Aymé Delaroche*, 1739, in-4° de 52 p.

On joint souvent à cette pièce une petite notice de 8 pp. intitulée : *De Nummis Vespasiani fortunam et felicitatem reducis exprimentibus*, imprimée par le même Delaroche.

Chaque livre a un titre et un index particuliers.

RICHARD sans peur. Histoire dv Redovte Prince Richard sans Pevr, dvc de Normandie. *Lyon, Barthel. Ancelin*, 1601, in-8.

RICHEOMME (*Louis*). Catechisme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

royal. *Lyon*, *Pillehotte*, 1607, in-12, fig.

ROLAND FURIEUX, mis en françois de l'italien de l'Arioste, et augmenté de cinq chants nouveaux (par Gab. Chappuy). *Lyon*, *B. Honorat*, 1577, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. sur bois.

ROMIEU (*Marie* de). Instructions pour les jeunes dames. *Lyon*, *J. Dieppi*, 1573, in-16.

ROMIEU (*Jacques*). Les Mélanges où sont comprises les louanges du pays de Vivarois. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1584, in-8.

RONDEAUX nouueaux damour, au nombre de cent et trois. *Lyon*, *Jehan Lambany* (sans date), in-16 goth.

— La fleur et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenans la constance et inconstance de deux Amans composez par aucun gentilhomme.... *Imprimes a Lyon*, M. D. XL. *On les vend a Lyon en la rue Merciere à la boutique de Iehan Mousnier, pres du Maillet d'argent.* Petit in-12 goth. de 48 ff.

RONDELET (*Guill.*) Libri de piscibus marinis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1554-1555, 1 vol. in-fol.

— Histoire entiere des poissons, composée premierement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). *Lyon*, *Macé Bonhome*, 1558, 2 tomes en 1 vol. in-fol., belles figures gravées sur bois.

ROSSET (*François* de) (et *Louis* Donet). Les Histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes. *Lyon*, 1623, et *Benoist Vignieu*, 1721, in-8.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de sapience (par Guy de Roye). — *Cy finist le doctrinal de sapience Imprime a lyon par maistre guillaume le roy Lan de grace mil cccc lxxx et v le ix iour du moys de fevrier. Lyon, Guillaume le Roy*, 1485, in-fol. goth. de 81 ff. à longues lignes.

— Autre édition. (A la fin du texte) : *Cy finist le doctrinal de sapience tres utile a toute personne pour le salut de son ame. Imprime a lyon par Claude daygne. Lan mille. cccc. lxxxxvj. le xvij iour de mars.* In-fol. goth. de 48 ff. à longues lignes.

SACRIFICE (le) de Abraham a huyt personnaiges : cest assauoir Dieu, Misericorde, Raphael, Abraham, Sarra, Isaac, Ismael et Eliezer. Nouuellement corrige et augmente, et ioue devant le roy en lhostel de Flandres a Paris et depuis a Lyon. Lan Mil. D. XXXIX, petit in-8 goth. de 43 ff. non chiffrés.

SAINGELAIS. (Mellin de Saint-Gelais). Œuvres de luy tant en composition que translation, ou Allusion aux Auteurs Grecs et Latins. *A Lyon, par Pierre de Tours deuant nostre Dame de Confort.* M. D. XL. VII, petit in-8 de 79 pp.

— Œuvres poétiques. *A Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, petit in-8, 8 ff. non chiffrés et 253 p.

— Autre édition. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16.

SALEL (abbé de Saint-Chéron). Voyez Amours d'Olivier de Magny.

SALMONÉES (les) du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes, le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, J. Roussin*, 1597, petit in-12.

SANNAZARII (Actii Synceri). Opera omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-16.

SAPPHICAE Petri Busseroni de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatae laudibus, cum septem monstris mortalibus et praeconiis cœlicolarum delphincis in oris editae. *Lugduni, Melchior et Gaspard Trechsel*, 1536, in-8. — *Jac. et Aeg. Huguetan*, 1538, petit in-8.

SCÈVE (*Maurice*). Delie, object de plus haulte vertu (par Maurice Sceve Lyonnois). *A Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin*, 1544, petit in-8, fig. sur bois.

— Savisaye. Eloge de la vie solitaire. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, petit in-8. — Microscome. *Lyon, Jean de Tournes*, 1562, in-4°.

SENECAE Tragediae, cum commento. (A la fin du volume) : *Impressum lugduni per Anthonium lambillon et Martinum sarazin socios. Explicit feliciter die nouembris* xxviij *anno millesimo* CCCCLXXXXJ. Grand in-4° sans pagination.

SENSUIT le jardin de plaisance et fleur de rethorique contenant plusieurs beaux liures...On les vend a Lyon en la rue mercière pres de sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. — *Cy finist la table de ce present liure... Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier arnollet* (de 1520 à 1530). Grand in-4° goth. de cxix ff. non chiffrés et 3 ff. chiffrés.

SENSUIT le liure appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal*, vers 1496), petit in-4° de 20 ff. non chiffrés, avec une fig. sur bois.

SENSUYT Lhystoire du noble preulx et vaillant cheualier Beufues de Hanton et de la belle Josienne samye.... On les vend a Lyon.... cheulx Oliuier Arnoullet. *Cy finist Beufues de Hantonne et fust acheue de imprimer le xii. de Mars. Lan mille* CCCCC. XXXII *par Oliuier Arnoullet.* In-4° goth. à longues lignes.

SENSUYT ung beau mystere de Nostre-Dame a la louenge de sa tres digne nativité, d'une jeune fille qui se voulut habandonner a peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pauvreté, et est a xvij personnaiges dont les noms sensuyvent cy apres (en vers) *On les vend a Lyon* aupres Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet. (A la fin) : Imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet, le x de mars M. C. C. C. C. C. C. XLIII. Petit in-8 goth. de 48 ff.

Une copie a été figurée sur vélin par Fyot.

S'ENSUYVENT les patrons d'Antoine Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item, plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez par Jehan Mayol, Carme. *Lyon*, sans date, in-4°.

— Patrons de diverses manieres, duisans a Brodeurs et Lingieres, etc. *Lyon*, in-4° goth. (sans date).

— Livre nouveau dict Patrons de Lingerie..... *On les vend a Lyon chez Pierre de Scte Lucie dict le Prince.* In-4° (sans date).

— La fleur des patrons de Lingerie à deux endroits, à points croisés, à point couché et a point piqué ; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie ou tissoterie. *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie*, 1549, in-4°.

— Le trésor des Patrons, contenant diverses sortes de broderies et lingeries, pour coudre avec grand facilité, et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus et faire ouvrage de toutes sortes de points, etc. *Lyon, B. Rigaud*, 1585, in-4°.

SENSUYVENT les cent nouuelles contenant cent hystoires, ou nouueaulx comptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniere de ioyeusete. Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet. — *Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis nagueres. Nouuellement imprimes a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet demourant au pres de nostre*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dame de Confort. (Sans date, vers 1550), petit in-4° goth. de 136 ff.

SEN SUYUENT les menus propos mere sote nouellement compose par Pierre Gringoire herault darmes de monseigneur le duc de Lorraine. Auec plusieurs addicions nouuelles. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, petit in-8 goth.

— Sen suiuent les trois cent cinquante rondeaux moult singuliers a tous propos. Imprime *a Lyon, par Olivier Arnoullet*, le iii de decembre M. cccc. xxxiij. Petit in-8 goth. de 6 ff. préliminaires et 106 ff. chiffrés.

Voyez Gringoire.

SEPTEM SAPIENTE. Les sept saiges de Romme, histoire de Poncianus lempereur, qui nauoit quung fils qui auoit a nom Dyoclecian, lequel il bailla aux sept saiges de Rome pour le gouverner en sciences.... *On les vend a Lyon sur le rosne, chez Oliuier Arnoullet* (sans date), in-4° goth.

— Sept Sages (les) de Rome, histoire d'Honcianus (Poncianus) et de son fils unique, nommé Dyocletian. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1577, in-12. — Réimpr. à Lyon en 1610 et en 1649, in-8.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (en vers), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final, par Jude Serclier. *Lyon, Pillehotte*, 1606, et *Matth. Henault*, 1628, in-8.

SERMON ioyeulx et de grande value a tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer a saiges deuenir. — Fine du sermon des foulx, nouuellement imprime a *Lyon, chez Jehan Lanbany*. Petit in-8 goth. de 12 ff. (en vers).

SERMONS pour les trois derniers jours de carnaval (les débauchés du carnaval), par D. F. Le Tellier de Bellefons. *Lyon*, 1695, in-8.

SIBILET (*Theod.*). Art poetique françois pour l'instruction des jeunes studieux, avec le Quintil Horatian sur la defence et illustration de la langue françoise (par Ch. Fontaine). *Lyon, J. Temporal*, 1551, in-16.

SIBILLE (la) lyonnoise, rendant ses oracles tirés en partie des Evangiles courans, sur tous les jours de l'an 1638, dediée à noble Horace Cardon, seigneur de la Roche, Exconsul et bourgeois de Lyon, par le sieur du Laurier, gentil-homme lyonnois. *A Lyon, Jonas Gautherin* (1638), in-8 de 23 p.

SIMULACHRES (les) et historiees faces de la mort, autant elegamment pourtraictes que artificiellement imaginees. *A Lyon, soubz lescu de Cologne.* M. D. XXXVIII. — *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres.* 1538, petit in-4° de 4 ff. prélim. et 48 ff., avec 41 belles figures attribuées à tort à Jean Holbein.

— Autre édition, augmentée de plusieurs sermons. *A Lyon, a lescu de Coloigne, chez Jan et François Frellon freres*, 1542, petit in-8 avec 41 fig.

— Imagines de morte et epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum translata. *Lugduni, sub scuto coloniensi, apud Jo. et Fr. Frellonios fratres*, 1542, petit in-8 (41 fig.).

Il y a eu une édition latine antérieure à celle-ci.

— Autre édition de cette traduction latine. *Lugduni, apud Frellonios fratres*, 1545, in-8 (42 fig.).

— Les Images de la mort auxquelles sont adjoustées douze figures. Davantage la médecine de l'ame, etc. *Lyon, Jehan Frellon*, 1547, petit in-8 avec 53 pl.

Frellon publia la même année une édition de la version latine avec les douze planches nouvelles.

— Simolachri, historie, e figure de la morte. La Medicina de l'anima.... *In Lyone appresso Giovan Frellone, M. D. XLIX.* Petit in-8 de 112 ff. et 55 fig.

— Les Images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures. Davantage, la medecine de l'ame, etc. *Lyon, par Jehan Frellon*, 1562, petit in-8 avec 58 fig.

L'édition latine de Lyon, 1574, a été révoquée en doute.

LE SONGE dore de la Pucelle. In-4° goth. (sans indication de lieu ni de date).

M. Brunet pense que cet opuscule a été imprimé à Lyon, vers 1500.

SOPHOLOGE Damours, œuure plaisante et recreative. Dirigee a tres illustre et Magnifique Prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. *On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince* (sans date), petit in-8 goth. de 22 f. (par Antoine Vias).

SOPHOLOGIUM Jacobi Magni. *Impressum Lugduni, Jehan de Vingle*, anno M. ccccl.xxxv. In-4° goth. à deux colonnes.

SOTTIE à dix personnages (en vers), jouée à Geneve, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1523, in-12.

— Sottie jouée le Dimanche après les Bordes, en 1524, en la justice (à 9 personnages, en vers). Sans date, in-12.

Fyot a figuré, sur vélin, une copie de ces deux Sotties.

SOVLAS (le) dv covrs natvrel de l'homme, en forme de dialogue, trad. de toscan en françoys par F. Gilbert Dert, de Bourges en Berry. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1558, 2 parties en 1 vol. in-16.

SOURCE (la) dhonneur pour maintenir la corporelle Elegance des dames en vigueur fleurissant et pris inestimable. auec une belle Epistre dune noble dame a son seigneur et amy. — *Cy fine la source dhonneur.... Imprime a Lyon nouuellement par Oliuier Arnoullet le x de januier. Mil. ccccc. xliij.* Petit in-8 goth. de 87 ff.

SOVRCE (la) et origine des C.... savvages, et la maniere de les apriuoiser, et le moyen de predire toutes choses à aduenir par iceux. Plus la cruelle Bataille de Messer Bidault culbute et ses compagnons contre le Reuerend Mouflard le Baueux, ses aliez et confederez. Plus enrichy du Bail à ferme desdits c....., auec les cens et rentes et tout ce qui en despend. *A Lyon, par Iean de la montagne*, 1610, petit in-8 de 24 p.

Cette facétie, deux fois imprimée en 1610, est ordiuairement réunie aux Procez et amples examinations sur la vie de Caresmeprenant. Voyez ce mot.

SPECULUM humane vite (a Roderico Sancio de Arevalo) On lit à la fin la souscription suivante : *Completum et finitum in civitate Ludini supra rhodanum per magistrum Guillermum Regis dicte vile Ludini habitatoris, in domo honorabilis viri Bartholomei Burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno domini* M. cccc. lxxiiiiiii (1477). Petit in-fol. goth.

— Cy Commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique hispaignol euesque de zamorensis (Rodericus Sancius de Arevalo). Ouquel toute creature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art et maniere de viure, les prosperitez et aduersitez et les enseignemens de droitement viure Lequel liure a este translate de latin en françois par frere Iulien, docteur en theologie du couuent des freres sainct augustin a lion sur le rosne En lan mil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cccc lxxvij. (Au recto du dernier f.): *Cy finist ce present liure intitule le miroir de la vie humaine impsse a lyon sur le rosne par bartholomieu buyer citoien dudit lyon le huytiesme iour du mois de iuillet lan mil quatre cens septante et sept.* DIEU SOIT LOE. In-fol. goth. de 141 ff.

— CY COMMENCE le mirouer de la redempcion. (A la fin): *Cy finist le mirouer de la redempcion de lumain lignaige.... Et puys apres corrige et mys plus au vray par reuerent docteur en theologie frere Guillaume lemenand de lordre des freres mineurs de l'observance. Lan mil. cccc. et lxxxviij.* In-fol. goth. de 172 ff. à 2 col. (impr. par Husz).

— CY COMMENCE le mirouer de la redemption de lumain lignage (Speculum humanae salvationis) translate de latin en francoys selon l'intention de la sainte escripture..... *Cy finist le liure du mirouer de la redemtion de lumain lygnage translate de latin en francoys..... veu et corrige et translate par reuerend docteur en theologye frere iulyen* (MACHO) *des augustins de lyon... et a este imprime Lan de lincarnacion notre seigneur courrant mille cccc. lxxviij, le xxvi iour daoust.* Grand in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition paraît avoir été imprimée par Matthieu Husz, ainsi qu'une réimpression de 1479, grand in-fol. de 195 ff. à 2 col. de 47 et 48 l.

— CY COMMENCE le mirouer de la redemption de lumain lignage.... — *Cy finist le mirouer, etc.... a este imprime lan de grace mil cccc. lxxxij. le xii. iour de may* (à Lyon, par Matthieu Husz). Gr. in-fol. goth., fig. sur bois.

— Autre édition. *Imprime par maistre mathis huz* (1485), in-fol. à 2 col. de 46 l., majuscules gravées sur bois.

SPELTA (*Antoine-Marie*). La sage folie, fontaine d'allegresse, mere des plaisirs, reyne des belles humeurs, pour la défense des personnes joviales, à la confusion des Archisages et protomaistres; œuvre morale, très curieuse et utile à toutes sortes de personnes, faite italienne par Ant. Marie SPELTE, poete et historiographe du roy d'Espagne, et traduite en françois par Louis GARON. — La delectable folie, seconde partie. *Lyon, Claude Larjot* (sans date), 2 tomes en 1 vol. petit in-12.

STANCES sur l'ancienne confrérie du Saint-Esprit, avec l'origine du cheval fol, et la rejouissance des Lyonnois aux fêtes de la Pentecote, par les gardes pour le roi. *Lyon*, 1609, in-4°.

STILE (le) et maniere de composer, dicter et escrire toutes sortes d'epistres ou lettres missives, tant par responses que autrement, avec epitome de la ponctuation et accents de la langue françoise. *Lyon, Estienne Michel*, 1579, in-16.

STRATAGEMMES, c'est à dire, Prouesses et ruses de guerres du preux et tres celebre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane; trad. du latin de Fr. RABELAIS, par Claude MASSUAN. *Lyon, Sebastien Gryphius*, 1542, in-8.

SUÉTONE Tranquille. De la vie des XII Césars, trad. par George DE LA BOUTIÈRE, autunois. *Lion, Jean de Tournes*, 1556, in-4°. Fort belle édition.

SUPPLICACION a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson. (Sans indication de lieu ni date), petit in-4° goth. de 6 ff. à longues lignes.

On voit sur le recto et sur le verso du titre l'image de la Vierge. Van Praet pensait que cet opuscule en vers avait été imprimé à Lyon par Guillaume Leroy.

SYMEONI (*Gabriele*). Illustrazione degli epitaffi e medaglie antiche, di Gab. SYMEONI fiorentino. *Lione, J. di Tournes*, 1558, petit in-4° orné de vignettes sur bois.

— LE PRÉSAGE du triomphe des Gaulois déclaré et enuoyé par le seigneur Gabriel Syméon à très-chrestien prince Henri II. *A Lyon, Gabriel Botier*, 1555, petit in-8, fig. en bois (en italien et en français).

TABOUROT (*Estienne*). Les bigarrures et touches du seigneur des accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard (par Estienne TABOUROT). Les apophtegmes ont paru *à Lyon chez Benoist Rigaud*, 1594, in-16, *et chez P. Rigaud*, 1606, in-16.

TAHUREAU (*Jacques*). Odes, sonnets et autres poesies gentilles et facetieuses de Jacques TAHUREAU. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-16.

— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par J. TAHUREAU. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16.

TAILLEMONT (*C.* DE). Discours des champs faez, a l'honneur et exaltation des dames, par C. DE TAILLEMONT, Lyonnois. *Lyon, Michel du Bois*, 1553, in-8. — Autre édition. *Lyon, Rigaud*, 1576, in-16.

— LA TRICARITE, plus quelques chants en faveur de plusieurs Damoezelles. *Lyon, Jean Temporal*, 1556, in-8.

TARDIF (*Guillaume*). L'art de fauconnerie et deduyt des chiens de la chasse. On les vend à Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le Prince. *Imprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le Prince.* (Sans date), petit in-4 goth. de 39 ff.

TELIGNY (le sieur DE). Paradoxes que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable. *Lyon, J. de Tournes*, 1588, petit in-8.

TEMPLE (le) de la sagesse ouvert à tous les peuples; dessin des peintures de la grande cour du collége de la tres-saincte-Trinité (par Cl.-Fr. MENESTRIER). *Lyon*, 1663, in-12.

Les beaux exemplaires bien reliés de cet ouvrage sont recherchés.

TENEBRES (les) du mariage..... Cy finent les tenebres de mariage a Lyon imprimees.... (Sans date) vers 1530, petit in-8 de 8 ff.

— Les mêmes. *Imprimeez a Lyon en la maison feu Barnabe Chaussard*, 1546, petit in-8.

THERAMO (*Jacob* DE). Le procès de Belial a lencontre de Ihesus (par Jacob DE THERAMO). — *Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en françoys... par frere pierre ferget docteur en theologie de lordre des augustins..... Lan de grace mil. cccc. lxxxj. Et au viii. iour de novembre a este fine ce present liure.* In-fol. goth. de 164 ff. à longues lignes.

Édition très probablement lyonnaise.

— Cy commence le proces de belial a lencontre de iesus. — *Cy finist le liure nomme la consolacion des poures pecheurs... translate de latin en francoys par.... frere pierre Ferget... lan de grace mil cccc. lxxxij et au xxie iour de ianuier a este fini ce present liure.* (Imprimé à Lyon). In-fol. goth. avec des fig. sur bois.

THESAURUS amicorum. 1 vol. in-8, sans indication de lieu, de date et de nom d'imprimeur.

C'est un recueil, sur papier blanc, des entourages variés et des encadrements dont se servait Jean de Tournes pour ses jolies éditions lyonnaises. On n'en connaît aujourd'hui qu'un seul exemplaire.

TOMBEAU (le) de la Mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Lyon*, 1654, in-12, frontispice gravé.

TRAGÉDIE (la) de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572, avec le nom des personnages (par F. François DE CHANTELOUVE). 1575, in-8 de 23 ff. (impr. à Lyon).

— Par le même. Tragédie de Pharaon et autres œuvres poetiques, contenant hymnes, divers sonnets et chansons. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1582, in-16.

TRAGÉDIE (la) de Sophonisbe (par Claude MERMET), où se verra le desastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc. *Lyon*, *Leonard Odet*, 1584, in-8. On a, du même auteur, les ouvrages suivants :

— Le Temps passé de Claude MERMET, de Sainct Rembert en Sauoye, œuvre poétique sententieuse et moralle, pour donner profitable recréation à toutes gens qui aiment la vertu. *Lyon*, *pour Fr. Arnoullet*, 1585, petit in-8.

— Autre édition. *Lyon*, *Léonard Odet*, 1585, in-8.

— Le temps passé de Claude MERMET...., contenant le bon droit des femmes, la pierre de touche du vray amy, la consolation des mal mariez. De nouveau augmenté de la lamentation de la vielle mariée, de l'advis de mariage, et autres poemes sententieux et recreatifs. Reveu et corrige par l'autheur mesme. *Lyon*, *Basile Bouquet*, 1585, petit in-8.

— Autre édition. *Lyon*, *les héritiers de B. Rigaud*, 1604, petit in-8.

TRAGÉDIE de Timothée Chrestien, lequel a esté bruslé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soustenoit l'évangile de Jésus-Christ, traduitte nouuellement du latin en françois. *Lyon*, *Jean Saugrain*, 1565, in-8 de 39 pp.

TRAGÉDIE françoise, à huict personnages (en vers) : traictant de l'amour d'un seruiteur enuers sa maitresse, et de tout ce qui en aduint : composé par M. Jean BRETOG, de S. Sauveur de Dyne. *Lyon*, *Noel Granson*, 1571, in-16 de 24 ff.

TRAICTÉ de la liturgie, ou Une Messe selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple sainct Denys, apostre des Francois, par Gilb. GENEBRARD, archevesque d'Aix, au clergé et peuple d'Aix en Provence. *Lyon*, *Pillehotte*, 1594, in-8.

TRAICTÉ de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future épouse. *A Lyon*, *imprimé nouvellement*, 1611, petit in-8 de 14 p. non chiffrées.

Voyez PROCEZ ET AMPLES EXAMINATIONS.

TRAICTÉ de l'amour de Dieu, par FRANÇOIS DE SALES, euesque de Geneue. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1620, in-8.

TRAICTÉ politique, composé par William ALLEN, anglais, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1638, petit in-12.

C'est l'édition originale ; elle n'a vraisemblablement pas été imprimée à Lyon.

TRAITÉ de l'origine des anciens assassins porte-couteaux, avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté (par Denis LE BEY DE BATILLY). *Lyon*, *Vincent Vaspaze*, 1603, in-8.

TRAICTÉ de la marchandise et du parfaict marchant ; trad. de l'italien de Benoît COTRUGLI RAUJEAN, par Iean BOYRON. Œuvre tres necessaire à tout marchant. *Lyon*, *par les héritiers de F. Didier*, 1582, petit in-12.

TRAITÉ des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs especes et autres excellentes parties de la chirurgie..., par Pierre FRANCO. *Lyon*, *Thibault Payan*, 1561, in-8 de 554 pp.

Il y a une première édition, moins estimée, de 1556, *Lyon*, *Falconet*, in-8.

TRAITÉS sur les singularités de la mémoire, par Guillaume DE ONCIEU. *Lyon*, 1622, in-12.

TRAITÉ touchant l'ancien orthographe françois contre l'orthographe des meygretistes, par GLAUMALIS de Vezlet (Guillaume DES AUTELZ). *Lyon*, 1548, in-8, et 1549, in-16.

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur, en vers. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1551, in-8 de 117 pp.

— Le mois de May de Guilelme DESHAUTELZ de Montcenis en Bourgoigne. *Deus scit.* (Sans indication de date ni de lieu). (*Lyon*, *chez Ollivier Arnoullet*, vers 1544 ?). Petit in-8 goth. de 16 ff. signés A et B.

— Amoureux repos avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, *Jean Temporal*, 1553, in-8, portr. Ce vol. a 71 ff. et 11 ff. préliminaires. Voyez pour d'autres ouvrages du même auteur l'article DES AUTELZ.

TRELLON. L'hermitage du sieur DE TRELLON, avec ses regrets et ses lamentations. *Lyon*, *Th. Ancelin*, 1593, in-8.

— Le Cavalier parfait du sieur DE TRELLON, où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1594, in-12.

— Le Cavalier parfait. *Lyon*, *Rigaud*, 1624, petit in-12.

Claude Michel a donné en 1594 une édition des œuvres de Trellon.

— Par le même. La muse Guerriere. *Lyon*, 1611, in-12.

— Par le même. La flamme d'amour. *Lyon*, *J. Veyrat*, 1592, in-8.

— Les œuvres du sieur DE TRELLON, augmentées du Pélerin, des amours de Félice et du Ligueur repenti. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*, 1595, 2 parties en 1 vol. petit in-12. 1567 et 1599, in-12 ; 1605 et 1624, in-12.

Le *Ligueur repenti*, pièce curieuse pour l'histoire du temps et que Trellon crut devoir désavouer, est imprimé séparément et avec un titre particulier.

TRÉSOR (le) des poures : selon maistre Arnoult de villenoue (Arnaud DE VILLENEUVE), maistre Bernard de Solo et plusieurs aultres docteurs en médecine de Montpellier. Nouuellement imprime et corrige. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry. (A la fin) : *Imprime a Lyon par Claude Nourry dict le prince, le xiiij iour Daoust mil cinq cens xxvij.* Petit in-fol. goth.

TRAVAUX (les) sans travail de P. D'AVITY de Tournon en Vivaroys, avec le tombeau de madame la duchesse de Beaufort (et autres tombeaux, en vers). *Lyon*, *Thib. Ancelin*, 1601, in-12.

TRIOMPHE de la vertu, tragédie des rares et prodigieuses adventures de P. comte d'Urfé, grand-escuier de France sous Louis XI. *Lyon*, *Claude la Guiolle ; elle se représentera au collége de Montbrison.* 1635, in-4°.

TRIOMPHE (le) de Pradon. *Lyon*, 1684, in-8.

Le frontispice est très curieux.

TRISTE (la) et lamentable complainte du capitaine Laquinte et de ses compagnons iusticiez dans Paris et à Chalon sur Saone, pour leurs estranges volleries, le lendemain de la S. Jean de la présente année. *A Lyon*, *pour Michel Chevalier*, 1607, petit in-8.

TRIUMPHE (le) du tres chrestien Roy de France Loys XII de ce nom, contenant lorigine et la declination des veniciens avec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens..... Cy finist ce present traicte intitule de lorigine des roys de france. *Imprime a Lyon par Claude daoust aultre-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment dict de troys. le xiiij iour du mois de nouembre. Lan mil cinq cens et neuf. Petit in-4o goth. de 33 ff.

TROIS LIVRES de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. LIÉBAUT et faict françois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, in-16.

TROIS PREMIERS livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois par Cl. MAROT et B. ANEAU. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1556, in-8, fig. et encadrements sur bois.

TROIS LIVRES de l'humanité de Jesus Christ : diunement descripte et au vif représentée par Pierre ARETIN, nouellement traduict en françoys. *Lyon, Melchior et Gaspard Treschel*, M. D. XXXIX, petit in-8.

TROIS LIVRES de Gaspar de Saillans gentilhomme de Dauphiné : le premier livre traite de son mariage, le second de ses fiançailles, et le troisieme de ses noces. *Lyon, Jacques de la Planche*, 1569, petit in-8.

Jean d'Ogerolles a imprimé la seconde et la troisième partie, à Lyon, en 1575.

TRONCY (*Benoit* DU). Voyez FORMULAIRE et EXCELLENT TRAICTÉ.

USAGE (de l') du Caphé, du Thé et du Chocolate (traduction d'un ouvrage de Jacob SPON publié sous le pseudonyme de Philippe-Silvestre DUFOUR). *Lyon, chez Jean Girin et Barthelemy Rivière*, 1671, 1 vol. petit in-12.

VALENTINIAN (*Françoys-Theod.*) L'amant ressuscité de la mort d'amour en cinq liures par Théodose VALENTINIAN Francoys, assez tost si assez bien. *A Lyon, par Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1558, in-4° de 292 pp., plus 4 ff. préliminaires et 10 ff. non chiffrés pour la table. — Autre édition, chez les mêmes, 1555, in-4°.

— Remis en vente sous le titre des Angoisses d'amour. *A Lyon, chez Ambroise Travers*, 1626.

VALENTIN et ORSON. (Sur le dernier feuillet) : *Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece. Imprime a lyon le penultime* (sic) *iour du mois de may par Jacques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf.* In-fol. goth. de 136 ff. non chiffrés à 2 col., fig. sur bois.

— L'histoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece, et nepueux du tres vaillant et redoubte roi Pepin, iadis roy de France. *Lyon, par Jacques Arnollet le xxiiii iour dauril lan mil cccc. iiii xx et xv.* In-fol. goth.

— Autre édition. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 7 may 1526, petit in-fol. goth. de 90 ff. non chiffrés.

— L'histoire des deux chevaliers Valentin et Orson. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, petit in-8.

VALERIUS Maximus, translate de latin en francois. *Lyon, Mathieu Husz*, 1485, 2 vol. grand in-fol. goth., fig. en bois.

— Valere le grant. (Au verso du dernier feuillet) : *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz imprimeur de liures demourant en la dicte ville de Lyon Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan baptiste.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 55 lign.

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (*J.*). Pour la monarchie de ce royaume contre la division ; à la royne, mere du roy. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1568, petit in-8 de 19 p.

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. Pour la monarchie de ce royaume contre la division. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-8.

VAUZELLES. Traité des péages composé par M. Matthieu DE VAUZELLES. *Lyon, par Jean de Tournes*, in-4° de 207 pp.

VERTU (*J.* DE). Le Songe du vergier, qui parle de la disputation du clerc et du cheualier. *Imprime* (à Lyon) *par Jac. Maillet, lan mil cccc. quatre vings et unze, vingtieme iour de mars.* Petit in-fol. goth. de 127 ff. non chiffrés à 2 col. de 51 l.

VERTU (la) des eaues et des herbes. Et aussi plusieurs bons remedes contre plusieurs grandes maladies. *Imprimee a Lyon en la grant rue du Puys pelu a limaige sainct Pierre par Mareschal et Bernabe Chaussart.* Petit in-fol. goth. de 12 ff., sign. a t-c iij.

VERTU (la) et propriété de la quinte essence de toutes choses, faite en latin par Joannes DE RUPES CISSA, et mise en françois par Antoine DU MOULIN, masconnois, valet de chambre de la royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-16.

VIDA Cremonensis (*Marcus-Hieronymus*). Opera poetica. *Lugduni, hæred. Sebast. Gryphii*, 1548, in-16. — Réimpr. à Lyon en 1554, en 1559 et en 1581.

— Le Jeu des echecz, translaté du latin de Hier. VIDA en françois. *Lyon, de Tournes*, 1557, in-4°.

VIE (la) de ma Dame saincte Barbe par personnaiges. Auecques plusieurs beaulx miracles d'icelle. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1542, petit in-8 goth. de 80 ff.

— La vie de Madame saincte Barbe par personnages. *Lyon, par Pierre Rigaud.* (A la fin) : *Cy finist la vie et martyre de madame saincte Barbe.... nouuellement imprimee a Lyon.* 1602, in-16 de 79 ff., lettres rondes, avec une figure en bois sur le titre.

VIE (la) et mystere de monseigneur S. Jean-Baptiste par personnages. *Lyon, par Oliuier Arnoullet*, in-4° goth.

VIE (la) de Marie Magdaleine. Contenant plusieurs beaux miracles, comment elle, son frere le Lazare et Marthe sa sœur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le Duc et la Duchesse. Et est à XXII personnages (en vers). *Lyon, Pierre Delaye*, 1605, in-12 de 92 ff.

VIE de nostre benoit Sauueur ihesuschrist. (Sans lieu ni date), in-fol. goth. de 123 ff. non chiffrés.

Edition qui paraît avoir été imprimée, à Lyon, avec les caractères de Guillaume Leroy.

— Autre edition. In-fol. goth. à 2 col. de 63 ff., imprimé vraisemblablement à Lyon par Barth. Buyer, vers 1476.

— La Vie de nostre seigneur ihucrist, parlant du viel testament et du noueau : commençant a la creacion des anges jusques au trespassement de nostre dame : translatee du latin en francoys. *Lyon, Jaques Arnoullet, le 23 iour de iuing* M. CCCC. XCV. In fol. goth. de 62 ff. à 2 col., fig. sur bois.

— La même Vie de ihucrist. — *Cy finist la vengence de la mort et passion de nostre saulueur et redempteur ihucrist. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nory. le dernier iour de mars. Lan mil cccc i.* 3 part. en 1 vol. petit in-4° goth.

— La Vie de Jesu Crist. La mort et passion de iesucrist laquelle fut composee par les bons et expers maistres NICODEMUS et JOSEPH d'Arimathie. La destruction de Hierusalem et vengeance de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, faicte par Vespasier et Titus son fils. *Imprimee a Lyon sur le rosne par Jehan de Cheney le xxij iour de Nouembre lan*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'incarnation de ihuchrist M. cccec. x. In-4° goth. en 3 parties.

— La Vie de ihesucrist. *Lyon, Cl. Nourry*, 20 sept. 1515, in-4° goth., fig. sur bois.

VITA CHRISTI. O nom de la benoiste et saincte Trinite. Amen. — *Cy finist le liure intitule vita cristi auquel est contenu ce qui sensuyt : premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde.... Imprime a Lyon lan de grace mil. cccc. lxxxviij. Amen.* In-4° de 92 ff. à 2 col. de 38 lig., goth., fig. sur bois.

A la fin de ce volume, dont j'ai donné la description dans le Catalogue de la bibliothèque du Palais des Arts, se trouve un opuscule (sans indication de lieu ni de date) in-4° gothique, de 18 ff. à 2 col., dont voici la souscription : *Cy finist ce present traictie intitule La destruction de Ihernsalem et la mort de Pilate. Amen.*

— Grant (le) vita Christi (par Ludolphus). A la fin du volume on lit cette souscription : *Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Iehsus Crist prins sur les quatre euangelistes.* Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et translate de latin en françois par venerable..... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint François..... *Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Jacques Buyer... et Matthieu Hus de la nation d'Allemaigne imprimeur habitant du dit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septieme iour de iuillet.* In-fol. goth., fig. en bois.

VIE et deplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siége d'Orléans par les Anglois, en 1428, tirée d'un manuscrit. *Lyon*, 1619, in-8.

VIE (la) du terrible Robert le dyable. — *Cy finist la vie de Robert le dyable. Imprimee a Lyon par Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard le vij iour du mois de may. Lan mil quatre cens quatre vingtz et seze.* Petit in-4, goth. de 26 ff. à longues lignes.

VIE (la) : les ditz et merueilles de Vergille. Qu'il fist estant en Romme. Nouuellement imprimee. *Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard.* (Sans date, vers 1525 ?), petit in-8 goth. de 20 ff. non chiffrés.

VIES des marcelets, gueux et boëmiens, contenant leur façon de viure, subtilitez et gergon, mis en lumiere par Pechon de Ruby ; plus a esté aiousté un dictionnaire en langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. *Lyon, Jean Jullieron*, 1596, petit in-8.

VIES (les) des plus célèbres et anciens poetes provençaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, par Jean de Nostredame. *Lyon, Alex. Marsilij*, 1575, petit in-8.

Il y a sous la même date, et chez le même libraire, une édition lyonnaise de la traduction italienne de cet ouvrage.

VIE (la) des troys maries, de leurs meres, de leurs enfans et de leurs maris, nouuellement corrigee et additionnee par un venerable docteur en theologie, par Jehan Venette. (Au dernier f.) : *Cy finist la vie des trois maries..... Imprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le xx iour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize.* In-4° goth. de 94 ff.

VILLE (la) de Lyon en vers burlesques, corrigez et augmentez par le sieur J. P. B. (ouvrage attribue à J. P. Bouillon, réveille matin de la ville de Lyon, concierge de la chapelle Saint Roch, demeurant à la quarantaine). *Lyon*, 1750, *chez la veuve de N. Barret, imprimeur libraire, rue Thomassin, au chapon gras*, in-12.

Il y a deux éditions. L'exemplaire de la bibliothèque de l'Académie a de grandes marges in-4° qui ont été rapportées.

Cet ouvrage singulier est partagé en deux journées : la première contient la harangue des merciers, le débat des fruitières, l'inventaire de la loge, la chicane des plaideurs, l'éloquence des batelières, et plusieurs entretiens facétieux ; on trouve dans la seconde journée la harangue des poissonnières, le débat des fruitières, l'éloquence des batelières, et plusieurs entretiens facétieux (*sic*).

— Nouvelle édition. *Lyon*, 1846, *impr. de Lépagnez*, 1 vol. grand in-12, tiré à 25 ex.

VILLENEUVE (*F.-Toussaint* de). Directoire de la conscience. Sensuyt lepistre enuoyee au duc de bourbon composee par Leuesque de cauaillon (F. Toussaint de Villeneuve). Intitulee le directoire de la conscience contentive de plusieurs haultes et subtiles sentences, entre lesquelles sont rendues les causes pour quoy les petits enfans mourans sans baptesme ont plus de joye naturelle que tous les mortelz viuans. — *Cy finist le directoire de la conscience pour bien ediffier lomme qui a desir de bien viure et bien mourir. Compose par tres reuerend pere en dieu monseigneur de cauaillon. Imprime a Lyon le vingtiesme iour du moys de may lan mil cccc. lxxxviij.* In-fol. goth. de 54 ff. à longues lignes.

— Le grant vita christi en françoys : *Cy finist le tresbel et pffitable liure des meditacions sur la vie de chesucrist prins sur les quatre euangelistes.... imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus.... l'an mil quatre cens quatre vingtz et treze. Et le premier de mars.* 4 tomes en 2 vol. in-fol., fil.

VORAGINE (*Jacob* de). Legenda aurea siue flores Sanctorum (a Jacob. de Voragine). (In fine) : *Legenda aurea sive flores sanctorum impressa Lugduni per venerabilem virum magistrum Matthiam husz anno domini* M. cccc. lxxxvj (1486). *Die vero vicesimo mensis iulii finit feliciter.* In-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

— Legende dorce. Au verso du dernier feuillet : *Cy finist la vie des saincts dite legende doree..... Imprimee par Nicolas philippe et marc reynaud a lyon sur le rosne...* (Sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 45 l., fig. sur bois.

— Légende dorée. Cy commence la legende doree et traicte premierement de laduent nostre seigneur (par Jacob de Voragine). — *Cy finist la legende doree dicte la vie des saints en françois veue et diligentement corrigee au pres du latin et le segond le vray sens de la lettre. Comme il pourra appareistre par ceulx qui diligemment mettront la peine a la lire et bien entendre. Par... maistre Jehan Batallier.... Et imprimee en la ditte ville de Lyon par Barthelemy Buyer citoyen du dit Lyon le dix huitiesme jour dapuril mil quatre cens septante et six.* In-fol. goth. à 2 col. de 42 l., composé de 342 ff., non compris 3 ff. pour le prologue et 14 ff. pour la table.

— Legende des saincts nouueaulx. On lit au verso du dernier feuillet : *Cy finist ce present liure intitule legende des saints nouueaulx qui ont este pris et collige en vincent historial en diuers lieux lesquelz saints ne sont point inserez dedens la grande legende. Imprime par bartholomieu buyer citoyen de lyon sur le rosne, veue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de l'ordre de saint augustin et maistre iehan bathalier de lordre des iacopins docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lan mil quatre cens septante sept.* Petit in-fol. goth. de 127 ff. à deux colonnes.

— Legende (la) dorre en francoys nouuellement imprimee et admendee. Et se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne Gueijnard au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pres de la cloche dargent. (A la fin) : *a lhonneur et louenge de dieu.... a este acheuee de imprimer a Lyon ceste presente legende en francoys... jehan de vingle imprimeur. Lan mil cinq cens et douze le xx iour de mars.* In-4° goth. de 370 ff. et 2 ff. préliminaires.

— Legende doree. (Au verso du dernier feuillet) : *Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des Sainctz nouueaulx.... Imprimee par Nicolas philippe et marc reynaud a lyon sur le rosne* (sans date), in-fol. goth. à 2 col.

Il y a une autre édition. *Lyon, Nicolas Philippe Alemant*, 1485, in-fol. goth.

VORON (*Benoit*). Comédie françoyse intitulee l'enfer poetique sur les péchez mortels et sur les sept vertus contraires en icelle où est démonstré, par poétique fiction, come nul mal ne demeure impuny, et nul bien irremuneré: par M. Benoit Voron, maître ès arts et recteur des escolles de Sainct-Chamond. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1586, in-8. — *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, petit in-8.

Il existe une copie figurée sur vélin par Fyot; l'édition originale est d'une extrême rareté.

VOYAGE (le) et navigation des isles incogneues, contenant choses merveilleuses et fort difficiles à croire, toutes fort joyeuses et récréatives. *Lyon, Benoist Rigaud et Ian Saugrain*, 1556, in-16 (en 31 chapitres).

VOYES (les) DE PARADIS, enseignées par notre Sauueur et Redempteur Iésus-Christ en son Euangile. Ensemble les allumettes du feu divin où sont declarez les principaux articles et mystères de la Passion de Nostre-Sauueur Jesus-Christ, par F. Pierre Doré. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1665, petit in-16. — *Lyon, B. Rigaud*, 1695, in-16.

VRAYE FORME (la) de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie, à M. de Mandelot, par Fr. de S. Thomas. *Lyon, par J. Saugrain, commis, impr. par Marcorelle*, 1569, petit in-8.

VRAYE (la) maniere pour apprendre a chiffrer et compter, par plume et gectz : selon la science de algorisme en nombre entier et rompu..... *Cy finist lart et science de Aritmetique... Nouuellement imprime a Lyon par Claude veycellier, demourant en rue merciere A lenseigne sainct Jehan Baptiste.* (Sans date, de 1530 à 1540?), petit in-12 format allongé, cart., goth.

YVER (*Jacques*) Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au Chasteau du Printemps, par Jacques Yver, gentilhomme Poictevin. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16.

— Autre édition. *Lyon, B. Rigaud*, 1594, in-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE

PAR ORDRE DE MATIÈRES.

Considérations générales sur l'Histoire littéraire et sur la Bibliographie de Lyon. 3.

1re Classe. — Histoire générale de Lyon.

Introduction. 11. — Manuscrits. 11. — Ouvrages imprimés. 12. — Droit public des Lyonnais. 13. — Blason, armoiries de Lyon. 14. — Bibliographie de l'histoire générale. 14.

2e Classe. — Faits particuliers.

Introduction. 14. — 1re *Epoque*. Lyon avant la domination romaine. 16.

2e *Epoque*. Lyon au moyen-âge; affranchissement de la commune. 16.

3e *Epoque*. Lyon réuni à la couronne de France; traités de 1307 et de 1320. 17.

4e *Epoque*. Ecrits sur les guerres de religion à Lyon, au XVIe siècle. 18. — La Ligue. 24. — Lyon sous Henri IV. 25. — Sous Louis XIII. 27. — Sous Louis XIV. 28. — Sous Louis XV. 29.

5e *Epoque*. Ecrits sur la Révolution française à Lyon. Ouvrages généraux. 29. — Lyon sous l'Assemblée constituante. 30. — Lyon sous l'Assemblée législative. 33. — Lyon sous la Convention. 34. — Ecrits relatifs au siége de Lyon. 36. — Lyon après Thermidor. 37. — Lyon sous le Consulat et pendant l'Empire. 38. — Lyon sous la Restauration. 39. — Révolution de 1830; écrits sur les insurrections de Lyon en 1831 et en 1834. 40.

3e Classe. — Histoire de l'Eglise de Lyon.

Introduction. 41. — Histoire générale de l'Eglise; archevêques de Lyon. 47. — Saints de Lyon. 49. — Anciens ordres religieux; monastère d'Ainay. 50. — Monastère de l'Ile-Barbe. 50. — Abbaye de Savigny. 52. — Abbaye de Saint-Pierre et couvents divers. 53. — Eglises et paroisses de Lyon. 54. — Primatie. 56. — Ordonnances et mandements des archevêques. 56. — Pouillé. 56. — Synodes; liturgie. 57. — Antiphonaires, bréviaires, etc. 58. — Mélanges sur l'histoire de l'Eglise de Lyon. 59.

4e Classe. — Biographie lyonnaise.

Introduction. 60. — Ecrits sur la biographie générale. 61. — Oraisons funèbres. 61. — Notices biographiques et éloges; hommes de lettres. 61. — Savants. 61. — Artistes. 62. — Notices insérées dans les Archives du Rhône et dans la Revue du Lyonnais. 62. — Blason; armoiries des familles lyonnaises. 63.

5e Classe. — Antiquités de Lyon.

Introduction. 63. — Antiquités de Lyon en général. 64. — Ecrits sur divers sujets antiques. 66. — Aqueducs de Lyon. 67. — Inscriptions latines. 67.

6e Classe. — Statistique de Lyon et du Lyonnais.

Introduction. 68. — Recueils de titres, statistiques générales, rapports des préfets. 69. — Cartes. 70. — Descriptions de Lyon; dictionnaires des rues. 71. — Plans et vues de Lyon. 71. — Monuments publics. 72. — Etablissements divers; embellissements de la ville. 72. — Fortifications de Lyon. 73. — Communes suburbaines: Perrache, la Guillotière, la Croix-Rousse, Vaise. 73. — Communes du Lyonnais. 74. — Franc-Lyonnais. 74.

7e Classe. — Histoire littéraire de Lyon.

Introduction. 74. — Histoire littéraire en général. 76. — Histoire de l'Académie. 76. — Sociétés savantes diverses. 77. — Congrès scientifique de Lyon. 77. — Bibliothèques. 77. — Mélanges. 78.

8e Classe. — Beaux-Arts.

Introduction. 79. — Sculpture, peinture. 79. — Ecole des Beaux-Arts. 80. — Albums, descriptions pittoresques de Lyon. 80.

9e Classe. — Instruction publique.

Introduction. 80. — Ecrits divers; instruction primaire. 81. — Collége royal (Lycée). 81. — Ecole de la Martinière. 82. — Facultés, Ecole secondaire de médecine. 82.

10e Classe. — Administration municipale.

Introduction. 82. — Police. 83. — Finances de la ville. 84.

11e Classe. — Histoire naturelle du Lyonnais.

Introduction. 84. — Histoire naturelle, géologie. 85. — Botanique. 85. — Phénomènes divers, inondations. 85.

12e Classe. — Histoire hygiénique et médicale.

Introduction. 85. — Topographie; hygiène générale, maladies régnantes et épidémies. 86. — Eaux minérales. 87. — Eaux potables. 87. — Cimetières, et sujets divers. 88.

13e Classe. — Secours publics; Hopitaux.

Introduction. 88. — Hôtel-Dieu, Aumône générale et hôpital de la Charité. 89. — Hospice de l'Antiquaille. 90. — Hôpital militaire. 90. — Dispensaires. 90. — Paupérisme. 90. — Salles d'asile. 90. — Prisons. 90.

14e Classe. — Administration judiciaire.

Introduction. Ouvrages divers. 91.

15e Classe. — Industrie et Commerce de Lyon.

Introduction. 91. — Commerce de Lyon en général. 92. — Foires, douanes. 92. — Fabrication des étoffes de soie, ouvriers en soie. 92. — Corps de métiers divers. 93. — Mélanges; Chemin de fer de Lyon. 94.

16e Classe. — Almanachs et Indicateurs.

Introduction. Almanachs divers. 94.

17e Classe. — Journaux de Lyon.

Introduction, Journaux divers. 96,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE ALPHABÉTIQUE

PAR NOMS D'AUTEURS (1).

Achard-James. 77.
Adamoli (*P.*). 66.
Aigueperse (d'). 74.
Alexandre. 90.
Alléon-Dulac. 85.
Amanton. 78.
Andrieu (*P.*). 93.
Aneau (*Barthélemi*). 104.
Arena (*Ant.*). 104.
Arfeuille (*Nicolaï* d'). 104.
Arlès-Dufour. 93.
Artaud (*Jos.-Fr.*). 65, 66, 78.
Assac (*Ludovic* d'). 62, 93.
Avity (d'). 105.
Baboin de la Barollière. 90.
Badius-Ascensius. 105.
Balbis (*J.-B.*). 77, 85.
Ballanche. 139.
Balleydier (*Alphonse*). 30.
Barbot. 86.
Bard (*Jos.*). 55.
Barillon. 87, 94.
Barnabé. 74.
Baune (*E.*). 93.
Beaulieu (*C.*). 13.
Beauxamis (*T.*). 119.
Bellièvre (*Claude*). 65.
Bérard (le P.). 67.
Béraud (*Paul-Emilien*). 38.
Bérenger. 77, 90.
Berger (*Jean*). 20.
Bernard (*Aug.*). 66, 70.
Berthelet. 86.
Bertholon (l'abbé). 92.
Bertholon (*César*). 63.
Beuchot. 78.
Beuf (*P.*). 74, 88.
Bez (l'abbé). 90.
Bezian-Arroy. 52.
Bineau (*A.*). 88.
Boguet (*H.*). 105.
Boissieu (*Alphonse* de). 67, 82.
Boitel (*Léon*). 71, 85.
Bollioud-Mermet (*Louis*). 76.
Bolo. 62, 74.
Bolsec (*H.*). 105.
Bonand (*Louis*). 62, 88.
Bonnardet (*Louis*). 87, 90, 94.
Bonnevie (l'abbé). 39.
Bottex (*Alexandre*). 90.
Bougerol (*A.*). 48.
Bonnor (*Honoré* de). 106.
Bouchet (*Guillaume*). 106.
Boullée. 77, 82.
Bourdelin. 67.
Bourg (*Laurent* du). 21.
Boze (*Claude* de). 67.
Brandt (*Séb.*). 106.
Bravais. 88.
Bredin. 85.
Bréghot du Lut (*C.*). 13, 14, 61, 62, 71, 78.
Brianville-Mont-Dauphin (*C.-F.* de). 106.
Brossette (*Claude*). 13.
Brunand (*Claudine*). 63.
Bruyset (aîné). 61.
Bugnard. 77.
Bugnin (*Jacques* de). 106.
Bugnyon (*Philibert*). 22.
Bullet. 106.
Bullioud (*P.*). 12, 43, 47.
Bunel (*J.-F.*). 73.
Bussières (*Jean* de). 75.
Cahour (l'abbé). 55.
Cailhava (*Léon*). 22.
Caille (*Ant.*). 55.
Cantelli (*Giacomo*). 70.
Canuel (le général). 40.
Carreri. 86.
Carret. 88.
Castelbajac (le marquis de). 40.
Castellan. 62.
Cattet (l'abbé). 22, 49.
Chabrol (de). 40.
Champier (*Symphorien*). 64, 106.
Chapeau (*A.*). 86.
Chappet (*P.*). 94.
Chappuzeau. 107.
Chapuy. 80.
Chapuys-Montlaville. 82.
Chapuzeau (*Samuel*). 12.
Charrier-Saineville. 40.
Chauliac (*Gui* de). 107.
Chausse (*M.-H.*). 54.
Chaussonet (*J.-B.*). 63.
Chavigny (*J.-A.*). 108.
Chazelle. 62.
Chelle. 78.
Chenavard (*A.-M.*). 66.
Chevalier (*C.*). 62, 87.
Chinard. 87.
Claparède. 49.
Clapasson. 67.
Clément (*Claude*). 47.
Clere (*Stanislas*). 74.
Clerjon (*Pierre*). 13.
Cochard (*N.-F.*). 56, 62, 71, 73.
Cochet. 74, 77.
Coignac (*J.* de). 108.
Colas (*P.*). 108.
Collombet (*F.-Z.*). 44, 50, 54, 88.
Colomb. 88.
Colonia (le P.). 18, 26, 65, 76.
Columbi (*Jch.*). 108.
Commarmond (*A.*). 67, 90.
Contreras (*H.* de). 109.
Cooke. 80.
Coquillard (*Guill.*). 109.
Corailhe (*André*). 22.
Corbin (*J.*). 109.
Cornu (*P.* de). 109.
Corrozet (*Gilles*). 109.
Coste. 77.
Cotte (*D.*). 72.
Crépet (*C.*). 73.
Crignon d'Auzouer. 40.
Curten. 71.
Dagier (*Et.*). 89.
Dany. 109.
Darmès. 71, 87.
Darmet. 71.
Deimier (*P.* de). 109.
Delamonce. 72.
Delandine (*A.-F.*). 14, 55, 66, 77, 90.
Delorme. 67.
Demogeot (*J.*). 81.
Des Autelz (*Guill.*). 110.
Desgraves (*Eugène*). 74.
Desmasures (*Louis*). 110.
Desmoulins. 110.
Des Perriers (*B.*). 110.
Desternod (*Claude*). 110.
Devillas (*Elisée*). 82.
Deville. 49.
Deyrieu. 72.
Dignoscyo. 71.
Dolet (*Étienne*). 18, 111.
Domenichi (*L.*). 111.
Domayron. 111.
Doré (*F.-P.*). 111.
Drouyn (*J.*). 111.
Dubois. 77.
Dubuisson (*Jane*). 55, 74.
Ducasse (le capitaine). 39.
Duché de Vancy. 29.
Duchesne (*André*). 63.
Du Choul (*Jos.*). 85, 111.
Du Choul (*Guill.*). 111.
Dufour. 111.
Dugas-Montbel. 62, 77, 94.
Dumas (*T.*). 65.

(1) Beaucoup de noms d'auteurs et de titres de livres, inscrits au chapitre des éditions lyonnaises, ont été écartés de cette table; l'ordre alphabétique permet de les trouver facilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dumas (*J.-B.*). 61.
Dumont (*A.*). 87.
Dumoulin (*Ant.*). 112.
Dupasquier (*Alphonse*). 63, 87.
Du Pré (*Jean*). 112.
Du Saix (*Ant.*). 112.
Dutronchet (*Est.*). 112.
Duverdier (*Ant.*). 112.
Duvet (*Jean*). 112.
Duvignon (*H.*). 112.
Duvivier (le général). 73.
Estiennot (dom *Claude*). 64.
Fabvier (*Eug.*). 13.
Fabvier (le colonel). 40.
Fail (*Noel* du). 129.
Fargues (le comte de). 40.
Faye (*A.-C.*). 88.
Fer (*Nicolas* de). 71.
Ferrand (l'abbé). 50.
Flachéron (*A.*). 67, 87.
Flachéron (*L.*). 62.
Flachéron (*R.*). 71.
Fontaine (*Charles*). 65, 114.
Forcadel (*Estienne*). 114.
Fortair (de). 62.
Fortis (*F.-M.*). 78.
Foulques (*L.*). 94.
Franc (*Martin*). 114.
Gacogne (*Alph.*). 17.
Garnier (*Robert*). 115.
Gacon. 92.
Garon (*Louis*). 115.
Gasparin. 64.
Gastine. 81.
Gauthier (*A.*). 73.
Gay, architecte. 77.
Gazzera. 78.
Gery (l'abbé . 29.
Gingins-Lassaraz. 17.
Girault de St-Fargeau. 4.
Girin. 73.
Glanville (*Barth.*). 115.
Godard (*Jean*). 116.
Godefroy. 83.
Gonon (*P.-M.*). 14, 18, 30.
Gors (*J.-C.*). 73.
Goujon (*François*). 65.
Grandperret (*C.-L.*). 72, 77, 81.
Grandperret (*Theod.*). 14.
Grégoire (le P.). 71.
Greppo. 73.
Greppo (l'abbé *H.*). 66, 85.
Grillot (le P.). 86.
Gringore (*P.*). 116.
Grognier (*L.-F.*). 85, 93.
Gros (*M.-B.*). 73.
Grosnet (*Pierre*). 14.
Gubian. 87.
Guéroult (*Guill.*). 116.
Guerre (*Jean*). 53, 62.
Guevara (*Ant.*). 116.
Guichenon (*Sam.*). 116.
Guillard (*L.*). 71.
Guillard-Lièvre. 94.
Guillemet. 77.
Guillermin (*Ant.*). 116.
Guillet (*Pernette* du). 116.
Guilleville (*G.* de). 117.
Guillon de Montléon (*Aimé*). 13, 30, 77.
Habert (*Fr.*). 117.
Hauteville (*Nic.* de). 117.
Herbigny (d'). 70.
Herbouville (d'). 70.
Heroet de la Borderie. 117.
Hodieu. 94.
Hopil (*C.*). 118.
Huré. 89.
Imbert. 61, 78, 87.
Jacques (l'abbé). 63, 67.
Jaillot. 70.
Jal (*A.*). 13.
Jambon (*Alex.*). 89.
Joannon. 72.
Jolibois (l'abbé). 66.
Jolimont (*F.-C.*). 78.
Joubert. 71.
Jourdain (*Th.*). 19.
Journel (*J.*). 74.
Jouve (*Alexandre*). 73.
Julia de Cazères. 86.
Jurie. 93.
Kauffmann. 56, 85, 93.
L'Abbé (le P.). 65, 66.
Labé (*Louise*). 119.
Laborderie (le sieur de). 120.
Lacroix. 70, 88.
Lagrange (*Guill.* de). 120.
Lainez (*Ant.*). 66.
Lamerlière (*Eug.*). 41.
Lamure (*Jean-Marie*). 50.
La Monnoye. 120.
Landi (*Orl.*). 120.
La Perrière (*G.*). 120.
Laporte (*Olivier* de). 77.
Laprade (*Victor* de). 56.
La Primaudaye (*P.* de). 120.
Lareynière (*Grimod* de). 71.
La Roche de Villeneuve (*Et.* de). 120.
La Serve (*Fleury*). 137.
Latour (*Bérenger* de). 120.
Laurent (*Théod.*). 74.
Laurès (*Pierre*). 61.
Laverdy. 81.
Laville (*Léonard* de). 21.
Lebœuf (l'abbé). 67.
Lebrun de la Rochette (*C.*). 120.
Lecocq (*F.*). 82.
Lefebvre (*Raoul*). 120.
Lefèvre (*Isaac*). 55.
Lefèvre (*Jean*). 120.
Le Laboureur (*Claude*). 52.
Lemaire (*Jean*). 120.
Lemasle (*Jean*). 22.
Lemoine. 67.
Lemy (*Gaspard*). 121.
Leymarie (*H.*). 50, 55, 71, 74, 80.
L'Hermite dit Tristan. 65.
Lisset-Benancio. 121.
Lorris (*Guillaume* de). 121.
Lortet (*P.*). 88.
Louveau (*Jean* de). 104.
Lyonnet (l'abbé). 49.
Maignand (*Louise*). 71.
Maillard (*Olivier*). 122.
Maillet (*Jacques*). 122.
Mannevieux. 78.
Marca (*Pierre* de). 56.
Marches (*A.-S.* des). 63.
Marchisetti (*Jacques*). 28.
Maret (*Alain*). 17, 29, 49.
Marguerite de France. 122.
Marnes (*Antoine* de). 19.
Marot (*Jean* et *Clément*). 125.
Marsonnat (de). 87.
Martial (d'*Auvergne*). 123.
Martial (de Paris). 124.
Martin (*Jean*). 125.
Martin (aîné). 70.
Martin (jeune). 86, 88.
Martin-Daussigny. 62.
Matthieu (*P.*). 26, 124.
Maupin (*Simon*). 71.
Mazade-d'Aveize. 39, 78.
Mayet. 93, 94.
Menestrier (*Claude-Fr.*). 12, 48, 65, 66, 124.
Menoux. 62, 88.
Messance. 70.
Messie (*Pierre*). 124.
Meyfred. 70.
Meynier (le P.). 124.
Meyssonnier (*Lazare*). 81, 124.
Meziriac (Bachet de). 65.
Michel-Ange (le P.) 86.
Michel (d'Amboise). 124.
Minguet (*Fr.*). 48.
Molard (*É.*). 62, 77.
Mollet. 77.
Monfalcon. 40, 70, 78, 86, 87, 89.
Mongez. 66.
Monmartin (*A.*). 73, 82, 94.
Monier. 61.
Montenay (*Georgette* de). 125.
Montrichard (de). 40.
Morange (*Bédien*). 56.
Morin (*Jérôme*). 13, 30.
Mottet-Degérando. 94.
Moydieu (Berger de). 53.
Mulsant (*L.*). 63.
Munaret. 90.
Mure de Pélanne. 80.
Mylaeus (*C.* Milieu). 65.
Nardi. 65.
Née de la Rochelle. 62.
Nérac. 74.
Nervèze. 125.
Noellat. 70.
Nolin (*J.-B.*). 70.
Noto (le P. *J.-M.* de). 87.
Odde de Triors (*C.*). 21.
Onslow (*Maurice*). 41.
Ozanam. 49, 82.
Pailleu. 55.
Panet (le P.). 66.
Papire-Masson. 21.
Paradin (*Claude*). 126.
Paradin de Cuyseaulx. (*Guillaume*). 12, 126.
Parat. 62, 90.
Parisel. 87, 88.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pasquier. 88.
Passeron. 56.
Pavy (l'abbé). 53.
Peillon (*C.*). 73.
Pelletier (du Mans). 127.
Penhouet (de). 67.
Perenon. 41.
Péricaud (*Ant.*). 13, 61, 62, 78.
Pernetti. 16, 64.
Perrache. 73.
Perriere (*Guillaume* de la). 120.
Perrin (*François*). 127.
Petetin. 77.
Petit (*Marc-Antoine*). 77.
Peyret (*Alphonse*). 94.
Peyret-Lallier (*Alph.*). 87.
Pichard. 62.
Pigeon (*G.*). 88.
Pinet (*Antoine* du). 71.
Pionin (*Charles*). 83.
Pointe (*J.-P.*). 40, 90.
Poilly. 71.
Poldo d'Albenas. 128.
Polinière (*P.-I.* de). 62, 86, 90.
Pontoux. 128.
Potton (*A.*). 63, 88, 90.
Poullin de Lumina. 13, 49.
Poupart. 61.
Prat (*J.-M.*). 51.
Prunelle. 88.
Quincarnon (le sieur de). 55.
Rabanis (*F.-J.*). 62, 84.
Rabelais. 129.
Raymond. 61.
Raynaud (*Théoph.*). 49.
Rainer (*J.*). 130.
Rambaud (*H.*). 130.
Regny. 62, 87.
Rembielinsky et Dignoscyo. 71.
Rénal (*Antony*). 74.
Renaux (*Jules*). 87.
Revoil (*P.*). 39, 62.
Rey (*Etienne*). 71.
Regnault (*Ant.*). 134.
Reyre (*Clém.*). 61.
Richard (*F.*). 13.
Riche (*C.*). 22.
Rieussec (*Justinien*). 90.
Roffavier. 62.
Roland de la Platière. 92.
Romieu (*Marie* de). 132.
Ronsard-Vandomois. 19.
Rossant (*André*). 24.
Rosset (*François*). 29, 132.
Rostain (*Pierre*). 78.
Roussillac (*Amédée*). 56.
Roux (l'abbé *J.*). 52, 74.
Roye (*Guy* de). 132.
Rozet. 87.
Rubys (*Claude*). 12, 86.
Ruolz (de). 119.
Saconay (*Gabriel* de) 20, 21.
Sain de Vauxonne. 77.
Saint-Aubin (*Jean* de). 12.
Saint-Didier (*Hubert* de). 74.
Saint-Gelais (*Mellin*). 132.
Saint-Georges. 56.
Sainte-Marie (*Et.*). 62.
Sainte-Marthe (les frères). 44.
Sala (*Adolphe*). 40.
Salel (abbé de Saint-Chéron). 132.
Salignac (*B.*). 119.
Sandrin. 87.
Sanson (*Nicolas*). 70.
Savagnier (*A.*). 14.
Savy (*J.-C.*). 71.
Serant (*I.*). 26.
Serclier (*Jude*). 133.
Seriziat (*H.*). 90.
Severt (*Jacques*). 47.
Sibilet (*Théod.*). 133.
Soufflot. 72.
Souffrant (le P.). 26.
Soulacroix. 77.
Spelta (*A.-M.*). 133.
Spon (*Jac.*). 65.
Stieren (*Ad.*). 51.
Sudan (l'abbé). 27.
Syméoni (*Gabr.*). 65.
Tabareau (*Henri*). 82, 94.
Tabourot (*Est.*). 134.
Tahureau (*Jacques*). 134.
Taillemont (*C.*). 134.
Talabot. 93.
Tarbé de Vauxclairs. 63.
Tardif (*Guill.*). 135.
Tardieu. 71.
Tassin (*Nicolas*). 70.
Teligny. 135.
Templeux (*D.* de). 70.
Terme (*J.-F.*). 70, 87, 90.
Terret. 93.
Teste (*Victor*). 50.
Theramo (*J.*). 136.
Thiaffait (*F.-F.-X.*). 87.
Thierriat. 78.
Thiollière. 85.
Thomas (Dom). 27.
Tissier. 87.
Torombert (*Honoré*). 162.
Tourrette (la). 65.
Trellon (le sieur de). 136.
Trolliet (le docteur). 40.
Troncy (*Benoit* du). 65.

Urfé (*Honoré* d'). 23.

Vallès (*Jean*). 30.
Valluet. 70.
Valoris. 79.
Varin (*J.-P.*). 27.
Vauquelin de la Fresnaye. 133.
Vauzelles (*M.*). 133.
Veissire. 73.
Verdier (*Antoine* du). 26.
Verninac (*Raymond*). 70.
Villeneuve (*F.-T.* de). 137.
Villon (*F.*). 136.
Vingtrinier (*A.*). 74.
Viret (*P.*). 31, 20.
Vital-Berthin. 74.
Voragine (*J.* de). 137.
Voron (*B.*). 138.
Yemeniz. 78.

Yver (*J.*). 138.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE

SUR QUELQUES BEAUX LIVRES.

Lorsque j'ai été chargé de la direction d'une bibliothèque publique, je me suis séparé de la mienne pour toujours, et non sans de vifs regrets : je l'ai dit ailleurs, un conservateur n'en doit pas avoir à lui. J'ai conservé cependant quelques livres, mais dont les analogues n'existent pas au Palais des Arts : ce sont, en effet, des exemplaires exceptionnels de l'édition la plus belle et la meilleure des œuvres de ces grands écrivains qu'il n'est pas permis de ne point avoir chez soi. On croit qu'un bibliophile n'éprouve que des jouissances dans l'exercice des fonctions de bibliothécaire, c'est une erreur : vingt fois par jour il est mis au supplice par l'inévitable aspect de magnifiques volumes qu'ont gâtés des mains peu soigneuses. C'est comme consolation que je me suis conservé un très petit nombre de livres dignes d'éloges, sans restriction, par leur condition splendide; j'ai créé avec amour la plupart de ces beaux exemplaires, ils sont mon œuvre et j'en suis presque fier. Moins de deux cents volumes composent tous mes trésors bibliographiques, mais peu sont médiocres, et chez tous l'excellence du fond est relevée par la richesse de la forme. Très peu d'ouvrages de ma collection seraient recherchés par un bibliophile : en effet, ils n'ont d'autre mérite que celui de présenter, dans des éditions belles et correctes, les chefs-d'œuvre le plus achevés de l'intelligence humaine. Beaucoup cependant auraient droit, peut-être, d'être élevés à la dignité de livres rares, par le choix irréprochable des exemplaires, et surtout par le mérite des portraits, estampes et lettres autographes qui les enrichissent. Renfermé dans un cercle très restreint, je me suis attaché à concentrer sur la qualité de l'écrivain, de l'édition et de l'exemplaire, des soins que je refusais à la quantité. Ce n'est point, au reste, pour le vain plaisir des yeux, ce n'est point pour en jouir en avare, ou plutôt pour n'en pas jouir, que j'ai réuni ces livres d'élite : ils me servent tous les jours. La beauté des types ainsi que du papier me font trouver plus de charme à l'écrivain : il n'est pas de jour où je ne lise quelques pages de l'Horace de Pierre Didot, et jamais Racine ne me paraît si mélodieux et si pur que dans la grande édition des classiques du Louvre. Les belles éditions ont un autre avantage : très peu désirées, elles coûtent peu ; il n'y a, guères, de chers aujourd'hui que des livres mal imprimés, sur un papier commun et sans la moindre valeur littéraire. Ces singularités bibliographiques ne présentent à l'intelligence aucun intérêt, je n'ai voulu que des livres qui puissent être lus.

Quelle que soit son étendue, une bibliothèque n'est jamais qu'un choix resserré entre des limites plus ou moins étroites, et réglé par le goût, le savoir ou les connaissances particulières de son possesseur. Tel compose sa collection de livres « vieils et anticques; » tel des éditions publiées par un imprimeur célèbre; celui-ci d'ouvrages rares et curieux, celui-là d'écrits sur une spécialité. Chacun de ces goûts divers a sa raison, ses jouissances et son mérite; le mien a pour objet les très beaux livres, pourvu qu'ils soient bons. Les livres singuliers peuvent être rares, mais ils n'en sont pas moins très nombreux; cette spécialité ruineuse n'a pas des limites déterminées: il n'en est pas ainsi de la mienne; ce qui est excellent n'abonde jamais. Tous mes livres tiennent fort à l'aise dans une armoire en palissandre, petite, mais telle que je la désirais, et qui est pour moi la maison de Socrate.

*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Je ne saurais me dévouer avec trop de zèle à mes fonctions de conservateur, c'est justice : les soins que je donne si volontiers à la bibliothèque du Palais des Arts, sont la bien faible expression de la reconnaissance que je dois aux livres pour les jouissances qu'ils m'ont procurées.



BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE

SUR UN MANUSCRIT

ET

SUR QUELQUES BEAUX EXEMPLAIRES D'ÉDITIONS D'ÉCRIVAINS CLASSIQUES.

MANUSCRIT.

ÉTUDES LITTÉRAIRES, composées des œuvres complètes d'Horace, du Childe-Harold de Byron; du poëme de l'Enfer par Dante; du Faust de Göthe; de divers chapitres du Don Quixote de Cervantes, etc.; traduits en français, avec les textes en regard; suivis de grammaires complètes pour les langues latine, espagnole, italienne, anglaise et allemande; d'un essai sur la prononciation comparée de ces langues, ainsi que d'un répertoire de locutions usuelles, et complétés par un précis d'histoire universelle et littéraire. *Lyon*, 1839-1842, *un volume in*-8° *de* 850 *pages, sur papier vélin satiné glacé double; reliure en maroquin rouge du Levant, doublé de maroquin bleu, dentelle; dos riche, composé et à nerfs, plats à filets or et froid, coins persans, tranche dorée, par* Bauzonnet.

Ce manuscrit est orné de deux collections précieuses, l'une de portraits, l'autre d'autographes.

PORTRAITS.

Cette collection, partie intégrante du manuscrit, se compose d'épreuves, pour la plupart avant la lettre, de véritables chefs-d'œuvre dont la rareté et le prix augmentent chaque jour :

Par Grateloup (*neuf portraits*) : Bossuet en pied, d'après Rigaud, *épreuve sur papier de soie;* Bossuet en buste, J.-B. Rousseau, Descartes, Montesquieu, *sur papier de soie;* Dryden, Fénélon, Mlle Lecouvreur.

Cette suite est complète; rien n'égale le fini et la pureté du burin de Grateloup, aussi son œuvre a-t-il acquis une grande valeur.

Par Ficquet (*quatorze portraits*) : La Fontaine, *avant toutes lettres*, admirable épreuve; Corneille, *avant le nom du graveur*, très rare; Fénélon, *avant le nom du graveur*, très rare; Descartes, *avant la lettre;* Montaigne, *avant la lettre*; J.-J. Rousseau, *avant la lettre;* J.-B. Rousseau, *avant la lettre;* Lamothe Le Vayer, *avant la lettre;* Bossuet, *avant la lettre;* Mme de Maintenon, épreuve qui était sur papier double; Voltaire, Crébillon, Molière, Regnard, belles épreuves, grandes marges.

Par Marcenay (*trois portraits*) : Jeanne d'Arc, *avant la lettre;* Bayard, *avant la lettre;* le chancelier de l'Hôpital, *avant la lettre.*

Par Savart (*deux portraits*) : La Bruyère, *avant la lettre;* d'Alembert, *avant la lettre.*

Quatre vignettes anglaises; l'Oraison dominicale, or et couleurs.

LETTRES AUTOGRAPHES.

Lettres autographes signées, à la suite du manuscrit (*vingt lettres*) :

Par Voltaire, J.-J. Rousseau, Buffon, Lacépède, La Harpe, Raynal, Ducis, Lalande, Dugas-Monbel, Lamarck, Jay, Broussais, Châteaubriand, Michelet, Charles Nodier, Guizot, Villemain, Georges Sand, le général Delort, Lamartine, Mlle Rachel, Ponsard, Terme, Bauzonnet, relieur.

Signatures autographes : d'Alembert, Ampère, Fourier, Delambre, Lucien Bonaparte, prince de Talleyrand.

J'ai employé quatre années à écrire ce volume : la ténuité des caractères est telle, quoiqu'ils soient nets et lisibles, que le poëme entier du Dante, texte et traduction, n'occupe pas plus de trente-deux pages. Dans l'impossibilité de me procurer du vélin assez fin et d'un blanc assez pur, j'ai fait choix d'un papier vélin satiné, glacé double et parfumé, le plus beau qu'aient encore produit les fabriques françaises. Mes traductions sont placées au-dessous des textes, et faites d'après le même système, être aussi près du texte que peut le permettre le génie de la langue. Un seul fait fera connaître la peine qu'elles m'ont donnée : j'ai transcrit six fois d'un bout à l'autre les œuvres complètes d'Horace, traduction et texte, refaisant sans cesse ma version toujours à refaire. J'avais écrit ce volume pour m'en servir dans mes voyages; mais sa grosseur et son poids l'ayant rendu impropre à son usage, j'ai fait un autre *Vade mecum* polyglotte plus portatif.

LIVRES.

COLLECTION DES CLASSIQUES IN-FOLIO, imprimée et publiée par Pierre Didot l'aîné, dite Collection du Louvre. *Paris*, 1798–1819, 9 vol. grand in-fol., fig.

Ces neuf volumes sont les livres les plus magnifiques que la typographie ait jamais produits dans aucun temps et chez aucun peuple; ils sont l'œuvre de prédilection d'un imprimeur à jamais célèbre, qui portait jusqu'à l'exaltation l'amour de son art. Fabriqué avec un soin particulier, le papier n'a rien perdu de son éclat et de sa blancheur. On sait que les nombreuses estampes qui ornent ces précieux volumes sont dues au crayon des peintres les plus habiles de l'époque, Girodet, Gérard, Prudhon, Taunay, etc. Elles n'ont pas été gravées, à beaucoup près, avec un talent égal à celui des dessins; mais beaucoup cependant font honneur au burin habile de Roger, de Massard et surtout de Girardet. Les cinq éditions dont la collection du Louvre se compose sont non-seulement d'une exécution typographique admirable, mais encore d'une irréprochable correction : pas une seule faute n'a été trouvée soit dans l'Horace, soit dans le Virgile, genre de mérite que ne possèdent pas les belles éditions publiées par Bodoni. Tant que l'imprimerie aura son rang parmi les beaux-arts, les classiques in-folio de Pierre Didot en seront le chef-d'œuvre. Ces éditions ont un mérite de plus, elles n'ont été tirées qu'à un petit nombre (250 exemplaires).

Mon exemplaire des neuf volumes est parfaitement pur, chaque feuillet a été examiné en particulier, et changé quand le moindre défaut s'y trouvait. Les estampes et vignettes sont avant la lettre; enfin, d'autres estampes ont été ajoutées à la plupart des volumes : Simier, Héring et Thouvenin ont exécuté les reliures. La collection est composée ainsi :

Horatius Flaccus (*Quintus*). *Parisiis, in ædibus Palatinis scientiarum et artium*, M.DCC.XCIX, *reip.* VIII, *excudebam Petrus Didot natu major;* 1 vol. grand in-fol., papier vélin, avec douze vignettes avant la lettre, gravées, d'après les dessins de Percier, par *Girardet.*

J'ai ajouté à cet exemplaire deux magnifiques estampes avant la lettre, gravées par Girardet, d'après Nicolas Poussin; le volume est en demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

Virgilius Maro (*Publius*). Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis, in ædibus Palatinis*, M.DCC.XCVIII, *reip.* VII, *ex-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cudebam Petrus Didot natu major; 1 vol. grand in-fol., papier vélin, orné de 23 estampes avant la lettre, gravées d'après Gérard, Girodet, etc.; riche reliure en mar. rouge, tabis, dentelle, compartiments, tr. dorée, par *Héring*.

J'ai ajouté à cet exemplaire une bonne épreuve du Laocoon, si bien gravé par Bervic.

RACINE (*Jean*). Œuvres. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, au Palais national des sciences et des arts, an* IX, M.DCCCI; 3 vol. grand in-fol., pap. vélin, ornés de 57 estampes gravées d'après Gérard, Girodet, etc.; belle demi-reliure, dos et coins de mar. r., non rognés, par *Thouvenin*; superbe exemplaire, parfaitement pur.

LA FONTAINE. Fables. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, au Palais national des sciences et des arts, an* X, M.DCCCII; 2 vol. grand in-fol., pap. vélin, ornés de douze vignettes gravées (en partie) par Girardet, d'après Percier; belle demi-reliure, dos et coins de mar. rouge, non rognés, par *Thouvenin*.

BOILEAU. Œuvres. Edition dédiée au roi. *Paris,* M.DCCCXIX, *de l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, imprimeur du roi et de la chambre des pairs, et Jules Didot fils*; 2 vol. grand in-fol., pap. vélin, ornés de douze vignettes avant la lettre, gravées (en partie) par Girardet; belle demi-reliure, dos et coins de mar. citron, non r., par *Simier*.

VIRGILII Maronis Opera emendatiora. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, 1 vol. petit in-12, mar. vert, tranche dorée, par *Derome*. Exemplaire très beau, avec le passage à l'encre rouge.

VIRGILII Maronis (*Publii*) Georgica. — Les Géorgiques de Virgile, traduites par Jacques Delille. *Parisiis, excudebat Petrus Didot natu major*, M.DCCCVII; 1 fort vol. très gr. in-4°, fig., riche demi-rel., dos et coins de mar., non rogn.

L'un des deux exemplaires tirés sur vélin : il est remarquable par la blancheur et l'éclat de la peau.

HORATIUS Flaccus (*Quintus*). Poemata, scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Boud. Editio nova, *apud Danielem Elzevirium*, 1676, 1 vol. petit in-12, 13 centimètres 1/2 (4 pouces 11 lignes); mar. rouge, tr. dorée, par *Thomson;* très bel ex.

— Opera omnia recensuit Filon. *Parisiis, A. Meisnier*; *excudebat Didot natu minor*, 1828, 1 vol. in-64, pap. vél., belle reliure en mar. violet, mosaïque, tr. dorée.

— Opera omnia recensuit et emendavit Joh.-Aug. Amar. *Parisiis, apud Lefevre, bibliopolam*; 1838, 1 vol. in-32, pap. vélin, mar. viol., tr. dorée.

CICERONIS (*M.-Tullii*). Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. petit in-12, mar. bleu, tr. dorée, par *Simier*, 12 centimètres 2/3 (4 pouces 8 lignes).

Joli exemplaire, parfaitement complet.

CÆSARIS (*C.-Julii*). Quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 1 vol. petit in-12, mar. rouge, tr. dorée; *Derome*.

SENECÆ (*L.-Annæi*) philosophi Opera omnia, ex ultima J.-Lipsii emendatione et M.-Annæi Senecæ rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugduni-Batavorum, apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. petit in-12, mar. r., tr. dorée; *Derome*.

GRONOVII (*Joh.-Fred.*) ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugduni-Batavorum, ex officicina Elzeviriana*, 1649, 1 vol. petit in-12, 13 cent. 8 mill. (5 pouces), reliure en parchemin.

TACITI (*C.-Cornelii*) Historiarum libri quinque et alia ejusdem quæ extant. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 vol. petit in-12, mar. r., tr. dorée; *Simier*. (13 cent. 5 mill.).

—SAVILIUS (*H.*). In Taciti historias, Agricolæ vitam, et commentarius de militia romana. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1649, 1 vol. petit in-12, mar. r., tr. dorée; *Simier*.

JUSTINI historiarum ex Trogo-Pompeio lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, petit in-12, mar. bleu, tr. dorée.

SALLUSTIUS, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, petit in-12, bel exemplaire de la bonne date, rel. en mar., tr. dorée.

PLINIUS. Historia naturalis. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. petit in-12, bel ex.

PLINII Secundi (*Caii*) Epistolarum libri X, et Panegyricus Trajano dictus. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, petit in-12, mar., tr. dorée.

OVIDIUS. Opera, ex recensione Dan. Heinsii; acced. breves notæ Jos. Scaligeri et Jani Gruteri. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1620, 3 vol. petit in-12.

TITI-LIVII Historiarum libri, ex recensione Jos.-Fr. Gronovii. *Amstelodami, Daniel Elzevirius*, 1678, 1 vol. petit in-12, bel ex., mar., tr. dorée.

HIPPOCRATIS Liber de Aeribus, aquis et locis, Jano Cornario interprete, accedunt Foesii notæ, gr. lat. *Lugduni-Batavorum, apud Johannem Elzevirium*, 1658, 1 vol. in-12 broché, avec sa couverture primitive, doublée de parchemin, 14 centim. 5 mill. (5 pouces 4 lignes).

COLLECTION des auteurs latins, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1840-1845, 25 vol. grand in-8°, rel. en veau.

FACCIOLATI (*Jacobi*). Totius latinitatis Lexicon, opera et studio Ægidii Forcellini... auctarium adjecit J. Bailey. *Londini, Baldwin et Cradock*, 1828, 2 vol. grand in-4°, très belle reliure anglaise en veau.

THOMÆ A KEMPIS, canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi, libri quatuor. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios* (sans date), 1 vol. petit in-12 (12 cent. 5 mill.), mar. r., tr. dorée.

DE IMITATIONE Christi. *Parmæ, in ædibus Palatinis* (*Bodoni*), 1793, 1 vol. gr. in-fol., pap. vélin.

LA SAINTE BIBLE, en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefevre, imprimerie de Jules Didot*, 1828-1833, 13 vol. in-8°, grand pap. vélin, avec la triple suite des 64 vignettes, eaux-fortes, avant la lettre, papier blanc, et avant la lettre, pap. Chine; riche reliure en maroquin rouge du Levant, tr. dorée, par *Delaunay*.

Cet admirable exemplaire est parfaitement pur, tous les feuillets qui présentaient quelques défauts ont été changés. J'ai ajouté à la triple suite de vignettes trente-deux magnifiques estampes avant la lettre, papier de Chine, gravées pour la bible de Furne, douze vignettes non moins belles, avant la lettre, pap. de Chine (épreuves d'artiste), dessinées par Overbeck, et la grande carte de la Palestine, collée sur toile.

ORATIO DOMINICA in CLV linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parmæ, Bodoni*, 1806, 1 vol. gr. in-fol., pap. vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

COLLECTION POLYGLOTTE

(ANACRÉON, HORACE, VIRGILE, L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST),

PUBLIÉE PAR J.-B. MONFALCON.

Paris et Lyon, 1832-1841, 4 vol. grand in-8°, papier vélin collé.

HORACE. Œuvres complètes, traduites en français et en prose par J.-B. MONFALCON; en vers espagnols, par BURGOS; en vers français, par GARGALLO; en vers anglais, par FRANCIS; en vers allemands, par WIELAND et VOSS (texte latin en regard); précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages d'Horace, de notices bibliographiques, etc., et suivies d'une traduction complète en vers français par le général Delort et par Daru, Wailly, Ragon, et d'imitations par divers poëtes français et étrangers. Edition polyglotte. *Paris* et *Lyon*, *imprimerie de Louis Perrin*, 1834, 1 *vol. grand in*-8°, *pap. vélin collé*, *riche reliure en maroquin rouge du Levant*, *tabis*, *dentelle*, *tranche dorée*, *par Delaunay*.

Exemplaire unique, orné de soixante dix-huit portraits en médaillons d'Horace et de ses contemporains, avant la lettre, papier Chine, du portrait du traducteur, sur taffetas blanc, et de lettres autographes de traducteurs.

— Epîtres et Art poétique d'Horace, édition polyglotte. *Lyon*, *Louis Perrin*, *imprimeur*, 1832, 2 *vol. in*-32, grand format.

Exemplaire unique, tiré sur papier de Chine, relié en vélin, tabis, dentelle, tranche dorée, par *Simier*.

ANACRÉON. Odes, traduites en français et en prose par M. ****; en vers français, par MM. SAINT-VICTOR, F. DIDOT, VEISSIER-DESCOMBES, FAUCHE, BIGNAN; en vers latins, par HENRI ESTIENNE et ELIE ANDRÉ; en vers anglais, par FAWKES, BROOME, GREENE; en vers allemands, par DEGEN; en vers italiens, par ROGATI; en vers espagnols, par D. JOSEPH et D. BERNARE CANGA-ARGUELLES (texte grec en regard); précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages d'Anacréon par J.-B. Monfalcon, de la traduction complète par Thomas Moore en vers anglais, et des poésies de Sappho traduites en vers français et en prose par M. Bréghot du Lut. *Paris* et *Lyon*, *imprimerie de Louis Perrin*, 1835, 1 *vol. grand in*-8°, riche reliure en mar. bleu, tabis, dentelle (non rogné), par *Simier*, avec étui.

L'un des deux exemplaires tirés sur peau vélin; l'autre est dans la bibliothèque de M. Cailhava. Celui-ci est orné des séries de vignettes suivantes : 1° cinquante-deux gravures d'après les dessins de Girodet; 2° quatre vignettes avant la lettre, gravées par Girardet, d'après Girodet et Bouillon; 3° deux vignettes anglaises, avant la lettre et sur papier de Chine, représentant Sappho; 4° une rose peinte à l'aquarelle, pour cet exemplaire, par Thierriat, professeur à l'école des Beaux-Arts. Le volume est terminé par le fac-similé d'un manuscrit d'Anacréon.

— Autre exemplaire, tiré sur papier nankin, grand in-8°, belle demi-reliure, dos de maroquin violet, par *Simier*, non rogné.

Cette édition a été publiée par une société d'actionnaires, à la tête de laquelle s'était placé le roi Louis-Philippe, qui a souscrit pour vingt exemplaires à la collection des polyglottes.

VIRGILE. Œuvres, traduites en vers français par TISSOT et DELILLE; en vers espagnols, par GUZMAN, VELASCO et LUIS DE LÉON; en vers italiens, par ARICI et ANNIBAL CARO; en vers anglais, par WARTON et DRYDEN; en vers allemands, par Voss; texte d'après Heyne, et précédées de la vie de Virgile et de notices bibliographiques par J.-B. Monfalcon. *Paris* et *Lyon*, *imprimerie de Gabriel-Rossary*, 1838, 1 vol. grand in-8°, riche reliure en vélin blanc, tabis, tr. dorée, par *Simier*.

L'un des deux exemplaires tirés sur papier de Chine : il est orné de quatre vignettes avant la lettre, sur papier de Chine.

— Autre exemplaire, papier vélin collé, belle demi-reliure, dos et coins de mar. rouge du Levant, tête dorée, par *Simier*.

Deux exemplaires du Virgile polyglotte ont été tirés sur peau vélin.

GERSON (*Jean*). De l'Imitation de notre Seigneur Jésus-Christ, traduite en français par J.-B. MONFALCON; en grec, en anglais, en allemand, en espagnol et en portugais; précédée d'études sur l'Imitation de Jésus-Christ et d'une notice bibliographique par J.-B. Monfalcon. *Lyon* et *Paris*, *imprimerie de Dumoulin*, 1841, 1 vol. grand in-8°; magnifique reliure en maroquin bleu du Levant, doublé de mar. violet, larges coins et fermoirs, et plaque du Christ argent et or; tranche dorée, peinte et ciselée, chef-d'œuvre de travail, par *Delaunay*; riche étui.

L'un des deux exemplaires sur papier de Chine; il est orné des précieuses collections suivantes : 1° douze peintures sur vélin, or et couleurs, faites au XV^e^ siècle; 2° douze vignettes avant la lettre et papier de Chine, d'après Johannot, avant les cadres; 3° les mêmes, avec les cadres; 4° huit superbes estampes, avant la lettre et sur papier de Chine (le Christ, les Evangélistes, la Vierge, etc.), gravées pour l'édition du Discours de Bossuet sur l'Histoire universelle, publiée par Curmer; 5° trois petites vignettes, la Cène, portrait de Thomas à Kempis, un Ange, sur papier Chine, tirées de l'édition de l'Imitation publiée à Londres par Dibdin; 6° deux vignettes anglaises avant la lettre, papier de Chine. A la fin du volume se trouvent trois lettres autographes adressées à J.-B. Monfalcon par Geuce, traducteur et éditeur de l'Imitation, et le manuscrit autographe d'une réponse du traducteur à M. de Nolhac, sur l'auteur de l'Imitation.

— Autre exemplaire, papier vélin collé, grand in-8°, relié en mar. rouge du Levant, tr. dorée, par *Delaunay*.

**

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RABELAIS (*François*). OEuvres. *Paris*, *Louis Janet*, *imprimerie de Jules Didot*, 3 vol. in-8°. gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, pap. de Chine et eaux-fortes; portraits reliés avec un vol. de figures, en tout 4 vol., mar. rouge, fers à froid, double fil., non rogné; *Thouvenin*. (Magnifique exemplaire.)

MONTAIGNE (*Michel* de). Essais, nouvelle édition avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, 5 vol. grand in-8°, pap. vélin, mar. rouge, tr. dorée; *Thouvenin*.

PLUTARQUE. Vies des hommes illustres, traduites par Amyot. *Paris*, *Brière*, 1817, 1 vol. in-8°, pap. vélin, veau gaufré, tr. dorée.

LONGUS. Daphnis et Chloé, trad. par Amyot. *Paris*, *Didot aîné*, 1800, neuf figures avant la lettre d'après Gérard, Girodet et Prudhon, 1 vol. grand in-4°, pap. vélin, mar. rouge, tranche dorée, tabis; *Bozérian*.

CHARRON (*Pierre*). De la Sagesse, trois livres. *A Leyde*, *chez Jean Elsevier* (sans date), 1 vol. petit in-12, mar. rouge, tr. dorée, 13 centimètres 5 mill. (4 pouces 11 lignes).

REGNIER. Les Satires et autres œuvres. *A Paris* (*Elzévir*), 1642, 1 vol. petit in-12, mar. bleu, tr. dorée, par *Thomson*.

SATIRE MÉNIPPÉE. De la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, *imprimerie de Jules Didot*, 1824, 2 vol. in-8°, grand papier jésus vélin, fig. avant la lettre, pap. Chine, demi-reliure, dos et coins de mar. violet, non rognés.

HISTOIRE et Chronique du petit *Jehan* de *Saintré* et de la jeune dame des belles cousines sans aultre nom nommée, collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du XVI^e^ siècle. *Paris*, *Firmin Didot*, 1830, 1 vol. in-8°, avec majuscules et vignettes peintes or et couleur, belle reliure en veau fauve, tr. dorée, par *Bauzonnet*.

CORNEILLE (*Pierre*). OEuvres, avec les commentaires de Voltaire, suivies des chefs-d'œuvre de Thomas Corneille. *Paris*, *Renouard*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 12 vol. in-8°, gr. pap. vélin, fig. de Moreau avant la lettre, demi-reliure, dos de mar., non rognés.

LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis, avec portraits, vues et fac-similé; édition publiée par M. de Monmerqué, avec une notice biographique sur Madame de Sévigné par M. de Saint-Surin. *Paris*, *Blaise*, *imprimerie de Didot aîné*, 1818, papier carré vélin double; tiré à dix ex., avec une triple suite de vignettes et portraits, avec la lettre, avant la lettre, dites lettres grises, et avant la lettre coloriée. Blason or et couleur.

— MÉMOIRES de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de Madame de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pompone, de Jean de Lafontaine et d'autres personnages du même siècle, publiées par M. de Monmerqué. *Paris*, *Blaise*, 1820, 1 vol. in-8°, papier carré vélin double, portraits et vignettes.

— LETTRES INÉDITES de Madame de Sévigné, publiées par M. de Monmerqué. *Paris*, 1826-1827, in-8°, papier vél., figures.

— COLLECTION DE VINGT PORTRAITS pour les lettres de Madame de Sévigné, avec des notices. *Paris*, *Blaise*, 1820, in-8°, pap. vélin, lettres grises.

— LETTRES INÉDITES de Madame de Sévigné. *Paris*, *Klostermann*, 1814, 1 vol. in-8°, pap. vélin (rare), en tout 14 vol. in-8°, carton. à la Bradel, non rognés.

Cet exemplaire des Lettres de Mad. de Sévigné est probablement l'un des plus beaux qui aient jamais existé; je l'ai enrichi de lettres autographes et de portraits précieux, dont voici l'indication :

— LETTRE AUTOGRAPHE inédite, signée, de Madame de Sévigné, 3 pages petit in-4°.

— Lettre autographe de Madame de Villars à Madame de Sévigné, 8 pages petit in-4°, avec le cachet et les cordons de soie.

— Lettre autographe de Madame de Coulanges à Madame de Sévigné, 8 pages petit in-4°, avec cachet. — Lettre autographe de M. de Monmerqué, éditeur des lettres de Madame de Sévigné, in-4°.

PORTRAITS de Henri et de Charles de Sévigné, gravés par Dien, épreuves avant la lettre (lettres grises), et eaux-fortes. — Portrait de M^me^ de Sévigné, gravé par Roger d'après Mignard, avant la lettre; autre portrait de M^me^ de Sévigné.

VINGT-CINQ PORTRAITS pour l'édition des Lettres de M^me^ de Sévigné, publiée par Dalibon, avant la lettre, papier de Chine.

VINGT-CINQ PORTRAITS gravés par GRATELOUP (BOSSUET en pied, sur papier de Chine), FICQUET, SAVART et MARCENAY. Plusieurs sont avant la lettre.

BOSSUET (*Jacques-Bénigne*). Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, imprimé par ordre du roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 1 vol. grand in-4°, pap. vél., belle demi-rel., dos de mar., non r.

Très bel exemplaire, auquel j'ai ajouté une lettre autographe et deux portraits : Bossuet en pied, gravé par Grateloup, Bossuet par Edelinck.

— Autre édition. *Paris*, *Renouard*, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1803, 4 vol. in-18, grand papier vélin, portrait, mar. citron, tr. dorée; *Simier*.

— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire par M. Dussault et des notices par le même (et par M. Théry). *Paris*, *imprimerie de Didot aîné*, 1820-26, 4 vol. grand in-8°, pap. vélin, 37 vignettes et portr. avant la lettre.

FÉNÉLON (*François* de Salignac de La Motte). Les Aventures de Télémaque, avec des notes critiques et géographiques, et les passages grecs et latins que Fénélon a imités. (Extrait des notes de Dav. Durand et autres, avec un avertissement par M. Boissonade. *Paris*, *Lefèvre*, *imprimerie de Jules Didot*, 1824, 2 vol. gr. in-8°, pap. vél., portrait par Ficquet, et carte.

— Autre édition. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, 4 vol. grand in-18, pap. vélin, mar. rouge, tr. dorée, avec une triple suite de fig. avant la lettre et eaux-fortes; ex. relié par *Courteval*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PASCAL (*Blaise*). OEuvres complètes. *Paris, Lefèvre, imprimerie de Crapelet*, 1819, 5 vol. in-8°, gr. pap. vélin.

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre, imprimerie de Didot aîné*, 1824, 2 vol. in-8°, grand papier vélin, portrait, demi-reliure, dos et coins de maroquin, non r.

MASSILLON. Petit Carême, imprimé par ordre du roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot aîné*, 1789, un vol. in-4°, grand pap. vélin, mar. r., tr. dorée; *Derome.*

MOLIÈRE. OEuvres complètes, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière par M. Auger. *Paris, Desoer, de l'imprimerie de Firmin Didot*, 1819-1825, 9 vol. in-8°, grand pap. vélin, avec 18 vignettes avant la lettre d'après Horace Vernet, mar., tr. dorée.

RACINE (*Jean*). OEuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par M. L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8°, fig., grand pap. vélin, avant la lettre, mar. r., tr. dorée.

BOILEAU (*Nic.*). OEuvres complètes, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de 14 figures d'après des dessins originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, etc.). *Paris, imprimerie de Didot aîné*, 1821, 4 vol. in-8°, pap. vélin.

REGNARD (*Jean-Fr.*). OEuvres complètes, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8°, gr. pap. vélin, demi-rel., dos de mar., tête dorée.

LA FONTAINE (*Jean* de). Ses OEuvres, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger) *Paris, Lefèvre, imprimerie de Crapelet*, 1814, 6 vol. in-8°, gr. pap. vélin, figures avant la lettre d'après Moreau, riche reliure en mar. rouge, tr. dorée, tabis, par *Thouvenin.*

J'ai ajouté à cet exemplaire une suite de douze vignettes gravées d'après les dessins de Deveria, épreuves avant la lettre, papier de Chine.

— Contes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux, avec une notice par D. Diderot). *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. petit in-8°, figures d'Eisen, portrait gravé par Ficquet.

LA ROCHEFOUCAULT. Maximes et réflexions morales. *Parme, Bodoni*, 1811, 1 vol. in-f°, pap. vélin.

HAMILTON (*Antoine*). OEuvres complètes. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8°, pap. vélin (avec la suite des Contes par M. de Lévis), figures d'après Moreau.

— Mémoires du comte de Grammont, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8°.

LESAGE (*Réné*). Histoire de Gilblas, avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau, (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre, imprimerie de Jules Didot*, 1825, 3 vol. in-8°, grand papier jésus vélin, avec un portrait gr. par Roger, et une carte; demi-rel., dos et coins de mar., non r.

Bel exemplaire, auquel j'ai ajouté une lettre autographe de François de Neufchâteau, cent vignettes d'après Queverdo, et neuf vignettes d'après Smirke.

VOLTAIRE (*Marie-François* Arouet de). OEuvres avec préfaces, avertissements, notes et tables, par M. Beuchot. *Paris*, 1834-1840, 72 vol. in-8°, pap. vél., fig.

— La Pucelle d'Orléans.—*Kehl, de l'imprimerie de la Société typographique*, 1786, 2 vol. grand in-8°, peau vélin, reliure en mar. rouge, riches compartiments, bords et bordures, tranche dor., tabis, dentelle, par *Thouvenin.*

Superbe exemplaire, auquel j'ai ajouté la signature autographe de Voltaire, vingt-quatre vignettes avant la lettre, papier de Chine, gravées d'après les dessins de Desenne, le portrait de Jeanne d'Arc par Marcenay, et le portrait de Voltaire par Ficquet; le vélin est magnifique.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). OEuvres complètes. *Paris*, 1819, *Lefèvre, imprimerie de Crapelet*, 22 vol. in-8°, reliés en veau rose, tranche dorée, par *Thouvenin*; doubles fig.

MONTESQUIEU. OEuvres complètes. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Crapelet*, 1820, 6 vol. in-8°, grand papier vélin, port., mar. bleu, tranche dorée, tabis, dentelle; *Simier.*

BARTHÉLEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Didot jeune, an* VII, 7 vol. grand in-4° et atlas in-fol. veau, tr. dor.

LA HARPE (*Jean-François*). Cours de littérature. *Paris, Firmin Didot*, 1820, 16 vol. in-8°, grand pap. vélin, mar., tr. dor.; *Delaunay.*

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, Curmer*, 1839, 1 vol. in-8°, grand pap. vélin, riche reliure en maroquin rouge du Levant, tabis, dent., tr. dor.; *Simier.*

Exemplaire unique, auquel j'ai ajouté quinze planches coloriées pour la Flore de l'Ile-de-France; quatre vignettes avant la lettre, papier de Chine, et un portrait, gravés pour l'édition de Paul et Virginie, donnée par le libraire Lefèvre; et trente-deux portraits ou vignettes avant la lettre, papier de Chine, gravés par les plus célèbres artistes anglais.

CHATEAUBRIAND. Le Génie du Christianisme. *Paris*, 1803, 4 vol. grand in-4°, figures avant la lettre, mar. bleu, tr. dorée; *Bozérian.*

Exemplaire avec la dédicace à Napoléon, une lettre autographe de Châteaubriand, et deux portraits ajoutés, l'un de Châteaubriand, l'autre de Napoléon.

VISCONTI (*E.-Q.*). Iconographie ancienne. Première partie: Iconographie grecque. *Paris*, 1811, 3 vol. in-fol., fig.

— Iconographie romaine, continuée par A. Mongez. *Paris, imprimerie de P. et de J. Didot*, 1824-1833, 4 vol. grand in-fol., fig.

DANTE. La divina Commedia. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1795, 5 vol. gr. in-fol.

GUICCIARDINI (*Francesco*). Istoria d'Italia, alla miglior lezione ridotta, con breve note illustrata. *Pisa, Nic. Capurro*, 1819-1820, 10 vol. in-8°, portr.

BOCCACE (*Jean*). Il Decamerone, sicomo lo diedero alle stampe gli SS^ri^ Giunti l'anno 1527. *Amsterdam, Elzevir*, 1665, 1 vol. in-12, bel ex., mar. r., tr. dorée.

PETRARCA. Le Rime. *Padova, nella tipografia del seminario*, 1819-1820, 2 vol. grand in-4°.

Cette édition, donnée par Antoine Marsand de Padoue, est la meilleure.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TASSO. La Gerusalemme liberata, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Fr.-Ambr. Didot*, 1784, 2 vol. grand in-4°, fig. de Cochin, mar. r., tr. dorée.

I QUATTRO POETI ITALIANI con una scelta di poesi italiane, dal 1200 sino a nostri tempi, pubblicati secondo l'edizione del 1833, da A. Buttura. *Parigi, presso Lefèvre librajo*, 1836, grand in-8° à deux col., reliés en veau.

ALFIERI (*Vittorio*). Tragedie. *Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani*, 1822, 7 vol. in-32, mar. bleu, tabis; *Ginain.*

MONTI (*Vincenzo*). Tragedie. *Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani*, 1823, 2 vol. in-32, mar. bleu, tr. dorée, tabis; *Ginain.*

SHAKESPEARE (*William*). The Plays. *London, William Pickering*, 1825, 9 vol. in-64, 37 vignettes, reliure anglaise.

— Complete Works, the text from an entirely new collation of the old editions, wilh various readings, notes, etc., by J.-P. Collier. *London*, 1842, 8 vol. in-8°.

ROBERTSON (*William*). Works, to which is prefixed an account of his life and writings. *Oxford, Parker*, 1825, 8 vol. grand in-8°, rel. en chagrin.

HUME (*David*). The History of England from the invasion of Julius Cæsar to the revolution of 1688, continued to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford, Parker*, 1826, 13 vol. in-8°, portr.

GIBBON (*Edward*). The Histori of the decline and fall of the roman empire. *Oxford*, 1828, 8 vol. gr. in-8°.

DEFOE (*Daniel*). La Vie et les aventures de Robinson Crusoë, traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, imprimerie de Panckoucke, an* VIII, 3 vol. grand in-8°, fig., mar. bleu, dentelle, tabis, tr. dorée; *Simier.*

BYRON. Complete Works. *Paris, Galignani*, 1836, 1 vol. grand in-12 en deux tomes, mar. puce, tr. dorée.

J'ai placé dans cet exemplaire cent six beaux portraits et vignettes anglaises.

EL INGENIOSO HIDALGO Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion corregida por la real Academia española. *Madrid, por Don Joaquin Ibarra*, 1780, 4 vol. très grand in-4°, fig.; belle reliure en veau fauve, tr. dorée, par *Bauzonnet.*

Magnifique exemplaire, revu feuillet à feuillet, papier non mélangé. J'ai ajouté aux estampes de l'édition originale la suite, avant la lettre et sur papier de Chine, des vingt-quatre jolies vignettes gravées par Heath, d'après Westall.

— *L'Ingénieux* don Quixotte de la Manche, trad. par de l'Aulnay. *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, veau fauve, tr. dorée.

J'ai ajouté à ce joli exemplaire la suite, avec la lettre, des vignettes de Westall.

SCHILLER'S Sammtliche Werke, vollstandige Ausgabe. *München*, 1830, 1 vol. grand in-8°, portr.; très belle reliure en veau fauve, tr. dorée, par *Thouvenin.*

GOTHE'S Sammtliche Werke, vollstandige Ausgabe. *München*, 1832, 5 vol. gr. in-8°.

BIBLIOTH. DE LA VILLE LYON

EFERUS - Recherches & Classification numériques