GRAVURES.



	DESSINATEURS.	
Chapelle de Sainte-Rosalie (près Palerme)	Rouargue	1
Types et costumes siciliens	Rouargue	4
Ruines a Girgenti (Agrigente)	Rouargue	5
Vue de Syracuse	Rouargue	8
Taormine et l'Etna	Rouargue	9
La Marine a Messine	Rouargue	12
Rocher de Scylla	Rouargue	13
Stromboli	Rouargue	16
Pigeonnier près d'Ispahan	Jules Laurens	17
Pont d'Allah-Verdi-Khan sur le Zend-è-Roud, a Ispahan	Jules Laurens	21
Collége de la Mère du roi, a Ispahan	Jules Laurens	24
Une peinture indienne dans le palais des Quarante-Colonnes, a Ispahan	Jules Laurens	25
Entrée de Kaschan	Jules Laurens	28
Une caravane persane au repos	Jules Laurens	29
Types persans	Jules Laurens	32
Faubourg de Téhéran	Jules Laurens	33
La porte de Schah-Abdoulazim	Jules Laurens	36
Dans une cour, a Téhéran	Jules Laurens	37
Types et portraits persans	Jules Laurens	40
Groupe de Persans	Jules Laurens	41
Dans l'Enderoun (appartement intérieur — Costumes d'intérieur et de sortie)	Jules Laurens	44
Choix d'armes, d'instruments et objets divers persans	Jules Laurens	45
Le Démavend	Jules Laurens	48
Vue de l'île Saint-Thomas	de Bérard	49
Saint-Pierre, a la Martinique	de Bérard	52
Cataracte de Weinachts (Guyane anglaise)	de Bérard	53
Une sucrerie a la Guadeloupe	de Bérard	56
La Pointe-a-Pître, a la Guadeloupe	de Bérard	57
Le port d'Espagne, a la Trinidad	de Bérard	60
La baie de Panama	de Bérard	61
Vue des Bermudes	de Bérard	64
Costumes norvégiens d'Hitterdal	Pelcoq	65
La vallée de Bolkesjo	Doré	68
Costumes du Télémark	Pelcoq	69
La vallée de Vestfjordal	Doré	72
Intérieur d'auberge a Bolkesjö	Lancelot	73
Eglise d'Hitterdal	Wormser	75
Le Rjukandfoss	Doré	76
Un chalet a Bamble	Lancelot	77



- Fermer -

	DESSINATEURS.	
Vue du lac Bandak	Doré	80
Le lac Flatdal	Doré	81
Fjord de Gudvangen	Doré	84
Église de Bakke	Doré	85
Route de Stalheim	Doré	88
Le Vöringfoss	Doré	89
Vallée de l'Heimdal	Doré	92
Femme du Sogn	Pelcoq	93
Une noce en Norvége	Pelcoq	96
Le marché aux grains (Suez)	Karl Girardet	97
Port de Suez	Karl Girardet	100
Cimetière européen a Suez	Karl Girardet	100
Qosséir	Karl Girardet	101
Djeddah	Karl Girardet	101
Port de Souakin	Karl Girardet	101
Mosquée de Salonique	Karl Girardet	104
Femmes albanaises, près d'un arabas, a Vasilika	Villevieille	105
Un juif de Salonique	Bida	108
Une juive de Salonique	Bida	109
Sceau du monastère de Kariès		111
Vue générale de mont Athos	Villevieille	112
Le conseil des Épistates au mont Athos	Boulanger	113
Saint Georges (fresque de Panselinos dans le Catholicon de Kariès)	Pelcoq	116
Monastère d'Iveron	Karl Girardet	117
L'higoumène d'Iveron	Pelcoq	120
La Phiale ou le Baptistère du couvent de Lavra	Lancelot	121
Croix sculptée en bois dans le trésor de Kariès	Thérond	124
Coffret dans le trésor de Kariès	Thérond	125
Peinture de la trapeza de Lavra : les trois patriarches	Thérond	128
La confession	Bida	129
Bas-relief du couvent de Vatopédi	A. Proust	130
Albanais, soldat de la garde des Epistates	Villevieille	132
Vue du couvent d'Esphigmenou	Karl Girardet	133
Intérieur de la cour principale du couvent slave de Kiliandari	Lancelot	136
La récolte des noisettes au mont Athos	Villevieille	137
L'île Chatam, dans l'archipel Galapagos	E. de Bérard	140
Baie de la Poste, dans l'île Floriana (archipel Galapagos)	E. de Bérard	140
L'île Charles, dans l'archipel Galapagos	E. de Bérard	141
Aiguade de l'île Charles (archipel Galapagos)	E. de Bérard	144
Oiseaux et reptile (archipel Galapagos)	Rouyer	145
Côtes de l'île Albermale, dans l'archipel Galapagos	E. de Bérard	148
Oeno, dans l'archipel Pomotou (îles à coraux)	E. de Bérard	149
Village de Vanou, dans l'île de Vanikoro (îles à coraux)	E. de Bérard	149
Baie de Manevai, dans l'île de Vanikoro (îles à coraux)	E. de Bérard	152
Récifs et piton de l'île de Borabora (îles à coraux)	E. de Bérard	153
Rade et pic de l'île de Borabora (îles à coraux)	E de Bérard	156
Ile de Whitsunday, dans l'archipel Pomotou (îles à coraux)	E. de Bérard	157
Brun-Rollet	Fath	160
Traîneau yakoute	Victor Adam	161
Une sorcière tongouse	Victor Adam	164
Port d'Okhotsk	Victor Adam	165
Bazar de Nertchinsk	Victor Adam	168
Colonie ou village yakoute	Victor Adam	169
Voyageur russe en Sibérie	Victor Adam	172
Argali (mouton sauvage)	Victor Adam	173
Campement de Tongouses	Victor Adam	176
Chamans yakoutes	Victor Adam	177
Femme yakoute	Victor Adam	180

	DESSINATEURS.	
Poteaux des frontières du pays des Yakoutes et de la Chine	Victor Adam . .	181
Types indigènes (Australie du Sud)	G. Fath.	184
Sépultures australiennes dans les bois	Lancelot	185
Sépulture australienne au désert	Doré.	189
Restes d'un voyageur retrouvés par ses compagnons dans les déserts du lac Torrens	Doré.	192
Oasis d'Éderi (Fezzan)	Rouargue	193
Mourzouk (capitale du Fezzan)	Rouargue	196
Gorge d'Agueri	Lancelot	197
Vallée d'Auderaz	Rouargue	200
Vue d'Agadez	Lancelot	201
Vue de Kano (entrepôt du Soudan central)	Lancelot	204
Dendal ou boulevard de Kouka (capitale du Bornou)	Lancelot	205
Vue du lac Tchad	Rouargue	208
Village marghi	Rouargue	209
Halte dans une forêt du Marghi	Rouargue	212
Village mosgou	Rouargue	213
Chef mosgovien	Rouargue	216
Intérieur d'une habitation mosgovienne	Rouargue	217
Chef kanembou	Rouargue	220
Entrée du sultan de Baghirmi dans Maséna (sa capitale)	Rouargue	221
Une razzia a Barea (Mosgou)	Rouargue	224
Vue du marché de Sokoto	Hadamard. . . .	225
Bac sur le Niger, a Say	Rouargue	228
Vue des monts Homboris	Lancelot	229
Village sonray	Lancelot	232
Vue de Kabra (port de Tembouctou)	Rouargue	233
Camp touareg	Lancelot	236
Arrivée a Tembouctou	Lancelot	237
Vue générale de Tembouctou	Lancelot	240
Portrait en pied du baron de Wogan en costume de voyage	J. Pelcoq	241
Grass-Valley	J. Pelcoq	244
Un claim ou atelier de mineur	J. Pelcoq	245
Forêt de *Taxodium giganteum* ou pins géants	Lancelot	248
Un cañon ou passage de la Sierra-Wah	Lancelot	249
La case du jugement	J. Pelcoq	252
Le poteau de la guerre	J. Pelcoq	253
Types d'Indiennes du Rio-Colorado	J. Pelcoq	256
Grande pagode de Rangoun	Français.	257
Bateau a voile sur l'Irawady	Cliché anglais .	258
Canot de parade	Cliché anglais .	259
Bateau de commerce	Cliché anglais .	259
Birmans dans une forêt	J. Pelcoq	261
Pattshaing ou tambour-harmonica	Cliché anglais .	262
Pattshaing a baguettes	Cliché anglais .	262
Harpe birmane	Cliché anglais .	263
Harmonica birman	Cliché anglais .	263
Pagode a Pagán	Cliché anglais .	264
Représentation théâtrale dans le royaume d'Ava	Hadamard. . . .	265
Dagobah ou pagode en forme de cloche	Cliché anglais .	266
Intérieur d'une pagode	Cliché anglais .	267
Maison de l'ambassade a Amarapoura	Cliché anglais .	268
Vallée des puits de bitume	Karl Girardet.	269
Types de grands seigneurs et hauts fonctionnaires birmans	Morin.	272
Le palais du roi et l'éléphant blanc	Navlet	273
Sculptures comiques dans le monastère royal a Amarapoura	Lancelot	276
Vue du Maha-Toolut-Boungyo (monastère royal à Amarapoura)	Lancelot	277
Détails intérieurs du Maha-comiye-peima a Amarapoura	Navlet	281

	DESSINATEURS.	
Une porte a Amarapoura	Cliché anglais	284
Canon birman	Cliché anglais	284
Danse des éléphants	Cliché anglais	284
Canal d'irrigation dans le royaume d'Ava	Cliché anglais	285
Jeunes dames birmanes	Morin	288
Le temple du Dragon	Lancelot	289
Rives de l'Irawady (près des mines de rubis)	Cliché anglais	292
Petite pagode a Mengoun	Cliché anglais	292
Grand temple de Mengoun (depuis le tremblement de terre de 1839)	Karl Girardet	293
Vallée de l'Irawady au confluent du Myit-Nge	Paul Huet	297
Temple ruiné a Pagán	Lancelot	300
Salces ou volcans de boue a Membo	Cliché anglais	301
Cônes volcaniques dans la plaine de Membo	Cliché anglais	301
Paysans birmans en voyage	Cliché anglais	302
Statue gigantesque de Bouddha a Amarapoura	Lancelot	304
Zanzibar vue de la mer	E. de Bérard.	305
Portrait de feu l'iman de Zanzibar	E. de Bérard.	308
Pont de la ville de Zanzibar	E. de Bérard.	309
Un village de la Mrima	Lavieille	312
Jihoué la Mkoa ou la roche ronde	Cliché anglais	313
La fontaine qui bout (source thermale dans le Khoutou)	Cliché anglais	313
Sycomore africain	Cliché anglais	314
L'Ougogo	Cliché anglais	315
Burton et ses compagnons en marche	Lavieille	316
Chaîne côtière de l'Afrique occidentale	Lavieille	317
Passe dans l'Ousagara	Lavieille	320
Paysage dans l'Ounyamouézi	Lavieille	321
Noirs de l'Ousumboua	G. Boulanger.	324
Huttes a Mséné	Lavieille	325
Nègres porteurs	G. Boulanger.	328
Noir de l'Ouganda	G. Boulanger.	329
Habitation de Snay ben Amir a Kazeh	Lavieille	332
Jeunes dames a Kazeh	G. Boulanger.	333
Coiffures des indigènes de l'Ounyanyembé	Cliché anglais	334
Coiffures des indigènes de l'Oujiji	Cliché anglais	335
Maison des étrangers a Kaouélé	Lavieille	336
Navigation sur le lac Tanganyika	Lavieille	337
Le capitaine Burton sur le lac Tanganyika	Lavieille	339
Habitation au bord du lac Tanganyika	Lavieille	340
Le bassin du Mararo	Lavieille	341
Instruments et ustensiles des Ouajiji	Cliché anglais	342
Riverains du Tanganyika (côté ouest)	Cliché anglais	343
Riverains du Tanganyika (côté sud)	Cliché anglais	343
Le bassin du Kisanga	Lavieille	344
Végétation de l'Ougogi	Lavieille	345
Passe de l'Ouzagara	Cliché anglais	346
Rocher de l'Éléphant près du cap Gardafui	Cliché anglais	347
Dernier établissement égyptien dans le Fazogl	Lancelot	348
Contrée des Shelouks sur le Saubat	Lancelot	349
Bélénia (village bari sur le fleuve Blanc)	Lancelot	352
Habitants de la Havane	Potin	353
Coolies chinois a Cuba	Pelcoq.	356
Vue générale de la Havane (capitale de Cuba)	Lancelot	357
Avenue de palmiers devant une habitation de Cuba	E. de Bérard.	360
Cathédrale de la Havane	Navlet	361
La volante (voiture de la Havane)	Victor Adam	363
Vue de Matanzas	Lancelot	364
Paysage dans l'île de Cuba : Loma (coteau) de Candela	Paul Huet	365

	DESSINATEURS.	
Paysage dans l'île de Cuba (Loma de la Givora)	Paul Huet	368
Grenoble et les Alpes dauphinoises	Karl Girardet.	369
Les Grands Goulets	Karl Girardet.	372
Pont-en-Royans	Doré	373
Sainte-Croix et les ruines du château de Quint	Karl Girardet.	376
Die et la vallée de Roumeyer (vue prise des hauteurs de Saint-Justin)	Français	377
Le Mont-Aiguille (vu de Clelles)	Daubigny	380
Pontaix	Karl Girardet.	381
Roumeyer et le mont Glandaz	Français	384
Entrée de la vallée de Roumeyer	Karl Girardet.	385
La vallée de Léoncel	Karl Girardet.	388
La vallée de la Véoure et de la plaine du Rhône (vue prise des hauteurs de la Vacherie)	Karl Girardet.	389
Beaufort	Français	392
La forêt de Saou	Sabatier	394
Poët-Cellard	Karl Girardet.	395
Bourdeaux	Karl Girardet.	396
Le Velan et Plan-de-Baix (vue des sources du Ruïdoux)	Karl Girardet.	397
Cascade de la Druïse	Karl Girardet.	398
La gorge de Trente-Pas	Karl Girardet.	400
Le mont Viso	Sabatier	401
Le pont du Diable	Sabatier	405
Le lac de l'Échauda	Sabatier	408
Le Pelvoux	Sabatier	409
Le mont Aurouze	Français	412
Les montagnes du Devoluy	Karl Girardet.	413
Ruines de la Chartreuse de Durbon	Karl Girardet.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Homme et femme maronites	Bida	1
Vue de Tripoli en Syrie	Grandsire	4
Vue de Beyrouth	Grandsire	5
Maronites au couvent de Mar-Antoun	Grandsire	8
Druses a Deir el Kamar	Grandsire	9
Les cèdres du Liban	Riou	13
Canoubin, demeure du patriarche maronite	Lancelot	16
Saint-Louis, chef-lieu des établissements français du Sénégal	E. de Bérard.	17
Indigènes du haut Sénégal : Peulhs et Malinkés	J. Duvaux.	20
Chef nègre oualof dans son intérieur	E. de Bérard.	21
Signare et négresses de Saint-Louis au bain de mer	G. Boulanger.	24
Signare et négresse de Saint-Louis en toilette	G. Boulanger.	25
Trophées d'armes et ustensiles des peuples du Sénégal	J. Pelcoq	27
Ancien fort de Richard-Toll	E. de Bérard.	28
Fort de Lampsar dans le Oualo	E. de Bérard.	28
Habitants du Sénégal inférieur : Oualofs et Peulhs	J. Duvaux.	29
Fort de Mérinaghem, dans le Oualo, sur le lac de Guier	E. de Bérard.	32
Intérieur d'une maison, a Gorée	E. de Bérard.	33
Baobab du cap Vert, *Adansonia digitata*	E. de Bérard.	36
Raz de marée a Rufisque	E. de Bérard.	37
Le fort de Bakel, dans le haut Sénégal	E. de Bérard.	40
Pêcheurs du haut Sénégal et de la Falémé	J. Duvaux.	41
Place du Gouvernement et marché a Gorée	E. de Bérard.	44
Veuve au collier d'or et *rincops flavirostris*	Rouyer	45
Chute du Sénégal dite du Félou	E. de Bérard.	48
Fort de Dagana	E. de Bérard.	49
Maure et femme trarzas	Bertall	52
Nègres du bas Sénégal se garantissant des moustiques	G. Boulanger.	53
Camp de Maures	Jules Noël	56
Marabout de l'Adrar	Bertall	57
Grande vipère du Sénégal et céraste ou vipère cornue du Sâh'ra	Rouyer	60
Gazelles du Sâh'ra	Rouyer	61
Autruches du Sénégal et de l'Adrar	Rouyer	64
Vue de Tripoli de Barbarie	E. de Bérard.	65
Tripoli, vue du nord	Lancelot	68
Citadelle de Tripoli	Lancelot	68
Tripoli, vue de terre	Lancelot	69
Intérieur d'une maison a Tripoli	Lancelot	72
Rue du Consulat, a Tripoli	Lancelot	72
Campement chez les Ben-Oulid	Hadamard	73

	DESSINATEURS.	
Puits d'arrosage a Tripoli	Hadamard.	75
Jardiniers tripolitains	Hadamard.	76
Mosquée de la Tadjoura	Lancelot	77
Danse nègre a Ezzerîbè	Hadamard.	80
Vue de la rivière Glenelg	Français	81
Le port de Melbourne, dans la province de Victoria	E. de Bérard.	84
Vue de Melbourne, dans la province de Victoria	Lancelot	85
Station d'Yéring	Karl Girardet.	88
Vue de la vallée de la Yarra	Français.	89
Le kakatoës sanguinea	Rouyer	92
Émeu ou dromée (casoar d'Australie)	Rouyer	93
Feuillage et cône du Banksia latifolia	Rouyer	95
Banksia latifolia	Rouyer	96
Indigènes australiens (province de Victoria)	Riou	97
Indigènes australiens	Riou	100
Danse des Indigènes australiens	Riou	101
Une partie de pêche a la ligne dans la province de Victoria	Karl Girardet.	104
Chasse au kanguroo	Karl Girardet.	105
Oiseau-lyre (menure)	Rouyer	108
Chasse a l'oiseau-lyre ; fougères arborescentes	Karl Girardet.	109
Station de Dalry	Karl Girardet.	111
Vue prise du haut des montagnes	Karl Girardet.	112
Camp d'indigènes australiens	Riou	113
Défrichement dans la station de Dalry	Karl Girardet.	116
Fourré au pied des montagnes	Français.	117
Eucalyptus servant de pont dans la station de Dalry	Karl Girardet.	120
Station de Dalry, le retour du marché	Karl Girardet.	121
Fleurs et fruits du metrosideros speciosa	Rouyer	123
Metrosideros speciosa	Rouyer.	124
Vue du Murray pendant les hautes eaux	Français.	125
Squatter rassemblant ses troupeaux	Karl Girardet.	128
Néo-Calédoniens	J. Pelcoq	129
Nouvelle-Calédonie : établissement de l'Anglais Paddon	E. de Bérard.	132
Nouvelle-Calédonie : vue de Port-de-France	E. de Bérard.	133
Vue de l'Orizaba (État de Vera-Cruz)	Français.	136
Sommet et cratère de l'Orizaba	Français.	137
Vue de Kassala (province de Taka)	Karl Girardet.	140
Bords de l'Atbara ou Tacazé	Karl Girardet.	141
Vue de l'Atbara au gué de Guerhat	Karl Girardet.	144
Vue de Geiwhé	Grandsire.	145
Hommes et femmes en Anatolie	Grandsire.	148
Capsule de pavot (papaver somniferum)	J. Pelcoq	148
Vue de Torbaly	Grandsire.	149
Vue de Ghel-Ara	Grandsire.	152
Vue de Sivri-Hissar	Grandsire.	153
Tombeau grec servant de fontaine, a Sivri-Hissar	Pelcoq.	154
Anatolie : pelle pour le vannage, machine a battre	Pelcoq.	155
Coupe de chariot	J. Pelcoq	155
Chariot de voyage, chariot a fourrages	J. Pelcoq	156
Café a Sivri-Hissar	Grandsire.	157
Fragments de sculptures a Kaïmas	Pelcoq.	159
Guemlek	Grandsire.	160
Costumes du Hardanger	de Saint-Blaise.	161
Portrait du prince royal de Suède (aujourd'hui Charles XV)	de Saint-Blaise.	164
La famille du commandant d'Oscarsborg (Christiania)	de Saint-Blaise.	165
L'auteur et son photographe a une fenêtre de Christiansand	de Saint-Blaise.	166
La dame de la maison	de Saint-Blaise.	166
Port et lazaret de Christiansand	de Saint-Blaise.	166

	DESSINATEURS.	
Carrioles et cavalcade a la suite du vice-roi	de Saint-Blaise.	167
Église de Lomb	Karl Girardet.	168
Bal a bord devant Ullensvang	de Saint-Blaise.	169
Gardes nationaux a Stavanger	de Saint-Blaise.	170
Femmes de Stavanger	de Saint-Blaise.	171
Bourgeois de Stavanger, descendant des anciens rois de la mer	de Saint-Blaise.	171
Torrent et corniches	de Saint-Blaise.	172
Le marché aux poissons de Bergen	de Saint-Blaise.	173
Échelle aux chevaux	de Saint-Blaise.	174
Église de Vangsnaes	de Saint-Blaise.	175
Montagnes et fjord de Framnaes	de Saint-Blaise.	176
Vue de l'île de Kragerö, a l'entrée du golfe de Christiania	de Saint-Blaise.	177
Portrait de Marie d'Opthun	de Saint-Blaise.	178
Cascade d'Opthun	de Saint-Blaise.	179
Fille et garçon de Lauergaard	de Saint-Blaise.	179
Pics de Horuntinderna	de Saint-Blaise.	180
Val de Romsdal	Karl Girardet.	181
Vue prise du fjord de Veblunsgnoeset	de Saint-Blaise.	182
Femmes de Christiansund	de Saint-Blaise.	183
Petite guerre des tirailleurs norvégiens	de Saint-Blaise.	184
Intérieur du camp des Sjordalen	de Saint-Blaise.	185
La queue des Nyams-Nyams	G. Lejean.	188
Une vue intérieure de la grotte d'Antiparos	Rouargue	189
Comment on descend dans la grotte d'Antiparos	Rouargue	190
Vue extérieure de la grotte d'Antiparos	Rouargue	192
L'arbre de Noël	Blanchard.	193
Transport de la glace	Blanchard.	196
Mariage russe	Blanchard.	197
Traîneau de ville	Blanchard.	200
Yordann (Bénédiction des eaux)	Blanchard.	201
Un traktir ou cabaret	Blanchard.	204
Bal a la cour	Blanchard.	205
Entrée d'un bain un samedi	Blanchard.	208
Vue de Port-Famine	E. de Bérard.	209
Campement sur le rivage de Port-Famine	E. de Bérard.	212
Nandou ou autruche d'Amérique	L. Rouyer	213
Vigogne surprise par un couguar	L. Rouyer	216
Forêt sur les bords de la rivière Sedger	E. de Bérard.	217
Entrée de la baie Fortescue	E. de Bérard.	220
Entrée de la baie de Saint-Nicholas	E. de Bérard.	220
Plage du port Saint-Nicholas	E. de Bérard.	221
Port-Galant, au fond de la baie de Saint-Nicholas	E. de Bérard.	224
Camp de Patagons	Hadamard.	225
Fond de la rivière de Gennes	E. de Bérard.	228
Embouchure de la rivière de Gennes	E. de Bérard.	229
Huttes de Pêcherais au havre de l'Espérance	E. de Bérard.	229
Terre de Feu, le mont Sarmiento vu du cap Froward	E. de Bérard.	232
Terre de Feu, les pics du détroit de l'Amirauté	E. de Bérard.	233
Établissement chilien de Punta-Arena	E. de Bérard.	235
Iles de glace sur le banc de Terre-Neuve	Paul Huet	237
Les palis[illegible] des de l'Hudson	Paul Huet	240
Entrée du port de New-York	Paul Huet	241
Chute du Passaïc	Doré.	244
Lac Champlain	Grandsire.	245
Vue de Montréal	Paul Huet	248
Vue de Québec	Grandsire.	249
Cascade de Montmorency	Paul Huet	252
Les immigrants a bord d'un steamer du Saint-Laurent	Doré.	253

	DESSINATEURS.	
L'ESCALIER DES GÉANTS, PRÈS DE LA CASCADE DE MONTMORENCY	PAUL HUET	256
LES MILLE ÎLES, A L'ENTRÉE DU LAC ONTARIO	PAUL HUET	257
FAC-SIMILE D'UN CERTIFICAT DÉLIVRÉ PAR LE GARDIEN DE LA GROTTE DES VENTS.		260
LES CHUTES DU NIAGARA	PAUL HUET	261
L'AIGLE A TÊTE BLANCHE	ROUYER	264
LE DOUBLE PONT DU NIAGARA	LANCELOT	265
LA PRAIRIE DU CHIEN	PAUL HUET	268
LES ÉMIGRANTS EN MARCHE	LAVIEILLE	269
LE LAC PÉPIN	PAUL HUET	271
LE FORT SMELLING	PAUL HUET	272
VIANNA DO CASTELLO	LANCELOT	273
BARCELLOS	CATENACCI	276
LA FÊTE DEL PILAR	DE BERGUE	277
CHÂTEAU DE GUIMARAENS, VU DE LA ROUTE DE BRAGA	CATENACCI	280
CHÂTEAU DE GUIMARAENS	CATENACCI	281
ÉGLISE DE VILLA DE CONDE	CATENACCI	284
NOSSA-SENHORA DA OLIVEIRA (Notre-Dame de l'Olivier), A GUIMARAENS	CATENACCI	285
VUE DE PORTO	CATENACCI	288
MONASTÈRE DE LEÇA DO BALIO	CATENACCI	289
A TORRE DOS CLERIGOS (la tour des Prêtres)	LANCELOT	292
RUA NOVA DOS INGLEZES (rue Neuve-des-Anglais), A PORTO	LANCELOT	293
LA BOURSE DE PORTO	CATENACCI	296
COSTUMES DES MARCHANDES DE POISSON DE PORTO	LEFÈVRE FILS	297
UNIVERSITÉ DE COÏMBRE	CATENACCI	299
TOMBEAU DANS L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE DE BATALHA	CATENACCI	300
PORTE DE LA CHAPELLE *Imparfaite*, A BATALHA	THÉROND	301
BATALHA, VUE GÉNÉRALE	CATENACCI	304
PARTIE SUPÉRIEURE DE LA CASA DO CAPITULO, A THOMAR	THÉROND	305
PORTAIL DE LA CASA DO CAPITULO	THÉROND	308
FENÊTRE DE LA CASA DO CAPITULO	THÉROND	309
TOUR DE BELÉM	THÉROND	312
PORTAIL DE SANTA MARIA DE BELÉM	THÉROND	313
PORTE DU CHÂTEAU DE LA PENHA DE CINTRA	THÉROND	316
CHÂTEAU DE LA PENHA DE CINTRA, VUE GÉNÉRALE	THÉROND	317
MAFRA	CATENACCI	320
AGOSTINA DE LIBARONA	RIOU	321
LES SOLDATS D'IBARRA	CASTELLI	324
LES VICTIMES D'IBARRA	CASTELLI	325
LE CHASQUIS OU MESSAGER	CASTELLI	328
LE RANCHO DE DON JOSÉ	CASTELLI	329
JAGUAR (Amérique méridionale)	ROUYER	332
FAMILLE INDIENNE ATTAQUÉE PAR UN JAGUAR	CASTELLI	333
ENSEVELISSEMENT DE DON JOSÉ DE LIBARONA	CASTELLI	336
ENVIRONS DE LUNÉVILLE	LANCELOT	337
LES VIGNOBLES DE LA MARNE	LANCELOT	341
LES LANDES DE LA CHAMPAGNE	LANCELOT	342
LES FORGES DU BUISSON	LANCELOT	344
UN VILLAGE DE LORRAINE	LANCELOT	3 5
BAR-LE-DUC	LANCELOT	346
VALLÉE DE LA MOSELLE, PRÈS LIVERDUN	LANCELOT	347
CANAL ET CHEMIN DE FER, A LIVERDUN	LANCELOT	347
VARANGEVILLE-SAINT-NICOLAS, PRÈS NANCY	LANCELOT	348
RUINES DE LUTZELBOURG	LANCELOT	348
LES CAMPS VOLANTS	LANCELOT	349
VALLÉE DE LA ZORN	LANCELOT	350
PAYSAGE A SAVERNE	LANCELOT	351
AVANT STRASBOURG	LANCELOT	352
LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	THÉROND	353

	DESSINATEURS.	
Plate-forme de la cathédrale de Strasbourg	Lancelot	356
Les vieilles maisons de Strasbourg	Lancelot	357
Une rue de Strasbourg	Lancelot	358
Nid de cigogne a Strasbourg	Lancelot	360
Costumes alsaciens, a Strasbourg	Lancelot	361
Ancien corps de garde fortifié entre Strasbourg et le Rhin	Lancelot	362
Les radeaux du Rhin	Lancelot	363
L'ancien pont de bateaux a Kehl	Lancelot	364
Le nouveau pont du Rhin en construction	Lancelot	365
Le nouveau pont du Rhin achevé	Lancelot	367
Château de Staufen	Lancelot	368
Costumes de paysans badois	Lancelot	369
Statue d'Erwin, dans le duché de Bade	Lancelot	372
Vue de l'embouchure du Rio-Nunez	Sabatier	373
Les rives du Cogon	Sabatier	376
Les pics du mont Séniaki	Sabatier	377
Les chutes du Tominé	Sabatier	377
Le bassin du Tominé	Sabatier	381
Les rives du Kakriman	Sabatier	384
Cases de Soninkés	Sabatier	385
Fonte du minerai de fer au Fouta-Djalon	Hadamard	388
Forgeron a l'ouvrage au Fouta-Djalon	Hadamard	389
Vue de la ville et de la vallée de Timbo	Sabatier	392
Types et portraits : Djalonké, Sori Ibrahima, Foulah pur sang	Hadamard	393
Portrait de l'almamy Oumar	Hadamard	396
Types et costumes de femmes du Fouta-Djalon	Hadamard	397
Vue de la rivière Falémé	Sabatier	400
Vue des ruines d'Eloeusa (Sébaste), dans la Cilicie Trachée	Grandsire	401
Vue de Sélefké (Séleucie), dans la Cilicie Trachée	Grandsire	404
Ruines d'un temple grec et d'une église byzantine, a Sélefké (Séleucie)	Grandsire	404
Aqueduc romain a Lamas, dans la Cilicie Trachée	Grandsire	405
Porte antique sur la voie romaine, entre Lamas et Kannideli	Grandsire	405
Ruines de Nemroun (ancienne Lampron)	Grandsire	407
Le château de Nemroun (ancienne Lampron)	Grandsire	408
Vue de Sis, dans le pachalik d'Adana	Grandsire	407
Vue des aqueducs d'Anazarbe	Grandsire	412
Environs de la bourgade d'Hadjin	Grandsire	413
Cascades dans les gorges du Taurus	Grandsire	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Musiciens allemands a bord du *Tyne*	Riou	1
Port de Pernambouc	Riou	5
Une rue de Bahia	Riou	6
Le Pain de sucre, a Rio-de-Janeiro	Riou	7
Négresses, a Rio-de-Janeiro	Riou	7
Maison de campagne, près de Rio-de-Janeiro	Riou	8
Avenue de la Gloria, a Rio-de-Janeiro	Riou	9
Portrait de l'empereur du Brésil	Riou	10
Portrait de l'impératrice du Brésil	Riou	11
Vêtu de blanc	Riou	12
Une clef du palais de Rio-de-Janeiro	Riou	12
Vêtu de noir	Riou	13
Les sapeurs de la garde nationale de Rio-de-Janeiro	Riou	13
Dames brésiliennes, a Rio-de-Janeiro	Riou	14
Nègre portefaix, a Rio-de-Janeiro	Riou	14
Déménagement d'un piano, a Rio-de-Janeiro	Riou	15
Négresses, a Rio-de-Janeiro	Riou	15
Nègre commissionnaire, a Rio-de-Janeiro	Riou	15
Une vente d'esclaves, a Rio-de-Janeiro	Riou	16
Nègre, a Rio-de-Janeiro	Riou	16
Nègres gandins, a Rio-de-Janeiro	Riou	16
Retour d'une vente d'esclaves a Rio-de-Janeiro	Riou	17
Une lutte nocturne dans le palais de l'empereur du Brésil	Riou	18
Incendie en mer	Riou	20
Le drapeau de la Fortalêza dans le port de Victoria	Riou	21
Bain dans une auge	Riou	22
L'église de Santa-Cruz vue de face	Riou	23
L'église de Santa-Cruz vue de profil	Riou	23
Entrée de la rivière de Sagnassou	Riou	24
La rivière Sagnassou	Riou	25
La chambre que m'a réservée mon hôte	Riou	27
Mon hôte	Riou	28
Mon installation	Riou	29
Polycarpe	Riou	29
Une rencontre dans la forêt	Riou	30
Autre rencontre	Riou	31
Première excursion dans une forêt vierge	Riou	32
Opération désagréable	Riou	33
Présages d'une invasion de fourmis	Riou	35
La fête de saint Benoît dans un village indien	Riou	36
Incendie dans la forêt vierge	Riou	37
M. Biard en voyage	Riou	38
Le croquis incommode	Riou	39
Le souroucoucou	Riou	40

	DESSINATEURS.	
Un Indien mort et sa mère	Riou	41
Indienne du Brésil, province de l'Espirito-Santo	Riou	43
Indien du Brésil, même province	Riou	43
Une soirée dans la forêt vierge	Riou	44
Un Botocudo	Riou	45
Le chat sauvage	Riou	46
Moyen d'écarter les moustiques	Riou	46
Le moustiquaire	Riou	46
Désespoir	Riou	47
Costume contre les moustiques	Riou	47
Retour de l'auteur a Rio-de-Janeiro	Riou	48
Intérieur de café, a Bagdad	E. Flandin	49
Place du Marché et mosquée Ahmet-Khiaïa, a Bagdad	E. Flandin	53
Tombeau du cheik Omar, a Bagdad	E. Flandin	55
Mosquée Iman-Moussa, a Bagdad	E. Flandin	56
Un intérieur, a Bagdad	E. Flandin	57
Pont de bateaux, a Bagdad	E. Flandin	61
Vue prise a Hellâh, sur l'Euphrate	E. Flandin	64
Vue générale de Mossoul, au bord du Tigre	E Flandin	65
Vue prise a Mossoul	E. Flandin	68
Mosquée a Mossoul	E. Flandin	69
Tombeau de Jonas, au village de Neïnivèh	E. Flandin	72
Village arabe de Khorsabad (Ninive)	E Flandin	73
Bas-relief a Khorsabad (Ninive)	E Flandin	76
Chaldéens travaillant aux fouilles de Khorsabad (Ninive)	E. Flandin	77
Chambranle de porte, a Khorsabad (Ninive)	E. Flandin	80
Échouage du Saint-Paul, a l'île Rossel	Hadamard	81
Port-de-France, a la Nouvelle-Calédonie : vue prise de l'intérieur	E. de Bérard	84
L'équipage du Saint-Paul attaqué par les indigènes de l'île Rossel	Hadamard	85
Un des matelots meurt dans la chaloupe du Saint-Paul	Hadamard	88
Massacre des Chinois dans l'île Rossel	Hadamard	89
Attaque des villages de l'île Rossel	Hadamard	92
La rivière du Mouillage, dans l'île Rossel	Hadamard	93
Récolte du tabac près de Villa-Rica	Villevieille	97
Mission de Saint-Michel : ruines de l'église	Lancelot	100
Le docteur Francia	Bertall	101
Une venta ou cabaret des provinces frontières de la Plata	J. Pelcoq	104
Indiens du Grand-Chaco a la vue d'un bateau a vapeur	Villevieille	105
Indiens Tobas	J. Pelcoq	108
Indiens Lenguas	J. Pelcoq	109
Oreille de Lenguas	J. Pelcoq	111
Indien Machicuy	J. Pelcoq	112
La djiguitovka	Blanchard	113
L'église de Mtskheta	Blanchard	117
Halte d'une famille géorgienne près d'une fontaine	Blanchard	120
La forteresse d'Ananour	Blanchard	121
La Tchertovaïa-Dolina	Blanchard	124
Le défilé du Darial	Blanchard	125
Sion et Oreste	Blanchard	128
Une fontaine dans la ville de Chihuahua	Rondé	129
Fonderie de la monnaie a Chihuahua	Rondé	132
Vue générale de la ville de Chihuahua	Rondé	133
Le marché de Chihuahua : marchand de melons, saccateros, muletier, mendiants	Rondé	136
Église de la Constitution, a Chihuahua	Lancelot	137
Place de la Boucherie, a Chihuahua	Rondé	140
Hacienda de Tabalopa sur la rivière de Nombre-de-Dios	Rondé	141
Végétation dans le Chihuahua	Rondé	143

	DESSINATEURS.	
Santa Eulalia	Rondé	144
La place de la Constitution, a Chihuahua	Rondé	145
Chariots du Chihuahua	Rondé	147
Le corral de la fonderie d'argent de Corralitos. — Prisonniers apaches.	Rondé	148
Terrasse d'une habitation de Corralitos	Rondé	149
Intérieur de la fonderie d'argent de Corralitos	Rondé	152
Camp mexicain en expédition sur les frontières (à la Boca-Grande)	Rondé	153
Mines d'argent de San Pedro	Rondé	156
Placer d'or du Nacayé	Rondé	157
Végétation dans le cañon de la Cal : aloès-agave, mescal, melo cactus, cactus organos	Rondé	159
Picatcho des Mimbres : frontière commune des États-Unis et du Mexique	Rondé	160
Porte San Antonio, a Mexico	Sabatier	161
Vallée de Mexico, canal de Chalco	Sabatier	165
Vue du mont Iztaccihuatl (la Femme blanche)	Sabatier	168
Pic du Popocatepetl, vue prise du rancho de Tlamacas, a 3899 mètres de hauteur	Sabatier	169
Aloès maguey	Rouyer	172
Cratère du Popocatepetl, vue prise a la brèche de Siliceo	Sabatier	173
Ojo ou source de Lucero, près de la lagune de los Patos	E. de Bérard	176
M. Henri Duveyrier	A. Feyen	177
Camp du cheik El-Arab, près Biskra	A. de Bar	180
Défilé d'Elkantara, au nord de Biskra	A. de Bar	181
Village nègre, a Biskra	A. de Bar	184
Touaregs	Hadamard	185
Vue des terrasses de Tougourt (Oued-Rir)	A. de Bar	189
Boutique a Tougourt (Oued-Rir)	A. de Bar	192
Plage de la marinella	Karl Girardet	193
Mendiantes dans la rue de Tolède, a Naples	Ferogio	196
Le corricolo	Ferogio	197
Acquaiolo ambulant	Ferogio	200
Paysanne (contadina) venant au marché	Ferogio	200
Marchand de fruits et de vinaigre	Ferogio	200
Le marchand de macaroni	de Bergue	201
Les marchands du matin	Ferogio	204
La tarentelle	de Bergue	205
Le jeu de la morra	de Bergue	208
Le retour de la fête	de Bergue	209
Antonio Petito, Pulcinella du théâtre San Carlino	Hadamard	212
Pasquale Altavilla, auteur et acteur du théâtre San Carlino	Hadamard	213
Un abbate	Ferogio	214
Vieux bourgeois	Ferogio	215
L'acquaiolo	Ferogio	216
Costumes des environs de Naples	A. Rosé	217
Servante napolitaine	Ferogio	218
Servante napolitaine	Ferogio	219
L'île d'Ischia	Thérond	220
Vers le quai Sainte-Lucie	Karl Girardet	221
Porteurs d'eau	Ferogio	222
Le fort Saint-Elme, a Naples, vu de Largo di Palazzo	Karl Girardet	224
L'écrivain public	A. Lefèvre	225
Les frères quêteurs	Ferogio	229
Le bonjour	Ferogio	232
Vue de Naples	Karl Girardet	233
La portantine	Ferogio	236
La vente des pastèques	Ferogio	237
Un enterrement	Ferogio	237
La sieste	Ferogio	238

	DESSINATEURS.	
Noix d'arec, branche de bétel, bourse a bétel, boîte a chaux pour le bétel, spatule pour opérer le mélange, couteau a râper la noix. . . .	J. Pelcoq	240
M. Guinnard en costume de voyage.	Castelli.	241
M. Guinnard et son compagnon surpris par la crue d'un torrent	Castelli.	244
M. Guinnard, torturé par les souffrances de la faim, rencontre et tue un puma.	Castelli.	245
M. Guinnard et son compagnon sont attaqués par des sauvages patagons de la tribu des Poyuches	Castelli.	248
M. Guinnard enlevé par les sauvages	Castelli.	249
M. Guinnard disputant aux chiens sa nourriture.	Castelli.	249
M. Guinnard gardant les troupeaux des Patagons.	Castelli.	250
Ivresse des fumeurs patagons.	Castelli.	251
Le jeu du tchoëkah ou de la crosse	Castelli.	252
Carrousel propitiatoire autour des animaux domestiques	Castelli.	252
Chasse au guanaco et au nandou ou autruche de Patagonie	Castelli.	253
Le sacrifice du cheval chez les Patagons.	Castelli.	256
Danseurs patagons	Castelli.	257
La demande en mariage chez les Patagons.	Castelli.	260
Cérémonie du percement de l'oreille chez les Patagons	Castelli.	260
Un enterrement chez les Patagons.	Castelli.	261
M. Guinnard arrive en suppliant chez le cacique Calfoucoura (*Pierre-Bleue*)	Castelli.	264
Urquiza, président des Provinces-Unies de la Plata	Hadamard. . . .	265
Fuite dernière et délivrance de M. Guinnard	Castelli.	268
Vue de Méched	A. de Bar. . . .	269
Mourad Mirza, gouverneur général du Khorassan.	Hadamard. . . .	272
Mosquée du Chah.	A. de Bar. . . .	273
Le katlgàh ou grand cimetière de Méched	A. de Bar. . . .	276
Portrait de Hadj-Mirza-Aghazzi, premier ministre du Chah.	Hadamard. . . .	277
Ruines du moussallah ou oratoire de Méched	A. de Bar. . . .	280
Cour intérieure de la mosquée de l'iman Aly-Riza	A. de Bar. . .	281
Mosquée de Khodja-Rebi, au nord de Méched.	A. de Bar. . . .	284
Tombeau de Nadir-Chah	A. de Bar. . . .	285
Ruines de Tous, ancienne capitale du Khorassan	A. de Bar. . . .	288
Jérusalem, remparts du sud.	Lancelot	289
Tahiti, vue de la mer.	E. de Bérard. .	291
Vue prise dans l'intérieur de Tahiti.	E. de Bérard. .	292
Vue de la ville de Kandy dans l'île de Ceylan.	A. de Bar. . . .	293
Vue du cap de Bonne-Espérance	A. de Bar. . . .	296
Les quais de Bénarès.	A. de Bar. . . .	297
Habitation du rajah Brooke a Sarawak.	A. de Bar. . . .	300
Un Dayak ou indigène de Bornéo.	G. Boulanger. .	301
Le portique du temple de Boro-Boudo	A. de Bar. . . .	304
Intérieur de Port-Louis.	E. de Bérard. .	305
Le quai, a Port-Louis	E. de Bérard. .	308
Église des Pamplemousses	E. de Bérard. .	308
Vue générale de Port-Louis	E. de Bérard. .	309
Ile Maurice. Piton de la Montagne-Longue	E. de Bérard. .	312
Ile Maurice. Le Peter-Booth.	E. de Bérard. .	313
Ile Maurice. Montagne de la Découverte.	E. de Bérard. .	315
Ile Maurice. Montagne du Corps de garde	E. de Bérard. .	316
Ile Maurice. Le Pouce.	E. de Bérard. .	316
Types de l'île Maurice	Potémont	317
Ile Maurice. La Rivière-Noire	Potémont	320
Une case de chef, a Tamatave, port de Madagascar	E. de Bérard. .	321
Une rue de Tamatave	E. de Bérard. .	324
Tamatave vue de la mer	E. de Bérard.	325
L'arbre du voyageur (urania speciosa).	E. de Bérard. .	328

	DESSINATEURS.	
Route dans l'intérieur de Madagascar	E. de Bérard. .	329
Le pandanus mericatus ou vaquois pyramidal	E. de Bérard. .	332
Types malgaches	E. de Bérard. .	333
Grenier a riz et pigeonnier, a Madagascar	E. de Bérard. .	336
Vue de Tananarive, capitale de Madagascar	E. de Bérard. .	337
Baobab de Madagascar	E. de Bérard. .	340
Un salon, a Madagascar	Worms.	341
Le maki ou singe malgache (Lemur mococo)	E. de Bérard. .	344
Réception de Mme Pfeiffer par la reine Ranavalo	E. de Bérard. .	345
Palmiers raffias	E. de Bérard. .	348
Boutres ou embarcations malgaches	E. de Bérard. .	349
Établissement français de Nossi-Bé.	E. de Bérard. .	352
Embouchure de l'Amazone	Riou.	353
Le sacristain de l'église de la Parahyba du nord	Riou.	354
Le moine bleu	Riou.	354
Un tableau de l'église de la Parahyba du nord	Riou.	355
L'officier mélomane	Riou.	356
La paye des commissionnaires, au Pará	Riou.	357
Une boutique au Pará	Riou.	358
M. Benoît fuit quand on l'appelle	Riou.	359
Jardin de la fazenda a Ara-Piranga	Riou.	361
La dunette du bateau a vapeur de Pará a Manáos	Riou.	363
Bourrasque sur l'Amazone. — Un capitaine prudent	Riou.	366
Santarem, dans la province du Pará	Riou.	367
Un bain dangereux	Riou.	368
Villabella	Riou.	369
Serpa	Riou.	371
M. Biard dans les forêts du rio Negro	Riou.	374
Cascade sur le rio Negro	Riou.	375
Une Indienne a Manáos : la grosse Philis	Riou.	376
Sur les bords du rio Negro	Riou.	378
Intérieur du canot de M. Biard	Riou.	379
M. Biard se fâche	Riou.	382
Une nuit paisible	Riou.	383
Prière au soleil dans les forêts de l'Amazone	Riou.	384
La préparation du poison « le curare » chez les Indiens Mondurucus	Riou.	385
Une Indienne Mondurucu	Riou.	386
Un Indien Ceranos	Riou.	387
Un Indien Mondurucu	Riou.	388
Un nouveau tour de Polycarpe	Riou.	389
Un usage des Indiens Mondurucus	Riou.	390
Chasse a la sarbacane	Riou.	392
Un Indien Maöes	Riou.	393
Un plongeon involontaire	Riou.	394
Un accès de colère	Riou.	396
Ouragan sur l'Amazone	Riou.	397
Obidos	Riou.	400
Le colonel Faidherbe	Hadamard. . . .	401
Le lieutenant Lambert	Hadamard. . . .	405
Édouard Vogel	Hadamard. . . .	408
Bou-el-Moghdad	Hadamard. . . .	409
Le missionnaire Krapf	Hadamard. . . .	413
Le voyageur suédois Andersson	Hadamard. . . .	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Un meeting a San Francisco	E. Lorsay.	1
Banquiers chinois a San Francisco	G. Boulanger.	4
Chinoises, femmes de négociants, a San Francisco	G. Boulanger.	5
Type d'indigène californien	G. Boulanger.	8
Vue de San Francisco	Lancelot	9
Le « Lunch » au « Bar, » a San Francisco	E. Lorsay.	12
Quais de San Francisco	Chassevent	13
Chinois lavant les sables aurifères au rocker	Chassevent	16
Scierie mécanique dans une forêt de sapins	Thérond.	17
Forêt de « sequoias giganteas »	Paul Huet	20
La chute de Yosemity	Paul Huet	21
Le Père de la forêt	Paul Huet	24
Vue générale des grandes cascades de Yosemity	Paul Huet	25
La vallée de Yosemity	Paul Huet	28
Fouille et lavage des sables au fond d'une rivière	Chassevent	29
Aubert, mineur allant a la découverte	Chassevent	31
Mineurs français travaillant avec le long tom	Chassevent	32
Vue panoramique de Sacramento	Regis	33
Arastra ou manége mexicain pour le traitement du minerai aurifère	Chassevent	36
Lavage par la méthode hydraulique	Chassevent	37
Tunnel dans les mines de quartz	Chassevent	40
Départ pour les placers	Chassevent	41
Le voyage	Chassevent	41
Le ménage dans la cabane	Chassevent	41
La récréation	Chassevent	41
Le campement dans la forêt	Chassevent	41
La vente des pépites	Chassevent	41
Lavage « au flume »	Chassevent	42
Extraction du minerai par un puits	Chassevent	43
Le broyage du minerai par la vieille méthode mexicaine	Chassevent	44
Méthode chilienne	Chassevent	44
La cueillette des glands	Chassevent	45
La caravane	Chassevent	45
La récolte du maïs	Chassevent	45
La cahute et la cuisine	Chassevent	45
Perdrix de montagnes (callipepla ou lophortyx)	Rouyer	47
Moulin chilien pour le traitement du minerai d'or	Chassevent	48
Le port du Pirée	A. Proust.	49
Marins et paysannes de l'Attique	A. Proust.	52
Vue d'une partie d'Athènes, prise du rocher de l'Acropole. Le palais du roi et l'école française	Thérond.	53

	DESSINATEURS.	
Les Propylées	Thérond.	56
Le temple de la Victoire Aptère	Thérond.	57
Haut-relief de Phidias, métope du Parthénon	Thérond.	59
Haut-relief de Phidias, métope du Parthénon	Thérond.	60
Le Parthénon	Thérond.	61
L'arc d'Adrien	Thérond.	64
Intérieur de l'Agora d'Athènes	A. Proust.	65
Les rochers de l'Aréopage	Thérond.	68
Le théâtre d'Hérode	Thérond.	69
Femme albanaise d'Éleusis	A. Proust.	72
Intérieur d'une famille grecque	A. Proust.	73
Le temple de Sunium	A. Proust.	76
Bergers du Parnès	A. Proust.	77
Fête du carême au temple de Jupiter	A. Proust.	79
Les carrières du Pentélique	A. Proust.	80
Vue d'Altona	Guiaud	81
Château de Ploen, en Holstein	Guiaud	84
Kiel	Guiaud	84
Château de Glorup	Thérond.	85
Château de Rygaard	Thérond.	85
Repas de paysans danois	Frölich	88
Bouvier et laitières de Fionie	Frölich	88
Une ferme en Fionie	Frölich	89
Vue d'Odensée, chef-lieu de la Fionie	Thérond.	92
Vue de Svendborg	Guiaud	92
Les moissonneurs danois	Frölich	93
Château de Waldemar	Thérond.	95
La fenaison en Fionie	Frölich	96
Tombeaux des rois dans l'église de Röskilde	Thérond.	97
Chevet de la cathédrale de Röskilde	Thérond.	100
Vue générale de Copenhague	Guiaud	101
Rue du marché d'Amac et maison dite de Divecke	Thérond.	104
Portail de l'église Notre-Dame, a Copenhague	Thérond.	105
Intérieur de l'église Notre-Dame, a Copenhague	Thérond.	106
La Tour ronde, a Copenhague	Thérond.	107
Bourse de Copenhague	Thérond.	108
Intérieur de la Bourse de Copenhague	Thérond.	109
Château de Hardenberg, en Laaland	Thérond.	110
Château d'Egeskow, en Fionie	Thérond.	111
Château de Lovenborg, en Séeland	Thérond.	111
Château de Lykkesholm, en Fionie	Thérond.	112
Les pêcheurs danois	Frölich	113
Église de Saint-Sauveur (île d'Amac)	Thérond.	116
Tour du château du Frédériksborg	Thérond.	117
Détail d'une façade du château de Frédériksborg	Thérond.	120
Château de Frédériksborg	Thérond.	121
Cour intérieure du château de Kronborg	Thérond.	124
Château de Kronborg et vue du Sund	Thérond.	125
Château de Rosemborg	Thérond.	128
Intérieur d'un kampong ou village dayak	Français.	129
Orang-outang de Bornéo (symia satyrus)	Rouyer	132
Vue du bourg de Banjermasing	Français.	133
Femmes dayakes, tribu des Biadjous	Boulanger.	137
Forges chez les Dayaks-Biadjous	Français.	140
Fête donnée au premier blanc venu chez les Biadjous	Lançon	141
Vue extérieure d'un kampong palissadé	Français.	144
Danse nocturne des Ot-Danoms	Lançon	145
Exorcisme pour guérir un malade, chez les Dayaks Ot-Danoms	Lançon	149

	DESSINATEURS.	
Intérieur d'une habitation dayake	Lançon	152
Costumes dayaks	Lançon	153
Habitations flottantes chez les Dayaks riverains du fleuve Barito	Français.	157
Paysage et pont de bambous chez les Dayaks occidentaux	A. de Bar.	160
Malais fumeurs d'opium	Boulanger.	161
Insulaire de l'île Rotti	Boulanger.	164
Lac dans l'intérieur de Bornéo	Français.	165
Le champ de Daklé	Karl Girardet.	168
Vue du désert de la Thébaïde	Karl Girardet.	169
Entrée des grottes de Samoun	Karl Girardet.	171
Intérieur des grottes de Samoun	Karl Girardet.	172
Les bords de la Rahad	Karl Girardet.	177
Baggara (environs de Douem)	Karl Girardet.	180
Dinka réparant un tambour	Karl Girardet.	181
Ouad-Tchélayé	Karl Girardet.	184
Place de la Mudirie, a Khartoum	Karl Girardet.	185
Confluent des deux Nils	Karl Girardet.	189
Vue du Nil Blanc	Karl Girardet.	192
Un paysage de la forêt Noire	Lancelot	193
Un wagon wurtembergeois	Lancelot	195
Un casseur de pierres badois	Lancelot	197
Place du Vieux-Château, a Stuttgart	Lancelot	200
Escalier des cuisines royales, a Stuttgart	Lancelot	200
Jeunes filles et femmes de la Souabe, a Stuttgart	Lancelot	201
Wurtembergeois et Wurtembergeoises	Lancelot	201
Paysan de la Souabe, a Stuttgart	Lancelot	201
Le retour du marché, près de Stuttgart	Lancelot	202
La Wilhelma, près de Stuttgart	Lancelot	203
Villa du Prince-Royal, près de Stuttgart	Lancelot	203
Église d'Esslingen, près de Stuttgart	Lancelot	204
Un bourg wurtembergeois	Lancelot	205
Le Hohenzollern	Lancelot	205
Château de Lichtenstein	Lancelot	206
Le Rechberg	Lancelot	207
Le Hohenstaufen	Lancelot	207
Le Hohen-Neuffen	Lancelot	208
Vieilles tanneries, a Ulm	Lancelot	209
Un guichet de boulanger, a Ulm	Lancelot	213
Le jeu des échasses, a Ulm	Lancelot	215
La cathédrale d'Ulm	Lancelot	216
L'hôtel de ville d'Ulm	Lancelot	217
Les fossés d'Ulm	Lancelot	218
Une salle d'attente, a Augsbourg	Lancelot	219
Une fontaine, a Augsbourg	Lancelot	220
Un poêle, a Augsbourg	Lancelot	221
Un marché, a Augsbourg	Lancelot	224
Campement d'une caravane de pèlerins grecs en Palestine	Rudhart.	225
Caravane de pèlerins grecs se rendant a Jérusalem	Rudhart.	229
Le parvis et la façade de l'église du Saint-Sépulcre, a Jérusalem	Rudhart.	233
Intérieur de l'église du Saint-Sépulcre. La coupole. Le tombeau. Le miracle du feu sacré	Rudhart.	236
Pèlerins grecs se baignant dans le Jourdain	Rudhart.	237
Une vue de la mer Morte	Rudhart.	240
Le naufrage de *la Belle*	Stock	241
Arrivée a San Benito, côte de la basse Californie	E. de Bérard.	243
Les brisants de San Benito	E. de Bérard.	243
Le comte de Raousset-Boulbon, fusillé au Mexique en 1854	Riou	244
Arrestation de M. Vigneaux dans la Sonora	Riou	245

	DESSINATEURS.	
Aguadors ou porteurs d'eau a Guaymas	Riou.	248
Vue de Guaymas	Lancelot	249
Côte et port du San Blas, province des Jalisco	E. de Bérard.	252
Côte de San Blas (partie sud)	E. de Bérard.	252
Vue de la mission de San Luz (basse Californie)	E. de Bérard.	253
La Belle au mouillage de San Benito	E. de Bérard.	256
Plaza de Armas, a Guadalajara	Rouargue	257
Femmes mexicaines	Riou.	260
Le parasol des marchés	Riou.	260
Les tortilleras	Riou.	261
Religieux mexicains	Riou.	264
Cargador ou commissionnaire	Riou.	264
Soldats mexicains	Riou.	264
Costume de voyage pour la pluie	Janet-Lange	264
Marchands en plein vent, au Mexique	Riou.	265
Mendiants indiens	Riou.	265
Hutte d'Indios Pintos	Riou.	265
Mexicaines : dame et soubrette	Riou.	267
Terrasse de maison et fabrique, a Guadalajara	E. de Bérard.	268
Vue générale de Guanajuato	E. de Bérard.	269
Blanchisseuses	Riou.	270
Moine mexicain en costume de voyage	Riou.	271
Plaza Mayor de Guanajuato	Rouargue	272
Halte de voyageurs aux abords de Mexico	Riou.	273
Montagne des Orgues	E. de Bérard.	275
Récolte du pulque	Riou.	276
L'arbre de la nuit triste, a Popotla	Guiaud.	277
Évangéliste ou écrivain public, a Mexico	Riou.	280
Le marché du pont de Roldan (canal de la Viga), a Mexico	Riou.	281
Marchand d'auges, a Mexico	Riou.	283
Marchand de chapeaux	Riou.	283
Marchande de coqs	Riou.	283
Bosquet de cyprès, dit de Montézuma, a Chapultepec	Riou.	284
Aguador, a Mexico	Riou.	285
Serenos, gardiens de nuit a Mexico	Riou.	288
Vue de Jalapa	E. de Bérard.	289
Picador mexicain	Riou.	292
Marchand de paniers	Riou.	292
Rio Frio	E. de Bérard.	293
Jarocho ou cavalier de la Terre-Chaude	Stella.	296
Fête de nuit dans la Terre-Chaude	E. de Bérard.	297
Indienne de la Terre-Chaude	Stella.	298
Indiennes de la Terre-Chaude	Stella.	299
Grande place de Vera-Cruz	Rouargue	300
Vue générale de la Vera-Cruz, prise de la route d'Orizaba	E. de Bérard.	301
Puente nacional	E. de Bérard.	304
Les muletiers	Riou.	304
Éruptions du Vésuve. Laves de l'éruption de 1858	Riou.	305
Observatoire du Vésuve	Riou.	307
Laves refroidies de la fosse de Pharaon	Riou.	308
Le Vésuve. Éruption du 8 décembre 1861	Riou.	309
Les soulèvements de la mer pendant l'éruption du 8 décembre 1861	Riou.	312
Place de Torre del Greco pendant l'éruption du Vésuve, le 8 décembre 1861	Riou.	313
L'inondation a Torre del Greco, le 8 décembre 1861	Riou.	315
Ruines a Torre del Greco, le 8 décembre 1861	Riou.	316
Ruines a Torre del Greco, le 8 décembre 1861	Riou.	317
Ruines a Torre del Greco, le 8 décembre 1861	Riou.	320
M. Victor Langlois et son compagnon Bothros Rok	Grandsire.	321

	DESSINATEURS.	
La porte de Fer (Démir-Capou), a Tarsous	Grandsire.	324
Vue générale de Tarsous et des premiers contre-forts du Taurus	Grandsire.	325
Tombeau de Sardanapale, près de Tarsous	Grandsire.	327
Tombeau d'Aratus, a Pompeïopolis	Grandsire.	328
Pompeïopolis : la colonnade	Grandsire.	328
Les habitants du Taurus. — Un chef turkoman; un évêque arménien; habitants chrétiens de la Cilicie	Grandsire.	329
Vue de Gôrigos (Corycus)	Grandsire.	331
Vue d'Adana	Grandsire.	332
Cours du Pyrame, a Missis	Grandsire.	333
Tumlo-Kalessi	Grandsire.	335
Vue d'Aïas (Lajazzo), l'ancienne Ægée, sur le golfe d'Alexandrette	Grandsire.	336
Bas-reliefs des Tigres, faisant partie du Cirque ou Gymnase, a Chichen-Itza	Guiaud.	337
Types du Yucatan	Riou.	340
Une rue de Mérida le vendredi saint	Guiaud.	341
Façade de l'aile nord du palais des Nonnes, a Uxmal	Guiaud.	344
Façade principale du palais des Nonnes, a Chichen-Itza	Guiaud.	345
Façade nord du palais des Nonnes, a Chichen-Itza	Guiaud.	348
La prison (carcel), a Chichen-Itza	Guiaud.	349
Détails de la façade dite égyptienne dans un des palais d'Uxmal	Guiaud.	352
Le Salto del Agua (fontaine), a Mexico	Catenacci	353
Vue de Puebla, prise d'El Alto	Catenacci	356
Panorama de la ville de Puebla : côté de l'ouest	Catenacci	357
Panorama de la ville de Puebla : côté de l'est	Catenacci	357
Couvent de la Mercie, a Mexico	Catenacci	360
Portail de la cathédrale de Mexico	Catenacci	361
Le château de Chapultepec	Catenacci	364
Place de Santo Domingo, a Mexico	Catenacci	365
Portrait de M. D. Charnay	Mettais	366
Ruines de Tlalmanalco	Catenacci	368
Le docteur Doy et son fils en prison, a Platte-City	Janet-Lange	369
Une vue des environs de Weston, dans le Missouri	Guiaud.	372
Attaque des fourgons du docteur Doy, par les esclavagistes	Janet-Lange	373
L'interrogatoire du docteur Doy et de son fils	Janet-Lange	376
La femme du docteur Doy harangue le peuple de Platte-City	Janet-Lange	377
Paysage près de Saint-Joseph, dans l'État du Missouri	Guiaud.	380
Prison de Saint-Joseph, dans le Missouri. Délivrance du docteur Doy	Janet-Lange	381
Paysage dans le bassin du Missouri	Guiaud.	384
Village des Nouers	Karl Girardet	385
Le fleuve des Gazelles	Karl Girardet	388
Figuier surmonté d'un palmier, chez les Awan (Dinkas)	Karl Girardet	389
Village djour	Karl Girardet	392
Arbre de la guerre, dans un village djour	Karl Girardet	393
Armes, parures, ustensiles divers des noirs, sur les rives du Bahr el Gazal	Bolognesi	396
Grenier aérien sur les bords du Nil Blanc	Karl Girardet	400
Théodore von Heuglin	Hadamard	401
Mme Ida Pfeiffer	Mettais	405
Burke	Mettais	408
Wills	Mettais	408
Départ de l'expédition de Melbourne	Guiaud.	409
King	Mettais	412
Cooper's-Creek	Guiaud.	413
Ménindie, ferme au dela du Darling	Guiaud.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Place et église Saint-Marc.	Guiaud.	1
Quai des Esclavons et palais ducal.	Guiaud.	4
Salle du grand Conseil dans le palais ducal.	Thérond.	5
L'escalier d'or du palais ducal.	Thérond.	8
Le pont des Soupirs	Thérond.	9
Le canal Orfano	Thérond.	13
Cour du palais Salviati	Karl Girardet.	16
Atrio du palais Foscari	Karl Girardet.	17
Petit canal Bernardo	Karl Girardet.	20
Cour du palais da Mula.	Karl Girardet.	21
La Scala antica.	Thérond.	24
Palais de Bianca Capello	Karl Girardet.	25
Ponte del Paradiso	Karl Girardet.	29
Cour de la casa Goldoni	Karl Girardet.	32
Canal Rezonico.	Karl Girardet.	33
Le petit palais Ferro.	Thérond.	36
Saint-Pierre du Château et Sainte-Hélène : vue prise du couvent des Arméniens	Karl Girardet.	37
Isola San Cervolo et isola San Lazzaro.	Karl Girardet.	37
Tour Saint-Michel, a Rhodes.	Eugène Flandin.	40
Porte du Bazar, a Rhodes.	Eugène Flandin.	40
Vue générale de la ville de Rhodes.	Eugène Flandin.	41
Rempart et porte Saint-Pierre, a Rhodes.	Eugène Flandin.	44
Un chevalier de Rhodes.	Eugène Flandin.	45
Porte du palais des grands maîtres, a Rhodes	Eugène Flandin.	48
Palais des grands maîtres, a Rhodes.	Eugène Flandin.	49
Porte de l'ancienne salle du conseil, a Rhodes	Eugène Flandin.	51
Porte latérale de la cathédrale de Saint-Jean, a Rhodes	Eugène Flandin.	52
Ruines de l'église Notre-Dame de la Victoire, a Rhodes	Eugène Flandin.	53
Prieuré de France, a Rhodes.	Eugène Flandin.	54
La rue des Chevaliers, a Rhodes.	Eugène Flandin.	55
Chaire dans la rue des Chevaliers, a Rhodes.	Eugène Flandin.	56
Le Châtelet, a Rhodes.	Eugène Flandin.	57
Rue des Juifs, a Rhodes.	Eugène Flandin.	58
Vue du port de Rhodes et de la porte d'Aubusson.	Eugène Flandin.	59
Reste d'une caserne de chevaliers, a Rhodes.	Eugène Flandin.	60
Vue de la darse et de la tour Saint-Nicolas, a Rhodes.	Eugène Flandin.	61
Entrée du chateau de Lindos, dans l'île de Rhodes	Eugène Flandin.	63

	DESSINATEURS.	
Château de Lindos, dans l'île de Rhodes	Eugène Flandin.	64
Portrait de Henri Lambert	Hadamard.	65
Vue des rochers d'Aden	A. de Bar.	68
Campement de Danakiles	Hadamard.	69
Vue de Zeyla	A. de Bar.	70
Iles et baie d'Amphila	A. de Bar.	71
Vue de Tadjoura	A. de Bar.	72
Assassinat de M. Lambert, près des îles Moussah, le 4 juin 1859	Hadamard.	73
Dini Aboubeker	Hadamard.	76
Déposition d'Abdul Ahy devant le cadi de Zeyla et le commandant Fleuriot de Langle	Hadamard.	77
Ismael, interprète a Aden	Hadamard.	80
Jalons d'une route dans la Pampa	Riou.	81
Port et village d'Islay	Riou.	83
Héliotrope Aphylle a odeur de vanille (région des Lomas, zone des cendres).	Riou.	85
Restaurant de la quebrada d'Islay	Riou.	86
Pointe d'Islay, vue de la mer	Riou.	87
Momie d'Indien Aymara	Riou.	88
Ossuaire Aymara, a trois lieues est-sud-est d'Islay	Riou.	89
Le Tampu de la pampa	Riou.	91
Villages d'Ocongate, Tiabaya et Umaro	Riou.	94
Péons et péonne	Riou.	95
Sachaca	Riou.	96
Cabaret rural (sous les citrouilles)	Riou.	97
Vieille femme et vieille jarre	Riou.	98
Chacarero (fermier)	Riou.	98
Chacarera (fermière)	Riou.	98
Types de la vallée d'Arequipa — Anciens serviteurs oubliés	Riou.	99
Chola blanchisseuse	Riou.	100
Ville et vallée d'Arequipa : vue prise des hauteurs de Yanahuara	Riou.	101
Église de San Francisco, a Arequipa	Riou.	102
Aspect des toitures d'Arequipa	Riou.	106
Intérieur d'une chambre a coucher a Arequipa (ancien style)	Riou.	107
Dame d'Arequipa en costume de cheval	Riou.	108
Dame d'Arequipa en grande toilette	Riou.	108
Dame d'Arequipa en costume d'église, accompagnée de son porte-tapis.	Riou.	109
Plaza Mayor et cathédrale d'Arequipa	Riou.	111
Marchand de pains au beurre a Arequipa	Riou.	112
Départ pour la chasse (plaine de Rheï)	Duhousset.	113
Gazelle forcée par le faucon	Duhousset.	116
Jeune Illyate de Véramine	Duhousset.	117
Cavalier kurde de l'escorte, pendant la chasse	Duhousset.	119
Fauconnier kurde	Duhousset.	120
Campement d'Illyates, dans la plaine de Véramine	Duhousset.	121
Fantasia pendant la chasse	Duhousset.	125
Musiciens persans	Duhousset.	128
Un moyen du sauvetage	Saint-Blaize.	129
Une Laponne postillon	Saint-Blaize.	130
Une chute de l'Angermanna	Saint-Blaize.	131
Liden, au bord du fleuve Indal	Saint-Blaize.	132
Descente périlleuse	Saint-Blaize.	133
Nordsjo	Saint-Blaize.	133
Un relais de poste	Saint-Blaize.	135
Wuollrim	Saint-Blaize.	136
Un portage	Saint-Blaize.	137
Un camp de Lapons	Saint-Blaize.	138
Berceau lapon	Saint-Blaize.	139
Bjorkholmen	Saint-Blaize.	139

	DESSINATEURS.	
Le lac de Skalka	Saint-Blaize. . .	140
En descendant	Saint-Blaize. . .	141
Quockjock	Saint-Blaize. . .	143
Le fleuve Lulea	Saint-Blaize. . .	144
Jardin du boulevard Doret, a Saint-Denis	Riou.	145
Rue de l'Église, a Saint-Denis	Thérond.	148
Le Barachois de Saint-Denis	E. de Bérard. .	149
Danse des Indiens	Mettais	150
Nègre Yambane	Mettais	151
Vue prise des hauteurs de Saint-Paul	E. de Bérard. .	152
Malabaresse et Cafrine	Mettais	153
Célimène, mulâtresse et poëte	Mettais	155
Barbier indien, a la Réunion	Mettais	156
Le Bernica	E. de Bérard. .	157
Un docteur indien, a la Réunion	Mettais	159
Le pont de l'Escalier, sur la route de Salazie	E. de Bérard. .	160
Travaux du port de Saint-Pierre	Thérond.	161
Jardin d'une maison de ville, a Saint-Pierre	Stock	164
Vue panoramique prise du piton des Neiges	E. de Bérard. .	165
Sommet du Grand-Bénard	E. de Bérard. .	165
Indiens engagés	Mettais	168
Cirque de Cilaos	E. de Bérard. .	169
Le chasseur de cabris	Janet Lange . .	170
Hommes et femmes malgaches	Mettais	171
Jeune fille malabare	Mettais	172
Indien et nègres de l'île de la Réunion	Mettais	173
Embouchure de la rivière de Saint-Leu	E. de Bérard. .	174
Saint-Gilles	E. de Bérard. .	175
Les gardes champêtres de Bourbon	Janet Lange . .	176
La Siegesthor, a Munich	Lancelot	177
Notre-Dame de Bon-Secours, a Munich	Lancelot	178
L'Ermitage, a l'ancienne Résidence, a Munich	Lancelot	179
La Mariensaule, sur la Schrannenplatz	Lancelot	180
La basilique de Saint-Boniface, a Munich	Lancelot	181
Saint-Louis	Lancelot	182
La Bavaria, a Munich	Lancelot	184
Dans la tête de la Bavaria	Lancelot	185
Intérieur du chignon de la Bavaria	Lancelot	185
L'obélisque, a Munich	Lancelot	186
La place Grecque, a Munich	Lancelot	187
La Glyptothèque, a Munich	Lancelot	188
La nouvelle Pinacothèque	Lancelot	189
L'Isarthor, a Munich	Lancelot	190
Fresque de Kaulbach, a l'extérieur de la nouvelle Pinacothèque, a Munich	Lancelot	191
Michel-Ange dans son atelier, peinture de Cornélius	Lancelot	192
La brasserie royale, a Munich	Lancelot	193
Servante de brasserie	Lancelot	194
Bavaroise	Lancelot	195
Costumes bavarois	Lancelot	196
Costumes bavarois	Lancelot	197
Une manière de faire faction a Munich	Lancelot	198
L'escrime a la baïonnette	Lancelot	199
Un cortége funèbre d'étudiants	Lancelot	201
Vue de Landshut	Lancelot	202
Église de Landshut	Lancelot	203
Une rue de Ratisbonne	Lancelot	205
Pont de Ratisbonne	Lancelot	208
Un relais russe	Durand-Brager.	209

	DESSINATEURS.	
Le directeur de poste	Durand-Brager.	212
Nijni-Novogorod	Durand-Brager.	213
Le forgeron et sa famille	Durand-Brager.	216
Tobolsk	Durand-Brager.	217
Le colonel exilé	Durand-Brager.	220
Le sauvetage	Durand-Brager.	221
Femmes et enfant de Bérézov : costume d'été	Durand-Brager.	223
Femme et enfant de Bérézov : costume d'hiver	Durand-Brager.	224
Adoration des images en Sibérie	Durand-Brager.	225
Huttes d'Ostiaks	Durand-Brager.	228
Vue de Bérézov	Durand-Brager.	229
Un mariage a Bérézov	Durand-Brager.	232
Traîneau de rennes	Durand-Brager.	233
Types sibériens. — Samoyèdes	Durand-Brager.	234
Type kalmouk	Durand-Brager.	235
Ours conduits au marché	Durand-Brager.	236
Attelage de chiens	Durand-Brager.	237
Chasseur sibérien attaquant des ours	Durand-Brager.	240
Cabaret urbain. — Distillation et consommation de la chicha	Riou	241
Types quechuas	Riou	243
Le mardi gras a Arequipa	Riou	245
Soldat et rabona	Riou	246
Aspect général de la Pampilla	Riou	247
Morceau de la Pampilla	Riou	248
Une maison dans la Sierra Nevada	Riou	249
L'hospitalité du sépulcre	Riou	251
Intérieur d'un chulpa	Riou	252
Le lac d'or et le lac d'argent	Riou	254
Panorama des Andes, entre le lac supérieur de Titicaca et le lac inférieur de Parihuanacocha	Riou	255
Le hameau de Compuerta	Riou	256
Cabana et Cabanilla	Riou	257
Alstroemeria	Riou	261
Un prêtre selon l'Évangile	Riou	262
Dame Véronique	Riou	266
Bucharis obtusifolia	Riou	268
Marchand de faïence	Riou	269
Un festin a Lampa. — Préparation du cardinal	Riou	270
Le lendemain de la Saint-Firmin	Riou	271
Lampa	Riou	272
Village de Lalli	Riou	273
Une belle-mère et sa bru	Riou	275
Le courrier royal	Riou	276
Pampa de Lalli. — Villages de Cupi et d'Ocuviri	Riou	277
L'apachecta	Riou	278
Foire de Pucara	Riou	280
Un malade et son médecin	Riou	281
Cacharpari	Riou	282
Le curé Miranda	Riou	283
Bergerie	Riou	284
Bergers de la Sierra Nevada	Riou	285
Lacs de Sisaccocha et de Huilcacocha	Riou	287
Les apprêts du souper a la poste d'Aguas Calientes	Riou	288
Intérieur d'un wagon de troisième classe en Espagne	G. Doré	289
De Perpignan a la Junquera ; le col de Pertus ; un chêne-liége	G. Doré	290
Le col de Pertus	G. Doré	291
Le col de Pertus	G. Doré	292
La Noria	G. Doré	293

	DESSINATEURS.	
Les serenos a la Junquera	G. Doré.	294
La douane de la Junquera	G. Doré.	295
Passage d'un torrent	G. Doré.	295
Arrivée a Barcelone	G. Doré.	296
Mendiants dans le cloître de la cathédrale de Barcelone	G. Doré.	297
Un enterrement a Barcelone	G. Doré.	299
Exécution d'un assassin, a Barcelone	G. Doré.	301
Prison de l'Inquisition, a Barcelone	G. Doré.	303
La Rambla, a Barcelone	G. Doré.	304
Ruines du théâtre romain a Murviedro	G. Doré.	305
Un accident	G. Doré.	307
Delanteros (postillons)	G. Doré.	308
Hommes du peuple, a Valence	G. Doré.	311
Labradores (laboureurs) valenciens	G. Doré.	312
Maraîchers valenciens	G. Doré.	313
Un querelle de joueurs de boules, a Valence	G. Doré.	314
Jeune femme au marché de Valence	G. Doré.	315
Vieille femme de Valence	G. Doré.	316
Jeune femme de Valence	G. Doré.	317
Labrador valencien	G. Doré.	318
Le tribunal des eaux, a Valence	G. Doré.	319
Ciegos (aveugles) a la porte de la seu (cathédrale) de Valence	G. Doré.	320
Les mozos de la escuadra	G. Doré.	321
Jeune femme de Valence	G. Doré.	323
Un tartanero	G. Doré.	324
Batelier du port, a Valence	G. Doré.	325
Jeunes Valenciennes	G. Doré.	327
Taureaux de combat conduits a Valence pendant la nuit	G. Doré.	329
Le picador Calderon	G. Doré.	334
L'arrivée des picadores	G. Doré.	336
El Gordito	G. Doré.	337
La mort du cheval	G. Doré.	339
Le picador démonté	G. Doré.	341
La pose des banderillas	G. Doré.	342
L'espada	G. Doré.	343
El Tato	G. Doré.	344
Le triomphe de l'espada	G. Doré.	345
Le cachetero	G. Doré.	347
Un banderillero en danger	G. Doré.	349
Taureau franchissant la barrière	G. Doré.	351
Caravane de Mormons	Chassevent	353
Le pic Frémont dans les montagnes Rocheuses	Lancelot	356
Un camp d'émigrants mormons	Ferogio	357
Un cañon ou passe des montagnes Rocheuses	Lancelot	360
Panorama du lac Salé	Ferogio	361
La grande rue (cité des Saints)	Ferogio	364
Panorama de la ville du grand lac Salé (cité des Saints)	Ferogio	365
Endowment-house et Tabernacle	Ferogio	368
Façade projetée du temple des Mormons	Thérond.	369
Le baptême chez les Mormons	David	372
Réception d'un néophyte mormon	David	373
Portrait de Brigham Young, président actuel des Mormons	Mettais	376
Portraits du patriarche Jedidiat Grant et du vice-président Heber C. Kimball	Ferogio	377
Les patriarches J. Taylor et W. Richards	Ferogio	380
Le prophète Joseph Smith prêchant les Indiens	Mettais	381
Le pic du Signal	Ferogio	383
Le Hot Springs	Ferogio	384

	DESSINATEURS.	
Vue de Nauvoo	Ferogio	385
Portrait du prophète Joseph Smith et de son frère Hyram Smith	Mettais	386
Fac-simile de caractères tirés, sur la foi des Saints, des plaques originales du livre de Mormons		387
Fragment du rituel funéraire des anciens Égyptiens		388
Joseph Smith lisant a ses premiers sectateurs le livre de Mormon	David	389
Prison de Carthage où périt le prophète	Ferogio	390
La chambre où le prophète fut tué, a Carthage	Ferogio	391
Meurtre sacré accompli par les Danites	David	393
Côté oriental de Stansbury's Island	Ferogio	395
Limestone Cliff	Ferogio	396
Paysage entre les deux lacs	Ferogio	397
Camp Floyd	Ferogio	398
Rives du lac Utah	Ferogio	399
Ruines du temple de Nauvoo	Ferogio	400
M. Jomard, fondateur du Cabinet des cartes a la Bibliothèque impériale.	Rousseau	401
La Dervâsa du glacier de Milum	A. de Bar.	404
Temple tibétain	Thérond	405
La forêt morte, a la limite des sapins du Sikim	A. de Bar.	408
Le plateau et les pâturages au sud de Gartâk (Petit-Thibet)	A. de Bar	409
Lac de Kink Kiòl	A. de Bar.	409
Les ruines de Badàmi, dans le Dékhan	A. de Bar.	412
Plantes herbacées du fleuve Amour	Catenacci	413
Intérieur de forêt vierge	Catenacci	414
Types sybériens	Catenacci	415
Types sybériens	Catenacci	416

CARTES ET PLANS.

Plan de Venise	3
Carte de l'île de Rhodes. Itinéraire suivi en 1844 par M. Eugène Flandin	43
Carte du littoral de la mer Rouge parcouru par M. Lambert	67
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche I.) — Côte du Pérou	93
Carte de la Laponie suédoise	142
Carte de l'île de la Réunion, dressée par M. L. Maillard	147
Carte des parties de la Russie comprises entre Kiew et Bérézov, par Vuillemin	211
Carte-intinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche II.) — d'Arequipa au Rio Huilcamayo	260
Carte de l'Utah et de ses confins, par Vuillemin	355

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Les murs du sérail	Karl Girardet.	1
La porte des Salutations	Karl Girardet.	4
La fontaine du sérail	Karl Girardet.	5
Les femmes du harem	Karl Girardet.	9
Intérieur d'un kiosque du sérail, construit sous Soliman le Magnifique.	Catenacci. . . .	13
Vue des jardins du sérail	Karl Girardet.	16
Le salon d'été, au sérail	Catenacci. . . .	17
La pointe du sérail	Karl Girardet.	20
Kief des femmes du sérail a Flamour-Javusu (le bassin des Tilleuls).	Karl Girardet.	21
Vue du Djebel-Chêrtan ou mont du Diable, au Kordofan	Karl Girardet.	25
Conseil provincial d'Abou-Haraz	Karl Girardet.	27
El ouardi gar! (le torrent arrive!). — Invasion d'un torrent dans le lit desséché d'une rivière	Karl Girardet.	28
Point culminant de l'Abou-Senoun, frontière du Kordofan vers le Darfour	Karl Girardet.	29
Forêt vierge du Kordofan. — Ruisseau d'Abderbe	Karl Girardet.	32
Grotte de Mar-Georgious, près de Djébel	A. de Bar. . . .	33
Tombeaux anciens près de Djébel (fouilles de Djébel)	A. de Bar. . . .	34
Pierres anciennes a Djébel	A. de Bar. . . .	35
Grotte sépulcrale de la nécropole de Djébel	A. de Bar. . . .	36
Le château de Djébel	A. de Bar. . . .	37
Porte de Tortose	A. de Bar. . . .	40
Costumes et types de Syrie	V. Foulquier . .	41
Murs de Rouad	A. de Bar. . . .	44
Monuments phéniciens de Tortose	A. de Bar. . . .	45
Camp français dans la plaine de Tortose	A. de Bar. . . .	48
Intérieur de Kalat-el-Hosn	A. de Bar. . . .	49
Porte de Kalat-el-Hosn	A. de Bar. . . .	52
Kalat-el-Hosn	A. de Bar. . . .	53
Hama	A. de Bar. . . .	56
Costumes syriens : fellah, musulman, danseur, ansarié, mendiant	V. Foulquier . .	57
Une noria sur l'Oronte	A. de Bar. . . .	60
Pont sur l'Oronte	A. de Bar. . . .	61
Grandes assises de Baalbeck	A. de Bar. . . .	63
Intérieur de maison, a Hama	A. de Bar. . . .	64
Intérieur du temple des Serpents, a Wydah	V. Foulquier . .	65
La Barre des côtes de Guinée devant Wydah	E. de Bérard. .	68
Passage de la Barre devant Wydah	E. de Bérard. .	69
Vue du fort Français de Wydah	V. Foulquier . .	71
Vue extérieure du temple des Serpents, a Wydah	V. Foulquier . .	72
Comment on voyage dans le Dahomey	V. Foulquier . .	73

	DESSINATEURS.	
Fétiches du Dahomey	V. Foulquier . .	76
Vue d'une case de féticheur, a Toffoa	V. Foulquier . .	76
Arbre couvert de chauves-souris, a Allada	V. Foulquier . .	77
Case des sacrifices, a Cana	V. Foulquier . .	80
Danse des féticheuses au Dahomey	V. Foulquier . .	81
Armes et ustensiles	V. Foulquier . .	84
Le roi Ghézo et le prince royal Bâhadou	V. Foulquier . .	85
Vue des portes d'Abomey	V. Foulquier . .	88
Chasse aux éléphants par les amazones dahomyennes	V. Foulquier . .	89
Ustensiles et instruments	V. Foulquier . .	92
Soldat du Dahomey	V. Foulquier . .	93
Amazones-archers combattant	V. Foulquier . .	96
Vue extérieure du palais du roi	V. Foulquier . .	97
Intérieur du harem du roi	V. Foulquier . .	100
Sacrifices humains au Dahomey	V. Foulquier . .	101
Funérailles du roi	V. Foulquier . .	104
Un missionnaire anglican crucifié a Abomey en juillet 1862	V. Foulquier . .	105
Intronisation ou sacre du roi Bâhadou	V. Foulquier . .	108
Le peuple se disputant les têtes des victimes (le 11 juillet 1862)	V. Foulquier . .	109
Victimes jetées au peuple dahomyen du haut de la plate-forme (22 juillet 1862)	V. Foulquier . .	112
Le Port-Louis, vu du large	Karl Girardet .	113
La rue Desforges, au Port-Louis	Karl Girardet .	115
Le camp créole au Port-Louis	Karl Girardet .	116
Une vue dans le Camp malabar, au Port-Louis	Karl Girardet .	117
Village des Bambous (rivière Noire)	Karl Girardet .	120
La montagne du Rempart	Karl Girardet .	120
La cascade de Chamarel	Karl Girardet .	121
Gorges de la rivière Noire	Karl Girardet .	124
Vue du morne Brabant	Karl Girardet .	125
Vue de la baie du Jacotet	Karl Girardet .	125
Cascade de la rivière des Galets	Karl Girardet .	128
Vue du port de Souillac	Karl Girardet .	129
Vue du Grand-Bassin	Karl Girardet .	132
La cascade de la rivière de la Savane	Karl Girardet .	133
Le Souffleur	Karl Girardet .	134
Le Pont-Naturel	Karl Girardet .	135
Les plaines Wilhems	Karl Girardet .	136
Vue du Grand-Port, près de Mahébourg	Karl Girardet .	138
Les Deux-Mamelles	Karl Girardet .	137
Vue de la grande baie Mapou	Erny	139
Une sucrerie	Karl Girardet .	140
Vue de la montagne des Bambous	Karl Girardet .	141
La grande rivière	Karl Girardet .	144
Le Rathhaus ou hôtel de ville de Ratisbonne	Lancelot	145
Ratisbonne vue du faubourg Stadt-am-Hof	Lancelot	147
La brasserie de l'hôpital, a Ratisbonne	Lancelot	148
Bas-relief assyrien du Louvre. — Chevaux dans un cortége	Lancelot	149
La salle de torture, a Ratisbonne	Lancelot	150
Donaustauf et la Walhalla	Lancelot	151
La Walhalla	Lancelot	152
L'intérieur de la Walhalla	Lancelot	153
Vue de Straubing	Lancelot	154
Un pont de bois sur le Danube	Lancelot	155
Passau	Lancelot	157
L'escalier Mariahilf, a Passau	Lancelot	160
Avant Lintz	Lancelot	161
Petite barque du Danube	Lancelot	163

	DESSINATEURS.	
Vue de Lintz	Lancelot	164
Le Strudel	Lancelot	165
Le Wirbel	Lancelot	166
Radeau sur le Danube	Lancelot	167
Persenbeug	Lancelot	168
Maria-Taferl	Lancelot	169
Coiffures de paysans autrichiens dans l'archiduché	Lancelot	171
Abbaye de Moelk	Lancelot	172
Dürrenstein	Lancelot	173
Krems	Lancelot	176
La Gloriette, a Schoenbrunn	Lancelot	177
Le Belvédère, musée de Vienne	Lancelot	178
Vienne, vue du jardin du Belvédère	Lancelot	179
Flèche de la cathédrale de Vienne	Lancelot	181
Église de Saint-Charles Borromée, dans le faubourg de Wieden, a Vienne	Lancelot	182
Place du Haut-Marché, avec l'ex-voto de l'empereur Léopold Ier, a Vienne	Lancelot	183
Couvent de Klosterneubourg	Lancelot	185
Village de moulins, sur le Danube	Lancelot	186
Bac sur le Danube	Lancelot	187
Hainbourg	Lancelot	189
Après Hainbourg	Lancelot	190
Theben (Deven)	Lancelot	191
Presbourg. — Le quai	Lancelot	192
Karnak, mur extérieur	A. de Bar.	193
Dame du Caire	A. de Bar.	196
Femme fellah	A. de Bar.	197
Femme fellah	A. de Bar.	198
Le temple de Dendérah	A. de Bar.	199
Karnak. — Salle hypostyle	A. de Bar.	200
Karnak. — Salle hypostyle : vue d'ensemble	A. de Bar.	201
Femme fellah	A. de Bar.	202
Karnak. — Propylone nord	A. de Bar.	203
Médinet-abou. — Gynécée de Rhamsès III	A. de Bar.	204
Médinet-abou. — Cour des colosses	A. de Bar.	205
Médinet. — Palais de Rhamsès III	A. de Bar.	206
Anier	A. de Bar.	207
Médinet. — Cour de Rhamsès	A. de Bar.	208
Hermant	A. de Bar.	209
Almée ou danseuse	A. de Bar.	210
Joueuse de tarabouk	A. de Bar.	211
Com-Ombos	A. de Bar.	212
Ile de Philæ. — Temple hypæthre d'Isis	A. de Bar.	213
Colonnade a l'île de Philæ	A. de Bar.	214
Pylônes du temple d'Isis dans l'île de Philæ	A. de Bar.	215
Mosquée en face de Philæ	A. de Bar.	216
Beghieh	A. de Bar.	217
Nubien	A. de Bar.	218
Déboud	A. de Bar.	219
Kartas	A. de Bar.	220
Ghircheh ou Ghirch-Husséin	A. de Bar.	221
Maharakka	A. de Bar.	222
Saïs (palefrenier)	A. de Bar.	223
Deuxième cataracte du Nil, dite de Ouadi-Alfa	A. de Bar.	224
Sicuani, vu des hauteurs de Quellhuacocha	Riou.	225
Temple de Huira-Ccocha, d'après l'historien Garcilaso de la Véga	Riou.	227
Temple de Huira-Ccocha, d'après les historiens Pedro de Cieça et Acosta.	Riou.	227

	DESSINATEURS.	
Ruines du temple de Huira-Ccocha	Riou.	229
Village et lagune de Combapata	Riou.	230
Le crucifix de Combapata	Riou.	231
Pont de Crisnejos, sur la rivière de Combapata	Riou.	232
Mastication du maïs	Riou.	233
Village d'Acopia	Riou.	235
Marchandes de tartes, a Acopia	Riou.	236
Une Huarmipampayrunacuna	Riou.	237
Une nuit de torture	Riou.	239
Une chambre a coucher dans la Cordillère	Riou.	240
Un morceau de la quebrada de Cuzco	Riou.	241
Andajes	Riou.	243
La chingana de Qquerohuasi	Riou.	244
Carrière du temps des Incas	Riou.	245
Alstræmères de la quebrada de Cuzco	Riou.	246
Quiquijana, la cité très-fidèle	Riou.	247
Vue du village d'Urcos et de la lacune la Mohina	Riou.	248
Oropesa, la cité héroïque	Riou.	249
San Geronimo	Riou.	252
San Sebastian	Riou.	253
Entre San Sebastian et Cuzco. L'arbre des adieux	Riou.	254
Église et couvent de la Recoleta	Riou.	255
La Chaire-du-Diable	Riou.	255
Chambre monolithe	Riou.	255
Le Corridor du ciel	Riou.	256
Le temple du Soleil	Riou.	257
Béguinage de la Recoleta	Riou.	258
Faubourg de la Recoleta, a Cuzco	Riou.	259
Types d'Incas tirés de l'Arbre généalogique ou Descendance impériale (Document inédit)	Riou.	261
La rue du Triomphe, a Cuzco	Riou.	264
Vue générale de Cuzco	Riou.	265
Place et cathédrale de Cuzco	Riou.	268
Église des Jésuites, a Cuzco	Riou.	269
Prêtre et séminaristes	Riou.	271
Un chanoine, de mes amis, professeur de physique expérimentale	Riou.	272
Intérieur du couvent de la Merced, a Cuzco	Riou.	273
Église de la Merced, a Cuzco	Riou.	275
Moines de Cuzco. — Les quatre ordres	Riou.	276
Jardin du couvent de Santa-Clara, a Cuzco	Riou.	277
Femmes du peuple, a Cuzco	Riou.	278
Femmes indiennes, a Cuzco	Riou.	278
Petite bourgeoise, a Cuzco	Riou.	279
Lionne de Cuzco	Riou.	279
Dame de Cuzco allant a l'église	Riou.	280
Lion de Cuzco	Riou.	281
Le jour des morts, a Cuzco	Riou.	284
Fête de Sacsahuaman, a Cuzco	Riou.	285
Liliacées du Sacsahuaman : Amaryllis aurea. — Crinum urceolatum, etc.	Riou.	287
Représentation d'une tragédie dans la cour du collége de San Bernardo, a Cuzco	Riou.	288
Combat de taureaux, a Cuzco	Riou.	289
Évolutions de soldats dans le cirque de la place du Cabildo, a Cuzco	Riou.	291
Place du Cabildo. — Les Pongos a la fontaine	Riou.	293
Procession du Seigneur des tremblements de terre, a Cuzco	Riou.	297
Scènes du carnaval. — La Fièvre tierce	Riou.	299
Un reposoir de la Fête-Dieu, a Cuzco	Riou.	301
Les tueurs de chiens	Riou.	302

	DESSINATEURS.	
Amateurs de combats de coqs	Riou	303
Intérieur de l'atelier de Raphaël de la Cancha	Thérond	304
Bas-relief du rocher de Bisoutoun	Thérond	305
Rocher de Bisoutoun	Thorigny	307
La grande salle du musée assyrien, au Louvre	Eugène Flandin.	308
Mossoul	Eugène Flandin.	309
Une fouille a Khorsabad	H. Catenacci	312
Bas-relief assyrien du Louvre	H. Catenacci	313
Bas-relief provenant du palais de Sardanapal. — Un convoi de prisonniers	H. Catenacci	316
Siége d'une ville	H. Catenacci	317
A la brasserie de l'hôpital a Ratisbonne	H. Catenacci	320
Taureau ailé assyrien	Eugène Flandin.	321
Bas-reliefs assyriens. — Chasse	H. Catenacci	324
Captifs hébreux conduits devant le roi d'Assyrie	Eugène Flandin.	325
Khorsabad. Palais du roi Sargon. — Personnage ailé (musée du Louvre)	H. Catenacci	328
Effigie royale (musée du Louvre)	H. Catenacci	329
L'Hercule assyrien (musée du Louvre)	H. Catenacci	329
Vases et poteries assyriennes du Louvre	H. Catenacci	330
Détails d'ornements, et tête de cheval en bas-relief (musée du Louvre)	H. Catenacci	331
Stèle de Salmanasar III, d'après le moulage du musée du Louvre	H. Catenacci	332
Restauration d'un palais assyrien	Eugène Flandin.	333
Lion en bronze, figurine du palais de Sardanapal	H. Catenacci	335
Pavage d'une porte assyrienne (musée du Louvre)	H. Catenacci	336
Le traîneau en danger	Yan d'Argent.	337
Vallée de la Toura	Atkinson	340
Tour penchée de Neviansk	Atkinson	341
Le San-ghin-dalai (lac et montagne sacrés)	Atkinson	344
Le désert, en Mongolie	Guiaud	345
Vue des rives du Bia	Atkinson	348
L'ouragan de sable dans les steppes mongoles	Yan d'Argent.	349
Caverne sur la Tess	Atkinson	352
Un chef kirghis dans l'intérieur de sa yourte	Sorieul	353
Bearcoote ou aigle noir de Mongolie abattant un cerf	Atkinson	356
Bearcoote chassant le mouflon	Atkinson	357
Campement de nuit	Atkinson	360
Le sultan kirghis Sabeck, sa famille et son trouvère	Mettais	361
Baranta ou attaque d'un aoul kirghis	Yan d'Argent.	364
Préparatifs de funérailles chez les Kirghis	Foulquier	365
Un pasteur de peuples et de troupeaux	Sorieul	367
Chant des funérailles chez les Kirghis	Foulquier	368
Le sultan Yamantuck, sa fille et son fils	Sorieul	369
L'Alatau vu de la steppe	Atkinson	371
Gorge de la rivière Kopal	Sabatier	372
Trombes de sable dans la steppe	E. de Bérard.	373
Pierres levées dans la vallée de la Kora	Atkinson	376
Relais chez les Kirghis	Sorieul	377
Arche naturelle de granit	Atkinson	378
Caverne de Satan	Atkinson	379
Les ours et le maral	Atkinson	380
Fuite et massacre de prisonniers circassiens	J. Didier	381
Ravin et chute près de la caverne de Satan	Atkinson	382
Chute de Tchimboulac (torrent de l'Alatau)	Lancelot	383
Kirghis surpris par un tigre	Sorieul	384
Mlle Lise Cristiani	Mettais	385
Caravane russe et chinoise a Kiachta	Atkinson	388
Dîner chinois	Foulquier	389
Curieux rochers devant lesquels sacrifient les Kirghis	Atkinson	392

	DESSINATEURS.	
Arrivée au camp des Bouriates	Foulquier	392
Entrée du port de Petropaulowski	E. de Bérard	396
Mlle Cristiani dans les marais	Foulquier	397
Tombeau de Mlle Cristiani	Thérond	400
Vue de Saint-Pierre	Le Breton	401
Types d'Indiens du Cap-Breton	Rousseau	405
La rue de Paris, a Saint-Pierre	Le Breton	408
Pêche de la morue	Le Breton	409
Vue de Saint-Jean	Le Breton	412
Préparation de la morue	Le Breton	413
Navire pris dans les glaces	Le Breton	416

CARTES ET PLANS.

Carte de la Syrie . . . 51
Carte du Dahomey, dressée par M. A. Vallon, lieutenant de vaisseau (1858) . . . 67
Plan d'Abomey, dressé par M. Répin . . . 83
Sénégambie, Soudan central et Guinée supérieure . . . 111
Carte de l'île Maurice réduite de la carte publiée par M. A. Dardenne en 1862 . . . 131
Plan de Vienne . . . 180
Égypte, État moderne (1863) . . . 195
Carte n° 3. — D'Acopia au revers oriental des Andes . . . 251
Carte de la partie centrale de l'ancienne Assyrie, depuis Korsabad jusqu'a Nimroud . . . 311
Site et ruines de Nimroud, d'après le relevé topographique de M. Félix Jones . . . 319
Plan et ruines de Ninive, d'après le relevé topographique de M. Félix Jones . . . 323
Carte de l'Asie centrale, entre les lacs Issyk-Koul et Baïkal, pour servir aux voyages de Witlam Aktinson (1848-1853) . . . 339
Carte de l'île et du banc de Terre-Neuve . . . 401
Esquisse de l'itinéraire des capitaines Speke et Grant a la recherche des sources du Nil . . 420
Les sources du Nil selon Ptolémée . . . 421

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Vue de Zagazig	Dom. Grenet	1
Panorama de l'isthme de Suez	Dom. Grenet	4
M. de Lesseps	H. Rousseau	5
Voiture de la Compagnie du canal de Suez	Dom. Grenet	6
Le château de Tell-el-Kebir	Dom. Grenet	7
Le village de Tell-el-Kebir	Dom. Grenet	8
Une tranchée dans le canal de Suez	Dom. Grenet	9
Groupe de chameliers près du canal de Suez	Dom. Grenet	12
Ouvriers terrassiers du canal de Suez travaillant a la couffe	Dom. Grenet	13
Vue prise près du lac Timsah	Dom. Grenet	16
Campement a El-Guisr	Dom. Grenet	17
Carrières de Gebel-Géneffé	Dom. Grenet	19
Canal de Nécos, ancien canal	Dom. Grenet	20
Vue de la ville de Suez	Dom. Grenet	21
Dunes d'El-Ferdane	Dom. Grenet	22
Kantara. — Pont sur la route de Syrie	Dom. Grenet	23
Barques du lac Menzaleh	Dom. Grenet	24
Village arabe près de port-Saïd	Dom. Grenet	25
Toussoum. — Tombeau du cheik Ennedeck	Dom. Grenet	26
Port-Saïd. — Chantiers sur le bord du canal, a sa sortie du lac Menzaleh	Dom. Grenet	28
Vue générale de Port-Saïd	Dom. Grenet	29
Drague au montage	Dom. Grenet	32
La maison du gouverneur, a Pangim ou Nova-Goa, côte du Malabar	Guiaud	33
Une vue de Mahé sur la côte de Malabar	Guiaud	36
Une vue du quai de Mahé sur la côte de Malabar	Guiaud	37
Entrée des grottes, a Éléphanta	Thérond	40
Indoues de basses castes, a Bombay	Thérond	41
Mariage de Siva et de Parvati. — Bas-relief des grottes d'Éléphanta	Thérond	44
La grotte des Lions, a Éléphanta	Thérond	45
Grande grotte, a Éléphanta	Thérond	48
Un orage sur le Brocken	Stroobant	49
Les mineurs du Harz	Stroobant	52
Descente aux échelles dans les mines du Harz	Stroobant	53
Le Brocken	Stroobant	56
Hôtel de ville et place du marché, a Wernigerode	Stroobant	57
La Rosstrappe	Stroobant	59
Les charbonniers du Harz	Stroobant	60
Le plateau de la Danse-des-Sorcières ou l'Hexen-tantz-platz	Stroobant	61
Cloître de la cathédrale de Halberstadt	Stroobant	64
Hôtel de ville de Halberstadt	Stroobant	65
Intérieur de la cathédrale de Halberstadt	Stroobant	68
Église souterraine du château de Quedlinbourg	Stroobant	69

	DESSINATEURS.	
Un guide dans le Harz	Stroobant.	71
Le Regenstein, château de Henri l'Oiseleur	Stroobant.	72
Les Rochers de l'Ermite	Stroobant.	73
Le Rocher du Moine	Stroobant.	76
Le spectre du Brocken, vu et dessiné par M. Stroobant, dans l'été de 1862.	Stroobant.	77
Le Rammelsberg	Stroobant.	80
Louisville, dans le Kentucky	Guiaud.	81
Une école d'enseignement mutuel dans l'État de Virginie (États-Unis).	Janet-Lange.	83
Une auberge ou maison de bois dans le Kentucky (États-Unis).	Janet-Lange.	85
Les grottes de Mammouth. — La caverne étoilée	Gambard.	88
Les grottes de Mammouth. — La tonnelle merveilleuse	Gambard.	89
Cyprinodons, poissons aveugles des grottes de Mammouth	Rouyer	90
Grottes de Mammouth. — Styx-River	Gambard.	91
Grottes de Mammouth. — L'abîme sans fond	Gambard.	92
Une vente d'esclaves aux États-Unis	G. Doré.	93
Grottes de Mammouth. — La mer Morte	E. de Bérard.	96
Village de Mara	Riou.	97
Vallée de Yucay-Urubamba	Riou.	100
Urubamba, la cité méritante	Riou.	101
Le ravin d'Occobamba	Riou.	105
Carrières et Tampu d'Ollantay	Riou.	107
Pont de Mimbres, entre Urubamba et Ollantay-Tampu	Riou.	108
Montée d'Habaspampa	Riou.	109
Forteresse en pisé (rive gauche du Huilcamayo-Urubamba)	Riou.	111
Village d'Ollantay-Tampu	Riou.	112
Passage de la Cordillère d'Occobamba	Riou.	113
Ferme de Lacay (vallée d'Occobamba)	Riou.	117
Métairie de Sayllaplaya	Riou.	119
Défilé de la vallée d'Occobamba	Riou.	120
Village d'Occobamba	Riou.	121
Renvoi de José Benito	Riou.	122
Une fontaine a Occobamba	Riou.	123
L'auteur faisant une soupe, a Occobamba	Riou.	124
Métairie de Mayoc	Riou.	125
Métairie d'Unupampa	Riou.	127
La Cuesta d'Unupampa	Riou.	128
Hacienda de los Camotes	Riou.	129
La ferme de Tiocuna (le Berceau de l'oncle)	Riou.	130
L'épicerie d'Uchu	Riou.	131
Hacienda de Tian-Tian. — Plantation de cacao	Riou.	133
Hacienda de la Lechuza	Riou.	135
Conversation a travers les lames d'une persienne	Riou.	137
Vue du village de Chaco	Riou.	140
Aspect général de la vallée de Santa-Ana	Riou.	141
Un souper en famille chez le gouverneur de Chaco	Riou.	142
Village d'Echarati	Riou.	143
Hacienda de Bellavista	Riou.	144
Intérieur d'un harem	Mettais	145
Le tandour	Pasini	148
La place d'Ett-Meydan, a Constantinople	Thérond.	149
Un récit dans l'intérieur d'un harem	Mettais	151
Une visite au harem	Mettais	153
Hammal ou portefaix turc	A. Proust.	155
Un barbier turc	A. Proust.	157
Une dame arménienne	A. Proust.	159
Moines du couvent de Baloukli	A. Proust.	160
Fort et place de Géryville	A. de Lajolais	161
Ordonnance et bagage de M. Alfred Couverchel	A. Couverchel	165

	DESSINATEURS.	
Si-Seliman, frère de Si-Bou-Beker	A. de Lajolais	166
Le ksar Bou-Alem	A. de Lajolais	167
Le marabout de Sidi-Tifour	A. de Lajolais	167
Le ué de l'Oued-Zergoun	A. de Lajolais	168
Le ksar de Tadjerouna	A. de Lajolais	169
Une habitation dans le ksar de Tadjerouna	A. de Lajolais	169
Départ du ksar de Tadjerouna	A. Couverchel	170
Aïn-Massim	A. de Lajolais	171
Une des entrées de Metlili	A. de Lajolais	174
Une rue de Metlili	A. de Lajolais	174
Procédé employé a Metlili pour retirer l'eau des puits	A. Couverchel	175
Metlili, vue prise de l'est	A. de Lajolais	176
Attatich	A. Couverchel	177
Jeune femme de Metlili	A. Couverchel	179
Le Bac-Agha Si-Bou-Beker; Naëmi; Si-Lalla, caïd de Ouargla	A. Couverchel	180
Radjel-el-Hachem (marabouts quêteurs)	A. Couverchel	181
Une des portes de Ouargla	A. de Lajolais	181
Une sentinelle a la porte de Ouargla	A. Couverchel	182
Vue de Ouargla	A. de Lajolais	183
Impasse, a Ouargla	A. de Lajolais	184
La place de la Boucherie, a Ouargla	A de Lajolais	185
Kertassa curant un puits, a Ouargla	A. Couverchel	187
Une djemâa	A. de Lajolais	188
Le ksar El-Rouissat	A. de Lajolais	188
Porte d'entrée du ksar Rouissat	A. de Lajolais	188
Prisonniers (chefs arabes et nègres) dans le bordj du caïd de Ouargla	A. Couverchel	189
Le ksar El-Hadjadja	A. de Lajolais	190
Marabout de Sidna-Noé, a N'goussa	A. de Lajolais	191
Place du ksar Aïn-Ameur	A. de Lajolais	191
Bab-El-Sultan, a N'goussa	A. de Lajolais	191
Bahous-Ben-Babia, caïd de N'goussa	A. de Lajolais	192
Petite place du quartier nègre, a Ouargla	A. de Lajolais	192
Touareg en tenue de combat	A. Couverchel	193
Prière du soir ou du maghreb	A. Couverchel	195
Le ksar el Madhy	A. de Lajolais	196
Le ksar Raçoul	A. de Lajolais	196
La tour et l'intérieur des murailles du ksar Raçoul	A. de Lajolais	196
Chambâa en prière	A. Couverchel	197
Le saut de l'Arouï	A. de Lajolais	198
Vue du ksar Brézina	A. de Lajolais	198
MM. Fitzmaurice et Keys dansant devant les indigènes australiens pour sauver leur vie	Castelli	201
La goelette *l'Iermak* et *l'Embryo*	V. Foulquier	204
Samoyèdes campés sur l'île Waigatz	V. Foulquier	205
L'Iermak échoué sur la glace	V. Foulquier	206
L'Iermak renversé	V. Foulquier	208
Traversée d'un chenal d'eau libre sur un morceau de glace	V. Foulquier	209
L'équipage de *l'Iermak* réfugié sur un glaçon	V. Foulquier	211
Le forgeron Sitnikov refuse de marcher	V. Foulquier	212
Vue d'une chaîne de montagnes de glace	V. Foulquier	213
Un morse cherchant a escalader l'îlot de glace qui porte l'équipage	V. Foulquier	215
L'équipage découvre un campement de Karachins	V. Foulquier	217
L'Iermak abandonné dans les glaces	V. Foulquier	218
M. Henri Mouhot	H. Rousseau	219
La barre du Ménam, vue prise du pont du *Kusrovie*	Sabatier	221
Sucrerie de Paklat, sur le bras du Ménam qui conduit a Bangkok	Sabatier	221
Vue de Paknam	Sabatier	222
Vue générale de Bangkok	E. Bocourt	223

	DESSINATEURS.	
Portail de la grande pagode de Wat-Chang	Thérond.	224
Le roi de Siam et la défunte reine	E. Bocourt	225
Jeune prince royal	E. Bocourt	226
Types siamois : Femmes de Bangkok	E. Bocourt	227
Portail de la salle d'audience au palais royal de Siam	Thérond.	228
Les gardiens de la porte de la salle d'audience, statues en granit	H. Clerget	229
Palais du roi de Siam : Pavillon de plaisance ou des récréations royales	Thérond.	232
Jardins du palais : Pavillon contenant les cendres du dernier roi de Siam	Thérond.	233
Portrait du deuxième roi de Siam	E. Bocourt	234
Femmes du roi de Siam dans leur intérieur	H. Rousseau	235
Artistes dramatiques siamois	E. Bocourt	236
Détails et clocheton de la pagode de Wat-Chang	E. Bocourt	237
Amazone de la garde du roi de Siam	H. Rousseau	238
Comédienne de la troupe du roi	E. Bocourt	239
Catafalque pour les funérailles royales	Thérond.	240
Débarcadère d'une pagode moderne d'Ajuthia	Thérond.	241
Canal d'Ajuthia	Thérond.	242
Pagode moderne, a Ajuthia	Thérond.	243
Ruines, a Ajuthia	Thérond.	244
Ruines, a Ajuthia	Thérond.	245
Ruines du temple et d'une statue de bouddha, a Ajuthia	H. Catenacci	248
Pyramides ruinées, a Ajuthia	H. Catenacci	249
Rives du Ménam	Sabatier.	251
Vue du monastère bouddhiste de Phrâbat	H. Catenacci	252
Rocher au sommet du mont Phrâbat	H. Catenacci	253
Reliques en argile mêlée de cendres royales et trouvées au mont Phrâbat	H. Catenacci	255
Vue des montagnes de Kôrat, prise de Patawi	H. Catenacci	256
La roche du Lion, devant le port de Chantaboun	Sabatier.	257
Village d'Annamites chrétiens, a Chantaboun ou Chantabury	Sabatier.	260
Singes jouant avec un crocodile, dans la rivière de Chantaboun	E. Bocourt	261
Rocher percé de Thoulou, golfe de Siam	Sabatier.	264
Vue intérieure de la baie de Chantaboun	Sabatier.	265
Vue des îles du golfe, prise du cap Liaut	Sabatier.	268
Pêcheurs d'holothuries dans le golfe de Siam	E. Bocourt	269
Favorite du roi de Cambodge	Pelcoq.	271
M. Mouhot naviguant entre les îles du golfe de Siam	Sabatier.	272
Mission catholique a Pinhalu (Cambodge)	Sabatier.	273
Chariot cambodgien	Sabatier.	275
Portrait du deuxième roi de Cambodge, en 1859, aujourd'hui premier roi	Janet-Lange.	276
Un page du roi (Siam et Cambodge)	Janet-Lange.	277
Un chef de village stiêng	H. Rousseau	279
Artiste funambule siamois et cambodgien	E. Bocourt	280
Confluent du fleuve Mékong et du chenal du lac Touli-Sap	Sabatier.	281
Hutte cambodgienne	Sabatier.	283
Sauvage Stiêng	Janet-Lange.	284
Labour et semailles chez les sauvages Stiêngs	E. Bocourt	285
Vue de Battambang	Sabatier.	288
Les jungles (pays des Stiêngs)	Catenacci	289
Monument religieux des Chinois de Bangkok	Thérond.	292
Tour de Banome, près de Battambang	Thérond.	293
Façade orientale du grand temple d'Ongkor	Guiaud.	296
Naines ou lingots servant de monnaies		296
Monnaies nouvelles de Siam		296
Chaussée et entrée principale d'Ongkor-Wat	Guiaud.	297
Façade septentrionale d'Ongkor-Wat	Guiaud.	300
Portique central d'Ongkor-Wat	Thérond.	301
Statue du roi lépreux	Thérond.	303

	DESSINATEURS.	
Pavillon central d'Ongkor-Wat	Thérond	304
Halte du voyageur dans les jungles, entre Battambang et Bangkok	Catenacci	305
Armes, ornements et ustensiles sculptés sur les parois d'Ongkor-Wat		307
Vue du port et des doks de Bangkok, prise d'un bateau en face de l'église des Missions	Sabatier	308
Dîner de dames siamoises	E. Bocourt	309
Tour de l'horloge, a Bangkok	Catenacci	310
Caverne près de Petchabury	E. Bocourt	311
Vue de la montagne et du monastère de Petchabury	E. Bocourt	312
Femmes de race laotienne, vivant près de Petchabury	E. Bocourt	313
Portrait de Khrôme Luang, frère des deux rois de Siam	E. Bocourt	316
Kun Mote, noble et savant siamois	H. Rousseau	316
Le mandarin, chef des chrétiens a Bangkok	E. Bocourt	317
Domestique siamois	E. Bocourt	317
Talapoin dans sa barque	Sabatier	318
Nourrice siamoise et son nourrisson	E. Bocourt	319
Scène d'inondation dans le delta du Ménam	Sabatier	320
Habitation d'un chef de talapoins, a Nophtabury	Sabatier	321
Construction élevée pour les funérailles de la reine	H. Catenacci	324
Cérémonial de la tonsure du toupet	E. Bocourt	325
Kraal ou parc aux éléphants, a Ajuthia (vue extérieure)	E. Bocourt	328
Intérieur du parc aux éléphants d'Ajuthia	Janet-Lange	329
Éléphants sauvages amenés au kraal d'Ajuthia pendant l'inondation	E. Bocourt	332
Vue de la vallée de Khao-Koc	Sabatier	333
Une visite pendant la sieste	E. Bocourt	336
Ruines de Panbrang, district de Tchaïapoune, province de Kôrat	H. Catenacci	337
Caravane d'éléphants traversant les montagnes du Laos	E. Bocourt	340
M. Mouhot bivaquant dans les bois du Laos	E. Bocourt	341
Un chef laotien chassant le rhinocéros	Janet-Lange	344
Réception du voyageur par les rois du Laos	Janet-Lange	345
Homme du Laos	Janet-Lange	348
Femme du Laos	Janet-Lange	349
Cabane laotienne	Sabatier	351
Cimetière protestant, a Bangkok	H. Catenacci	352
Les toreros dans la *calle de Zaragoza*	G. Doré	353
Le récit du torero après la victoire	G. Doré	355
Musiciens ambulants	G. Doré	356
Les bords du Guadalaviar	G. Doré	357
Le lac d'Albuféra	G. Doré	359
Marchand d'écuelles, a Alcira	G. Doré	360
Chasse aux phénicoptères sur le lac d'Albuféra	G. Doré	361
Paysans des environs de Carcagente	G. Doré	363
Les oranges de Carcagente	G. Doré	365
La forêt d'Elche, près d'Alcoy	G. Doré	367
Préparation de l'aloès	G. Doré	368
Chasse a l'hippopotame sur la rivière Sainte-Lucie	Janet-Lange	369
Je me précipitai vers le bord	Cliché anglais	271
W. C. Baldwin	Janet-Lange	373
Baldwin endormi sur un îlot	Janet-Lange	374
Retour forcé au kraal de Panda	Cliché anglais	377
Aventure nocturne	Janet-Lange	377
Grands étangs près de Pongola	Janet-Lange	379
Baldwin chassant a l'hippopotame	Janet-Lange	380
Inyalas	Janet-Lange	381
Descente trop rapide	Cliché anglais	382
Crocodile enlevé par ses compagnons	Cliché anglais	382
Un coup heureux	Cliché anglais	383
Les lionnes s'arrêtèrent pour me regarder	Cliché anglais	384

	DESSINATEURS.	
Inyala dévoré par des hyènes	Cliché anglais	385
Le buffle passa au-dessus de nous	Cliché anglais	386
La moitié d'un buisson nous séparait a peine	Cliché anglais	387
Attendant que la sentinelle de la troupe eût disparu	Cliché anglais	388
Je tenais mon fusil d'une main	Cliché anglais	391
Chasse a l'harrisbuck	Janet-Lange	389
Chasse au rhinocéros	Janet-Lange	390
Je m'amusais a chasser des babouins	Cliché anglais	395
Baldwin chassant a pied dans la forêt d'Entuméni	Janet-Lange	392
Nous allions un train d'enfer	Janet-Lange	393
Chasse aux serpents	Cliché anglais	395
Elle demeura prise par le cou	Cliché anglais	396
C'est ainsi que nous passâmes la nuit	Janet-Lange	397
Étant dans une position difficile	Cliché anglais	398
Il escalada un arbre	Cliché anglais	499
Il fondit sur moi	Janet-Lange	400
Dîner chez un chef cafre	Cliché anglais	401
Marche au clair de lune	Cliché anglais	402
Je mis le feu aux grandes herbes	Cliché anglais	403
L'hyène disparut avec sa proie	Cliché anglais	405
Je m'élançai dans la rivière	Cliché anglais	406
L'éléphant	Cliché anglais	407
Concert infernal	Janet-Lange	409
Gemsbok (Orix du Cap)	Cliché anglais	410
Chasse a l'autruche	Cliché anglais	412
Chasse de nuit	Janet-Lange	413
Poursuivi par un buffle	Cliché anglais	414
Le lion me heurta l'épaule	Janet-Lange	415
Coudous	Janet-Lange	416

CARTES ET PLANS.

Carte de l'isthme de Suez et des travaux dont il est le théâtre . . . 3
Esquisse de la région des oasis algériennes et de la route de Géryville a Ouargla . . . 162
Carte d'une partie de la mer Glaciale avec l'indication de la route suivie par la goëlette *Iermak* . . . 207
Carte itinéraire des voyages de M. Henri Mouhot (Première partie) . . . 220
Carte itinéraire des voyages de M. Henri Mouhot (Deuxième partie) . . . 339
Carte des voyages de Baldwin . . . 370

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Bédouin de la presqu'île du Sinaï, dessin de Bida mis sur bois par. . . .	H. Pottin	1
Bédouin de la presqu'île du Sinaï	*Idem.*	4
Aïn-Mouça, fontaines de Moïse, près de Suez.	*Idem.*	5
Profil d'un rocher de la vallée écrite	. . . . .	6
Inscriptions sinaïtiques non figurées.	. . . . .	7
Inscriptions sinaïtiques figurées.	. . . . .	8
Un chamelier de la presqu'île du Sinaï, dessin de Bida mis sur bois par. .	H. Pottin	9
Massif du Sinai ; le couvent de Sainte-Catherine	*Idem.*	11
Bédouin de la presqu'île du Sinaï	*Idem.*	12
Le père Procope, économe du couvent de Sainte-Catherine, au Sinaï . . .	*Idem.*	13
Méléthios Bajanelles, supérieur du couvent de Sainte-Catherine, au Sinaï.	*Idem.*	15
Jeune chamelier de la presqu'île du Sinaï.	*Idem.*	16
Panierplatz, près du Burg, a Nuremberg.	Thérond.	17
La Pegnitz. — Le pont Royal. — L'hospice du Saint-Esprit	Thérond.	20
L'ancienne prison de ville. — Le pont de Max. — Les flèches de Saint-Laurent.	Catenacci	21
Le choeur du presbytère de Saint-Sebald.	Thérond.	24
La Brautthur (porte des Mariées) a l'église de Saint-Sebald	Thérond.	25
Le tombeau de saint Sebald, a Nuremberg	Thérond.	27
Cour d'une maison, dans la rue Thérèse	Thérond.	29
Escalier de la maison Fuchs, sur la place Saint-Gilles.	Thérond.	31
Maison Tucher : Porte de la chapelle.	Thérond.	32
Place du marché. — La Belle-Fontaine. — La Frauenkirche	Thérond.	33
L'Homme aux oies	Thérond.	36
Porche de la Frauenkirche.	Thérond.	37
La Pegnitz	Thérond.	40
La maison d'Albert Durer. — La statue du chevalier Martin Koetzel. .	Thérond.	41
Entrée du Burg. — La porte des païens	Gérard	44
Cour et escalier du Burg. — Le tilleul	Thérond.	45
Wenceslas, sous le tilleul	Thérond.	46
Chemin de ronde, près des remparts.	Thérond.	47
Le Burg vu des fossés de la ville.	Gérard	48
Steamer naviguant sur le Missouri	Lancelot	49
Iles flottantes du Missouri	Lancelot	52
Cimetière indien sioux.	Lancelot	53
Mauvaises terres du petit Missouri	Lancelot	56
Entrée des mauvaises terres de la rivière Blanche	Lancelot	57
Les mauvaises terres (deuxième vue).	Lancelot	57

	DESSINATEURS.	
Dessins et hiéroglyphes indiens	Lancelot	58
Le Fou, guide indien	Lancelot	59
Guerrier sioux	Lancelot	60
Femme sioux	Lancelot	61
Fort-Union, sur le Missouri	Lancelot	64
Camp d'Indiens Sioux	Lancelot	65
Vue générale des Mauvaises Terres	Lancelot	67
M. Guillaume Lejean	Mettais	69
Cascade du Reb	A. de Bar.	70
Panorama du Libo et du Melza, vue du sud (grand Gafat)	A. de Bar.	71
La maison de M. Lejean	Janet Lange	72
Theodore II, empereur d'Abyssinie	Janet Lange	72
Camp d'Aouret. — Théodore II recevant a merci des paysans insurgés	Janet Lange	75
Panorama de Gouda, vu de Samara	A. de Bar.	76
M. Guillaume Lejean arrêté et mis aux fers par ordre de Théodore II	Janet Lange	77
Le mont Aouala-Négus (le roi des Vampires)	A. de Bar.	80
La brouette a voile	Émile Bayard.	81
Paysans chinois réfugiés a Shang-haï	Émile Bayard.	84
Vue de la concession américaine a Shang-haï	Lancelot	85
Pont sur la rivière Sou-Tcheou, près Shang-haï	Lancelot	85
Gardes du corps du roi des Taïpings	Émile Bayard.	88
Vue de la vallée du Min, près Fou-Tcheou	Lancelot	89
Sampans ou navires du commerce et pont de bateaux, a Tien-tsin	Lebreton	92
Escadre anglo-française a l'entrée du Peï-ho	Lebreton	93
Jonque de douane, a Tien-tsin	Lebreton	93
Pagode des supplices infernaux. — Supplice des parricides	Émile Bayard.	94
Pagode des supplices infernaux. — Supplices des incendiaires	Émile Bayard.	95
Boudoir de dame chinoise occupé par Mme de Bourboulon, en 1860	Thérond.	96
Palais concédé aux missionnaires français, a Tien-tsin	Lancelot	97
Le fauconnier chinois	Émile Bayard.	100
Le chemin du ciel, tableau d'une pagode de Tien-tsin	Émile Bayard.	101
Marchande de légumes a Tien-tsin	Émile Bayard.	104
L'aveugle du consulat	Émile Bayard.	105
Rives du Peï-ho	Lancelot	106
Vue de la ville de Ma-Tao	Lancelot	107
Le généralissime chinois San-Ko-Li-tsin	Émile Bayard.	108
Le pont de Pa-Li-Kiao, le soir de la bataille	Émile Bayard.	109
Pékin a l'horizon, vue du sud-est	Lancelot	112
Murailles et porte de Pékin	Lancelot	113
Pékin : Plan de la légation française	Lancelot	116
Pékin : Porte principale ou d'honneur de la légation anglaise	Thérond.	117
Pékin : Légation française. — Yamoun du secrétaire	Thérond.	120
Pékin : Porte du Yamoun	Thérond.	121
Pékin : Enclos aux antilopes, dans le parc de la légation	Lancelot	124
Exécution du grand mandarin Sou-Chouen	Émile Bayard.	125
Pekin : Vérandah de la légation anglaise	Thérond.	126
Pékin : Péristyle de la légation anglaise	Thérond.	127
Cour intérieure de la légation anglaise	Thérond.	128
Mission de Cocabambillas	Riou.	129
La liane Yahuar Cencca (le nez sanglant)	Riou.	132
Fray Bobo et Fray Astuto	Riou.	133
Vue de la montagne Urusayhua	Riou.	136
Travaux scientifiques	Riou.	137
Vue des fermes de Choquechima et de Sahuayaco	Riou.	140
Ferme de Chahuaris	Riou.	141
Bixa orellana (rocou)	Riou.	143
Rive gauche du Chahuaris	Riou.	144
Départ du Chahuaris	Riou.	145

	DESSINATEURS.	
La messe du départ	Riou.	147
Site de Mancuréali	Riou.	148
Rapide de Mancuréali	Riou.	149
Jonction des rivières Yanatili et Quillabamba-Santa-Ana	Riou.	150
Halte de nuit a Chulituqui	Riou.	151
Halte de nuit a Mapitunuhuari	Riou.	153
Palmiers tarapote	Riou.	156
Tunki peruvianus	Riou.	157
Site et rivière de Chapo	Riou.	160
Un serment solennel	Riou.	161
Séparation sur la plage de Coribeni	Riou.	163
Site et case de Polohuatini	Riou.	164
Plage de Sangobeata	Riou.	165
Genipa americana (Huitoch)	Riou.	166
Simuco de Chiruntia	Riou.	167
Plage de Quitini	Riou.	168
Halte d'Antis au seuil d'une forêt	Riou.	169
Un baptême sur la plage de Quitini	Riou.	171
Eaux calmes de Biricanani	Riou.	172
Remansos de Canari	Riou.	173
Un radeau d'Antis, a Chigalosigri	Riou.	175
Ajoupa a Manugali	Riou.	176
Voyageurs séchant leurs effets	Riou.	177
Rivière de Pachiri	Riou.	178
Rapides de Mantalo	Riou.	179
Eaux calmes de Huinpuyu	Riou.	180
L'orateur de la plage de Sanitiato	Riou.	181
Rivière et rapides de Sanitiato	Riou.	182
Fray Bobo et ses aides	Riou.	183
Mort de Fray Bobo	Riou.	184
Le capitaine de frégate	Riou.	185
L'alferez de frégate faisant fonctions de lieutenant	Riou.	185
Partage d'un bonnet de coton	Riou.	186
Rapide de Sibucuni	Riou.	188
Descente des rochers a Sibucuni	Riou.	189
M. de la Blanche-Épine	Riou.	190
Gorge de Tunkini	Riou.	191
Porte de Tunkini	Riou.	192
Naufrage a Antihuaris	Riou.	193
Le roi et la reine des gobe-mouches	Riou.	195
Portrait de l'auteur après son naufrage a Antihuaris	Riou.	196
Ajoupa d'Antis a Antihuaris	Riou.	197
Antis traversant un rapide	Riou.	199
Erytroxylum coca	Riou.	200
Le radeau-ménagerie	Riou.	201
Source du Mapucho-Paucartampu-Camisia	Riou.	203
Ajoupa d'Antis, a Bitiricaya	Riou.	204
Présentation d'Indiens Chontaquiros sur la plage de Bitiricaya	Riou.	205
Indiens Antis	Riou.	208
Priseurs de tabac	Riou.	209
Types d'Antis	Riou.	211
Armes et poteries des Indiens Antis	Riou.	212
Aspect des plaines du Sacrement	Riou.	213
Aspect des plaines du Sacrement	Riou.	213
Antis en partie de pêche	Riou.	214
Rameurs Chontaquiros	Riou.	215
Chontaquiros en partie de pêche	Riou.	216
Halte de Chontaquiros sur les plages de la rivière Quillabamba-Santa-Ana	Riou.	217

	DESSINATEURS.	
Ajoupas provisoires d'Indiens Chontaquiros	Riou.	219
Habitation d'Indiens Chontaquiros, a Sipa	Riou.	220
Abordage contre le tronc d'un *siphonia elastica*	Riou.	221
Mémorable combat entre un *ateles niger* et un *ateles rufus*	Riou.	224
Pont de Sophon, construit par Justinien sur le Sangarius, entre Sabandja et Ada Bazar	Guiaud.	225
Nicomédie (Izmid), vue de la mer	Guiaud.	226
Kemer-Kupru, pont sur le Sangarius entre Sabandja et Gheïveh	Guiaud.	228
Le dîner. — Intérieur du Konar d'Ak-Seraï	Castelli.	229
Mausolée antique auprès de Badjikeuï, entre Ak-Séraï et Nicée	Guiaud.	231
Lac Ascanius ou de Nicée vu des murailles de la ville	Guiaud.	232
Nicée (Isnik), porte de Constantinople (intérieur)	Guiaud.	233
Nicée (Isnik), porte de Lefké (extérieur)	Guiaud.	236
Types de l'Anatolie	Castelli.	237
Nicée : Mosquée verte (Yéchil-Djami) et ruines des bains	Guiaud.	240
Brousse : Pont sur le torrent dit Gueuk-Sou	Guiaud.	241
Brousse : Mosquée et turbés du sultan Mourad	Guiaud.	243
Brousse : Mosquée du sultan Bayézid	Guiaud.	244
Brousse : L'Oulou-Djami (grande mosquée), vue prise des premières pentes de l'Olympe	Guiaud.	245
Apollonia (Abouliount) : Fragment des murailles. — Le lac et le mont Olympe	Guiaud.	248
Murailles d'Ouloubad (ancienne Lupadium)	Guiaud.	349
Tombeau phrygien taillé dans le roc, entre Hermandjik et Taouchanli	Guiaud.	251
Harmandjyk : Le konak du mudir	Guiaud.	252
Aizani (Tchavdir-Hissar) : Pont et quai du Rhyndacus	Guiaud.	253
Tchavdir-Hissar (Aizani) : Le konak	Guiaud.	255
Aizani : Ruines du théâtre et du stade	Guiaud.	256
Kediz (ancienne Cadi) et le fleuve Hermus près de sa source	Guiaud.	257
Aizani : Ruines du temple du Jupiter	Guiaud.	259
Ouschak : Entrée de la ville du côté des cimetières	Guiaud.	260
Ouschak (ancienne Eucarpia) : Maison construite avec des débris de monuments funéraires antiques	Guiaud.	261
Ruines de Sardes : Débris de murailles au bord du Pactole	Guiaud.	262
Sardes : Vue des ruines du théâtre et du rocher qui portait l'Acropole	Guiaud.	263
Sardes : Débris d'une église byzantine construite avec des fragments de temples grecs	Guiaud.	264
Sardes : Ruines du temple de Cybèle	Guiaud.	265
Bas-relief dit de Sésostris, chaîne du Tmolus, près Nymphi	Guiaud.	266
Pont entre Cassaba et Nymphè, au pied du mont Sypyle	Guiaud.	267
Smyrne : Aqueducs sur le Mélès	Guiaud.	267
Smyrne : Le golfe vu des ruines du château byzantin, sur le mont Pagus	Guiaud.	268
Éphèse : Vue d'ensemble des ruines prise du mont Prion	Guiaud.	269
Éphèse : Ruines du Gymnase	Guiaud.	270
Ayaslouk : Ruines du château et des aqueducs	Guiaud.	271
Ayaslouk : Ruines de la grande mosquée	Guiaud.	272
Le capitaine Grant et le capitaine Speke	Émile Bayard.	273
Ladha-Ramji, banian ou négociant indou, a Zanzibar, en tenue de bureau	Émile Bayard.	276
Départ des capitaines Speke et Grant et de leur caravane	Émile Bayard.	277
Saïd-Majid, sultan de Zanzibar	Émile Bayard.	278
Habitants de l'Ouzaramo	Emile Bayard.	280
Vue des montagnes a l'ouest de Zungoméro, prise de Mbuiga	A. de Bar.	281
Antilopes de l'Ougogo	Wolff.	284
Le capitaine Speke chassant au buffle	Émile Bayard.	285
Campement dans l'Ougogo	A. de Bar.	288
Batteurs de sorgho, dans l'Ounyamouézi	Émile Bayard.	289
Fabrication de la bière dans l'Ounyamouézi	Émile Bayard.	292
Les Forgerons, Ounyamouézi	Émile Bayard.	293

	DESSINATEURS.	
Femmes de l'Ounyamouézi pilant du sorgho	Émile Bayard. .	296
Esclaves de l'Ounyamouézi moissonnant et portant du bois a bruler. . . .	Émile Bayard. .	297
Village du roi Ukulima	A. de Bar. . . .	300
Un bal chez Ukulima. — Le capitaine Grant dansant avec la reine. . . .	Fuchs	301
Naturel de l'Ouzinza.	Émile Bayard. .	304
Vallée d'Outhoungu	A. de Bar. . . .	305
Palais du sultan Lumérézi.	Grant.	308
Spécimen des tembé, ou maisons arabes, a Kaseh	*Idem.*	308
Campement dans la vallée d'Outhoungu : Les indigènes apportent des provisions.	Émile Bayard. .	309
Indigène de l'Ounyamouézi.	Émile Bayard. .	312
Natif du Karagué	Émile Bayard. .	313
Système des eaux dans les montagnes a l'ouest du Nyanza	Speke	316
Campement des voyageurs en dehors du palais de Karagué	Émile Bayard. .	317
L'orchestre de la cour, au Karagué.	Émile Bayard. .	319
Les lionnes de la caravane, photographie de Royer, au Caire	. . . . .	320
Chez Rumanika. — Le lever royal de la nouvelle lune.	Émile Bayard. .	321
Antilopes de marais	Wolff.	325
Ouganda : Armes et ornements	Grant.	328
Speke présentant ses trophées de chasse a Rumanika	Émile Bayard. .	329
Rives de la Kitangulé.	A. de Bar. . . .	332
Nègres buvant du pombé.	Émile Bayard. .	333
Habitation d'un chef dans l'Ouganda	G. Durand . . .	336
S. M. Mtésa, roi de l'Ouganda	G. Durand . . .	337
Un noble de l'Ouganda	Grant.	340
Kibuga ou résidence du souverain de l'Ouganda.	A. de Bar. . . .	341
Antilope n'samma, des bords du N'yanza (Ouganda)	Wolff.	344
L'auge au pombé. — Manière de se rafraîchir a la cour de l'Ouganda. .	Émile Bayard. .	345
Le kambari, poisson de l'Ouganda	Speke	346
Les « fidèles » des capitaines Speke et Grant, photographie de Royer . . .	. . . . .	348
Femmes du palais de S. M. Mtésa conduites au supplice .	G. Durand . . .	349
Le colonel Congow et son régiment passés en revue par le roi Mtésa. .	Émile Bayard. .	352
Grant voyageant du Karagué a l'Ouganda	G. Durand . . .	353
Vue de la crique ou baie Murchison, sur le lac N'yanza.	Riou.	356
Bateau des indigènes de l'Ouganda. — N'yanza Victoria	Speke	356
Un lever du roi Mtésa.	Émile Bayard. .	357
Speke et Grant en audience chez la reine mère.	Émile Bayard. .	360
Les soldats de la garde de Mtésa prenant leur repas.	Émile Bayard. .	361
Les chutes du Ripon. — Le Nil sortant du lac Victoria N'yanza. . . .	A. de Bar. . . .	365
Troupeau d'éléphants dans les pâturages du Bahr-el-Abiad	Zwecker. . . .	368
Palais de Kamrasi, roi de l'Ounyoro	A. de Bar. . . .	369
Indigènes du Kidi en visite chez Kamrasi	Castelli. . . .	372
Le roi Kamrasi feuilletant la Bible.	Émile Bayard. .	373
Indigènes du Gani, rive droite du Bahr-el-Abiad	Castelli. . . .	376
Sorcier se livrant a des opérations magiques en présence des « fidèles, » du capitaine Speke, des officiers et du nain du roi Kamrasi.	Émile Bayard. .	377
Le Nil et les montagnes du Kukou	A. de Bar. . . .	379
Chutes du Nil dites du Karuma, en Kidi	A. de Bar. . . .	380
Les Turcs de Mohamed en marche.	Émile Bayard. .	381
Les Turcs de Mohamed préparant de l'ivoire	Émile Bayard. .	382
Gondokoro sur le Bahr-el-Abiad	A. de Bar. . . .	383
Le Nil au-dessus du confluent de L'Asoua.	A. de Bar. . . .	384
Fouilles récentes faites a Pompéi sous la direction de M. l'inspecteur Fiorelli.	Émile Bayard. .	385
Travail des fouilles dans une ruelle de Pompéi.	Thérond.	387
Ruines du temple de Vénus. — Forum de Pompéi	Thérond.	389
Pompéi. — Transport des terres de déblai au chemin de fer	Émile Bayard. .	390
Le Forum	A. de Bar. . . .	391

	DESSINATEURS.	
Rue de Pompéi nouvellement découverte. — Maison a balcon fermé. — Fontaine	Thérond	392
Découverte de pains cuits il y a dix-huit cents ans dans le four d'un boulanger	Émile Bayard	393
La porte de Nola, a Pompéi	Thérond	394
La porte d'Hercule restaurée	Lancelot	395
Le Tépidarium, aux Thermes	H. Clerget	396
Vue intérieure de la maison de Pansa, a Pompéi	Lancelot	397
Ustensiles de cuisine en bronze découverts, a Pompéi	H. Catenacci	400
Péristyle de la maison des questeurs, a Pompéi	Lancelot	401
Maison de Lucretius	H. Clerget	404
Fouilles récentes a Pompéi. — Décoration intérieure de la maison de Siricus	Thérond	405
Fouilles récentes a Pompéi. — Ariane et Bacchus, fresque	Thérond	408
Fouilles récentes a Pompéi. — Achile a Scyros, fresque	Thérond	409
Le petit théâtre de Pompéi	Lancelot	411
Amphithéâtre de Pompéi	Thérond	412
Fouilles récentes a Pompéi. — Pâris et les trois déesses, fresque	Thérond	413
Lampes de terre et de bronze trouvées a Pompéi	H. Catenacci	414
Candélabres et bijoux trouvés a Pompéi	H. Catenacci	415
Corps de Pompéiens moulés par la cendre	Thérond	416

CARTES ET PLANS.

Carte de la presqu'île sinaïtique	3
Plan de Nuremberg	19
Esquisse d'une partie du bassin du Missouri	51
Carte des Mauvaises Terres du Nebraska	66
Carte du littoral de la mer Jaune	83
Itinéraire allant des forts de Ta-Kou a Pékin	99
Plan de Pékin par M. le capitaine du génie Bouvier	115
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche IV.)	131
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche V.)	187
Asie Mineure ancienne et moderne. — Anatolie (partie occidentale)	227
Itinéraire des capitaines Speke et Grant : De Zanzibar a Kazeh	275
Itinéraire des capitaines Speke et Grant : De Kazeh a Gondokoro	324
Plan de Pompéi	388

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Croquis fait a la fête d'Alcoy (Espagne)	G. Doré.	1
La fête d'Alcoy	G. Doré.	3
Paysan d'Alcoy	G. Doré.	4
La navaja	G. Doré.	5
Ruines du château de Chinchilla	G. Doré.	7
Croquis fait a Albacete	G. Doré.	8
Une rue d'Albacete	G. Doré.	9
Alicante	G. Doré.	11
Facteurs du port d'Alicante	G. Doré.	12
Croquis fait a Alicante	G. Doré.	13
Paysans des environs d'Alicante	G. Doré.	15
La ligature des palmiers	G. Doré.	16
Le déjeuner de la bohémienne	G. Doré.	17
Paysan d'Orihuela	G. Doré.	19
Maraîchers de Murcie	G. Doré.	20
Croquis fait a Murcie	G. Doré.	21
Moissonneurs de la huerta de Murcie	G. Doré.	22
Jeune fille de Carthagène	G. Doré.	23
Paysan de Totana	G. Doré.	24
Famille de gitanos, a Totana	G. Doré.	25
Aguadores de Lorca	G. Doré.	28
Toilette d'une gitana, a Diezma	G. Doré.	29
Paysan des environs de Grenade	G. Doré.	32
Cour de l'ancien observatoire des Jésuites, a Pékin	Lancelot	33
Pékin vu de la muraille Sud. — La montagne de Charbon	Lancelot	36
Vue du Pei-tha-sse	Lancelot	37
La mer du Nord et le temple de Fâ-qua	Thérond.	39
Pagode impériale de Kwang-Min-Tien	Thérond.	40
Porte et parc du Peh-Tang	Thérond.	41
Enceinte et portiques du temple de l'Agriculture	Thérond.	44
Cathédrale catholique, a Pékin	Thérond.	45
Le Temple-du-Ciel, a Pékin	Thérond.	48
Temple de l'Agriculture, a Pékin	Thérond.	49
La tour du Guet	Thérond.	52
Cimetière français, a Pékin	Lancelot	53
Bonze chinois brûlant des parfums	Mettais	56
Vue du temple de Confucius, a Pékin, prise du côté des jardins	Thérond.	57
Bonze se torturant dans un temple	Mettais	60
Cérémonie religieuse dans une lamaserie chinoise	Vaumort.	61
Moulin a prières	Mettais	64
Séance d'un tribunal chinois	Vaumort.	65
Voleur conduit et fustigé par des agents de police	Janet Lange	66
Condamné a la cangue nourri par sa femme	Gilbert	67

	DESSINATEURS	
Supplice du dépècement	Janet Lange	68
Scène d'incendie en Chine	Janet Lange	69
Cercueil chinois	H. Catenacci	71
Mendiants chinois	G. Staal	72
La maison aux plumes de poules, a Pékin	Vaumort	73
Instruments de musique chinois	H. Catenacci	74
Menus objets de toilette d'hommes et de femmes	H. Catenacci	75
Dame de Pékin	G. Staal	76
Enterrement, a Pékin	Janet Lange	77
Coiffure de jeune fille	Vaumort	78
Pieds mutilés et brodequins de dames	G. Staal	79
Robe de princesse mantchoue	H. Catenacci	80
Chambre ou salon d'une maison chinoise de Pékin	Catenacci	81
Brûle-parfum en bronze doré, et chandelier chinois en bronze émaillé	Catenacci	82
Enfants chinois jouant au volant	Vaumort	83
Carte de visite chinoise		84
Servante annonçant le dîner en frappant sur le gong	Émile Bayard	85
Bar tacheté	Mesnel	86
Petits chiens de luxe	Grenier	87
Cochons chinois	Lehnert	88
Perdrix du Pe-tche-li	Mesnel	89
Feu l'empereur Hien-Foung	Émile Bayard	91
Le philosophe Meng-tseu (au titre de la « Gazette Officielle »)		92
« Gazette Officielle de Pékin »		92
Représentation théâtrale a Pékin	Vaumort	93
Les ombres chinoises	Vaumort	96
Un des ponts du Palais d'été	Thérond	97
Arcs de triomphe a l'entrée du « Palais favorisé du Ciel » (Palais d'été)	Thérond	99
Palais d'été : Le palais des génies et des pierres précieuses	Thérond	101
Palais d'été : « Fâng-hou-ching-king, » ou le Site sans rival	Thérond	104
Palais d'été : Le palais de la Méditation	Thérond	107
Palais d'été : « Khiô-Youen-foung-hô, » ou la Cour des rafraîchissements	Thérond	109
Palais d'été : Le « Haï-an thâng tching-mien, » ou Palais de la mer sereine, vue de la façade principale	Thérond	111
Hof-Ragaz, hôtel des Bains, a Ragaz (Suisse)	Karl Girardet	113
Ragaz. — Le Rhin. — Le Flæscherberg. — Le village de Maienfeld	Karl Girardet	116
Ragaz. — La Tamina. — Maison Jaeger. — Hof-Ragaz	Karl Girardet	116
L'ancien couvent de Pfäfers, vu du chemin de Ragaz	Karl Girardet	117
L'abîme de Pfäfers	Karl Girardet	120
Source de Pfäfers	Karl Girardet	121
Portes des sources, a Pfäfers	Karl Girardet	124
Le couvent de Pfäfers, vu du sentier de Vallens	Karl Girardet	125
Tombeau de Schelling, a Ragaz	Karl Girardet	128
Projet de mission chez les Chontaquiros de l'île de Santa-Rosa (Amérique)	Riou	129
Embouchure de la rivière Apurimac	Riou	131
Source de la rivière Apurimac	Riou	132
Gynerium saccharoïdes	Riou	133
Époux chontaquiros	Riou	135
Aspect des plaines du Sacrement	Riou	136
Habitations d'Indiens Chontaquiros, a Consaya	Riou	137
Habitation d'Indiens Conibos, a Paruitcha	Riou	138
Types d'Indiens Chontaquiros	Riou	139
Indiens Chontaquiros	Riou	141
Armes et poteries des Indiens Chontaquiros	Riou	144
La case aux bananiers	Riou	145
Habitation de Conibos, a Tumbuya	Riou	146
L'exorcisme	Riou	147
Un massacre de tortues	Riou	149

	DESSINATEURS.	
Habitation de Conibos	Riou	151
Types d'Indiens Impétiniris	Riou	152
Achat d'un jeune Indien Impétiniri	Riou	153
Projet d'une mission chez les Conibos de Santa-Rita	Riou	154
Embouchure de la rivière Pachitea	Riou	155
Joueurs de bilboquet	Riou	156
Recherche des oeufs de tortue dans le sable des plages	Riou	157
Les moustiquaires	Riou	158
Indien Remo	Riou	159
Indiens Conibos	Riou	160
Pano pur sang	Riou	161
Pano métis	Riou	162
Épouse et bête de somme	Riou	163
Type conibo (homo)	Riou	164
Type conibo (mulier)	Riou	165
Femme conibo tissant	Riou	166
Femme conibo fabriquant des poteries	Riou	166
Cuisson des poteries	Riou	167
Femme conibo peignant des poteries	Riou	168
Famille conibo en voyage	Riou	169
Chasse aux tortues	Riou	170
Fabrication d'huile d'oeufs de tortues par les Conibos	Riou	171
Fabrication et creusement d'une pirogue par les Indiens Conibos	Riou	172
Départ pour la plantation	Riou	173
Mère conibo et sa fille	Riou	174
Mère et nourrice	Riou	175
Fillette conibo	Riou	175
Jeu de la balle chez les Conibos	Riou	176
Cérémonie funèbre du Chirinqui	Riou	177
Balisiers de l'Ucayali	Riou	179
Indiens Conibos happonnant un lamentin	Riou	180
Écroulement des berges de l'Ucayali	Riou	181
Les pécaris	Riou	184
Sierra et pic de Cantamana	Riou	185
Moulin a broyer les cannes a sucre	Riou	186
Indien Sipibo	Riou	187
Indien Schétibo	Riou	188
Rives de l'Ucayali	Riou	189
Entrée de la rivière de Sarayacu	Riou	191
Toilette des voyageurs sur la plage de Sarayacu	Riou	192
Mode de transport a Madagascar : le tacon	G. Staal	193
Paysage malgache	E. de Bérard	195
Juliette Fiche	Riou	196
Palmier nain, a Madagascar	Thérond	197
Une femme veuve, a Madagascar	Bida	200
Vacoa (*pandanus utilis*)	Thérond	201
Pileuses de riz	G. Staal	204
Groupe de ravenals	E. Thérond	205
Village de Nossi-Malaza	E. de Bérard	208
Vue du lac de Nossi-Be (île d'Ambanimène)	H. Catenacci	209
Femme malgache et ses enfants	Bida	211
Cimetière malgache	E. de Bérard	212
Vue d'Ambavarano (Bouche de l'eau)	E. de Bérard	213
Marais a Soamandrakisaï	E. de Bérard	213
Andrian-Mandrousso, gouverneur de Tamatave	G. Staal	215
Guerrier malgache	Gérôme	216
Raharla, ministre de la reine	G. Staal	217
Espions de la reine de Madagascar	Riou	219

	DESSINATEURS.	
Ilot Madame, a Sainte-Marie de Madagascar	E. de Bérard.	220
Fougère arborescente	Thérond.	221
Village de Kisuman (côte nord-ouest)	E. de Bérard.	223
Grand latanier	H. Catenacci.	224
Village a Nossi-Be	E. de Bérard.	225
La reine de Mohéli	Bida.	227
Vue de Majonga	E. de Bérard.	228
Baobab, a Mohéli	H. Catenacci	229
Habitation malaise (environs de Batavia)	de Molins.	232
Batavia (ville ancienne)	de Molins.	233
Les aréquiers	de Molins.	236
Batavia (ville nouvelle)	de Molins.	237
Une rue de Batavia (ville nouvelle)	de Molins.	240
Les gardiens de rizières	de Molins.	241
La cueillette du siry	de Molins.	244
Le marchand de paniers	Bida.	245
Intérieur du kampong Djirouk-Maniss (Batavia)	de Molins.	248
Cuisiniers ambulants (Soërabaija)	de Molins.	249
Marché en plein vent (Soërabaija)	de Molins.	252
Bazar Glapp (Soërabaija)	de Molins.	253
Cimetière javanais (Soërabaija)	de Molins.	256
Noce Javanaise (Soërabaija)	de Molins.	257
Les galériens	de Molins.	260
Hôtellerie javanaise	de Molins.	261
Coiffure javanaise	de Molins.	262
Coiffure malaise	de Molins.	262
Amok (effet de l'opium sur les Indiens)	de Molins.	263
L'empereur de Solo (Java) en grand costume	de Molins.	264
Sultan de Djokojokkarta (Java) en petit costume	de Molins.	265
La princesse Saripa (Djokojokkarta)	de Molins.	268
La sultane de Djokojokkarta	de Molins.	269
Multipliant dans l'intérieur d'une forêt	de Molins.	272
Pont de bambous	de Molins.	273
Le palanquin javanais	de Molins.	276
Danse de bayadères sous un multipliant aux environs de Boghor	de Molins.	277
Toekan-Tialong	de Molins.	279
Le grand restaurant (Boghor)	de Molins.	280
Vue des environs de Boghor	de Molins.	281
Orchidées arborescentes	de Molins.	284
Voitures de charge (Java)	de Molins.	285
Bananier sauvage	de Molins.	286
Bananier royal	de Molins.	287
Les rassa-malah (Boghor)	de Molins.	288
Monolithes a l'entrée de la sépulture des Mings (Chine)	Thérond.	289
Le tueur de rats chinois	Émile Bayard.	292
Feu d'artifice au départ de Pékin	Vaumort.	293
Cour d'auberge, a Tchang-ping-tcheou	Vaumort.	296
Scènes d'agriculture dans la province de Pe-tche-li	Vaumort.	297
Modes divers de pêche dans la province de Pe-tche-li	Vaumort.	299
Vue de la sépulture de la grande dynastie des Mings	Vaumort.	391
Maître d'école de Cha-ho	Vaumort.	304
Le défilé de Tcha-tao	Thérond.	305
Porte du défilé de Tcha-tao	Thérond.	308
Porte de Suan-hoa-fou	Thérond.	309
Musulman hoei-hoei		312
Parc du palais impérial de Suan-hoa-fou	Thérond.	313
Un rémouleur de Kalgan	Dessin chinois.	314
Licencié ou Liou-tsai	Dessin chinois.	315

	DESSINATEURS.	
Colporteur, a Kalgan	Dessin chinois.	315
La grande muraille de la Chine, au nord de Kalgan	Thérond.	316
La rue des marchands d'habits, a Kalgan	Vaumort.	317
Dame chinoise jouant du théorbe	Dessin chinois.	319
Marchand calculant sur son swan-pan	Dessin chinois.	319
Crustacés, insectes et larves vivant sur le Lie-wa	Dessin chinois.	320
Charrette chinoise traversant le désert de Gobi	Émile Bayard.	321
Faisan doré	Mesnel	324
Canards mandarins	Riou.	325
Faisan vénéré	Mesnel	328
Li-eur, jeune Chinois venu en France avec M. de Bourboulon	Émile Bayard.	329
Étang au désert	Vaumort.	332
Campement a Homoutch	Émile Bayard.	333
Chameau d'émigrant mongol	Émile Bayard.	336
Campement de sir John Campbell dans une vallée du Khondistan (Inde)	J. Campbell.	337
Pundo-Naïk, chef khond	J. Campbell.	341
Jeunes femmes destinées au rôle de mériahs, délivrées et élevées par l'administration anglaise	Castelli.	344
Mériah-Poujah ou sacrifice humain dans le Khondistan	Fuchs	345
Chefs khonds	Castelli.	348
Indigènes du Khondistan	Castelli.	349
Jeunes Khonds élevés par l'administration anglaise	Castelli.	352
La « Puerta de Justicia » (entrée de l'Alhambra)	G. Doré.	353
Dames de Grenade écoutant des nains musiciens	G. Doré.	357
Une famille de mendiants, a Grenade	G. Doré.	359
Les balcons, a Grenade	G. Doré.	361
Famille de musiciens nomades	G. Doré.	363
Entrée de l'Alhambra, par la rue de los Gomélès	G. Doré.	365
Le vase de l'Alhambra	G. Doré.	368
Les voleurs d'azuléjos, a l'Alhambra	G. Doré.	369
La tour de Comarès	G. Dore.	373
Galerie du Patio de los Arrayanes	G. Doré.	375
Patio de los Arrayanes (cour des myrtes)	G. Doré.	377
Patio de los Leones (cour des Lions)	G. Doré.	379
Porte de la Torre de las Infantas	G. Doré.	381
Porte de la Sala de Justicia	G. Doré.	384
Croquis fait dans un faubourg de Grenade	G. Doré.	385
Le Mirador de Lindaraja	G. Doré.	389
Le Généralife	G. Doré.	391
Les Torres berméjas et le Généralife	G. Doré.	393
Une soirée dans la campagne de Grenade	G. Doré.	395
Les bords du Darro	G. Doré.	397
Tombeau de Ferdinand et d'Isabelle, dans la cathédrale de Grenade	G. Doré.	400
Le bohémien Rico	G. Doré.	401
Les grottes des gitanos, au Sacro Monte	G. Doré.	405
Senoras consultant une gitana du Sacro Monte	G. Doré.	407
Gitana de Grenade dansant le « zorongo »	G. Doré.	409
Danse de petites gitanas, au Sacro Monte	G. Doré.	411
Le Panderon dans la Sierra-Nevada	G. Doré.	413
Un nevero de la Sierra Nevada	G. Doré.	416
M. le docteur Hartmann	Riou.	420
Tyyes. de Timbouctou	O. Merson.	421

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Navires pris dans les glaces (Spitzberg)	V. Foulquier.	1
Hollandais morts du scorbut au Spitzberg en 1634	V. Foulquier.	4
La corvette *la Recherche* dans les glaces	V. Foulquier.	5
Montagne de l'Observatoire au Spitzberg	V. Foulquier.	8
Apparence de l'aurore boréale dans le nord-est, a Bossekop (Finmark)	Rapine	9
Apparence de l'aurore boreale dans le sud, a Bossekop (Finmark)	Rapine	11
Apparence de l'aurore boréale dans le nord, a Bossekop (Finmark)	Rapine	12
Vue prise dans la baie de la Madeleine	V. Foulquier.	13
Écroulement de glaces	V. Foulquier.	16
Vue de la baie de la Madeleine	V. Foulquier.	17
Passage de l'Alten	V. Foulquier.	20
La baie des Anglais	V. Foulquier.	21
Navire russe abandonné	V. Foulquier.	23
Vue du panorama de Belle-Sound	V. Foulquier.	24
Glacier a aiguilles et mouillage de la corvette	V. Foulquier.	25
Ours blanc chassant le phoque	V. Foulquier.	27
Renards bleus rongeant les souliers des matelots	V. Foulquier.	28
Barque attaquée par des morses	V. Foulquier.	29
Lagopèdes	Mesnel	31
Guillemot a miroir blanc et pingoins macroptères	Mesnel	32
Première entrevue de l'auteur avec des pèlerins tartares (Sunnites) a Téhéran	Émile Bayard.	33
Hadji Bilal, pèlerin tartare, compagnon de Vambéry	Émile Bayard.	37
Arminius Vambéry	Émile Bayard.	41
Vambéry et ses compagnons sur la mer Caspienne	Émile Bayard.	45
Accueil fait a Vambéry par Kandjan, chef turkoman a Gomushtepe, sur le bord de la mer Caspienne	Émile Bayard.	47
Tente turkomane	Émile Bayard.	48
Un esclave persan chez les Turkomans	Émile Bayard.	49
Jeune fille turkomane	Émile Bayard.	52
Intérieur d'une tente turkomane	Émile Bayard.	53
Kulkhan-le-Pir	Émile Bayard.	56
Retour d'un alaman (razzia) chez les Turkomans	Émile Bayard.	57
Une facheuse rencontre	Émile Bayard.	61
Un puits dans le Désert (entre Samarkand et Karshi)	Émile Bayard.	64
La caravane des Hadjis dans le Korantaghi	Émile Bayard.	65
L'auteur soufflant sur de l'amadou pour éclairer sa boussole dans le désert	Émile Bayard.	69

	DESSINATEURS.	
« Le sang du meurtre est sur sa tête! »	Émile Bayard. .	72
Une armée d'anes sauvages (Hémiones)	Émile Bayard. .	73
L'auteur reçu en audience par le Khan de Khiva	Émile Bayard. .	77
Tant par tête	Émile Bayard. .	80
Le supplice des prisonniers a Khiva	Émile Bayard. .	81
Supplice des adultères a Khiva	Emile Bayard. .	85
Passage des anes sur l'Oxus	Émile Bayard. .	88
Un repas chez les Turkomans	Émile Bayard. .	89
Un marché a cheval a Shouraknan (Khirghis)	Émile Bayard. ..	92
Le *Tebbad* ou ouragan de sable	Émile Bayard. .	93
Une femme de Bokhara	Émile Bayard. .	96
Les derviches Nakhisbendi, a Bokhara	Émile Bayard. .	97
Un espion envoyé a l'auteur	Emile Bayard. .	101
Entrée de l'émir a Samarkand	Émile Bayard. .	104
L'auteur se sépare de ses compagnons	Émile Bayard. .	105
Le Kolburi ou la poursuite de la fiancée chez les Turkomans	Émile Bayard. .	108
La caravane passant a gué la Murgab	Emile Bayard. .	109
« Je jure que tu es un Anglais. »	Émile Bayard. .	111
Le retour. — Sur la route de Téhéran	Émile Bayard. .	112
Barque traînée sur les glaces de la Duna	D'Henriet. . . .	113
Un marché en Livonie	D'Henriet. . . .	116
L'une des portes du port, la Sandpforte (porte de Sable), a Riga	D'Henriet. . . .	117
Paysans russes : Aspect du costume d'hiver	D'Henriet. . . .	118
Paysanne de Dubbeln sur sa porte	D'Henriet. . . .	119
Le poêle de la maison de police, a Riga	D'Henriet. . . .	120
Maréchal ferrant au faubourg de Moscou, a Riga	D'Henriet. . . .	121
Marchand russe de la deuxième Guilde, a Riga	D'Henriet. . . .	122
Marchand de glaces, a Riga	D'Henriet. . . .	123
Paysan des Struzze venu a Riga	D'Henriet. . . .	123
Marchand d'oiseaux, a Riga	D'Henriet. . . .	124
Une petite fille sur le chemin. Route de Mitau	D'Henriet. . . .	124
Marchand de pommes, a Riga	D'Henriet. . . .	124
Marchand de thé dans un carrefour. Route de Pétersbourg	D'Henriet. . . .	125
Pope portant son lait	D'Henriet. . . .	127
Soldats de garnison a la fontaine (Riga)	D'Henriet. . . .	128
Un marchand de framboises	D'Henriet. . . .	129
Télègue au repos (Esthonie)	D'Henriet. . . .	131
Un paysan et sa femme en costume d'hiver (Livonie)	D'Henriet. . . .	132
La poste extraordinaire Perekledno.	D'Henriet. . . .	133
Un moulin près de Dorpat	D'Henriet. . . .	134
Une jeune fille portant de l'eau, a Nennal	D'Henriet. . . .	135
Un marchand de kwass, en Livonie	D'Henriet. . . .	137
Un rémouleur (Esthonie)	D'Henriet. . . .	138
La sanctification du dimanche	D'Henriet. . . .	139
Le repas des charpentiers, a Dorpat	D'Henriet. . . .	140
Le supplice des verges	D'Henriet. . . .	141
Une cabane de paysans près d'Iggafer	D'Henriet. . . .	142
Croix a l'entrée d'un village lithuanien	D'Henriet. . . .	143
Russe en voyage (Livonie)	D'Henriet. . . .	143
Vieux paysan esthonien	D'Henriet. . . .	144
Route aux environs de Volmar (Livonie)	D'Henriet. . . .	145
Petit retable a quatre faces se repliant les unes sur les autres	D'Henriet. . . .	146
Paysan portant un cochon de lait gelé	D'Henriet. . . .	147
La malle-poste arrêtée a Tcherkowitch	D'Henriet. . . .	148
Russes prosternés devant l'image de la Panagia	D'Henriet. . . .	149
Ramasseurs d'ordures a Riga	D'Henriet. . . .	150
Chez le commandant de la forteresse	D'Henriet. . . .	151
Les galériens près des remparts a Riga	D'Henriet. . . .	152

	DESSINATEURS.	
Un cimetière en Lithuanie	D'Henriet.	153
Un roulier et un paysan en Esthonie	D'Henriet.	154
Russe mendiant	D'Henriet.	155
Un Lithuanien	D'Henriet.	156
Jeune paysan lithuanien	D'Henriet.	156
Ouvriers charpentiers revenant de leur ouvrage	D'Henriet.	157
Mendiant en Lithuanie	D'Henriet.	158
Soldat de police	D'Henriet.	159
Dans la neige au bord du chemin	D'Henriet.	159
Jeune fille russe en Lithuanie	D'Henriet.	160
Deux paysans sur la route près de Tauroggen	D'Henriet.	160
Un juif lithuanien	D'Henriet.	160
Vue de Pancaya, village d'Indiens Sensis	Riou.	161
Jean de Tarapote, économe de la Mission de Tierra Blanca	Riou.	162
Jeanne de Cumbaza, cuisinière de la Mission de Tierra Blanca	Riou.	163
Bain dans une spathe de palmier	Riou.	164
Vue de la Mission de Tierra Blanca	Riou.	165
Intérieur de l'église de Tierra Blanca	Riou.	167
Cuisine et salle a manger de la Mission de Tierra Blanca	Riou.	168
Sandis et Lycopodes (arbres a la Vache)	Riou.	170
Chambre a coucher banale	Riou.	171
Groupe de higuerons	Riou.	172
Vue de la Sierra de San Carlos	Riou.	173
Type d'Indien Sensi	Riou.	176
Départ pour le lac de la Palta	Riou.	177
Pêche au barbasco, sur le lac de la Palta	Riou.	179
Étude de candiru	Riou.	180
Pêche du candiru	Riou.	181
Poissons de l'Ucayali	Riou.	183
Fœtus de lamantins	Riou.	184
Capture de lamantins, a Mabuiso	Riou.	185
Missionnaire et maçon	Riou.	188
Palmiers de l'Ucayali-Amazone	Riou.	189
Une soirée chez Maquea Runa	Riou.	192
L'île de Cédrèles	Riou.	193
Les copahus	Riou.	194
Pérégrinations d'un tronc d'arbre	Riou.	195
Eustache en mission a Schéticaplaya	Riou.	196
Vue du lac Nuna	Riou.	197
Transport d'une feuille de Nymphæa	Riou.	198
Un bain en pleine rivière	Riou.	199
Type d'Indien Amahuaca	Riou.	200
Indien Chacaya	Riou.	201
Nids de caciques	Riou.	204
Coup de vent sur la rivière Ucayali	Riou.	205
Coupe de palmiers	Riou.	207
Un détail de moeurs schetibos (Idylle sauvage)	Riou.	208
Habitation de Piros-Chontaquiros	Riou.	209
Appareils de toiture en usage dans la pampa del Sacramento	Riou.	211
Rêverie au crépuscule	Riou.	212
Le canal Sapote	Riou.	213
Embouchure de la rivière Tapichi	Riou.	216
Combat d'un tigre et d'un lamantin	Riou.	217
Récolte du sandi	Riou.	219
Végétation de l'Ucayali a son embouchure	Riou.	220
Confluent de l'Ucayali et du Maranon	Riou.	220
Habitation d'Indiens Cocamas	Riôu.	221
Tessouirat de Sagadi	Eugène Cicéri.	224

	DESSINATEURS	
Lac Tana par un gros temps	Eug. Cicéri. . .	225
Niamniam Basa	Émile Bayard. .	226
Rahma	Émile Bayard. .	226
Emfras Amba Mariam	Eug. Cicéri. . .	228
Palais ruiné de Guizoara sur l'Arno	Eug. Cicéri. . .	229
Methonica superba	A. Faguet. . . .	232
Salamko	Eug. Cicéri. . .	233
Gafat	Eug. Cicéri. . .	236
Le négus Théodore II en tenue d'audience	Émile Bayard. .	237
Le palais impérial a Gondar	Eug. Cicéri. . .	239
Berhan	Eugène Cicéri. .	240
Le Davezout	Eug. Cicéri. . .	241
Œnanthus multiflorus	A. Faguet. . . .	243
Une vue du Reb inférieur	Eug. Cicéri. . .	244
Cataracte de Oiveign	Eug. Cicéri. . .	245
Loranthus Macrosolen	A. Faguet. . . .	247
Cataracte d'Antona Kirkos	Eug. Cicéri. . .	248
Le Makar-Oanz	Eug. Cicéri. . .	249
Le Reb, a Deldéi	Eug. Cicéri. . .	252
Le Lisara	Eug. Cicéri. . .	253
Le mont Dongours	Eug. Cicéri. . .	256
Cascade près Maghera	Eug. Cicéri. . .	257
Amaryllis vittata	A. Faguet. . . .	259
Teucrium	A. Faguet. . . .	260
Commelina latifolia	A. Faguet. . . .	260
Ferme a Tagour	Eug. Cicéri. . .	261
Porte a Arengo	Eug. Cicéri. . .	262
La roche Kanzila	Eug. Cicéri. . .	263
L'auteur traversant la Goanta en hokoumada	Émile Bayard. .	264
La tankoa	Émile Bayard. .	265
Mahdera-Mariam	Eug. Cicéri. . .	267
Koarata	Eug. Cicéri. . .	268
Le lac Tana	Eug. Cicéri. . .	269
Obitus Abyssinica	A. Faguet. . . .	271
Djan Mieda	Eug. Cicéri. . .	272
Vue a vol d'oiseau du comptoir du Gabon	Thérond. . . .	273
Vue du comptoir du Gabon en 1861 : Parc a charbon	Thérond. . . .	275
Village des tirailleurs au Gabon	Thérond. . . .	276
Le roi Denis et sa grande femme	Émile Bayard. .	277
Factorerie anglaise de Glass	Thérond. . . .	280
Naturel du Gabon	Émile Bayard. .	281
Tau (type de Krowman)	Émile Bayard. .	281
Les filles du roi Louis	A. Gilbert. . . .	283
Établissement de la Mission catholique au Gabon	Thérond . . .	284
Akéra, jeune fille du Gabon	Émile Bayard. .	285
Débarcadère et chantier des embarcations	Thérond. . . .	287
La case du roi Denis	Thérond. . . .	288
Quérellé, jardin du commandant du Gabon	Thérond. . . .	289
Hôtel du commandant du Gabon	Thérond. . . .	291
Le roi Kringer et sa famille	A. Gilbert. . . .	292
Village gabonais de Chinchoua (rivière Ramboé)	Thérond. . . .	293
Village gabonais au milieu des bois	Thérond. . . .	295
Le traitant Ouassengo et ses femmes	Émile Bayard. .	296
Guerrier bakalais	H. Castelli. . .	297
Ovoounchoua, figuier a nervures saillantes	Thérond. . . .	300
Femmes et enfant bakalais	Émile Bayard. .	301
Palétuviers des rivières équatoriales	Thérond. . . .	304
Bananiers fétiches de la rivière Ogo-Wai	Thérond. . . .	305

	DESSINATEURS.	
Guerriers pahouins	H. Castelli. . .	308
Jeune femme de la tribu des Pahouins	Émile Bayard. .	309
Fans ou Pahouins	H. Castelli. . .	311
Femmes de la tribu des Pahouins	H. Castelli. . .	312
Village pahouin	Thérond.	313
Yondogowiro, roi des îles Sacrées	Émile Bayard. .	316
Les îles Sacrées du lac Jonanga	Riou.	317
N'Gowa et Agueille, de la tribu des Gallois	Émile Bayard. .	319
Jeune fétiche ur du lac Jonanga	Émile Bayard. .	320
Vue de l'Avon, a Bristol	Durand-Brager.	321
Embouchure de l'Avon	Durand-Brager.	324
Le port de Cardiff	Durand-Brager.	325
Poissonnière du pays de Galles	Durand-Brager.	328
Vue générale de Swansea	Durand-Brager.	329
La ville et la rade de Milford	Durand-Brager.	330
Swansea : Les usines et les docks	Durand-Brager.	331
Le canal de Swansea	Durand-Brager.	332
Usine a cuivre de M. Vivian (vue d'ensemble)	Durand-Brager.	333
Usine Vivian, vue prise sur le canal	Durand-Brager.	334
Une mine de charbon, a Swansea	Durand-Brager.	335
Le chiffonnier des familles, a Swansea	Durand-Brager.	336
Vue de Merthyr Tydvil	Durand-Brager.	337
Le crassier des forges de Cyfarthfa	Durand-Brager.	339
Les chercheuses d'escarbilles, a Cyfarthfa	Durand-Brager.	340
Les usines de la vallée du Taff	Durand-Brager.	341
Pauvrettes, a Merthyr Tydvil	Durand-Brager.	343
Vue de Pontypool	Durand-Brager.	344
Vue de la houillère de Glyn pit, près Pontypool	Durand-Brager.	345
Une femme et un jeune ouvrier des mines, a Pontypool	Durand-Brrger.	348
Vue de Newport	Durand-Brager.	349
Les bassins de Newport	Durand-Brager.	349
Le viaduc de Crumlin	Durand-Brager.	352
Vue de Lanjaron, dans les Alpujarras	G. Doré.	353
Le Puerto de Arenas (Route de Grenade a Jaen)	G. Doré.	357
Un relai a Jaen	G. Doré.	359
Une famille de mendiants a Jaen	G. Doré.	361
Le barranco de Poqueira, dans les Alpujarras	G. Doré.	365
Un mendiant centenaire et sa petite fille, a Berja	G. Doré.	368
Un duel a la navaja del Santolio	G. Doré.	369
L'escrime a la navaja : le desjarretazo	G. Doré.	372
Malaga, la cathédrale et le port	G. Doré.	373
L'escrime au punal : el molinete	G. Doré.	376
L'escrime au couteau : lanzar la navaja	G. Doré.	377
Charranes et marineros sur la plage	G. Doré.	380
Le charran de Malaga	G. Doré.	381
Le baratero exigeant le barato	G. Doré.	384
Pont romain a Ronda	G. Doré.	385
Grotte d'Antiquera	G. Doré.	387
Les enfants toreros, scène andalouse a Ronda	G. Doré.	389
Contrebandier de Ronda et sa maja	G. Doré.	393
Contrebandier de la Serrania de Ronda	G. Doré.	397
Barranco dans la sierra de Ronda	G. Doré.	400
Église d'Arcos de la frontera	G. Doré.	401
Cadix	G. Doré.	403
La Cartuja de Jerez	G. Doré.	404
Vendangeurs de Jerez	G. Doré.	405
Majo et paysans des environs de Jerez	G. Doré.	408
Arcos de la frontera	G. Doré.	409

	DESSINATEURS.	
Un Herradero près des bords du Guadalquivir	G. Doré	413
Une novillada de lugar (course de novillos dans un village)	G. Doré	416
Ruines d'Italica, près Séville	G. Doré	417
Palais de l'Ayuntamiento, a Séville	G. Doré	421
Portail de la cathédrale de Séville	G. Doré	423
La Giralda (Séville)	G. Doré	425
Puerta del Perdon (cathédrale de Séville)	G. Doré	427
Intérieur de la cathédrale de Séville	G. Doré	429
Habitants du faubourg de la Macarena (Séville)	G. Doré	432

CARTES ET PLANS.

Carte du Spitzberg	3
Carte des régions circumpolaires de l'hémisphère boréal	19
Carte du Turkestan	51
Carte des provinces baltiques de la Russie	115
Traversée de l'Amérique du Sud, par M. Paul Marcoy. — Carte n° 9	175
Traversée de l'Amérique du Sud, par M. Paul Marcoy. — Carte n° 10	187
Carte du pays compris entre Khartoum et Tchelga (Abyssinie)	231
Plan de Gondar	251
Carte du Gabon	279
Carte du cours inférieur de l'Ogo-Wai	307

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Chariot de paysans	H. Catenacci	1
Panorama de la cathédrale de Sienne	H. Catenacci	5
Cathédrale de Sienne (extérieur)	H. Catenacci	9
Chaire de la cathédrale de Sienne	H. Catenacci	12
Cathédrale de Sienne (intérieur)	H. Catenacci	13
Sainte Catherine de Sienne	H. Catenacci	15
Palazzo Buonsignori	H. Catenacci	16
Les fonts baptismaux, au baptistère de Sienne	H. Catenacci	17
Vue de l'hôtel de ville	H. Catenacci	21
La chapelle, sur la place du Camp	H. Catenacci	24
Fonte Gaja	H. Catenacci	25
La colonne de la Louve et le palais de l'archevêché	H. Catenacci	28
Vue de Fonte Branda	H. Catenacci	29
Escalier du palais Grottanelli	H. Catenacci	31
Un fattore de la campagne siennoise	De Neuville	32
Hippopotames du Zambèse : Femelle et son petit	Émile Bayard	33
Le docteur Livingstone terrassé par un lion	Émile Bayard	37
Femmes bushmènes faisant provision d'eau dans des oeufs d'autruche	Émile Bayard	40
Le hopo, ou chasse a la tranchée	Émile Bayard	41
Danse des Balondas au clair de lune	Émile Bayard	45
Réception chez le roi Shinté	Émile Bayard	48
Coiffures de nègres riverains du Zambèse	Émile Bayard	49
Vue des cataractes du Zambèse	A. de Bar	53
Lionnes de la cour du roi Shinté	Émile Bayard	56
Éléphant femelle protégeant son petit contre les chasseurs	Émile Bayard	57
Deux médailles antiques représentant l'éléphant d'Afrique	.....	59
La mouche tsétsé	.....	60
L'escorte du docteur attaquée par des buffles	Émile Bayard	61
Coiffure des dandys balondas	Émile Bayard	64
La fenaison dans la vallée de Maurs	Jules Laurens	65
Statue de Gerbert, a Aurillac	Thérond	68
Un tilleul dit de Sully	Jules Laurens	69
Un foyer d'auberge a Saint-Cernin	Jules Laurens	72

	DESSINATEURS.	
Le chateau d'Anjony-Tournemire	Lancelot	73
La tour de Marze	Lancelot	76
Vue prise sur le plateau de l'Artense, au nord du Cantal	Jules Laurens	77
La ville de Salers	Lancelot	80
Pacage dans le nord du Cantal	Jules Laurens	81
Maison sur la place de Salers	Lancelot	83
Torrent et cascade (rive gauche de la Maronne) près de Saint-Paul	Lancelot	84
Un bal de noces a Salers	Émile Bayard	85
Intérieur d'un buron et fabrication du fromage (territoire de Salers)	Jules Laurens	88
Entrée du bois Mary vis-a-vis le Falgoux	Jules Laurens	89
Les champs catalauniques de l'Auvergne	Jules Laurens	91
Le Puy-Mary vu du roc du Merle	Lancelot	92
Vue de Vic-les-Bains	Lancelot	*ibid.*
Le Pas de la Cère	Lancelot	93
Les faneurs, types et costumes près de Thiézac	Jules Laurens	96
Le Lioran. Vue de la percée du côté de Murat	Lancelot	97
Accident en vue du Plomb du Cantal	Lancelot	99
Le chateau d'Anterroche	Lancelot	100
Vue de Murat prise de la route de Saint-Flour	Lancelot	101
Sainte-Ivoine. Vue prise du chemin de fer	Lancelot	104
Le convoi du pauvre a Clermont	Émile Bayard	104
Clermont-Ferrand vu de la route d'Issoire	Jules Laurens	105
Pont Saint-Jean a Thiers	Thérond	108
Le creux d'Enfer, a Thiers	Thérond	109
Chateau de Tournoel	Jules Laurens	112
Tombes de mistress Livingstone et de Kirpatrick sous un baobab, a Shoupanga House	Dr Livingstone	113
Pandanus ou Screw palm couvert de plantes grimpantes, près du Kongoné (canal du Zambèse)	Dr Livingstone	116
Baie de l'embouchure du Mouton (Mazaro)	A. de Bar	117
Danse des Landines ou Caffres-Zoulous, a Shoupanga	Émile Bayard	120
Instrument pour harponner l'hippopotame	Dr Livingstone	122
Le Ma-Robert sur le Zambèse au-dessus de Sena. — Vue lointaine de la montagne Kevramisa, en forme de selle	A. de Bar	124
Exercices guerriers des landines, a Sena	Émile Bayard	125
Vue d'une partie des rapides de Kébrabasa	Dr Livingstone	128
Musiciens des bords du Zambèse jouant du marimba	A. de Bar	129
Violon africain	Dr Livingstone	132
Les cataractes de Murchison ou Mamvira	Dr Livingstone	133
Nasse	Dr Livingstone	135
Piége a hippopotame	A. de Bar	136
Un tisserand des bords du Zambèse	A. de Bar	137
Femme ornée du pélélé	A. de Neuville	140
Un cortége nuptial a Têté	Émile Bayard	141
Forgerons manganjas	A. de Neuville	144
Au bord du Zambèse	A. de Bar	145
Galeries de termites	Dr Livingstone	147
Instruments de musique	Dr Livingstone	148
Femmes des bords du Zambèse batissant des huttes. — Jeux d'enfants	E. Riou	149
Femmes des bords du Zambèse défrichant a la houe	A. de Bar	152
Une vue des chutes Victoria	Dr Livingstone	153
Abondance du gibier sur les rives du Zambèse	E. Riou	157
Ceinture de femme	Dr Levingstone	159
Forgerons a Simariango, sur la rive du Zambèse	A. de Neuville	160
Le bateau a vapeur le Pionnier, sur le Zambèse	A. de Bar	161
Vieille femme mangaja avec le pélélé	Dr Livingstone	162
Fourche a esclave	Dr Livingstone	164
Le monstre lui avait coupé la jambe	Émile Bayard	165

	DESSINATEURS.	
Filet a main	Dr Livingstone	166
Bande de captifs au village de Mbamé	Émile Bayard.	167
Africaine broyant du grain	A. de Neuville.	168
Près des cataractes de la Rovuma	A. de Bar.	169
Flèches empoisonnées du haut Chiré	Dr Livingstone	170
Épées des Mangajas	Dr Livingstone	170
Instrument servant d'arc et de bouclier aux Maravis	Dr Livingstone	171
Pierre a moudre le grain	Dr Livingstone	172
Crocodiles sur le Chiré	A. de Neuville.	173
Buffles dans un jardin	E. Forest.	176
Rives du Danube : village bulgare	Lancelot	177
La nuit sur le pont	Lancelot	180
Le pont du bateau sur le Danube	Lancelot	181
Sistova	Lancelot	183
Rive valaque	Lancelot	184
Rive bulgare	Lancelot	184
Une heure avant Routschouk	Lancelot	185
Routschouk	Lancelot	185
Maisons a Routschouk	Lancelot	186
Une patrouille a l'ombre	Lancelot	187
Un birdj	Lancelot	188
Comme on monte en birdj	Lancelot	188
Une auberge	Lancelot	189
La hora (danse valaque)	Lancelot	192
Maison turque, a Bucharest	Lancelot	193
Riche paysan valaque	Lancelot	194
Vue de Bucharest	Lancelot	195
La steppe entre Giurgevo et Bucharest	Lancelot	195
Vieux boutiquier, a Bucharest	Lancelot	196
Église a bucharest	Lancelot	197
Juif, a Bucharest	Lancelot	199
Dame noble (ancien costume)	Lancelot	200
L'hôtel Manuk, ancien khan, a Bucharest	Lancelot	201
Paysan valaque	Lancelot	204
Paysanne valaque	Lancelot	205
Un puits près de Bucharest	Lancelot	207
Boucherie et boulangerie, a Bucharest	Lancelot	208
Un relais de poste	Lancelot	209
Postillon valaque	Lancelot	211
Gaesti	Lancelot	212
Une bourgade valaque	Lancelot	213
Un pont en Valachie	Lancelot	215
Argis	Lancelot	216
Église d'Argis	Lancelot	217
Fontaine près du monastère d'Argis	Lancelot	220
Un four a Argis	Lancelot	221
Maison de forgeron tzigane, a Argis	Lancelot	223
Une maison a Suici	Lancelot	224
Tour de Rey sur l'emplacement de l'ancienne Rhaghès (tombeau présumé d'un roi mogol)	Thérond.	225
Tour ou Cobet, sur l'emplacement de l'ancienne Raghèse	A. de Bar	227
Une case du cimetière guèbre, près de Téhéran	Émile Bayard.	228
Cimetière guèbre près de Téhéran	Thérond.	229
Laskerd, tour-village	A. de Bar.	230
Minaret penché près de Semnan	A. de Bar.	231
Ruine d'une mosquée a Charout-Bastam	Thérond	232
Charout-Bastam : tombeau de Bayazid-Bastam	Thérond.	233
Ruines d'un caravansérail près de Mazinan	A. de Bar.	235

	DESSINATEURS.	
Minaret de Cosronguerd	A. de Bar.	236
Mosquée sur les ruines de Tous (environ de Méched)	A. de Bar.	237
Saraks (côté sud)	A. de Bar.	239
Ruines d'une petite mosquée près de Saraks	A. de Bar.	240
M. H. de Blocqueville	A. de Neuville.	241
Intérieur de l'enceinte de Marv	A. de Bar.	244
Campement des Tekkés	A. de Bar.	245
Campement des Salors	A. de Bar.	248
Campement turcoman	Émile Bayard.	249
Meule turcomane	Thérond.	251
Femme turcomane	Émile Bayard.	252
Cauda-yoli ou festin religieux	A. de Bar.	253
Femme turcomane	A. de Neuville.	256
Arrivée d'une mariée turcomane	Émile Bayard.	257
1 Boucles d'oreilles. — 2 Bracelets. — 3 Collier. — 4 Bague	Rapine.	258
3 *bis* Collier. — 5 Cylindre renfermant les versets du Coran. — 6 Turbans. — 7 Extrémités des tresses. — 8 Doutare	Rapine.	259
9 Coiffure de matrone. — 10 Soleil en argent. — 11 Chemise de femme. — 12 Coiffure de jeune fille. — 13 Coiffure de garçon	Rapine.	259
Enterrement	Émile Bayard.	260
Barhchis (musiciens)	Émile Bayard.	261
Intérieur d'une tente turcomane	Thérond.	264
Lutte et course	Émile Bayard.	265
Laboureur turkoman	Émile Bayard.	267
Gorge et forteresse d'Arderbend	A. de Bar.	268
Prisonniers turcomans conduits a Téhéran	Émile Bayard.	269
Une porte de Téhéran	Thérond.	272
L'Alecton	Riou.	273
Le poulpe géant	Riou.	276
Poisson (au quart de la grandeur naturelle) pris a Saint-Vincent, iles du cap Vert (décembre 1861)	Rapine.	277
Iles du Salut et battures de Malmanoury, vue du large	Riou.	280
Phare de l'Enfant-Perdu	Riou.	281
Pointe nord de l'ile Royale	Riou.	283
Vue de la rade de Cayenne	Riou.	285
Vue de Cayenne, prise du fort Saint-Michel	Riou.	285
Cayenne vue de la rade	Riou.	288
Hôtel du gouverneur, a Cayenne	Riou.	289
Mulatresse de Cayenne	Riou.	292
Indigènes de Cayenne	Riou.	293
Rue de Berry, a Cayenne	Riou.	296
Place des Palmistes a Cayenne	Riou.	297
Pénitencier flottant	Riou.	300
Maisons des Pères jésuites et des religieuses de l'îlet la Mère	Riou.	301
Négresses a la procession de la Fête-Dieu	Riou.	304
L'entrée de la rivière Maroni vue du large	Riou.	305
Entrée de la rivière du Maroni	Riou.	308
Nids de cassiques	Rapine.	309
Mouches cartonnières. — Nids des mouches cartonnières. — Mouches hominivores		311
Carbets d'Indiens Galibis, sur le Maroni	Riou.	312
Église de l'îlet de la Mère	Riou.	313
Huttes de concessionnaires libérés	Riou.	315
Pénitencier de Saint-Laurent	Riou.	316
Pénitencier de Saint-Louis	Riou.	316
Route entre les pénitenciers	Riou.	317
Scorpion géant de Cayenne	Delahaye	318
Scolopendre	Delahaye	319

	DESSINATEURS.	
Yule de la Guyane	Delahaye	319
Araignée-crabe	Mesnel	320
Rivière de Tonnegrande, près de Cayenne	Riou	321
Le rocher du Connétable	Riou	324
Un rendez-vous de chasse dans les grands bois	Riou	325
Incident d'une chasse aux canards	Riou	327
Affût a la manière indienne, dans les grands bois	Riou	328
Prise d'eau de Rorota	Riou	329
La montagne d'Argent, a l'embouchure de l'Oyapock	Riou	331
Habitations sur le canal Laussat	Riou	332
Le Saut des Grandes-Roches	Riou	333
Les caïmans a l'île de Casfesoca	Riou	336
Le serpent grage, ou Trigonocéphale de Cayenne	Rapine	336
Georges Town (Guyane anglaise)	Riou	337
Le sauvetage de Raiséguier	Riou	348
Rivière de la Comté	Riou	341
Musicien nègre	Riou	342
Négresse de Surinam	Riou	343
Paramaribo, sur la rivière de Surinam	Riou	344
Rivière de Surinam. — Pointe de Parham	Riou	345
Heliothis americana	Delahaye	348
Phalena gossypion	Delahaye	348
Tortrix Gossipiella	Delahaye	348
Tortrix carpas	Delahaye	348
Tinea sata (insecte qui loge dans les graines)	Delahaye	349
Tortrix cothonisix	Delahaye	349
Pirogues indiennes	Riou	354
Le Grand-Man Adam, chef des Bonis	Riou	352
Monreale	H. Clerget	353
La Ziza	H. Clerget	356
Cathédrale de Palerme	H. Clerget	357
Détails de la cathédrale de Palerme	H. Clerget	358
Détails de la cathédrale de Palerme	H. Clerget	359
Cloître des Bénédictins a Monreale	H. Clerget	360
Portail de la cathédrale de Monreale	Thérond	361
La Favorita	H. Clerget	364
Le Monte Pellegrino	H. Clerget	365
Pont de San Leonardo	H. Clerget	368
Vue de Messine	H. Clerget	369
L'île de Lipari	H. Clerget	373
Cap d'Alessio	C. Saglio	376
Taormine	H. Clerget	377
Théâtre de Taormine	H. Clerget	380
L'Etna vu du théâtre de Taormine	H. Clerget	381
Val del Bove	C. Saglio	384
Cratère du Monte Frumento	C. Saglio	385
Grotte des Colombes	C. Saglio	388
Base des cratères du Frumento	C. Saglio	389
Cratère du Frumento	H. Clerget	392
Crevasse du Frumento	H. Clerget	393
Vue d'une coulée de lave	C. Saglio	395
Arbres engloutis momentanément dans la lave	C. Saglio	396
Chataignier des Cent-Cavaliers	H. Clerget	397
Chataignier de la Nave	H. Clerget	399
Pont d'Aragona	H. Clerget	400
Aci-Castello	O. Saglio	401
Syracuse	Thérond	404
Catane	Thérond	405

	DESSINATEURS.	
Oreille de Denys	H. Clerget.	408
Théatre de Syracuse	Thérond.	409
Massifs de papyrus	Thérond.	412
Amphithéatre de Syracuse	H. Clerget.	413
Temple de Castor et Pollux	Thérond.	416

CARTES ET PLANS.

Plan de Sienne	4
Carte de l'Afrique australe	36
Le groupe central du Cantal	67
Carte de la région volcanique de la France centrale	102
Section de la chaîne des Puys, comprise entre la Limagne et la vallée de la Sioule	111
Carte d'ensemble des voyages du docteur Livingstone. Région des lacs	115
Carte des voyages du docteur Livingstone. Cours moyen du Zambèze	131
Carte des voyages du docteur Livingstone dans l'Afrique orientale	151
Itinéraire de M. H. de Blocqueville dans le Khorassan et le Turkestan méridional	255
Plan de l'atterrissage de Cayenne, d'après les travaux hydrographiques de M. Tardy de Montravel.	279
Plan des îles du Salut	287
Plan du Pénitencier de l'îlet la Mère	287
Carte de l'île de Cayenne et de ses environs	303
Carte de la Guyane française	339
Carte du Volcanello	372
Plan de la partie centrale de l'Etna	387
Carte de la Sicile orientale	403

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Le Fousi-yama, volcan éteint	Tirpenne	1
Homoura, faubourg de Yokohama	Thérond	2
Une rue de Benten-Tori, a Yokohama	Thérond	4
Panorama de Benten, partie de la ville de Yokohama	Thérond	5
Résidence du consul général des Pays-Bas, a Benten	Thérond	6
La loge des portiers de la résidence hollandaise : Portier et voisines	A. de Neuville.	7
Tô, valet de chambre de l'auteur	A. de Neuville.	8
Bêtos (palfreniers)	A. de Neuville.	9
Tori ou porte sacrée, a Benten	Tirpenne	10
Avenue du temple, a Benten	Thérond	11
Bonzes en prière	A. de Neuville.	12
Un bac aérien : Chemin au-dessus des vallées	A. de Neuville.	13
Yakounines (fonctionnaires civils et militaires) rentrant au quartier	A. de Neuville.	14
Un gouverneur japonais	A. de Neuville.	15
Vie domestique : Mère et fille	Staal	16
Femmes japonaises allant en visite	Émile Bayard.	17
Fac-simile d'un dessin japonais	. . . . .	18
Oiseaux du Japon	Mesnel	20
Culture du riz	Émile Bayard.	22
Moulin a riz	A. de Neuville.	24
Repos de campagnards	Émile Bayard.	25
Paysan japonais en costume d'hiver	A. de Neuville.	26
Habitant de ville en costume d'hiver	A. de Neuville.	27
Route de Benten a Kanagawa	A. de Neuville.	28
Une école japonaise	Émile Bayard.	29
Jeux d'enfants	Émile Bayard.	30
Jeux d'enfants	Emile Bayard.	30
Jeux d'enfants	Émile Bayard.	31
Jeux d'enfants	Émile Bayard.	31
Scène de famille	Émile Bayard.	32
Aquarium japonais	Mesnel	33
Poissons de mer du Japon	Mesnel	34
Interprètes japonais	A. de Neuville.	35
Temple kami	Thérond	37
Collier de magatamas (pierreries). — Ancien guerrier avec le collier de magatamas. — Anciens archers (fac-simile japonais)	. . . . .	38
Paysage de l'île de Kiousiou	Eug. Cicéri	40
Paysage de l'île de Kiousiou	Eug. Cicéri	41
Zinmou. — Ancien chef de clan. — Ancien sculpteur. — Ancien guerrier. — Ancien archer (fac-simile japonais)	. . . . .	42
Paysage japonais. Vue prise dans l'île de Kiousiou	Eug. Cicéri	45
Empereur japonais des anciens temps	. . . . .	46
Bosquets de bambous	A. Faguet	47
Palanquin a l'usage du peuple	A. de Neuville.	48
Détroit de Vad der Capellen et Simonoséki	D. Grenet	49
Une rue a Simonoséki	D. Grenet	51

	DESSINATEURS.	
Vue prise a Simonoséki, en face de Kokoura	D. Grenet . . .	52
Vue du détroit et de la ville de Simonoséki, prise de Kokoura	D. Grenet . . .	52
Le château de Marongami appartenant au daïmio Kiogatou-sano-ki-no-kami, sur l'île Sikok (mer intérieure)	D. Grenet . . .	53
Le Papenberg, île a l'entrée de la baie de Nagasaki	Lancelot	54
Un ermite a Kioto	Émile Bayard. .	55
Acteurs et danseuses de la cour du mikado	Émile Bayard. .	56
Musiciens de la chapelle pontificale, a Kioto	Émile Bayard. .	57
Une cloche, a Kioto	H. Catenacci . .	58
Clefs et maillet sacrés	H. Catenacci . .	58
Bonze quêteur	Émile Bayard. .	59
Pèlerins japonais	A. de Neuville.	60
Danse pantomime a la cour du mikado (fac-simile japonais)	. . . . .	61
L'inspiration	Staal	62
Femme poëte (fac-simile japonais)	Staal	63
Un Trissotin et un Vadius japonais	. . . . .	64
Un temple bouddhiste a Nagasaki	Thérond.	65
Collines funéraires a Nagasaki	Thérond.	67
Fac-simile d'un yéma ou croquis de cheval	. . . . .	68
Métiers japonais	A. de Neuville.	69
Une dame de la cour de Kioto rentrant dans ses appartements	A. de Neuville.	70
Suivantes des dames de Kioto	A. de Neuville.	71
Le mikado lorsqu'il était encore visible	Émile Bayard. .	72
La grande procession du daïri ou mikado, a Kioto	Émile Bayard. .	73
Distribution d'argent au peuple par ordre du taïkoun	Émile Bayard. .	75
Un daïmio en costume de cour	J. Pelcoq	76
Visite du taïkoun au mikado, a Kioto (en 1863)	Émile Bayard. .	77
Officier du taïkoun en tenue de ville	A. de Neuville.	78
Officier en tenue de cour	A. de Neuville.	79
Retour du taïkoun a Yédo (fac-simile japonais)	. . . . .	80
Une Égaritea du Haut-Amazone	Riou.	81
Une dame de Nauta	Riou.	82
Un gouverneur de cinq villages	Riou.	84
Le village de Nauta	Riou.	85
L'I-garapé Preto ou rivière Noire de Nauta	Riou.	87
Dissection d'un dauphin souffleur	Riou.	88
Vue du village-mission d'Omaguas (rive gauche de l'Amazone)	Riou.	89
Indien Cocama	Riou.	90
Indien Omagua	Riou.	91
Vue du village d'Iquitos (rive gauche de l'Amazone)	Riou.	93
Indien Iquito	Riou.	95
Indiens Iquitos	Émile Bayard. .	96
Embouchure de la rivière Nanay	Riou.	97
Intérieur de la rivière Nanay	Riou.	98
Vue du village de Pucallpa o Nuevo oran (rive gauche de l'Amazone)	Riou.	99
Embouchure de la rivière Napo	Riou.	100
Indiens Orejones (tribu des Ccotos)	Riou.	101
Indiens Orejones (tribu des Ccotos)	Riou.	103
Oreilles d'Orejone Ccoto	Riou.	104
Village de Bellavista (rive gauche de l'Amazone)	Riou.	105
Quebrada et îlot d'Ambiacu	Riou.	106
L'enfant géophage	Riou.	107
Vue de la Mission de Pevas	Riou.	108
Les frères lais de Pevas	Riou.	109
Chrétiens Orejones de la Quebrada d'Ambiacu	Riou.	110
Passage a gué. — Route de Pevas a San José	Riou.	111
De Pevas a San José; a travers bois	Riou.	112
Lavement des pi ds	Riou.	113

	DESSINATEURS.	
Mission de San José	Riou.	115
Le révérend Père José Manuel Rosas	Riou.	116
Chambre a coucher de la Mission de San José	Riou.	117
Le Benjamin de la famille	Riou.	119
Fabrication de hamacs chez les Yahuas	Riou.	120
Indiens Yahuas	Riou.	121
Indiens Yahuas	Riou.	123
Une halte dans la forêt	Riou.	124
Ancienne Mission de Santa Maria, sur la rivière des Yahuas	Riou.	125
A l'affût	Riou.	126
La danse du Bayenté chez les Yahuas	Riou.	127
Fabrication du poison de chasse chez les Indiens Yahuas	Riou.	128
Village de Cochiquinas (rive droite de l'Amazone)	Riou.	129
Village de Mahucayaté (rive droite de l'Amazone)	Riou.	130
Village de Péruhuaté (rive droite de l'Amazone)	Riou.	131
Village de Moromoroté (rive droite de l'Amazone)	Riou.	132
Indiens Marahuas	Riou.	133
Indien Marahua	Riou.	134
Indiens Mayorunas	Riou.	135
Indien Mayoruna	Riou.	136
Mission de Caballo-Cocha (rive droite de l'Amazone)	Riou.	137
Pénitence imposée a deux jeunes filles	Riou.	139
Village de Nuestra Señora de Loreto (rive gauche de l'Amazone)	Riou.	140
Pirogue de Ticunas sur l'Atacoari	Riou.	141
Indien Ticuna	Riou.	143
Indiens Ticunas	Riou.	144
La flagellation (scène de moeurs ticunas)	Riou.	145
Danse chez les Ticunas	Riou.	147
Le chemin du diable	Riou.	148
Une descendante des Amazones	Riou.	149
Disparition de l'île Jahuma	Riou.	151
Le départ	Karl Girardet.	153
Mosquée de Korosko	Karl Girardet.	156
Le village de Korosko	Karl Girardet.	157
Grand désert de Korosko	Karl Girardet.	160
Les géodes de sable	Karl Girardet.	160
La mer de sable	Karl Girardet.	161
Effet de mirage. — Montagne de calcaire feuilleté	Karl Girardet.	163
Le kramsine	Karl Girardet.	164
Danse des chameliers	Karl Girardet.	165
Bords du Nil a Abou-Hamed	Karl Girardet.	167
Mosquée dans sa plus simple expression	Karl Girardet.	168
Forêt des bords du Nil Bleu	Karl Girardet.	169
Moyen de protéger les moissons	Karl Girardet.	172
Perplexités nocturnes dans la forêt	Émile Bayard.	173
En compagnie des singes	Karl Girardet.	176
Habitations dans la forêt	Karl Girardet.	177
Scène d'esclavage : Le colonel turc	Karl Girardet.	180
Forêt vierge du Fa-Zoglo : Les baobabs	Karl Girardet.	181
Écureuils et fruits du baobab	Karl Girardet.	184
Habitants du Kéry emmenés en esclavage	Karl Girardet.	185
Scène d'esclavage : La mère et la fille	Karl Girardet.	189
Scène d'esclavage : La mère abandonnée	Karl Girardet.	192
Le Kinchanjunga, dans l'Himalaya	Karl Girardet.	193
Vue panoramique du lac de Srinagâr (Cachemir), aspect du nord	H. Clerget	197
Vue panoramique du lac de Srinagâr (Cachemir), aspect du sud	H. Clerget	197
Glacier de Nubra dans le Thibet	Karl Girardet.	200
Pont suspendu dans le Teraï	H. Clerget	201

	DESSINATEURS.	
Monastère bouddhiste dans le Thibet	Thérond	204
Halte sur un plateau du Thibet occidental (le Karakorum dans le fond)	H. Clerget	205
Revers septentrional du Kouen-Loun	H. Clerget	208
Les voyageurs Milton et Cheadle		209
Intérieur d'un wagon-dortoir	Émile Bayard	212
Campement de nuit au bord de la rivière Rouge	Émile Bayard	213
Un chef Crie	Émile Bayard	216
Tempête-ruban sur la rivière Rouge	Riou	217
Femme Crie (sang mêlé)	Émile Bayard	220
Hutte d'hiver des voyageurs dans la Belle-Prairie	Bellel	221
Piége a martre		222
Tétras de la plaine	Mesnel	223
Le wolverène	Mesnel	224
Le fort Edmonton	Bellel	225
Étangs a castors : Hutte et digue construites par ces animaux	Bellel	229
En montant		232
Incendie dans la forêt	Émile Bayard	233
Gorge et lac du haut Athabasca	Bellel	236
Passage de l'Athabasca		237
Bucéphale est sauvé		239
Naufrage sur la rivière du Canot		240
Vallée de la Thompson et mont Milton, revers occidental des montagnes Rocheuses	Bellel	241
La fin du chemin		244
M. O'B. traverse un cours d'eau triomphalement	Émile Bayard	245
Les terrasses du bassin du Fraser	Bellel	248
Le squelette dans la forêt	Émile Bayard	249
Yale, sur le Fraser		250
Les rampes du serpent	Bellel	251
Arrivée de mineurs dans une auberge du Caribou	Émile Bayard	252
Une auberge du Caribou a minuit	Émile Bayard	253
Cameron claim		255
Extraction et lavage de l'or a Cameron Town	Émile Bayard	256
Vue de l'église et de la vallée de Royat	Thérond	257
Intérieur de la cathédrale de Clermont-Ferrand	H. Clerget	258
Rue des Gras, a Clermont	H. Clerget	260
La rue des Grottes, a Royat	Thérond	261
Vue de la vallée de la Sioule et de la Cheire de Côme	H. Clerget	264
Le Puy de Dôme vu du nord de la Baraque	Jules Laurens	265
Chaîne des Dômes, vue de la base du puy Cropine	H. Clerget	268
Le Puy de Dôme et la berge occidentale du bassin de la Limagne	H. Clerget	269
Le plateau de Gergovie vu du col des Goules	H. Clerget	272
Chaîne des Dômes (côté sud), vue des premiers contre-forts du Mont-Dore	H. Clerget	273
Tombeau de Montlosier a Randanne	H. Clerget	274
Vieille femme et jeune fille de la montagne	Jules Laurens	276
Vue de Saint-Sauves, a l'entrée de la vallée du Mont-Dore	Jules Laurens	277
Un buron du Mont-Dore	Jules Laurens	280
La vallée du Mont-Dore et le village des Bains	H. Clerget	281
Cascade de Queureilh	H. Clerget	282
Cascade de la Vernière	H. Clerget	283
Pic de l'Aiguiller sur le Creux d'Enfer (Mont-Dore)	Jules Laurens	284
La région des lacs au sud du Mont-Dore	Jules Laurens	285
La tour d'Auvergne et Saint-Pardoux vus du plateau de Bozat	Jules Laurens	286
Vallée de Chaudefour	Jules Laurens	287
Lac Chambon	H. Clerget	288
Le dyke et les ruines d'Expaly	Thérond	289
Le château de la Roche-Lambert	Lancelot	292

	DESSINATEURS.	
Tombeaux, boiseries et tentures du choeur de la Chaise-Dieu	H. Clerget.	293
Façade et portail de la cathédrale du Puy	Thérond.	296
La ville du Puy-en-Velay	Thérond.	297
Jeune fille et vieille femme des environs du Puy-en-Velay	Émile Bayard.	300
Le dyke d'Aiguilhe ou rocher de Saint-Michel	Thérond.	301
Femme du Mézenc endimanchée	Émile Bayard.	304
Le seuil d'une auberge de village au Japon	A. de Neuville.	305
Guet de nuit	Émile Bayard.	307
Un sampan	Sabatier.	308
Paysage de la presqu'île de Sagami	Sabatier.	309
Entrée du havre de Kasanawa	Sabatier.	310
Kasanawa : L'auberge et l'île sacrée	Sabatier.	311
Galerie au premier étage d'une hôtellerie japonaise	A. de Neuville.	312
Un dortoir dans une auberge du Japon	Thérond.	313
Une servante d'auberge	A. de Neuville.	314
L'île Webster et l'îlot de Sivosima	Sabatier.	315
Kanasawa : Le belvédère	Sabatier.	316
Vallée de rizières sur la route de Kanasawa a Kamakoura	Sabatier.	317
Campement sur les hauteurs	Émile Bayard.	318
Yoriomo repousse l'invasion des Mongols	A. de Neuville.	319
Investiture d'un commandement	Gilbert.	320
Officiers et soldats jalonais des guerres civiles du treizième siècle	A. de Neuville.	321
Archer japonais (troupes du Siogoun)	Thérond.	322
Lancier japonais (troupes du Siogoun)	A. de Neuville.	323
Danseuse de la cour de Kamakoura	A. de Neuville.	324
Temple central d'Hatchiman, a Kamakoura	Thérond.	325
Le Trésor et la Pagode du temple d'Hatchiman, a Kamakoura	Thérond.	326
Pagode d'Hatchiman (détail)	Thérond.	327
Bonze d'un grade supérieur	Émile Bayard.	328
Le Daïboudhs, statue colossale du Bouddha, a Kamakoura	Thérond.	329
Bouddha enfant (fac-simile japonais)	. . . . .	330
Bonzerie et bosquets de bambous	H. Clerget	331
Le grand juge des enfers (fac-simile japonais)	. . . . .	332
Campanile d'un temple bouddhiste, a Kawasaki	Thérond.	333
Apparition d'une femme noyée	Feyen-Perrin.	334
Tengou, démon des songes	Feyen-Perrin.	335
Boddhi-Dharma (fac-simile japonais)	. . . . .	336
Le grand chapelet de famille	Émile Bayard.	337
Dessins japonais; sujets mythologiques et autres	. . . . .	338
Le bèto Faxiba	A. de Neuville.	341
Réfectoire d'une bonzerie	Emile Bayard.	341
Grand-prêtre bouddhiste se faisant adorer	Émile Bayard.	342
Bonzes frappant le gong et jouant des cymbales	Émile Bayard.	343
Le bonze des derniers sacrements	Thérond.	344
Service devant le cercueil dans la maison mortuaire	Thérond.	344
L'incinération	Thérond.	345
Service mortuaire, au temple	Therond.	346
On recueille les restes	Thérond.	346
Tombeau où l'on dépose l'urne cinéraire	Thérond.	347
Bonze bravant la décapitation	Émile Bayard.	348
Un juge d'instruction	A. de Neuville.	349
Le supplice du puits	Feyen-Perrin.	351
Le supplice du feu	Feyen-Perrin.	352
Une loge au « Teatro principal, » a Séville	G. Doré.	353
Façade de l'Alcazar de Séville	G. Doré.	356
Grand « patio » de l'Alcazar de Séville	G. Doré.	357
Arcade moresque, a l'Alcazar de Séville	G. Doré.	361
La « sala de Embajadores, » a l'Alcazar de Séville	G. Doré.	365

	DESSINATEURS.	
Cour du palais de San Telmo, a Séville, résidence de M. le duc de Montpensier	G. Doré.	368
« Cigarreras » de la « fabrica de tabacos » de Séville	G. Doré.	369
La « fabrica de tabacos, » a Séville	G. Doré.	373
« Cigarreras » au travail (fabrica de tabacos de Séville)	G. Doré.	376
Un « duelo » (deuil) deuil de Gitanos (faubourg de Triana)	G. Doré.	377
Façade de l'hospice de la « Caridad, » a Séville	G. Doré.	380
Majos et Majas revenant de la « feria del Rocio (environs de Séville)	G. Doré.	381
Paysans andalous se rendant a la « feria » de Séville	G. Doré.	384
Le Jaleo de Jerez	G. Doré.	385
Un « paso » a Séville : « Jesus Nazareno del Gran poder. »	G. Doré.	389
Processions de la semaine sainte a Séville : « Cofrades » (pénitents) accompagnant un paso	G. Doré.	391
Un « entierro de limosna » (convoi de pauvre), a Séville	G. Doré.	393
La « Amparo » dansant	G. Doré.	397
La « malaguena del torero » (danse)	G. Doré.	400
Une « bolera » andalouse et sa mère	G. Doré.	401
Une « academia de baile, » a Séville	G. Doré.	405
Un « baile de Candil » (bal de gens du peuple), dans le faubourg de Triana	G. Doré.	407
Gitana dansant le zorongo dans un patio de Séville	G. Doré.	409
Gitana dansant sur une table (environs de Séville)	G. Doré.	412
« El Ole gaditano »	G. Doré.	413
« Los panaderos, » danse de Séville	G. Doré.	416

CARTES ET PLANS.

Carte de l'empire du Japon	3
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 11	83
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 12	118
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 13	138
Section du bassin du Nil comprise entre Assouan et le lac Nô	188
Chaînes et plateaux de la Haute-Asie	195
Carte générale de la Nouvelle-Bretagne (Amérique septentrionale)	209
Portion occidentale de la Nouvelle-Bretagne	227
Carte du groupe central des Puys de Dôme	259
Plan du Camp des Chazaloux, ruines gauloises près de Pontgibaud	270
Plan topographique de Gergovie	271
Carte de la vallée et du groupe central du Mont-Dore	275
Les gorges de la Loire entre le bassin du Puy et celui du Forez	290
Le bassin du Puy (Haute-Loire)	291
Les monts Mézenc et Gerbier-des-Joncs	302

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Vue de Saint-Louis, prise de la pointe du nord.	Tournois	1
Vue générale de Gorée.	Tournois	2
Vue intérieure du port de Gorée	Tournois	2
Vue générale de Sor ou Bouëtville, prise de Saint-Louis	Tournois	3
Latir-Sène, laptot de Gorée.	Émile Bayard. .	4
Nègres de l'escorte de M. Mage	A. de Neuville.	5
Richard Toll.	Tournois	6
Dagana	Tournois	7
Fort de Bakel.	Tournois	11
Les chutes du Félou	Tournois . . .	12
Entrée de la vallée de Natiaga.	Tournois	13
Feuilles et noix de l'arbre a beurre. (Bassia Parkit.)	Tournois	14
Monts du Makagnian	Tournois	15
Cataracte de Gouïna (Sénégal), basses eaux	Tournois	16
Chute de Gouïna (Sénégal) pendant les hautes eaux	Tournois	17
Deuxième barrage au-dessus du Félou.	Tournois	20
La montagne aux Singes.	Émile Bayard. .	20
Caïman essayant de saisir un boeuf	Tournois	21
Cynocéphales du Sénégal.	Mesnel	21
Pointe de Bafoulabé.	Tournois	22
Chute du Sénégal dans le Bambouk	Émile Bayard. .	23
Montagnes du Bambouk	Tournois	24
Montagnes de Bafing, vue prise de Firia.	Tournois	24
Racine Tall, chef des troupes d'El Hadj, a Koundian (type de Toucouleur)	Émile Bayard. .	25
Vue de Koundian	Tournois	28
Danse de Malinkés, a Maka N diambougou	Émile Bayard. .	29
Niantanso.	Tournois	31
Sambou, griot de Niantanso (type de Malinké)	Émile Bayard. .	32
Vue de la montagne de Kita	Tournois	33
Ruines de Mambéri.	Tournois	36
Passage a gué du Bakoy.	Émile Bayard. .	37
Une halte dans le Foula Dougou	Émile Bayard. .	39
Un convoi de captifs	Émile Bayard. .	40
La fille d'un marabout du Oualet.	Émile Bayard. .	41
Le Baobab de Kouroundingkoto	Tournois	44
Fierno Ousman et ses masseurs.	Émile Bayard. .	45
Dandagoura, chef de Farabougou	Émile Bayard. .	48
Maison d'El Hadj, a Dianghirté	Tournois	49
Femme khassonkée, de Médina	Émile Bayard. .	52
Près de Moroubougou.	Émile Bayard. .	53

	DESSINATEURS.	
Palmier ronier	Tournois	56
Forêt de roniers	Émile Bayard.	57
Le Doubalel de Morébougou	Tournois	60
La maison de la fille du dernier roi de Ségou, a Yamina	Émile Bayard.	61
Coiffures et anneau nasal des femmes bambaras	Émile Bayard.	62
Jeune fille Soninké	Émile Bayard.	64
Types et coiffures de Bambaras	Émile Bayard.	65
La boucherie a Yamina	Émile Bayard.	68
Vue de Yamina sur le Niger	Tournois	69
Pirogues du Niger	Émile Bayard.	72
Vieux bambara, chef des somonos de Yamina	Émile Bayard.	73
Samba N'diaye, ingénieur en chef d'Ahmadou	Émile Bayard.	74
S. M. Ahmadou, roi de Ségou	Émile Bayard.	76
Le roi Ahmadou présidant un palabre ou conseil	Émile Bayard.	77
Entrée du palais d'Ahmadou, a Ségou	Émile Bayard.	80
Habitation de M. Mage, a Ségou	Émile Bayard.	81
Ségou vu du haut d'une terrasse	Tournois	84
Autre vue de Ségou, prise d'une terrasse	Tournois	84
M. Mage revêtu d'un boubou-loma	Émile Bayard.	85
Maison du griot Soukoutou, a Ségou	Tournois	87
Femmes pilant le mil	Émile Bayard.	88
La maison commune des Somonos de Ségou	Émile Bayard.	88
Passage du Niger par l'armée d'Ahmadou	Émile Bayard.	89
Talibé enfant allant a l'école des marabouts	Émile Bayard.	92
Talibé en costume de guerre	Émile Bayard.	93
Soldat de Mari conduit au supplice	Émile Bayard.	95
Mode d'exécution a Ségou	Émile Bayard.	96
La pointe des Somonos, a Sansandig	Tournois	97
Jeunes filles Peulhes des environs de Ségou	Émile Bayard.	99
Chasse a l'antilope	Émile Bayard.	100
Assaut et prise de Dina	Émile Bayard.	101
Attaque de la pointe des Somonos a Sansandig	Émile Bayard.	104
Razzia et défaite des Massassis a Tomboula	Émile Bayard.	105
Femmes du Macina	Émile Bayard.	106
San Farba, griot influent a Ségou	Émile Bayard.	108
Combat et délivrance de Médine	Émile Bayard.	109
M. le docteur Quintin	A. de Neuville.	111
M. Mage	A. de Neuville.	112
Le docteur Hayes	A. de Neuville.	113
Vue d'Upernavik (Groënland)	Jules Noël	116
Esquimaux groënlandais dans leur campement d'été	A. de Neuville.	117
Oumyak groënlandais, barque pagayée par des femmes	Jules Noël	120
Esquimau groënlandais et son kayak	Jules Noël	121
La haute école du kayak	Jules Noël	121
Navires baleiniers dans les eaux de la baie de Melville	Jules Noël	122
La baie de Melville en été	Jules Noël	123
Portrait de Hans	A. de Neuville.	124
Hans, en 1860, découvrant le vaisseau de Hayes	A. de Neuville.	125
Vue du cap Alexandre	Jules Noël	128
Le schooner *les États-Unis* hivernant au port Foulke	Jules Noël	129
Le lac Alida et le glacier du « Frère Jean. »	Jules Noël	132
Un traîneau esquimau et son attelage	A. de Neuville.	133
Rennes sauvages	O. de Penne	134
Le glacier de Humboldt	Jules Noël	135
Ours polaires	O. de Penne	136
Combat avec un ours blanc	A. de Neuville.	137
Les Esquimaux arrivant au port Foulke	A. de Neuville.	140
Kalutunah, chef d'une tribu d'Esquimaux	A. de Neuville.	141

	DESSINATEURS.	
Esquimaux s'installant a Étah	A. de Neuville.	143
Le tombeau de Sonntag	Jules Noël . . .	144
Esquimaux épiant un phoque	A. de Neuville.	145
Morses ou walrus	Mesnel	148
Combat avec des morses	A. de Neuville.	149
Jeune Esquimau prenant au filet des auks ou pingoins arctiques	A. de Neuville.	151
Hans enterrant sa belle-mère	A. de Neuville.	152
Dans les hummocks	A. de Neuville.	153
Oiseaux des mers arctiques : bourgmestre et canard-eider	Mesnel	156
Boeuf musqué	Mesnel	156
Vestiges d'anciennes habitations d'Esquimaux	Jules Noël . . .	157
Les rivages de la mer polaire entre le cap Lieber et le cap Union	Jules Noël . . .	157
M. Hayes, arrivé a la mer libre, arbore le pavillon étoilé	A. de Neuville.	160
Course de Cosaques	Vereschaguine .	161
Kalmouks jouant sous une tente	Vereschaguine .	162
Kalmouks	Vereschaguine .	164
Kalmouks conduisant des chameaux au marché de Tiflis	Vereschaguine .	165
Jeune Kalmouk	Vereschaguine .	166
Femme nogaï	Vereschaguine .	166
Maison kalmouke	Vereschaguine .	166
Enfants nogaïs	Vereschaguine .	167
Ustensiles de ménage kalmouks	Vereschaguine .	167
Nogaï	Vereschaguine .	168
Jeune garçon nogaï	Vereschaguine .	169
Petite fille nogaï	Vereschaguine .	170
Jeune Nogaï	Vereschaguine .	171
Nogaï	Vereschaguine .	172
Ale Ale (Nogaï)	Vereschaguine .	172
Cosaque	Vereschaguine .	173
Grec mendiant	Vereschaguine .	174
Grecs mendiants	Vereschaguine .	175
Ancien prêtre grec quêtant pour les églises et monastères	Vereschaguine .	176
Restes du château de la reine Tamar dans la gorge du Darial	Vereschaguine .	177
Postillon cosaque	Vereschaguine .	178
Une partie de dames chez les Cosaques	Vereschaguine .	178
Femme cosaque	Vereschaguine .	179
Jeune Cosaque	Vereschaguine .	179
Petite fille cosaque	Vereschaguine .	180
Vieux Cosaque	Vereschaguine .	180
Cosaques au tir	Vereschaguine .	181
Course de Cosaques	Vereschaguine .	181
Cosaque de la ligne	Vereschaguine .	182
Poste cosaque	Vereschaguine .	183
Sentinelle cosaque en faction	Vereschaguine .	183
Cosaque	Vereschaguine .	184
Postillon russe	Vereschaguine .	185
Telega russe	Vereschaguine .	185
Bohémienne	Vereschaguine .	186
Bohémiens	Vereschaguine .	187
Bohémien de Mozdock	Vereschaguine .	188
Camp bohémien	Vereschaguine .	189
Bohémiens	Vereschaguine .	190
Bohémiennes	Vereschaguine .	191
Bohémienne	Vereschaguine .	192
Lesghinska, danse des montagnards du Daghestan	Vereschaguine .	193
Vue du groupe central du Caucase, prise de la route	Vereschaguine .	194
Tatare de Piatigorsk	Vereschaguine .	195
Armurier de Schkhaou	Vereschaguine .	196

	DESSINATEURS.	
CABARDIN	VERESCHAGUINE .	197
CABARDINS	VERESCHAGUINE .	198
CABARDIN	VERESCHAGUINE .	199
CABARDINE	VERESCHAGUINE .	200
ÉTUDES DE CHAMEAUX KALMOUKS	VERESCHAGUINE .	201
INTÉRIEUR D'UNE MAISON DU CAUCASE	VERESCHAGUINE .	202
GORGE DU DARIAL	VERESCHAGUINE .	203
ANCIEN RELAIS DE POSTE SUR LA ROUTE DE TIFLIS	VERESCHAGUINE .	204
VILLAGE OSSÉTIEN EN HIVER	VERESCHAGUINE .	205
ARMES CAUCASIENNES	VERESCHAGUINE .	206
OSSÈTE COSAQUE DE LIGNE	VERESCHAGUINE .	207
LESGHIEN	VERESCHAGUINE .	207
MONASTÈRE DE SAINT-GEORGES, PRÈS DU RELAIS D'ANANOUR	VERESCHAGUINE .	208
RUINES DE L'AMPHITHÉÂTRE ROMAIN, A TRÈVES	STROOBANT. . . .	209
VUE INTÉRIEURE DE L'HÔTEL DE LA MAISON ROUGE, A TRÈVES	STROOBANT. . . .	212
RUINES DITES DES BAINS ROMAINS	STROOBANT. . . .	213
LA PORTE NOIRE, A TRÈVES	STROOBANT. . . .	215
INTÉRIEUR DU CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE TRÈVES	STROOBANT. . . .	216
INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE DE TRÈVES	STROOBANT. . . .	217
MUSTERT	STROOBANT. . . .	220
BERNSCASTEL	STROOBANT. . . .	221
TRARBACH	STROOBANT. . . .	224
LE BOUVIER DES GRANDES PLAINES ET SON ATTELAGE	JANET LANGE . .	225
STATION D'OMAHA, POINT DE DÉPART DU CHEMIN DE FER DU PACIFIQUE	FÉRAT	228
LES INDIENS DU COLORADO ATTAQUANT DANS LE DÉSERT LA DILIGENCE TRANSCONTINENTALE	JANET LANGE . .	229
CHIENS DES PRAIRIES ET LEURS VILLES	MESNEL	230
TUEUR-DE-PAUNIES ET SES DEUX BRAVES	JANET LANGE . .	231
LA CHASSE AU BISON PAR LES INDIENS	JANET LANGE . .	232
DÉCOUVERTE DANS LES PRAIRIES DES SQUELETTES DE PLUSIEURS SOLDATS D'UN RÉGIMENT DE CAVALERIE SURPRIS ET MIS A MORT PAR LES INDIENS	JANET LANGE . .	233
VUE PRISE VERS LA SOURCE DE LA RIVIÈRE PLATE	SABATIER	235
GRAND-AIGLE, GROSSE-CAISSE ET FORT-MARCHEUR, CHEFS DES TRIBUS SANTÈS ET PONKAS	JANET LANGE . .	236
INDIENS ET FEMMES PAUNIES	JANET LANGE . .	237
UNE HALTE DANS LA PRAIRIE	JANET LANGE . .	240
VUE DE LA VILLE DE DENVER	SABATIER	241
VUE DES ROCHES NATURELLES DE MONUMENT-CREEK (COLORADO)	SABATIER	244
LES SEPT GRANDS CHEFS CHAYENNES ET ARRAPAHOES	JANET LANGE . .	245
YULÉ ET QUINCY, CHEFS DES YUTES	JANET LANGE . .	248
UNE RUE DE DENVER	JANET LANGE . .	249
LA PORTE DU JARDIN DES DIEUX (COLORADO)	E. CICÉRI	252
VUE PRISE AU JARDIN DES DIEUX (COLORADO)	E. CICÉRI	253
PIKE'S-PEAK OU LE PIC DE PIKE (MONTAGNES ROCHEUSES)	SABATIER	255
LONG'S-PEAK OU LE PIC DE LONG (MONTAGNES ROCHEUSES)	SABATIER	256
VUE DE CENTRAL CITY (COLORADO)	SABATIER	257
VUE DE LA VILLE BASSE D'EMPIRE (COLORADO)	SABATIER	260
VUE DE VA VILLE DE GEORGETOWN (COLORADO)	SABATIER	261
CHARLEY UTTER, DES MINES DE GEORGETOWN, EN COSTUME DE TRAPPEUR	JANET LANGE . .	264
PIONNIERS AMÉRICAINS DANS LES PARCS DES MONTAGNES ROCHEUSES	JANET LANGE . .	265
SHAWANÔH, CHEF YUTE	JANET LANGE . .	267
LE LOUP-TACHETÉ, CHEF CHAYENNE	JANET LANGE . .	268
LE LOUP, INDIEN DE LA TRIBU DES YUTES	JANET LANGE . .	269
VUE DES LACS JUMEAUX (SOURCES DE L'ARKANSAS)	SABATIER	272
VUE DU FORT LARAMIE (DAKOTA)	SABATIER	273
GROSSES-CÔTES, LIEUTENANT DU CHEF SIOUX LA NUÉE-ROUGE	JANET LANGE . .	276
VILLAGE SIOUX, PRÈS DU FORT LARAMIE	JANET LANGE . .	277
CAMPEMENT DE CHUG-CREEK, SUR LA ROUTE DU FORT LARAMIE A CHAYENNES	SABATIER	280

	DESSINATEURS.	
Le grand conseil des Corbeaux, au fort Laramie	Janet Lange	281
Les Indiens des Prairies brûlant un prisonnier	Janet Lange	284
Indien des Prairies qui a scalpé son ennemi mort	Janet Lange	285
Jim Beckwith, mulâtre américain	Janet Lange	288
L'Olto vu de nos fenêtres, a Cosia	Lancelot	289
Suici : Sous-préfecture; Salle des Pas-Perdus	Lancelot	292
Arrivée a Cosia	Lancelot	293
Moulin a Suici	Lancelot	294
Une fontaine, a Cosia	Lancelot	295
La pierre Trajane, a Cosia	Lancelot	296
Le monastère de Cosia, vu de l'autre côté de l'Olto	Lancelot	297
L'évêché et la vallée de Romnic	Lancelot	298
Accident de voiture	Lancelot	299
L'église d'Intrulemn'u	Lancelot	300
Le cimetière d'Intrulemn'u	Lancelot	301
Camp des travailleurs, devant Intrulemn'u	Lancelot	304
Une fontaine en Valachie	Lancelot	305
Cour du couvent de Surpatèle	Lancelot	308
La cour des Servantes, a Surpatèle	Lancelot	309
Village tzigane	Lancelot	310
Religieuse de Surpatèle	Lancelot	312
Église d'Orèzu	Lancelot	313
Une cour d'habitation	Lancelot	316
L'igoumène d'Orèzu	Lancelot	317
Jeune femme valaque	Lancelot	320
La Case du bon vieillard (Calugar'u)	Lancelot	321
Balayeurs a Orèzu	Lancelot	322
Une tombe	Lancelot	323
Une meule de foin	Lancelot	323
Chambre de paysans propriétaires	Lancelot	324
Une forge de Tzigane	Lancelot	325
Entrave des cochons valaques	Lancelot	325
Entrée d'une maison de paysan	Lancelot	326
Église de village	Lancelot	327
Dans la gorge de la Bistriza	Lancelot	328
Monastère de Bistriza	Lancelot	329
Le chemin de la grotte, a Polovrad'j	Lancelot	330
Le ravin de Polovrad'j	Lancelot	331
La grotte de Polovrad'j	Lancelot	332
Cascades de la Bistriza	Lancelot	333
Défilé de Baïa-de-Fier	Lancelot	335
Forêt a Baïa-de-Fier	Lancelot	336
La grande route	Lancelot	337
Le sentier de Baïa-de-Arama	Lancelot	339
La montagne de Polovrad'j	Lancelot	340
Sur la route de Tirgu-Giulu	Lancelot	340
Monastère de Tizmana	Lancelot	341
Village après Tirgu-Giulu	Lancelot	342
Monastère de Tchoclovin	Lancelot	343
Tziganes oursiers	Lancelot	344
La fabrication du rakiou	Lancelot	345
Le centenaire de Tchoclovin	Lancelot	347
Une place a Temesvar	Lancelot	349
Roumains de Temesvar	Lancelot	349
Baïa-de-Arama	Lancelot	352
Le Colisée et l'arc de Constantin vus de l'arc de Titus	H. Clerget	353
La croix des Capucins, a la place Barberini	E. Thérond	356
Fontaine de Trevi	E. Thérond	357

	DESSINATEURS.	
Fontaine du Triton	E. Thérond. . .	360
Premier aspect du Campo-Vaccino	Catenacci. . . .	361
Colonne Antonine	E. Thérond. . .	363
Les colonnades de Saint-Pierre	Catenacci. . . .	364
Le Panthéon d'Agrippa	Catenacci. . . .	365
Le temple d'Antonin	E. Thérond. . .	367
Vue de Saint-Pierre in Montorio prise de San Cosimato, au Trastevere.	Lancelot	368
Entrée du Forum Romanum par la voie Sacrée. — Temple de Vénus et Rome, Sainte Françoise Romaine, Arc de Titus, Campanile du Capitole, etc.	H. Clerget . . .	369
Temple de Vespasien	H. Clerget . . .	371
La Græcostasis	E. Thérond. . .	372
Intérieur du Forum Romanum; Temple de la Fortune ou de Juno Moneta	E. Thérond. . .	373
Entablement du temple de la Concorde	Catenacci. . . .	374
Colonne de Phocas	E. Thérond. . .	375
Pyramide de Cestius	E. Thérond. . .	376
Vue générale du Colisée	E. Thérond. . .	377
Un corridor du Colisée	E. Thérond. . .	380
Intérieur du Colisée	H. Clerget. . .	381
L'arène du Colisée	E. Thérond. . .	384
Piazzale, derrière San Crispino	Lancelot	385
L'Aurore de Guido Reni	Pasquier	387
Au Pincio....	Henri Regnault.	388
Le Violoniste de Raphaël	Pasquier	389
La Fornarina de Rome	Pasquier	390
La Fornarina de Florence	Pasquier	391
La Beatrice de Cenci	Pasquier	392
Paysannes a l'angle d'un pont	Henri Regnault.	393
Vicolo Sterrato	H. Clerget . . .	396
Vue sur le Tibre, en face de la Cloaca Maxima	H. Clerget . . .	397
Pont et château Saint-Ange	Lancelot	400
Temple d'Antonin et Faustine	H. Clerget . . .	401
Porte du palais de Venise	E. Thérond. . .	403
Basilique de Constantin	E. Thérond. . .	404
Archi diffi della Pace. Basilique de Constantin	E. Thérond. . .	405
Temple de Nerva	H. Clerget . . .	407
Forum Palladium ou Transitorium	H. Clerget . . .	408
Arc de Titus	E. Thérond. . .	409
Arc de Titus (détail)	E. Thérond. . .	411
Arc de Titus (détail)	E. Thérond. . .	412
Arc de Constantin	E. Thérond. . .	413
Arc de Septime-Sévère	H. Clerget . . .	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Rochers d'Hienghen	Moynet	1
Église de Houagap	Émile Bayard.	4
Église en construction a Poébo	H. Clerget	4
Un pilou-pilou la nuit	L. Crépon	5
Jeunes Néo-Calédoniens	Émile Bayard.	8
Combat sur la rivière des Ponérihouens	Émile Bayard.	9
Cascade de Ba, dans la baie Lebris	E. Dardoize	12
Habitation de l'Anglais William Young, constructeur de bateaux	E. Dardoize	13
Kanak de la mission	A. de Neuville.	16
Le pont des Français	E. Dardoize	17
Vue de la ferme modèle d'Yahoué	E. Dardoize	20
Mission de la Conception	E. Dardoize	21
Mission de Saint-Louis	E. Dardoize	21
Vue marine des montagnes habitées par la tribu de Jacques Qouindo		22
Vue marine de la baie de Saint-Vincent		22
Port de l'île Ducos, baie de Saint-Vincent	Jules Noel	23
Station de Paddon, a Paita	E. Dardoize	24
Travailleurs des Nouvelles-Hébrides construisant une maison	A. de Neuville.	25
Maison d'habitation de M. Pion, planteur a Kanala	Émile Bayard.	28
A travers les palétuviers	E. Dardoize	29
Quai de Kanala	E. Dardoize	31
Kaké, chef kanala	A. de Neuville.	32
Une habitation et une rue de Kanala	E. Dardoize	33
La baie de Chasseloup, vue du sommet Pouani		36
Village de pêcheurs sous des cocotiers	E. Tournois	37
Néo-Calédoniens de la côte sud-ouest	Émile Bayard.	40
Indigènes des tribus des chefs Mango et Kahoua	Émile Bayard.	41
Nouveau poste de Gatope	E. Dardoize	44
Case du chef Mango	E. Dardoize	45
Kanak de la baie Chasseloup dans une pirogue	Jules Noel	48
Kanaks cuisinant dans les bois	A. de Neuville.	49
Le petit captif de Pamalé	Loudet	52
M. J. Garnier sauvant le petit captif	A. de Neuville.	53
Station de Squatter	Émile Bayard.	56
Funérailles du chef Watton	A. de Neuville.	57
Tombeau de Watton	E. Dardaine	59
Papillon de la Nouvelle-Calédonie	Mesnel	60
Eugène, fils de Watton, proclamé chef de sa tribu	A. de Neuville.	61
Station du capitaine Henry, a Poébo	E. Dardoize	64
Ronde de nuit	A. de Neuville.	65
Cuisinier japonais	A. de Neuville.	66
Fileuse de coton	Staal	67

	DESSINATEURS.	
Nettoyage du coton	A. de Neuville.	68
Le chœur du temple des Cinq-Cents-Génies	E. Thérond.	69
Statue du temple des Cinq-Cents-Génies	. . . . .	70
Statues du temple des Cinq-Cents-Génies	. . . . .	71
Atelier de sculpture au Japon	A. de Neuville.	72
Tresseuses de cordons de soie	A. de Neuville.	73
Nœuds et broderies de soie	. . . . .	75
Étal de charcutier et restaurant, a Yédo	L. Crépon.	76
Magasin de fleuriste	L. Crépon.	77
Spécimens de décoration des gardes de sabres japonais	. . . . .	78
Échantillons de bijouterie japonaise	. . . . .	78
Magasin de bronze, a Yédo	L. Crépon.	79
Jeune fille japonaise se peignant les lèvres	A. de Neuville.	80
Le service au saki	A. de Neuville.	81
Boutique de pharmacien, a Yédo	L. Crépon.	83
Entrée de jardins a Myaski	Lancelot	84
Jardin bourgeois, a Yédo	Lancelot	85
Le massage	. . . . .	87
Médecin posant des moxas	A. de Neuville.	88
Joueurs japonais	A. de Neuville.	89
Troupes d'aveugles en voyage égarés au passage d'un bac	. . . . .	91
Trois membres de la confrérie des aveugles	A. de Neuville.	92
Mariage japonais	L. Crépon.	93
Présentation au temple	L. Crépon.	94
Mendiants a la porte d'un mort	A. de Neuville.	95
Visite de condoléance	A. de Neuville.	96
La fin du paria	A. de Neuville.	97
La sortie d'un convoi funèbre	L. Crépon.	98
Un convoi funèbre, a Nagasaki	E. Thérond.	99
Embarcation d'officiers japonais	A. de Neuville.	100
Fête de Gots-Tennoô : La chasse de l'idole a la mer	L. Crépon.	101
Pêche a l'épervier	. . . . .	103
Le pêcheur et l'aigrette	A. de Neuville.	103
Pêche au feu dans la baie de Yédo	A. de Neuville.	104
La matsouri de Roksamia	L. Crépon.	105
La matsouri de Roksamia : Procession nocturne dans la forêt	L. Crépon.	105
La matsouri de Miodjin : Parade de la tête du démon	L. Crépon.	107
Le char de triomphe du saint de Miodjin	L. Crépon.	108
Matsouri de Sannoô : La langouste, les courtisanes, le buffle, le riz	L. Crépon.	109
Matsouri de Sannoô : L'éléphant blanc, les tigres de Corée, le coq du daizi	L. Crépon.	109
Matsouri de Sannoô : La musique tartare	L. Crépon.	109
Procession a la fête du temple de Sannoô	L. Crépon.	112
Vue de Torshaven, capitale des îles Fœroe	Jules Noel	113
« L'Arcturus » naviguant au milieu des baleines	Jules Noel	116
Le fiord de Reykjavik	Jules Noel	117
Vue du port de Reykjavik	Jules Noel	117
Une rue de Reykjavik : Enterrement de la femme d'un sysselman	V. Foulquier	118
Départ de la caravane	V. Foulquier	119
La caravane parcourant les plateaux	V. Foulquier	119
Types et costumes islandais	V. Foulquier	122
Types islandais	V. Foulquier	123
Arrivée au haut de l'Almannagja : Vue du lac de Thincvalla	V. Foulquier	124
Descente dans l'Almannagja	Yan' Dargent.	125
Église islandaise	H. Clerget	128
Passage de la Bruara	Jules Noel	129
Une coulée de lave	Yan' Dargent.	132
Vue du Laugarvatn	V. Foulquier	133

	DESSINATEURS.	
Esquisse théorique du Geiser	. . . . .	134
La plaine des Geisers	Yan' Dargent. .	136
Le grand Geiser	Yan' Dargent. .	137
Une halte imprévue	V. Foulquier. .	139
Dîner dans l'église	V. Foulquier. .	140
L'étranger aux soins d'une famille islandaise	V. Foulquier. .	141
Passage de la Thyorsa	Jules Noel. . .	142
Une scène chez le prêtre de Storuvellir	V. Foulquier. .	143
Selle de femme islandaise	Bonnafoux. . . .	144
Passage des dunes volcaniques	Yan' Dargent. .	144
Tabatière islandaise	Bonnafoux . . .	144
La vallée et le bœr de Selsund	Yan' Dargent. .	145
Une demi-halte devant un bœr	V. Foulquier. .	148
Un convoi funèbre dans la campagne	V. Foulquier. .	148
Halte dans un bœr	V. Foulquier. .	149
Une nuit dans le ventre d'une baleine	V. Foulquier. .	149
L'Hékla	Yan' Dargent. .	152
Le cratère de l'Hékla	Yan' Dargent. .	153
Le Dyrafiord	Jules Noel. . .	156
Pêcherie de morues	Jules Noel. . .	156
Vue du Myvatn	Yan' Dargent. .	157
Église de Reykjahlidar	Yan' Dargent. .	157
Les buttes de Hjaltadal	Yan' Dargent. .	159
« La Pandore » franchissant le cercle polaire a la lueur d'une aurore boréale	Yan' Dargent. .	160
Abatage du guano	A. de Neuville.	161
Chargement du guano dans les wagons	A. de Neuville.	164
Déchargement des wagons de guano	A. de Neuville.	165
Travailleurs boliviens émigrés aux îles Chincha	A. de Neuville.	168
Indiens de Cuzco, vêtus de la manta, des sandales et du sombrero national, et buvant la chicha	A. de Neuville.	169
Indigène bolivien émigré aux îles Chincha	A. de Neuville.	172
Jeunes indigènes de Cerro de Pasco, Pérou	A. de Neuville.	173
Indien de Cuzco et des hauts plateaux du Pérou	A. de Neuville.	176
L'Indus	H. Clerget. . .	177
Paysan du Scinde	Gilbert.	180
Paysan du Scinde	Gilbert.	181
Montagnards afghans des environs de Sarwar	Émile Bayard. .	184
Temple indou de Sarwar (ouest de l'Indus)	H. Clerget. . .	185
Le palais de Char-Bagh, a Lahore	E. Thérond. . .	188
Le palais de Lahore	E. Thérond. . .	189
Rundjet Sing, roi de Lahore, et Rani Ghinda, femme de Rundjet Sing	Petot	190
Tombeau de Rundjet Sing, a Lahore	E. Thérond. . .	192
Vue du temple d'Amritsir, près Lahore	E. Thérond. . .	193
Pont de bateaux d'Attok (passage de l'Indus)	H. Clerget. . .	194
Autre vue du temple d'Amritsir	E. Thérond. . .	195
Femme du Scinde	Gilbert.	196
Une vue de la Chaîne de Sel	Tournois	197
Un fragment de la Chaîne de Sel	Tournois	198
L'Indus près d'Attok	H. Clerget. . .	199
Aqueduc près Attok	H. Clerget. . .	200
Ruines de Hotti	H. Clerget. . .	201
Bas-reliefs du musée de Peshawer	Petot	202
Bas-reliefs du musée de Peshawer	Petot	203
Bas-relief du musée de Peshawer	Petot	204
La rivière Swan ou Svat	H. Clerget. . .	205
La montagne de Pandjghir	H. Clerget. . .	205
Vue des montagnes Mahaban	H. Clerget .	206

	DESSINATEURS.	
Un montagnard du Hazara	Gilbert	207
Bords de l'Hydaspe	H. Clerget	208
Pont de bambou sur l'Hydaspe	H. Clerget	208
Une vue de l'Hydaspe	H. Clerget	209
Une bayadère, a Srinagar	Gilbert	212
Une vue dans l'Hymalaya	H. Clerget	213
Djigry, batelière de Srinagar	Émile Bayard	214
Détails des ruines du temple de Martand	H. Clerget	215
Ruines du temple de Martand	H. Clerget	216
Les porteurs de M. Lejean	Émile Bayard	217
Ile des Platanes	H. Clerget	220
Paysans du Scinde	Gilbert	221
Ruines du temple de Naochera	H. Clerget	223
Temple d'Aventipour	H. Clerget	224
Rue du « Principe, » a Rio	H. Clerget	225
Négresse Mina	A. de Neuville	227
Négresse et son enfant	A. de Neuville	228
Pont de Paraiso	Riou	229
Place de la Constitution, a Rio	E. Thérond	232
Baie de Botafogo	Riou	233
Arbre couché et chargé de plantes parasites	Tournois	235
Négresse Mina	A. de Neuville	236
Négresse Mina	A. de Neuville	237
Arbre entouré de lianes	Tournois	238
Allée de palmiers	Tournois	239
Allée de palmiers	Tournois	240
Fazenda de M. Lage	Riou	241
Petropolis	Riou	244
Chemin de fer de don Pedro II, près de Rio	Riou	245
Acalèphe	Mesnel	246
Palmier grimpant	Tournois	247
Récolte du café	A. de Neuville	248
Repas après la cueillette	A. de Neuville	249
Fabrication de paniers	A. de Neuville	251
Palmier miriti	Tournois	252
Cupu-assu (genre de cacaoyer)	Tournois	253
Manaos	Riou	256
Vue de la plage, a Manaos	Riou	257
Alexandrina	A. de Neuville	258
Esperança	A. de Neuville	258
La plage et la ville de Manaos	Riou	259
Inaja	Tournois	260
Baccabé (œnocarpus)	Tournois	261
Indienne Mammaluco	A. de Neuville	262
Indienne Mammaluco	A. de Neuville	263
Case indienne	Riou	264
Sumaumeira	E. Thérond	265
Indienne Mammaluco	A. de Neuville	267
Cases indiennes	Riou	268
Vérandah de la maison habitée par M. et Mme Agassiz, a Teffé	A. de Neuville	269
Case indienne, a Teffé	Riou	271
Le port de Teffé	Riou	272
Boa Viagem	Riou	273
Boto de Maués (variété de marsouin)	Mesnel	275
Lamantin	Mesnel	276
Négresse Mammaluco	A. de Neuville	277
Indien Mondurucu	A. de Neuville	278
Femme Mondurucu	A. de Neuville	279

	DESSINATEURS.	
Indien Mura	A. de Neuville.	280
Tucuma et figueira, a Teffé	Riou.	281
Barreira	Riou.	284
Les Orgues	Riou.	285
Le Garafao	Riou.	286
Therezopolis	Riou.	287
Itapuca	Riou.	288
Croquis fait a Valdepeñas	G. Doré.	289
Le défilé du Despenaperros, dans la Sierra Morena	G. Doré.	293
L'heure du repos, a Argamasilla	G. Doré.	295
Les chardons de la Manche	G. Doré.	297
Les « Tinajas » de la Manche	G. Doré.	301
Une journée malheureuse : Désespoir d'un guitarrero	G. Doré.	304
Citerne antique a Mérida	G. Doré.	305
Ruines du théatre antique de Mérida	G. Doré.	309
Aqueduc antique, a Mérida	G. Doré.	312
Une « venta » (auberge), en Estrémadure	G. Doré.	313
« Rebuscadoras » (glaneuses) d'Estrémadure	G. Doré.	317
Berger d'Estrémadure	G. Doré.	320
Vagabonds sur le pont d'Alcantara, a Tolède	G. Doré.	321
Le pont San-Martin, a Tolède	G. Doré.	325
Puits arabe, a Tolède	G. Doré.	328
La Puerta del Sol, a Tolède	G. Doré.	329
Intérieur de la cathédrale de Tolède	G. Doré.	333
Église de Santa Maria, a Illescas, près Tolède	G. Doré.	336
Intérieur de San Juan de los Reyes, a Tolède	G. Doré.	337
Cloître de San Juan de los Reyes, a Tolède	G. Doré.	340
Ancienne synagogue, a Tolède (Santa Maria la Blanca)	G. Doré.	341
Homme et femmes du peuple, a Tolède	G. Doré.	344
Une porte du moyen age, a Tolède	G. Doré.	345
La puerta de Visagra, a Tolède	G. Doré.	349
Alcazar de Tolède	G. Doré.	352
Rue Saint-Jean de Latran	H. Clerget.	353
Caldarium des thermes de Caracalla	Petot.	357
Portique extérieur de Saint-Clément	Lancelot.	359
Ambon de l'Épître, a Saint-Clément	Petot.	360
Intérieur de Saint-Clément	H. Clerget.	361
Fragment d'une fresque du quatrième siècle	Petot.	362
Fragment d'une fresque du quatrième siècle	Petot.	362
Légende de saint Libertinus, fragments du huitième siècle	Rapine.	363
Assomption de la Vierge, fresque du temps de Léon IV	Rapine.	363
Madone byzantine, fresque du neuvième siècle	Petot.	364
Légende de saint Clément le Romain, épisode de Sisinius, fresque du neuvième siècle	Rapine.	365
Saint Blaise retirant une épine de la gorge d'un enfant, fresque sur un pilastre (neuvième siècle)	Rapine.	366
Daniel épargné par les lions, pilastre peint au neuvième siècle	Rapine.	367
Miracle en faveur d'une veuve au tombeau de saint Clément, portraits des donateurs, fresque du dixième siècle	Rapine.	368
Portique d'Octavie (côté de la Pescheria)	A. Anastasi.	369
Fronton du portique d'Octavie	Lancelot.	372
Pescheria vecchia	Lancelot.	373
Porte de Saint-Ange in Pescheria	Lancelot.	375
Cortile nel palazzo del Goberno Vecchio, via della Pescheria	Lancelot.	376
Bords du Tibre et du couvent de Sainte-Sabine sur le mont Aventin	H. Clerget.	377
Barbiers en plein vent	H. Regnault.	380
Fontaine de Bizzacheri et temple du Soleil ou de Vesta	E. Thérond.	381
Santa Maria in Cosmedin	H. Catenacci.	383

	DESSINATEURS.	
Maison de Rienzo et temple de la Fortune virile	H. Clerget. . .	384
Vue de la place Navone. — Église de Sainte-Agnès	H. Clerget. . .	385
Au marché de la place Navone	H. Regnault . .	388
Tandis que les contadini boivent	H. Regnault . .	389
Sainte-Agnès hors des murs, sur la route Nomentane	H. Catenacci . .	391
Galeries souterraines et loculi de la catacombe de Sainte-Agnès	H. Clerget. . .	392
Autel souterrain, tombeaux, chapelle et fresque représentant le Christ devant la Vierge (deuxième ou troisième siècle) dans le cimetière de Sainte-Agnès	H. Clerget. . .	393
Les trois enfants dans la fournaise. — Orante. — Jonas et la baleine. Cimetière de Sainte-Agnès		394
Diogène, fossoyeur des catacombes (Saint-Calixte)	Petot	395
Peintures a la voûte d'une des chapelles (catacombes de Saint-Calixte).	Petot	396
Les joueurs de boules	H. Regnault . .	397
Le pont Nomentane	H. Clerget. . .	400
Gens du peuple jouant a la mora	H. Regnault . .	401
Campanile et entrée du couvent des Saints Jean et Paul	E. Thérond. . .	402
Arci appoggiati alla chiesa di San Giovanni e Pablo	Lancelot	403
Arc de Dolabella et porte de l'ancien couvent des trinitaires	E. Thérond. . .	404
Santa Maria in Dominica		405
San Stefano Rotondo	H. Clerget. . .	406
Fragment d'une fresque de Raphael	Petot	407
Rue et abside de San Giovanni e Paolo, au revers du Cœlius	Lancelot	408
Façade, palais Sénatorial, place du Capitole, palais des Conservateurs, Musée, trophées dits de Marius, etc.	E. Thérond. . .	409
Un des trophées dits de Marius, sur la place du Capitole	Rapine	410
Dame romaine prise pour la première Agrippine	Petot	411
Mme Vigée-Lebrun, peinte par elle-même	Petot	412
Tabularium et revers du palais Sénatorial, vus du Forum	H. Clerget. . .	413
Junius brutus	Petot	414
Marius. — Messaline. — Agrippine	Petot	415
Escalier Tarpéien et palais des Conservateurs	E. Thérond. . .	416

CARTES ET PLANS.

Esquisse d'une partie de la côte nord-est de la Nouvelle-Calédonie	3
Section de la côte sud-ouest de la Nouvelle-Calédonie	19
Baie de Chasseloup	35
Carte de l'Islande, réduction de la carte en quatre feuilles des ingénieurs danois	120
Carte des côtes du Pérou où sont situées les îles Chincha	167
Carte du mouillage de Pisco et des îles Chincha	167
Carte des îles Chincha	167
Carte du Pandjab	179
Plan de la bataille d'Alexandre contre Porus	191
Carte du Cachemir	211
Parties du cours de l'Amazone et de ses grands tributaires visitées par M. Agassiz	242

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Éboulement dans un placer	A. de Neuville.	1
Dans la hune	A. de Neuville.	4
Le naufrage dans le port de Carnley	A. de Neuville.	5
Le rôti de phoque	A. de Neuville.	8
Portraits des naufragés	A. de Neuville.	9
Je me jetai a genoux	A. de Neuville.	12
L'épave	A. de Neuville.	13
L'île Monumentale	A. de Neuville.	16
La chaumiere des naufragés	A. de Neuville.	17
Dans les broussailles	A. de Neuville.	19
Le signal	A. de Neuville.	20
Chasse aux lions marins	A. de Neuville.	21
Les cormorans	A. de Neuville.	24
Lecture de la Bible	A. de Neuville.	25
La pêche a la ligne	A. de Neuville.	28
Nuit d'angoisse	A. de Neuville.	29
Les souliers	A. de Neuville.	31
Pèche des moules a marée basse	A. de Neuville.	32
Lion marin et sa famille	Mesnel	33
Chasse dans une caverne	A. de Neuville.	35
Retour de chasse la nuit	A. de Neuville.	36
M. Raynal surpris par le brouillard	A. de Neuville.	37
M. Musgrave a l'affût	A. de Neuville.	38
Les fours d'Alick	A. de Neuville.	39
La forge	A. de Neuville.	40
Le chantier	A. de Neuville.	41
Lancement du canot	A. de Neuville.	42
Le départ	A. de Neuville.	43
Le coup de mer	A. de Neuville.	44
Arrivée a Port-Adventure	A. de Neuville.	45
Retour de M. Musgrave	A. de Neuville.	47
Triste découverte	A. de Neuville.	48
Mandapam de Chillambaram	E. Thérond.	49
Brahmane faisant sa prière	Émile Bayard.	52
Le Gopuram principal de Combaconum	E. Thérond.	53
Palais des rajahs de Tanjore	H. Clerget.	56
Le grand gopuram de la pagode Tanjore	E. Thérond.	57
Temple de Soubramenya, a Tanjore	E. Thérond.	60
Durbar d'un prince indigène dans le sud du Deccan	Émile Bayard.	61
Cour intérieure du palais des rajahs de Tanjore	H. Clerget.	64
Le Rajah-Gopuram de Sriringam	H. Clerget.	65
Rocher de Trichinopoly	A. de Bar.	66
Le souerga de la pagode Pérounale, a Madoura	A. de Bar.	67

	DESSINATEURS.	
Mandapam devant la pagode, a Sriringham.	H. Clerget. . .	68
Vue d'ensemble de la pagode de Sriringham.	H. Clerget. . .	69
Une entrée du Puthu-Mandapam, a Madoura.	H. Clerget. . .	72
Étang sacré près de Trichinopoly.	H. Clerget. . .	73
La salle d'audience du palais de Trimal-Naïk, a madoura	H. Clerget. . .	74
Palais de Trimal-Naïk, a Madoura : Entrée a la salle d'audience.	H. Clerget. . .	75
La nef du Puthu-Mandapam, a Madoura.	H. Clerget. . .	76
Mosquée de Nuthur près de Trichinopoly.	E. Tournois. . .	77
Ruines d'un Mandapam, a Hompy, l'ancienne cité de Vijayanagar.	E. Thérond. . .	80
Vue prise dans la vallée de Colombo.	A. de Bar. . . .	81
Groupe de cocotiers.	E. Tournois. . .	84
Portique d'un temple a Tripetty.	E. Thérond. . .	85
Çinghalais des côtes.	Émile Bayard. .	87
Femmes çinghalaises.	Émile Bayard. .	87
Noble çinghalais de Kandy.	Émile Bayard. .	88
Bourgeois çinghalais.	Émile Bayard. .	88
Détails de sculptures d'un péristyle a Tripetty.	E. Thérond. . .	89
Prêtre et novices.	Émile Bayard. .	92
Marins des Maldives.	Émile Bayard. .	92
Chef de village.	Émile Bayard. .	93
Maures marchands d'étoffes.	Émile Bayard. .	93
Acacias platiformes.	A. de Bar. . . .	96
L'arbre du Bouddha.	E. Tournois. . .	97
Moropadoué ou porte menant a l'arbre de Bouddha.	A. de Bar. . . .	100
Palais de Bronze.	A. de Bar. . . .	100
Dagoba Ruanvelly.	A. de Bar. . . .	101
Pierre demi-circulaire.	A. de Bar. . . .	102
Support de table a offrande.	A. de Bar. . . .	103
Statue du Bouddha dans l'enceinte de l'arbre sacré.	A. de Bar. . . .	104
Le Touparama Dagoba.	A. de Bar. . . .	105
Ruines d'un temple a gauche du Thouparama.	A. de Bar. . . .	106
Cuve en pierre.	A. de Bar. . . .	107
Jayta-Wana-Rama.	A. de Bar. . . .	108
Jayta-Wana-Rama.	A. de Bar. . . .	109
Ruines d'une Ouposatha (salle d'assemblée).	A. de Bar. . . .	110
Danseurs du diable.	Émile Bayard. .	111
Dewata qui se trouve a l'entrée du Jayta-Wana-Rama.	A. de Bar. . . .	112
Groupe de cocotiers sur la route de Colombo a Pointe de Galle.	A. de Bar. . . .	113
Figuier multipliant dans les jongles de Ceylan.	E. Tournois. . .	116
Gal-Vihara, a Pollanarroua.	A. de Bar. . . .	117
Construction circulaire, a Pollanarroua.	A. de Bar. . . .	117
Juives de Ceylan.	A. de Neuville.	120
Juifs de Ceylan.	A. de Neuville.	121
Hotel de ville de Bombay.	E. Thérond. . .	124
Les bâtiments du Grant, a Bombay.	E. Thérond. . .	124
Parsis de Bombay.	Émile Bayard. .	125
Marché au coton : Ouvriers.	A. de Neuville.	127
Marché au coton : Marchands.	Émile Bayard. .	128
Groupe d'enfants parsis.	Émile Bayard. .	129
Pagode indoue, a Malabar-Hill près Bombay.	E. Thérond. . .	130
Pagode de Walkeshwour.	E. Thérond. . .	131
Dame parsie et sa fille	A. de Neuville.	132
Femmes de la présidence de Bombay converties au christianisme.	Émile Bayard. .	133
Principale grotte de Kanhéri.	E. Thérond. . .	136
Façade d'une grotte a Kanhéri.	E. Thérond. . .	137
Paysage près de Pounah.	E. Thérond. . .	140
Prédication Djaïne, a Bombay.	A. de Neuville.	141
Village de Mahabalesgwour.	E. Thérond. . .	142

	DESSINATEURS.	
Un Parsi de Bombay	Émile Bayard.	143
Colline de Kanhéri	H. Clerget.	144
Indous du Deccan méridional	Émile Bayard.	145
Femme et enfant todas (montagnards des Nilgheiries)	A. de Neuville.	146
Todas (montagnards des Nilgheiries)	A. de Neuville.	147
Bas-relief a gauche sous le porche de Karli	H. Catenacci.	148
Entrée du chaitiya de Karli	H. Catenacci.	149
Sculptures sous le porche du Chaitiya de Karli	H. Catenacci.	151
Petits temples de Mahableshwar	H. Catenacci.	152
Femmes du peuple de la cote du Concau	A. de Neuville.	153
Une jeune Indoue	Émile Bayard	155
Nef principale et dagoba de Karli	E. Thérond.	156
Thugs (les étrangleurs) dans la geole d'Aurungabad	A. de Neuville.	157
Mendiant religieux	Émile Bayard.	160
Les prisonniers anglais a Magdala	Émile Bayard.	161
Balgadda-Area, chef de l'Enderla	A. de Neuville.	162
Oubhié, chef du Samen	A. de Neuville.	163
Supplice des serviteurs de M. Stern	Émile Bayard.	164
M. Stern et Théodoros	Émile Bayard.	165
Les fers mis aux pieds de MM. Blanc, Rassam et Prideaux	Émile Bayard.	168
Réception de M. Rassam et ses compagnons par Théodoros	Émile Bayard.	169
Femme broyant le grain pour les prisonniers, a Magdala	Émile Bayard.	172
Marche de l'armée anglaise	Émile Bayard.	173
Villageois chantant devant l'armée anglaise un cantique de délivrance	Émile Bayard.	176
Incendie final de Magdala	Émile Bayard.	177
Magdala et la vallée du Bashilo, vue du plateau de Dalanta	Thiolet	178
Départ des captifs européens délivrés	Émile Bayard.	180
Massacre des captifs indigènes	Émile Bayard.	181
Le moment critique	Émile Bayard.	184
Combat de Fahla	Émile Bayard.	185
Suicide de Théodoros	Émile Bayard.	188
Le corps de Théodoros reconnu par les Anglais	Émile Bayard.	189
Le fils orphelin de Théodoros	Émile Bayard.	192
Restaurant : *A la vue du Fousi-Yama*	L. Crépon.	193
La danse des éventails	L. Crépon.	194
Pique-niques-japonais	L. Crépon.	195
L'arbre sacré au réservoir d'eau miraculeuse	L. Crépon.	196
Coulies nettoyant une grande maison	L. Crépon.	197
Pose de la toiture d'une maison	L. Crépon.	198
Danse de coskeis quêtant leurs étrennes	L. Crépon.	198
Un restaurant la veille du jour de l'an	L. Crépon.	199
Mitrons japonais pilant le riz	L. Crépon.	200
Bacchanale des garçons brasseurs	L. Crépon.	201
Vente du saki	L. Crépon.	202
Les patrons du saki	L. Crépon.	203
Un marché de nuit : La criée du riz	L. Crépon.	204
Exorcisme domestique	L. Crépon.	205
Régent composant une poésie la veille de l'an	L. Crépon.	206
Jour de l'an : Salutations en rue ; cartes de visite	L. Crépon.	207
Visites au Castel	L. Crépon.	208
Abords du Nippon-Bassi, le premier jour de l'an	L. Crépon.	209
Réception chez un haut fonctionnaire le premier jour de l'an	L. Crépon.	211
Aspect d'une rue de Yédo le premier jour de l'an	L. Crépon.	212
Autel domestique des dieux du bonheur	L. Crépon.	213
Les dieux du bonheur : Shiou-Ro		214
Yébis		214
Daikokou		215
Hotei		215

	DESSINATEURS.	
Tossik-Tohou		216
Bisjamon		216
Ben-Zai-ten-njo		217
Commerce du thé : Expédition en gros et vente en détail	L. Crépon	219
Tailleurs de pierres, terrassiers, gacheurs de mortier, platriers et charpentiers japonais, employés a la construction de maisons européennes, a Yokohama	L. Crépon	220
Commerce de curiosités : Boutique d'objets d'art et d'industrie a Yokohama	L. Catenacci	221
Commerce de la soie et des œufs de vers a soie : Magnanerie japonaise	L. Crépon	224
Le grand glacier, sur la cote de Bute	Yan' Dargent	225
Incendie de forêt dans une île (golfe de Géorgie)	F. Whymper	228
Une forêt de la Colombie anglaise	Moynet	229
Aht, indigène de l'île Vancouver	F. Whymper	232
Masque des indigènes de l'île Vancouver	F. Whymper	232
En descendant les rapides, sur la rivière Nittinaht (île Vancouver)	Yan' Dargent	233
Cercueil indien kalushe	F. Whymper	235
Cercueil indien kalushe	F. Whymper	235
Campement et inscription (île Vancouver)	Yan' Dargent	236
Sitka ou New-Archangel, capitale de l'Alaska	F. Whymper	237
Sculpture indienne représentant un soldat russe a Sitka	F. Whymper	238
Canot en peau des Tchouktchis	F. Whymper	239
Pipe des Tchouktchis	F. Whymper	239
Charpente d'une maison de Tchouktchis	Yan' Dargent	240
Petropaulowski, capitale du Kamtchatka	F. Whymper	241
Les volcans Koriatski, Avatcha et Koseldskai dans le Kamtchatka	F. Whymper	244
Arrivée des voyageurs au fleuve Youkon gelé	Yan' Dargent	245
Piéges a poisson sur le Youkon	Yan' Dargent	248
Aurore boréale, vue de Noulato, le 27 décembre 1866	Yan' Dargent	249
Indigène de l'Alaska (Malemoute), au nord de l'Youkon	F. Whymper	250
Vêtement de femme malemoute	F. Whymper	251
Vêtement d'homme malemoute	F. Whymper	251
Pipe indienne	F. Whymper	252
Soulier de neige	F. Whymper	252
Lunettes des Co-Youkons	F. Whymper	252
Sépulture des Co-Youkons	F. Whymper	253
Coral pour la chasse aux rennes chez les Co-Youkons	Yan' Dargent	256
Débacle du Youkon au printemps	Yan' Dargent	257
Sac d'indigène youkon	F. Whymper	260
Campement d'été indien a Newicargout, au bord du fleuve Youkon	Yan' Dargent	261
Chaise d'enfant en écorce	F. Whymper	264
Indien Tanana	F. Whymper	264
Chasse aux élans dans le fleuve Youkon	Yan' Dargent	265
Traîneau du fort Youkon	F. Whymper	266
Chargement d'un traîneau	F. Whymper	267
Fort Saint-Michel (Michaeglowski), dans le golfe de Norton	Yan' Dargent	269
Couteau d'indigène youkon	F. Whymper	271
Le fort Youkon, poste de la Compagnie de la baie d'Hudson	Yan' Dargent	272
Un relai a Illescas, entre Tolède et Madrid	G. Doré	273
Un convoi d'anes, environs d'Aranjuez	G. Doré	276
La *calle de la Reina* (allée de la Reine), a Aranjuez	G. Doré	277
Fontaine San Antonio, a Aranjuez	G. Doré	279
Combat d'un taureau et d'un tigre, dans la *plaza de Toros*	G. Doré	280
Lavanderas (laveuses) ; bord du Tage, environs de Tolède	G. Doré	281
Madrid, vue générale	G. Doré	285
Paysan des environs de Madrid	G. Doré	288
Une *castanera* (marchande de chataignes), a Madrid	G. Doré	289
Une vendeuse de *cerillas* (allumettes de cire), a Madrid	G. Doré	292

	DESSINATEURS.	
MARCHANDE DE *cacahuetes*, A MADRID	G. DORÉ	293
Esterero (MARCHAND DE NATTES), *Aguador* (PORTEUR D'EAU), ETC., A MADRID	G. DORÉ	296
LES ÉLÉGANTS DE MADRID IL Y A CINQUANTE ANS	G. DORÉ	297
UNE SCÈNE DU *Tio Caniyitas*, ZARZUELA DE M. SORIANO FUERTES	G. DORÉ	301
FONTAINE DE CÉRÈS, A MADRID	G. DORÉ	304
UN BARBIER EN PLEIN AIR, A MADRID	G. DORÉ	305
UN *avellanero* (MARCHAND DE NOISETTES) ARAGONAIS, A MADRID	G. DORÉ	308
UNE *horchatera* VALENCIENNE, A MADRID	G. DORÉ	309
PESAGE DU CHARBON, A MADRID	G. DORÉ	312
LA FONTAINE DE CYBÈLE AU PRADO	G. DORÉ	313
PAYSAN DES ENVIRONS DE MADRID COIFFÉS DE LA *montera*	G. DORÉ	316
LA *fuente del Cisne* (FONTAINE DU CYGNE), A MADRID	G. DORÉ	317
UN *Maragato*, A MADRID	G. DORÉ	318
INTÉRIEUR D'UNE *taberna* (CABARET) DU *Rastro*, A MADRID	G. DORÉ	319
INTÉRIEUR D'UNE *galère*	G. DORÉ	320
FONTAINE DES QUATRE-SAISONS, AU PRADO	G. DORÉ	321
UN *Jarrero* (MARCHAND DE JARRES), A MADRID	G. DORÉ	324
Señora VOUANT SON ENFANT A LA VIERGE (MADRID)	G. DORÉ	325
INTÉRIEUR DE L'ARMERIA (MADRID)	G. DORÉ	328
STATUE DE PHILIPPE IV SUR LA *Plaza de Oriente* (MADRID)	G. DORÉ	329
Chocolatero (MARCHAND DE CHOCOLAT), A MADRID	G. DORÉ	332
LE *Palacio Real*, A MADRID	G. DORÉ	333
Pastora (BERGÈRE), ENVIRONS DE MADRID	G. DORÉ	335
PAYSAN DES ENVIRONS DE MADRID	G. DORÉ	336
NAUFRAGE DE *la Reine du Sud*	JULES NOEL	337
LES NAUFRAGÉS DE LA *Queen of South*	JULES NOEL	340
LES PÉTRELS	JULES NOEL	340
NAUFRAGE DE *la Lérida*	JULES NOEL	341
SAINT-MALO	JULES NOEL	343
Le Péreire ASSAILLI ET BRISÉ PAR UNE LAME	JULES NOEL	345
La Junon INSTALLANT UN GOUVERNAIL DE FORTUNE	JULES NOEL	348
PREMIER CYCLONE SUPPORTÉ PAR *la Junon*	JULES NOEL	349
AVARIES DE L'ARRIÈRE DE *la Junon*	JULES NOEL	352
FAÇADE DE SAINT-JEAN DE LATRAN	E. THÉROND	353
« .... DES *ciabattini* RESSEMELLENT DES SOULIERS SOUS DES LAMBRIS ANTIQUES.... »	C. NANTEUIL	356
COLONNE TRAJANE ET BASILIQUE ULPIENNE	H. CATENACCI	357
Pulire le scarpe, mossiou!....	HENRI REGNAULT	359
PLACE SAINT-JEAN-DE-LATRAN	H. CLERGET	360
Ambon DES ÉVANGILES, A SAINT-LAURENT HORS DES MURS	E. THÉROND	361
PUITS DU SIXIÈME SIÈCLE, AU CLOÎTRE SAINT-JEAN	E. THÉROND	333
CLOÎTRE DE SAINT-JEAN DE LATRAN	H. CLERGET	364
SAINTE-CROIX EN JÉRUSALEM	LANCELOT	365
« .... UN GROUPE MORBIDE, ENDORMI SUR UN BERCEAU, ETC. »	C. NANTEUIL	366
LE *Sophocle*	J. PETOT	367
Le Christ SYMBOLISÉ DANS ORPHÉE, QUI ATTIRE A LUI LES ANIMAUX SAUVAGES	J. PETOT	368
MAUSOLÉE DE JULES II; *le Moïse* DE MICHEL-ANGE	J. PETOT	369
PIAZZA DI SAN PIETRO *in Vincoli*	LANCELOT	371
LA PORTA SETTIMIANA, AU TRASTEVERE	H. CLERGET	372
PASSAGE VOÛTÉ, SOUS LE PALAIS DE LUCREZIA BORGIA, POUR DESCENDRE A LA *via Scelerata*	LANCELOT	373
PUITS AU CLOITRE DE SAINT-PIERRE *in Vincoli*	E. THÉROND	374
CANDÉLABRE DE L'ÉGLISE DE SAINT-NÉRÉE	E. THÉROND	375
ARC DE DRUSUS	H. CLERGET	376
RUINES DES AQUEDUCS DE CLAUDE, PRÈS LA ROUTE D'ALBANO	FRANÇAIS	377
LA VIA APPIA	A. ANASTASI	379
MOLE DE CÆCILIA-METELLA	A. ANASTASI	380
NYMPHÉE ANTIQUE, DIT : *fontaine d'Égérie*	C. NANTEUIL	381

	DESSINATEURS.	
« L'eau du nymphée voisin apportée par une fille bronzée qu'on eût prise pour une Isis au temps d'Adrien. »	C. Nanteuil . .	38
Cirque de Romulus-Maxence	A. Anastasi . .	384
Sous le portique de l'Académie de France	H. Clerget. . .	385
Terrasses des jardins Médicis	H. Catenacci. .	387
Viale coperto, a la villa Medici	H. Catenacci. .	388
Palais Riario (*Cancellaria*)	H. Clerget. . .	389
Le comte Pellegrino Rossi	Paquier.	390
Statue *inédite* de *Pompée* (au palais Spada)	J. Petot	391
Le palais Farnèse	H. Clerget. . .	392
Brocanteurs et bouquinistes en plein vent	Henri Regnault	393
Cour du palais Mattei	Lancelot	394
Fontaine des *Tartarughe*	E. Thérond . .	395
Arc des Orfévres ; porche de Saint-Georges *au Vélabre*	E. Thérond . .	396
Le Forum romain a la rentrée des fourrages	Henri Regnault	397
Porche de Sainte-Sabine, sur l'Aventin	H. Catenacci. .	399
Le Tibre, entre l'hôpital Saint-Michel et l'Aventin	H. Clerget. . .	400
Sainte-Cécile, par E. Maderne	J. Petot	401
La fontaine Pauline	H. Catenacci. .	403
Portica di Santa-Cecilia *in Trastevere*	H. Catenacci. .	404
Autel et monument de Sainte-Cécile	E. Thérond . .	405
Valerianus et Cæcilia, mosaïque du neuvième siècle	J. Petot	406
Jeune Trasteverine	C. Nanteuil . .	407
Place de Sainte-Marie, *au Trastevere*	E. Thérond . .	408
Sant' Onofrio	Lancelot	409
Portrait d'après le *masque du Tasse*	J. Petot	410
Ravin de Tivoli et temple circulaire d'Hercule dit de *la Sibylle*	A. Anastasi . .	411
« De vieilles poternes où l'aloès allume son cierge aux crevasses des murs. »	A. Anastasi . .	412
Les cascatelles de Tivoli	A. Anastasi . .	413
A la villa Adriana	A. Anastasi . .	416

CARTES ET PLANS.

Carte des îles Auckland	3
Carte de l'île de Ceylan	83
Plan des ruines de la cité sainte d'Anarajapoura	99
Plan d'une partie des ruines de Pollanarrua	115
Plan de Bombay et de ses environs	135
Carte d'Abyssinie	171
Topographie de Magdala	179
Carte du territoire d'Alaska	227
Esquisse du cours supérieur du Youkon	254
Esquisse du cours inférieur du Youkon	268

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Intérieur de la maison d'Autriche a Cuzco	Riou	1
Le chef de la maison d'Autriche, a Cuzco	Émile Bayard	4
Le départ de la caravane	Émile Bayard	5
Les condesuyos de Cuzco	Riou	9
Le village de Huaro	Riou	12
Montagne de schiste ardoisé aux environs de Huaro	Riou	13
Ornithogalum corymbosum	Faguet	15
Hacienda de Lauramarca	Riou	16
Traversée de la Puna de Maynapata	Riou	17
Æchmea paniculata	Faguet	20
Intérieur du rancho de Maynapata	Émile Bayard	21
Les pierres fatiguées	Riou	24
Un banquet a Lauramarca	Émile Bayard	25
La chapelle de Lauramarca	Émile Bayard	28
Un rodeo a Lauramarca	Émile Bayard	29
La Picana	Émile Bayard	32
La puncu de la Cordillère	Riou	33
Vue des pics d'Ausangaté et de Tayangaté	Riou	37
Un nodus des Andes d'Avisca	Riou	40
Source de la rivière Paucartampu	Riou	41
Le gouverneur de Marcapata	Émile Bayard	44
Descente du revers oriental de la cordillère de Marcapata	Riou	45
La Ama de Llaves	Émile Bayard	47
Aspect de la vallée de Marcapata au sortir des neiges	Riou	48
Les adieux	Émile Bayard	49
Village et église de Marcapata	Lancelot	51
Panorama de la vallée de Marcapata	Lancelot	53
L'inspection des recrues au seuil de l'église	Émile Bayard	56
Eusébio, chef des Cascarilleros boliviens	Émile Bayard	57
L'examinador	Émile Bayard	59
Le colonel Perez	Émile Bayard	60
Sources thermales de la vallée de Marcapata	Riou	61
Première traversée du Ccoñi	Riou	64
De Marcapata a Chile-Chile	Riou	65
Jean Népomucène d'Aragon	Émile Bayard	68
La région du Pedregal	Riou	69
Hameau de Chile-Chile	Riou	71
L'interprète et sa famille	Émile Bayard	72

	DESSINATEURS.	
Plaine et rancheria de Thyo	Riou	73
Site et rancho d'Iscaybamba	Riou	74
Côte de Morayaca vue de l'ouest	Riou	76
Halte de nuit au pied de la côte de Morayaca	Émile Bayard	77
Le mont Capiri	Riou	80
Côte de Moracaya vue de l'est	Riou	81
Site et hangar de Chaupichaca	Riou	83
Passage du Piquimachay	Lancelot	84
Les grottes de Piquimachay	Riou	85
Pont de Mamabamba	Riou	87
Site et ajoupa de Mamabamba	Lancelot	88
Gorge et ajoupa de Capiri	Riou	89
Platanal de Hiapchana	Riou	90
Entre Hiapchana et Coyunco	Riou	91
Épisode du torrent Coyunco	Riou	92
Poutrelles et casse-cou	Riou	93
Ajoupa de San Pedro	Émile Bayard	95
Un beau fait d'armes	Émile Bayard	96
Passage du pont de San Pedro	Riou	97
Vue générale de la vallée de Marcapata, prise de San Pedro	Riou	99
Sentier sous bois. — De San Pedro a Corregidor	Lancelot	100
Site et ajoupas de Corregidor	Riou	101
Site et ajoupas de Miraflores	Riou	103
Heliconias erecta et pendulata	Faguet	104
Traversée de la rivière Mendoza	Riou	105
Colline et ajoupa de Huaynapata	Riou	106
Vue de la vallée de Marcapata prise du sommet de Huaynapata	Riou	107
Le cerro Escopal	Riou	108
Embouchure de la rivière Escopal (rive gauche du Ccoñi)	Riou	109
Vue de la rivière Cahuasiri	Riou	112
Station Dollfus au col de Saint-Théodule	Saglio	113
Le mont Cervin et le glacier de Furke	Saglio	116
Le mont Rose	Saglio	117
Le mont Rose et le glacier de Gorner	Saglio	120
Le glacier de Gorner et le Gornergrat	Saglio	120
Vue de Saas	Saglio	121
Le Mittaghorn (vallée de Saas)	Saglio	124
Chute du Lehmbach, affluent de la Viége	Saglio	125
Bords de la Viége et glaciers de Fee	Saglio	128
Traversée du désert	Émile Bayard	129
Chasse a la girafe	Émile Bayard	133
Attaque de l'éléphant a l'épée	Émile Bayard	136
Dépècement d'un hippopotame	Émile Bayard	137
Course furieuse	Émile Bayard	140
Crocodile harponné	Émile Bayard	141
Hippopotame harponné	Émile Bayard	144
Lutte suprême	Émile Bayard	145
Sauve qui peut !	Émile Bayard	148
Retour de l'abreuvoir	Émile Bayard	149
Tiré de près	Émile Bayard	152
Mort d'une lionne	Émile Bayard	153
Tetel en danger	Émile Bayard	156
L'épée est victorieuse	Émile Bayard	157
Poursuite d'un rhinocéros	Émile Bayard	160
Scala de la Trinité-des-Monts	E. Thérond	161
Rue *della Pilotta*	H. Clerget	164
Place d'Espagne, l'*Immacolata*	E. Thérond	165
Fontaine de la place *Monte-Cavallo*	E. Thérond	168

	DESSINATEURS.	
Cortége pontifical en *grand gala*	Henri Regnault	169
Petite contadine filant	C. Nanteuil	172
Arrivée des cardinaux au palais Quirinal	Henri Regnault	173
Perron de la Trinité et villa *Medici*	E. Thérond	174
Carrefour des rues *Sistina* et *Gregoriana*	Lancelot	175
La *Pascuccia*	Paquier	176
Jardins de l'Académie de France : Point de vue sur Saint-Pierre et le *Borgo*	H. Clerget	177
Académie de France : Vue extérieure du portique	E. Thérond	180
Sous le portique de l'Académie de France	H. Catenacci	181
Terrasse et façade de la villa Medici	H. Catenacci	183
Les coteaux qui mirent dans le Tibre leurs ruines et leurs coupoles	A. Anastasi	184
Bords du lac de Nemi	L. Français	185
Le moindre *pecoraro* sera campé comme le roi des Montagnes	Henri Regnault	188
Chemin couvert, d'Albano a Castel-Gandolfo	A. Anastasi	189
Lac d'Albano et villa pontificale de Castel-Gandolfo : effet du soir	L. Français	192
Basilique et couvent de Saint-Laurent *hors des murs*	H. Clerget	193
Cloître de Saint-Laurent *hors des murs*	H. Clerget	196
Vue prise au fond du chœur de Saint-Laurent *fuori delle mura*	H. Clerget	197
Couvent et clocher de Santa-Pudenziana	E. Thérond	199
Porte de Santa-Pudenziana	E. Thérond	200
Grande mosaïque de Santa-Pudenziana	J. Petot	201
Saint Pierre entre les saintes Prassède et Pudentiane	J. Petot	202
Église des saints Cosme et Damien	E. Thérond	203
Intérieur et *puteolus* de Sainte-Prassède	E. Thérond	204
Basse nef de Sainte-Prassède ; porte de la chapelle de Jean Colonna	E. Thérond	205
Sainte-Marie-Majeure (façade de Benoît XIV) et couvent de *Sant' Antonio*	H. Catenacci	208
Char de l'Académie de France a la sortie du Pincio	A. Marie	209
La Place du Peuple : entrée du Corso	E. Thérond	212
Course des chevaux libres ; départ des *barberi* a la Place du Peuple	H. Regnault	213
Bétail de la campagne romaine	H. Regnault	216
Mascarade *des Allemands* : défilé du cortége	H. Regnault	217
Fête *des Allemands* ; entrée dans les grottes de la Cervara	H. Regnault	219
Le *Ponte-Salario*	C. Nanteuil	220
Porte et aqueducs de la via di San-Lorenzo	H. Clerget	221
Jardins de la villa Albani	A. Anastasi	223
Terrasses et galeries de la villa Albani-Castelbarco	H. Catenacci	224
Église Sainte-Marie *du Peuple* et terrasse du Pincio	H. Clerget	225
Les *Noces d'Alexandre et de Roxane* par Raphaël (Galerie Borghèse)	L. Crépon	226
Tombe de Guillaume Rocca, archevêque de Salerne, 1482 (sacristie de Sainte-Marie *del Popolo*)	E. Thérond	227
Corridor de la sacristie a Sainte-Marie *du Peuple* : statues florentines ; *Couronnement de la Vierge* (bas-relief des Pisans)	E. Thérond	228
Jardins de la villa Borghèse, Fontaine du Bernin	A. Anastasi	229
La Vénus Borghèse par Canova	Paquier	231
La *Daphné* du Bernin (villa Borghèse)	L. Crépon	232
Les jardins Borghèse après la révolution	L. Français	233
Des chèvres ramenées le soir a quelque cabane pratiquée dans des substructions antiques	H. Regnault	234
Villa de Jules III, près la Porte du Peuple	Lancelot	235
Des maisons juchées les unes sur les autres rappellent les cités de l'Orient	H. Regnault	236
Musées vaticans : Salle *des Statues*	E. Thérond	237
Musées vaticans : la salle *en Croix grecque*	E. Thérond	239
Vue prise au Transtévère, près du *Ponte-Sisto*	H. Regnault	240
Chaumière des environs d'Essek	Valério	241
Puits sur la Pusta	Valério	243
Maisons sur la Pusta	Valério	244

	DESSINATEURS.	
Femmes tsiganes demandant l'aumône	Valério	245
Jeune fille tsigane	Valério	246
Jeune Tsigane	Valério	247
Paysan slavon	Valério	248
Paysannes des environs d'Essek	Valério	249
Batteuses de chanvre	Valério	251
Chariot et intérieur de ferme	Valério	252
Four établi dans les bois	Valério	253
Chaumière de paysan	Valério	255
Pont sur la Vouka	Valério	256
La grange au maïs	Valério	257
Tsigane nomade	Valério	260
Campement de Tsiganes nomades	Valério	261
Tsigane	Valério	263
Prisonnier tsigane	Valério	264
Danseuse bosniaque	Valério	265
Portrait de Mgr Strossmayer, évêque d'Essek, vicaire apostolique de Sirmium et de Bosnie	Valério	268
Femme des frontières militaires	Valério	269
Résidence de l'évêque d'Essek	Valério	272
Ferme bosniaque	Valério	273
Petite ville bosniaque	Valério	276
Musiciens tsiganes	Valério	277
Paysanne bosniaque	Valério	278
Paysan bosniaque chrétien	Valério	279
Paysan bosniaque	Valério	280
Turcs et pandours bosniaques	Valério	281
Marchand bosniaque	Valério	283
Forgeron tsigane	Valério	284
Femmes croates des frontières militaires	Valério	285
Cheval bosniaque, ornements de la tête	Valério	286
Cheval bosniaque richement harnaché	Valério	287
Paysan bosniaque	Valério	288
Postes des frontières militaires	Valério	289
Noble bosniaque musulman	Valério	291
Femmes des frontières, de religion grecque	Valério	293
Femme des frontières	Valério	296
Maison dite de *communion* dans les confins militaires	Valério	297
Vue d'Agram	Valério	297
Étang dans le parc de Massimir	Valério	300
Paysan et paysannes des environs d'Agram	Valério	301
Le chalet suisse, dans le parc de Massimir	Valério	303
Colon des frontières militaires	Valério	304
Maisons valaques	Valério	305
Planchette d'alarme	Valério	307
Poêle des frontières militaires	Valério	308
Retour du paturage	Valério	309
Granzer des frontières	Valério	312
Vue d'un rastel, prise du côté bosniaque	Valério	313
Paysans bosniaques au rastel	Valério	316
Berger des frontières	Valério	317
Femme valaque	Valério	320
Pont a Srinagar	H. Clerget	321
Pont de Sopor, en aval de Srinagar	H. Clerget	323
Maison de faubourg de Srinagar	H. Clerget	324
Vue d'un faubourg de Srinagar	H. Clerget	325
Maisons sur l'Hydaspe en amont de Srinagar	H. Clerget	325
Maison de Srinagar (habitation de M. Gosselin)	H. Clerget	328

	DESSINATEURS.	
Mosquée a Srinagar	E. Thérond. . .	329
Pandradar, reste de l'ancienne capitale	H. Clerget. . .	330
Cours de l'Hydaspe au-dessus de Srinagar	H. Clerget. . .	331
Hari-Parvata, citadelle de Srinagar	H. Clerget. . .	332
Vallée de Martand et portion de l'Himalaya, près Islamabad	H. Clerget. . .	332
Bateliers cachemiriens	Émile Bayard. .	333
Le Hari-Parvata vu par le travers du pont de Chalimar	H. Clerget. . .	334
Jeune paysanne cachemirienne	Gilbert	335
Veuve cachemirienne	Émile Bayard .	336
Bayadère a Srinagar	Émile Bayard .	337
Après Navchéva	H. Clerget. . .	338
Vallon de Chikar	H. Clerget. . .	339
Près de Chagali	H. Clerget. . .	340
Entre Dana et Chikar	H. Clerget. . .	340
Village de Dana	H. Clerget. . .	341
Vallée de Khairvara	H. Clerget. . .	343
Près Kohala	H. Clerget. . .	344
Montagnards du Nord-Ouest combattant contre les Anglais	Émile Bayard .	345
Désert de Kohat, frontière nord-ouest du Pandjab	H. Clerget. . .	346
Vieux Sikh	Gilbert	347
Tantia Topi, dernier chef de l'insurrection de 1857	J. Petot	346
Dinannat, grand jurisconsulte contemporain	J. Petot	346
Dost Mohammed, sultan du Caboul	J. Petot	346
Akbar	J. Petot	346
Nana Sahib	J. Petot	346
Chaam Sing	J. Petot	346
Jung Bahadour (Népaul)	J. Petot	346
Vieux paysan aveugle	Émile Bayard .	349
Arbre sacré. Étang de Sanga	H. Clerget. . .	350
Indus. Delta de l'Indus	H. Clerget. . .	351
Santon (dans le Delta)	H. Clerget. . .	351
Le docteur Leitner	Émile Bayard .	352
Vue de Jacksonville	A. de Neuville.	353
Puce Chique	A. Mesnel . . .	354
Menawa le Scalpé	A. de Neuville.	355
Paddy Karr	A. de Neuville.	356
Une surprise	A. de Neuville.	357
Tombes dans un cimetière nègre	A. de Neuville.	359
Iles aux Magnolias	A. de Neuville.	360
Épisode des guerres de la Floride	A. de Neuville.	361
Spectre jaune et noir	A. Mesnel . . .	364
Le moqueur	A. Mesnel . . .	364
L'oiseau-chat	A. Mesnel . . .	365
L'attacus luna	A. Mesnel . . .	365
Établissement d'un émigrant a la Crique Noire	A. de Neuville.	368
Église du Calvaire (Saint-Augustin)	A. de Neuville.	369
La casa de la Merced, a Saint-Augustin	A. de Neuville.	372
Marchande de fruits, a Saint-Augustin	A. de Neuville.	373
Une case de nègres	A. de Neuville.	376
Défaite de Vasquez d'Ayllon par les Indiens Euchees	A. de Neuville.	377
Osceola, chef des Séminoles	A. de Neuville.	380
Le serpent-fouet	A. de Neuville.	381
Antonio le chimpanzé	A. de Neuville.	384
Chasse a courre dans les forêts vierges	A. de Neuville.	385
Le ver de Guinée	A. de Neuville.	388
Dona Inesilla et ses femmes	A. de Neuville.	389
Pêche des éponges	A. de Neuville.	392
Opération de la puncture	A. de Neuville.	393

	DESSINATEURS.	
Parthénope horrible	A. Mesnel . . .	396
Jarretière d'argent	A. Mesnel . . .	396
Le marteau pendu	A. de Neuville.	397
Loup de mer	A. Mesnel . . .	399
La mer de Sargasse (Floride)	A. de Neuville.	400
Le vieux chateau	A. de Neuville.	401
Taupe étoilée (condylure étoile)	A. Mesnel . . .	403
Campement dans la guérite du vieux chateau	A. de Neuville.	404
La prairie de Colton	A. de Neuville.	405
Le kinkajou et les rats congars	A. de Neuville.	408
La grande Cyprière	A. de Neuville.	409
Les locataires du cyprès chauve	A. de Neuville.	410
Les pélicans	Van Elven . . .	412
Le ravin aux champignons	Van Elven . . .	415
Grenouille-taureau attaquant de jeunes sarcelles	Van Elven . . .	416

CARTES ET PLANS.

Carte itinéraire des vallées de Quinquinas du Bas-Pérou (carte n° 1)	8
Carte itinéraire des vallées de Quinquinas du Bas-Pérou (carte n° 2)	75
Itinéraire de sir White Baker	131
Slavonie. Confins militaires. Croatie et Bosnie septentrionale	259

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Entrée principale d'Angcor Wat vue en dedans	E. Thérond. . .	1
Le commandant de Lagrée	Émile Bayard. .	3
Sanctuaire du mont Crom	H. Clerget. . .	4
Façade principale d'Angcor Wat	E. Thérond. . .	5
Bouddha a quatre faces du mont Crom	E. Tournois . .	8
Angcor Wat : Édicule nord-ouest	E. Thérond. . .	9
Angcor Wat : Angle extérieur des galeries qui conduisent du premier au deuxième étage	H. Clerget. . .	13
Angcor Wat : Fragment de bas-relief	Rapine	16
Ruines du mont Bakheng	H. Clerget. . .	17
Angcor Wat : Tour d'angle du second étage	E. Thérond. . .	19
Angcor Tom : Ce qui reste de la chaussée des Géants	E. Tournois . .	20
Angcor Wat : L'une des entrées de la galerie des bas-reliefs	E. Thérond. . .	21
Angcor Tom : Un géant a neuf têtes	E. Tournois . .	23
Angcor Tom : La chaussée des Géants restaurée	E. Thérond. . .	24
Angcor Tom : Baion ou Monument des Quarante-deux Tours restauré	E. Thérond. . .	25
Angcor Tom : Géants supportant une terrasse	E. Tournois . .	27
Angcor Tom : Le roi Lépreux	E. Tournois . .	28
Commission d'exploration du Mékong	Émile Bayard. .	29
Angcor Tom : Fragment de bas-reliefs de Baion	E. Thérond. . .	32
Une rue a Compong Luong	E. Bocourt. . .	33
Pagode nouvellement construite a Compong Luong	E. Tournois . .	35
Pyramide de Pnom Pénh	E. Tournois . .	36
Les danseuses du roi de Cambodge	E. Bocourt. . .	37
Départ de Pnom Pénh en canonnière	A. Herst	39
L'une des faces du sanctuaire de Pnom Bachey	E. Thérond. . .	40
Détail de la porte du sanctuaire	E. Thérond. . .	41
Arrivée aux rapides de Sombor	A. Herst	42
Navigation dans la forêt	A. Herst	43
Le commandant de Lagrée recevant le chef des bonzes a Stung Treng	E. Bocourt. . .	44
Une vue sur les rapides	A. Herst	45
Le marché a Pnom Pénh	E. Bocourt. . .	46
Ruines a la pointe de Stung Treng	E. Tournois . .	47
Têtes de sauvages a Stung Treng	Janet-Lange . .	48

	DESSINATEURS.	
Passage du petit bras qui sépare l'île de Khong de la chute de Salaphe.	Th. Weber. . .	49
Vue du fleuve au-dessus de la chute de Salaphe	E. Tournois . .	52
Chute de Salaphe	Th. Weber. . .	53
Campement de la commission française a Khong	E. Tournois . .	55
Les montagnes de Bassac, vues de l'île Deng	A. Herst	56
Le supplice du rotin au Laos	Janet-Lange . .	57
M. Garnier observant la hauteur du soleil	A. Marie	59
Laotiens	Janet-Lange . .	60
Femmes d'un mandarin laotien	Janet-Lange . .	61
Ustensiles de pêche	B. Bonnafoux .	62
Tombeau d'un bonze	E. Bocourt. . .	63
Chasse au cerf	Janet-Lange . .	64
Vue de Phou Molong	E. Tournois . .	65
M. Joubert aux chutes du Se Don	A. Marie	67
Portrait du vieux Chinois de Bassac	Janet-Lange . .	68
Pagode royale a Bassac	E. Tournois . .	69
Le chef de l'île de Khon et sa femme	Janet-Lange .	70
Profil du Bouddha en bronze de la pagode royale	E. Thérond. . .	71
Intérieur de la pagode royale de Bassac	H. Clerget. . .	72
Cérémonie de la prestation de serment du roi de Bassac	Janet-Lange . .	73
Costumes observés pendant les courses de Bassac	E. Bocourt. . .	74
Pièce d'eau du monument de Wat Phou	E. Tournois . .	74
Une borne de la chaussée de Wat Phou	E. Thérond. . .	75
Statue du roi qui a bati Wat Phou	E. Thérond. . .	75
Extérieur du sanctuaire de Wat Phou	H. Clerget. . .	76
Intérieur du sanctuaire de Wat Phou	E. Thérond. . .	77
Dessus de porte sculpté a Wat Phou	E. Thérond. . .	78
Corniche sculptée a Wat Phou	E. Thérond. . .	79
Tête de Bouddha trouvée dans un sanctuaire en ruine a Bassac	Rapine.	79
Figure sculptée sur un rocher a Wat Phou	E. Thérond. . .	80
Vue du fleuve au pied de Phou Fadang	A. Herst	81
Passage du premier rapide du Se Moun	J. Laurens . . .	85
Ordination d'un bonze au Cambodge	E. Bocourt. . .	87
Un théatre au Cambodge	Janet-Lange . .	89
Façade sud d'Angcor Wat	E. Thérond. . .	91
Famille laotienne portant des présents a la pagode	Janet-Lange . .	93
Types de Cambodgiens	Janet-Lange . .	96
Embouchure de la rivière Cadena	Riou.	97
Embouchure de la rivière Cuchua	Riou.	99
Vue de Sausipata	Riou.	100
Départ de l'examinador	Émile Bayard. .	101
Rivière Ccoñi aux environs de Sausipata	Riou.	103
Groupe de fougères arborescentes aux environs de Sausipata	Riou.	105
Papillons de Sausipata	A. Mesnel . . .	107
Ajoupa de Jimiro	Riou.	108
Vue de la rivière Ccoñi aux environs de Jimiro	Riou.	109
Torrent et échelles de Guarapascana	Riou.	112
Rivière de Ouitubamba	Riou.	113
Rivière de Saniaca	Riou.	116
La plage des Calcéolaires	Riou.	117
Le tombeau d'un interprète	Riou.	119
Site et ajoupa de Maniri	Riou.	120
Groupe de palmiers devant Maniri	Riou.	121
Les cônes de Patabamba	Riou.	124
Rivière de Chuntapunco	Riou.	125
Construction d'un radeau a maniri	Riou.	128
Voyageurs lavant leur linge sale en famille	Émile Bayard. .	129
Lavage de sables aurifères sur les plages de la rivière Ouitubamba . .	Riou.	131

	DESSINATEURS.	
Traversée de la rivière Maniri	Riou	133
Chemin frayé a travers bois	Émile Bayard.	135
Les deux Camantis	Riou	137
Halte de nuit au pied du Machu Camanti	Riou	139
Taillis de quinquinas aux environs des Camantis	Riou	141
Déserteurs passés par les armes	Émile Bayard.	144
Jonque chinoise, a Singapore	Th. Weber	145
Fougères rares sur le mont Ophir	,	148
Rade de Singapore	Th. Weber	149
Rade de Singapore	Th. Weber	149
Faisans Argus, male et femelle	A. Mesnel	152
Un village a Bornéo	Th. Weber	153
Orangs-outangs	A. Mesnel	156
Un village a Bornéo	Lancelot	157
Case de pêcheurs, a Bornéo	Th. Weber	160
Guerriers dyaks	A. de Neuville.	161
Coléoptères, a Bornéo		164
Femelle orang-outang		165
Grenouille volante a Bornéo		165
Forgerons a Bornéo	A. Marie	167
Famille d'orangs-outangs	A. Mesnel	168
Combat d'un Dyak et d'un orang-outang	A. de Neuville.	169
Armes et ustensiles des indigènes de Bornéo	B. Bonnafoux	170
Armes et ustensiles des indigènes de Bornéo	B. Bonnafoux	171
Famille dyak	A. de Neuville.	172
Dyaks en chasse	A. de Neuville.	173
Pont de bambous dyak		174
Vanda-lowii, orchidée de Bornéo		175
Paysage a Bornéo	Th. Weber	176
Étudiants de la « tuna »	G. Doré	177
L'Escurial : Vue générale	G. Doré	181
Bibliothèque de l'Escurial	G. Doré	184
Étudiants de la tuna voyageant avec des arrieros (muletiers)	G. Doré	187
Étudiants de la tuna donnant une sérénade	G. Doré	192
Cuenca	G. Doré	193
Chateau de la Granja (San Ildefonso) près Ségovie	G. Doré	197
Ségovie : L'Alcazar et la cathédrale	G. Doré	199
Ségovie : La cathédrale	G. Doré	201
Salamanque : La ville et le pont romain	G. Doré	205
Les « Pinares » (forêts de pins) de Cuenca	G. Doré	208
Un bungalow a Mazagon, faubourg de Bombay	A. de Bar	209
Un riche Parsi	Émile Bayard.	212
Naga-Pautchami, fête des Serpents, a Bombay	A. de Neuville.	213
Temple indou a Bombay	E. Thérond	216
Fête du Moharum a Bombay : Les Tabouts sur la plage	Émile Bayard.	217
Coulie des montagnes de Matheran	A. de Neuville.	220
Ruines du temple d'Ambernauth, près de Callyan	E. Thérond	221
Façade du grand chaïtya de Karli	E. Thérond	224
Baroda	H. Clerget	225
Banian de Surate	Émile Bayard.	228
Le roi dans le grand sowari, a Baroda	Émile Bayard.	229
La garde royale, a Baroda	Émile Bayard.	232
La cour du Guicowar, roi de Baroda	Émile Bayard.	233
Pavillon de la reine, dans le palais de Baroda	H. Clerget	235
Notre résidence du jardin des Perles	H. Clerget.	236
L'étendard royal, dans le grand sowari, a Baroda	Émile Bayard.	237
Nautchni ou bayadère, a Baroda	A. de Neuville.	240
Combat d'éléphants, a Baroda	Émile Bayard.	241

	DESSINATEURS.	
Combat de rhinocéros, a Baroda	Émile Bayard.	244
Le Nucki kakousti, a Baroda	Émile Bayard.	245
Maison des fakirs, a Baroda	H. Clerget.	248
Chasse aux antilopes avec la tchita, a Baroda	Émile Bayard.	249
Tombe de Alum Sayed, a Baroda	H. Clerget.	252
Condamné exécuté par un éléphant, a Baroda	Émile Bayard.	253
Fakir porteur de reliques, a Baroda	A. de Neuville.	256
Balcon de la grande mosquée de Sirkhej	H. Clerget.	257
Le bungalow des voyageurs, a Ahmedabad	H. Clerget.	260
Tombeau de la reine Sipri, a Ahmedabad	H. Clerget.	261
Le kiosque d'Ahmed, a Sirkhej	H. Clerget.	264
Notre campement a Raypour	Émile Bayard.	265
Fort de Sameyra, pays des Bhîls	H. Clerget.	268
Les voyageurs arrêtés par les tribus des Bhîls, dans les défilés de Bitchouwara	A. de Neuville.	269
Résidence du Thakour, a Tintoui	H. Clerget.	271
Tombeaux de Thakours, a Tintoui	H. Clerget.	272
Oudeypour sur le lac	H. Clerget.	273
Le palais du Maha Rana d'Oudeypour	H. Clerget.	277
Sanboy Sing, Maha Rana d'Oudeypour	Émile Bayard.	280
Grand Durbar du Maha Rana d'Oudeypour	Émile Bayard.	281
Cour du palais d'Oudeypour	H. Clerget.	285
Ile de Jug-Munder, a Oudeypour	H. Clerget.	288
Station de Meshra-el-Rek	Th. Weber.	289
Mme Tinne	Émile Bayard.	292
Mlle Tinne	Émile Bayard.	293
Le Soudanien Fourré	Émile Bayard.	296
Mlle Tinne dans son habitation du Caire	Émile Bayard.	297
Le Bahr-el-Ghazal	E. Tournois.	298
Le Bahr-el-Ghazal : Les crocodiles	Th. Weber.	299
Le désert de Nubie	E. Tournois.	300
Mlle Tinne et les gens de sa maison, a Alger	Émile Bayard.	301
Les bords du Nil Blanc	E. Tournois.	304
Scène de mœurs : Une soirée chez une jeune Laotienne	Émile Bayard	305
Navigation dans un bras latéral du fleuve	L. Delaporte.	307
Vue du Sé Cong ou rivière d'Attopeu près de son confluent	L. Delaporte.	308
M. Louis de Carné : Intérieur d'une grande barque de voyage cambodgienne	Émile Bayard.	309
Vue du bassin du Mékong au-dessous des cataractes de Khon	L. Delaporte.	311
Cataractes de Khon : Vue de la chute de Papheng	L. Delaporte.	312
Une halte de nuit sur les bords du Mékong	L. Delaporte.	313
Khong	L. Delaporte.	314
Une visite du roi de Bassac	L. Delaporte.	315
Portrait d'une jeune fille de mandarin laotien de Bassac	Émile Bayard.	316
Torrent desséché dans les montagnes de Bassac	L. Delaporte.	317
A la chasse aux paons	L. Delaporte.	320
Jeux funèbres au Laos : La lutte	L. Delaporte.	321
Tête a quatre faces du mont Crôm	L. Delaporte.	323
A la chasse sur une crête de montagne, près Bassac	L. Delaporte.	323
La veillée mortuaire dans une famille pauvre	Émile Bayard.	324
Convoi funèbre d'un riche Laotien	L. Delaporte.	325
Crémation d'un Laotien pauvre	L. Delaporte.	326
Coffre servant a renfermer les livres sacrés dans les pagodes	E. Thérond.	327
Tablette servant a déposer les offrandes	E. Thérond.	327
Dragon creusé servant de réservoir d'eau consacrée	L. Delaporte.	327
Cérémonie religieuse de l'investiture du roi d'Oubôn	L. Delaporte.	328
Incendie sur les bords du Sé Moun	L. Delaporte.	329
Le Mékong vu de la pointe de Pak Moun	Th. Weber.	330

	DESSINATEURS.	
Port de Pak Moun	Th. Weber. . .	331
Vue du fleuve au-dessus de grand tourbillon près Phou Lan	L. Delaporte. .	332
Radeau laotien franchissant un rapide	L. Delaporte. .	333
Embouchure du Sé Moun	Th. Weber. . .	335
Guérite servant aux bonzes pour faire des retraites religieuses	H. Catenacci. .	336
Midi près Phu Lan. — Rencontre d'un sauvage	Émile Bayard. .	337
Une halte de nuit près de Keng Kaak	Th. Weber. . .	339
Keng Yapeut	L. Delaporte. .	340
Descente du fleuve pendant la nuit, de Ban Se-hon a Keng Kaak	Th. Weber. . .	341
Un petit mandarin, a Kémarat	Janet-Lange . .	342
Effet de destruction par les eaux sur les plateaux	L. Delaporte. .	343
M. Delaporte reçoit le commandant de Lagrée et le reste de l'expédition a leur arrivée a Kémarat	Émile Bayard. .	344
Soirée musicale au Laos	Janet-Lange . .	345
Tombeaux a Amnat	L. Delaporte. .	347
Grand tourbillon de Keng Kanien	Th. Weber. . .	348
Un intérieur annamite a Lakon	Janet-Lange . .	349
Cabane de Laotien pauvre	E. Tournois . .	352
Le docteur Thorel découvrant des orchidées épiphytes	E. Tournois. . .	353
Une fresque a droite d'une des portes de la pagode	L. Delaporte. .	356
Vue du monument de Peunom	E. Thérond. . .	357
Palmiers borassus et récolte du vin de palmier	L. Delaporte. .	360
Émigrés annamites de Lakon	Janet-Lange . .	361
Entrée d'un grand cirque naturel dans l'intérieur des montagnes de Lakon	L. Delaporte. .	363
Vue prise de l'intérieur d'une grotte dans les montagnes de Lakon	L. Delaporte. .	364
Partie est des montagnes de Lakon, vue a vol d'oiseau prise avant d'arriver a Lakon	L. Delaporte. .	365
Partie ouest des montagnes de Lakon, vue prise de la rive du fleuve entre Lakon et Houten	L. Delaporte. .	365
Fresque dans une pagode de village	L. Delaporte. .	367
Tombeaux sur le bord du fleuve	Th. Weber. . .	368
Bonze battant la cloche de bois d'une pagode	L. Delaporte. .	369
Les Annamites de l'escorte donnent une représentation	Émile Bayard. .	371
Vue de Phou Lekphay et de Pha Phou	Th. Weber. . .	372
Bancs de schiste a découvert dans le lit du fleuve	E. Tournois. . .	372
Préparatifs la nuit qui précède un jour de fête d'offrande dans une famille laotienne	Janet-Lange . .	373
Vue des montagnes de plomb	Th. Weber. . .	375
Embouchure de la rivière Seiabury	Th. Weber. . .	376
Fabrication des poteries, a Seiabury	L. Delaporte. .	377
Embouchure du Nan Din	Th. Weber. . .	380
Arrivée a Boun Kong un jour de fête	Th. Weber. . .	380
Embouchure du Se Ngum	A. Herst . . .	381
Une rive du fleuve (eaux calmes)	J. Laurens . . .	381
Un chemin dans les rizières, a Non Kaï un jour de fête	Th. Weber. . .	383
Tat Non Kaï	Th. Weber. . .	384
Péristyle de Wat Pha Keo, a Vien Chan	L. Delaporte. .	385
Porte-cierges de Wat Sisaket		387
Chonkhon de Wat Sisaket	E. Thérond. . .	388
Tours et pagode en ruine dans la forêt (Vien Chan)	L. Delaporte. .	389
Tat Luong, a Vien Chan	L. Delaporte. .	391
Marchands birmans vendant aux Laotiennes a la porte d'une pagode de Muong Mai	Émile Bayard. .	392
Palmier coripha, rizières et pagode, a Muong Mai	L. Delaporte. .	393
Vue des montagnes en face de Muong Mai	H. Clerget. . .	396
Passage d'un rapide	Th. Weber. . .	397
Keng Sao et les montagnes des environs de Pak Lay	Th. Weber. . .	400

	DESSINATEURS.	
Vue du fleuve et des montagnes qui l'entourent, prise le 21 avril. . .	A. Herst	401
Vue prise au-dessus de Ban Muong Diap.	A. Herst	403
Petite pagode champêtre, a Pak Lay	E. Tournois. . .	404
Roches et champ de saules au milieu du fleuve	Th. Weber . . .	404
Intérieur de forêt entre Nong Kay et Pak Lay	L. Delaporte . .	405
Montagnes calcaires en face de Ban Muong Diap	A. Herst	406
Keng-Luong (24 avril)	Th. Weber . . .	407
Vue des montagnes en face de Ban Coksay.	Th. Weber . . .	408
Une vue du Mékong, le 22 avril	L. Delaporte. .	409
Une vue du fleuve, le 24 avril	Th. Weber . . .	412
Keng Sanioc.	Th. Weber . . .	412
Intérieur de pagode et porte-cierge antique	E. Thérond . . .	413
Sauvage des collines des bords du fleuve, entre Pak Lay et Luang Prabang.	E. Thérond. . .	416

CARTES ET PLANS.

Carte des environs d'Angcor, par MM. Doudart de Lagrée et Francis Garnier.	7
Plan d'Angcor Wat	11
Itinéraire de Wallace de Malacca a Bornéo	147
Carte de la Malaisie	163
Carte du Dekkan occidental	223
Carte du Nil, de la Nubie a Gondokoro	291
Carte de l'Afrique du Nord, d'Alger a Mourzouk	291
Carte du voyage de M. Fr. Garnier.	415

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
La mère et les filles, rochers de la mer Polaire	A. de Neuville.	1
Un pilote russe	A. de Neuville.	4
Le cap Nord	A. de Neuville.	5
Samoyèdes	A. de Neuville.	8
Un rivage du golfe d'Onéga	E. Moynet . . .	9
Rivage de la Dwina	A. de Neuville.	12
Praams et radeaux sur la Dwina	E. Moynet . . .	13
Maison (isba) du nord de la Russie	E. Moynet . . .	16
Le Père Jean, moine, capitaine de « la Verra »	A. de Neuville.	17
Eglise d'Arkhangel	H. Clerget . . .	20
Vue générale d'Arkhangel	H. Clerget . . .	21
Pèlerin mendiant	A. de Neuville.	24
La bénédiction des eaux	J. Moynet . . .	25
Feofan, archimandrite du couvent de Solovetsk	A. de Neuville.	28
Exploitation d'une forêt	J. Moynet . . .	29
Zosime et Savatie, les saints de Solovetsk	E. Thérond. . .	32
Un moine photographe, au couvent de Solovetsk	A. de Neuville.	33
Boisssellerie du couvent de Solovestk	B. Bonnafoux .	34
Boisssellerie du couvent de Solovetsk	B. Bonnafoux .	35
Le couvent de Solovetsk, vu a vol d'oiseau	E. Thérond. . .	36
Le couvent de Solovetsk, vu de la mer	H. Clerget. . .	37
Philarète Ouchka, dit le Mineur	Émile Bayard. .	40
Philarète le Mineur et ses trois fils	A. de Neuville.	41
Le P. Nicolas, professeur d' « abjection »	A. de Neuville.	44
Alexandre II visitant les reliques de saint Zosime, au couvent de Solovetsk	A. de Neuville.	45
Sœur Marie, recluse a Solovetsk	A. de Neuville.	46
Un reclus a Solovetsk	A. de Neuville.	47
Bombardement de Solovetsk par la flotte anglo-française, en 1854	Jules Noël . . .	48
Le prisonnier mystérieux de Solovetsk, Nicolas Ilyin	A. de Neuville.	49
M. Samarin, rédacteur de la « Gazette de Moscou »	A. de Neuville.	52
Vue du couvent de Troïtsa	E. Thérond. . .	53
Vue du couvent de Troïtsa	E. Thérond. . .	56
Un Vieux Croyant	A. de Neuville.	57
Nikon (Éléazar d'Anzersk)	E. Thérond. . .	60
Le cimetière de la Transfiguration, près de Moscou: église des Vieux Croyants	E. Thérond. . .	61

	DESSINATEURS.	
Élie Kovielin	A. de Neuville.	63
Léonidas, patriarche de Moscou	Émile Bayard	64
Vue du mont Basiri	Riou	65
Recherche des quinquinas	Riou	68
Anciens travaux de barrage sur la rivière Garote	A. Lancelot	84
Ascension du Machu Camanti	Émile Bayard	72
Sphinx	A. Mesnel	73
Phalœna Camantis	A. Mesnel	76
Vue de la rivière Garote, près de sa source	Riou	77
Sommet du Machu Camanti	A. Lancelot	80
La plage du Tigre	Émile Bayard	81
La pêche aux sabalos	Émile Bayard	84
Les chauves-souris vampires	Émile Bayard	85
Rhexia superba	A. Faguet	88
Végétation du versant oriental du mont Basiri	Riou	89
Massifs de passiflores, sur les plages de la rivière Ccoñi	Riou	91
Passiflora crispa suaveolens	A. Faguet	92
Loutres occupées a la pêche	Riou	93
Ajoupas provisoires des Siriniris	Émile Bayard	95
Entrevue pacifique avec les Siriniris	Émile Bayard	96
Le passage du gué	Émile Bayard	97
La plage du Courbaril	Riou	100
Traversée de la rivière Ccoñi par les Indiens Siriniris	Émile Bayard	101
La Panthère	Émile Bayard	104
La perche cassée	Émile Bayard	105
Essai d'un pantalon et d'un gilet de flanelle par des Indiens Siriniris	Émile Bayard	108
Echouement du radeau	Riou	109
Après le naufrage	Émile Bayard	112
En route pour Huatinmio	Émile Bayard	113
Cinchona Calisaya	A. Faguet	116
Propositions commerciales	Émile Bayard	117
Huatinmio, village d'Indiens Siriniris	Émile Bayard	121
Indiens Siriniris	Émile Bayard	125
Cinchona Succirubra	A. Faguet	128
Indiens Siriniris	Émile Bayard	129
Armes, poteries, instruments aratoires et objets de toilette a l'usage des Siriniris	B. Bonnafoux	132
Décroissance des lomas	Riou	133
Cinchona Condaminea (fleurs)	A. Faguet	136
Tentatives de vol	Émile Bayard	137
La chaine de sureté	Émile Bayard	141
Cinchona Condaminea (fruits)	A. Faguet	144
Cinchonas Succirubra, Condaminea, Calisaya	A. Faguet	145
Le python molure	Émile Bayard	149
Un Constrictor au court-bouillon	Émile Bayard	151
Emplacement de San Gaban	Lancelot	153
Scène de pillage	Emile Bayard	157
Un sauve qui peut général	Émile Bayard	160
Les Gémonies	Émile Bayard	161
L'assaut matinal	Émile Bayard	165
Affront sur affront	Émile Bayard	169
Une expédition en déroute	Émile Bayard	171
Les choux palmistes	Émile Bayard	173
Le suicide	Émile Bayard	176
Palais, dans l'île de Jug Munder, a Oudeypour	H. Clerget	177
Jardins de l'île de Jug Navas, a Oudeypour	E. Thérond	180
Jardins de l'île de Jug Navas, a Oudeypour	E. Thérond	181
Le Sahibkana, dans l'île Jug Munder, a Oudeypour	H. Clerget	183

	DESSINATEURS.	
Le Maha Rana d'Oudeypour et l'ambassadeur anglais	A. de Neuville.	184
Le Maha Rana assistant a un nautch dans le palais de Jug Navas	Émile Bayard.	185
Cénotaphe en ruines, a Oudeypour	E. Thérond	187
Tombes des rois, au Maha Sati d'Ahar, a Oudeypour	E. Thérond	188
Cénotaphe de Sangram Sing, a Oudeypour	E. Thérond	189
Lac de Burdi Talao, près d'Oudeypour	H. Clerget	192
Tombe rajpoute, au Burdi Talao	H. Clerget	193
Temple de Vrij, a Chittore	E. Thérond	196
Le Kheerut Khoumb. — Tour de la Victoire, a Chittore	E. Thérond	197
Le Zenanah, a Chittore	H. Clerget	200
Entrevue des voyageurs et du rajah de Bunéra	A. de Neuville.	201
Palais du Rana Khoumbhou	H. Clerget	204
Le Sengar Chaori, a Chittore	E. Thérond	205
Chateau de Bunéra	A. de Bar	208
L'Arai-Din-ka-Jhopra, a Ajmir	H. Clerget	209
Le bazar de Kowjah Sayed, a Ajmir	H. Clerget	212
Intérieur de l'Arai-Din-ka-Jhopra, a Ajmir	H. Clerget	213
Lac sacré de Poshkur	H. Clerget	216
Le palais des Seths, a Ajmir	E. Thérond	217
Temple de Rama, a Poshkur	E. Thérond	220
Lac sacré de Poshkur	H. Clerget	221
Le Naga Pahar, près de Poshkur	H. Clerget	224
Temples, dans la vallée d'Amber	A. de Bar	225
Pavillon dans le palais de Jeypore	A. de Bar	227
Le palais d'Amber	A. de Bar	228
Présentation des voyageurs au Maha Rajah de Jeypore	J. Gaildrau	229
Le Dewan Khana, salle des assemblées, au palais d'Amber	A. de Bar	232
La vallée d'Amber, vue prise du Dewan Khana	H. Clerget	233
Le Kiosque d'or, a Amber	A. de Bar	236
La porte de Sowaé, au palais d'Amber	H. Clerget	237
Le Jess Munder, a Amber	A. de Bar	240
L'étang d'Ulwur	E. Thérond	241
Fresque dans le Chish Mahal, a Rajgurh	Rapine	243
Le pic d'Ulwur	A. de Bar	244
Mausolée du Rajah Buktawur, a Ulwur	E. Thérond	245
Un bijoutier d'Ulwur	Émile Bayard.	247
Shéodan Sing, Maharao Rajah d'Ulwur	Émile Bayard.	248
Les temples du roi, a Ulwur	E. Thérond	249
Le palais de Gopal Bhowun, a Dîgh	E. Thérond	252
Pavillon du Dewani Khas, a Dîgh	E. Thérond	253
Campement a Secundra	E. Thérond	256
Campement sur les ruines d'Utique	E. Metzmacher.	257
Porte-malle	E. Metzmacher.	260
Tunisien	E. Metzmacher.	261
Djèemâah-Sahêb-el-Tâabâh, la mosquée du Garde des Sceaux	E. Thérond	264
Vue d'Utique (état actuel)	E. Thérond	265
Antiquités phéniciennes	E. Thérond	267
Vue d'Utique (restauration)	E. Thérond	269
Mosaïque représentant Thésée s'échappant du labyrinthe de Crète, après avoir tué le Minotaure	Rapine	272
Machine employée au percement du tunnel des Alpes	Whymper	273
Le mont Pelvoux, vu de la Bessée	Whymper	276
Le Grand-Pelvoux de Vallouise	Whymper	276
Le Pelvoux et l'Ailefroide, vus du Mont-Dauphin	Whymper	277
M. Whymper dans sa couverture-sac	. . . . .	278
Colonne coiffée de molines	. . . . .	279
Passage d'une bergschrund, au glacier de Pilatte	Whymper	280
Un mauvais pas, a la Pointe des Écrins	A. de Neuville.	281

	DESSINATEURS.	
Le col Dolent	Whymper	284
Une bergschrund, a la Dent-Blanche, en 1865	Whymper	285
Une chute dans les glaciers		286
Marche dans les glaciers		287
Le col de Moming, en 1864	Whymper	288
L'hotel du Mont-Rose, a Zermatt : Guides et touristes	Whymper	289
Carrel, de Val Tournanche		291
Croz, de Chamonix		291
Avalanches de pierres au Cervin	Whymper	292
Chute de M. Whymper au col du Lion	Whymper	293
Un orage au Cervin	Whymper	296
La découverte des cadavres	A. de Neuville.	297
Le mont Cervin	Whymper	300
Un mirage sur le Cervin	Whymper	301
Arrivée au sommet du Cervin		302
Sommet du Cervin		303
La cheminée du Cervin	Whymper	304
Vue de Saint-Louis	A. de Bar	305
Pont de Sor, a Saint-Louis	Jules Noël	307
Couvent des dames de Saint-Joseph, a Saint-Louis	A. de Bar	308
Le pont de « la Zénobie, » partant de Gorée	Jules Noël	309
Hôpital de Saint-Louis, vu de Guet-N'dar	A. de Bar	311
Spahi sénégalais	Émile Bayard	312
Famille sénégalaise de Saint-Louis	Émile Bayard.	313
Cathédrale de Saint-Louis	A. de Bar	315
Marché de Saint-Louis, a Guet-N'dar	A. de Bar	316
Jeune fille de Saint-Louis	Émile Bayard.	317
Servantes sénégalaises	A. de Neuville.	320
La canonnière « la Couleuvrine. »	A. de Bar	321
Moïse, laptot	A. de Neuville.	324
Nivellement	A. Marie	325
Le chateau de Richard Toll	A. de Bar	325
Haut Sénégal : Peul berger	Émile Bayard.	327
Femmes sénégalaises	A. de Neuville.	328
Phara Penda, chef de Richard Toll	Émile Bayard.	329
Guédé	A. de Bar	332
N'dioum	A. de Bar	332
Femmes du haut Sénégal : Sarakolaise et Kassonkaise	Émile Bayard.	333
Haut Sénégal : Peul	Émile Bayard.	334
Haut Sénégal : Peul	Émile Bayard.	335
Podor	A. de Bar	336
Le fort de Gorée	A. de Bar	337
Marabouts de Gorée	J. Fesquet	339
Nègres de Gorée civilisés	A. de Neuville.	340
Hôtel du Gouvernement, a Gorée	A. de Bar	341
Marché, a Gorée	A. de Bar	341
Commis sénégalais	A. de Neuville.	342
Commis sénégalais	A. de Neuville.	343
Intérieur de l'hôpital, a Gorée	A. Marie	344
Marché de Gorée	A. Marie	345
Griots de Gorée	J. Fesquet	348
Hotel des Messageries	A. de Bar	349
Vue de Dakar	A. de Bar	350
Débarcadère de Dakar	A. de Bar	352
Une nièce du roi de Luang Prabang	L. Delaporte.	353
Défenses d'éléphant	L. Delaporte.	355
Entrée de la pagode en forme de tombeau	L. Delaporte.	356
Pagode en forme de tombeau	H. Catenacci.	357

	DESSINATEURS.	
Monnaies laotiennes	. . . . .	359
Tombeau de Mouhot	L. Delaporte. .	360
Fêtes de la saison, a Luang Prabang.	L. Delaporte . .	361
Scène de nuit : Fête chez un mandarin	L. Delaporte. .	363
Vue du Nam Kan ou rivière de Luang Prabang	E. Tournois . .	365
Tat Phou Kieo	H. Clerget. . .	367
Vue du fleuve, avant d'arriver au Nam Hou.	Th. Weber. . .	368
Grotte de Pak Hou	L. Delaporte. .	369
Passage du rapide appelé Keng Le	L. Delaporte. .	372
Sanctuaire de la grotte de Pak Hou (vue prise du fond de la grotte).	L. Delaporte. . .	373
Cloche trouvée dans la pagode de Pak Ta.	Rapine.	374
Char du Bouddha, dans une grotte	E. Thérond . .	375
Chef des sauvages de Pak Ben.	Janet-Lange . .	376
Xieng Khong : Pont en bambou	L. Delaporte. .	377
Ban Hatsa.	Th. Weber . . .	380
Rencontre d'un rhinocéros dans les ruines de Yieng Sen	L. Delaporte. .	381
Sauvages des environs de Xieng Khong.	Janet-Lange . .	384
Éléphants sauvages se baignant dans le fleuve.	L. Delaporte. .	385
Palmiers caryotas	L. Delaporte. .	387
Départ du fleuve, pour Muong Lim : Chemin creux	L. Delaporte. .	388
Une scène de chanteurs, a Muong Lim.	A. de Neuville.	389
Sauvages des environs de Muong Lim	A. de Neuville	392
Intérieur de la pagode de Paleo	A. Marie	393
Réception d'un malade dans un village laotien	Émile Bayard. .	396
En route dans les ravins (de Muong Lim a Paleo)	L. Delaporte. .	397
Halte de nuit près d'un torrent, route de Siemlap a Sop-Yong	L. Delaporte. .	399
Rivière d'eau chaude, route de Siemlap a Sop Yong	H. Clerget. . .	400
Sop Yong	L. Delaporte. .	401
Esplanade et pagode de Muong Yong	L. Delaporte. .	403
Une pagode laotienne (Wat Thomea Soc, a Luang Prabang)	E. Tournois . .	404
Tat Chom Yong	E. Thérond. . .	405
Statue de Bouddha en bois	L. Delaporte. .	406
Femme de Muong Lim	Gilbert.	407
Le Birman de Muong Yong et sa femme	H. de Montaut.	408
Parasols a étages et intérieur de pagode laotienne	L. Delaporte. .	409
Ustensiles agricoles et textiles au Laos	B. Bonnafoux .	410
Armes et outils laotiens	B. Bonnafoux .	411
Char a bœufs laotien	L. Delaporte. .	412
Bibliothèque d'une pagode, au Laos	E. Thérond . .	413
Pirogue de course conservée sous son toit.	L. Delaporte. .	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Shaw et Farquhar, personnages de la caravane de M. Stanley	Émile Bayard.	1
James Gordon Bennet, esq.		2
Zanzibar.	E. Riou.	3
Zanzibar.	E. Riou.	4
Zanzibar	E. Riou.	4
Henry Stanley.	Émile Bayard.	5
Vue de Bagamoyo.		8
Arabes noirs de Zanzibar.	A. Marie.	9
Camp de Bagamoyo.	E. Riou.	12
Servantes de Zanzibar	A. Marie.	13
Porte d'un village	Émile Bayard.	16
Bombay et Mabrouki.	Émile Bayard.	17
Passage de la Makata.		20
Simbamouenni.	E. Riou.	21
Lac et pic d'Ougombo		24
Marche de Shaw.	Émile Bayard.	25
Camp a Kounyo.		27
Jeune homme de l'Ousagara.	Émile Bayard.	28
Homme et femme de l'Ougogo	Émile Bayard.	29
Mont Kiboué et vallée de la Moukondokoua		31
Le tembé vu a vol d'oiseau.		32
Attaque de Zimbiso	Émile Bayard.	33
Kouihara		36
L'ammoniaque	Émile Bayard.	37
Sélim		40
Révolte au bord du Gombé.	Émile Bayard.	41
Vue en face de mon tembé.		42
Figuier-sycomore.		43
Village dans l'Ouzavira.	A. Delauney.	44
Sanglier blessé.		45
Vue prise dans l'Ouvinza	A. Delauney.	48
Hourrah, Tanganîka!	Émile Bayard.	49
Souzi.	Émile Bayard.	52
Animaux d'Oujiji	A. Mesnel.	53
Livingstone écrivant son journal	Émile Bayard.	56
Rencontre de Livingstone	Émile Bayard.	57
Armes et ustensiles.		60
Armes et ustensiles.		61
Habitation du docteur Livingstone	Émile Bayard.	64
Bords du lac Tanganîka	E. Riou.	65
Poissons du lac Tanganîka		68
Notre lever a Magala	Émile Bayard.	69
Embouchure du Roussizi.		72
Retour au pays.	Émile Bayard.	73

	DESSINATEURS.	
Idole	. . . . .	76
Armes	. . . . .	76
Bien touché !	Émile Bayard. .	77
Campement a Ourimba	E. Riou.	80
Groupe de Vouanyamouézi	Émile Bayard. .	81
Le caama	Émile Bayard. .	84
Les Vouagogo en campagne	Émile Bayard. .	85
Attaqué par les abeilles	Émile Bayard. .	88
Surprise	Émile Bayard. .	89
Ma maison a Kouihara	. . . . .	91
Vouagogo sur le sentier de guerre	. . . . .	92
Si vous lachez cette caisse, je vous tue !	. . . . .	93
Ounamapokéra	. . . . .	96
Tabatière en or offerte a M. Stanley par la reine Victoria	. . . . .	96
Indien passant le Cauca a la nage	A. de Neuville.	97
Étude de bananier (Musa Paradisiaca)	A. de Neuville.	100
Le bac du Cauca	A. de Neuville.	101
Antiquités indiennes	A. Mesnil. . . .	102
Antiquités indiennes	A. Mesnil. . . .	183
Une rue d'Antioquia	A. de Neuville.	104
Une ferme en Terre Chaude	Émile Bayard. .	105
Pancratium a grandes feuilles (famille des Amaryllidées) ; Bromelia Cusmanini (famille des Broméliacées)	A. Faguet. . . .	107
Marchande d'herbes	A. de Neuville.	108
Marchande de marmites	A. de Neuville.	109
Groupe de fruits	A. Faguet. . . .	111
Un faubourg d'Antioquia	A. de Neuville.	112
Migration d'un boa sur le rio Verde	A. de Neuville.	113
Habitation sur le rio Verde	A. de Neuville.	116
Bal au rio Verde	A. de Neuville.	117
Indienne du rio Verde	A. de Neuville.	118
Indien du rio Verde	A. de Neuville.	119
1. Passiflore. — 2. Pepsis. — 3. Pavonia	A. Faguet. . . .	120
Orage sur le rio Verde	A. de Neuville.	121
Le guaco	A. Faguet. . . .	123
Aristolochia ringens	A. Faguet. . . .	124
Pont de bambou	A. de Neuville.	125
Scarabæus Chorineus et Scarabæus Hercules	A. Mesnel. . .	127
La tarabita	A. de Neuville.	128
Place de Roldanillo	Moynet.	129
Goître et éléphantiasis	A. de Neuville.	131
Marchand de cannes a Cártago	A. de Neuville.	132
Vue du Cauca, près de Cártago	Moynet.	133
Confection du pain de mais	A. de Neuville.	136
Le lasso dans les savanes du cauca	A. de Neuville.	137
Cactus Pitajaya	A. Faguet. . . .	139
Napangas (jeunes femmes de la vallée du Cauca)	A. de Neuville.	140
Les volontaires	A. de Neuville.	141
Le Quérémé (aimez-moi)	A. Faguet. . . .	143
Types de l'armée du Cauca	A. de Neuville.	144
Le Rajah de Pannah et ses fils	Émile Bayard. .	145
Le temple de Kali. a Kajraha	E. Thérond. . .	148
Le temple de Mahadeva, a Kajraha	E. Thérond. . .	149
Façade latérale du temple de Kali, a Kajraha	E. Thérond. . .	151
Rencontre solennelle des voyageurs et du Maharajah de Chutterpore a la foire de Kajraha	A. de Neuville.	153
Les voyageurs reçus aux frontières des États de Pannah par les envoyés du Rajah	Émile Bayard. .	157

	DESSINATEURS.	
Les mines de diamants de Pannah	Émile Bayard.	160
Bayadères de la cour de Rewah	Émile Bayard.	161
Le Rajah de Nagode	Émile Bayard.	164
Durbar du Maharajah de Rewah, a Govindgurh	Émile Bayard.	165
Porte du palais de Govindgurh	E. Moynet.	168
Le départ pour la chasse, a Govindgurh	Émile Bayard.	169
Cour du palais de Govindgurh	E. Thérond.	172
Chasse au tigre dans les Kyrmores	A. de Neuville.	173
Le Djangâl	A. Rixens.	175
Palais d'été du Maharajah de Rewah, a Govindgurh	H. Clerget.	176
Le Gaur (Bos Gaurus)	A. Mesnel.	177
Cénotaphes dans la vallée de la Tonsa	H. Clerget.	180
Un dîner chez le Raïs de Myhere	A. de Neuville.	181
Banjaris	A. de Neuville.	184
Caravane de Banjaris	A. de Neuville.	185
Le Taloukdar de Koumari	Émile Bayard.	188
Gounds	Rixens	189
Portail du château fort de Saugor	E. Moynet.	192
Attelage de chameaux : Mon véhicule	Émile Bayard.	193
Jamchtchik (postillon) bachkir d'Orembourg	Émile Bayard.	194
Jamchtchik (postillon) tatar a une station de l'Oural	Émile Bayard.	194
Jamchtchik (postillon) kirghise	Émile Bayard.	195
Postillon (russe) d'une station dans la chaîne de l'Oural	Émile Bayard.	195
Tatar (postillon), dans les steppes de l'Oural	Émile Bayard.	196
Arba	Émile Bayard.	196
Passage du Sir-Daria	Émile Bayard.	197
Kirghisé	Émile Bayard.	198
Tombeau d'un riche Kirghise	H. Clerget.	198
Postillon russe des Cosaques de l'Oural	Émile Bayard.	199
Tombeau kirghise près de Djanekent	H. Clerget.	200
Derviches mendiants	Sedoff.	201
Tombeau kirghise, près de Djanekent	H. Clerget.	203
Le minaret, dans les ruines de Saouran	H. Clerget.	204
La grande mosquée de la ville de Turkestan	H. Clerget.	205
La grande mosquée de la ville de Turkestan (de l'autre côté)	H. Clerget.	205
Haut de la forteresse de Tchemkend	H. Clerget.	207
Une rue de Turkestan	H. Clerget.	208
Habitation kirghise, sur la route de Tachkend a Tchinaze	Émile Bayard.	209
Garçon sarthe, a Tchemkend	Émile Bayard.	210
Ancienne fortification sur la route de Tchemkend a Tachkend	H. Clerget.	211
Coin d'une ancienne fortification	H. Clerget.	211
Arabe	E. Metzmacher.	212
Un molla priant	Sedoff.	213
Village kirghise, près de Tchemkend	H. Clerget.	216
Les mangeurs d'opium	Sedoff.	217
Un jeune Persan (esclave)	E. Metzmacher.	219
Tatare Bachire (chasseur a Nogaï-Kourgane)	Émile Bayard.	220
Les Juifs a Tachkend	Sedoff.	221
Kirghise des environs de Tachkend	Émile Bayard.	223
Un Kachgarien	E. Metzmacher.	224
Habitation d'hiver kirghise près du vieux Tachkend	Émile Bayard.	225
Fasile, molla a Tchinaze	E. Metzmacher.	228
Caravansérail, dans le village de Vieux-Tachkend	Émile Bayard.	229
Une maison du village du Vieux-Tachkend	Émile Bayard.	231
Kirghise passeur sur le Sir-Daria, au nouveau Tchinaze	E. Metzmacher.	232
Les adorateurs d'un (Batcha) ou danseur	Sedoff.	233
Cour de ma maison, a Hodjaguend	Émile Bayard.	236
La principale rue, a Hodjaguend	Émile Bayard.	237

	DESSINATEURS.	
Propriétaire sarthe de ma maison, a Hodjaguend	E. Metzmacher.	238
Taché, aksacale sarthe du village de Hodjaguend	E. Metzmacher.	239
Bakiche, mon guide de Hodjaguend a Bouka	E. Metzmacher.	240
Mon passage de l'Angrene	Émile Bayard.	241
Une vieille paysanne sarthe	E. Metzmacher.	242
Tombeau d'un saint, près de Hodjaguend	Émile Bayard.	243
Intérieur de moulin	Émile Bayard.	244
Un moulin, a Hodjaguend	Émile Bayard.	245
Aksacale, a Bouka	E. Metzmacher.	246
Paysan, a Bouka	E. Metzmacher.	247
Bala, fils de l'aksacale de Bouka	Émile Bayard.	248
Douvana	Sedoff.	249
Paysan sarthe	Émile Bayard.	251
Baïbatcha, fils aîné de l'aksacale de Bouka	E. Metzmacher.	252
Femmes de Bouka	Émile Bayard.	253
Un pauvre diable	E. Metzmacher.	255
Bii (notable), a Bouka	E. Metzmacher.	256
Passage du Sir-Daria, près de Chodjend	Émile Bayard.	257
Garçon sarthe	E. Metzmacher.	259
Demi-Kirghise demi-Sarthe	E. Metzmacher.	260
Un Afghan au service de la Russie	E. Metzmacher.	261
Indien	Émile Bayard.	263
Aoul (village) d'Hodjis, sur le Sir-Daria	Émile Bayard.	264
Après le succès	Sedoff.	265
Fakir indien	Émile Bayard.	267
Tentes kirghises	Émile Bayard.	268
Après la défaite	Sedoff.	269
Charrue kirghise	Émile Bayard.	272
Assaut de la pagode de Tong-hay par la foule	Émile Bayard.	273
Mise a l'eau d'une pirogue de course	L. Delaporte.	276
Rixe sur les hauteurs qui dominent Tong-hay	Émile Bayard.	277
Leang ta-jen	Émile Bayard.	279
En route a travers les tombeaux	L. Delaporte.	280
Ville et lac de Tong-hay	Th. Weber.	281
Départ de Tong-hay	L. Delaporte.	284
Lac de Kiang-tchouen	A. Herst.	285
Intérieur de la maison de plaisance du Ma ta-jen, sur les bords du lac de Yun-nan	L. Delaporte.	288
Arrivée de nuit a Shieng (route de Yun-nan a Tong-tchouen)	L. Delaporte.	289
Alévy, interprète laotien de la commission	Émile Bayard.	292
Arrivée dans la vallée de Kon-tchang	L. Delaporte.	293
Entrée du canal de Tong-tchouen	Th. Weber.	294
Navigation dans la rivière de Tong-tchouen	L. Delaporte.	294
Arrivée au village de Tong-tchouen	L. Delaporte.	295
Sauvage pa-y du Yun-nan	Janet-Lange.	296
Village pa-y	A. Herst.	297
Traversée d'un ravin	L. Delaporte.	300
Village de Ban Koue	Th. Weber.	301
Émigré du Yun-nan, sur la frontière méridionale de la Chine	Gilbert.	302
Auberge sur la route de Tong-tchouen a Mong-kou	J. Laurens.	303
Arrivée a la vallée du Yang-tse kiang	L. Delaporte.	304
Types de Man-tse	Janet-Lange.	305
Sauvages des environs de Talan	Janet-Lange.	308
La ville de Houey-li-tcheou	L. Delaporte.	309
Le majordome Tching-eul-yé	A. de Neuville.	310
Confluent du Pe-Choui kiang et du Kin-cha kiang	L. Delaporte.	311
Vue du Kin-cha kiang (route de Ta-ly)	A. Herst.	312
Autel d'une pagode chinoise	E. Thérond.	313

	DESSINATEURS.	
Poste d'observation sur les hauteurs, avant l'arrivée a Pin-tchouen	L. Delaporte.	314
Un pendu, sur la route de Ta-ly	L. Delaporte.	315
Homme et femme I-kia	Janet-Lange.	316
Ma-cha, extrémité nord du lac de Ta-ly	L. Delaporte.	317
Ruines de la bonzerie des Trois-tours	L. Delaporte.	319
Un prêtre mahométan de Ta-ly	Janet-Lange.	320
Types Min-Kia	Janet-Lange.	321
Un escamoteur chinois, a Tchang-sin	Janet-Lange.	324
Convoi de marchands en route dans le Yun-nan	L. Delaporte.	325
Gong dans une pagode	Émile Bayard.	326
Chaire sculptée d'une pagode	H. Catenacci.	327
Types Si-fan, a Can-tsou-tse (Yun-nan)	Janet-Lange.	328
Monument funèbre du commandant de Lagrée, a Tong-tchouen	L. Delaporte.	329
Halage sur la rivière de Kon-tchang	Th. Weber.	331
Homme et femme man-tse	Janet-Lange.	332
Village Pa-y	L. Delaporte.	333
Homme et femme lissous	Janet-Lange.	334
Arrivée a la vallée du Yang-tse-kiang, au retour de Ta-ly	L. Delaporte.	335
Vieilles femmes sauvages, a Tchang-sin	Janet-Lange.	336
Ruisseau et gorge, sur la route de Ta-kouan	L. Delaporte.	337
Village de Yé-tche-sinn	L. Delaporte.	339
Isidore Fang, néophyte chrétien	Gilbert.	340
Arrivée a la rivière et au village de Kiang-ti	L. Delaporte.	341
Karen	A. de Neuville.	342
Femme Karen	A. de Neuville.	343
Villages fortifiés sur les sommets (route de Lao-oua-tan)	L. Delaporte.	344
Rivière et montagne, sur la route de Lao-oua-tan	L. Delaporte.	344
Rivière et gorge, sur la route de Lao-oua-tan	L. Delaporte.	345
Femme sauvage de Ban-kon-han, frontière sud de Yun-nan	Gilbert.	346
Sauvage de Ban-kon-han	Gilbert.	347
En route dans la vallée, au sortir de Tchao-tong	Th. Weber.	348
Vue intérieure d'une pagode, a Ta-kouan	E. Thérond.	349
Petite cascade, sur la route de Ta-kouan	L. Delaporte.	350
Bac sur la rivière	L. Delaporte.	350
Grotte près de Lao-oua-tan	L. Delaporte.	351
Village sur un rocher, au sortir de Ta-kouan	L. Delaporte.	351
Un chinois de Yun-nan	A. de Neuville.	352
Aspect du fleuve Bleu, en aval de Koui-tcheou fou	L. Delaporte.	353
Pont suspendu, a Lao-oua-tan	L. Delaporte.	356
Rochers a pagodes étagées	L. Delaporte.	357
Miao-tse de Ta-kouan	Émile Bayard.	358
Habitation fortifiée de l'évêque du Yun-nan, a Long-ki	L. Delaporte.	359
Collége catholique des missions du Yun-nan	L. Delaporte.	360
Traversée nocturne des gorges d'I-tchang	L. Delaporte.	361
Thomas Ko, interprète chinois de la Commission	Émile Bayard.	364
La commission française, a son arrivée a Han-Kéou	Émile Bayard.	365
Tombeau du commandant de Lagrée, a Saïgon	H. Catenacci.	368
Miranda de Ebro	G. Doré.	369
Berger castillan, a Miranda de Ebro	G. Doré.	371
Le « rio » Zadorra	G. Doré.	372
Place de l'Église, a Vitoria	G. Doré.	373
La « Sierra de Oca, » près de Miranda de Ebro	G. Doré.	374
Le marché, a Vitoria	G. Doré.	375
Marchande de poulets, a Vitoria	G. Doré.	376
Balcons, a Vitoria	G. Doré.	377
Berger basque (province d'Alava)	G. Doré.	379
Le « rio Urola, » près Zumárraga (Guipuzcoa)	G. Doré.	381
Une halte de « gitanos, » près Zumárraga	G. Doré.	382

	DESSINATEURS.	
Gitanas (Provinces Basques)	G. Doré.	383
Isasondo, près Tolosa (Province de Guipuzcoa)	G. Doré.	384
Paysans avec leurs cuévanos d'osier (Saint-Sébastien)	G. Doré.	385
Laitière basque (Saint-Sébastien)	G. Doré.	387
Paysanne basque (environs de Bilbao)	G. Doré.	388
Paysanne basque (province de Biscaïe)	G. Doré.	389
Un village, sur la route de Saint-Sébastien a Bilbao	G. Doré.	391
Paysans basques, a Irun	G. Doré.	392
Côte de Deya (Majorque)	G. Doré.	393
Paysans majorquins	G. Doré.	395
Environs de Valldemosa (Majorque)	G. Doré.	396
Les rochers d'Aumalluch	G. Doré.	397
Paysanne majorquine	G. Doré.	399
Paysan majorquin	G. Doré.	400
Le palanquin : costume de pluie des Coréens	A. Marie.	401
Un mandarin	H. Zuber	404
Un archer	H. Zuber	405
Tombeau de mandarin	H. Clerget.	408
Intérieur de ferme	H. Zuber	408
Vue de Kang-hoa	H. Clerget.	409
Coréens	H. Zuber	412
Lettré coréen dans son cabinet	H. Zuber	412
Yamoun du gouverneur, a Kang-hoa	E. Thérond.	413
Jonque coréenne	Th. Weber.	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Carte d'ensemble	7
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Zanzibar a Kiora	11
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Kiora a Maréfou	19
Plan de Tabora, de Kouihara et de Kouikourou	35
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Maréfou au lac Tanganika	47
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Le lac Tanganika	67
Carte pour servir au voyage de Basile Vereschaguine dans le Turkestan russe	214 et 215
Carte de Corée, dressée par M. H. Zuber	403

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
La « Germania »	. . . . .	1
Le capitaine de la « Germania, » Carl Koldewey	J. Robert. . . .	3
La « Hansa »	. . . . .	5
Le capitaine de la « Hansa, » Hegemann	J. Robert. . . .	6
Le dauphin-épaulard	. . . . .	7
Un iceberg	. . . . .	8
Halage de la « Hansa »	G. Moynet . . .	9
Cap Bröer-Ruys	. . . . .	12
Cap James	. . . . .	12
La Corbeille de fleurs	. . . . .	13
Le Pouce du Diable	J. Moynet . . .	14
Chasse a l'ours	Émile Bayard. .	15
La Porte de Brandebourg	J. Moynet . . .	16
Un ours a l'ancre	Émile Bayard. .	17
Récréation : Un sphinx en neige	. . . . .	20
La « Hansa » prise dans les glaces	J. Moynet . . .	21
Récréation	Émile Bayard. .	24
La maison de la « Hansa » sur le glaçon et aurore boréale	J. Moynet . . .	25
Ilot de glace	. . . . .	27
La côte dite de Liverpool	. . . . .	28
La « Hansa » brisée	J. Moynet . . .	29
Un iceberg	. . . . .	32
Les bruants et les linots	Émile Bayard. .	33
Un ours blanc cherche a s'approcher du glaçon	J. Moynet . . .	36
Transport de la chaloupe	Émile Bayard. .	37
Côte d'Illuidlek	. . . . .	40
La maison dans l'île	J. Moynet . . .	41
A la découverte	. . . . .	44
Bivac	Émile Bayard. .	45
Un iceberg	. . . . .	47
Un iceberg	. . . . .	48
En chaloupe dans les glaces	. . . . .	49
Effets de réfraction dans les glaces	J. Moynet . . .	52
L'arrivée a Friedrichsthal	J. Moynet . . .	53
Départ de Friedrichsthal : Conduite en oumiak	J. Moynet . . .	56
Les Esquimaux et la boîte a musique	Émile Bayard. .	57
Lichtenau	. . . . .	60
Esquimaudes	Émile Bayard. .	61
Les ruines de la maison d'Erik	J. Moynet . . .	64
La Jummah Musjid, a Delhi	E. Thérond. . .	65
Façade de la Jummah Musjid, a Delhi	E. Thérond. . .	69
Porte principale du palais des Padischahs, a Delhi	H. Clerget . . .	71
La grande salle du Dewani Khâs, au palais de Delhi	E. Thérond. . .	72
Carrefour de Chandni Chowk, a Delhi	A. de Neuville.	73
Mirzas de la famille inpériale de Delhi	A. Duvivier. . .	75
Ruines du palais de Férôze, dans la plaine de Delhi	E. Thérond. . .	77

	DESSINATEURS.	
Mausolée de l'empereur Houmayoun, dans la plaine de Delhi	H. Clerget. . .	79
La tour de Koutab, dans la plaine de Delhi	E. Thérond. . .	80
La colonne de fer du roi Dhava, au Koutab, près de Delhi	E. Thérond. . .	81
Porte d'Aladin, au Koutab, près de Delhi	E. Thérond. . .	83
Les galeries de Pirthi Raj, au Koutab, près de Delhi	H. Clerget. . .	84
Mosquée du Koutab, près de Delhi	E. Thérond. . .	85
Mosquée d'Altamsch	E. Thérond. . .	88
La tombe d'Altamsch	E. Thérond. . .	89
Remparts de Toglackabad	E. Thérond. . .	93
Mausolée de l'empereur Toglack	E. Thérond. . .	96
Le pavillon de Lanka dans le Kaiserbâgh, a Lucknow	E. Thérond. . .	97
Le Mémorial de Cawnpore	E. Thérond. . .	99
La résidence de Lucknow	E. Thérond. . .	100
Le Sutti Chowrah Ghât, sur le Gange, a Cawnpore	H. Clerget. . .	101
Le grand Imâmbara, a Lucknow	H. Catenacci. .	103
Le palais de la Martinière, a Lucknow	E. Thérond. . .	104
L'Housseïnabad Imâmbara, a Lucknow	E. Thérond. . .	105
Habitation de planteurs, près d'Allahabad	E. Thérond. . .	107
Une factorerie, près d'Allahabad	E. Thérond. . .	108
Teinturiers de Lucknow	A. Duvivier. . .	109
École musulmane, a Allahabad	A. Duvivier. . .	112
Le Ghât de Daceswamêdh	G. Moynet . . .	113
La pagode népalaise, a Bénarès	G. Moynet . . .	117
Le Ghât de Madhoray et la mosquée d'Aurangzeb	E. Thérond. . .	119
Mendiants religieux, a Bénarès	A. Duvivier. . .	121
La fête de Ganésa, a Bénarès	Gaildrau	125
Tôpe de Dhamèk, a Sarnath	G. Moynet . . .	127
Sculpture du tôpe de Sarnath	E. Thérond. . .	128
Marchand de grains et farines, a Patna	A. Duvivier. . .	129
Rajahs et Zemindars des provinces septentrionales de l'Hindoustan	A. Duvivier. . .	133
Ile sacrée de Dévinath, sur le Gange	H. Clerget. . .	135
Sontâls et Mâlers	Émile Bayard. .	136
Bateaux et bateliers du Gange	J. Gaildrau. . .	137
L'idole de Mandar	A. Allongé. . .	140
Village dans les monts Rajmahals	G. Bonheur. . .	141
En chemin de fer	A. Marie	144
Brahmanes du Bengale	A. Duvivier. . .	145
Habitation européenne, a Calcutta	H. Clerget. . .	148
Chandernagore	J. Moynet. . . .	149
Porteurs d'eau	Laguillermie. .	150
La grande mosquée d'Hougly, près de Calcutta	H. Clerget. . .	151
Le port de Calcutta	J. Moynet. . . .	152
L'esplanade, a Calcutta	J. Gaildrau. . .	153
Domestiques bengalis	A. Marie	155
Marchands marwaris	A. Duvivier. . .	156
La déesse Kali	E. Thérond. . .	157
Bengalis de basse caste	A. Duvivier. . .	159
Diamond Harbour, a l'embouchure de l'Hougly	H. Clerget. . .	160
La porte du Diable, sur la rivière de Sweet-Water	E. Thérond. . .	161
Vue d'une des principales avenues de Chicago, où sont les habitations particulières	E. Thérond. . .	163
Un élévateur ou grenier mécanique, a Chicago	E. Thérond. . .	164
Vue de l'hôtel Sherman, a Chicago	E. Thérond. . .	165
Indiens paunies	C. Gilbert . . .	166
Hommes et femmes sioux	C. Gilbert . . .	167
Indien winebago	C. Gilbert . . .	168
Types de pionniers, de bouviers et d'Indiens de Benton	Émile Bayard. .	169
Intérieur d'un wagon américain, se transformant la nuit en dortoir	E. Thérond. . .	172

	DESSINATEURS.	
Vue du campement de Black-Buttes, dans le « Désert-Rouge »	A. Marie	173
Wagon de luxe ou wagon-salon américain	E. Thérond.	176
Vue de l'hôtel Townsend, ville du Grand-Lac-Salé	Taylor	177
Charley, Indien Serpent, et son cousin, de la tribu des Yutes	Lavée	178
Jim, chef rebelle des Weber-Yutes	G. Saint-Elme	179
Indiens Serpents, chefs de la bande des Goships	Lavée	180
Une caravane de néophytes mormons en route vers le Lac-Salé, campés dans le désert	A. Marie	181
Le camp Douglas et le ravin de Red-Buttes	E. Thérond.	182
Vue de la Porte de l'Aigle et de la maison d'école de Brigham Young	Taylor	183
Vue d'une des rues marchandes de la ville du Grand-Lac-Salé	E. Thérond.	184
Vue de la partie occidentale de la ville du Grand-Lac-Salé	E. Thérond.	185
Le Tabernacle ou temple actuel des mormons	E. Thérond.	187
Femme aborigène de l'Utah, broyant le maïs sur le mortier de pierre	A. Marie	188
Portraits de mormons	E. Bocourt	189
Le harem et la résidence de Brigham Young, dans la vallée du Grand-Lac-Salé	E. Thérond.	191
Pointes de flèches en silex ou en obsidienne, trouvées au Grand-Lac-Salé de l'Utah et au lac de Borax de Californie	B. Bonnafoux	192
Une station de la malle transcontinentale dans le désert d'Utah	Taylor	193
Guerrier de la bande des Serpents que commande Washaki	A. Marie	196
Le travail dans les mines d'argent du Nevada	J. Férat	197
Batterie de pilons pour le broiement du minerai d'argent	Jahandier	198
Moulins d'amalgamation pour le traitement des minerais d'argent	Jahandier	199
Atelier d'épuration de l'amalgame d'argent	Jahandier	200
Vue du mont Davidson et de Virginia-City, prise de la mine de Gould et Curry	H. Clerget	201
Une rue de Virginia-City, la rue C, prise de l'hôtel International	Ph. Benoist	204
Arastras mexicaines pour le broiement et l'amalgamation des minerais d'argent, procédé dit du « patio »	J. Férat	205
Vue de Silver-City (la ville de l'Argent)	Ph. Benoist	208
Le lac de Cristal, près la station de Cisco (Californie)	Taylor	209
Winnemuka, le Napoléon des Pah-Yutes	J. Lavée	212
Le coche pour Virginia-City, station de Reno (Nevada), sur le chemin de fer « Central-Pacific »	O. de Penne	213
Vue extérieure des abris contre la neige sur le chemin de fer « Central-Pacific, » dans la traversée de la Sierra-Nevada	J. Férat	214
Vue intérieure des abris contre la neige sur le chemin de fer « Central-Pacific, » dans la traversée de la Sierra-Nevada	J. Férat	215
Station de Pollard sur le lac Donner (Californie)	Taylor	216
Station de Cisco, comté de Placer (Californie)	Taylor	217
Le viaduc de Secrettown (Californie), sur le chemin de fer « Central-Pacific »	J. Férat	220
La tranchée de Bloomer, près d'Auburn (Californie), sur le chemin de fer « Central-Pacific »	J. Férat	221
Le « Chrysopolis, » steamer de la ligne de Sacramento a San Francisco	J. Moynet	224
Vue de l' « Occidental-Hotel, » dans « Montgomery-street », a San Francisco	Ph. Benoist	225
Vue de l'ancienne église de la « mission Dolorès, » édifiée a San Francisco en 1776	H. Clerget	227
Quai ou « wharf » de « Mission-street, » a San Francisco	J. Moynet	228
Vue de « Montgomery-street, » a San Francisco	Ph. Benoist	229
Vue générale de la forêt des arbres géants du Calaveras (Californie)	Taylor	231
Bille de trente pieds de diamètre, prise sur le tronc du premier des arbres abattus dans la forêt du Calaveras (Californie)	Taylor	232
Intérieur du pavillon bâti sur le tronc d'un des arbres géants dans la forêt du Calaveras (Californie)	Taylor	232

	DESSINATEURS.	
Le « Père de la forêt, » tombé de vieillesse, un des plus gros arbres du Calaveras (Californie)	Taylor	233
Un chef d'Indiens de Californie et sa famille	J. Lavée	236
Indien chasseur de Californie et deux jeunes filles indiennes	Émile Bayard.	237
Inscriptions hiéroglyphiques sur les granits de la rivière Yuba, gravées par les Indiens primitifs de Californie	B. Bonnafoux	240
Menton, vue du côté est	H. Clerget	241
L'Annonciade	H. Clerget	243
Rue de Menton	H. Clerget	244
Menton, vue du côté ouest	H. Clerget	245
Oliviers	Taylor	248
Oliviers	Taylor	248
Oliviers	Taylor	249
Moulins a huile	H. Clerget	252
La cueillette des olives	O. Matthieu	253
Les Rochers Rouges	H. Clerget	256
Jardin de la villa Bennet	Taylor	257
Pont du Caréi	Taylor	260
Les pêcheurs	O. Matthieu	261
Ventimiglia	H. Clerget	264
Villa mentonaise	Taylor	265
Dolce acqua	H. Clerget	266
Dolce acqua	H. Clerget	267
Bordighera	Taylor	268
Jardin Moreno, a Bordighera	E. Thérond	269
Villa Garnier	H. Catenacci	272
Abou Odfa	A. de Bar	273
Dragonniers ou dracénas		276
Barques du haut Nil	J. Moynet	277
Le lassaf		280
Mouton des Bicharines		280
Schweinfurth	Émile Bayard.	281
Un Chillouk	D. Maillart	284
Mohamed attaqué par un buffle	Émile Bayard.	285
Canots d'ambatch	J. Moynet	288
Poursuivi par les Chillouks		289
Épine d'acacia fistula		291
Balénicéps roi		292
Vue de Fachoda	A. de Bar	293
Vue du Mechera		296
Village chillouk	D. Maillart	297
La vieille Chol		299
Visite de la vieille Chol	Émile Bayard.	300
Dans les grandes herbes	A. de Bar	301
Profils de Dinkas		302
Le kouaire et le dank		303
Un dandy dinka	Laguillermie	304
Dinkas	Laguillermie	305
Coupe d'une habitation dinka		307
Amphistome des bœufs dinkas		307
Moutons dinkas		308
Parc a bestiaux chez les Dinkas	D. Maillart	309
Taureau dinka		310
Caama		310
Chèvre dinka		311
Ferme dinka		312
Zériba principale de Kourchouk-Khalil	A. de Bar	313
Fer de lance. — Fer de bêche. — Haut fourneau des Dioûrs		315

	DESSINATEURS.	
Antilope leucotis (femelle)	. . . . .	316
Antilope leucotis (mâle)	. . . . .	316
Village dioûr en hiver	A. de Bar. . . .	317
Bracelet de cuivre des Dioûrs	. . . . .	319
Dioûrs	Laguillermie. .	320
Tombeau d'Yanga	A. de Bar. . . .	321
Oryx bâtard	. . . . .	323
Madoqua	. . . . .	324
Dilou	. . . . .	324
Aspect de la forêt	A. de Bar. . . .	325
Kilkorny	. . . . .	326
Polyptère	. . . . .	326
Kosaria palmata	. . . . .	327
Nyitti	. . . . .	327
Bongos	Laguillermie. .	328
Femmes bongos	Laguillermie. .	329
Igname	. . . . .	330
Hibiscus esculentus	. . . . .	330
Lances des Bongos	. . . . .	331
Le dângabor et l'un de ses anneaux	. . . . .	332
Section verticale du fourneau. — Pince et couteau des femmes bongos	. . . . .	332
Chèvre des Bongos	. . . . .	333
Autre chèvre des Bongos	. . . . .	333
Monnaie de fer. — Tabouret des Bongos. — Fer de bêche	. . . . .	335
Village du vieux Sabbi, chef bongo	A. de Bar. . . .	336
Météore lumineux	A. Marie	337
Antilope ellipsiprymna	. . . . .	340
Demeures du « termes mordax »	. . . . .	340
Dépression du Tondj	. . . . .	341
Chèvres	. . . . .	343
Vue prise dans le district de Mvolo	. . . . .	344
Zèriba Poncet	A. de Bar. . . .	345
Femme loubah	. . . . .	348
Lory, femme mittou. — Wengo, femme mittou	. . . . .	348
Goggo, Mittou-Madi. — Kaffouloukkou, chef mittou-madi. — Ngama, chef mittou	O. Mathieu. . .	349
Cône de quartz, bijou de lèvre. — Lyre mittou. — Tablier des Madis	. . . . .	351
Mittous et Mittous-Madis	O. Mathieu. . .	352
Hameau des Niams-Niams	A. de Bar. . . .	353
Chanteur ambulant	. . . . .	356
Jeune fille niam-niam. — Jeunes hommes niams-niams	O. Mathieu. . .	357
Femme de Souroûr	O. Mathieu. . .	360
Hameau des Niams-Niams au bord du Diamvonou	A. de Bar. . . .	361
Platycère (huitième de la grandeur naturelle)	. . . . .	363
A-Banga	. . . . .	364
Entrée dans la mbanga d'Isingerria	A. de Bar. . . .	365
Première femme de Bongoua	O. Mathieu. . .	368
Delta du Paraná	E. Riou	369
Ile du Tigre : Embouchure du Paraná	E. Riou	372
L'abatage des bestiaux	D. Maillart . .	373
Falaise du Diamant : Coucher du soleil	E. Riou	374
Place de Paraná	E. Thérond. . .	375
Un insurgé	D. Maillart . .	376
La distribution des cigares	D. Maillart . .	377
Saladero : Barranca du Paraná	E. Riou	380
Ville de Paraná vue de la rivière	E. Riou	380
Bohémiens des îles du Paraná	E. Riou	381
Embarcadère a bestiaux	E. Riou	384

	DESSINATEURS.	
Le cerro de Lambaré	Taylor	385
Une rue de l'Assomption	E. Thérond.	388
Femmes paraguayennes allant a la rivière	D. Maillart	389
Paraguayenne faisant fumer son enfant	D. Maillart	392
Les dieux pénates des Paraguayennes	D. Maillart	393
Route de la Trinidad	Taylor	396
Une sucrerie	Taylor	397
La quinta de la Misère	Taylor	397
Un oiseau du Paraguay	A. Mesnel	400
Les wagons des pauvres	E. Riou	401
Ibitimi	E. Riou	404
Un tripot a Paraguari	D. Maillart	405
Itapé : Église et palais	E. Riou	407
Intérieur de l'église de Villa Rica	E. Riou	408
Sortie de l'église de Villa Rica	D. Maillart	409
Le piége a jaguar	E. Riou	412
La bénédiction	D. Maillart	413
Une fonderie a Ibicuy, dévastée pendant la guerre	E. Riou	415
Carapégua	E. Riou	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Plan de la « Germania »	2
Coupe de la « Germania »	2
Plan de la « Hansa »	4
Coupe de la « Hansa »	4
Côte orientale du Groënland	11
Plan de la maison construite avec des briques de charbon provenant de la « Hansa »	19
Golfe de la Terreur, côte orientale du Groënland	31
De l'abandon du glaçon a Friedrichsthal	35
Port de la Hansa	43
Carte de la vallée du Gange (région occidentale)	111
Carte de la vallée du Gange (région centrale)	124
Carte de la vallée du Gange (région orientale)	143
Carte du territoire de Wyoming	171
Carte de la partie du territoire de l'Utah où ont été découverts la caverne funéraire et le tumulus indien	186
Carte du territoire d'Utah	195
Carte du tunnel Sutro et du filon Comstock (État de Nevada)	203
Carte de l'État de Nevada	211
Carte de la Californie	239
Carte sommaire des routes du docteur Schweinfurth	275
Carte du Mechera	298
Carte du cours du Paraná depuis son embouchure et du Paraguay jusqu'a Villa Occidental	371

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Le trou du Dragon	Taylor	1
Vallée du Sebes Körös : Une cascade	Taylor	4
Csucsa	Taylor	5
Château de Sebes	Taylor	5
Vieille porte de Kolosvar	Taylor	8
Vue de Kolosvar	Taylor	9
La porte de Hongrie, a Kolosvar	Taylor	11
Garçons de noces a Kolosvar	A. Duvivier	12
Paysans de la vallée du Sebes Körös	A. Duvivier	13
Paysans de la vallée de Kalota, près de Csucsa	A. Duvivier	16
Rocher de la Vierge	Taylor	17
Vue de Torotzko	Taylor	20
Magyars de Torotzko	A. Duvivier	21
Porte de rocher	Taylor	22
Chambre d'une habitation de Szeklers	L. Baader	23
Pierre des Szeklers, vue de Torotzko	Taylor	24
Pierre des Szeklers	Taylor	24
La danse devant la cabane de la mariée (le cavalier seul)	L. Baader	25
Vue de Veres-Patak	Taylor	27
Mine d'or de Csetatye	Taylor	28
Detunata	Taylor	29
Ancien château de Déva	Taylor	31
Château de Vayda-Hunyad	Taylor	32
Église de Zeykfalva	Taylor	33
Tour romaine	Taylor	36
Mausolée romain	Taylor	37
Tranchée du chemin de fer, près de la grotte de Boli	Taylor	39
Livadzel, village de mineurs	Taylor	40
Intérieur de paysans roumains de la Transylvanie	L. Baader	41
Château de Koltz	Taylor	43
Fiancée roumaine de la Transylvanie a sa toilette	L. Baader	44

	DESSINATEURS.	
Paysans roumains de la Transylvanie	L. Baader	45
Passage du ravin	A. Marie	48
Le coucher au Japon	A. Marie	49
Le dîner chez le ministre du prince de Tsoungarou	A. Marie	51
Échouage de l' « Aschwelotte »	J. Moynet	52
Le rocher des Fiancés	A. Marie	53
Nos distractions en cage	A. Marie	56
Un conseil de guerre	A. Marie	57
Portrait de l'auteur	A. Marie	60
L'auteur conduit au lieu du supplice	A. Marie	61
La traversée	A. Marie	64
La « Germania » dans les glaces		65
Banquise		67
Effet de mirage	J. Moynet	68
Mort du bœuf musqué		69
Préparatifs d'hivernage	J. Moynet	72
Les bœufs musqués	E. Riou	73
La vallée de la reine Augusta	J. Moynet	76
Le déjeuner troublé	H. Castelli	77
Le traîneau renversé	E. Riou	80
La « Germania » a l'hivernage de l'île Sabine		81
Le labyrinthe d'icebergs	J. Moynet	83
Notre campement : Arrangement de la tente a l'extérieur	J. Moynet	84
Notre campement : Arrangement de la tente a l'intérieur	J. Moynet	85
Le Halo	J. Moynet	88
Fjord Tyrolien	J. Moynet	89
L'ours et le matelot	J. Moynet	92
Les chasseurs chassés par les morses	J. Moynet	93
L'ours et le docteur	J. Moynet	96
Campement a l'île Kühn	J. Moynet	97
Un ours vient nous assaillir dans notre tente	E. Riou	100
Remorquage du traîneau	E. Riou	101
Le lieutenant Payer dessinant un lièvre polaire	E. Riou	104
Tourmente de neige	E. Riou	105
Le glacier du Hünerberg	J. Moynet	108
Terre du Roi-Guillaume	J. Moynet	109
Restes de huttes d'Esquimaux		111
Restes de huttes d'Esquimaux (coupe)		111
Bloc de basalte sur la cime du « Kronenberg » (île « Sabine »)		112
La « Germania » a l'île « Shannon »		113
Coffre d'Esquimaux		115
Huttes d'Esquimaux abandonnées		116
Fjord de l'empereur François-Joseph	J. Moynet	117
Aspect de glacier		119
La moraine		120
Le château du Diable	J. Moynet	121
Autre aspect de glacier		123
Glacier fondant		124
Fjord de l'empereur François-Joseph et pic de Petermann	J. Moynet	125
Le pic de Payer		128
Les docks, a Flessingue	J. Moynet	129
Le patron pilote de Flessingue	C. van Camp	132
Rade de Flessingue	J. Moynet	133
La maison aux statues, a Flessingue	Ph. Benoist	136
Intérieur de bonnes gens dans l'île de Walcheren	Adolf Dillens	137
Paysan de Nieuwland	Adolf Dillens	139
Le verre de vin	Adolf Dillens	141
Couteau de paysans de l'île de Walcheren	B. Bonnafoux	143

	DESSINATEURS.	
Bijoux de paysans et de paysannes en Zélande	B. Bonnafoux. .	144
Quais de Rouen et de Rotterdam, a Middlebourg	Ph. Benoist. . .	145
Porte de la salle des États provinciaux (Abbaye)	D. Lancelot . .	147
Le Dôme, a Middlebourg	D. Lancelot . .	148
Hôtel de ville de Middlebourg	E. Thérond. . .	149
Middlebourg : La bibliothèque (salle des États)	D. Lancelot . .	152
Le droit de passage	Adolf Dillens.	153
Le « prieur d'enterrement »	Adolf Dillens.	154
Les « pleureurs d'enterrement » ou les « serviteurs du mort »	Adolf Dillens	155
Middlebourg : Le vestibule aux trois portiques, sur le quai de Rouen.	V. den Berghen.	156
Middlebourg : Maison style Renaissance (Steen-Rots)	E. Thérond. . .	157
La course a la bague	Adolf Dillens.	159
Le centenaire de Middlebourg	Adolf Dillens.	160
Le « Klap-Bank » (banc des causeurs)	Adolf Dillens.	161
Allant a la kermesse	Adolf Dillens.	165
Jean Maranus et son fils adoptif	Adolf Dillens.	168
Hôtel de ville de Veere	E. Thérond. . .	169
La coupe de Maximilien, a l'hôtel de ville de Veere	B. Bonnafoux. .	172
Scène d'auberge, a Vrouwe-Polder	Adolf Dillens.	173
Traîneau zélandais	Adolf Dillens.	175
Paysan de Walcheren	Adolf Dillens.	176
Wissekerke	Adolf Dillens.	177
Paysan de Goes	Adolf Dillens.	179
Un tailleur a Rilland (Beveland du sud)	Adolf Dillens.	181
Vue de Kapelle (Beveland du sud)	Adolf Dillens.	182
L'arbre de Jacqueline, a Slot van Oostende	Adolf Dillens.	183
Une forge a Kruiningen	Adolf Dillens.	184
Le roi du tir	Adolf Dillens.	185
Scène de cabaret	Adolf Dillens.	187
La couronne de la jeunesse, a Kruiningen	Adolf Dillens.	189
Un escamoteur, a Kruiningen	Adolf Dillens.	192
La mère Block et ses deux filles, a Kruiningen	Adolf Dillens.	193
Une noce a Kruiningen	Adolf Dillens.	197
Porte du Grand-Port, a Zierikzee	Ph. Benoist. . .	199
La grosse tour, a Zierikzee	H. Clerget. . .	200
Hôtel de ville de Zierikzee	H. Clerget. . .	201
La Porte-Noble, a Zierikzee	H. Clerget. . .	202
Fille de paysans riches, dans l'île de Tholen	Adolf Dillens.	203
Le cordonnier, dans un village zélandais	Adolf Dillens.	205
Porteuse de lait	Adolf Dillens.	206
La foire a Axel (Flandre hollandaise)	Adolf Dillens.	207
Patineurs a Goes	Adolf Dillens.	208
Greniers et chiens des Niams-Niams	A. Mesnel . . .	209
Coiffure remarquable, vue chez des Niams-Niams de l'ouest	. . . . .	212
Guerriers niams-niams	A. Rixens. . . .	213
Troumbaches, couteaux, sabres et boucliers	. . . . .	214
Instruments de musique, petits meubles et ustensiles	. . . . .	215
Guerrier niam-niam	A. Rixens. . . .	216
Wennepaï et Lavolouka jouant de la mandoline	O. Matthieu . .	217
Un Bainqui (grand chef)	O. Matthieu . .	220
Bamoghihs	A. de Bar. . . .	221
Pipes	. . . . .	224
Détails du palais de Mounza	A. de Bar. . . .	225
Chèvre des Monvous	. . . . .	228
Résidence de Mounza, roi des Mombouttous	A. de Bar. . . .	229
Le plat du roi des Mombouttous	. . . . .	231
Armes des Mombouttous	. . . . .	232
Armes des Mombouttous	. . . . .	232

	DESSINATEURS.	
Mounza, roi des Mombouttous	Émile Bayard. .	233
Femme mombouttou	. . . . .	236
Le roi Mounza dansant devant ses femmes	Philippoteaux. .	237
Bœuf	. . . . .	239
Nétolou et Bounza	O. Matthieu . .	240
Abd-es-Sâmate apporte l'Akka	Laguillermie. .	241
L'Akka Bomby	A. Marie	244
Guerriers mombouttous	O. Matthieu . .	245
L'Akka Nsévoué	A. Marie	248
Vue du Kîbali, près de Koubbi	A. de Bar. . . .	249
Dossier des Mombouttous	. . . . .	252
Timbale	. . . . .	252
Siége a l'usage des femmes	. . . . .	252
Une galerie	A. de Bar. . . .	253
Sortes d'aiguières	. . . . .	256
Haches	. . . . .	256
Greniers golos	A. de Bar. . . .	257
Cornes d'élans de l'Afrique centrale	. . . . .	260
Le Karra, tubercule magique	. . . . .	260
Paysage tiré de l'endroit où Sâmate défie l'ennemi	A. de Bar. . . .	261
Femme golo	. . . . .	263
Passage du Tondj	. . . . .	264
Abd-es-Sâmate défie ses ennemis	Laguillermie. .	265
Intérieur d'une hutte de Krédi	. . . . .	267
Huttes des Krédis	A. de Bar. . . .	268
Dans notre camp	A. Marie	269
Vue prise sur le Dioûr	A. de Bar. . . .	272
Esclave au travail	A. Marie	273
Concert bongo	O. Matthieu . .	277
Esclave baboukre	. . . . .	278
Louba	O. Matthieu . .	279
Marchands d'esclaves au Kordofan	Laguillermie. .	280
Chasse au fahr-el-boûss	A. de Bar. . . .	281
Fahr-el-boûss	. . . . .	283
Figuier gigantesque du pays des Bongos	A. de Bar. . . .	284
Village des Bongos	A. de Bar. . . .	285
Le Saint	E. Bocourt . . .	288
Le lac Yellowstone	Taylor	289
Le docteur Hayden, géologue des États-Unis	E. Ronjat. . . .	292
Cascade de la Tour	Taylor	293
Porteurs de bagages	A. Marie	295
Cataracte inférieure de la Yellowstone	Taylor	296
Un retour de chasse	Th. Deyrolle. .	297
Cataracte supérieure de la Yellowstone	Taylor	300
A travers forêts	E. Riou	301
Élans des Montagnes Rocheuses	Th. Deyrolle. .	302
Le grand Cañon	Taylor	303
Monticule formé par les dépôts d'une source chaude tarie	Taylor	304
Cratère du Vieux Fidèle	E. Riou	305
Panorama de la vallée de la Firehole	E. Riou	308
Le Vieux Fidèle	E. Riou	309
Le Géant	E. Riou	312
Le Château fort	E. Riou	313
Petit geyser	E. Riou	314
L'Éventail	E. Riou	315
Cratère du Grand Geyser	E. Riou	316
La Grotte	E. Riou	317
Source d'eau chaude	E. Riou	319

	DESSINATEURS.	
Cratère de la Ruche	E. Riou	320
Dick et sa famille	E. Riou	321
Le cañon d'Ogden	H. Clerget	324
Sources du Mammouth	E. Riou	325
Bassin des sources du Mammouth	E. Riou	327
Un bain aux sources du Mammouth	E. Riou	328
Le Bonnet de Liberté	Taylor	329
Jeunes ours des Montagnes Rocheuses	Th. Deyrolle	330
La chasse aux bécasses	Émile Bayard	331
Un repas des hommes de service de la Mission	G. Massias	332
La Mission en marche	A. Marie	333
En route vers le mont Hayden	Émile Bayard	335
Orifice d'une source d'eau vaseuse	E. Riou	336
Une habitation de pionnier	E. Riou	337
Préparatifs de départ	G. Massias	340
La Mission géologique des États-Unis	Laguillermie	341
Sous la tente	E. Riou	342
Le courrier de la Mission	A. Marie	343
Vue sur la chaîne des Tétons	H. Clerget	344
Ascension périlleuse du Grand Téton	E. Riou	345
Le mont Hayden	H. Clerget	347
Le guide Bill Hamilton	G. Massias	348
Une famille de Bannacks (Montagnes Rocheuses)	E. Riou	349
Guerriers bannacks (Montagnes Rocheuses)	E. Riou	350
Guerriers bannacks (Montagnes Rocheuses)	E. Riou	351
Cerfs Wapitis des Montagnes Rocheuses	Th. Deyrolle	352
Porte du Jardin des Dieux	Taylor	353
Cañon du bois des Cotonniers	H. Clerget	356
La Mission a dîner	G. Durand	357
Les Lacs Jumeaux	Taylor	360
La Sainte-Croix	H. Clerget	360
Pic Long	H. Clerget	361
L'ornithologiste	A. Marie	363
Les topographes	E. Riou	364
L'entomologiste	A. Marie	365
Les photographes	A. Marie	365
Pic Gray	Taylor	367
L'odomètre	A. Marie	368
Entrée de la baie de Rio de Janeiro		369
Une tangada dans les brisants		372
Embarcations de l'Amazone et du Madeira : Coberta, batelão, igarité, montaria		373
Un canal a Manaos		376
Demeure d'un riche Seringueiro		377
Chasse a la tortue		380
Flèches servant a chasser la tortue		380
La chute de Theotonio		381
Feuille de palmier		382
Halte a l'ombre d'un géant de la forêt vierge		383
Les rapides de Ribeirão		384
Déjeuner des rameurs		385
Mort de l'alligator		389
Indien Moxo revenant de la pêche		391
Tapir tué par des Indiens		393
Fabrication du caoutchouc sur le Madeira		397
Racines d'un géant de la forêt vierge		400
Danseur au glaive (macheteiro)		401
Installation d'été d'un Seringueiro		405

DESSINATEURS.

La grande place de la Mission d' « Exaltacion » 407
Canot en écorce des Indiens Araras. 408
Une rencontre d'Indiens Caripunas 409
Une messe en musique a l'église de Trinidad. 413
Indien Caripuna. 416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte d'une portion de la Transylvanie, pour servir au Voyage de M. Élisée Reclus. . . . 7
Salines de Thorda 19
Carte d'une portion du littoral oriental du Groënland 71
Carte de la province de Zélande, pour servir au Voyage de M. Charles de Coster. 131
Plan de la digue de West-Capelle. 164
Carte pour servir au voyage de G. Schweinfurth. 211
Carte du Parc National des États-Unis et de la région environnante 291

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Fortifications de Trébizonde	Th. Deyrolle.	1
Un cafedji ambulant	Th. Deyrolle.	4
Le bord de la mer, a Trébizonde	Th. Deyrolle.	5
Retour du marché de Trébizonde	Th. Deyrolle.	7
Le Kabak-Meïdan	Th. Deyrolle.	8
Dames arméniennes et grecques, a Trébizonde	Th. Deyrolle.	9
Loueur de chevaux	Th. Deyrolle.	11
Un zaptié du pacha	Th. Deyrolle.	12
Mosquée du Giaour-Meïdan, a Trébizonde	Th. Deyrolle.	13
Marchand de charbon de Djewilisk	Th. Deyrolle.	14
Ma tente a Karatchoukour	Th. Deyrolle.	15
Jeune fille armenienne	Th. Deyrolle.	16
Une fontaine dans les montagnes de Trébizonde. — Paysanne grecque.	Th. Deyrolle.	17
Jeune Laze	Th. Deyrolle.	20
Un moulin près de Djewilisk	Th. Deyrolle.	21
Fileuse arménienne	Th. Deyrolle.	23
Chèvres sauvages	Th. Deyrolle.	24
Exécution d'un brigand, a Trébizonde	Th. Deyrolle.	25
Un kaïmackli près de Gumuch-Khané	Th. Deyrolle.	28
Paysans des environs de Trébizonde	Th. Deyrolle.	29
Noyers a loupes	Th. Deyrolle.	32
Transport de sections de navires en fer par chameaux dans le désert de Nubie	.....	33
L'ingénieur Edwin Higginbotham; sir Samuel White Baker, pacha; lieutenant Baker, lieutenant-colonel Abd-el-Kader	G. Durand.	35
La flottille a son départ de Khartoum	.....	37
Les « Quarante-Voleurs »	.....	40
Rencontre imprévue d'un crocodile	Émile Bayard.	41
Le Baleniceps rex	.....	44
Halage d'un steamer dans la végétation	E. Riou	45
Un chef chillouk tué par un hippopotame	.....	47
Le dahabièh attaqué par un hippopotame	.....	48
Cérémonie de l'annexion officielle de Gondokoro	.....	49
Indigènes baris fuyant avec les troupeaux du camp	.....	52
Combat a Belinian	.....	53
Molote ou bèche en fer des tribus bari et madi	.....	55
Fourneau de pipe des Baris	.....	55
Crâne du baleniceps rex	.....	56
Paquet de corde tressée de l'Ouganda	.....	56
Spécimen de sandale en cuir cru de l'Ounyoro	.....	56
Matelot mutilé par un crocodile	Émile Bayard.	57
Attaque du quartier général d'Ismailia par les Baris et les Loquias	.....	60
Les éléphants dans l'embarras	E. Riou	61
Canot chaviré par un hippopotame	Émile Bayard.	63
Têtes de flèches des Baris	.....	64
Javelot a éléphant, fait pour être lancé du haut d'un arbre	.....	64

	DESSINATEURS.	
Massue en bois de fer a pointe acérée, employée par les Shirs.	. . . . .	64
Table de syénite, a la base du mont Redgiaf	. . . . .	65
Amarn	. . . . .	66
Entrée dans la vallée de Mougi	. . . . .	68
Le camp du major Abdoullah attaqué pendant la nuit par les Baris	. . . . .	69
Vue du Nil Blanc au-dessus des dernières cataractes, a Affouddo	. . . . .	71
En marche vers Fatiko	. . . . .	72
Passion folle des femmes indigènes de Fatiko pour la musique et la danse	E. Riou	73
Gourde des indigènes de l'Ounyoro	. . . . .	75
Couteau de l'Ounyoro, a manche entouré de fil de cuivre	. . . . .	75
Tentative hostile sur la place publique de Masindi	. . . . .	76
Le roi de l'Ounyoro, Kabba-Réga, et ses chefs	Émile Bayard	77
Fragment de palissade du fort, en bois de figuier	. . . . .	78
Le camp de Masindi incendié par les indigènes	E. Riou	79
Bataille de Masindi	. . . . .	80
En marche vers Rionga. Embuscade dans les hautes herbes	. . . . .	81
En canots vers l'île du roi Rionga	. . . . .	84
L'échange du sang entre le roi Rionga et sir S. Baker	Émile Bayard	85
Combat contre les chasseurs d'esclaves	. . . . .	87
Le détachement de Tayib-Agha surpris par les Baris	. . . . .	88
Les herbes furent allumées et la chasse commença	E. Riou	89
Le fort de Fatiko	. . . . .	91
Rencontre d'une lionne	. . . . .	92
Trop de reconnaissance	Émile Bayard	93
Le camp de Gondokoro	. . . . .	95
La tombe d'Edw. Higginbotham	. . . . .	96
Partie basse de Fontarabie, habitée par les pêcheurs	E. Grandsire	97
Porte d'entrée de Fontarabie	E. Grandsire	100
Vue de Fontarabie, prise d'Hendaye	E. Grandsire	101
Fontarabie : Calle de Pampino	E. Grandsire	104
Grande rue de Fontarabie (calle Major)	E. Grandsire	105
Fontarabie : Calle de Las Tiendas	E. Grandsire	108
Grande rue de Fontarabie (calle Major), vue prise de l'église	E. Grandsire	109
Porte en ruine de Fontarabie, près des remparts	E. Grandsire	112
Une famille de cholos en villégiature	E. Riou	113
Un Higueral	E. Riou	116
Maison du général Cerdeña. — Entrée du val de Tambo	E. Riou	116
Les Chimbangueras	E. Riou	117
Pierre Leroux	E. Riou	119
L'auteur exhumant des momies	E. Riou	120
Débarquement d'une machine	E. Riou	121
Les épaves	E. Riou	123
Un Frère de la Côte	E. Riou	124
Vallées d'Ilo et de Moquehua, vues a vol d'oiseau	E. Riou	125
Volcan d'Omate	E. Riou	127
Village de Pati	E. Riou	128
Rio de Condoroma en temps de crue	E. Riou	129
Mine de San Lorenzo	E. Riou	131
Entrée de la mine de Nuestra Señora de Guadelupe	E. Riou	131
Poste de Machu Condoroma	E. Riou	132
Halte de nuit dans la sierra de Huilcanota	E. Riou	133
Village et rio de Chita	E. Riou	135
Vue de Cailloma la Rica	E. Riou	136
Vue du lac de Vilafro	E. Riou	137
Un colonel du génie et son aide de camp	E. Riou	140
Visite des notables de Cailloma	E. Riou	141
Entre Charybde et Scylla	E. Riou	143

	DESSINATEURS.	
Tombés au champ d'honneur	E. Riou	144
Pêche au suchi dans le lac de Vilafro	E. Riou	145
Ruines a Challqui	E. Riou	148
Fête de San Isidro, laboureur, a Challqui	E. Riou	149
Rivière Apurimac : District d'Aconcahua	E. Riou	151
Village de Coporaquè	E. Riou	152
Don Mariano Teran, curé de Coporaquè	E. Riou	152
Cavernes de Huarunini	E. Riou	153
Village de Velille	E. Riou	155
Un nacimiento a Velille	E. Riou	156
Dikes de basalte : Rivière de Velille	E. Riou	157
Vue du rio Apurimac aux environs de Pampanca	E. Riou	160
Rio et quebrada de Jarama	E. Riou	161
Rancheria de Huatquina	E. Riou	163
Source du rio Mesacancha	E. Riou	164
Un bac sur la rivière Mesacancha	E. Riou	165
Hacienda de Siete Vueltas	E. Riou	168
Rampe de Huarancalqui	E. Riou	169
La descendance du Soleil	E. Riou	172
Ferme du Cascabel dans la vallée de Huarancalqui	E. Riou	173
Doña Monica et sa fille	E. Riou	176
Cerro Melchior : Halte de nuit	E. Riou	177
Funérailles d'un enfant	E. Riou	179
La base du cerro Melchior : Incendie des graminées	E. Riou	181
Ascension du cerro Melchior : Zone des cyperacées	E. Riou	184
A la recherche d'une source	E. Riou	185
L'escalade	E. Riou	188
Cours du Tampu-Apurimac	E. Riou	189
Indiens Anapatis et Meneaoros	E. Riou	192
Golfe de Trieste : Le port de Pirano	E. Grandsire	193
Trieste : La place de la Bourse	E. Grandsire	196
Environs de Trieste : Le château de Miramar, résidence de l'archiduc Maximilien	E. Grandsire	197
Trieste : Une famille de Cici	Émile Bayard	200
Environs de Trieste : Le cabinet de travail de l'archiduc Maximilien, a Miramar	B. Bonnafoux	201
Trieste : Les paysannes slaves de Servola	Émile Bayard	204
Trieste : Église de Saint-Just	E. Grandsire	205
Trieste : La saline de Lusandra, détruite par les Vénitiens	E. Grandsire	206
Le lion de saint Marc sur l'hôtel de ville de Muggia	E. Grandsire	207
Mune : L'intérieur de l'habitation du curé de Mune, village des Cici	Lafosse	208
Istrie : Une ferme a Sbandati (district de Pisino)	E. Grandsire	209
Istrie : Paysan slave et Tzigane a la foire de Pisino	Émile Bayard	212
Istrie : Vue de la ville de Pisino au bord de la Foiba	E. Grandsire	213
Types de paysans slaves : Fermière de Dignano; habitant de Monpaderno	Émile Bayard	215
Parenzo : Le « Duomo », église des premiers temps du christianisme	E. Grandsire	216
District de Pisino : La place de l'Église a Monpaderno	E. Grandsire	217
Vue de Parenzo	E. Grandsire	220
Pisino : Paysans des différents villages du district au marché de Pisino	Émile Bayard	221
Ile San-Nicolo : Édit des provéditeurs a l'occasion de la peste de 1600	E. Grandsire	223
Côte d'Istrie : Sainte-Catherine-en-l'Ile, écueil entre Parenzo et Fasana	E. Grandsire	224
Istrie : La place du Forum ou de la Seigneurie, a Pola	H. Clerget	225
Monuments antiques a Pola : Le temple dédié a Rome et a Auguste	H. Clerget	228
Monuments antiques a Pola : L'amphithéâtre romain	H. Clerget	229
Monuments antiques a Pola : La Porte dorée	H. Clerget	232
Paysans slaves entendant la messe a Dignano	Émile Bayard	233

	DESSINATEURS.	
Types slaves : Le pope de la colonie monténégrine de Peroï; paysanne de Dignano	Émile Bayard. .	236
Intérieur de l'église grecque : Colonie monténégrine de Peroï	G. Durand . . .	237
Vue intérieure de l'arsenal de Pola : Les cales de radoub et l'écueil des Oliviers	J. Moynet . . .	240
Vue du cap Martin (Nuku-Hiva)	Th. Weber. . .	241
Montagnes de Nuku-Hiva au fond de la baie de Taio-Hae	A. Bernard. . .	243
Baie de Taio-Hae	E. Riou	244
Femme indigène de Taio-Hae	A. Rixens. . . .	245
Fort Collet	A. Bernard. . .	248
Naturels de Nuku-Hiva (baie de Taio-Hae)	A. Rixens. . . .	249
Vue générale du grand figuier	E. Riou	251
Tête d'un indigène de Hiva-Oa (baie Hanamenu)	Mathieu. . . .	252
Main de la reine Vaekeu	Mathieu. . . .	252
Jambe d'un indigène de Nuku-Hiva (baie de Taio-Hae)	Mathieu. . . .	252
L' « aoa » (figuier des banians) ou arbre de la reine (baie de Taio-Hae, île Nuku-Hiva, archipel des Marquises)	H. Catenacci. .	253
L'arbre des Sœurs, a Taio-Hae	Taylor	256
Indigènes et idole des Marquises	A. Rixens. . . .	257
Le jeune roi de Vaitahu et sa femme	A. Rixens. . . .	260
Le père et la mère du roi de Vaitahu	A. Rixens. . . .	261
Naturels de Vaitahu	A. Rixens. . . .	264
Végétation et cases	J. Moynet . . .	265
Anthropophages	Mathieu. . . .	266
Guerrier, femme et vieillard des Marquises	Mathieu. . . .	267
Indigènes des îles Gambier	Mathieu. . . .	268
Partie sud de l'île Mangareva, village de Rikitea (îles Gambier)	Th. Weber. . .	269
Entrée de la passe de Hao	Th. Weber. . .	270
Inscriptions inexpliquées de l'île de Pâques	Rapine.	271
Ua-Pou	Th. Weber. . .	272
Ballon précipité, au moment du départ, contre un gazomètre de l'usine a gaz de la Villette, le 7 mars 1869	A. Marie	273
Effet d'ombre aérostatique avec auréole lumineuse, observée au-dessus des nuages, le 19 février 1873	A. Tissandier. .	276
Mort de l'aéronaute La Mountain, séparé de sa montgolfière, le 4 juillet 1873, a Iona (États-Unis)	A. Tissandier. .	277
M. et Mme Duruof dans la nacelle du ballon « le Tricolore », descendu a la surface de la mer du Nord (1er septembre 1874)	A. Marie	280
L'aérostat de M. Sivel retenu captif a la surface de la mer dans le Sund, au moyen du « cône-ancre » (19 août 1874)	A. Tissandier. .	281
Ballon du siége de Paris passant au-dessus d'un camp prussien (14 octobre 1870)	A. Tissandier. .	284
Descente du ballon « la Ville-d'Orléans » au mont Lid, en Norvége (25 novembre 1870)	A. Tissandier. .	285
Transport du ballon captif « le Jean-Bart » aux avant-postes de l'armée de la Loire, le 30 décembre 1870	A. Tissandier. .	286
Le fourgon des aérostiers militaires de l'armée de la Loire, attaché au dernier train quittant Orléans, le 5 décembre 1870	A. Marie	288
Le Bardo, siége officiel du gouvernement de Tunis	A. de Bar. . . .	289
La cour des Lions, au Bardo	A. de Bar. . . .	290
Mohammed-es-Sadok, bey de Tunis	D. Maillard . .	292
Juif et femmes juives, a Tunis	D. Maillard . .	293
L'exécuteur des hautes œuvres	D. Maillard . .	295
Femmes arabes et soldat, a Tunis	D. Maillard . .	296
Amphithéâtre d'El-Djem	A. de Bar. . . .	297
Galerie circulaire de l'amphithéâtre d'El-Djem	A. de Bar. . . .	300
Amphithéâtre d'El-Djem : Vue du côté des ruines	A. de Bar. . . .	301
Sousa	A. de Bar. . . .	302

	DESSINATEURS.	
Sfakès	A. de Bar.	303
Sfakès	A. de Bar.	304
El-Guettâr	A. de Bar.	305
Thermes romains, a Gafsa	A. de Bar.	308
L'oasis de Gafsa	A. de Bar.	309
Un douar	A. de Bar.	311
Le Djebel-Arbet	A. de Bar.	312
Nomades de la régence de Tunis, homme et femmes	D. Maillard	313
Femme et enfant des tribus nomades tunisiennes	D. Maillard	315
Ville de Zaghouan	A. de Bar.	316
Porte romaine, a Zaghouan	A. de Bar.	317
Le Djebel-Ressas	A. de Bar.	318
Le Djebel-Zaghouan	A. de Bar.	319
Caroubier	A. de Bar.	320
Une rue de Mejillones	J. Moynet.	321
Portrait de l'auteur en costume de voyage	Émile Bayard.	324
Cobija	Taylor	325
Indiens Changos; Barques balsas	Th. Weber.	328
Vue générale de Mejillones	J. Moynet.	329
Le Rio Loa; Quebrada de Chinchiu	Sorrieu	332
Le « vaqueano » et l' « arriero »	O. de Penne	333
Indiens Atacamenos et Aymaras	Bassot	335
Place et église d'Acatama	J. Moynet.	336
Un train dans le désert	J. Moynet	337
Cholo	D. Maillard	340
Un « tambo » dans la Cordillère	Taylor	341
Hacendado et son majordome	O. de Penne	344
Vallée des Cordillères	Sorrieu	345
Un mineur	P. Fritel.	347
La Placilla en 1871 (district de Caracolès)	Taylor	348
La Placilla en 1873	Taylor	349
Une mine a Caracolès	Taylor	350
Le cactus du désert	A. Faguet.	351
La locomotive du désert	Bonnafoux	352
Hongkong	Ph. Benoist.	353
Une jonque	J. Moynet	354
Chaise a porteurs, a Hongkong	E. Ronjat.	356
La tour de l'Horloge, a Hongkong	A. Deroy	357
Un peintre chinois de Hongkong	E. Ronjat.	359
Une rue de Hongkong	P. Sellier	360
Le temple de Kouan-yin (déesse de la Pitié), a Hongkong	P. Sellier	361
Fumeur d'opium	A. Marie	364
Scène de famille après dîner	P. Sellier	365
Enfants chinois	E. Ronjat.	367
Musiciens chinois ambulants	O. Mathieu.	368
Un typhon, a Hongkong	.....	369
Sur la route du village de Wong-tong (province de Canton)	Th. Weber.	371
Vue prise du village de Lien-Tchou-Kouong	Th. Weber.	372
La pagode de Tsing-Youne	Th. Weber.	373
Dans la passe de Tsing-Youne	Th. Weber.	373
La Mang-Tsz-Hap ou Gorge de l'Aveugle	Th. Weber.	374
Rapides sur la rivière des Perles	Th. Weber.	375
Polo-hang	Th. Weber.	376
Une ferme de la province de Canton	A. Marie	377
Vue prise de la grotte de Kouan-Yin	Th. Weber	379
Cour du monastère de Fi-lai-sz	H. Clerget.	380
Vue d'ensemble du monastère de Fi-lai-sz	H. Clerget.	381
Temple de Yeh	.....	384

	DESSINATEURS.	
Triage du thé	F. Bassot.	385
Trituration du thé poudre a canon	J. Férot.	388
Pesage du thé	E. Ronjat.	388
Tamisage du thé	J. Férot.	389
Dégustation du thé	E. Ronjat.	389
Le consulat anglais, a Canton	A. de Bar.	391
Fiancé et fiancée; Femme de chambre; Femme mariée	F. Bassot.	392
Rue des Pharmaciens, a Canton	P. Sellier	393
Jin-Lin, gouverneur de la province de Canton	Lafosse.	396
Le temple des « cinq cents dieux », a Canton	P. Sellier	397
Jeune batelière et sa famille	E. Ronjat.	400
Pagode sur le bord du Han, près de Tchao-tchou	H. Catenacci.	401
Jeux d'enfants		404
Macao	Taylor	405
Pont de Tchao-tchou	J. Moynet	407
Hommes de Swatow	E. Ronjat.	408
Femmes de Swatow	E. Ronjat.	408
Pont de Tchao-tchou (détail)	J. Moynet	409
Swatow	Ph. Benoist.	411
Amoy	Taylor	412
Petits pieds	E. Ronjat.	413
Femmes d'Amoy	E. Ronjat.	413
Habitants d'Amoy	E. Ronjat.	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Arménie turque et Lazistan . . . 3
Carte du bassin du Nil . . . 39
D'Ismailïa ou Gondokoro a Masindi, lac Albert et lac Victoria . . . 67
Fort du camp de sir S. Baker a Masindi . . . 78
Plan du fort de Fatiko . . . 90
Carte itinéraire du Voyage dans l'Entre-Sierra, la vallée de Huarancalqui et les régions du Pajonal (Bas-Pérou) . . . 115
Andes, lac de Vilafro et rio de Chita . . . 139
Le rio Apurimac . . . 147
Carte de la vallée de Huarancalqui et de la région du Pajonal . . . 167
Carte générale du Voyage dans l'Entre-Sierra, la vallée de Huarancalqui et les régions du Pajonal . . . 183
Istrie, îles Dalmates, Dalmatie, Monténégro . . . 195
Carte de l'Istrie . . . 211
Carte des archipels Nuku-Hiva, Tuamotu, Tahiti, Tubuai et de Cook . . . 247
Ile Nuku-Hiva . . . 258
Ile Hiva-Oa . . . 259
Tableau comparatif des plus hautes montagnes du globe et des observations diverses recueillies par les aéronautes au sein de l'atmosphère . . . 287
Voyage de MM. Tirant et Rebatel en Tunisie . . . 291
Carte générale de Bolivie, avec le chemin de fer projeté par M. Bresson . . . 323
Carte topographique et minéralogique du désert d'Atacama . . . 339
De Canton a Fou-Tchou . . . 355

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Embarquement sur le Daou	Th. Weber	1
Livingstone		5
Maison de Livingstone, a Zanzibar	Th. Weber	6
Le marché aux esclaves, a Zanzibar	Émile Bayard	7
Liane épineuse paraissant se tordre pour mieux blesser		8
« Lianes et tiges disparaissent devant eux comme les nuées devant le soleil. »	Émile Bayard	9
Négrier tuant ses esclaves	Daniel Vierge	11
Poterie décorée d'une imitation de vannerie		12
Esclaves abandonnés	Daniel Vierge	13
Tatouages des Mehamboués		15
« Je vis mes hommes que mon apparition fit bondir. »	D. Maillard	16
« Nous rencontrons des gens armés d'arcs et de flèches. »	Émile Bayard	17
Femmes mânnganya et matchinga	Delafosse	21
Chouma et sa tante	D. Maillard	24
Forgerons mânnganyas	D. Maillard	25
Réception du docteur par Tchitapânngoua	Émile Bayard	27
Incisives supérieures de femmes mânnganyas		28
Tabouret		28
Tchitapânngoua et sa femme	Émile Bayard	29
Village sur le lac Liemmba (Tanganîka)		32
Découverte du lac Bânngouéolo	Th. Weber	33
Récolte des fourmis	A. de Bar	36
Arrivée de la fiancée d'Hamis	Émile Bayard	37
Coiffures de l'Ougouha et du Manyéma		40
Tombeau dans la forêt	A. de Bar	41
Cortége de la femme de Casemmbé	Émile Bayard	45
Lignes d'écume		47
Passage de la Tchiséra	Émile Bayard	48
Chasse aux sokos	Émile Bayard	49
Fac-simile d'un fragment du journal de Livingstone		52
Prise dangereuse	Émile Bayard	53
Le marché	D. Vierge	57
Massacre un jour de marché	D. Vierge	61
Jeune soko	Émile Bayard	62

	DESSINATEURS.	
Le défi du perroquet	D. Maillard . .	64
Jeux d'enfants a Kasanngânnga	D. Maillard . .	65
L'embuscade	Émile Bayard. .	69
Veuve a poitrine rouge	A. Mesnel . . .	71
A Masoumbo : Moustiquaire de Livingstone	A. de Bar. . . .	72
Dans l'eau	E. Riou	73
Matipa et sa femme	E. Riou	76
Les derniers milles	E. Riou	77
Aigle pêcheur et piége a hippopotame	. . . . .	80
Ilala	. . . . .	81
Fac-simile des dernières lignes écrites par Livingstone	. . . . .	83
Village improvisé	. . . . .	84
Mort d'un vieux serviteur	A. de Bar. . . .	85
Mort de Livingstone, au village de Tchitammbo	E. Riou.	88
L'inventaire après la mort de Livingstone	E. Riou.	89
Procédé chirurgical	E. Riou.	91
Funérailles de Livingstone dans l'abbaye de Westminster	G. Durand . . .	93
Inscription sur la pierre du tombeau de Livingstone	. . . . .	95
Tombeau de Livingstone dans l'abbaye de Westminster	G. Durand . . .	96
La Malbaie	Taylor	97
Québec : Marché de la haute ville	Taylor	100
Québec, vu de la pointe Levis	H. Clerget . . .	101
Québec : Hôtel de la Marine	A. Deroy	103
Québec : Rue du Petit-Champlain	Taylor	104
Chute de Lorette	Th. Weber . . .	105
Indiens de la Malbaie	F. Bassot. . . .	106
L'esplanade et les promeneurs	Ph. Benoist. . .	107
Chasse au caribou	F. Bassot. . . .	108
Chasse a l'orignal	F. Bassot. . . .	109
La douane a Québec	A. Deroy	112
Les quais de Montréal	Th. Weber . . .	113
Banque de Montréal	A. Deroy	115
Marché de Bonsecours	A. Deroy	116
Montréal	Ph. Benoist. . .	117
Pont Victoria	E. Riou	120
Traîneaux et patineurs au Mont-Royal	E. Riou	121
Cathédrale de Montréal	Sorrien	124
Le club des patineurs	P. Fritel. . . .	125
Pêche aux aloses	Th. Weber . . .	128
Chutes a Ottawa	Th. Weber . . .	129
L'Outaouais : La Chaudière en été	Th. Weber . . .	132
La Chaudière en hiver	J. Moynet . . .	133
Ottawa : La côte du palais du Parlement	Taylor	136
Ottawa : Le palais du Parlement	A. Deroy	137
Le palais du Parlement (côté est)	A. Deroy	140
Intérieur d'un campement de bûcherons	D. Maillard . .	141
Les bûcherons : Descente de radeaux	Taylor	143
Ottawa : Le palais du Parlement (côté ouest)	A. Deroy	144
Roquefort	H. Clerget . . .	145
Avant la traite des brebis	A. Marie	148
Chargement des fromages	A. Marie	148
Première opération du raclage des fromages	A. Marie	149
Raclage des fromages dans les caves	A. Marie	149
La traite des brebis	O. de Penne . .	151
Grande rue de Roquefort	H. Clerget . . .	152
Vue de la rue des Caves	H. Clerget . . .	153
Éboulement de Roquefort (coupe géologique)	. . . . .	156
Rue principale de Roquefort	H. Clerget . . .	157

	DESSINATEURS.	
Vue intérieure d'une cave (coupe en travers)	. . . . .	158
Vue intérieure d'une cave (coupe en long)	. . . . .	159
Montpaon	H. Clerget. . .	160
Coup de vent	E. Riou.	161
Quand les chiens sont trop fatigués, nous poussons avec rage.	E. Riou.	164
Enterrement du capitaine Hall	E. Riou.	165
Ce n'est pas un ours, c'est le pauvre Hans	E. Riou.	168
Quelques hommes sont entraînés sur de petits glaçons.	E. Riou.	169
Les igloss	E. Riou.	172
Transport difficile	E. Riou.	173
Quelle mer! Comme elle déferle!	E. Riou.	176
Les indigènes ont tué un phoque, nous l'apportons en triomphe	E. Riou.	177
Le lieutenant Tyson.	. . . . .	179
La famille Hans	E. Riou.	180
Retour du soleil.	E. Riou.	181
Joe en sentinelle devant un trou de phoques.	. . . . .	183
Nous avons allumé un fanal de lard	E. Riou.	184
Nous flottions au milieu d'un admirable paysage	E. Riou.	185
Hans amenant un phoque	E. Riou.	188
J'étais occupé a faire ma toilette.	E. Riou.	188
Les narvals	E. Riou.	189
Hans a tué un monstrueux oûgiouk	E. Riou.	189
Je criai de toutes mes forces	E. Riou.	191
Aujourd'hui pour la première fois nous avons vu une baleine.	E. Riou.	192
Nez a nez	E. Riou.	193
On n'ose plus se séparer	E. Riou.	195
Nous serions perdus si les lames s'embarquaient	E. Riou.	196
Les montagnes de glace.	E. Riou.	197
Nous hissons notre embarcation	E. Riou.	200
O horreur! voici la glace qui se brise.	E. Riou.	200
Pendant douze heures on n'entend que le cri des enfants	E. Riou.	201
Notre glaçon vole en éclats.	E. Riou.	204
Je lève mon bonnet	E. Riou.	205
Charles-Francis Hall, mort le 11 novembre 1871	. . . . .	208
Entrée du port de Ta-kao	Th. Weber . . .	209
Port de Ta-kao.	J. Moynet. . . .	212
Ta-kao	Th. Weber . . .	213
Fort de Zelandia.	H. Clerget . . .	214
Porte du fort de Zelandia.	H. Clerget . . .	215
Extrémité nord de Ta-kao	J. Moynet. . . .	216
Chasseurs montagnards.	D. Maillart . .	217
Pêcheurs a Ta-kao	Th. Weber . . .	220
Le mont Morisson.	J. Moynet. . . .	221
Bambusa formosa	A. Faguet. . . .	223
Femme et enfant pepohoans.	D. Maillart . .	224
Bords de la rivière La-lung	F. Sorrieu . . .	225
Hutte de Pepohoans	F. Bassot. . . .	228
Gorge dans la montagne.	E. Riou	229
Lit de la rivière La-lung pendant la saison sèche.	J. Moynet. . . .	232
Vue prise a Lakoli.	J. Moynet. . . .	233
Pêcheurs pepohoans	F. Bassot. . . .	234
Serpents de Formose.	E. Riou	235
Montagnards de Formose	A. Marie	236
Hutte d'un montagnard de Formose	Taylor.	237
Pepohoans	P. Fritel. . . .	239
Jeune fille pepohoane.	P. Fritel. . . .	240
Les rochers d'Ar-Men.	Th. Weber. . .	241
Canot de sauvetage.	E. Riou.	244

	DESSINATEURS.	
Naufrage de la « Ville-du-Havre », 22 novembre 1873	E. Riou	245
Bouée de sauvetage lumineuse au phosphure de calcium	Th. Weber	248
Cyclone de l' « Amazone », 10 octobre 1871	Th. Weber	249
Cyclones		252
Incendie du « Cospatrick », 19 novembre 1874	Th. Weber	253
Bouée de sauvetage au phosphure de calcium (coupe)		255
Sémaphore et phare d'Agde (Hérault)	H. Clerget	256
Entrée de Baïbourt	Th. Deyrolle	257
Boutiques a Baïbourt	Th. Deyrolle	260
Un café arménien	Th. Deyrolle	261
Femmes mingréliennes	Th. Deyrolle	263
Araba a buffles	Th. Deyrolle	264
Le rocher et le village de Chaordorick	Th. Deyrolle	265
Une rue d'Erzeroum	Th. Deyrolle	267
Maison a Erzeroum	Th. Deyrolle	268
Le Tchefte, minaret a Erzeroum	Th. Deyrolle	269
Le Séiz du pacha, a Erzeroum	Th. Deyrolle	271
Une boutique d'épicerie, a Erzeroum	Th. Deyrolle	272
Hassan-Kale	Th. Deyrolle	273
Village arménien	Th. Deyrolle	276
Erzeroum	Th. Deyrolle	277
Cawas du consul, a Erzeroum	Th. Deyrolle	279
Attaqué par les chiens	Th. Deyrolle	280
Marchand et muletier persans	Th. Deyrolle	281
Servante arménienne	Th. Deyrolle	283
Ruines d'église géorgiennes	Th. Deyrolle	284
Chef kurde	Th. Deyrolle	285
Négociant de Diarbékir	Th. Deyrolle	287
Ruines d'église géorgienne	Th. Deyrolle	288
Découverte d'une source	D. Maillart	289
Le colonel Egerton Warburton		292
La caravane en route	D. Maillart	293
Tempête de sable	D. Maillart	296
Warburton surpris par les sauvages	D. Maillart	297
Warburton épuisé de fatigue et de faim	D. Maillart	300
Le dernier chameau	J. Moynet	301
Le secours	D. Maillart	304
Forêt d'oliviers près de Tlemcen	A. de Bar	305
Porte de Bab-el-Khamis	A. de Bar	306
Enceinte de Mansourah	A. de Bar	308
Tour de Mansourah	H. Catenacci	309
Mosquée du village des Nègres	H. Clerget	312
Tlemcen	A. de Bar	313
Porte de Sidi-Daoudi	H. Clerget	314
Mosquée de Sidi-Daoudi	H. Clerget	314
Marabout près de Tlemcen	Ph. Benoist	315
Autre marabout près de Tlemcen	A. de Bar	315
Marabout et procession	E. Riou	317
Marabout de Sidi-Yacoub	A. de Bar	319
Villa « au bois de Boulogne »	A. de Bar	320
Bou-Médine	J. Moynet	321
Koubba de Sidi-Bouisrak	A. de Bar	322
Concert juif, a Tlemcen	D. Maillart	323
Mosquée de Bou-Médine	A. Deroy	324
Intérieur de la mosquée de Bou-Médine	P. Sellier	325
Un marabout	P. Fritel	326
Marteau de la mosquée de Bou-Médine	B. Bonnafoux	327
La mère et la sœur d'Ali	D. Maillart	328

	DESSINATEURS.	
Porte de la mosquée de Bou-Médine	H. Catenacci.	329
Ruines sur la route de Bou-Médine	Ph. Benoist.	331
Les cascades du Mefrouch	A. de Bar.	333
Ruines près de la Pépinière de Tlemcen	J. Moynet.	336
Eaux chaudes d'Hamman-Bou-Ghara	A. de Bar.	337
Marnia	Ph. Benoist.	339
Ruines d'Honeïn	Ph. Benoist.	340
Minaret d'Honeïn	Ph. Benoist.	341
Honeïn vue de la plage	Ph. Benoist.	342
Marché arabe	E. Riou.	343
Nemours	Ph. Benoist.	344
Une smala	E. Riou.	345
Pied d'alfa	A. Faguet.	348
Mer d'alfa	A. de Bar.	349
Vallée de la Tafna	Ph. Benoist.	352
Rade de Beni-Saf	Th. Weber.	353
Phare de Rachgoun	Th. Weber.	356
Anse de débarquement	Th. Weber.	356
Forêt de Gar-Rouban	Th. Weber.	357
Gar-Rouban	J. Moynet.	358
L'église catholique de Tlemcen	Ph. Benoist.	359
Tour de l'Horloge, a Tlemcen	Ph. Benoist.	360
Rue des Orfévres, a Tlemcen	H. Clerget.	361
Bou-Salem	P. Fritel.	363
La medersa (école), a Tlemcen	P. Sellier	364
Fondouk (auberge) de Tlemcen	P. Fritel.	365
Forteresse de Toubiana (ancienne porte d'Oran)	A. de Bar.	367
Le village de Lamoricière	A. de Bar.	368
Rade de Saigon	Th. Weber.	369
Le Cosmopolitan-Hotel, a Saigon	A. Deroy	372
Scène prise au marché de Saigon	D. Maillart.	373
Notable cochinchinois	E. Ronjat.	375
Jeune femme notable de Saigon et sa suivante	E. Ronjat.	376
Ce qu'on appelle « les gamins de Saigon »	D. Maillart.	377
Soldats et cavalier de Saigon	P. Fritel.	379
Lettré	E. Ronjat.	380
La Sainte-Enfance, a Saigon	H. Clerget.	381
Chinois et Chinoise de Cholen	E. Ronjat.	383
Maison chinoise a Cholen	H. Clerget.	384
Moulin a riz, a Gogong	Robin	385
Le général Tanh	E. Ronjat.	386
Pont de Gocong	J. Moynet.	387
Prêtre bouddhiste	E. Ronjat.	389
Acteur cochinchinois	E. Ronjat.	391
Un habitant d'Hatien	. . . . .	392
Vue générale d'Hatien	H. Clerget.	393
Tuilerie a Hatien	A. de Bar.	393
Poisson de combat	A. Mesnel	395
Huttes annamites	H. Clerget.	396
Vinh-Long	A. de Bar.	397
Le serpent naja avec ses petits et ses œufs	Robin	398
Physignathus mentager	A. Mesnel	398
Mytho	J. Moynet.	399
Tan-An	A. de Bar.	400
Voiture a bœufs trotteurs	Robin	401
Triglyphodon et dragon	A. Mesnel	402
Macaque	A. Mesnel	404
Tayninh	A. de Bar.	405

	DESSINATEURS.	
Herpéton avec ses petits	Robin	406
Homalopsis femelle et ses petits	Robin	407
Jeune ours des cocotiers	A. Mesnel	407
Marchands chinois a Saigon	P. Fritel	408
Femme et enfants cambodgiens	D. Maillart	409
Grenouilles polypedates et callula	A. Mesnel	410
Tête de bœuf	A. Mesnel	410
Taupin	A. Mesnel	411
Scarabée	Robin	411
Fourmilion	A. Mesnel	411
Sagres et Buprestes	A. Robin	411
Le quartier asiatique a Saigon	A. Marie	413
Un Stieng	E. Ronjat	414
Tête de cerf Panolia	Robin	415
Le palais du gouverneur a Saigon	A. Deroy	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte de la baie de Mikindani, au Chambèze	3
Carte de la Loanngoua, du Zambèze a la rivière de Webb	43
Carte du Tanganîka au Loualaba, rivière de Webb (Manyéma)	51
Carte du bas Canada	99
Roquefort et ses environs	147
Carte du voyage du « Polaris »	207
Carte de Formose	211
Carte de l'Australie occidentale	291
Plan de l'enceinte de Mansourah	307
Carte de l'Algérie occidentale et pays de Tlemcen	311
Plan de l'ancienne enceinte de Tlemcen	315
Beni-Saf et ses environs	358
Carte de la Cochinchine	371

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
Silhouette du groupe des îles Cherso et Véglia vues de la côte de Croatie	Th. Weber. . .	1
Iles du golfe du Quarnero : Le port de Cherso	Th. Weber. . .	4
Fiume : La Fiumera	Th. Weber. . .	5
Fiume : L'arc romain (vestige d'un arc de triomphe antique)	H. Clerget. . .	7
Golfe de Fiume : Huttes des pêcheurs de thon dans la baie de Prœlucca	D. Maillart. . .	9
Golfe de Fiume : La pêche du thon dans la baie de Prœlucca	Th. Weber. . .	11
Les Fienaroles : Paysannes d'Orechovizza au marché près de la place Urmeny	A. Marie	12
Fiume : Le château des Frangipani vu de l'escalier du Terzato	E. Grandsire. .	13
Fiume : L'entrée du Terzato	H. Clerget . . .	16
Zara : La Porte Saint-Chrysogone	Taylor.	17
Paysans morlaques du district de Zara	Th. Valério . .	21
Zara : La place des Seigneurs	Taylor	23
Musiciens morlaques du district de Zara	T. Valério . . .	25
Zara : La porte de Terre ferme	E. Grandsire. .	27
Cour du tribunal civil de Zara	E. Grandsire. .	28
Pandours dalmates arrêtant un maraudeur	Émile Bayard. .	31
Zara : Cheval bosniaque des caravanes	Th. Valério. . .	32
Le cours de la Kerka au-dessus du pont de Knin	E. Grandsire. .	33
Bergère des environs de Knin	Th. Valério. . .	37
Paysage dalmate a Lissane, entre Zara et Knin	E. Riou.	39
Ruines des casernes de cavalerie de Marmont, a Ostrovitza	E. Grandsire. .	40
Paysans entre Knin et Dernis	Th. Valério. . .	41
Bijoux dalmates	J. Storck. . . .	44
Vue générale de Knin, prise de la route de Verlika	E. Riou.	45
Muletier turc	Th. Valério. . .	48
Vue de Traü, prise de l'île Bua	E. Grandsire. .	49
La côte des Castelli : Environs de Traü	Th. Valério. . .	50
Jeune garçon des environs de Traü	Th. Valério. . .	51
Habitation villageoise, a Dernis	E. Grandsire. .	52
Sébénico : L'arrivée des caravanes turques en douane	Th. Valério . .	53
Golfe de Sébénico : Village dalmate de la côte	Th. Valério. . .	55
Sébénico : Le fort de Giovanni	E. Guillaume. .	56
Garde de ville, a Sébénico	Th. Valério. . .	57
Jeune fille de Sébénico	Th. Valério. . .	59
Les chutes de la Kerka, a Scardona	E. Grandsire. .	60
Femme de Sébénico	Th. Valério. . .	61
Jeune fille de Sébénico	Th. Valério. . .	64
Vue générale de Spalato, prise du port	E. Grandsire. .	65
Vue de la place du Dôme avec la cathédrale et le campanile; péristyle antique du palais de Dioclétien	A. Deroy	69

	DESSINATEURS.	
ÉTAT ACTUEL DU PORTIQUE DU TEMPLE DU PALAIS DE DIOCLÉTIEN TRANSFORMÉ EN CATHÉDRALE	TH. VALÉRIO. . .	71
VUE INTÉRIEURE DU TEMPLE DU PALAIS DE DIOCLÉTIEN, AUJOURD'HUI CATHÉDRALE DE SPALATO	H. CLERGET . . .	73
LA MURAILLE EXTÉRIEURE DU PALAIS DE DIOCLÉTIEN, PRISE DU QUAI DE LA VILLE	PH. BENOIST. . .	75
LA PORTE DORÉE DU PALAIS DE DIOCLÉTIEN	E. GRANDSIRE. .	77
PAYSANNE DES ENVIRONS DE SPALATO	TH. VALÉRIO. . .	79
PAYSANNE DES ENVIRONS DE SPALATO	TH. VALÉRIO. . .	80
LA VILLE ET LA RADE DE PAPEETE; LA POINTE DE FAREUTE ET L'ARSENAL MARITIME, A DROITE	E. RIOU.	81
JEUNES FILLES DE TAHITI	F. BASSOT. . . .	83
CASE EUROPÉENNE, A TAHITI	BÉRARD	84
JEUNES FEMMES DE TAHITI	F. BASSOT. . . .	85
PÊCHEURS TAHITIENS	A. RIXENS. . . .	87
TAHITIENS	A. RIXENS. . . .	89
LE DIADÈME	E. RIOU.	90
VUE DU DIADÈME PRISE DE LA ROUTE DE FEUTAHUA	E. RIOU.	91
HABITATIONS DES INDIGÈNES DE L'ARCHIPEL DE COOK EMPLOYÉS SUR LA PLANTATION D'ATIAMAONO	E. RIOU.	92
UNE CASE INDIGÈNE A TAHITI	ÉMILE BAYARD. .	93
AVENUE DE BANANIERS A ATIAMAONO	E. RIOU.	95
CÔTE OUEST DE TAHITI	DE BÉRARD . . .	96
BAIE DE PAPETOAI, ÎLE MOOREA	E. RIOU.	97
ILOT MOTU-UTA, RADE DE PAPEETE	E. RIOU.	99
UNE VALLÉE TAHITIENNE	E. RIOU.	100
TAHITIENNES : UNE BELLE-FILLE DE POMARE	SAINT-ELME . . .	101
PALAIS DE LA REINE POMARE; PLUS LOIN, L'HABITATION DU GOUVERNEUR	E. RIOU.	103
LA REINE POMARE ET SON MARI ARIÏFAAITE	G. SAINT-ELME .	105
UN PAYSAGE A TAHITI	E. RIOU	107
BAIE DE PAPETOAI, ÎLE MOOREA	TH. WEBER. . .	109
UN VILLAGE TAHITIEN	E. RIOU.	112
RUINES DE SAN CARLOS (CALIFORNIE)	H. CLERGET . . .	113
OCÉAN PACIFIQUE, PRÈS DE SANTA CLARA : LES ROCHERS DITS VEAUX MARINS (SEAL ROCKS)	TH. WEBER. . .	115
INDIENS DE LA MISSION	E. RONJAT. . . .	117
L'ANCIENNE MISSION A MONTEREY	H. CLERGET . . .	119
SAN JOSÉ	TAYLOR	120
PINS GÉANTS DE LA CALIFORNIE	J. MOYNET . . .	121
DON MARIANO	E. RONJAT. . . .	122
LE BANDIT VASQUEZ	E. RONJAT. . . .	125
BUISSONS AU BORD D'UNE CRIQUE	E. RIOU.	127
ARRESTATION DE VASQUEZ A SAN BENITO	E. RIOU.	128
LE COLLÉGE DES JÉSUITES DE SANTA CLARA	TAYLOR	129
L'ANCIEN ÉTABLISSEMENT DES FRANCISCAINS DE SANTA CLARA	H. CLERGET. . .	131
ANCIENNE HABITATION DES FRANCISCAINS, AVEC LA FAÇADE NOUVELLE, A SANTA CLARA	TAYLOR.	132
COUVENT DES JÉSUITES, A SANTA CLARA	R. ROZIER. . . .	132
BÂTIMENTS DU COLLÉGE	TAYLOR	133
DORTOIR ET MUSÉUM	R. ROZIER. . . .	133
INDIENS DE LA MISSION	E. RONJAT. . . .	134
INDIENS ÉTRANGERS A LA MISSION	E. RONJAT. . . .	135
UN CHALET DE LA « PENITENTIA CREEK »	E. GUILLAUME. .	136
LA BAIE DE SAN FRANCISCO	TH. WEBER. . .	137
LE VOILE DE LA MARIÉE, DANS LA VALLÉE DU YOSÉMITÉ	F. SORRIEU . . .	139
LA FLÈCHE PERDUE, DANS LA VALLÉE DU YOSÉMITÉ	J. MOYNET. . . .	141
RUE DE SACRAMENTO, A SAN FRANCISCO	H. CLERGET . . .	143
LE GRAND-HÔTEL, A SAN FRANCISCO	DEROY.	144

	DESSINATEURS.	
Ancien établissement de mission, a San Francisco	Taylor.	145
Un mineur californien : Lavage par la méthode hydraulique	J. Férat.	147
Femmes et jeunes filles Utes	E. Ronjat.	149
Un Indien Pai-Ute et ses deux femmes	E. Riou	151
Le lac Donner	E. Riou	152
Une passe dans les montagnes de la Nevada	E. Riou	153
Masque de Joë Smith	P. Sellier	154
La rivière du Serpent	Taylor	155
Shoshone américanisé	E. Ronjat.	156
Sion, la cité du Lac-Salé	A. de Bar.	157
Wagon américain	B. Bonnafoux.	160
Mormons taillant le granit pour la construction du temple	J. Ferat	161
Un chef ute	E. Ronjat.	163
Un établissement agricole dans la Prairie californienne	Th. Weber.	165
Intérieur a Sion : Jadis	Émile Bayard.	168
Intérieur a Sion : Aujourd'hui	Émile Bayard.	169
Campement indien	E. Riou	171
La rivière Verte	Taylor	172
Près de la rivière Verte	Th. Weber	173
La massue du Géant, au bord de la rivière Verte	Th. Weber.	173
Une femme ute et son enfant	E. Ronjat.	176
Une école dans le Kansas	A. Deroy	177
Chef, en costume de guerre, des Indiens des Sources-Chaudes, qui ont combattu contre les Modocs dans la dernière guerre	E. Ronjat.	178
Chef des Indiens des Sources-Chaudes, en costume de paix	E. Ronjat.	179
Vue de Kansas City sur la rive du Missouri	Th. Weber.	180
Rue principale de Denison, ville frontière (Texas)	Taylor	181
Un chef Chéroki (sang-mêlé)	E. Ronjat.	184
Guerriers et leurs femmes	E. Ronjat.	185
Le palais de justice de Dallas	A. Deroy	187
Mort de Zété Fly	D. Maillart	189
Marécages sur le bord du golfe du Mexique	E. Guillaume.	192
Empoli, vue générale	H. Catenacci.	193
Palais public d'Empoli	E. Thérond.	196
Empoli : Piazza e chiesa della collegiata	H. Catenacci.	197
Cortaldo	F. N.-Kœchlin	199
Samminiato	F. N.-Kœchlin	200
San-Gimignano	Ph. Benoist.	201
Porta San-Matteo	H. Catenacci.	204
L'ancien Podestat et la Rognosa	H. Catenacci.	205
Plage de la Citerne	H. Catenacci.	207
Porta San-Giovanni	H. Catenacci.	208
L'arco della stada San-Giovanni, a San-Gimignano	Doussault.	209
Palazzo del Commune, a San-Gimignano	H. Catenacci.	213
Cour du palais public, a San-Gimignano	Ph. Benoist.	215
Tours du palais Ardinghelli, a San-Gimignano	Doussault.	217
Fontaine et Lavoirs, a San-Gimignano	H. Catenacci.	221
Porta del Castello, a San-Gimignano	H. Catenacci.	224
Murs étrusques de Volterra	H. Catenacci.	225
Palazzo publico, a Volterra	H. Catenacci.	229
Débris des remparts étrusques de Volterra	H. Clerget	231
Porta dell' Arco, a Volterra	H. Catenacci.	232
Piazza della Giustizia, a Volterra	H. Catenacci.	233
Le baptistère, le campanile et la cathédrale de Volterra	H. Catenacci.	236
Façade de la cathédrale de Volterra	H. Catenacci.	237
Le campanile de Volterra	L. Avenet.	238
Le baptistère de Volterra	L. Avenet.	239
Citadelle de Volterra	H. Clerget	240

	DESSINATEURS.	
Vue de Lagos	A. de Bar.	241
Jeune Dahomien	E. Ronjat.	243
Factorerie italienne de Lagos	A. de Bar.	245
Agnys d'Assinie	A. Rixens.	247
Vieillard agny d'Assinie	A. Rixens.	248
Fernando-Po : îlot Henrique, servant de caserne aux déportés politiques	Th. Weber	249
Baie de Sainte-Isabelle (île de Fernando-Po)	A. de Bar.	252
Habitation a Fernando-Po	A. de Bar.	253
Mgr de Bessieux, évêque des deux Guinées	E. Ronjat.	255
Pic de Fernando-Po	A. de Bar.	256
La rivière Moondah	A. de Bar.	257
Le pilote Joseph et quelques Bulous	A. Rixens.	261
La mission du Gabon	A. de Bar.	263
Débarcadère du village du roi Louis	A. de Bar.	264
Enfants de la mission du Gabon	E. Ronjat.	265
Jeune Gabonaise	E. Ronjat.	266
Gabonais	E. Ronjat.	267
Interprète pahouin	E. Ronjat.	268
Pahouin	E. Ronjat.	269
Cale sèche a Libreville du Gabon	Th. Weber	271
Guerriers et femmes fans	A. Rixens.	272
Rives de l'Ogôoué	A. de Bar.	273
Rengengué, roi d'Orovy	D. Maillart	274
Renouëlé, chef d'Igané	D. Maillart	274
Rempolé, chef des Ajondos	D. Maillart	274
Renoqué l'aveugle, chef des Ajondos	D. Maillart	275
M'Combé, chef du village d'Adolina longo	D. Maillart	275
Aïaninguio, chef d'Aroumba	D. Maillart	275
Mouillage de N'Bouiti	Th. Weber	276
Montagnes d'Adjomba-Sevanga	Th. Weber	276
Lac Jonanga	Th. Weber	277
Ile Nangasaka	Th. Weber	277
Coiffures des femmes Comis du Fernand-Vaz	E. Ronjat.	279
Abel-Ago, type de femme de l'Ogôoué	E. Ronjat.	280
La Pointe Fétiche, sur l'Okanda	A. de Bar.	281
Obongo nain	E. Ronjat.	283
Jouan Fernand, chef de la barre du Fernand-Vaz, et sa famille	E. Riou.	284
Une conférence a Agagogo : Fernan-Vaz	E. Riou.	285
Ile du Prince	A. de Bar.	288
La « Zénobie » passant devant Malemba	Th. Weber	289
Les falaises rouges d'Ambriz	Th. Weber	291
Ile de Loanda	Th. Weber	292
Saint-Paul de Loanda : Pordet Perrodo	Th. Weber	293
Ivoire sculpté	J. Storck	294
Ivoire sculpté	J. Storck	294
Olifant sculpté par un Africain	J. Storck	294
Détail de l'olifant	J. Storck	295
Rade de Saint-Paul de Loanda	A. de Bar.	297
Baie des éléphants	Th. Weber	299
Baie de Mossamédès	Th. Weber	299
Le pont de la « Zénobie »	E. Riou.	301
Pêche a l'albatros	E. Riou.	303
Le vice-amiral Fleuriot de Langle	E. Ronjat.	304
Fort de Takou (rive gauche)	H. Clerget.	305
Archers chinois	A. Marie	308
Canonniers chinois (nouvel armement)	F. Bassot.	309
Chameau du nord de la Chine	E. Ronjat.	310

	DESSINATEURS.	
Arrivée d'une mitrailleuse : Canonniers chinois	F. Bassot	311
Ancien consulat de France	Taylor	312
Vue prise de l'ancien consulat de France a Tien-tsin : Le Pei-ho et ses deux confluents	J. Moynet	313
Paysan des bords du Pei-ho	E. Ronjat	315
Bourgeois de Tien-tsin	E. Ronjat	316
Fauconnier	E. Ronjat	317
Le vice-roi Li	E. Ronjat	319
Mendiant	A. Marie	320
Les barques du Pei-ho	Th. Weber	321
Fumeurs d'opium	Kauffmann	325
Palanquin de haut fonctionnaire	A. Marie	326
Piqueur tartare	A. Marie	327
Charrette chinoise	E. Ronjat	328
Vue générale des fortifications de Pékin	Taylor	329
Intérieur d'un bastion	Taylor	331
Porte Tciène-mène, a Pékin	Taylor	332
Porte d'entrée de la légation de France, a Pékin	Taylor	333
Grande rue Hata-mène-ta-kié	H. Clerget	335
Rue de la légation de France, a Pékin	Taylor	336
Batiment Est dans la cour de la légation de France, a Pékin	H. Clerget	337
Kiosque dans le jardin de la légation de France, a Pékin	Taylor	338
Chapelle de la légation de France, a Pékin	H. Clerget	339
Coréen	E. Ronjat	340
Porte de la cour d'honneur de la légation de France	H. Catenacci	341
Tibétain	E. Ronjat	342
Chinois Lettré	E. Ronjat	343
Mandarin	E. Ronjat	343
Dames chinoise et tartare	A. Marie	344
Mendiants	A. Marie	345
Femme tartare	E. Ronjat	346
Dame tartare de qualité	E. Ronjat	347
Le lis doré	Rapine	348
Le pansage	Rapine	349
Chinoise nouvellement mariée	E. Ronjat	350
Demoiselle chinoise de qualité	E. Ronjat	351
Dame chinoise a sa toilette	A. Marie	352
Arc de triomphe ornant le pont jeté sur les lacs du palais de Pékin	Taylor	353
Le prince régent de Chine	E. Ronjat	355
Son Exc. Ouène-Siang, de l'Académie de Han-line, vice-président du grand Conseil de l'empire, secrétaire général aux affaires étrangères	E. Ronjat	356
Le Tsong-li-yamène, vue de l'angle sud-ouest du pavillon de réception : Membres du Conseil des affaires étrangères	E. Ronjat	357
Barbier-coiffeur	A. Marie	358
Instruments de bronze de l'observatoire de Pékin	. . . . .	359
Instruments de bronze de l'Observatoire de Pékin	. . . . .	359
Joueurs d'échecs	E. Ronjat	360
Brouette chinoise	P. Sellier	361
Bonze supérieur d'un couvent bouddhique	E. Ronjat	363
Employés aux pompes funèbres	A. Marie	364
Une rue de Pékin : Un diorama	A. Marie	365
Boutique de fournitures pour noces et pompes funèbres, a Pékin	H. Catenacci	368
Vue du chateau de Bitlis	Th. Deyrolle	369
Chasseur kurde	Th. Deyrolle	371
Bitlis	Th. Deyrolle	372
Bitlis	J. Laurens	373
Perdrix chukar	Th. Deyrolle	375

	DESSINATEURS.	
Guerrier kurde de Zorg	J. Laurens	376
At-Meïdan et mosquée du Kourchoumlou-Djami, a Van	J. Laurens	377
Silhouette de l'île de Aktamar	Th. Deyrolle	378
Marchand persan de Van	Th. Deyrolle	379
Syrapte paradoxal	Th. Deyrolle	380
Vue d'une partie du rocher de Van	Th. Deyrolle	381
Ablette, poisson du lac de Van	Th. Deyrolle	382
Le rocher de Van, du côté du nord	Th. Deyrolle	383
Mendiante arabe, a Van	Th. Deyrolle	384
Chambres et inscriptions de Khorkor	Th. Deyrolle	385
Cavernes du Grand Rocher de Van	Th. Deyrolle	387
Prince kurde	J. Laurens	388
Panorama des rochers et de la ville de Van	Th. Deyrolle	389
Les rochers et l'inscription de Arkipri Dagh	Th. Deyrolle	390
Les églises de Yedi-Kilissa	Th. Deyrolle	391
Lac et forteresse de Van	J. Laurens	392
Forteresse de Van	J. Laurens	393
Vue de Kopans Kalé	Th. Deyrolle	395
Types kurdes	J. Laurens	396
Monastère d'Aktamar	Th. Deyrolle	397
Église d'Aktamar	Th. Deyrolle	398
Bey turc de Bitlis	Th. Deyrolle	399
Campement kurde	J. Laurens	400
Monastère de Narik	Th. Deyrolle	401
Erzeroum	J. Laurens	403
Femmes du village de Bismil	J. Laurens	404
Khakou	Th. Deyrolle	405
Thortoum-Kalé	Th. Deyrolle	407
Un village dans la vallée de Thortoum	Th. Deyrolle	408
Montagnes de Kurdistan	J. Laurens	409
Eoechk-Wank	Th. Deyrolle	411
Portail de l'église de Eoechk-Wank	Th. Deyrolle	411
Fisrik-Kalé	Th. Deyrolle	412
Laze	Th. Deyrolle	413
Kosaba	Th. Deyrolle	414
Derviche mendiant	Th. Deyrolle	415
Église géorgienne	Th. Deyrolle	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Le golfe du Quarnero et ses îles	3
Plan exact des abords de l'ancien palais de Dioclétien, a Spalato	62
Carte de l'île de Tahiti	82
Californie centrale	123
Plan de l'endroit ou Vasquez a été arrêté	126
Carte des États-Unis	159
Afrique australe	287
Le Gabon et l'Ogôoué	296
Carte de Pékin	330

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
AFRIQUE. — Pointe du Steamer, a Aden	Th. Weber. . .	1
Vue prise dans Bagamoyo	A. de Bar . . .	3
Daous	Th. Weber. . .	4
Bombay et deux de ses anciens camarades engagés par Cameron	E. Ronjat. . . .	5
Camp a Chammba Gonéra	. . . . .	6
Montures de MM. Cameron, Dillon et Murphy	. . . . .	7
Camp a Msouhoua	. . . . .	8
Cameron	Émile Bayard. .	9
Retour d'un déserteur	. . . . .	11
Grande plaine de la Makata	A. de Bar. . . .	13
Porteurs et ballots	P. Kauffmann .	15
Vue prise dans l'Ougogo	. . . . .	16
Rochers près du camp d'Ousékhé	A. de Bar. . . .	17
Pot de terre de l'Ougogo	. . . . .	18
Armes et objets de parure des Vouagogo	. . . . .	18
Zihoua, près de Mponnga Sennga	. . . . .	19
Vouagogo	E. Ronjat. . . .	20
Insolents mis a la chaîne	Émile Bayard. .	21
Camp d'Ousékhé	A. de Bar. . . .	23
Collines rocheuses, près d'Ousékhé	A. de Bar. . . .	24
Figuiers sycomores, près de Khoko	E. Guillaume. .	25
Déjeuner au bord d'un zihoua, dans l'Ougogo	A. de Bar. . . .	27
Esclave	E. Ronjat. . . .	28
Un village de l'Ounyamouési	A. de Bar. . . .	29
Kouihara	. . . . .	32
Les Deux Frères, rochers au bord du lac Tanganîka	Th. Weber. . .	33
Foyer chez les Vouanyamouési	. . . . .	36
Zèbres	E. Riou	37
Le camp au désert	A. de Bar. . . .	39
Traversée du Malagarazi	Th. Weber. . .	40
Déroute devant un buffle	Émile Bayard. .	41
Traversée du Roussoudji	Th. Weber. . .	44

	DESSINATEURS.	
Marché de Kahouélé	P. Kauffmann .	45
Poissons du Tanganîka	. . . . .	46
Poteries de l'Oudjidji	. . . . .	46
La Betsy sur le Tanganîka	Th. Weber. . .	47
Camp au bord du lac Tanganîka	Th. Weber. . .	48
Sur les bords du lac Tanganîka	Th. Weber. . .	49
Homme de Massi Kammbi	E. Ronjat. . . .	53
Monts Rawlinson (lac Tanganîka)	. . . . .	54
Village de Kitata (bords du lac Tanganîka)	. . . . .	55
Mont Maloumbi (lac Tanganîka)	Th. Weber. . .	56
Rencontre d'un éléphant	Th. Weber. . .	57
Femme de Vouatoutas; femme de l'Ougouhha	E. Ronjat. . . .	59
Grenier du chef Miriro	A. de Bar. . . .	60
Entrée du Loukouga	Th. Weber. . .	61
Coiffures des Vouagouhhas et autres peuples des bords du lac	. . . . .	63
Amulettes a Louliki	. . . . .	63
Femme de l'Ougouhha	. . . . .	64
Construction de huttes dans un village de l'Ouhiya	A. de Bar. . . .	65
Hannda, lingot de cuivre	. . . . .	66
Hache des Vouagoua	. . . . .	67
Un Mroua	E. Ronjat. . . .	68
Village de Mékéto	A. de Bar. . . .	69
Femmes de l'Oubâdjoua	. . . . .	71
Sifflet. Tambour. Râteliers pour accrocher les arcs. Oreiller. Idoles.	. . . . .	72
Homme et femmes du Manyéma	Émile Bayard. .	73
Coiffures des hommes du Manyéma	. . . . .	75
Sur la route du Manyéma	. . . . .	76
Femmes allant a la pêche	P. Kauffmann .	77
Karoungou	. . . . .	78
Pont sur le Loulinndi	Th. Weber. . .	79
Au bord du Loualaba	. . . . .	80
Grèce. — Un moulin aux Thermopyles	Taylor.	81
Odyssée	E. Ronjat. . . .	84
Le défilé des Thermopyles	D. Lancelot . .	85
Dame de Lamia	E. Ronjat. . . .	88
Brigands et bergers	E. Ronjat. . . .	89
Gardes-frontières	E. Ronjat. . . .	91
Le pappas de Boudounitza	P. Fritel. . . .	93
Boudounitza	Taylor	94
Le mont Œta	D. Lancelot . .	95
Le kani de Dernitza	Taylor	96
Ruines de Daulis et plaine de Chéronée	Taylor.	97
Intérieur du kani de Dernitza	D. Maillart . .	99
Turc albanais	E. Ronjat. . . .	102
Bulgares émigrés	E. Ronjat. . . .	103
Vue du lac Copaïs	E. Guillaume. .	104
Campement de bergers vlaques	Sahib	105
Chasse dans les roseaux	E. Guillaume. .	107
Pêche des sangsues	Sahib	109
Mme Kokkinopoulo	E. Ronjat. . . .	112
Une ancienne mosquée	H. Clerget . . .	113
Une rue, a Livadie	D. Maillart . .	114
Une boutique de cordonnier, a Livadie	D. Maillart . .	115
Café d'Aphrodite, a Livadie	Sahib	119
Iconostase de Saint-Jean de Livadie	H. Clerget . . .	120
Un enterrement, a Livadie	Sahib	121
Le pappas de Livadie	E. Ronjat. . . .	123

	DESSINATEURS.	
Vue de l'Hercyne	E. Guillaume.	125
Jeune homme et dame de Livadie	E. Ronjat.	128
La simandre	O. Mathieu.	129
Khorakalithari	Guillaume	131
Fenêtre de l'église de Stiri	H. Clerget	132
Chapiteaux de l'église de Stiri	J. Storck	133
Alexandre Stavros	E. Ronjat.	135
L'affût	D. Lancelot	136
Gendarmes en tenue de campagne	F. Lix.	137
Sommet du Parnasse	D. Lancelot	140
L'alerte	Sahib	141
Dernier plateau du Parnasse	E. Guillaume.	142
Tombeau dans le roc, près du village de Castri	H. Clerget	143
Tombeau dans le roc, près de Castri	H. Clerget	144
Sources de Castalie	F. Sorrieu	145
Fontaine de Castalie	F. Sorrieu	146
Mur pélasgique	F. Sorrieu	147
Vue de Delphes	F. Sorrieu	149
Vue de Krissa et du Parnasse	F. Schrader	151
Turc, chef de caravane	F. Lix.	152
Caravane turque	F. Lix.	153
Récolte des olives	E. Guillaume.	155
Moulin a huile	D. Maillart	157
Falaise près de Galaxidi	Th. Weber	159
Caboteurs grecs	Th. Weber	160
PALMYRE. — Débris interrompus de la colonnade	Ph. Benoist.	161
Portrait de l'auteur, Mme L. Paschkoff	E. Ronjat.	163
Campement dans les ruines	Ph. Benoist.	165
Temple de Diane	Ph. Benoist.	166
Colonnade	Ph. Benoist.	167
Portique de la colonnade	Ph. Benoist.	168
Colonne de granit	Ph. Benoist.	169
Temple du Soleil	Ph. Benoist.	172
Tombeau des rois	Ph. Benoist.	173
Porte du palais de Zénobie	Ph. Benoist.	174
Ruines du palais de Zénobie	Ph. Benoist.	175
Zalèh	Taylor	176
EXPÉDITION POLAIRE SUÉDOISE. — Tromsö	E. Riou	177
La grotte de Renö	E. Riou	179
M. Lundström	E. Ronjat.	180
M. Théel	E. Ronjat.	180
M. Stuxberg	E. Ronjat.	181
M. Kjellmann	E. Ronjat.	181
M. Nordenskiöld, chef de l'expédition	E. Ronjat.	184
Le Pröven, a Karmakula le 26 juin	E. Riou	185
Les guillemots	E. Riou	188
Vue prise dans le détroit de Matotchkin	E. Riou	189
Le tonneau de la vigie du « Pröven »	E. Riou	191
Croix russe du cap Gribioni	E. Riou	192
Campement de Samoïèdes	E. Rioû	193
L'église de Caborova	E. Riou	196
Samoïèdes de Caborova : Les jeux	E. Riou	197
Idoles samoïèdes	E. Riou	200
En traîneau chez les Samoïèdes de Caborova	E. Riou	201
Fangstjakt norvégien	E. Riou	205
Chasse aux morses	E. Riou	206

	DESSINATEURS.	
Entrée orientale du détroit de Matotchkin	E. Riou	207
Vue dans le détroit de Matotchkin	E. Riou	207
Autre vue dans le détroit de Matotchkin (Goubin Bay)	E. Riou	208
« L'Anna » franchit l'écueil	E. Riou	209
Les trois fangstmän de l'expédition	E. Riou	211
La photographie et les Samoïèdes	E. Riou	215
Dolganes du Yénisséï	E. Riou	216
Toungouses du Yénisséï	E. Riou	217
Ostiaks du Yénisséï	E. Ronjat	219
Krasnoyarsk	E. Riou	221
Krasnoyarsk (seconde vue)	E. Riou	221
Nijni-Taghilsk	E. Riou	223
Mines de fer de Taghilsk, a Vyssok Gore	E. Riou	224
CONSTANTINE. — Colonnade devant le kiosque du bey	H. Catenacci	225
Passage conduisant a Dar oum-en-Noum	H. Catenacci	228
Façade du palais de Constantine	H. Catenacci	229
Volet	H. Catenacci	231
El hadj Ahmed, ancien bey et pacha de Constantine	J. Lavée	232
Galerie inférieure du palais, autour des jardins	H. Catenacci	233
Porte d'une chambre du palais	H. Catenacci	234
Porte d'une chambre du palais	H. Catenacci	235
Galerie du kiosque	H. Catenacci	236
Galerie devant le kiosque ou logement du bey El hadj Ahmed	H. Catenacci	237
Une cafetière du palais de Constantine	H. Catenacci	238
Porte de la chambre du cafetier du bey	H. Catenacci	239
Galerie de la cour du Génie	H. Catenacci	240
Une galerie du palais de Constantine : Logement particulier du général	H. Catenacci	241
Salle des Trophées	H. Catenacci	244
Galerie supérieure du palais de la Division	H. Catenacci	245
Le jardin des Orangers	H. Catenacci	248
Galerie supérieure des appartements autour du jardin des Orangers	H. Catenacci	249
Femme du harem du bey	J. Lavée	253
Vue d'Alger		256
TITICACA. — Village de Pichupichu	E. Riou	257
Buenavista	E. Riou	261
Une glissade intempestive	E. Riou	264
Collation champêtre	E. Riou	265
Le pascanero	E. Riou	266
Vue du rio Blanco	E. Riou	267
Traversée du rio Escoma	E. Riou	268
Le musée Spencer	E. Riou	269
Sir James Spencer en méditation	E. Riou	272
Le rio de Llave	E. Riou	273
La procession de la goëlette	E. Riou	279
Le capitaine et le second de la goëlette	E. Riou	280
Le lancement de la goëlette	E. Riou	281
Bal public en l'honneur du lancement de la goëlette	E. Riou	283
Vue du pic de Sorata et du lac de Titicaca, près d'Achachache	E. Riou	285
Chasse aux grèbes	E. Riou	288
Bourgade d'Azangaro	E. Riou	289
Un ami des lumières	E. Riou	290
Poissons du lac de Titicaca	E. Riou	292
Vue de la bourgade de Tiahuanacu	E. Riou	293
Village de Huaqui	E. Riou	294
Ruines de monuments aux environs de Tiahuanacu	E. Riou	295

	DESSINATEURS.	
Menhirs andéens, près de Taraco	E. Riou	296
Promenade en bateau de jonc	E. Riou	297
Tombeaux indiens dans l'île de Surica	E. Riou	300
Détroit de Tiquina	E. Riou	301
Temple du Soleil dans l'île de Titicaca	E. Riou	302
Ruines d'un temple de la Lune dans l'île de Coata	E. Riou	303
Vue prise sur le ventre du Géant	E. Riou	304
Las Cetas	E. Riou	305
Vue du village de San José, d'en haut et d'en bas	E. Riou	309
La promenade aux flambeaux	E. Riou	311
Le châtiment de l'impiété	E. Riou	312
Une chasse aux condors	E. Riou	313
Un rodeo de guanaques	E. Riou	317
Les morts vont vite	E. Riou	320
Village du Pahara, vu du seuil de la forêt	E. Riou	321
Entrée de la vallée de Pahara	E. Riou	327
Rancheria de Huitoch	E. Riou	328
Traversée des Andes de Crucero	E. Riou	329
Les rabonas	E. Riou	331
Source entre Huitoch et Coasa	E. Riou	332
La cueillette de la coca	E. Riou	333
Réjouissances a l'occasion de la cueillette	E. Riou	335
Aspect général des vallées de Carabaya	E. Riou	336
MONTÉNÉGRO. — Un intérieur de sénateur monténégrin	O. Mathieu	337
Monténégrins se rendant au marché de Cattaro	Th. Valério	341
Jeune fille monténégrine de Niégosch	Th. Valério	242
Jeune garçon de Niégosch	Th. Valério	343
Vue du lac de Scutari et de l'Albanie, du haut de la route de Cettigné	Th. Valério	344
La préparation de la castradina	Th. Valério	345
Monténégrin en armes dans la montagne	Th. Valério	347
Vue générale de Cettigné	Taylor	349
Le konak, ancienne résidence du prince de Monténégro	Taylor	352
Rue principale de Cettigné	Taylor	353
Un sénateur monténégrin	Th. Valério	355
Réception chez le prince	O. Mathieu	357
Les gardes du prince de Monténégro	Th. Valério	359
Les enfants du prince	E. Ronjat	360
Le prince et la princesse de Monténégro	E. Ronjat	361
Le prince rendant la justice	Valnay	365
Un coin de Cettigné	Th. Valério	368
Les citernes de Cettigné	Th. Valério	369
Monténégrin de la Rietchka Nahia	Th. Valério	370
Jeune Monténégrin de la Rietchka Nahia	Th. Valério	371
Paysans slaves des frontières vers Grahovo	Th. Valério	373
Monténégrin des environs de Cettigné	Th. Valério	376
Intérieur de famille monténégrine dans la montagne	Th. Valério	377
Monténégrin de Grahovatz	Th. Valério	379
Femme de la Berda	Th. Valério	380
Monténégrines : Une marchande de Cettigné	Th. Valério	383
L'école des jeunes filles, a Cettigné	E. Ronjat	384
Cettigné : Les ruches dans le jardin de l'archimandrite	Taylor	385
Lamentations devant les murs du monastère	Th. Valério	388
Le monastère de Cettigné, présidence de l'évêque du Monténégro	Taylor	389
Le vladika, métropolitain du Monténégro	E. Ronjat	392
Gardeuse d'armes a l'entrée d'un monastère	Th. Valério	393
Monténégrin	A. Ferdinandus	397

	DESSINATEURS.	
Le baptême du fils du prince par le métropolitain, a Cettigné	Th. Valério.	400
Galerie supérieure du monastère : Intérieur du vladika	Taylor	401
La cavalerie monténégrine	Th. Valério.	403
Monténégrin des frontières de l'Herzégovine	Th. Valério.	404
Pope monténégrin en tenue de guerre portant la bannière de l'église.	Th. Valério.	405
Lamentations et prières sur les morts	Th. Valério.	409
Une bergère des frontières de l'Albanie	Th. Valério.	411
Bojo Petrovich, commandant en chef de l'armée du Sud	E. Ronjat.	412
Les soldats monténégrins pendant l'action	Th. Valério.	413
Pétar Vukotitch, commandant en chef de l'armée du Nord	E. Ronjat.	414
Stanko Radonich, chef d'état-major général de l'armée du Nord	E. Ronjat.	415
Retour a Niégosch : La halte	Valnay.	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Route du lieutenant Cameron a travers l'Afrique	10
Plan de la maison de Kouihara	31
Carte du Tanganîka méridional	51
Carte de l'expédition polaire suédoise de 1875	187
Carte du Yénisséï inférieur	195
Carte de la région méridionale de la Nouvelle-Zemble et de Vaïgatch	213
Carte du détroit de Matotchkin ou Matotchkin Shar	218
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou	259
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou	277
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou	291
Carte des vallées de l'est du Bas-Pérou	323
Carte du Monténégro	339

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
COLOMBIE. — Paysage a la Pointe-a-Pître	E. de Bérard.	1
L'église du Fort, au-dessus de Saint-Pierre, a la Martinique	E. de Bérard.	4
Au jardin botanique de Saint-Pierre (Martinique)	Taylor	5
L'école de botanique a Saint-Pierre (Martinique)	Taylor	8
M. Éd. André en costume de voyage	Émile Bayard	9
Gare de Barranquilla, ville principale du bas Magdaléna	Riou.	11
Une rue a Barranquilla	Riou.	12
Le vapeur « Simon-Bolivar » sur le Magdaléna	Riou.	13
L'« aguador », marchand d'eau a Barranquilla	Riou.	16
Gallinazos dévorant un caïman mort	Riou.	17
Écroulement des berges	Riou.	19
Aristoloche a feuilles en cœur	Varé	20
Enfants coiffés d'Aristoloches	Riou.	21
Bogas conduisant les champans	Riou.	23
Baptême de la ligne	Riou.	24
Ficus du Magdaléna et nids de cassiques	Riou.	25
Le Phytélephas ou palmier a ivoire	Riou.	27
Cases et habitants du bas Magdaléna	Riou.	29
Le passage de l'Angostura : « Hurrah Columbia! »	Riou.	31
Pont sur le rio Guali, a Honda	Riou.	32
Sur le chemin de Honda a Bogotá	Riou.	33
La venta de las Crucès	Riou.	37
Le guarapo	Riou.	38
« Odontoglossum epidendroides »	A. Faguet	39
Aldéanos (paysans) de Guaduas	Riou.	40
Église et place de Facatativá	Riou.	41
Cultures de Fontibon (plaine de Bogotá)	Riou.	43
Cathédrale de Bogotá	Riou.	44
Vue panoramique de Bogotá	Riou.	45
Azadon (houe de Bogotá)	. . . . .	47
Écusson héraldique du pont San Antonio	. . . . .	47
Inscription ancienne du pont San Antonio	. . . . .	47
Pont de San Antonio (route de Bogotá)	Riou.	48
Scène du marché, a Bogotá	Riou.	49

	DESSINATEURS.	
Le président Pérez	Riou.	50
« Eremophilus Mutisii »	Formant.	52
Le boquéron de Chipaqué	Riou.	56
Les érosions de Tunjuélo ou Barranquillas	Riou.	57
Travaux d'histoire naturelle, a Chipaqué	Riou.	59
Le rancho de San Miguel	Riou.	60
Cascade de Chirajara	Riou.	61
Villavicensio et les llanos	Riou.	63
La « cathédrale » des llanos	Riou.	64
AFRIQUE. — Nyanngoué	Th. Weber.	65
Poteries		67
Allant au marché	Th. Weber.	68
Village manyéma	A. de Bar.	69
Sous-chef de Roussoùna		70
Roussoùna et sa femme	A. Rixens.	71
Tambour		72
Bouclier		72
Kassonngo et ses femmes	A. Rixens.	73
Guides		76
Demeure du chef de Kifouma		76
Passage du Loukadzi		77
Un natif de Mpannga Sannga		79
Fort-Dinah		80
La maison de Djoumah Méricani		81
Filtre pour la fabrication du sel		82
Forge de village		83
Le moussâmmba de Kassonngo	A. de Bar.	85
Maison lacustre		86
Le lac Mohrya		87
Gorge rocheuse entre Kibéyaéli et Mounza	A. de Bar.	88
Les perles de la mariée	D. Maillart	89
Chef du Kohouédi		91
Les magiciens	D. Maillart	93
Les musiciens de Kassonngo	Valnay	96
Scène dans le camp		97
Importunités de Coïmbra	Émile Bayard	99
Grande réception chez Kassonngo	Maillart	101
Maison de Kassonngo		102
Indigènes de l'Ouroua		103
Le marais de Ndjivé	A. de Bar.	104
Les esclaves de Coïmbra	Émile Bayard.	105
Poteries		107
Un fils de Lounga Mânndi		108
Passage du Lovoï	Émile Bayard	109
Village de Kahouéla	A. de Bar.	112
Camp de Loupannda		113
Cours d'eau		115
Village de l'Oulonnda	D. Maillart	117
Piéges a gibier		118
Armes et ornements		119
Village de Sona Bazii		120
Traversée du Loukodji	Th. Weber.	121
Idoles		122
Visite a Katenndé	A. Rixens.	123
Village du Lovalé	A. de Bar.	124
Porteurs de Biié	E. Ronjat.	127
Coiffures du Lovalé		128

	DESSINATEURS.	
Établissement d'Alvez	. . . . .	129
Le faux diable	D. Maillart . .	131
Coiffure du Lovalé	. . . . .	132
Femme de mulâtre	. . . . .	132
Village du Bihé	A. de Bar. . . .	133
Réception d'Alvez	D. Maillart . .	135
Établissement du senhor Gonçalvès	D. Maillart . .	137
Couteaux	. . . . .	138
Après Belmont	. . . . .	139
Kammbala	A. de Bar . . .	140
Visite au roi Konngo	D. Maillart . .	141
Femmes broyant le grain	D. Maillart . .	144
Le Doigt du Diable	A. de Bar . . .	145
Djacko et Djoumah	Émile Bayard. .	147
Montagne et village de Hâmmbi	. . . . .	148
Enterrement de Madjouto	D. Maillart . .	149
La maison de M. Cauchoix, a Catombéla	. . . . .	152
Natifs du Kissandjé	D. Maillart . .	153
Gardes des drapeaux	H. Janet	156
Hôtel de la Douane, a Benguela	A. de Bar . . .	157
Pagazis	H. Janet	160
MONGOLIE. — Vue d'Ourga	. . . . .	161
Voiture chinoise	. . . . .	162
Un houtouktou, ecclésiastique d'un ordre supérieur	. . . . .	164
Syrrhaptes Paradoxus	Juillerat. . . .	166
Incendie dans les steppes	F. Lix.	167
Camp des forces russes a Ourga, pendant l'occupation de 1871	. . . . .	168
Le lieutenant-colonel de Prjéwalski	F. Lix.	169
Un Mongol	F. Lix.	171
Cosaques de l'expédition	F. Lix.	173
Jeune fille mongole	. . . . .	176
Argali	Riou.	177
Un lama revêtu de ses habits sacerdotaux	. . . . .	179
Cavaliers et fantassin mongols	F. Lix.	181
Femmes tangoutes-daldis	H. Janet	184
Insurgés mahométans	H. Janet	185
Chapelle bouddhiste	H. Clerget . . .	187
Un yak sauvage	. . . . .	188
Tir a la cible	F. Lix.	189
Le yak domestique	. . . . .	192
Troupeaux d'ânes sauvages	Riou.	193
Médecins tibétains	H. Janet	196
Chasse aux yaks sauvages	Émile Bayard. .	199
Un couvent dans le Tibet	Riou.	200
Tchoutoun-Dzamba	Émile Bayard. .	201
Village tibétain	Riou.	203
Le retour du Cosaque	Émile Bayard. .	205
Les troupeaux dans le désert	Riou.	208
DE RAVENNE A OTRANTE. — Sur la place « Majeure », a Ravenne	Ph. Benoist. . .	209
Tombeau de Galla Placida	Ph. Benoist. . .	213
Santa Maria della Rotonda : Tombeau de Théodoric	Ph. Benoist. . .	215
Restes du palais de Théodoric, a Ravenne	Ph. Benoist. . .	216
Intérieur de San Apollinare Nuovo	E. Thérond. . .	217
La basilique de San Apollinare in Classe	Ph. Benoist. . .	219
Intérieur de la basilique de San Vitale	Ph. Benoist. . .	221
L'impératrice Théodora : Mosaïque dans San Vitale, a Ravenne	P. Sellier . . .	222

	DESSINATEURS.	
L'empereur Justinien et sa cour : Mosaïque de San Vitale, a Ravenne. .	P. Sellier . . .	223
Le cloître de San Vitale.	Ph. Benoist. . .	224
Panorama de la ville de Rimini	Dosso	225
Le tombeau de Dante, a Ravenne	Ph. Benoist. . .	227
Intérieur du tombeau de Dante, a Ravenne	Ph. Benoist. . .	229
La cabane où s'est réfugié Garibaldi poursuivi par les Autrichiens. . .	Dosso	231
« Colonne des Français », élevée a la mémoire de Gaston de Foix. . . .	H. Catenacci. .	232
Le « Viale dei Poeti » dans la Pineta de Ravenne	Taylor	233
La grande place de Rimini avec le piédestal de César	H. Catenacci. .	235
Le pont d'Auguste, a Rimini	Ph. Benoist. . .	236
L'arc d'Auguste, a Rimini.	H. Catenacci . .	237
Avanzi della Rocca : Forteresse des Malatesta, seigneurs de Rimini. .	Dosso	238
San Francesco : Le temple des Malatesta, a Rimini.	E. Thérond. . .	239
Le port de Rimini	Dosso	240
Le port de Pesaro vu de la terrasse des « Orti Giulii »	H. Clerget . . .	241
Pesaro : Le monument de Rossini	H. Catenacci. .	242
Pesaro : Piazza Grande. — « La Corte ». — Palais des Ducs.	H. Catenacci. .	243
Urbino : Vue générale de la ville	H. Clerget . . .	245
Urbino : La cathédrale et l'angle du palais des ducs d'Urbin.	H. Catenacci. .	246
La maison où est né Raphaël	Ph. Benoist. . .	247
Urbino : La cour du palais Ducal.	H. Catenacci. .	248
Urbino : Le palais des Ducs	H. Clerget . . .	249
Fano : Porte de l'église Saint-Michel	H. Catenacci. .	251
« La Liscia » : Chute d'eau de Porto Julio.	Gorski.	253
Sinigaglia : Le port et le pont-levis	H. Clerget . . .	254
Sinigaglia : La foire sous les portiques de la place.	Dosso	255
Sinigaglia : Maison où Pie IX a été allaité.	Gorski.	256
Lorette	Dosso	257
Ancône.	Ph. Benoist. . .	259
Le dôme de Saint-Cyriaque, cathédrale d'Ancône	E. Thérond. . .	263
L'arc de Trajan, sur le môle d'Ancône.	H. Catenacci. .	265
Église de la Santa-Casa, a Lorette.	Dosso	267
Notre-Dame de Lorette : L'image de la Vierge dans le tabernacle. . .	H. Catenacci. .	268
Paysannes de Lorette et de Recanati	Henri Janet . .	269
Le palais Apostolique, a Lorette	Gorski.	272
Les « Croce » a la sortie de Foggia vers San Severo.	H. Clerget . . .	273
Ouverture d'une fosse a grains, a Foggia	H. Janet	275
« Piazza delle Fosse » : Grande place de Foggia	H. Clerget . . .	277
Citadelle sarrasine a Lucera	Th. Weber . . .	278
Manfredonia	Th. Weber. . .	278
Le port de Brindisi	Dosso	278
Brindisi : Colonne dite de Cléopatre, point d'arrivée de la voie Appia.	H. Catenacci. .	279
San Giovanni, a Brindisi	Th. Benoist. . .	280
Palazzo della Prefettura, a Lecce.	A. Deroy	281
Panorama de Lecce	Gorski.	283
Le séminaire de Lecce	A. Deroy	285
Vue d'Otrante, prise de la Douane	Th. Weber. . .	287
Punta di Leuca.	Th. Weber. . .	288

TONG-KING. — M. Dupuis en costume chinois; — Ly Yù-Tche, mandarin chinois de la suite de M. Dupuis; — Soldat de l'Yùn-Nân, de l'escorte de M. Dupuis; — Tongkinois de la classe riche; — Tongkinois, homme et femme du peuple. . . . . A. Ferdinandus 289

Village annamite sur le bord d'un arroyo.	Th. Weber. . .	291
Redan et porte de la citadelle de Hà-Nôi	H. Clerget. . .	292
Tour de Hà-Nôi	H. Clerget. . .	293
Hà-Nôi, vu a vol d'oiseau.	H. Clerget. . .	294
Redan de la citadelle de Hà-Nôi	A. Ferdinandus	295

	DESSINATEURS.	
Temple de l'esprit du roi, a Hà-Nôi (où demeurait M. Francis Garnier).	H. Clerget. . .	296
Rue de Hà-Nôi et cortége d'un grand mandarin.	A. Ferdinandus	297
Magasins de la citadelle de Hà-Nôi	H. Clerget. . .	298
M. Adrien Balny d'Avricourt, tué sous Hà-Nôi le 21 décembre 1873. . .	A. Ferdinandus	299
Départ pour le Phu Thuong	A. Ferdinandus	300
Prise de Haï-Dzuong par M. Balny d'Avricourt	A. Ferdinandus	301
Distribution d'armes a des volontaires indigènes	A. Ferdinandus	304
Citadelle de Ninh-Binh.	Th. Weber. . .	305
Prise de Ninh-Binh par M. Hautefeuille	A. Ferdinandus	309
Prise d'Yên-Hoa	Th. Weber. . .	312
Prise de Nam-Dinh par M. Garnier	A. Ferdinandus	313
Mort de M. Francis Garnier.	A. Ferdinandus	315
Les compagnies du « Fleurus » et du « Decrès » quittent Hà-Nôi	A. Ferdinandus	319
Incendiaires traduits devant le tribunal d'un commandant français. . .	A. Ferdinandus	320
Grèce. — Château franc de Klemoutzi	D. Lancelot . .	321
Zante	D. Lancelot . .	325
Le saut de Leucade	Th. Weber. . .	327
Citadelle de Corfou.	D. Lancelot . .	328
Corfou	Th. Weber. . .	329
Berger et femmes souliotes.	A. Rixens. . . .	333
Golfe près de Corfou.	Th. Weber. . .	334
Potamos, village dans l'intérieur de l'île de Corfou	Dosso	335
Corfou : Vue prise de l'île de Saint-Lazare.	Chapuis	336
Monastère de Hagiôn-Asomatôn, près d'Athènes.	Dosso	337
Femmes de Khalandri	A. Rixens. . . .	339
Arrivée au monastère de Mendéli.	D. Lancelot . .	341
Cour intérieure du monastère de Mendéli.	P. Fritel. . . .	343
Carrières du Pentélique	H. Belle	344
La plaine de Marathon	D. Lancelot . .	345
Usine du Laurium.	J. Férat	347
Fourneaux de l'usine du Laurium	J. Férat	349
Château franc de Zéa.	Dosso	350
Temple de Minerve, a Sunium	Sorrieu	351
Cap Sunium	Th. Weber. . .	352
L'île d'Égine vue du Phalère.	Th. Weber. . .	353
Tête dans le style éginétique.	P. Sellier . . .	354
Temple de Minerve, a Égine.	A. Deroy	355
Femme d'Égine	P. Fritel. . . .	357
Temple de Minerve, a Égine : Vue générale	Dosso	360
Femmes de Mégare.	A. Rixens. . . .	361
Acropole de Corinthe.	Dosso	363
Temple de Corinthe	Ph. Benoist . .	365
Isthme de Corinthe, vu du haut de l'Acro-Corinthe	Th. Weber. . .	368
Emplacement de l'ancienne Sicyone	D. Lancelot . .	369
Femme du village de Hagios-Basilios	P. Fritel. . . .	372
Temple de Jupiter, a Némée	D. Lancelot . .	373
Ruines de Némée.	E. Thérond. . .	375
Murs de Mycènes	A. Deroy	376
Porte des Lions, a Mycènes	A. Deroy	377
Porte du trésor d'Atrée, a Mycènes	A. Deroy	379
Plaine d'Argos	H. Clerget. . .	380
Vue prise dans un village de la plaine d'Argos	D. Lancelot . .	381
Nauplie et la forteresse Palamède.	Th. Weber. . .	383
Galeries de Tirynthe	D. Lancelot . .	384
A travers la Pampa. — Montevideo	Barclay.	385
Port de Buenos-Aires	L. Avenet . . .	387

	DESSINATEURS.	
La pampa et le chemin de fer	Riou	389
Un Gaucho	Jules Lavée	391
Le fort Romero	Riou	392
La diligence dans le désert	Valnay	393
La route de Villa San Martin	Riou	396
Ruines de l'église de San Francisco, a Mendoza	Riou	397
Ruines de l'église de San Domingo, a Mendoza	L. Avenet	400
La rue San Nicolas, a Mendoza	Riou	401
La Alameda, a Mendoza	L. Avenet	402
Faubourg de Mendoza	Riou	403
Plaine d'Uspallata : Route dans les Andes	Riou	405
Don José	Émile Bayard	407
Vallée conduisant au col d'Uspallata	Riou	408
Juncal, dans la Cordillère (versant du Chili)	Taylor	409
Paso del Soldado	Taylor	413
Guarda Vieja	Riou	416

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte des divisions politiques des Républiques de la Colombie et de l'Équateur	3
Carte du rio Magdaléna (Colombie), de Simiti a son embouchure	35
Carte du rio Magdaléna (Colombie), de Honda a Simiti	35
Plan d'une maison de Bogotá	51
Carte de Honda a Bogotá, les Llanos et Guataquí (Colombie)	53
Carte itinéraire du lieutenant Cameron, a travers l'Afrique	75
Carte de la Mongolie	163
Première carte de détail	165
Deuxième carte de détail	183
Troisième carte de détail	195
Carte du Delta du Tong-King	290
Plan de Haï-Dzuong	303
Plan de Ninh-Binh	307
Plan de la citadelle et de la ville de Nam-Dinh	311
Plan de Hà-Nôi et de ses environs	314
Carte de la République Argentine	386

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
PÉROU ET BOLIVIE. — Vue de Cabana	Riou	1
Frises des ruines du mont Chucana	P. Sellier	4
Bas-relief du Soleil	P. Sellier	4
Compteur trouvé à Chucana	P. Sellier	4
Pashash, vu du chemin de Tauca	Riou	5
Tête en ronde bosse provenant du Pashash	P. Sellier	6
Guerrier antique	P. Sellier	6
Tête de granit du Pashash scellée dans le mur d'enceinte du cimetière.	P. Sellier	6
Têtes en ronde bosse provenant du Pashash	P. Sellier	7
Vases trouvés sur le Huaullang, près d'Urcon	P. Sellier	8
Lagune de Tuctucocha	Riou	9
Les trois acequias (profil)	P. Sellier	10
Chute du rio Corongo	Riou	11
Pierre trouvée dans la chapelle d'Urcon	P. Sellier	12
Vue de la place d'Andaymayo	Riou	13
Tombeau de Sipa	P. Sellier	14
Urne funéraire en serpentine trouvée à Pasacancha	P. Sellier	14
Mausolée de Sipa	P. Sellier	14
Coupe verticale d'une tombe du mont Sipa	P. Sellier	15
Canaux souterrains du mont Sipa	P. Sellier	15
Tisseuse dans la hacienda de Andaymayo	Émile Bayard	16
Vases de Chavin	P. Sellier	17
Musiciens indiens sur la place de Piscobamba	Émile Bayard	19
Tombeau (dolmen) du Chulluc	P. Sellier	20
Tombeau (dolmen) du Chulluc	P. Sellier	21
Pierres orientées du mont Chulluc	P. Sellier	1
Le pont de Chavin	Riou	24
Indiens criados fêtant le saint de leur maître, à Huari	Émile Bayard	25
Tête en grès dans le mur du cimetière de Huari	P. Sellier	26
Porte-manteau en pierre dans les souterrains de Chavin	P. Sellier	27
Monolithe prismatique des souterrains de Chavin	P. Sellier	27
Bas-relief trouvé sur le pont de Chavin	P. Sellier	28
Fouille exécutée par M. Wiener entre Taparaco et Colpa	Émile Bayard	29
Le temple de Huanaco Viejo	Riou	32
HUÉ. — L'*Antilope* franchissant la barre de Hué	Th. Weber	33
Sceau royal de Minh-Mang	. . . . .	35
Miradoa ou poste de vigie, au bord de la rivière de Hué	Th. Weber	39
Hué : citadelle ou ville officielle	Th. Weber	40
La rivière de Hué	Th. Weber	41
Hamac et parasol à l'usage des mandarins	P. Kauffmann	42
Maison des ambassadeurs	P. Kauffmann	43
Grand mandarin annamite	É. Ronjat	44

	DESSINATEURS.	
MANDARIN ANNAMITE INFÉRIEUR	E. RONJAT.	45
PORTE DE LA CITADELLE DE HUÉ	P. KAUFFMANN	47
MAIN DE SAVANT ANNAMITE	P. SELLIER	48
OUVRIERS ANNAMITES INCRUSTANT LA NACRE	J. LAVÉE	49
ANNAMITES	J. LAVÉE	51
ANNAMITES	J. LAVÉE	52
SOLDATS ANNAMITES	J. LAVÉE	53
TAËL, LINGOT D'ARGENT		54
ÉLÉPHANT DE PARADE À HUÉ	P. KAUFFMANN	56
UNE AUDIENCE À LA COUR DE HUÉ : RÉCEPTION DE L'AMBASSADE FRANÇAISE	P. KAUFFMANN	57
HUÉ : RUE DE LA VILLE MARCHANDE	P. KAUFFMANN	61
COSTUMES DE THÉÂTRE À HUÉ : CHEFS GUERRIERS	E. RONJAT.	62
DÉCORATION DU ROI DE HUÉ, EN OR		63
MÉDAILLES EN OR ET EN ARGENT DONNÉES À L'AMBASSADE PAR LE ROI THU-DUC		64
KACHGARIE. — CAMPEMENT À CACHEMIRE	TAYLOR	65
MONASTÈRE DE LAMA-ZURU	F. SORRIEU	71
FEMMES DE LEH	A. RIXENS	72
MONASTÈRE BOUDDHISTE D'HÉMIS, PRÈS DE LEH	TAYLOR	73
LE BAZAR ET LE PALAIS DE LEH	H. CLERGET	74
LE RAJAH DU LADAK ET SA FAMILLE	E. RONJAT.	75
CHAPELLE BOUDDHISTE, À PANAMICK	H. CATENACCI	77
PASSAGE DU SHAYOK	DELORT	79
LE COL DE SASSER	SCHRADER	80
CAMPEMENT À SHAHIDULLA	F. SORRIEU	81
KHIRGHISES-FAKBOUS	E. RONJAT.	83
UNE *akse* OU TENTE DE KHIRGHISES	VALNAY	84
PASSAGE DU COL DE SANJU	RIOU.	85
HABITANTS DE KARGALIK	FERDINANDUS	88
VISITE AU DADKWAH DE YARKAND : VUE DE LA PREMIÈRE COUR	FERDINANDUS	89
OFFICIERS DU DADKWAH DE YARKAND	A. RIXENS.	90
DAME DE YARKAND	DELORT	91
RUE DE YARKAND	DELORT	93
VUE DE YARKAND	SCHRADER	95
MARCHANDS DE YARKAND	O. MATHIEU.	96
LA VALLÉE DE YARKAND	H. CLERGET	97
PORTE DE LA NOUVELLE VILLE OU YANGICHAHR, PRÈS KACHGAR	DOSSO	99
LA CHAMBRE DE M. CHAPMAN DANS LA COUR DE L'AMBASSADE	FERDINANDUS	100
KACHGAR : VUE DES RUINES DE L'ANCIENNE VILLE	F. SCHRADER	101
COURTISANS DE L'ÉMIR	E. RONJAT.	104
EXERCICES DES TAIFOURCHIS (TROUPES CHINOISES)	DELORT	105
DERVICHES OU MENDIANTS MUSICIENS DE KACHGAR	DELORT	109
VUE GÉNÉRALE DU MAUSOLÉE DU SULTAN SATOUK-BOGRA-KHAN, À ARTOUCH	H. CATENACCI	111
MAUSOLÉE DU SULTAN SATOUK-BOGRA-KHAN, À ARTOUCH	H. CATENACCI	112
MAUSOLÉE DE HAZRAT-AFAC, PRÈS DE KACHGAR	H. CLERGET	113
L'AVANT-POSTE DE KARAWAL	SCHRADER	115
CAMPEMENT DE KIRGHISES DANS LA VALLÉE DE TIGARMATH	SCHRADER	117
FEMMES DE KACHGAR	A. RIXENS.	118
MUSICIENS DE L'ÉMIR	DELORT	119
ENFANTS À YANGI-HISSAR	A. RIXENS.	120
LA CHAÎNE DU PAMIR, : VUE DE YANGI-HISSAR	SCHRADER	121
UN FAUCONNIER DE KACHGARIE	DELORT	125
LAC VICTORIA (GRAND PAMIR)	SCHRADER	127
CORNES DE L'*ovis poli*	SELLIER	128
COLOMBIE, ÉQUATEUR, PÉROU. — ARRIVÉE À VILLAVICENSIO	RIOU.	129
ANTHURIUM DECHARDI (QUART DE GRANDEUR)	VARÉ	131
CHASSE AUX SINGES DANS LES LLANOS	RIOU.	133

	DESSINATEURS.	
Chasse aux papillons à Villavicensio	Riou.	135
Ferme de la Vanguardia	Riou.	136
L'abatage des cornétos	Riou.	137
Invasion de guêpes à la Vanguardia	Riou.	139
Forêt vierges des Llanos : L'arbre aux toucans	Riou.	141
Chute de M. Restrépo	Riou.	142
Le caraté	Riou.	143
Outils et siége, à Cumaral	. . . . .	143
Hacienda de Cumaral	Riou.	144
Perdus dans la Savane	Riou.	145
Couple d'Indiens Churoyès et chinchorro d'enfant	Riou.	147
Une *corrida* de bétail dans les Llanos	Riou.	149
Saline d'Upin : Le pont	Riou.	152
Forêts de palmiers *unamos* (*Jessenis polycarpa*) : Le tapir	Riou.	153
Saline d'Upin : Le banc de sel et la rigole	Riou.	154
L'agonisante	Riou.	155
Le Philodendron gloriosum	Riou.	156
Traversée du Guatiquia	Riou.	157
Sur le talus du rio Guatiquia	Riou.	158
Un laboratoire dans les Llanos	Riou.	159
Régime du palmier Cornéto	Riou.	160
Culture du café dans les Llanos	Riou.	161
Un herbage dans les Llanos : Les faucons garrapatéros	Riou.	165
Les adieux de Buénavista	Riou.	166
Sur une *cuchilla* de la Cordillère	Riou.	167
Récolte des Schomburgkia	Riou.	168
Ancien couvent de Santo Domingo, à Bogota	Riou.	169
Jeune Bogotami en toilette	Riou.	172
Murs en pisé et saules, à Soacha	Riou.	174
Le Saut du Téquendama	Riou.	175
Begonia magnifica, Linden	Faguet	176
La maison des Rojas, à Fusagasugá	Riou.	177
La forêt des fougères arborescentes	Riou.	181
Cimetière de Fusagasugá	Riou.	183
Au-dessus du pont d'Icononzo	Riou.	184
Descente dans le gouffre d'Icononzo, à Pandi	Riou.	185
Le pendu d'Arbelaez	Riou.	186
Æchmea columnaris	Varé	187
Un four couvert, à Pandi	Riou.	188
Jean attaqué par les Guapacos	Riou.	189
Hiéroglyphes des environs de Pandi (Colombie)	. . . . .	191
Les rochers à hiéroglyphes de Pandi	Riou.	192
La roche du Diable, près Tibacui	Riou.	193
La cruz de Mayo, près Panché	Riou.	197
Les « cuévas » de Panché	Émile Bayard	198
Le trapiché ou moulin à sucre	Riou.	200
Sous les chênes (*Quercus Humboldtii*), près Viotá	Riou.	201
La cuisson du sucre, à Panché	Riou.	203
Vue de la vallée de Tocaima	Riou.	205
Une rue à Guataqui	Riou.	206
Intérieur de l'église de Guataqui	Riou.	207
Chasse dans la savane de Piédras	Riou.	209
Chasse nocturne aux guêpes cartonnières, à Guataqui	Riou.	211
Le passage du Magdaléna, à Guataqui	Riou.	213
La grande fourmilière	Riou.	215
Église du couvent de Santo Domingo, à Ibagué	Riou.	216
Les combats de coqs, à Ibagué	Riou.	217
La Proscopie ou *caballo de palo* (*Proscopia scabra*)	Riou.	222

	DESSINATEURS.	
Les palmiers à cire du Quindes (*Croxylon Andicola*)	Riou.	223
Hacienda de las Crucès, au Quindio	Riou.	224
CANADA. — Toronto : Osgood Hall	A. Deroy	225
Université de Toronto	A. Deroy	227
Un élévateur à Collingwood	Th. Weber	229
Killarney, sur le lac Huron	Th. Weber	231
Le Sault Sainte-Marie, vu de la rive américaine	Th. Weber	232
Indiens Chippewas réparant leurs canots	A. Dupuy	233
La rivière Nipigon	Th. Weber	235
La baie du Tonnerre	Th. Weber	236
Fort William et bouche du Kaministiquia	Th. Weber	237
Les bords de la Kaministiquia	Taylor	239
Station à l'extrémité méridionale de la Shebandowan	Th. Weber	240
Portage de la rivière Kashabowie		241
Portage d'un canot		243
Descente d'un rapide sur la rivière Malegia		245
Chasseur canadien		247
Indiens Saulteux		248
Indiens Chippawas		249
Une île du lac des bois		251
Station de la rivière aux Bouleaux		252
La commission des frontières		253
Les marais de la route Dawson		256
Fort Garry	Th. Weber	257
Saint-Boniface	Th. Weber	258
M. Provencher	E. Ronjat	260
Charge de Provencher	Lafosse	261
Winnipeg	Th. Weber	262
Une rue de Winnipeg	H. Clerget	263
Mgr Taché et le P. Lacombe	E. Ronjat	264
Maison de traitant	A. Dupuy	265
Mac-Dougall	E. Ronjat	266
Maison du gouverneur Mac-Dougall	H. Clerget	267
Un métis français	P. Sellier	268
Trappeur canadien	Ch. Delort	269
Riel	E. Ronjat	270
Lépine	E. Ronjat	270
Maison de M. Donald Smith, de la compagnie de la baie d'Hudson	H. Clerget	271
Chef cri	A. Dupuy	272
Fort de Pembina	Th. Weber	273
Le lieutenant-gouverneur Morris	E. Ronjat	275
La rivière Rouge pendant les hautes eaux	Taylor	277
Le Désert du Nord-Ouest	Taylor	279
Lord et lady Dufferin	E. Ronjat	280
La Forêt du Nord-Ouest	Th. Weber	281
Emmerson, colonie mennonite	H. Clerget	285
Dufferin	H. Clerget	286
Le stage ou diligence des Prairies	A. Depuy	287
Digue de castors sur un affluent de la Bivière-Rouge	Taylor	288
LES OUANIKA. — Mombaze	E. Guillaume	289
Forêt de palmiers près de Mombaze	E. Guillaume	291
Indigènes de Mombaze	E. Guillaume	292
Panique des Ouashimba	Kauffmann	295
Indigènes ouashimba	Kauffmann	297
Un sorcier	Kauffmann	299
Forêt des montagnes de Schimba	E. Guillaume	301

	DESSINATEURS.	
Forêt des montagnes de Schimba	E. Guillaume. .	304
GRÈCE. — Pont sur l'Eurotas.	Belle.	305
Pêcheur d'éponges.	Th. Weber. . .	309
Monument pyramidal, près d'Argos	Belle.	311
Pappas en tournée de baptême.	P. Kauffmann .	312
Vue d'Argos et du château franc de Larissa	Belle.	313
Mur pélasgique sur le plateau d'Aklado-Kambos	Belle.	315
Une élection de député à Tripolitza.	P. Kauffmann .	317
Palikare mettant sa ceinture	P. Kauffmann .	318
La rentrée de l'impôt.	P. Kauffmann .	319
Fenêtre d'une ancienne habitation turque, près de Tripolitza.	P. Kauffmann .	320
Vallée de Sparte.	Fr. Schrader. .	321
Le monument dit tombeau de Laonidas, à Sparte	Belle.	323
Sparte et le Taygète	Taylor	325
Fontaine turque	Taylor	328
Mistra.	Fr. Schrader. .	329
Église de Pantanasie, à Mistra, façade du sud	D. Lancelot . .	331
Église de Pantanasie, façade du nord	D. Lancelot . .	331
Ornements dans l'église de Pantanasie.	Gontzwiller . .	332
Ruines à Mistra.	Vuillier	334
Citadelle de Mistra.	D. Lancelot . .	335
Femme de Mistra.	E. Ronjat. . . .	336
Église Saint-Nicolas, à Mistra	D. Lancelot . .	337
Le Taygète, vu de Sparte	Fr. Schrader. .	339
Dévideuses de cocons dans la maison du pappas de Trypi	Ferdinandus . .	341
Entrée des gorges du Taygète.	Fr. Schrader. .	343
Torrent dans le Taygète.	Th. Weber. . .	344
Gorge de la Magouta.	Th. Weber. . .	345
Montagnards maniotes.	A. Rixens. . . .	349
Mavromichalis	E. Ronjat. . . .	352
Kardamyle.	Th. Weber. . .	353
Calamata	Th. Weber. . .	357
Porte à Calamata	D. Lancelot . .	359
Porte à Calamata	D. Lancelot . .	360
Calamata et le château franc.	Th. Weber. . .	361
Coron	Th. Weber. . .	362
Maison sur un rocher, près de Coron	Th. Weber. . .	363
Modon	H. Belle	364
Pêche au javelot.	Riou.	365
Forteresse de Navarin	Th. Weber. . .	366
Entrée de la rade de Navarin.	Th. Weber. . .	367
Rocher dans la rade de Navarin	Th. Weber. . .	368
RUSSIE. — Krementchoug	Th. Weber. . .	369
La place Catherine, à Odessa	H. Clerget. . .	371
Derechoï, village tatare dans la montagne, près Yalta.	Th. Weber. . .	375
Cascade d'Yalta	Th. Weber. . .	376
Le chalet d'Erikilk.	E. Thérond. . .	377
Palais de Livadia	E. Thérond. . .	379
Jardin d'hiver à Livadia	Barclay. . . .	380
Orianda	Th. Weber. . .	381
Aloupka. Château du prince Woronsow.	Th. Weber. . .	382
Aloupka, vu de la mer	Barclay.	383
Yalta, vue prise de Massandra	Th. Weber. .	384
Une rue de Novo-Tcherkaske. La Moscovaïa.	D. Lancelot . .	385
Novo-Tcherkaske.	D. Lancelot . .	387
Novo-Tcherkaske, vue prise du steppe	D. Lancelot . .	388

	DESSINATEURS.	
Le palais de l'ataman, à Novo-Tcherkaske	D. Lancelot	389
Le général Krasnokoutsky, le colonel Olobinsoff et le lieutenant Vogtzcowitch	Ch. Delort	392
Un taboun pendant la neige	Ch. Delort	393
Stara-Tcherkaske	Th. Weber	395
Haras de Prévallié	Ch. Delort	397
Zariès et Strielka	Ch. Delort	399
Kouroul-Kalmouk	A. Ferdinandus	400
Étalon pris au lasso	Ch. Delort	401
Moulin à prières	Ferdinandus	402
Instruments de musique religieuse	Ferdinandus	403
La pagode. — Un *Te Deum*	Ferdinandus	405
Le bacchaï et ses vicaires	Ferdinandus	407
Le patriarche arménien Grégoire IV	Ferdinandus	408
Le couvent d'Estchméatzine	Ph. Benoist	409
Géorgiennes	A. Rixens	411
Lesghien	A. Rixens	412
Lesghiennes	A. Rixens	413
Une soirée chez le khan Pauna Khan	Ch. Delort	415
Érivan	Ferdinandus	416

CARTES ET PLANS.

Itinéraire à travers le département d'Ancachs (Pérou)	3
Esquisse de l'empire d'Annam	37
Plan de la réception de l'ambassade française	59
Carte du Turkestan oriental	67
Plan d'un jardin à Bogotá	173
Itinéraire du voyage de M. André dans l'Amérique équinoxiale	221
De Collingwood à fort William	228
Du lac supérieur à la Rivière-Rouge par la route des canots	255
Carte de l'état de Manitoba	259
Quatre mois en Russie. Carte itinéraire des voyages de M. de Mély	373

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
AFRIQUE. — Le toit de la maison de M. Auguste Sparhawk, à Zanzibar.	. . . . .	1
Le prince Bargash.	E. Ronjat. . . .	3
Batterie de Zanzibar	. . . . .	4
Consulat britannique à Zanzibar	. . . . .	4
La Mission des Universités.	. . . . .	5
Rochers rouges.	. . . . .	5
Tarya Topan, riche habitant de Zanzibar	E. Ronjat. . . .	6
Coucher de soleil vu de Zanzibar.	Th. Weber . . .	7
Stanley lors de son départ	E. Ronjat. . . .	8
Stanley à l'époque de son retour.	E. Ronjat. . . .	9
Village de Mammboya.	. . . . .	11
Camp au Mpouapoua	G. Vuillier. . .	13
Enterrement d'Edouard Pocock	D. Maillart . .	16
Village de Kaghéyi	G. Vuillier. . .	17
Édouard Pocock, Frank Pocock et Frédérick Barker	Émile Bayard. .	19
Portage du canot le *Lady Alice*.	Émile Bayard. .	23
Vue du lac près du détroit de Roughézi.	. . . . .	24
L'équipage du *Lady Alice*.	E. Ronjat. . . .	25
L'île du Pont.	G. Vuillier. . .	29
Chutes Ripon.	. . . . .	31
Réception par la garde de M'téSA	. . . . .	32
Rochers de Vouézi.	. . . . .	33
M'téSA et ses principaux dignitaires	Émile Bayard .	35
La capitale de M'téSA.	A. de Bar . . .	37
Hospitalité des gens de Bammbireh.	. . . . .	40
Départ du *Lady Alice*.	D. Maillart . .	41
Tombeau de Frédérick Barker.	. . . . .	45
Manoua-Séra, premier capitaine, et Oulédi le sauveteur.	A. Rixens. . . .	45
Atterrissage, près de Msossi	. . . . .	47
Natif de l'Ounyamouési faisant partie de la caravane en qualité de porteur.	. . . . .	48
Le Nil Victoria, vue prise du côté de l'Oussoga, au nord des chutes Ripon	. . . . .	49
Les chutes du Ripon, vue prise de la rive de l'Ouganndа	. . . . .	51
Le canal Napoléon et la flottille de M'téSA allant de l'Oussoga à l'Ouganndа	. . . . .	53
Une des grandes batailles navales entre Vouaganndа et les Vouavouma entre l'île Innghira et le cap Nakaranga	. . . . .	56
Le vieux prisonnier	Émile Bayard. .	57
Triple canot	. . . . .	58
L'incendie du camp	Émile Bayard .	59
Hutte de l'Ouganndа	. . . . .	60
Maoor Ougonngou jurant d'avaler Niamondjou et sa terre.	Émile Bayard .	61

	DESSINATEURS.	
Instruments de musique		63
Armes diverses		64
Trois femmes de l'expédition	E. Ronjat	65
A travers l'Ounyoro	Ferdinandus	69
Maison et ustensiles de l'Ouzimmba et de l'Annkori		71
Le mont Arnold	A. de Bar	72
Eaux chaudes de Mtagata	Émile Bayard	73
Types d'embarcations diverses		75
Montagnes d'Oufoumbiro		76
Hommes de Mirammbo. L'un des Vouatouta. Homme de l'Ouhha	Émile Bayard	77
La maison et le trésor de Roumanika		79
Demeure du chef et maison de Stanley à Sérommbo		80
Portrait de Bull		80
Vue d'Oudjidji		81
Indigène du Roua en visite a Oudjidji	E. Ronjat	85
Pics de Koungoué	Th. Weber	88
Cascade de la Kessouma	G. Vuillier	89
Extrémité sud du Tanganika		90
Monts Mtommboua, Katéyé et Kapemmboua	Taylor	91
Mont Mouroumbi	Taylor	93
Indigènes de l'Ouboudjoué, de l'Ougoukha et de l'Ouhyéya	E. Ronjat	95
L'île de l'Esprit	A. de Bar	96
Entrée de M'séhazy	A. de Bar	97
Naturels de l'Ouboudjoué		98
Un conseil tenu dans la cour de notre *temmbé*, à Ougoy (Oudjidji)	Ferdinandus	99
Naturel d'Ouyéya		100
Coiffure d'un naturel d'Ouyéya		101
Réception à Ka-Bammbaré, village du Manyéma	Émile Bayard	103
Kitété, chef de Mpoungou	E. Ronjat	104
Naturels du Manyéma	Émile Bayard	105
Pour la Rivière ou pour le Sud? Pile ou face	Émile Bayard	107
Maison de l'Ouréga		110
La Mitammba, forêt de l'Ouréga	Riou	111
Ustensiles des Vouaréga		112
Entre le Rouiki et Nakannpemmba	A. de Bar	113
Campement chez les cannibales	A. de Bar	115
Maison d'Ikonndou	A. de Bar	117
Vers l'inconnu	Th. Weber	120
Sauvetage de Zaïdi	Ferdinandus	121
Poissons des chutes de Stanley		123
Grand canot de l'Arouhouimi	Émile Bayard	125
La septième cataracte des chutes de Stanley		126
Le combat au confluent des rivières Arouimi et Livingstone		127
Tambour, hache de guerre, boucliers, couteaux		128
Combat avec les Banngala		129
Traînage dans la forêt	Ferdinandus	131
Le roi de Tchoumbiri, sa femme, son fils		134
Branche droite de la première des cataractes de Livingstone		135
Traînage au bas de la première des cataractes de Livingstone, près de l'île Rocheuse		136
Mort de Kaloulou	Th. Weber	137
Le *Lady Alice* sur les chutes, au-dessous de la baie de Gammfoué		138
Le *Lady Alice* sur les rapides	Émile Bayard	139
Ouverture d'un chemin dans la forêt	Ferdinandus	141
Traînage des canots aux chutes d'Innkissi	G. Vuillier	143
Creusement du canot		144
Le *Livingstone* et le *Stanley*	Th. Weber	145
Passage des chutes de Nséto		147

	DESSINATEURS.	
Chutes de Massassa et entrée de la baie de Bolo-Bolo	. . . . .	149
Vue prise du plateau, près de Moboua	. . . . .	150
Chute de l'Ewin Arnold	. . . . .	151
Mort du charpentier Salam	Th. Weber	152
Mort de Frank Pocock	Émile Bayard	153
Camp à Kilolo	. . . . .	155
Cimetière à Mbinnda	. . . . .	155
L'expédition à Kabinnda	A. Ferdinandus	157
Mes quartiers à Kabinnda	A. de Bar	160
MER POLAIRE. — Le départ	Riou	161
Hans et sa famille	Riou	163
La *Découverte* visite les Esquimaux	Riou	165
Falaises de Beverley	. . . . .	166
Ile Northumberland	. . . . .	166
Glaciers jumeaux	. . . . .	168
Cap Hawks	. . . . .	168
Le capitaine Nares et le capitaine Stephenson	E. Ronjat	169
Cochers novices	Riou	171
Cap John Barrow	. . . . .	173
Baie de Bessel	. . . . .	173
Hivernage de la *Découverte*	Riou	175
Capture d'un morse	Riou	176
Floeberg de nouvelle formation	. . . . .	177
Traîneaux dans la neige	Riou	179
L'*Alerte* en hivernage	Riou	181
L'avenue des Dames	. . . . .	182
Parasélène	. . . . .	183
Escalade d'un floeberg	. . . . .	184
Descente et montée des hummocks	Riou	185
La mer de glace en mouvement	Riou	186
Route entre l'*Alerte* et la *Découverte*	Riou	187
Poudre de diamant	Riou	189
Départ pour le cap Joseph Henri	Riou	191
Tombeau de Hall	. . . . .	192
L'arrivée de Parr sur le pont de l'*Alerte*	Riou	193
Le capitaine Nares rencontre les traîneaux de Markham	Riou	195
Traîneaux à voile	. . . . .	197
Le commandant Markham	Riou	199
La tente	Riou	200
Le départ des traîneaux de l'*Alerte*	Riou	201
On s'habille	Riou	203
Dans les floes et les hummocks	Riou	205
Markham escaladant un hummock	Riou	208
Au lieu le plus rapproché du Pôle	Riou	209
Dernier campement vers le Nord	Riou	211
Bruant des neiges	. . . . .	212
Parfois nous enfonçons jusqu'aux épaules	Riou	213
Funérailles de Porter	Riou	215
Murailles de glace au pied du cap Union	. . . . .	216
L'*Alerte* « pincée » au cap Beeckey	Riou	217
L'équipage de l'*Alerte* brisant la glace	. . . . .	219
Cairn et boîte aux lettres	. . . . .	220
La baie de la *Découverte*	. . . . .	221
Muraille de glace du cap Frazer	. . . . .	222
Baie d'Allmann	. . . . .	223
Ptychogastria polaire	. . . . .	224
Ptichogastria polaris	. . . . .	224

	DESSINATEURS.	
Cyclopterus spinosus	. . . . .	224
ILE DE PAQUES. — L'Ile de Pâques, vue de la mer	A. de Bar . . .	225
Tumulus de la baie de la Pérouse	A. de Bar . . .	226
Muraille avec tumulus. — Ancien village d'Ovahé	A. de Bar . . .	227
Cratère de Ronororaka	A. de Bar . . .	229
Statue à Ronororaka	A. de Bar . . .	230
Ronororaka. — Intérieur du volcan	A. de Bar . . .	231
Ruine d'une allée pavée. — Environs de Hutuiti	A. de Bar . . .	231
Ruines du pakaopa d'Opulu	A. de Bar . . .	232
Restauration du pakaopa d'Opulu	A. de Bar . . .	232
Campement sur le Ronororaka	A. de Bar . . .	233
Réception de M. A. Pinart par la reine de l'Ile de Pâques	Émile Bayard .	235
Bois parlant	. . . . .	238
Statuette en bois	A. de Bar . . .	239
Statuette en bois	A. de Bar . . .	240
Ornement en forme de croissant	A. de Bar . . .	240
HOLLANDE. — Une rue du vieil Amsterdam	H. Clerget . . .	241
Heeren-Gracht	Taylor	243
Amsterdam : L'Amstel et la tour de Montelban	Taylor	245
L'Agnieten school	Barclay	246
La maison aux Bustes	Barglay.	247
La porte de Muiden	H. Catenacci . .	248
Le Waag	H. Clerget . . .	249
La tour des Lamentations	H. Clerget . . .	251
Dans les quartiers pauvres	A. Hubert . . .	253
La nouvelle église luthérienne	P. Lenoist . . .	256
Vers le Dam	Thérond.	257
Palais du roi à Amsterdam	H. Catenacci . .	259
Le palais du roi. — Fronton de la façade du côté du canal	Chapuis.	260
Musée de l'Hôtel de ville : Coupe en argent de la gilde des arbalétriers de Saint-Jean	Thérond	261
La Bourse	P. Benoist . . .	262
Église Notre-Dame des Rédemptoristes	H. Clerget . . .	263
La Wester-Kerk	H. Catenacci . .	264
Chaire à prêcher dans l'Église Neuve	P. Sellier . . .	265
Tombeau de Ruyter dans l'Église Neuve	Chapuis	266
Église de Moïse et d'Aaron	Taylor	267
Une échoppe au quartier juif	A. Hubert . . .	269
Au quartier des Juifs	H. Clerget . . .	271
Statue de Rembrandt	Chapuis	272
Le Jardin zoologique	Taylor	273
Statue du poëte Vondel	Chapuis	274
La rue Vondel	Taylor	275
La porte de l'hôpital Saint-Pierre	Chapuis	276
Les orphelins de la Kalver-Straat	A. Hubert . . .	277
La rue Sarphati et le Palais de l'Industrie	Taylor	279
Clivage ou fendage du diamant	J. Férat	280
Bruttage ou taille du diamant	J. Férat	280
Polissage du diamant	J. Férat	280
Le quai Groenburgwal et la tour de l'église de l'Ouest	Taylor	281
L'Amstel et l'hôtel de la Monnaie	H. Clerget . . .	283
Une noce	A. Hubert . . .	285
Prieur d'enterrement et servante	A. Hubert . . .	287
Un agent de police	A. Hurert . . .	288
AFRIQUE DU SUD. — Le Cap (rue Adderley)	St. de Drée . .	289

	DESSINATEURS.	
La route dans le défilé de Bain (Bain's Kloof)	St. de Drée . .	291
Convoi pour une expédition aux mines de diamants	St. de Drée . .	293
Un parc à bestiaux dans le Veld	St. de Drée . .	295
Habitation d'un riche fermier dans le Transvaal	St. de Drée . .	296
Camp de Du Toit's Pan	St. de Drée . .	297
Mine de Du Toit's Pan	St. de Drée . .	301
Ferme d'un Boer dans le Veld	St. de Drée . .	304
Cafres Zoulous	St. de Drée . .	305
Nègres Bosutos	St. de Drée . .	309
Première machine à laver	St. pe Drée . .	311
Lavage du sable sur le Vaal Klipdrift	St. de Drée . .	312
Grande roue mue par un cheval pour l'extraction du gravier	St. de Drée . .	313
Lavage du sol diamantifère	St. de Drée . .	315
Habitation d'un riche mineur à Du Toit's Pan	St. de Dree . .	317
Mineurs de différentes races	St. de Drée . .	320
Dans les monts Drakenstein	St. de Drée . .	321
Voiture de voyage dans le Griqualand	St. de Drée . .	323
Klipdrift sur le Vaal	St. de Drée . .	325
Fond de la mine de Kimberley	St. de Drée . .	328
Mine de Kimberley	St. de Drée . .	329
Une caverne chez les cannibales	St. de Drée . .	333
Le col Mitchell, dans les monts Drakenstein	St. de Drée . .	334
Constance. — Vue générale de la propriété de M. Vanrenen et de ses vignobles	St. de Drée . .	335
Constance. — Cour d'habitation	St. de Drée . .	336
TURQUIE D'ASIE. — Vue de la porte de la citadelle de Chio et de la place dite Vounaki	Th. Weber . . .	337
Panorama de la ville et du fort de Chio	Th. Weber . . .	341
Chio vu de Dourloti	H. Clerget . . .	343
Un vieux Chiote turc	Émile Bayard .	344
Chrétiens de Chio	Émile Bayard. .	345
Zaptiés et pope	Émile Bayard. .	347
La quête du lépreux	Émile Bayard. .	349
Monnaies de Chio	P. Sellier . . .	352
Pont de la Fille	H. Clerget . . .	353
Vue de Vrontato	Th. Weber . . .	357
Moines et novices	Émile Bayard. .	359
Intérieur de l'église du couvent de Néamoni	H. Clerget . . .	360
Couvent de Néamoni	Th. Weber . . .	361
Village d'Anabato	H. Clerget . . .	363
Récolte du mastic	Émile Bayard .	365
Pistacia lentiscus	A. Faguet. . . .	367
Pistacia terebinthus	. . . . .	369
GABON. — Adanlinanlango	E. Riou.	369
Au lac Asingo	E. Riou.	371
Campement à Sam-Quita	E. Riou.	372
Villages inondés	E. Riou.	373
Potamogax velox	H. Valette. . .	376
Gorilles	H. Valette. . .	377
Un palabre chez les Okanda	D. Maillart . .	379
Fétiches	P. Sellier . . .	380
Un fétiche	D. Maillart . .	381
Chef dans un village Simba	E. Riou.	384
Village Obamba	E. Riou.	385
Passage des rapides au-dessus de Lopé	E. Riou.	386
Chute de Bôoué	E. Riou.	387

	DESSINATEURS.	
Entrée dans un village d'Osseyba	D. Maillart	389
Retour des plantations	E. Riou	391
La danse du Bangoué		392
Pêcherie Adziana	E. Riou	393
Cadavre flottant	E. Riou	394
Alfred Marche sous son parasol	E. Riou	395
Adziana se disputant les plumes d'un aigle	D. Maillart	399
Jeté dans les rapides	E. Riou	400
Esclaves emmenées par les Okanda	D. Maillart	401
Femme sauvée	E. Riou	402
Hypsignathus monstruosus rapporté par M. Marche, et donné au Muséum	Valette	403
Femme Okanda à sa toilette	D. Maillart	404
Taille des dents	D. Maillart	405
Chaviré dans les rapides	D. Maillart	407
Le marquis Victor de Compiègne	E. Ronjat	408
Alfred Marche	E. Ronjat	409
Une factorerie	E. Riou	411
Village pahouin	E. Riou	412
Armes, ustensiles et objets divers rapportés par M. Marche, et donnés au Muséum ethnographique	P. Sellier	414
Armes ustensiles et objets divers rapportés par M. Marche, et donnés au Muséum ethnographique	P. Sellier	415
Nid de coliuspaser, rapporté par M. Alfred Marche, et donné au Muséum	Valette	416

CARTES ET PLANS.

Route de Stanley de Zanzibar à l'Itourou	2
Route de Stanley de l'Itourou à l'Ougannda et pourtour du lac Victoria	27
Route de Stanley d'Oulagalla au Mouta Nzighé et du Mouta à Mséné	67
Route de Stanley de Mséné à Ougoy (Oudjidji) et circumnavigation du lac Tanganika	83
Carte de la crique de Loukouga	94
Route de Stanley d'Ougoy (Oudjidji) à Kammpounzou	109
Cours du Livingstone (Congo) de Kammpounzou à l'Arouhouimi	124
Cours du Livingstone (Congo)	133
Cours du Livingstone (Congo) de Nzari à la mer	146
De Zanzibar à Kabinnda	159
Du canal de Smith à la mer Paléochrystique	167
Voyage en traîneau vers le Nord sous les ordres du commandant Markham	207
Plan de l'une des chambres sépulcrales du pakaopa d'Opulu	234
Ile de Pâques. — Itinéraire de M. Alphonse Pinart et des officiers du *Seignelay*	237
Afrique anglo-hollandaise, colonies du Cap, champs de diamants	299
Ville, citadelle, port et environs de Chio	336
Carte de l'Ile de Chio	351
Cours du fleuve Ogôoué jusqu'au dernier point atteint par M. Alfred Marche	383

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
D'ORENBOURG A SAMARKAND. — Le palais du gouverneur et la mosquée à Orenbourg	Barclay.	1
Un caravansérail à Orenbourg	Barclay.	2
Orenbourg	Riou	3
Un mollah	A. Ferdinandus.	4
Un sultan kirghise	A. Ferdinandus.	5
Femmes tatare et kirghises	É. Bayard.	8
Kirghises pauvres et riches	É. Bayard.	9
Kibitkas kirghises dans la steppe	A. Ferdinandus.	11
Fort russe à Tachkend	Barclay.	12
Un Sarte aisé et deux Kirghises	É. Bayard.	13
Le général Kaufmann	E. Ronjat.	14
Maison du général Kaufmann	H. Clerget	16
La porte de Tamerlan	Taylor	17
Pont antique sur le Zérafchân	Taylor	19
Entrée de la forteresse de Samarkand	Riou	20
Le Gour-Emir (tombeau de Tamerlan)	H. Clerget	21
Médressé de Tilla-Kari	Barclay.	23
Samarkand vue de la place Righistân	Taylor	24
Mosquée de Chir-Dar	Thérond.	25
Mosquée d'Ouloug-Beg	Thérond.	27
Le tombeau des femmes de Tamerlan	Barclay.	28
Vue de la forteresse	Riou	30
Le Kok-Tach	Barclay.	31
Tombeau des Russes	H. Clerget	32
Un guide tatar, un cuisinier uzbeg et deux Kara-Kalpaks	É. Bayard.	33
Bazar de Samarkand	Barclay.	35
Uzbeg et Tadjik	A. Ferdinandus.	37
La place Bibi-Khanym	Taylor	39
Porte du Schah-Sindèh et la police indigène	Barclay.	40
Vue générale de la mosquée du Schah-Sindèh	Riou	41
Aphrosiab et le tombeau du saint Daniar-Palvân	Riou	42
Le général Ivanoff	E. Ronjat.	43
Batchas (danseurs)	E. Ronjat.	45
Deux ex-begs	A. Ferdinandus.	47
Femmes turcomanes	E. Ronjat.	48
La forteresse de Makhram	Taylor	49
Bombes à feu grégeois et cloche, au musée ethnographique de Tachkend	P. Sellier	52
Vue de la ville de Khokand	Taylor	53
Place du marché à fourrages à Khokand	Barclay.	55
Façade du palais du khan de Khokand	Catenacci.	56
Vue du palais de Khokand	Catenacci.	57
Détails de la façade du palais de Khokand	Catenacci.	58
Cour intérieure du palais de Khokand	Catenacci.	59

	DESSINATEURS.	
Palais de Khokand vu du jardin	Barclay.	60
Le harem du khan de Khokand	Catenacci.	61
Armée khokandaise	A. Ferdinandus.	62
Abdour-Akhmân Aftobatchi et Issa-Oulié	E. Ronjat.	63
Koudaïar, ex-khan de Khokand	E. Ronjat.	64
Sables mouvants dans les steppes	Taylor.	65
Façade de la mosquée de Hazret à Turkestan	Taylor.	67
Tiourouk ou Tourk	E. Ronjat.	68
Vue du côté gauche de la mosquée de Hazret à Turkestan	Taylor	69
Le général Abramoff	E. Ronjat.	70
Chef de district et chefs d'arrondissement dans le Ferghanah	du Paty.	71
L'ancien palais du khan à Assaké	Taylor.	72
Tombeau d'Ali à Schakhimardân	F. Schrader	73
Och	G. Vuillier.	75
Le bazar à Och	G. Vuillier.	76
La nouvelle mosquée à Och	Taylor	77
Femmes tadjique et sarte	Wust	79
Le quartier russe a Och	Taylor	80
Le palais du gouverneur khokandais à Andidjân	A. Ferdinandus.	81
Tadjik et Kara-Kalpak	E. Ronjat.	82
Type d'une mosquée moderne en Asie centrale	Thérond.	83
Pavillon d'été dans le parc du château d'Andidjân	Catenacci.	85
Nazr-ed-Din Beg, fils de Khoudaïar	E. Ronjat.	87
Madame de Ujfalvy-Bourdon	E. Ronjat.	88
Type d'une vieille mosquée en Asie centrale	Thérond.	89
Intérieur d'une mosquée près de Bokhara	Barclay.	91
Château de Turé-Kourgâne	G. Vuillier.	92
Environs de Turé-Kourgâne	G. Vuillier.	93
Une cour chez le chef du district à Kassân	Barclay.	95
Aksakals	du Paty.	96

L'AMÉRIQUE ÉQUINOXIALE (COLOMBIE — ÉQUATEUR — PÉROU). —

La cuisine de las Crucès	Riou.	97
Don Ramon Cardénas	E. Ronjat.	101
La récolte de la cire de Céroxylon dans le Quindío	A. Ferdinandus.	102
Chasse au jaguar dans le Quindío	Riou.	103
La Bordadora à Salento (Quindío)	Ch. Delort.	104
La messe à Salento, dans les montagnes du Quindío	Riou.	105
Le molinillo (moulinet a chocolat)		107
Cabane et palmiers (*Astrocaryum* et *Ceroxylon*) à las Pavas (Quindío)	Riou.	107
Le rancho de la Cuchilla de Méjilla (Quindío)	Taylor. / A. Ferdinandus.	109
Carguéro du Quindío et sa silléta	A. Ferdinandus	111
Le passage de « Piédra de Moler », au rio de la Viéja (Quindío)	Riou.	112
Église du couvent de San Francisco, à Cartago (Cauca)	Barclay	113
Soufflet d'Antioquia (*fuelle antioqueño*) à Cartago (Cauca)		115
Les porteurs d'eau (*aguadores*) et les lavandières de Cartago (Cauca)	Riou.	117
Fabrication de la « cabuya », ficelle de *Fourcroya*, près de Cartago (Cauca)	Riou.	118
La « garretilla », filière pour la fabrication de la ficelle (Cauca)		118
Église de Sarzal (Cauca)	Barclay.	119
Le « tapa-camino » (*Hydropsalis segmentata*)	Valette.	120
Le pont de bambou du rio de la Paila (Cauca)	Riou.	121
Façade de l'église de Tuluá (Cauca)		122
L'iguasa de Tuluá (*Chenalopex jubata*)	Valette.	123
Gardeuse d'iguasas près de Tuluá (Cauca)	Riou.	123
Un perchoir en bambou près de Buga (Cauca)	Riou.	124
Le bac du Cauca, à Buga	Riou.	125
Les « burilicos » de la forêt inondée (Cauca)	Riou.	127

	DESSINATEURS.	
Porte de la hacienda del Espinal (Cauca)	. . . . .	128
Pont de las Juntas, sur le rio Dagua	Riou.	129
Les « pierres levées », sur le chemin du Dagua (Cauca)	Riou.	131
Le Fourcroya Lindeni	Mme Cresty. . .	133
Tour de San Francisco, à Cali (Cauca)	Barclay.	136
Église de San Pedro, cathédrale de Cali (Cauca)	Barclay.	137
Palmes et tresses des Rameaux, en feuilles de *Cocos butyracea*, à Cali.	. . . . .	138
Vue d'une rue de Cali (Cauca)	H. Clerget. . .	139
Le pont de Cali (Cauca)	L. Gautier. . .	140
Paysage dans la vallée du Cauca, près de Cali	Riou.	141
Soins « maternels » et fabrication de l'eau-de-vie de canne, près de Cali (Cauca)	Ch. Delort. . .	143
Intérieur d'un rancho, à Agua Blanca, près de Cali (Cauca)	L. Gautier . . .	144
LE MAROC. — La ville de Tanger vue de la mer	D. Lancelot . .	145
Marocains	S. Ussi	147
Grande rue à Tanger	D. Lancelot . .	149
Soldat marocain	S. Ussi	150
Maure	C. Biseo.	151
La grande mosquée à Tanger	D. Lancelot . .	152
Juif et juives, à Tanger	É. Bayard . . .	153
Servante négresse	C. Biseo	154
Au retour de la circoncision	C. Biseo.	155
Boutique mauresque	C. Biseo.	156
Femmes mauresques. Les musiciennes	É. Bayard. . . .	157
Châtiment d'un voleur	C. Biseo.	158
Berbères du Rif	C. Biseo.	159
Nouvelle mariée conduite à la maison de son mari	C. Biseo.	160
Un dîner chez le père de Mohamed	A. Ferdinandus.	161
Un jeune Maure	É. Bayard. . . .	163
Mauresques à la maison	É. Bayard. . . .	165
Aïssaouas	C. Biseo.	167
Les cavaliers à la fête de l'anniversaire de la naissance de Mahomet.	C. Biseo.	168
La fête de l'anniversaire de la fête de Mahomet au Sokko di Barra.	É. Bayard . . .	169
Une charrue au Maroc	C. Biseo.	171
Le phare du cap Spartel	D. Lancelot . .	173
Les bêtes de la caravane	C. Biseo.	174
Chargement de chameaux	C. Biseo.	175
Le général Hamed-ben-Kasen-Buhamei	C. Biseo.	176
Présentation de l'auteur au ministre et au gouverneur de Tanger	A. Ferdinandus.	177
Départ de la caravane	C. Biseo.	179
Femme arabe de Tanger	É. Bayard. . . .	181
Le camp au lever du jour	C. Biseo.	182
La prière du matin	C. Biseo.	183
La mona	A. Ferdinandus.	184
Sélim	É. Bayard . . .	185
Mohamed Doukali	C. Biseo.	186
Cavaliers épars	C. Biseo.	187
Femmes arabes de la campagne	É. Bayard. . . .	189
Le gouverneur de Larache	C. Biseo.	190
Le lab-el-barode (jeu de la poudre)	C. Biseo.	191
L'escorte de la province de Larache	C. Biseo.	192
Bande de musique d'Alkazar	C. Delort. . . .	193
Une ruelle d'Alkazar	C. Biseo.	196
Habitants de la ville d'Alkazar	É. Bayard. . . .	197
Ahmed	C. Biseo.	198
Civo, serviteur du vice-consul de Tanger	C. Biseo.	198
Le service postal	C. Biseo.	199

	DESSINATEURS.	
Le gouverneur Ben-Aoudâ	C. Biseo.	199
Rencontre du gouverneur Ben-Aoudâ	C. Biseo.	200
Le saint	É. Bayard.	201
Déjeuner dans le jardin de Ben-Aoudâ	A. Ferdinandus.	203
Abou-Bekr-ben-el-Abbassi	C. Biseo.	204
Chez le gouverneur Abou-Bekr-ben-el-Abbassi	É. Bayard	205
La fille du gouverneur Ben-el-Abbassi	C. Biseo.	206
Le passage du Sébou	C. Biseo.	207
Le village de Karia-el-Abbassi	C. Biseo.	208
Les soldats de l'escorte dispersent la population	A. Ferdinandus.	209
Un Beni-Hassen (deux dessins)	C. Biseo.	210
Le voleur de chevaux	C. Biseo.	211
Un douar chez les Beni-Hassen	G. Vuillier.	213
Le gouverneur des Beni-Hassen	C. Biseo.	214
Manœuvre de deux cavaliers Sidi-Kassem	C. Biseo.	215
Les deux frères	C. Delort.	216
Le jeu de la poudre	É. Bayard	217
Le moulinet avec le fusil	C. Biseo.	219
Le chariot de la caravane	É. Bayard.	221
La bastonnade	É. Bayard	223
Le Maure Schellal	C. Biseo.	224
VOYAGE EN NOUVELLE-GUINÉE. — Une maison hollandaise à Ternate.	E. Mesplès	225
La mosquée de Ternate	E. Mesplès	229
Femme malaise de Dodinga et sa fille	E. Mesplès.	230
La rivière de Dodinga	E. Mesplès.	231
Notre cuisine et notre atelier à Dodinga	E. Mesplès.	232
La mosquée de Dodinga	E. Mesplès.	233
Nirou, Alfuro de Dodinga	E. Mesplès.	235
Kimalaha, professeur d'escrime	E. Mesplès.	237
Alfuros de Galila venant se faire photographier	E. Mesplès.	239
Hassan et son fils Idriss	E. Mesplès.	240
Mon habitation à Dorey	E. Mesplès.	241
Village et habitants de Salwatty	E. Mesplès.	243
Paysage à Dorey. Papous poussant des pirogues	E. Mesplès.	247
Un temple à Dorey	E. Mesplès.	248
Le village d'Aïambori	E. Mesplès.	249
Divinités et figurines papoues	E. Mesplès.	250
Femmes Mafors	E. Mesplès.	251
Descente des guerriers arfaks à Dorey	E. Mesplès.	253
Jeune femme Arfake	E. Mesplès.	255
Papous Arfaks	E. Mesplès.	256
Le village d'Andaï	E. Mesplès.	257
Arbre bois de fer à Andaï	E. Mesplès.	259
Forêt à Saobaba	E. Mesplès.	261
Laphorina atra	E. Mesplès.	263
Intérieur d'Amberbaki	E. Mesplès.	264
Maison aérienne à Mémiaoua	E. Mesplès.	265
Papous Ouosaonis	E. Mesplès.	267
Papous Karons (anthropophages)	E. Mesplès.	269
Les pirogues sur lesquelles je suis allé de Dorey à Amberbaki	E. Mesplès.	271
Oiseau de paradis (*Cinnamolegus magnus*)	E. Mesplès.	272
Paysage dans l'île de Korido	E. Mesplès.	273
Deux types Papous Ouandamen	E. Mesplès.	275
Paysage. — Maison à l'île Mafor	E. Mesplès.	276
Les pirates biaks à l'île Mafor	E. Mesplès.	277
Lac intérieur de l'île de Korido	E. Mesplès.	280
Village lacustre de Sowek	E. Mesplès.	281

	DESSINATEURS.	
Intérieur de maison à Korido	E. Mesplès.	283
Papou Alfouro de l'île Mafor	E. Mesplès	285
Sépulture de l'île Mafor	E. Mesplès.	287
Deux types Papous de l'île Mafor	E. Mesplès.	288
VOYAGE EN GRÈCE. — Rade de Navarin	G. Vuillier.	289
Route de Messénie	C. Delort.	293
Église et murailles de Thouria	D. Lancelot	295
Église de Siamari	D. Lancelot	296
Porte de Messène	A. Bernard.	297
Murailles de Messène	A. Bernard.	299
Restes d'un temple de Diane près de Mavromati	Taylor	301
Ascète du couvent de Vourkano	C. Delort.	303
Le couvent de Vourkano	D. Lancelot	304
Pont triple à Mavrozumenos	D. Lancelot	305
Jeune femme de Léondari	C. Delort.	307
Église de Léondari	H. Clerget	309
Karytène	F. Schrader	311
Le château franc de Karytène	F. Schrader	312
Berger d'Arcadie et femme de Karytène	C. Delort.	313
Colocotroni	E. Ronjat.	315
Pins au bord de la mer	G. Vuillier.	317
Gorges et chutes de la Néda	F. Schrader	319
Vallée de la Néda	G. Vuillier.	320
Arkadia	G. Vuillier.	321
Pont sur la Néda	G. Vuillier.	323
Vue générale du temple de Bassæ	G. Vuillier.	327
Bas-reliefs du temple de Bassæ	Ph. Benoist.	328
Temple de Bassæ	Ph. Benoist.	329
Andritzéna	D. Lancelot	331
Prêtres donnant à baiser les saintes images	Ch. Delort	333
Un député arcadien	E. Ronjat.	336
VOYAGE D'EXPLORATION DANS L'INTÉRIEUR DES GUYANES. — A l'embouchure du Maroni, près du pénitencier de Saint-Laurent	Riou.	337
Paille-en-queue	R. Valette.	338
Frégates	R. Valette.	339
Polissoirs	P. Sellier	340
Le chalet du gouverneur à la montagne de Bourda	Riou.	341
L'embarcadère de Saint-Louis	Riou.	342
Poteries, hamac, armes et ustensiles des Galibis	P. Sellier	344
Indiens Galibis fabriquant des poteries	D. Maillart	345
Rapides de la Guyane	Riou.	347
Les grands bois de la Guyane	Riou.	349
Un saut en Guyane	Riou.	352
Incantation à l'entrée d'une case dans un village des Poligoudoux	Riou.	353
Pluie diluvienne	Riou.	355
Village d'Indiens Bonis	Riou.	357
Pirogues des Bonis et des Galibis	Riou.	360
Indiens Bonis	A. Rixens.	361
Pêche au coumarou	Riou.	365
Chasse aux pécaris	Riou.	367
Pécari	R. Valette.	368
Chien délivré des étreintes d'un boa	Riou.	369
Singe hurleur et macaque	R. Valette.	371
Enterrement des cheveux et des ongles d'un Gran-man et de sa femme chez les Bonis	Riou.	373
Iguanes	R. Valette.	376

	DESSINATEURS.	
Le docteur Crevaux et Sababodi	A. Rixens.	377
Arrivée chez les Roucouyennes	Riou.	379
Un abatis chez les Roucouyennes	Riou.	381
Passage sur des troncs d'arbres	Riou.	383
Toucans	R. Valette.	384
En route	Riou.	385
Les montagnes Tumuc-Humac, vue prise du piton Vidal	Riou.	389
Les montagnes Tumuc-Humac	Riou.	389
En arrivant chez Namaoli	Riou.	392
Saut de l'Apaouani	Riou.	393
Danse des Roucouyennes	Riou.	395
Famille roucouyenne	D. Maillart	397
Une peinture allégorique chez les Roucouyennes		399
Incendie près de la crique Ouapoupan	Riou.	400
Femmes roucouyennes éclairant la marche	Riou.	401
Indiens Roucouyennes	A. Rixens.	403
Mains d'un Roucouyenne	E. Ronjat.	404
Costume de cérémonie chez les Roucouyennes	P. Sellier	405
Panier souffle-feu, hotte des Roucouyennes	P. Sellier	406
Coiffures et bijoux des Roucouyennes	P. Sellier	407
Paniakiki, mon confrère	Riou.	408
Crémation d'un Roucouyenne	Riou.	409
Chasse au tapir	Riou.	411
Chutes du Yary	Riou.	413
Passage d'un rapide	Riou.	415
Sainte-Marie-de-Beiem	Riou.	416

CARTES ET PLANS.

De Saint-Pétersbourg à Samarkand	15
Plan de la ville de Samarkand	29
Région du Haut-Oxus et du Haut-Iaxarte	51
Itinéraire de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale	99
Itinéraire du voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale	135
Carte de la Nouvelle-Guinée	226-227
Carte de la Guyane française	343

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LE LAOS ET LES POPULATIONS SAUVAGES DE L'INDO-CHINE. — Vue de Bassac	Eug. Burnand	1
Le grand escalier du Wât-Phou	Eug. Burnand.	3
Troupeau de buffles dans la plaine de Bassac	Eug. Burnand.	4
Estampage d'une inscription dans le sanctuaire de Wât-Phou	Eug Burnand.	5
Convoi de sauvages esclaves	Eug. Burnand.	8
Réception chez le prince d'Oubôn	Eug. Burnand.	9
Bonzes quêtant dans le village de Bassac	Eug. Burnand.	11
Départ de Bassac	Eug. Burnand.	13
Rencontre d'un troupeau d'éléphants sauvages	Eug. Burnand.	15
Deux types khâs (Thèh et Tsou)	Eug. Burnand.	16
Village de sauvages du Sé-Kéman	Eug. Burnand.	17
Défrichements chez les sauvages	Eug. Burnand.	19
Mensurations anthropologiques à Attopeu	Eug. Burnand.	21
Éclipse de lune à Attopeu	Eug. Burnand.	23
En reconnaissance dans le Sé-Kéman	Eug. Burnand.	24
Passage de rapides dans le Sé-Kéman	Eug. Burnand.	25
Ibis gigantea (Oustalet)	Eug. Burnand.	26
Khâs de la région d'Attopeu	Eug. Burnand.	27
Gorges de Phou-Lek-Fay	Eug. Burnand.	29
Exhumations clandestines à Attopeu	Eug. Burnand.	32
Village de Khâs Sóks	Eug. Burnand.	33
Trophée magique des Gnia-heuns	Eug. Burnand.	35
Le Sé-Noi	Eug. Burnand.	37
En route pour les Hauts-Plateaux	Eug. Burnand.	39
Le docteur Harmand	Eug. Burnand.	40
Village de Khâs Bolovens	Eug. Burnand.	41
Grenier à riz et maison-sépulture du Grand-Plateau	Eug. Burnand.	43
Séchage des plantes de l'herbier	Eug. Burnand.	45
Écriture des Khâs	Eug. Burnand.	46
Types de Bolovens et de Gnia-heuns	Eug. Burnand.	47
Tombeau de Khâs Bolovens	Eug. Burnand	48
D'ORENBOURG A SAMARKAND — Le Ferghanah, Kouldja et la Sibérie occidentale. — Sarte et femme Kara-Kalpak	A. Ferdinandus.	49
Le colonel Dowbicheff	E. Ronjat.	51
Juifs en costumes riches	E. Ronjat.	53
Cavalerie russe	A. Ferdinandus.	55
Bijoux trouvés dans des tombes aux environs de Kazan	B. Schmidt	56
Une fiancée kirghise	É. Bayard.	57
Objets préhistoriques	B. Schmidt	58
Le général Kolpakovsky	E. Ronjat.	59
Idole kalmouque	B. Schmidt	60

	DESSINATEURS.	
Cimetière musulman à Khiva	H. Clerget. . .	61
Doulgânes et Kalmouks	A. Ferdinandus.	63
Le colonel Wartmann	E. Ronjat. . . .	64
Élèves d'une école tarantchie à Kouldja	E. Ronjat. . . .	65
Statuettes chinoises de la chapelle catholique	H. Chapuis . . .	66
Vieux Tarantchi	E. Ronjat. . . .	68
Église russe à Kouldja	Taylor	69
L'ex-sultan des Tarantchis	E. Ronjat. . . .	70
Tatare de Kouldja	E. Ronjat. . . .	71
Mosquée tarantchie à Kouldja	Hubert Clerget	72
Femmes tatares	. . . . .	73
Chef doungâne	E. Ronjat. . . .	75
Kirghise et Argali	A. Ferdinandus.	77
Famille de riches Kirghises	A. Ferdinandus.	79
Chiens kirghises	B. Schmidt. . .	80
Omsk	Taylor	81
Vue générale d'Omsk	Taylor	83
Le général Kaznakoff	E. Ronjat. . . .	84
Chasseurs ostiaques	E. Ronjat. . . .	85
Famille ostiaque	E. Ronjat. . . .	87
M. de Ujfalvy	E. Ronjat. . . .	88
Jeunes Bachkirs dans les monts Oural	É. Bayard. . . .	89
Plastron et bonnet bachkirs	B. Schmidt . . .	91
Famille tatare dans les monts Oural	A. Ferdinandus.	93
Soldats du régiment bachkir d'Orenbourg	E. Ronjat. . . .	96
LE MAROC. — Entrée de l'ambassade italienne à Fez	C. Biseo.	97
Le grand maître des cérémonies	C. Biseo.	98
La ville de Fez	G. Vuillier. . .	99
Le gouverneur	C. Biseo.	100
Entrée au logis de l'ambassade	C. Biseo.	101
Une civière	C. Biseo.	103
Le bazar des babouches	C. Biseo.	104
Femmes de la campagne	É. Bayard. . . .	105
Têtes de rebelles	. . . . .	107
Le sultan	É. Bayard. . . .	109
Place et mosquée	C. Biseo.	111
Fragment de porte	. . . . .	112
Femmes mauresques sur les terrasses	C. Biseo.	113
Réception chez le grand vizir	C. Biseo.	115
Les femmes du grand vizir	C. Biseo.	117
Juifs et Juives	É. Bayard. . . .	119
Synagogue	C. Biseo.	120
Déjeuner chez le ministre de la guerre	É. Bayard. . . .	121
La cour de notre logis	É. Bayard . . .	123
Intérieur d'une mosquée	C. Biseo.	125
Un santon	C. Biseo.	127
Esclave noire	C. Biseo.	128
Une place à Fez	C. Biseo.	129
Boutique d'un marchand de poteries	C. Biseo.	130
Bazar des étoffes	C. Biseo.	131
Boutique de babouches	C. Biseo.	132
Boutique d'un boucher	C. Biseo.	133
Esclaves de Schellal	É. Bayard. . . .	135
Esclave du sultan	C. Biseo.	136
Jardin à Fez	É. Bayard. . . .	137
Esclave noire à Fez	C. Biseo.	138
Esclave du ministre de la guerre	C. Biseo.	139

	DESSINATEURS.	
Armes de cavaliers	C. Biseo.	140
En attendant l'audience du sultan	É. Bayard.	141
Divers objets de l'industrie marocaine	C. Biseo.	143
Une rue à Fez	C. Biseo.	144
Murailles de Méquinez	G. Vuillier.	145
Caravane	C. Biseo.	146
Un négociant de Méquinez	C. Biseo.	147
Transport du médecin	C. Biseo.	149
Panorama de Méquinez	G. Vuillier.	151
Une des portes de Méquinez	C. Biseo.	152
Le palais du gouverneur de Méquinez	G. Vuillier.	153
Dans le désert	C. Biseo.	154
Passage du Sébou au retour	C. Biseo.	155
Au bord de l'Atlantique	C. Biseo.	156
Le gouverneur El-Abbassi et son peuple	É. Bayard.	157
Transport d'un malade	C. Biseo.	158
M. Edmondo de Amicis	E. Ronjat.	159
La caravane sort d'Arzilla	C. Biseo.	160
LA RÉPUBLIQUE D'HAÏTI, ANCIENNE PARTIE FRANÇAISE DE SAINT-DOMINGUE. — Vue du Cap-Haïtien prise des hauteurs de Marchegalle	Th. Weber	161
Le factionnaire du bureau de la Place	T. Wust	163
Vue générale du Cap-Haïtien	Taylor	165
Casernes du Cap-Français au temps de la possession française	H. Clerget	166
Ruines de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, cathédrale du Cap, au temps de la possession française	H. Clerget	167
Le morne du Bonnet-à-l'Évêque et le palais de Sans-Souci, à Milot, avant la mort de H. Christophe	H. Clerget	168
Ruines du palais de Sans-Souci (extérieur)	H. Clerget	169
Ruines du palais de Sans-Souci (intérieur)	Th. Weber	171
La citadelle Laferrière, vue prise des Mornes	Th. Weber	173
La citadelle Laferrière, vue prise au pied des murailles	Taylor	175
Savane de Grand-Pré, camp fortifié par H. Christophe	H. Clerget	176
Courouille au bord du torrent	T. Wust	177
Sicliclaise apportant au voyageur l'eau et le café	T. Wust	179
La Voûte-à-Minguet	Th. Weber	180
La Providence et le Calvaire	Th. Weber	181
Un transport de bagages au Cap	T. Wust	184
L'île de la Tortue, vue de l'embouchure des Trois-Rivières	Th. Weber	185
Le commandant Ouest-et-Nord	Sirouy	187
La Plate-Forme	Th. Weber	189
Fort de la Crête-à-Pierrot	H. Clerget	190
Ruines de la maison de Saint-Macary	Th. Weber	191
Village de la Croix-des-Bouquets	G. Vuillier	192
Une habitation de plaisance au Port-au-Prince (maison du consul américain)	G. Vuillier	193
La Banque nationale d'Haïti au Port-au-Prince	H. Clerget	195
Ruines du Palais-National, incendié par le président S. Salnave, en 1848	H. Clerget	196
Ancien palais du Sénat, brûlé sous la présidence du général F. Geffrard	H. Clerget	197
Le petit séminaire (collège Saint-Martial) au Port-au-Prince	H. Clerget	199
Femmes de la campagne, porteur d'eau, cabrouet	T. Wust	200
Le Pont-Rouge, près de Port-au-Prince	Th. Weber	201
Nissage Saget, huitième président de la république d'Haïti	Sirouy	203
Haïtienne du « high-life »	T. Wust	205
Une dame du « high-life » allant en visite	T. Wust	208
Un déjeuner chez Mlle Choune	T. Wust	209
Ruines du fort Ça-ira et maison de Mlle Choune	Th. Weber	210
Le général Tibérius Zamor offre des rafraîchissements aux voyageurs	T. Wust	211

	DESSINATEURS.	
Le général Tibérius Zamor	A. Sirouy	212
Le fils du commandant Rosier By	T. Wust	213
Vue de la ville du Petit-Goave au temps de la possession française	Th. Weber	215
Miragoâne	Th. Weber	216
Vue du bourg du cap Tiburon au temps de la possession française	Th. Weber	217
Les Abricots	Th. Weber	219
La Folle	Th. Weber	221
La ravine du Sud	Th. Weber	223
Port et ville des Cayes	Taylor	224
LES PETITES VILLES ET LE GRAND ART EN TOSCANE. — Bas-relief de Luca della Robbia, à la cathédrale de Prato	Zier	225
Prato. — Porte latérale de la cathédrale	H. Catenacci	226
Prato. — Porte latérale de la cathédrale	H. Catenacci	227
Prato. — Cathédrale : Chaire extérieure	E. Thérond	229
Prato. — Cathédrale	E. Thérond	232
Chaire intérieure de la cathédrale de Prato	E. Thérond	233
Place de la Cathédrale, à Pistoïa	H. Catenacci	235
Pistoia. — Détail de la chaire de San Bartolomeo	P. Sellier	236
Chaire de San Bartolomeo	E. Thérond	237
Chaire de l'église de Groppolo	H. Chapuis	239
Pistoia. — Détail de la chaire de San Bartolomeo	P. Sellier	240
Église de San Giovanni Fuorcivitas, à Pistoia	Barclay	241
Détails de la chaire de l'église de San Giovanni Fuorcivitas, à Pistoia	P. Sellier	242
Détails de la chaire de l'église de San Giovanni Fuorcivitas, à Pistoia	H. Chapuis	242
Chaire de l'église de San Giovanni Fuorcivitas, à Pistoia	P. Sellier	243
Détails de la chaire de San Andrea, à Pistoia	P. Sellier	245
Détails de la chaire de San Andrea, à Pistoia	P. Sellier	246
Le Massacre des innocents, bas-relief de la chaire de San Andrea, à Pistoia	H. Chapuis	247
L'église de San Andrea, à Pistoia	E. Thérond	248
Chaire hexagone de San Andrea, à Pistoia	E. Thérond	249
Porte de l'église de San Andrea, à Pistoia	P. Sellier	251
Église de Saint-Paul, à Pistoia	Barclay	252
Portail de l'église de Saint-Paul, à Pistoia	Barclay	253
Statue de saint Michel, dans l'église de Groppolo	P. Sellier	256
Palais communal, à Pistoia	H. Catenacci	257
Façade de l'hôpital del Ceppo, à Pistoia	H. Catenacci	259
La Visitation. Bas-relief d'Andrea della Robbia, en terre cuite émaillée, à Pistoia	Zier	261
La Justice. Bas-relief de della Robbia, en terre cuite émaillée. Hôpital del Ceppo	Zier	262
La Vérité. Bas-relief de della Robbia, en terre cuite émaillée. Hôpital del Ceppo	Zier	263
La Visitation. Médaillon. Bas-relief en terre cuite émaillée, par Andrea della Robbia. Hôpital del Ceppo	H. Catenacci	264
Donner à manger à ceux qui ont faim	E. Ronjat	265
Donner à boire à ceux qui ont soif	E. Ronjat	265
Loger les pèlerins	E. Ronjat	267
Visiter les prisonniers	E. Ronjat	267
Soigner les malades	E. Ronjat	269
Ensevelir les morts	E. Ronjat	269
La Foi	Zier	270
L'Espérance	Zier	271
La Charité	Zier	272
L'AMÉRIQUE ÉQUINOXIALE. — Les gallinazos de Jamundi	Riou	273
Détail d'une clôture en bambous	Riou	276

	DESSINATEURS.	
Le pont de Jamundi et les singes rouges pendant l'inondation	Riou	277
Les marécages de Cañitas	Riou	279
L'alcade de Buénosairès	Riou	280
Les femmes du haut Cauca au paso de Buénosairès	Riou	281
Une chute malheureuse	Riou	284
Un moment critique au rio Ovéjas	É. Bayard	285
La case du pasèro d'Aganché	Riou	286
Village d'el Hatico	Riou	287
Arrivée à Popayan	Riou	288
Maisons à l'entrée de Popayan	Riou	289
Procession du « Corpus », le dimanche de Pâques, à Popayan	Riou et Sirouy	291
Végétation adventive au rio del Molino	Taylor	293
Sur le chemin du volcan de Puracé	Riou	295
Après l'orage; retour à Popayan	Riou	296
Paysage près de Popayan. Vue du volcan de Puracé	Riou	297
Les cochons entravés	Valette	299
La cuisine de l'alto de Cuévitas	Riou	300
Intérieur de l'église de Dolorès	Riou	302
Église et place publique de Dolorès	Riou	303
Le condor « rey », dans la québrada de Guavita	Valette	304
Église de Mercadérès	Riou	305
Au village d'el Bordo (Patia)	Sirouy	309
Danse du Bambuco au village d'el Bordo	Sirouy	311
Les sauterelles du Patia : « El Señor Dios nos mata! »	Riou	312
La forêt de citronniers du Guachicono	Riou	313
Cascade de la Caldéra	Riou	316
Le pont du rio Mayo	Riou	317
Église et place de la Union	Riou	318
Le pont du Juanambú	Riou	319
Le trapichito de Juanambú	Riou	320
Entrée de Pasto	Riou	321
Une rue de Pasto	H. Clerget	323
Fabrication des objets en vernis de Pasto	Sirouy	325
Église de la Laguna	Riou	327
Le cépo, instrument de torture, à la Laguna	Riou	328
Grotte et volcan de Pasto (la Galéra)	Riou	329
Le Perro curuncho (las Crucitas)	Riou	330
Indiennes de Mocoa à l'alto de la Cruz	Riou	331
Dans les Totoras de la Cocha	É. Bayard	333
La Cocha, vue de l'alto de la Cruz	Riou	334
Maria Mauricia Josa et sa fille, à Casapamba	Maillart	335
Plan d'une cabane d'Indiens Mocoas	Sellier	336
« Porton » de la case de Carmen Lopez, à Tuquerrès	Riou	337
Indien Sébondoï	Maillart	339
Indiens Sébondoyès	Maillart	341
Métier à tisser, à Pasto	Sellier	343
Portrait de M. Fritz de Scherff	Ronjat	344
Un enterrement à Tuquerrès	Riou	345
Coupe et plan de la maison Ramirez, à Pasto	Sellier	346
Berceau des Indiens de Yacuanquer	Riou	347
Les « mesas » du Guaïtará		347
Charrue (arado) de Tuquerrès		348
Maison sur le chemin de Tuquerrès	Riou	349
Envueltos et empanadas de chocllo		350
La « Laguna verde », cratère du volcan de l'Azufral	Riou	351
Le tapial	Riou	352
Scène d'intérieur à San Pablo	Riou	353
La cascade du Borracho	Riou	355

	DESSINATEURS.	
Les héliconias de San Miguel	Riou	357
La marimba, instrument de musique des Cuaïquérès	Sellier	358
Le cuso, dit « l'animal-plante » de San Pablo		358
Pont de Chucunès	Riou	359
Indiens Cuaïquérès	Maillart	360
La rue de San Pablo (habitations lacustres)	Riou	361
La Guada del Carizal	Riou	362
La montée de l'Agonie	Maillart	363
Cases des Indiens Cuaïquérès	Riou	364
Le pont de lianes de Guascas	Riou	365
L'église d'Altaquer	Riou	366
La québrada Cuyambé	Riou	366
Los Astrojos	Riou	367
La carga apuntalada	Sellier	368
LES ANSARIÉS. — La plaine de Latakié	Taylor	369
Le village de Meterkieh	G. Vuillier	371
Femme de Ghallini	F. Régamey	373
L'embuscade	F. Régamey	375
Mhanna et son neveu	A. Ferdinandus	376
La danse des Ansariés	F. Régamey	377
Hammet et Hassan Aghaiès	A. Ferdinandus	381
Le Djerid	F. Régamey	383
Gandjou et son fils	A. Ferdinandus	384
Debbech	G. Vuillier	385
Une fête chez les Ansariés	F. Régamey	389
Village d'Imzerâa	G. Vuillier	391
Djisr-Ech-Chehady (le pont de la Mendiante)	F. Régamey	392
Les accordailles	F. Régamey	393
Entrée d'un temple souterrain près de Latakié	H. Catenacci	395
Sarcophages dits « Kabr El Yahoudy », ou tombeau des Juifs	F. Régamey	397
Sépultures creusées dans le roc aux environs de Latakié (face sud)	Taylor	399
Sépultures creusées dans le roc aux environs de Latakié (face nord)	H. Catenacci	400
UNE ASCENSION AU FUSIYAMA. — Une vue du Tokaïdo	F. Schrader	401
Le Fusiyama, vu du Subashiri	F. Schrader	403
Montée et torrent de Hava	F. Schrader	405
Une ferme japonaise	F. Schrader	408
Lac et village d'Hakoné	F. Schrader	409
Coulée de lave du Fusiyama	F. Schrader	411
Le Fusiyama. Cinquième station	F. Schrader	413
Cratère du Fusiyama	F. Schrader	415
Pèlerins japonais descendant du Fusiyama	F. Schrader	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
TÉBESSA ET SES MONUMENTS. — ALGÉRIE. — La plaine de Segnia (route d'Aïn-Beila)	G. Moynet. . . .	1
La diligence rencontre une caravane venant du sud	H. Charles. . .	3
Halte du courrier de Tébessa au passage de l'Oued-Hamadja	H. Charles. . . .	5
Tunisiens des environs de Tébessa	H. Charles. . . .	8
Vue générale de Tébessa, prise à l'est, du côté de la porte de Solomon.	G. Moynet. . . .	9
Sarcophage trouvé dans la basilique de Tébessa	J. Bernard. . . .	10
Linteau de porte provenant de la basilique de Tébessa	P. Sellier. . . .	11
Spahi détaché au bureau arabe	H. Charles . .	13
Le Zaouïa de Sidi Abd-er-Rahman	G. Moynet . . .	14
Vue de l'aqueduc et du pont byzantins	G. Moynet . . .	15
Le gardien de l'eau dans les jardins (l'oukil el ma)	H. Charles . . .	16
Arc de triomphe de Caracalla	H. Catenacci. .	17
Djemâa de Sidi Mohamed-Chérif (marabout sans tête)	G. Moynet . . .	19
Temple dit de Minerve (façade principale)	G. Moynet . . .	21
Temple dit de Minerve (façade latérale)	H. Catenacci. .	23
La famine	G. Vuillier. . .	24
Femmes arabes du cercle de Tébessa	Pranishnikoff .	25
Aqueduc antique dans les jardins	G. Moynet . . .	26
Femmes de Tébessa	Pranishnikoff .	27
Porte de Solomon	H. Catenacci. .	29
Arc de triomphe à quatre faces, élevé en 214, sous le règne de Caracalla	G. Moynet . . .	31
Un vieux mendiant, à Tébessa	Pranishnikoff .	32
DE CAYENNE AUX ANDES. — Vue de Surinam	Riou.	33
Urne funéraire et poterie de l'Oyapock	P. Sellier. . . .	36
Les roches gravées	Riou.	36
Embouchure de l'Oyapock	Riou.	37
Une pirogue vent arrière	Riou.	38
Apatou	D. Maillart . .	39
L'anse de l'Eridan	Riou.	40
La nuit dans l'île Platnaré	Riou.	41
Le Saut Robinson	Riou.	43
Hapou sauvé des eaux	Riou.	45
Le pataoua des Oyampys	Riou.	47
Huttes oyampys abandonnées	Riou.	48
Arrivée de canots émerillons	Riou.	49
Manière de raboter les arcs	Riou.	50
Joueur de flûte sur un radeau	Riou.	53
Observations au théodolite	Riou.	55
Mon embarcation en remontant l'Oyapock	Riou.	56
Indiens Oyampys	D. Maillart . .	57

	DESSINATEURS.	
Aspect des rives marécageuses	Riou	59
Les Trois Sauts (Oyapock)	Riou	61
Campement près des Trois Sauts	Riou	62
Éboulement des berges	Riou	63
Quelques arbres arrêtés	Riou	64
Marche dans la forêt à travers un abatis	Riou	65
Harpia ferox	R. Valette	66
Hocco, agami, maraye	R. Valette	67
Boucanage d'un tapir	Riou	69
Indien faisant du feu	D. Maillart	72
Les sources de l'Oyapock vues du pic Crevaux	Riou	73
Repas dans la forêt	D. Maillart	75
Pied normal et pied déformé des Indiens Oyampys		76
Dessins des Oyampys		77
Gravures sur la roche Timéri		78
Manière de faire un canot	Riou	79
L'arouma qui sert d'osier aux Indiens	Tournois	80
Navigation sur le Rouapir	Riou	81
Il faut redoubler d'efforts pour faire une tranchée	Riou	83
Le Butor honoré	R. Valette	84
Nid de guêpes	R. Valette	85
Hamac pour porter les enfants	P. Sellier	86
Pagana (panier)	P. Sellier	87
Rêverie à l'aube	Riou	88
Rencontre des Roucouyennes sur le Rouapir. Une lettre!	Riou	89
La coupe de l'amitié	Riou	91
Pakira	R. Valette	92
Sépulture d'un piay médecin	Riou	93
Yacouman, chef roucouyenne, chassant le diable	Riou	95
Bain de vapeur pour une Roucouyenne accouchée	D. Maillart	96
Roches granitiques du Parou	Riou	97
Bandeau, jarretière, pagara	P. Sellier	98
Préparatifs de la danse du « maraké »	Riou	99
Supplice des guêpes	P. Sellier	100
Supplice des fourmis	P. Sellier	100
Tamis	P. Sellier	101
Peigne	P. Sellier	101
Chasse à l'aï	Riou	103
Affût dans un arbre	Riou	104
Danse du « pono »	Riou	105
Piège du caïman	Riou	107
La roche du diable. Pierre dans le rapide Mocori	Riou	109
Roches schisteuses des Hollandais	Riou	111
L'urari (Strychnos Crevauxi)	Faguet	112
VOYAGE A MURRY (HIMALAYA DU NORD). — Au bord du Djelam	De Bérard	113
Caravansérail de chameaux à Djelam	De Bérard	114
Caravansérail de chariots à bœufs à Djelam	De Bérard	115
Vue prise de Djelam	De Bérard	117
Village sur la route, près de Rawal-Pindi	De Bérard	118
Les passants sur la route	De Bérard	119
Voiture indienne du Penjab	De Bérard	120
Vue générale de Murry	De Bérard	121
Vue de Murry. — Les bazars	De Bérard	123
Paysage de Murry. — Montagnes de Cachemyr	De Bérard	125
Ruines d'une forteresse du temps d'Akbar	De Bérard	127
Dans la forêt de Murry	De Bérard	128

	DESSINATEURS.	
VOYAGE DANS LE NORD DE L'INDE, EXCURSION A ATTOK, SUR L'INDUS. — Un caravansérail à Rawal-Pindi	De Bérard . . .	129
Au milieu du jour sur la route d'Attok	De Bérard . . .	130
Une ville abandonnée	De Bérard . . .	131
Un défilé dans la route d'Attok	De Bérard . . .	132
L'Indus et Attok	De Bérard . . .	133
L'Indus à Attok	De Bérard . . .	135
Un bazar à Attok	De Bérard . . .	136
Vue générale de la forteresse d'Attok	De Bérard . . .	137
Bungalow des voyageurs à Attok	De Bérard . . .	139
La ville d'Attok et l'une des portes de la forteresse	De Bérard . . .	141
Paysage entre Attok et Rawal-Pindi	De Bérard . . .	143
Habitations sur la route d'Attok à Rawal-Pindi	De Bérard . . .	144
A TRAVERS L'ILE DE SUMATRA. — L'Apenberg (le mont des Singes)	G. Vuillier. . .	145
Maison européenne à Padang	A. de Bar. . . .	146
Temple chinois à Padang (extérieur)	Taylor	147
Intérieur d'un temple chinois à Padang	Barclay.	149
Si Maïl	Pranishnikoff .	150
Djemani	Pranishnikoff .	151
Maison d'un chef à Padang	A. de Bar. . . .	152
Cascade de l'Anei	G. Vuillier. . .	153
Trou aux buffles	G. Vuillier. . .	154
Pont sur le Batang Masang	A. de Bar. . . .	155
Ravin d'Arau	Taylor	157
Maison de Chatib Négri	H. Catenacci. .	159
Vallée de Palanki	G. Vuillier. . .	160
Taboe à Silago	H. Catenacci. .	161
Passantenhuis. Hôtel des voyageurs à Silago	Taylor.	162
Le kampong de Grabak	Th. Weber. . .	163
Petite hutte à Simanoeng	Taylor.	164
Le Batang Hari et l'embouchure du Sipotar	Th. Weber. . .	165
Pont sur le Goemanti	Th. Weber. . .	166
Le balei à Alahan pandjang	H. Catenacci. .	167
Maison avec grenier à riz à Loeboe	Th. Weber. . .	168
Le maître de café et sa femme à Alahan pandjang, et le scribe de l'expédition	Pranishnikoff .	169
Une maison à Alahan pandjang	H. Catenacci. .	171
Le sommet du Talang	Th. Weber. . .	173
Le Danau du Talang	Th. Weber. . .	175
Vallée du Goemanti	A. de Bar. . . .	176
Habitation du contrôleur à Moeara-Laboe	A. de Bar. . . .	177
Palmiers à Moeara-Laboe	A. de Bar. . . .	179
Demeure d'un riche marchand à Kota-Baroe	A. de Bar. . . .	181
Maison de passage (Negrihuisje) à Loeboe gedang	A. de Bar. . . .	182
Maison à Bedar-Alam	Th. Weber. . .	183
Le Batang Hari près de Gasing	A. de Bar. . . .	184
Le Batang Sangir près d'Abei	A. de Bar. . . .	185
Campement de nuit au confluent du Sangir	A. de Bar. . . .	186
Le docteur Veth	E. Ronjat. . . .	187
Petites maisons à Loeboe gedang	Th. Weber. . .	188
Le pic de Korintji	Taylor.	189
Une rue à Moeara-Menkoelam	G. Vuillier. . .	211
Indigènes de Moeara-Menkoelam	Pranishnikoff .	213
Notre maison à Napal-Litjin	H. Catenacci. .	215
Jeune fille de Napal-Litjin	Pranishnikoff .	216
Sialama. Arbre à abeilles	A. de Bar. . . .	217
Grange à riz à Soeroelangoen	Taylor.	220

	DESSINATEURS.	
Pasar à Soeroelangoen	Taylor	221
Pont en lattes à Saba	Th. Weber	223
Indigène de Napal-Litjin	Pranishnikoff	224
Maison du contrôleur à Soeroelangoen	Taylor	225
Tombeau de M. Schouw Santvoort	Taylor	226
Maison du contrôleur à Djambi	Th. Weber	227
Statue hindoue	E. Thérond	228
Le Soengei Assam et le kampong de Magat-Sari	Th. Weber	229
Statue hindoue	E. Thérond	230
Habitations flottantes à Djambi	Th. Weber	231
Chef en costume de voyage	A. Sirouy	232
Le Batang Hari près de Djambi	Th. Weber	233
Le sultan de Djambi	E. Ronjat	234
Demeure du sultan de Djambi	Taylor	235
Le bateau à vapeur de l'expédition	Th. Weber	236
Le Batang Hari à Oelak	Taylor	237
Confuent du Batang Hari et du Tembesi	Taylor	238
Portrait de M. Cornelissen	E. Ronjat	240

EXPLORATIONS AUX ISTHMES DE PANAMA ET DE DARIEN. — Village de la Capitana. Marée basse — G. Vuillier — 241
Faubourg de Chepo — G. Vuillier — 242
Une rue à Chepo — G. Vuillier — 243
Chutes de Mamoni — G. Vuillier — 345
L'expédition à cheval — G. Vuillier — 246
Golfe de San Miguel. Entrée du Boca Chica — G. Vuillier — 247
Vue de Yaviza — G. Vuillier — 248
Les mangliers de la Tuyra — G. Vuillier — 249
Entrée du Tiati — G. Vuillier — 250
Campement sous un banian — G. Vuillier — 251
Cascade dans le Tiati — G. Vuillier — 253
Opérations dans le Tiati — G. Vuillier — 256
Un « mal paso » — G. Vuillier — 257
Chasse au jaguar — G. Vuillier — 259
Trancos — G. Vuillier — 261
Ascension de la Cordillère — G. Vuillier — 264
Passage d'un figueron sur une arête — G. Vuillier — 265
Baie d'Acanti (première vue) — G. Vuillier — 266
Arrivée à la maison de Ouisapilélé — G. Vuillier — 267
Sur la route d'Acanti — G. Vuillier — 269
L'entretien avec le grand Cacique — G. Vuillier — 271
Baie d'Acanti (deuxième vue) — G. Vuillier — 272
Opérations dans les savanes de Bernardino — G. Vuillier — 273
M. Louis Verbrugghe — G. Vuillier — 274
M. Sosa — G. Vuillier — 275
Chute du rio Cope — G. Vuillier — 277
Groupe de vaqueros — G. Vuillier — 279
M. Armand Reclus — G. Vuillier — 280
Hacienda de la Constancia — G. Vuillier — 281
La Chorrera — G. Vuillier — 283
Chute du Caïmito — G. Vuillier — 285
Grande chute du rio Obispo — G. Vuillier — 287
Vue de Gatun — G. Vuillier — 288

EXCURSIONS DANS LE CAUCASE. — DE LA MER NOIRE A LA MER CASPIENNE. — L'IMÉRÉTHIE, PROVINCE DU CAUCASE. — Imérétiens — A. Sirouy — 289
Mendiant au marché de Koutaïs — A. Sirouy — 290

	DESSINATEURS.	
L'évêque d'Iméréthie	A. Sirouy. . . .	291
Vue de Koutaïs	Taylor	293
Le monastère de Gelathi	Taylor	295
Images du monastère de Getathi	Goutzwiller . .	296
Ruines de l'ancienne cathédrale de Koutaïs	Taylor.	297
Moines du monastère de Gelathi	A. Sirouy. . . .	298
Monastère de Chotzameth près de Koutaïs	Taylor.	299
La Lesdingha	A. Sirouy. . . .	301
Madame Carla Serena	A. Sirouy. . . .	303
Prince G o gien	A. Sirouy. . . .	304
DEUX MOIS AU TIBESTI, ÉPISODES DES VOYAGES EN AFRIQUE DE M. LE DOCTEUR GUSTAVE NACHTIGAL. — Vue de Gatroun. . . .	Pranishnikoff..	305
Vue de Mourzouk	Pranishnikoff..	306
Vue de Tedscherri	Pranishnikoff..	307
Fontaine de Meschrou	Pranishnikoff..	307
Birsa	Pranishnikoff..	308
Kolokomi présentant le verre au docteur	Pranishnikoff..	309
Une halte sous l'acacia	Pranishnikoff..	311
Scène de la salutation	Pranishnikoff..	312
Entrevue avec les mainas	Pranishnikoff..	313
Caprices d'architecture titanique	Pranishnikoff..	315
Huttes en clayonnage	Pranishnikoff..	317
Le Trou au Natron	Pranishnikoff..	318
Femmes et enfants toubous près de la fontaine	Pranishnikoff..	319
L'enneri Oudèno	Pranishnikoff..	320
Conseil devant la tente au val Barda	Pranishnikoff..	321
Une escorte d'élite	Pranishnikoff..	323
Arami parlemente avec la foule	Pranishnikoff..	325
Lapidation	Pranishnikoff..	327
Arami homme de ménage	Pranishnikoff..	328
Le Dardaï désenchanté	Pranishnikoff..	329
En visite chez Arami	Pranishnikoff..	330
Agression contre le passant voilé	Pranishnikoff..	331
La sœur de Kintáfo et le « joli esclave »	Pranishnikoff..	332
Les Toubous fouillant dans les caisses du docteur	Pranishnikoff..	333
Dernière négociation avec Kolokomi	Pranishnikoff..	334
Aspect de la caravane	Pranishnikopf..	335
Retour à Tedscherri	Pranishnikoff..	336
VOYAGE DU BORNOU AU BAGUIRMI. — Vue de Kouka et de ses environs	Pranishnikoff..	337
Le docteur G. Nachtigal	Pranishnikoff..	339
Le jeune esclave Mohammedou	Pranishnikoff..	340
Jeune garçon de Gamergon	Pranishnikoff..	340
Le cheik Omar à cheval avec son escorte	Pranishnikoff..	341
Almas	Pranishnikoff..	342
Une vue des bords du lac Tsâd	Pranishnikoff..	344
Rencontre de caravanes	Pranishnikoff..	345
Types d'habitations nguim à Marté	Pranishnikoff..	347
Vue de Ngala	Pranishnikoff..	348
Le Gambarou	Pranishnikoff..	349
Passage d'une rivière	Pranishnikoff..	350
Afadé; la maison du roi	Pranishnikoff..	351
Afadé; le trône du maï	Pranishnikoff..	352
Les cavaliers à cotte ouatee	Pranishnikoff..	353
Visite de musiciens	Pranishnikoff..	354
Halte à Tillé	Pranishnikoff..	355

	DESSINATEURS.	
Intérieur d'une hutte choa	Pranishnikoff..	357
Danse de Logoniennes	Pranishnikoff .	359
Vue de Logon, du côté de la rivière	Pranishnikoff..	360
Entrée dans la capitale du Logon	Pranishnikoff..	361
Réception dans le palais de Marouf	Pranishnikoff..	363
Passage du Chari	Pranishnikoff..	365
Arrivée à Bougoman	Pranishnikoff..	367
Koultchi; les Keribinas sagittaires	Pranishnikoff .	368
Réception à Bougoman	Pranishnikoff..	369
Miskin	Pranishnikoff..	370
Départ de Miskin. — Passage de la rivière	Pranishnikoff..	371
Constructions des termites	Pranishnikoff..	372
Reine douairière du feu roi Ab el Kader	Pranishnikoff..	373
Cotonnier	Pranishnikoff..	374
Émotion dans un hameau	Pranishnikoff..	375
Les païens de Mofou	Pranishnikoff..	376
Une vue sur le Chari	Pranishnikoff..	377
Habitations des environs de Mofou	Pranishnikoff..	379
Sous le figuier sauvage pendant l'orage	Pranishnikoff..	381
Les cavaliers du Mbang	Pranishnikoff..	383
Le seigneur Bousso	Pranishnikoff..	384
Réception chez le Mbang	Pranishnikoff..	385
Les veuves baguirmiennes	Pranishnikoff..	387
Mohammedou passe ses troupes en revue	Pranishnikoff..	389
Scènes rustiques dans les environs de Mofou	Pranishnikoff..	391
Cérémonies aux funérailles d'un enfant	Pranishnikoff..	392
Épisodes du siège	Pranishnikoff .	393
L'attaque de l'arbre du chef	Pranishnikoff..	395
Le docteur en train de recharger son bagage	Pranishnikoff..	396
Escalade d'un rempart	Pranishnikoff..	397
Fuite du docteur	Pranishnikoff..	398
Les guerriers pillards	Pranishnikoff..	399
Les païens à la dernière extrémité	Pranishnikoff..	400
Le docteur soignant les blessés	Pranishnikoff..	401
Aspect du champ de bataille	Pranishnikoff..	403
Goundi	Pranishnikoff..	405
Le docteur malade visite le roi	Pranishnikoff..	406
Le roi envoie en présent une de ses femmes au docteur	Pranishnikoff..	407
Le docteur sur sa couchette dispute la place à sa levrette	Pranishnikoff..	408
Pêcherie et festin sur le Chari	Pranishnikoff..	409
Égorgement des esclaves	Pranishnikoff..	410
Misères du voyage	Pranishnikoff..	411
Vue sur le Logon	Pranishnikoff..	413
Le docteur sauve une esclave	Pranishnikoff..	415
La caravane traverse la rivière du Léba	Pranishnikoff..	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LA SYRIE D'AUJOURD'HUI. — Sidon vue du côté du sud.	Th. Weber . . .	1
Sidon. Château de Saint-Louis.	Taylor.	3
Sidon. Port des Égyptiens.	Taylor.	5
Sidon. Port du nord.	Taylor.	7
Château maritime de Sidon avant le bombardement de 1840.	Th. Weber . . .	8
Sidon. Pont reliant la ville au château maritime.	Taylor.	9
Murex trunculus des anciennes teintureries de Sidon.	Clément.	10
Sarcophage d'Eschmunazar.	P. Sellier. . . .	11
Femmes musulmane et métouali de Sidon.	Pranishnikoff .	13
Nécropole d'Adloun, près de Tyr.	Taylor.	15
Un vieux Métouali de Tyr.	Pranishnikoff .	16
Tyr. Porte de la ville.	Taylor.	17
Colonnes de syénite rose d'Égypte dans les ruines de la cathédrale de Tyr.	Taylor.	18
Ruines de la cathédrale de Tyr, où fut enterré Frédéric Barberousse.	Taylor.	19
Tyr. Port du nord.	Taylor.	21
Moulins sur le Ras el-Ain.	Taylor.	22
Tyr. Porteur d'eau.	Pranishnikoff .	23
Kabr-Hiram ou tombeau de Hiram, près de Tyr.	Taylor.	24
Tyr. Puits de Hiram.	E. Ronjat. . . .	25
Pont de Djesr el-Maksour sur le Ras el-Ain.	Taylor.	27
Le drogman Melhem (Maronite) et Métoualis de Hanaouèh.	É. Zier	29
Fragment d'un sarcophage en plomb. Nécropole de Hanaouèh, près de Tyr.	Goutzwiller . .	30
Rochers sculptés à Hanaouèh, près de Tyr.	Taylor.	31
Fragment d'un sarcophage en plomb. Nécropole de Hanaouèh, près de Tyr.	Goutzwiller . .	32
Château de Kalat es-Schemá, près de Tyr.	Taylor.	33
Cour de Kalat es-Schemá.	Taylor.	35
Château de Tibnin, côté ouest des remparts.	Taylor.	36
Palais de Aly el-Sughir, dans le château de Tibnin.	H. Catenacci . .	37
Porte du château de Tibnin.	Taylor.	39
Jeunes filles du wady Jisch.	O. Tofani. . . .	40
Saint-Jean-d'Acre et mosquée de Djezzar pacha.	Taylor.	41
Maison à Saint-Jean-d'Acre.	E. Thérond. . .	43
Saint-Jean-d'Acre. Jeunes filles arabes puisant de l'eau.	E. Ronjat. . . .	44
Musulman et musulmane de Saint-Jean-d'Acre.	E. Ronjat. . . .	45
Danseur de Mésopotamie et musiciennes à Saint-Jean-d'Acre.	É. Zier	47
Haïfa. Vue de la base du mont Carmel.	Taylor.	48
Le mont Carmel vu de Haïfa.	Taylor.	49
Couvent du mont Carmel.	D. Lancelot . .	51
Plaine d'Esdrelon et le mont Carmel.	Taylor.	53
Jeune femme musulmane de Nazareth.	E. Ronjat. . . .	54
Nazareth.	Taylor.	55
Nazareth. Atelier de charpentier.	E. Ronjat. . . .	56

	DESSINATEURS.	
La fontaine à Nazareth	É. Zier	57
Jenin et les monts Gelbon	Barclay	59
Haie de cactus à Jenin	Taylor	61
Samarie	Taylor	62
Église de Saint-Jean-Baptiste à Samarie	Taylor	63
Samarie. Grande colonnade	Taylor	64
Le mont Garizim	Taylor	65
Naplouse	D. Lancelot	67
Le manuscrit du Pentateuque	Goutzwiller	68
Le grand prêtre Amran	E. Ronjat	69
La roche sacrée au mont Garizim	Taylor	70
Samaritains de Naplouse	E. Ronjat	71
Oliviers de Naplouse	Taylor	72
Berger et femme de Siloh	Pranishnikoff	73
Puits de Jacob près de Naplouse	Taylor	75
Nos moukres	E. Ronjat	77
Beitin, l'ancienne Beth-El	Taylor	78
Femme de Beth-El	E. Ronjat	80
EXCURSION ANTHROPOLOGIQUE AUX MONTS TATRAS. — Cabane du village de Zakopane	G. Vuillier	81
Vue du village de Zakopane et d'une partie de la chaîne des Tatras prise des hauteurs de Gubalowka	G. Le Bon	85
Bergers des montagnes	G. Vuillier	87
Le docteur Gustave Le Bon	G. Vuillier	88
Vue de la chaîne des Tatras dans la vallée de Bialki	G. Vuillier	89
Entrée de la vallée des Eaux-Blanches	G. Vuillier	90
La Porte de Fer et la Cascade du lac Vert	G. Vuillier	91
Types des diverses populations entourant le Podhale (Galiciens des Carpathes, Beskides, Slovaques, montagnards des monts Pionines, Juifs, etc.)	G. Vuillier	93
Le Mlynarz et le torrent des Eaux-Blanches	G. Vuillier	95
Le lac Noir de la vallée de Gasienice au pied du Koscielec	G. Vuillier	96
Cabane de bergers dans les Tatras	G. Vuillier	97
Montagnards podhalains des Tatras	G. Vuillier	99
La Wysoka et le Ganek	G. Vuillier	101
Vue du massif le plus élevé des Tatras à l'extrémité de la vallée des Eaux-Blanches	G. Vuillier	103
Le Wielki-Staw ou grand lac dans la vallée des Cinq-Lacs	G. Vuillier	104
La Mieguszowska et le lac des Poissons	G. Vuillier	105
Le Czeski-Staw ou lac des Bohémiens	G. Vuillier	107
Principaux types physionomiques des montagnards podhalains des Tatras	G. Vuillier	109
La vallée du Dujanec près de Szczawnica, à l'extrémité orientale des Tatras	G. Vuillier	111
Vue du Falkenfels dans les monts Pionines, à l'extrémité orientale des Tatras	G. Vuillier	112
DE CAYENNE AUX ANDES. — A l'ombre d'une grosse roche	Riou	113
Aracoupina	Riou	115
Apatou demande que j'inscrive mes initiales	Riou	117
Une jeune femme se mit à m'extraire les chiques	Riou	120
La hache à la main	Riou	121
Fabrication d'un collier	Riou	122
Armés de bâtons, nous courons entre les rochers	Riou	123
Fabrication du collier shéri-shéri	Riou	124
Reconnaissance à l'embouchure d'une crique	Riou	125
Fabrication de la ficelle	Riou	126
Danse du toulé	Riou	127
Femme filant	Riou	128

	DESSINATEURS.	
Fumigation à la cigarette	Riou.	129
Cuiller faite avec l'occiput d'un singe		131
Peau de genou. — Enfant (13 ans)		132
Peau de genou. — Roucouyenne (20 ans)		132
La belle Popoula	Riou.	133
Je ne vois aucun danger dans cette descente vertigineuse	Riou.	135
Sauvé du précipice	Riou.	136
Barrage du Taouaracapa	Riou.	137
La rivière se rétrécit	Riou.	138
Perte d'un canot	Riou.	139
Le saut de Panama	Riou.	140
Olori, blessé, est porté dans un hamac suspendu à une perche	Riou.	141
Nous remarquons un petit pont	Riou.	143
Nous entrons dans le Yary	Riou.	144
Navigation sur l'Iça	Riou.	145
Environs de Tabatinga. Départ des chercheurs de caoutchouc	Riou.	147
Rives noyées de l'Iça	Riou.	149
Cases d'Indiens Orejones de l'Iça	Riou.	151
Poterie des Orejones	Riou.	152
Habitations de sauvages civilisés à Cuemby (rio Iça)	Riou.	152
Vue de Cuemby (haut Iça)	Riou.	153
Indiens civilisés de Cuemby	Riou.	154
Santa Cruz	Riou.	155
Indiens du San Miguel escortant Santa Cruz	Riou.	157
L'orage	Riou.	158
Le vapeur à Cuemby	Riou.	160
Vue des Andes, près de la plage du rio San Juan	Riou.	161
Hameau de Guineo	Riou.	163
Fortunato et sa famille	Riou.	165
Indien Carijona	Riou.	166
Indiens Carijonas	Riou.	167
Indien Coréguaje	Riou.	168
Arrivée chez les Coréguajes	Riou.	169
Indien Coréguaje	Riou.	170
Le saut Cuemany	Riou.	171
Indiens Ouïtotos	Riou.	173
Attaque matinale	Riou.	175
Manière de priser chez les Ouïtotos	Riou.	176
UNE SEMAINE A LISBONNE. — Lisbonne. Place du Commerce et statue de José Ier	Barclay.	177
Casa dos Bicos (la maison des Pointes)	Barclay.	181
Chapelle royale pontificale de Saint-Jean-Baptiste, à l'église San-Roque	Barclay.	183
Basilique de « l'Estrella » (l'Étoile), ou de « Coração de Jesus »	H. Catenacci	184
Le cloître de Belem	E. Thérond.	185
Statue de Camoëns	Barclay.	187
Marchandes de poissons	E. Ronjat.	189
Lisbonne. Arc de triomphe sur la place du Commerce	H. Catenacci	192
COMMENT J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE, DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN INDIEN. — Saint-Paul de Loanda		193
Environs d'Ambriz		197
Les singes dans le jardin de Jacintho d'Ambriz	A. de Bar.	199
Porto da Lenha		200
Le major Serpa Pinto	É. Bayard.	201
Départ de la caravane	A. Ferdinandus.	203
Cases moundombés (du pays de Dombé)		204

	DESSINATEURS.	
Les trois chefs ou sovas, princes du Dombé	É. Bayard	205
Hommes Moundombés		206
Femmes Moundombés		206
Marimba	P. Sellier	206
Femmes Moundombés vendeuses de charbon		208
Forteresse de Quilenguès	A. de Bar	209
Coup double	É. Bayard	213
Les effets d'une balle explosible volée	É. Bayard	215
Sortie du roi Chimbarandongo	É. Bayard	216
Intérieur de la demeure d'Anchiéta	É. Bayard	217
Caconda	A. de Bar	219
Cobra	A. Ferdinandus	221
Quingolo	A. de Bar	222
Troupe de jeunes filles	É. Bayard	223
Sur un bœuf	A. Ferdinandus	224
Un temple de la conversation	A. de Bar	225
Homme et femme du Houambo		227
Le major fait feu sur le chef du Doumbo	É. Bayard	229
Femme de Sambo		230
Mon campement entre le Chambi et le Bihé		231
Pont de Cassagna sur la rivière Coubango		232
Le major désarme et renverse Palanca	É. Bayard	233
Le chef de Chindonga		234
Termitière haute de quatre mètres et couverte de végétation sur les bords de la Coutato des Ganguêlas		235
Termitières sur les bords de la Coutato		235
Femmes Ganguèlas sur les bords de la Coubango		236
Forgerons du Caquingué		237
Objets manufacturés		238
Le major et le devin	É. Bayard	239
Articles forgés par les naturels entre l'Atlantique et le Bihé		240
Dans le marécage	É. Bayard	241
A la nage	É. Bayard	243
Cora	É. Bayard	245
Enclos de Belmonté	A. de Bar	247
Maison à Belmonté		248
Hommes et femmes du Bihé	É. Bayard	249
Palissade simple; palissade reliée par de l'osier; palissade maintenue par des barres entrées dans des fourches		250
Poteau élevé devant la porte des villages		251
Trophée de chasse dans la plupart des villages fortifiés		251
Ustensiles des Bihénos		252
Aogousto aux genoux du major Serpa Pinto	É. Bayard	253
Vérissimo	D. Maillart	254
Le talisman brisé	É. Bayard	255
Femmes Ganguèla, Louimba et Loéna		256
Passage de la Couanza	A. de Bar	257
Jeunes filles Quimbandès		258
Hommes et femmes Quimbandès	É. Bayard	259
Squelette d'une hutte		260
Hutte construite en une heure		261
Bihénos construisant une hutte		261
Objets fabriqués par les Quimbandès : pipe, couteaux, tomahawks		263
Ditassoa, poisson de la rivière Onda		264
Fougères arborescentes		264
Le sova Mavanda dansant	É. Bayard	265
Coiffure de femme à Cabango		266
Coiffures d'hommes à Cabango		267

	DESSINATEURS.	
Boîte à amadou, silex et briquet	. . . . .	268
Lac Ligouri	A. de Bar. . . .	269
Je vis mes nègres fuir en courant	A. Ferdinandus.	271
Atoundo : plante et fruit	. . . . .	272
Le village de Cambouta	A. de Bar. . . .	273
Hommes, femmes et ustensiles louchazès	D. Maillart . .	275
L'ourivi (trappe à petit gibier)	. . . . .	276
Le couchibi	. . . . .	277
Feuilles et fruits du couchibi	. . . . .	277
Le mapoléqué : arbre et fruits	. . . . .	278
Fruits et branche du mapoléqué	. . . . .	278
Moéné Cahenga, sova de Cangamba, et son chasse-mouches	. . . . .	279
Chimbenzengué (hachette des Ambouèlas de Cangamba)	. . . . .	279
Pipe ambouêla	. . . . .	279
Les quichôbos, antilopes amphibies	. . . . .	280
Aogousto et son compagnon portent le major vers un endroit plus sec.	D. Maillart . .	281
La fleur de l'ouco	. . . . .	282
L'opoumbouloumé	. . . . .	282
Rat des abeilles	. . . . .	283
La songué	. . . . .	284
Châtiment de Chaquiçondé	É. Bayard. . . .	285
Le sova de Cahou-héo-oué	. . . . .	288
Chasseur et femme ambouêlas	D. Maillart . .	289
La petite Mariana	D. Maillart . .	290
Opoudo et Capéo	D. Maillart . .	291
Tambour des fêtes des Ambouêlas	. . . . .	293
Le frère du sova	. . . . .	293
Chinguênè, lincoumba, gnèlé ou chipoulo	. . . . .	294
Assagaies des Ambouêlas	. . . . .	295
Têtes de flèches des Ambouèlas	. . . . .	295
Passage à gué de la Couchibi	. . . . .	296
Village de Cahou-héo-oué	A. de Bar. . . .	297
Malanca	. . . . .	299
Direction des cornes du malanca; empreintes de malanca	. . . . .	299
Nègres ramassant des tortues sur les bords de la Gnengo	A. de Bar. . . .	301
Cicota, chef louina, et Louinas	D. Maillart . .	303
Termitière	. . . . .	304
Section verticale d'une maison des Louinas dans le village de Tapa.	. . . . .	304
LA BELGIQUE. — Bruxelles. Le Parc du côté de la place Royale	Uytterschaut. .	305
Le vieux Bruxelles. La rue du Veau-Marin	C. Meunier. . .	306
Bruxelles. Les nouveaux boulevards (boulevard du Nord et boulevard Anspach)	H. Catenacci . .	307
Le vieux Bruxelles. Les petites industries du pavé	A. Sirouy. . . .	309
Le Mannekenpis	Goutzwiller . .	311
Bruxelles. Les monuments nouveaux : la Bourse	A. Deroy	312
Un coin du vieux Bruxelles. Le Reinshmolen	E. Puttaert . .	313
Types de la rue Haute	A. Sirouy. . . .	315
Kermesse bruxelloise	A. Hubert . . .	317
Promenade des Géants	E. Verdyen. . .	319
Marchande d'œufs	A. Hubert . . .	320
La porte de Hall	Taelemans . . .	321
Vieilles maisons de la place de l'Hôtel-de-Ville, à Bruxelles	Ph. Benoist. . .	323
Palais du roi des Belges, à Bruxelles	Barclay.	325
Construction moderne (maison primée)	Deroy	327
La rue Terarken	C. Chauvet . . .	328
Le jeu de la cuvelle	E. Verdyen. . .	329
Charrette de laitière	A. Hubert . . .	331

	DESSINATEURS.	
Le tir à l'arc	Mellery	333
L'estaminet	J. de la Hoëse	335
La place Sainte-Catherine	H. Clerget	336
Le Canal et l'Entrepôt	H. Stacquet	337
Un défilé de sociétés	E. Verdyen	339
L'hôtel de ville de Bruxelles	Barclay	341
Sainte-Gudule	H. Catenacci	343
Le nouveau Palais de justice de Bruxelles	A. Deroy	344
Chaire de Sainte-Gudule	Goutzwiller	345
Les toits de Bruxelles	H. Clerget	347
Le Jardin botanique	Taylor	349
Le bois de la Cambre	Th. Weber	352
La plaine de Waterloo	Taelemans	353
Waterloo. La ferme de Hougomont	G. Vuillier	355
Waterloo. La Belle-Alliance	G. Vuillier	355
Waterloo. La Haie-Sainte	G. Vuillier	355
La Thines, à Nivelles	Th. Hannon	357
Le vieux cloître de Nivelles	Taelemans	360
Ruines de l'abbaye de Villers	Ph. Benoist	361
Pilori de Braine-le-Château	Verheyden	363
Pèlerinage de Notre-Dame de Hal	X. Mellery	365
Chevaux flamands	A. Hubert	368
Le château de Bouchout	E. Puttaert	369
Intérieur de paysans brabançons	C. Meunier	371
Ruines du château de Beersel	E. Verdyen	373
Hôtel de ville de Louvain	Barclay	375
Béguinage de Louvain	Uytterschaut	376
Intérieur et jubé de l'église Saint-Pierre de Louvain	Barclay	377
Les Grands-Moulins, à Aerschot	A. Hubert	379
Brasserie à Diest	H. Clerget	380
Cimetière de Diest	E. Puttaert	381
Tabernacle de Léau	Goutzwiller	382
Église Saint-Léonard, à Léau	H. Clerget	383
Hôtel de ville de Léau	Barclay	384
UN TOUR EN MINGRÉLIE. — Village mingrélien	Taylor	385
Mingréliens	A. Sirouy	387
Paysan mingrélien	A. Sirouy	388
Ruines de Nakalakevi	P. Sellier	389
Vue prise dans la Souanéthie des Dadians	P. Sellier	391
Souanèthes	Pranishnikoff	392
Tours des Souanèthes	J. Laurens	393
Paysan à mine aristocratique	A. Sirouy	395
Moulins de la Mingrélie	Taylor	397
Le jour des pleurs	Pranishnikoff	399
Église de Khopi	P. Sellier	400
Habitation provisoire de la « Dedopali », à Zougdidi	Taylor	401
Repas de noce	Pranishnikoff	403
Rue à Zougdidi	Taylor	404
Une de mes hôtesses et sa fille, à Zougdidi	A. Sirouy	405
Le prince André Dadian	E. Ronjat	406
La princesse Catherine Dadian	E. Ronjat	407
Au bazar de Zougdidi	Pranishnikoff	408
Défilé de l'Ingour	Taylor	409
Charrue mingrélienne	Pranishnikoff	411
Maison mingrélienne à Nicoscia	Pranishnikoff	413
Le paysan qui m'a complimentée	Pranishnikoff	415
Costume de cheval des Mingréliennes	Pranishnikoff	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LE SAHARA ALGÉRIEN. — Vue générale du nouveau Biskra	G. Vuillier.	1
Palmiers de l'oasis de Biskra	A. de Bar.	3
Biskra : village et tentes dans les palmiers	G. Vuillier.	7
Femmes des Oulad-Naïl	H. Chapuis	8
Mosquée de Sidi Mohammed	G. Vuillier.	9
Mosquée de Sidi ben Ferdha	G. Vuillier.	11
La Casba	G. Vuillier.	13
Si Mohammed Cerhir ben Gana, caïd actuel du Zab de Biskra	E. Ronjat.	14
Bou Aziz, ancien caïd du Zab de Biskra	E. Ronjat.	15
Oasis de Biskra. — Moulins sous les palmiers	G. Vuillier.	16
Quartier indigène à Biskra	A. de Bar.	17
Mirage au chott Melrhir	G. Vuillier.	19
Puits artésien d'El Mrhayer (extérieur)	G. Vuillier.	20
Puits artésien d'El Mrhayer (intérieur)	G. Vuillier.	21
Le bordj et l'oasis d'El Mrhayer	G. Vuillier.	22
Source de Cheriâet er Remel	A. de Bar.	24
Nègres et négresses du Sahara	É. Bayard	25
Femme et enfant d'un grand chef arabe du Sahara algérien	R. Lancelot	27
Vue de la casba et de l'oasis de Touggourt	Taylor	28
Place du Marché, à Touggourt (au fond de la Grande Mosquée, à droite de la tour de la casba)	Taylor	29
Mehadjeria (Juif musulman)	E. Ronjat.	30
Mehadjeria (jeune Juive musulmane)	E. Ronjat.	31
Mosquée de Sidi Abd er Rahhmann	Taylor	32
Nezla, à Touggourt	A. de Bar	33
Les dunes au sud de Touggourt	G. Vuillier.	35
La nezla de mon guide	G. Vuillier.	37
Chaîne de dunes de Botthinn	G. Vuillier.	39
Chaîne d'oughroud	G. Vuillier.	40
Chasseur d'antilopes	Courboin	41
Le fenec	R. Valette	42
Ez-Zemoul-el-Akbar	G. Vuillier.	45
Vue de Rhadamès	Taylor	47
Le caïmakan et la djemâa de Rhadamès	Pranishnikoff	48
Vue d'un village de Touaregs et des tombeaux anciens, près de Rhadamès	Taylor	49
Femme de Rhadamès	Pranishnikoff	51
Empreintes des pieds de la jument du Prophète	. . . . .	52
Tour ruinée près de Rhadamès	Taylor	53
Ruines de Tekout	Taylor	54
La diffa	Pranishnikoff	55
La Sebkhat el Malahh	Taylor	56
M. Largeau dans les dunes	G. Vuillier.	57
Oughroud sur la route du Souf	G. Vuillier.	58

	DESSINATEURS.	
Un chasseur ramenant les chameaux	G. Vuillier. . .	59
Vue d'El Oued	Taylor	61
Vue des jardins du Souf	Taylor	64
Mosquée de Sidi Salahh, à Ouargla	G. Vuillier. . .	65
Panorama d'Ouargla, vue prise des terrasses de la Qaçba, côté gauche.	Taylor	66
Panorama d'Ouargla, vue prise des terrasses de la Qaçba, côté droit.	Taylor	67
Rue à Ouargla	G. Vuillier. . .	68
Rue couverte à Ouargla	G. Vuillier. . .	69
Oasis d'Adjadja	A. de Bar . . .	70
Minaret de la mosquée malékite, à Ouargla	G. Vuillier. . .	71
Entrée de ma maison, vue de la cour intérieure	Taylor	72
Fête des nègres	Pranishnikoff .	73
Ma maison à Ouargla	Taylor	74
Mon voisin et ma voisine d'en face, à Ouargla	E. Ronjat. . . .	75
Femme berbère à Ouargla	G. Vuillier. . .	77
Qçar de Rouissat	A. de Bar . . .	79
Aspect de la vallée de l'Oued Miyâ	A. de Bar . . .	80
LA SYRIE D'AUJOURD'HUI. — Notre campement sous le pin de Godefroy de Bouillon	Taylor	81
Ancien mur de Jérusalem (côté est)	H. Catenacci . .	83
Porte Saint-Étienne	H. Catenacci . .	84
Porte de Sion	Bourmancé . . .	85
Tour d'Hippicus	Taylor	87
Porte Dorée (vue extérieure)	H. Catenacci . .	88
Maison du mauvais riche	D. Lancelot . .	89
Porte de Jaffa	H. Catenacci . .	91
Fellahine aux environs de Jérusalem	E. Ronjat. . . .	93
Chrétiennes, marchandes d'huile, à Jérusalem	H. Chapuis . . .	94
Un musicien dans un café de Jérusalem	A. Ferdinandus.	96
Jérusalem vue du mont Sinaï	Taylor	97
Changeur israélite à Jérusalem	A. Ferdinandus.	98
Famille israélite à Jérusalem	H. Chapuis . . .	99
La Voie douloureuse	D. Lancelot . .	100
Juifs pleurant contre les murs du Temple	Taylor	101
Porte Judiciaire	D. Lancelot . .	102
Tour de David	Taylor	103
Maison de Pilate	H. Catenacci . .	104
Vendeuse de bracelets sur le perron de l'église du Saint-Sépulcre	A. Sirouy. . . .	105
Jérusalem. — Église du Saint-Sépulcre : le calvaire	H. Catenacci . .	107
Musulman en prière	E. Ronjat. . . .	110
Mosquée d'Omar	Barclay.	111
Musulman en prière	E. Ronjat. . . .	112
Le minber de la mosquée d'Omar	Barclay.	113
Tombeau d'Élie dans l'enceinte du Haram	Barclay.	114
Mosquée d'El-Aksa	D. Lancelot . .	115
Porche de la mosquée d'El-Aksa	Barclay.	117
Restes de la forteresse Antonia	D. Lancelot . .	119
Église du Tombeau de la Vierge	Bourmancé . . .	120
Église Sainte-Anne	Taylor	121
Cénacle et prétendu tombeau de David	Taylor	123
Village de Siloam	D. Lancelot . .	124
Fontaine de Siloé	Taylor	125
Béthanie	Taylor	127
Le cheik des lépreux	A. Ferdinandus.	128
Tombeau de Rachel	Taylor	129
Réservoirs de Salomon	Taylor	131
Bédouines Ta'amirâh	A. Sirouy. . . .	133

	DESSINATEURS.	
Bédouins Ta'Amirâh	H. Chapuis	135
Hébron. Enceinte du Haram de Macpéla	Taylor	136
Hébron	Taylor	137
Musulman d'Hébron	E. Courboin	139
Le chêne d'Abraham, à Mamré (*Quercus Palæstina*)	A. de Bar.	141
Les puits de Béerseba	G. Vuillier.	143
Orifice de l'un des puits de Béerseba	G. Vuillier.	144
Le Djebel-Fureidis	Taylor	145
Bethléem. — Le couvent	D. Lancelot	147
Bethléem. — Église de la Nativité (extérieur)	Taylor	149
Bethléem. — Église de la Nativité (intérieur)	Barclay	151
Bethléem. — Marchands de chapelets	A. Sirouy	152
Femmes de Bethléem	A. Sirouy	153
Joseph Abufhele, sculpteur d'ivoire	A. Ferdinandus	155
Église de Kariel-el-Enab	D. Lancelot	156
Ain-Kârim	G. Vuillier.	157
Ramléh	G. Vuillier.	159
Tour de Ramléh	D. Lancelot	160
Jaffa, côté du port	Taylor	161
Égyptienne de Jaffa	E. Ronjat.	163
Jaffa. — Marchands de lanternes	Barclay	165
Jaffa. — Galerie des pestiférés dans le couvent arménien	D. Lancelot	167
École arménienne à Jaffa	Barclay	168
Jaffa. — Marchands de perles	E. Ronjat.	169
Jaffa, côté de la terre	A. de Bar	171
Jaffa. — Colons égyptiens	Riou	173
Fontaine d'Ain-Abou-Nabbout, près de Jaffa	G. Vuillier.	174
Lydda	G. Vuillier.	175
Église de Saint-Georges à Lydda	D. Lancelot	176

COMMENT J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE, DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN INDIEN. — Troisième entrevue avec le roi Lobossi — Pranishnikoff — 177
Matagja. — Gambèla — . . . . . — 179
Visite de Mounoutoumouéno — Pranishnikoff — 180
Le roi Lobossi — É. Bayard — 181
Visite du docteur — Pranishnikoff — 184
Tentative d'assassinat — É. Bayard — 185
Femmes louinas — Pranishnikoff — 187
Armes des Louinas — . . . . . — 188
L'attaque du camp — Pranishnikoff — 189
Ustensiles des Louinas — . . . . . — 190
Ustensiles des Louinas — . . . . . — 191
La chasse aux canards — Pranishnikoff — 192
Traîtres ! — É. Bayard — 193
Désespoir — É. Bayard — 195
L'épervier — Pranishnikoff — 197
Retour à Catongo — Pranishnikoff — 199
Les hippopotames sur le Liambi — Pranishnikoff — 200
Le camp à Sioma — A. de Bar. — 201
Maison d'Itoufa — Pranishnikoff — 202
Ma nouvelle barque — . . . . . — 203
Cataracte de Calé. — Rapides de Bomboué — . . . . . — 204
La cataracte de Gogna — Th. Weber — 205
Portage des bateaux à Gogna — . . . . . — 206
Dans les rapides — . . . . . — 207
Nous brisons un vieux bateau — Pranishnikoff — 208
Rencontre d'un Européen — Pranishnikoff — 209
Passage de la Couando — . . . . . — 210

	DESSINATEURS.	
Huttes de MM. Bradshaw et Walsh	A. de Bar	211
Louchouma. — Campement de la famille Coillard	A. de Bar	213
Louchouma. — Intérieur du campement de la famille Coillard		216
M. et Mme Coillard	Pranishnikoff	217
Mosi-oa-Tounia. — Chutes de l'Ouest	Th. Weber	219
Mosi-oa-Tounia. — Le fleuve après la cataracte		220
Manière incommode de prendre des mesures		221
Les cinq tombeaux	A. de Bar	223
A la pêche	Pranishnikoff	224
Départ de la caravane	Pranishnikoff	225
La caravane dans la partie légumineuse de la forêt	Pranishnikoff	227
Wagon franchissant le lit de la rivière	Pranishnikoff	228
Camp des Massarouas	Pranishnikoff	229
Cora écrasée	Pranishnikoff	232
Les percées de la forêt	Pranishnikoff	233
Défilés de la Létlotzé		235
Maisons à Chochon	Pranishnikoff	237
Ruines de la maison du révérend Price à Chochon		238
Le Major essaye Fly	Pranishnikoff	239
Une vedette du roi Cama	Pranishnikoff	240
Catraïo remet au Major la caisse des chronomètres	Pranishnikoff	241
Entre Chochon et Limpopo		243
Chasse aux ongiris	Pranishnikoff	245
Passage de la rivière Ntouani	Pranishnikoff	246
Termitières près de Limpopo		248
Les lions éblouis par la flamme du magnésium	Pranishnikoff	249
Visite au campement des Boers	Pranishnikoff	251
Les petits Boers mangeant de l'herbe	Pranishnikoff	252
La frayeur de Christophe	Pranishnikoff	253
Enterrement de Marcolina	Pranishnikoff	255
Chaîne Magalies Berg		256
Cafres et Boers des environs de Prétoria	Pranishnikoff	257
Vue de Prétoria	Taylor	259
Femmes indigènes des environs de Prétoria	Pranishnikoff	263
Le Major et la belle écuyère	Pranishnikoff	264
Dans les défilés des Drakensbergs	Pranishnikoff	265
Culte du soir chez un Boer	Pranishnikoff	267
Vue de Pietermaritzburg	Taylor	269
Vue prise à Durban	D. Lancelot	271
Les survivants de la mission		272

MES DÉCOUVERTES AU MEXIQUE ET DANS L'AMÉRIQUE DU CENTRE. — Une vue de Vera-Cruz et du fort de San-Juan de Ulloa. Taylor 273

Pont de Chiquihuite	A. de Bar	275
Marchand de charbon et marchand de batteas à Mexico	E. Ronjat	279
Marchande de tortilles et marchand de paillassons à Mexico	E. Ronjat	280
Cour du musée de Mexico	Barclay	281
Teoyamici, dieu de la mort et de la guerre	P. Sellier	282
La pierre du Soleil ou de Tizoc au musée de Mexico	P. Sellier	283
Place du village d'Amecameca	Taylor	285
Canal de Santa-Anita	Taylor	286
Hacienda de Tomacoco	A. de Bar	287
Volcaneros	A. Sirouy	288
Cimetière de Tenenepanco	Taylor	289
Le Popocatepetl et le pic du Moine	Taylor	291
Vases trouvés à Tenenepanco	P. Sellier	293
Vases du cimetière de Nahualac	P. Sellier	295
Le petit étang à Nahualac	Taylor	295

	DESSINATEURS.	
Profil de guerrier sculpté sur nacre trouvé à Tula	P. Sellier . . .	296
Anneau du jeu de paume à Tula	P. Sellier . . .	296
Fût de colonne à Tula	P. Sellier . . .	296
Vue de la vallée de Tula	A. de Bar . . .	297
Fût de colonne à Tula	P. Sellier . . .	298
Cariatide toltèque à Tula	P. Sellier . . .	299
Ruines d'une maison toltèque	P. Sellier . . .	300
Jeunes filles de Tula	A. Sirouy. . . .	301
Peinture murale de la maison toltèque à Tula	P. Sellier . . .	303
Une vue du palais toltèque	P. Sellier . . .	303
Bas-relief toltèque	P. Sellier . . .	304
Route à San Martin	A. de Bar . . .	305
Têtes et masques en pierre trouvés à Teotihuacan	P. Sellier . . .	306
Pyramide à Teotihuacan	A. de Bar . . .	307
Église de San Juan de Teotihuacan	Barclay. . . .	309
Pierre tombale toltèque à Teotihuacan	P. Sellier . . .	311
Quai de San Juan Bautista	Taylor	312
Village de Comalcalco. — Fumeurs précoces	A. Sirouy. . . .	313
Canoa à San Juan	A. Sirouy. . . .	315
Palais ruiné de Comalcalco	Barclay. . . .	317
Travées du palais ruiné de Comalcalco	Barclay. . . .	318
Ornementation de la tour ouest à Comalcalco	P. Sellier . . .	319
Bas-relief de la tour ouest à Comalcalco	P. Sellier . . .	319
Forêt vierge près de Comalcalco	A. de Bar . . .	320
Village de Santo Domingo	Taylor	321
Intérieur d'une galerie dans le palais de Palenque	Taylor	324
Façade extérieure du palais de Palenque	A. de Bar . . .	325
Petit édifice dans la cour du palais de Palenque	Taylor	326
Façade orientale de l'aile intérieure du palais de Palenque	Taylor	327
Bas-reliefs dans la cour du palais de Palenque	Goutzwiller . .	328
La tour dans le palais de Palenque	A. de Bar . . .	329
Temple du Soleil	Barclay. . . .	331
Sanctuaire avec dalles sculptées dans l'intérieur du temple de Palenque	Taylor	332
Moulage pris dans le temple de la Croix	Goutzwiller . .	333
Inscriptions	Goutzwiller . .	334
Moulage dans le temple de la Croix	Goutzwiller . .	335
Ruines au nord du palais de Palenque	Taylor	336
Les Météores (Monastères grecs). — Vue de Trikkala	De Drée . . .	337
Dimitri, mon domestique	De Drée . . .	339
Ascension en filet	De Drée . . .	342
Moine grec	De Drée . . .	343
Le café au couvent	De Drée . . .	344
Les Météores (Albanie)	De Drée . . .	345
Mode d'accès au couvent de Saint-Varlaam par le moyen d'échelles que les moines se réservent	De Drée . . .	347
Couvent près d'Altuntach, dans le Mourad-Dagh (Anatolie)	De Drée . . .	349
Monastère près d'Ak-Chéhr, dans le Sultan-Dagh (Asie Mineure)	De Drée . . .	351
Monastère en ruine aux monts Dipoïras, sur les bords du lac Beï-Chéhr (Caramanie. — Asie Mineure)	De Drée . . .	352
Couvent météore près de Kermès	De Drée . . .	353
Ancien couvent détruit par un éboulement près d'Angora	De Drée . . .	355
Escalier dans l'intérieur des roches conduisant à un couvent voisin d'Isbarta	De Drée . . .	357
Couvent près d'Isbarta, dans la chaîne de Daouras-Dagh, près du lac d'Eyerdir	De Drée . . .	359
Escalier extérieur creusé sur les flancs d'un rocher, près d'Oloubourlou (lac d'Eyerdir)	De Drée . . .	360

	DESSINATEURS.	
Monastère sur une île au milieu d'un lac près d'Arkut-Khan	De Drée	361
Couvent abandonné dans le lac Salé	De Drée	365
Entrée du passage intérieur conduisant à un monastère dans le Kodja-Dagh, près du lac Salé	De Drée	367
Cénobite musulman (Mésopotamie)	De Drée	368
VIENNE ET SA BANLIEUE. — Une vue de Vienne en 1880	Taylor	369
Vienne au quinzième siècle (1483)	Taylor	371
Saint-Étienne (cathédrale de Vienne)	D. Lancelot	373
Le Burg impérial	Barclay	374
Un suisse à la porte d'un palais	Appelvath	375
Boulevards de Vienne. — Opéra-Ring	G. Garen	376
Le café central	Kollarz	377
Théâtre de l'Opéra	Deroy	379
Hans Makart, peintre viennois (né à Salzburg en 1840)	Appelvath	383
Volksgarten	Taylor	384
Les boulevards de Vienne : Parkring	G. Garen	385
Intérieur de Saint-Étienne	Barclay	387
Le Graben	H. Clerget	389
Une porte du Burg	Chapuis	391
L'Église votive	Goutzwiller	392
Le Prater : la grande allée	Kollarz	393
Tombeau de Marie-Christine	Chartier	395
Le Volks Prater	Kollarz	397
Schönnbrunn	P. Langlois	398
Leopoldsberg	P. Langlois	399
Weidlingau	P. Langlois	400
LES NOUVEAUTÉS DE NEW-YORK ET LE NIAGARA L'HIVER. — New-York. — Train dans la troisième avenue	A. Deroy	401
Double voie du chemin de fer aérien dans la septième avenue	A. Deroy	403
Piles du pont de Brooklyn	Taylor	405
Passerelle provisoire du pont de Brooklyn	Taylor	408
Le pont de Brooklyn	Taylor	409
Le Niagara dans les glaces. — Chute américaine	Th. Weber	411
Séracs au pied de la chute	Th. Weber	413
Iles de glace au milieu de la chute	Th. Weber	414
Le Niagara. — La grotte des Vents	Th. Weber	415
Le Niagara. — Vue de l'île aux Chèvres	Th. Weber	416
EXCURSION AUX NOUVELLES DÉCOUVERTES MINIÈRES DU COLORADO. — Denver	Taylor	417
Gorge dans les Montagnes-Rocheuses	Taylor	419
Pente dénudée dans les Montagnes-Rocheuses	Taylor	421
Vue de South Park	D. Lancelot	423
Campement de rouliers	A. Sirouy	424
Leadville, côté du sud	Taylor	425
Le Little Pittsburg	D. Lancelot	427
Une rue de Leadville	A. Sirouy	429
Une exploitation à Leadville	D. Lancelot	431
La Plata	D. Lancelot	432

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGE EN CHINE. — Station et voiture de voyage dans la steppe de Mongolie	Pranishnikoff	1
Passage de l'Yre-Gol	Th. Weber	3
Portrait de Khoutoukhta, grand prêtre du Thibet	E. Ronjat	4
La Grande Muraille à travers la porte Gouan-Goou	Dosso	5
Mur qui sépare Pékin en deux parties	A. de Bar	7
Cuisines en plein air et cuisinier ambulant à Pékin	A. Ferdinandus.	8
Combat de grillons	A. Ferdinandus.	9
Portrait de Fan-Yan	E. Ronjat	10
Une gargote au bord du Peï-Ho	Th. Weber	12
Porte à Changhaï	Th. Weber	13
Asile de nuit à Changhaï	A. Ferdinandus.	15
Pêcheurs sur le Yan-Tzé-Kiang	Th. Weber	16
Vue de la ville de Ou-Tchan, prise de la tour de Houan-Ho-Loou	Th. Weber	17
Vue de Han-Keou	Th. Weber	19
Han-Keou : rue Han-Loou	A. Ferdinandus.	21
Han-Keou : autre vue de la rue Han-Loou	A. Ferdinandus.	22
Han-Keou : vue extérieure du club des négociants de la province de Tzien-Si	Barclay	23
Han-Keou : vue du jardin du club des négociants de la province de Tzien-Si	Barclay	24
Toilette d'un banquier	Barclay	25
Chaise à porteurs	P. Sellier	26
Han-Keou : la cour où se rend la justice	H. Clerget	27
Cortège accompagnant un mandarin dans ses visites	A Ferdinandus.	29
Mistress Senki	E. Ronjat	32
Halte de l'expédition à Tan-Gouan	Th. Weber	33
Barque militaire devant Tan-Gouan	Th. Weber	37
Fang-Tcheng : construction sur les rives du Hân	Th. Weber	39
Flottage de bambous	Th. Weber	40
Mon escorte habituelle dans les rues	Tofani	41
Préparation du vermicelle	A. Ferdinandus.	43
Table d'un mandarin au camp	P. Sellier	44
Vue des villes de Fang-Tcheng et Siang-Young-Fou	Th. Weber	45
Pêche au cormoran	Th. Weber	47
Lavage du sable aurifère déposé par le Han-Kiang	A. Ferdinandus.	48
La ville de Lao-Ho-Keou	Th. Weber	49
Vue prise dans le Han supérieur	Th. Weber	51
Vue de la ville de Yun-Yang-Fou	Th. Weber	52
Quai de la ville de Yun-Yang-Fou	Th. Weber	53
Vue générale de Baï-Ho-Sian	Th. Weber	55
Fabrication du papier	Pranishnikoff	56
Navigation à travers les rapides	Th. Weber	57
Ville de Sin-Añ-Fou	Th. Weber	59

	DESSINATEURS.	
Vue de la ville de Tsy-Yan-Sien, prise le soir	Th. Weber. . .	60
Temple et jardin	Th. Weber. . .	61
Pêcheurs dans le Han supérieur	Th. Weber. . .	62
Tour de la ville de Che-Tsouen-Chien	D. Lancelot . .	63
Tordage de cordons	E. Ronjat. . . .	64
Halage de bateaux et rencontre d'un radeau	Th. Weber. . .	65
Le naufrage	Th. Weber. . .	67
Sillon creusé dans le fond de la rivière	Th. Weber. . .	69
Portrait du docteur P. Piassetzky	E. Ronjat. . . .	71
Temple de Fou-Miao	Barclay. . . .	72
Entrée de la ville de Han-Tchong-Fou	A. de Bar . . .	73
Service dans le temple de Fou-Miao	A. Ferdinandus.	75
Une école à Han-Tchong-Fou	E. Ronjat. . . .	77
Portrait de madame la générale	E. Ronjat. . . .	78
Représentation d'un supplice de l'enfer dans la galerie d'un temple de Han-Tchong-Fou (deux dessins)	A. Ferdinandus.	79
Dîner envoyé par les autorités chinoises	A. Ferdinandus.	80
Habitations souterraines entre Ti-Dao-Tchoou et Lan-Tcheou	Th. Weber. . .	81
Vue prise à Lo-Yan-Sian	Th. Weber. . .	83
Route entre Peï-Feï-Sian et Tzing-Tcheou	Th. Weber. . .	85
Entrée d'une maison particulière à Tzing-Tcheou	Th. Weber. . .	87
Pont sur le fleuve Jaune, à Lan-Tcheou	Th. Weber. . .	88
Logement de l'expédition à Lan-Tcheou	Barclay. . . .	89
Machine qui sert à élever l'eau à Lan-Tcheou	Th. Weber. . .	90
Une rue à Lan-Tcheou	Tofani. . . .	91
En sortant de table chez le gouverneur général Tzo	Pranishnikoff .	93
Jardin du gouverneur général	Dosso.	94
Portrait du gouverneur général Tzo-Tzoun-Tan	E. Ronjat. . . .	95
Portes dans le jardin du gouverneur général	Dosso.	96
Maisons fortifiées	Dosso.	97
Arbre desséché portant de petits temples à Ti-Tzia-Pou	A. de Bar . . .	99
Ville de Youn-Tchen-Siañ	A. de Bar. . . .	101
Entrée de la ville de Schen-Dan-Sien	A. de Bar. . . .	103
Statue colossale du dieu Da-Fo-Ye	A. de Bar. . . .	104
Ville de Han-Tcheou	A. de Bar. . . .	105
Ruines aux environs de Sou-Tcheou	D. Lancelot . .	107
Ruines de Sou-Tcheou	D. Lancelot . .	109
Service funèbre à Sou-Tcheou	Tofani	111
Extrémité de la Grande Muraille	D. Lancelot. . .	112
Le désert de Gobi	Taylor.	113
Halte dans le Gobi	Pranishnikoff .	115
Ruines du palais des princes de Khami	A. de Bar . . .	116
Vue intérieure de la ville de Khami	A. de Bar . . .	117
Le gouverneur militaire de Khami	E. Ronjat . . .	118
Temple musulman de Khami	Barclay.	119
Arc de triomphe à Hou-Tchen	Pranishnikoff .	120
Le lac Barkoul. Monts Tien-Chaio	Taylor	121
Halte dans le désert sablonneux	Pranishnikoff .	123
Dans le désert sablonneux	Pranishnikoff .	125
La source Kharmali	Pranishnikoff .	127
Mont Bohda-Oula	Taylor	128
LA BELGIQUE. — Les portes de Berchem : Entrée des fortifications. Soldats du train	A. Hubert . . .	129
Intérieur de la Bourse d'Anvers	Barclay. . . .	133
Le « Zwanegang » (allée du Cygne)	A. Hubert. . . .	135
Le Marché aux Poissons	A. Hubert. . . .	136
Un marché à Anvers	A. Hubert. . . .	137

	DESSINATEURS.	
L'hospice de la rue Otto Vénius	A. Deroy. . . .	138
Maisons de bois, place Sainte-Walburge	G. Garen. . . .	139
La Halle des Bouchers	A. Deroy. . . .	141
Le pont aux Anguilles	D. Lancelot . .	142
« Poesjenelle kelder » (cave à polichinelles)	X. Mellery. . .	143
Escalier de la Maison hydraulique	X. Mellery. . .	144
Le Théâtre flamand à Anvers	A. Deroy	145
Carnaval des rues. — Bataille de « pepernoten »	A. Hubert . . .	147
Un « musico » au port d'Anvers	X. Mellery. . .	149
Le monument de Loos	H. Chapuis . . .	150
Déchargement d'un navire	X. Mellery. . .	151
Un canal	E. Verdyen. .	152
Port d'Anvers	Th. Weber. . .	153
Dessalaison des peaux	X. Mellery. . .	155
Barques de pêche entrant au port	X. Mellery. . .	157
Une salle du musée Plantin	H. Chapuis. . .	158
Musée Plantin. Cour intérieure	A. Deroy. . . .	159
Musée Plantin. Les presses	H. Chapuis. . .	160
La Vierge au perroquet, d'après le tableau de Rubens, au musée d'Anvers	. . . . .	161
La flèche de la cathédrale d'Anvers	Barclay. . . .	163
Intérieur de la cathédrale d'Anvers	Barclay. . . .	165
Le puits de Quinten Massys	H. Chapuis . .	167
Intérieur de l'église Saint-Jacques à Anvers	Barclay. . . .	168
Grand'Place d'Anvers et l'Hôtel de ville. — Panorama de la ville et de l'Escaut	Barclay. . . .	169
Le calvaire de Saint-Paul	Barclay. . . .	171
Anvers : Maison de Rubens	A. Deroy	173
Anvers : La statue de Rubens, place Verte	H. Chapuis. . .	175
Cour du vieil Anvers : La Vierge de la maison Joris	H. Chapuis. . .	176
Vue des dunes de Calmpthout	Th. Verstraete.	177
Paysans du Polder	X. Mellery. . .	179
La kermesse de Putte	F. Van Kuyck .	181
Herenthals : Hôtel de ville	E. Puttaert. . .	184
Course de bœufs à Braesschaet	J. Stobbaerts. .	185
Intérieur de ferme en Campine	P. Verhaert . .	189
Une étable en Campine	A. Hubert . . .	191
L'abbaye de la Trappe. Scène de la vie des trappistes	C. Meunier. . .	192
UNE EXCURSION DU DOCTEUR CREVAUX CHEZ LES GUARAOUNOS. — Delta de l'Orénoque	Riou.	193
Portrait du docteur Crevaux	Thiriat	195
Rives de l'Orénoque	Riou.	197
Canal de Macareo	Riou.	199
Sépultures chez les Guaraounos	Riou.	200
Guaraounos	Riou.	201
Une case des Guaraounos	Riou.	203
La centenaire	Riou.	205
Hutte sacrée	Riou.	206
Cercueils abandonnés	Riou.	207
Un Guaraouno	Riou.	208
TROIS MOIS EN KAKHÉTIE. — Rue de Signach	H. Clerget . . .	193
Une station de Tiflis à Signach	Taylor	194
Église de Marienfeld	D. Lancelot . .	195
Une église de Signach	H. Clerget . . .	197
Un « marani »	D. Lancelot . .	198
Arménien de Signach	P. Fritel	199
Habitations des pauvres arméniens, à Signach	H. Clerget . . .	200

	DESSINATEURS.	
Maison de vignerons dans les environs de Signach	A. Ferdinandus.	201
Monastère de Sainte-Nina	D. Lancelot . .	203
Groupe de musiciens	P. Fritel. . . .	205
La reine Tamar	P. Fritel. . . .	207
Noble kakhétien	P. Fritel. . . .	208
Moulin et ancienne tour de défense, près de Tsinandali	Taylor	225
Maison du prince David Tchatchawadzé, à Tsinandali	D. Lancelot . .	227
Place de Télaf	A. Deroy. . . .	229
Porte d'entrée de l'ancien château de Grigal Ier, à Télaf	D. Lancelot . .	231
Le monastère d'Allah Verdi	A. Deroy. . . .	232
Ruines du monastère de Grémi	D. Lancelot . .	233
Mon équipage l' « arba »	A. Ferdinandus.	235
Village de Sabouï	D. Lancelot . .	236
Montagnes des Didos	Taylor	237
Groupe de tchapars kakhétiens	P. Fritel. . . .	239
Mon départ de la forêt de Gombor	Taylor	240
SOUVENIRS D'UN VOYAGE AUX NILGHERRIES. — LES TODAS. — Vue de la montagne de Schuloor où fut observée l'éclipse (plateau des Nilgherries)	Riou.	241
Todas devant leur habitation	P. Fritel. . . .	243
Type toda	Janssen. . . .	244
Types de Todas	P. Fritel	245
Femme toda	P. Fritel. . . .	247
Les Kotas	P. Fritel. . . .	248
Cérémonie funèbre chez les Todas	P. Fritel. . . .	249
UNE VISITE AUX ILES LOU-TCHOU. — Groupe de Lou-Tchouans	G. Vuillier. . .	251
Sinfouji. — Une route aux Lou-Tchou	G. Vuillier. . .	253
Le château royal à Shiuri	G. Vuillier. . .	254
Château royal des Lou-Tchou. — La porte de l'Heure	G. Vuillier. . .	255
Groupe de Lou-Tchouans	G. Vuillier. . .	256
EXPLORATION DU HAUT NIGER. — Hôtel du gouverneur à Saint-Louis	A. Deroy. . . .	257
Les membres de la mission du Haut Niger	E. Ronjat. . . .	259
Spahis	Tofani	260
Tirailleurs sénégalais	Tofani.	261
Le gouverneur Brière de l'Isle	Thiriat	264
Guerriers du Ouolo	E. Ronjat. . . .	265
La mission entre Matam et Bakel	Riou.	267
Fort de Bakel	Riou.	269
Un ânier	Tofani.	270
Thiama et l'interprète Alassane	E. Ronjat. . . .	271
Le cuisinier Yoro	E. Ronjat. . . .	272
Danse du sabre	A. Sirouy. . . .	273
Alpha Séga	E. Ronjat. . . .	275
Médine	Riou.	277
Makhacé Sambala	A. Sirouy. . . .	279
Femmes d'Alpha Séga	E. Ronjat. . . .	280
Les traitants Ousman Fall et Abdoulaye Ba avec leurs filles. Le griot Tortillard	A. Sirouy. . . .	281
Tata de Sabouciré	Riou.	283
Le Sakamérakrou	Riou.	284
Mont Makha Denez	Riou.	284
Mont Duley	Riou.	284
Entrée de la vallée de Tinké	Riou.	285
Mont Tékoubala	Riou.	285
Mont Makha Gnan	Riou.	285

	DESSINATEURS.	
Cataracte de Gouina	Riou.	287
Le docteur Bayol	E. Ronjat.	288
Passage du Bafing	Riou.	289
Alassane	E. Ronjat.	291
Incendie près de Demba-Dioubé	Riou.	293
Les quatre femmes de Diouka-Moussa	E. Ronjat.	295
Le jeune Malinké qui a indiqué la brèche de la montagne	E. Ronjat.	296
Village et types de Kalé	Riou.	297
Femme du chef de Niakalé-Ciréa et captives	Tofani	298
Brèche dans le rempart rocheux près de Niakalé-Ciréa	Riou.	299
Village de Solinta	Taylor	301
Le vieux chef de Badumbé	Riou.	303
Jeunes garçons de Solinta	E. Ronjat.	304
Fangalla	Riou.	305
Chutes de Bily	Riou.	307
La forêt au delà des chutes de Bily	Riou.	309
Campement au bord du Bakhoy	Tofani.	311
Passage du Bakhoy au gué de Toukoto	Riou.	312
Renvoi des âniers indociles	Riou.	313
Le guide Abdoulaye	A. Sirouy.	315
Cases d'Ouoro dans le Fouladougou	Riou.	316
Campement de Mungo Park à Goniokori	Riou.	317
Pont improvisé sur le Kégnéko	Riou.	319
Village de Manambougou	Riou.	320
EXPÉDITIONS SUR LE FLEUVE FLY. — Village d'Epa		321
La chaloupe à vapeur la « Néva »	Th. Weber	323
Ornements et instruments de musique des indigènes de la rivière Fly		324
M. Louis d'Albertis		325
Hangar funéraire		327
Baroutou ou pavillons indigènes, sur le bas du fleuve		328
Village de Para	Taylor.	329
Habillement de deuil de femme de Moatta		330
Femme de Moatta portant un bâton enflammé à la plantation		330
Village de Tawan		331
Femmes de Moatta revenant de la brousse		332
Tête du sauvage tué par Bob		333
L'attaque des canots	Tofani.	335
Maïno, chef de Moatta		336
LA SYRIE D'AUJOURD'HUI. — Safed	Taylor	337
Ruines d'une synagogue à Kefr Birim	A. Deroy.	339
Hounin : Porte du château	Taylor	340
Hounin : Fossés du château	Taylor	340
Mosquée ruinée à Hounin	Taylor	341
Inscription arabe dans la mosquée de Hounin	Taylor	341
Vue générale de Hounin	Taylor	342
Lac Houlèh vu de Hounin	Taylor	343
Le Jourdain à Banias	Taylor	344
Sources du Nahr Leddan ou petit Jourdain à Tell el Kady	Taylor	345
Ruines des remparts de Banias	Taylor	347
Forteresse de Soubeibèh au-dessus de Banias	Taylor	349
Lac Phiala ou Birket ès Ram	Taylor	351
Artouz	Taylor	352
Les chutes du Barada	Taylor	353
Temple phénicien à Hibbariyèh	G. Garen	355
Mont Hermon. Vue du wady El-Teim, près de Rascheya	Taylor	357
Café sur les bords du Barada	Taylor	358

	DESSINATEURS.	
Estrade dans un jardin de Damas	E. Ronjat	359
Entrée de Damas au bord du Barada	Taylor	360
Vue générale de Damas	Taylor	361
Cour d'une maison juive à Damas	H. Catenacci	363
Salon d'une maison de Damas	Barclay	364
Véranda (« liwàn ») d'une maison de Damas	Barclay	365
Bazar de Damas	E. Ronjat	366
Jeune femme chaussée de kabkab	E. Ronjat	367
Marchand de scamlèhs	E. Ronjat	368
Grande mosquée à Damas	Taylor	369
Femme de Damas avec le khergèh	E. Ronjat	371
Porte du Khan Assad-Pacha	H. Catenacci	372
Fontaine près du bazar	H. Catenacci	373
Danseuse de Damas et joueuse de cithare	E. Ronjat	374
Cour de la grande mosquée de Damas	H. Catenacci	375
Galerie et colonnade de la grande mosquée de Damas	H. Catenacci	376
Intérieur de la grande mosquée de Damas	Barclay	377
Porte Bab ès Scherki	Taylor	379
Tombes du Meidan, à Damas	Taylor	380
Dervicherie de Damas : le « Tekkiyé »	Barclay	381
Bédouins du désert de Damas	E. Ronjat	383
Abd-el-Kader	E. Ronjat	384
Pont au-dessus de Souk Wady Barada	Taylor	385
Vue générale de Ba'albek	Taylor	387
Murs cyclopéens de Ba'albek	Taylor	389
Cour du grand temple à Ba'albek	Barclay	390
Colonnes du grand temple à Ba'albek	Barclay	391
Pronaos. Détail des chapiteaux	Barclay	392
Intérieur du petit temple à Ba'albek	Barclay	393
Vue générale du petit temple à Ba'albek	Barclay	394
Temple circulaire à Ba'albek	Barclay	395
Carrière de Ba'albek	Taylor	396
Plaine de la Bekâa et Arabes de Ba'albek	E. Ronjat	397
Descente du col de Legnia	Taylor	399
Le Nahr el Fedar	Taylor	400
Pont romain à Mamilten	Taylor	401
Couvent de Sahel Alma	Taylor	403
Cour du couvent de Sahel Alma	Tofani	405
Vallée du Nahr Ibrahim	Taylor	407
Chutes du pont d'Afka	Taylor	408
Fond du cirque d'Afka	Taylor	409
Rochers à Meirouba	Taylor	411
Pont naturel sur le Nahr el-Leben	Taylor	413
Pont sur le Nahr el-Kelb	Taylor	414
Bas-relief assyrien au Nahr el-Kelb	P. Sellier	415
Bas-relief persan au Nahr el-Kelb et inscription de Rhamsès	P. Sellier	415
Maison du docteur Suquet	Taylor	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
PÈLERINAGE AU NEDJED, BERCEAU DE LA RACE ARABE. — Mezarib.	G. Vuillier. . .	1
Ruines de Bozra	G. Vuillier. . .	3
Citadelle de Salkhad	G. Vuillier. . .	5
Melakh	G. Vuillier. . .	7
Ouragan de sable	Pranishnikoff .	8
M. Wilfrid Blunt et lady Anna Blunt	G. Vuillier. . .	9
Maison d'Abdallah, à Kàf	G. Vuillier. . .	11
Halte près d'une fontaine	G. Vuillier. . .	12
Le ghazou	G. Vuillier. . .	13
Puits de Shadjbeh	G. Vuillier. . .	14
Château de Marid	G. Vuillier. . .	15
Vue de Djôf	G. Vuillier. . .	16
Château du Djôf	G. Vuillier. . .	17
Une danse à Djôf	G. Vuillier. . .	19
Vieille citadelle de Meskakeh	G. Vuillier. . .	21
Vue de Meskakeh	G. Vuillier. . .	23
Djóhar, gouverneur du Djôf	G. Vuillier. . .	24
Montagne de grès près de Meskakeh	G. Vuillier. . .	25
Un fouldj	G. Vuillier. . .	27
Puits de Shakik	G. Vuillier. . .	29
Rochers d'Aalem	G. Vuillier. . .	31
Montagnes de Djobba	G. Vuillier. . .	32
Vue de Djobba	G. Vuillier. . .	33
Vue prise dans le Djebel Shammar	G. Vuillier. . .	35
Village d'Igneh	G. Vuillier. . .	36
Campement près d'Haïl	G. Vuillier. . .	37
Entrée chez l'émir, à Haïl	G. Vuillier. . .	39
Notre maison, à Haïl	G. Vuillier. . .	40
L'intérieur du palais, à Haïl	G. Vuillier. . .	41
Les gazelles	G. Vuillier. . .	42
La cour du palais, à Haïl	Pranishnikoff .	43
Les écuries d'Ibn Rashid	Pranishnikoff .	45
Une soirée chez Ibn Rashid	G. Vuillier. . .	48
Hamoud Ibn Rashid	G. Vuillier. . .	49
Fantasia sous les murs d'Haïl	Pranishnikoff .	51
Palmiers sauvages près d'Adge	G. Vuillier. . .	53
Bouquet d'ithels	G. Vuillier. . .	55
Effet de mirage	G. Vuillier. . .	56
Le berak	G. Vuillier. . .	57
Vue prise près de Taybetism	G. Vuill'er. . .	59
Sebkha de Taybetism	G. Vuillier. . .	61
Chasse à l'hyène	G. Vuillier. . .	63
Sauterelle comestible	Gobin	64

	DESSINATEURS.	
Réservoir de Zobeydeh	G. Vuillier. . .	65
Le lièvre terré	G. Vuillier. . .	67
Le réservoir d'Abdallah	G. Vuillier. . .	69
Le ouadi Roseh	G. Vuillier. . .	71
Le camp des pèlerins	G. Vuillier. . .	72
Akabah ou montée	G. Vuillier. . .	73
Sheman abandonné	G. Vuillier. . .	75
Autre montée	G. Vuillier. . .	76
La mer de Nejef et vue de Meshed	G. Vuillier. . .	77
Les murailles de Meshed Ali et les pèlerins	G. Vuillier. . .	79
Vue de la terrasse de la résidence à Bagdad	G. Vuillier. . .	80

VOYAGE DE LA *VEGA* AUTOUR DE L'ASIE ET DE L'EUROPE. — La « Vega »

	Th. Weber . . .	81
La « Lena »	. . . . .	82
Le lieutenant Palander, commandant la « Vega »	Thiriet	83
Multer (*Rubus chamæmoreus*)	. . . . .	84
Vue de Tromsö	Taylor	85
Limite des bois en Sibérie	P. Langlois. . .	88
Limite des bois en Norvège	P. Langlois. . .	89
Anneau samoyède	. . . . .	90
Idoles samoyèdes	. . . . .	91
Coiffure des Samoyèdes	. . . . .	92
Robe samoyède	. . . . .	92
Colline du Sacrifice, dans l'île de Waigatsch	Th. Weber . . .	93
Le capitaine Hans Christian Johannesen, commandant la « Lena »	. . . . .	94
Calvaire	. . . . .	95
Tombe samoyède	. . . . .	95
Le « Fraser »	. . . . .	96
La « Vega » et la « Lena » mouillées sur un champ de glace	Th. Weber . . .	97
La « Vega » et la « Lena » saluant le cap Tscheljuskin	. . . . .	99
Construction d'un cairn au cap Tscheljuskin	Th. Weber . . .	101
Ile de la Transfiguration	. . . . .	102
Ile Stolbowoj	. . . . .	102
Ile Ljachoff	. . . . .	103
Ile des Quatre-Colonnes	. . . . .	103
Bateaux tschuktschis accostant la « Vega »	Th. Weber . . .	104
Types tschuktschis	E. Ronjat. . . .	105
Monticule renfermant des ossements	. . . . .	106
Tente de Tschuktschis	Th. Weber . . .	107
Restes de huttes habitées autrefois par les Onkilons	. . . . .	108
L'Irkaipij	Th. Weber . . .	109
Instruments des Onkilons	. . . . .	112
L'observatoire	Th. Weber . . .	113
La « Vega » dans les glaces	Th. Weber . . .	115
Costume d'hiver de l'équipage	. . . . .	117
Tschuktschis pêchant sur la glace	. . . . .	118
Wassili Menka	. . . . .	119
Le carré de la « Vega » pendant une soirée de l'hivernage	. . . . .	120
La nuit de Noël à bord de la « Vega »	E. Ronjat. . . .	121
Intérieur d'une tente tschuktschis	. . . . .	122
Lampes tschuktschis	. . . . .	123
Tambour magique tschuktschis	. . . . .	123
Campement abandonné de Pitlekay	Th. Weber. . .	124
L'aurore boréale habituelle pendant l'hivernage de la « Vega »	Th. Weber. . .	125
Noak Elisej	. . . . .	127
Reitinacka	. . . . .	128

	DESSINATEURS.	
LA BELGIQUE. — Malines. — Vue sur la Dyle.	H. Clerget . . .	129
Malines. — Statue de Marguerite d'Autriche et les Halles.	H. Clerget . . .	131
Malines. — Grande Place et église Saint-Rombaud.	H. Clerget . . .	133
Porte de Bruxelles.	H. Clerget . . .	134
Malines. — Maison du Saumon.	H. Catenacci . .	135
Malines. — Maison du Diable.	H. Catenacci . .	136
Service divin au Béguinage de Malines.	X. Mellery. . .	137
La chaire de Saint-Rombaud.	Barclay.	139
Intérieur de Notre-Dame.	G. Garen	141
La Pêche miraculeuse, par Rubens.	P. Sellier . . .	143
Saint-Pierre.	G. Garen	144
LA SYRIE D'AUJOURD'HUI. — Oliviers du ravin du Cédron.	P. Langlois. . .	145
Camp de Ta'amirah.	A. Sirouy. . . .	147
Couvent de Mar-Saba.	Taylor	149
Amydrus Tristrami (merles de Mar-Saba)	R. Valette. . .	150
Zizyphus spina-Christi.	A. Faguet. . . .	151
Caccabis Heyii (perdrix).	R. Valette. . .	152
Moines donnant à manger aux merles.	A. Sirouy. . . .	153
Source d'Aïn el-Feschkiiah.	Taylor	154
Ibex Sinaïtica.	Gobin.	155
Vallée près d'Aïn Jedy.	Taylor	157
Calotropis procera.	A. Faguet. . . .	158
Désert au-dessus d'Aïn Jedy.	Taylor	160
Porte de Massada.	Taylor	161
Arabes Adouans.	A. Sirouy. . . .	163
Château de Kerak.	Taylor	165
Massada, vue de l'ouest.	Taylor	167
Ruisseau d'Aïn Jedy.	Th. Weber. . .	168
Montagnes de Sodome et extrémité sud de la mer Morte, vues du rivage de Massada.	Th. Weber . . .	169
Arabes Ghawarinèh.	E. Ronjat. . . .	171
Wady es Schoukif.	Th. Weber . . .	173
Source d'Aïn Jedy.	P. Langlois. . .	175
Rochers du cap Mersed.	Th. Weber. . .	176
Embouchure du Jourdain.	Taylor	177
Les terrasses du Jourdain.	P. Langlois. . .	179
Gué de Makhadet Hajlah.	P. Langlois. . .	180
Extrémité nord de la mer Morte.	Taylor	181
Gilgal.	P. Langlois. . .	182
Tour de Jéricho.	E. Ronjat. . . .	183
La Jéricho actuelle.	Taylor	184
Maïsons et habitants de Jéricho.	E. Ronjat. . . .	185
Oiseau-mouche (*Nectarinia osea*)	Gobin.	186
Fontaine d'Aïn Soulthan	P. Langlois. . .	187
Akabet er-Riha.	Taylor	189
Restes d'aqueducs et mont de la Quarantaine.	Taylor	191
Fontaine des Apôtres.	Taylor	192
Mendiants à Jeba.	H. Fritel. . . .	193
Zerin et les monts Gelboa	Taylor	195
Fellah du village de Nain.	A. Sirouy. . . .	197
Tour de Zerin.	Taylor	199
Mont Thabor.	D. Lancelot . .	200
Femme sakkar	P. Fritel. . . .	201
Kurn-Hattin.	D. Lancelot . .	203
Sephoris.	D. Lancelot . .	204
Tibériade.	Taylor	205
Château de Tancrède, à Tibériade.	Taylor	206

	DESSINATEURS.	
Juive et enfants de Tibériade	A. Sirouy.	207
Femme et ânier de Tibériade	Brouillet.	208
Lac de Tibériade et Capernaüm	P. Langlois.	209
Notre équipage à Aïn Tabigah	A. Sirouy.	211
Fontaine d'Aïn Tin et papyrus (lac de Galilée)	P. Langlois.	213
Ruines du pont de Semak	Taylor	215
Entrée du vallon d'Arbèle	Taylor	216
Grottes d'Arbèle	Taylor	217
Tour d'Arbèle	Taylor	219
Gros zizyphus spina-Christi à Magdala	P. Langlois.	220
Magdala à la tombée de la nuit	Th. Weber	221
Salèh et Tfaâh	E. Ronjat.	223
Champ de chardons à Bethsaïda	P. Langlois.	224
VOYAGE D'EXPLORATION A TRAVERS LA NOUVELLE-GRENADE ET LE VENEZUELA (RIOS MAGDALENA, DE LESSEPS OU GUAVIARE, ORINOCO). — Vue de la Guaira	Riou.	225
Rue de Barranquilla	Riou.	227
Rue de Calamar	Riou.	231
Le « Général Trujillo » (vapeur)	Riou.	232
Un débarcadère en aval du Nare	Riou.	233
Types de Honda	Riou.	235
Neiva	Riou.	236
Colombia	Riou.	237
Corniche dans les Andes	Riou.	239
Philodendron	Riou.	240
Ferme de Yavia	Riou.	241
Rancho entouré de grandes herbes	Riou.	242
Rives hautes du Guaviare. Arrivée dans le lit du fleuve	Riou.	243
Départ du radeau	Riou.	245
Le radeau après une demi-heure de navigation	Riou.	247
Un endroit incommode pour prendre un relèvement	Riou.	248
A travers les bambous	Riou.	249
Le léopard est foudroyé	Riou.	251
Tamanoir	Riou.	253
Passage du premier Raudal	Riou.	255
Cascade	Riou.	256
Première attaque	Riou.	257
Le gros caïman se précipite à l'eau	Riou.	260
Apatou enlevé par un caïman	Riou.	261
Plaie d'Apatou	Riou.	262
A la recherche d'un campement	Riou.	263
Le deuxième Raudal	Riou.	264
Arrivée chez les Mitouas	Riou.	265
Visite dans la hutte des Mitouas	Riou.	267
Danse des Mitouas	P. Frithel.	269
Hutte mitoua dans la savane	Riou.	271
Sur les talons des Mitouas	Riou.	272
Nous avons quelque peine à nous dégager des épaves	Riou.	273
Palmiers morichés	Riou.	275
Rive haute du Guaviare	Riou.	277
Un jaguar	Riou.	279
Bivouac sous un grand arbre	Riou.	280
Village des Piapocos	Riou.	281
Arrivée chez les Piapocos	Riou.	283
Indien Piapocos	Riou.	284
Fabrication de la cassave	Riou.	285
Campement à la pointe d'une île	Riou.	286

	DESSINATEURS.	
Troupe de pécaris	Riou.	287
Engin de pêche roucouyenne	Riou.	288
Bouches de l'Atabapo	Riou.	289
Juan de la Cruz, au village de Sapoara	Riou.	291
Indiens Piapocos de la lagune de Récifal buvant la couria	P. Fritel.	293
Indien chassant à la sarbacane	P. Fritel.	295
Le village de San Fernando, sur le rio Atabapo	Riou.	296
« Vivan los retratistos ! »	Tofani.	297
El Castillo sur l'Atabapo	Riou.	298
Indien Piaroa	P. Fritel.	299
Roche où nous passons la nuit	Riou.	300
Indiens Guahibos	Riou.	301
Le saut de Maypoure	Riou.	302
Saut de Sardinel	Riou.	303
Don Pedro	Riou.	304
Environs d'Atures	Riou.	305
Cueva des Indiens près d'Atures	Riou.	307
Une des chutes d'Atures et portage du canot	Riou.	309
Fuite de l'iguane	Riou.	311
Danse des Yarouros	Riou.	312
Campement au confluent de l'Orénoque et du rio Cabullero	Riou.	313
La famille du capitaine	Riou.	315
Mort de François Burban	Riou.	317
Le convoi de François Burban	Riou.	318
Une rue de Bolivar	Riou.	319
La lagune de Bolivar	Riou.	320
A TRAVERS LA TOSCANE. — Cloître du couvent de Monte-Oliveto Maggiore	H. Catenacci	321
Monte-Oliveto. Vue d'ensemble	Taylor	325
La Vierge trônant. Terre cuite de l'école des della Robbia	P. Moutet	327
Panneau de la porte de la bibliothèque du couvent	Kreutzberger	328
Saint Benoît et l'écuyer de Totila. Fresque de Lucas Signorelli	Kreutzberger	329
Jeune homme offrant à saint Benoît un flacon de vin. Fresque du Soddoma	Tofani	331
Les courtisanes venant tenter saint Benoît. Fresque du Soddoma	Kreutzberger	333
Hôtel de ville de Pienza	D. Lancelot	335
Portrait du Soddoma		336
Loge du palais Piccolomini, à Pienza	H. Catenacci	337
Palais Piccolomini, à Pienza	G. Bénédict	341
Cathédrale de Pienza	H. Catenacci	343
Tombeau de Bartolomeo Aragazzi, par Michelozzo, à Montepulciano	H. Chapuis	344
Montepulciano. Bas-relief de Michelozzo	Kreutzberger	345
Palais municipal de Montepulciano	H. Clerget	346
Montepulciano. Église de Saint-Blaise	H. Catenacci	347
Montepulciano. Presbytère de Saint-Blaise	G. Bénédict	348
Une rue à Arezzo	D. Lancelot	349
Piazza Grande, à Arezzo	Barclay	351
Porte latérale de la cathédrale d'Arezzo	Kreutzberger	352
EXCURSION AU SAMOURZAKAN ET EN ABKASIE. — Le cours de l'Ingour	Taylor	353
Poteaux du télégraphe indo-britannique près d'Otzartzé	Taylor	355
Fort d'Otzartzé	Taylor	356
Un noble Samourzakaniote essayant son kinghal. — Au fond, le doukhan d'Otzartzé	A. Sirouy	357
Le magasa à Sabéria	P. Langlois	360
Une habitation dans le Samourzakan	P. Langlois	361
Intérieur du noble Samourzakaniote Junker Lakerbey	A. Sirouy	363

	DESSINATEURS.	
Noble Samourzakaniote voleur de chevaux	P. Fritel	365
Ecole d'Okoum	A. Ferdinandus.	366
Bazar d'Okoum	A. Ferdinandus.	367
Tribunal d'Okoum	A. Ferdinandus.	368
Vue d'Eshkéti	P. Langlois.	369
Le cimetière de la famille Lakerbey, aux environs d'Okoum	Taylor	370
Maison du starchina, à Eshkéti	P. Langlois.	371
Serviteurs samourzakaniotes	Pranishnikoff	372
Cavaliers attendant le règlement de leurs litiges dans la plaine de Bédia	Pranishnikoff	373
Fresques de l'église de Bédia	D. Lancelot	374
Église de Bédia	D. Lancelot	375
La famille de mon tchapar, au village de Bédia	Pranishnikoff	376
Intérieur de l'église de Bédia. Vue prise en face de l'autel	D. Lancelot	377
Entrée du monastère de Bédia	Taylor	379
Retour du monastère de Bédia	Pranishnikoff	381
La procession du mannequin	Pranishnikoff	384
Ruines de l'ancien palais de l'ahu à Otchemtchiri	Taylor	385
Otchemtchiri (novembre 1881). La maison du chef du district	Taylor	387
Clocher de l'église d'Ilori	Taylor	389
Le pope montrant les trésors de l'église d'Ilori	A. Ferdinandus.	390
La plaine d'Ilori, l'église et le clocher	Taylor	391
Maison du prêtre à Ilori	Taylor	392
Famille arménienne retournant en Géorgie	Pranishnikoff	393
Intérieur de la maison du prêtre de Mokva, le dimanche	E. Ronjat.	395
La princesse et sa sœur offrant l'eau et l'essuie-main à Mme Carla Serena, à Mokva	E. Ronjat.	396
Les ruines et la nouvelle église de Mokva	H. Clerget	397
L'iconostase de l'église de Mokva	H. Clerget	399
Ruines du cimetière de Mokva	Taylor.	400
Le déjeuner de Mme Carla Serena servi par le pope de Kvitaouli	Pranishnikoff	401
La place et l'église de Kvitaouli	Taylor.	402
Intérieur de l'église de Kvitaouli et tombe de la princesse Kessaria Sherwachidzé	Taylor.	403
Les rives de la mer Noire près de l'ancienne Dioscourias	Taylor.	405
Ruines dans une forêt près de Soukhoum-Kalé, dans le domaine de Tzkhourghuili	P. Langlois.	407
Vue d'ensemble de Soukhoum-Kalé en 1876	Taylor	408
Le quai à Soukhoum-Kalé	Taylor	409
Environs de Soukhoum-Kalé. — Rives du Kélasour	Taylor	411
L'église de Likhni	Taylor	413
Église de Pitzounda	D. Lancelot	415
La maison de l'ahu, à Likhni	Taylor.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE. — Paysans russes et tartares.	Pranishnikoff	1
Jeune Arménien	Pranishnikoff	2
Ancienne mosquée à Érivan	Barclay	3
Pont d'Érivan	Taylor	5
Attaba Koumbaz à Narchivan	H. Clerget	7
Mosquée ruinée à Narchivan	H. Clerget	8
Ruines de la Mastched djouma et minaret à Narchivan	D. Lancelot	9
Derviche et vieux mendiant	Pranishnikoff	13
Femmes persanes à Marande	Pranishnikoff	15
Caravansérail ruiné	D. Lancelot	16
Derviche récitant des poésies héroïques	Tofani	17
M. Bernay	E. Ronjat	19
La mosquée bleue, à Tauris (vue extérieure)	Barclay	21
Vue intérieure de la mosquée bleue, à Tauris	Barclay	23
Les jardins près de Tauris	Taylor	24
Forteresse de Tauris	Taylor	25
Mouchtéid de Tauris et ses vicaires	Tofani	27
Archevêque arménien	Pranishnikoff	29
Couvent d'Echmyazin	Taylor	31
Trône du Catholicos	Barclay	32
Panorama de Sultanieh	Taylor	33
La petite fille du gardien du tchapar khaneh	Pranishnikoff	34
Femme chaldéenne	M. Lancelot	35
Un page féminin (« pitchkhedmet »)	Pranishnikoff	37
Le pont de la Pucelle (« Dokhtaré-pol »)	Taylor	39
Le ket khoda de Mianeh et ses serviteurs	Pranishnikoff	40
Jeune fille baby de Zendjan	Pranishnikoff	41
Tombeau de Chah Khodah Bendeh, à Sultanieh	Barclay	43
Les tcharvadars lavant les mosaïques	Pranishnikoff	45
Paysage à Khoremdereh	Taylor	47
Tombeau près de Sultanieh	Barclay	48
Maison persane, à Azimabab	Dieulafoy	49
Ab ambar (réservoir), à Kazbin	Barclay	51
Mastchsd Chah de Kazbin	Barclay	53
Place du Marché, à Kasbin	G. Vuillier	54
Femme persane en costume de rue	E. Ronjat	55
Iman Zaddeh Houssein	Taylor	56
Mystères d'Houssein	Tofani	57
Mendiante persane	Pranishnikoff	59
Le docteur Tholozan	Thiriat	60
Nasr ed Din Chah	Thiriat	61
Andéroun de Fattaly Chah	Taylor	63

	DESSINATEURS.	
Fattaly Chah et ses fils	H. Chapuis	64
Panorama de Véramine	G. Vuillier	65
Neveu et nièce du Chah	E. Ronjat	67
Grande mosquée seljoucide, à Véramine (vue extérieure)	Taylor	68
Mosquée seljoucide, à Véramine (vue intérieure)	H. Clerget	69
Forteresse de Véramine	Taylor	71
Iman Zaddeh Yaya	Taylor	72
Marché à Véramine	E. Ronjat	73
Tour décapitée à Véramine	H. Clerget	74
Mirhab à Véramine	H. Clerget	75
Mollahs et paysans, à Véramine	Tofani	77
Iman Zaddeh Jaffary	H. Clerget	78
Le platane de Tadjrich	G. Vuillier	79
Mirza Nizam	Thiriat	80
VOYAGE DE LA « VEGA » AUTOUR DE L'ASIE ET DE L'EUROPE. — Appareil d'une tente tschuktschis	Th. Weber	81
Types tschuktschis		83
Sac pour préserver les pattes des chiens		86
Tatouage d'une femme tschuktschis		86
Patins (« ski »).		87
Un Aino monté sur des patins et traîné par un renne		87
Ustensiles des Tschuktschis		88
Intérieur d'une tente de Tschuktschis	Tofani	89
Marteaux et enclume pour casser les os		91
Dessins exécutés par les Tschuktschis		92
Dessins exécutés par les Tschuktschis		93
Objets sculptés par les Tschuktschis		94
Esquimaux de Port-Clarence	Tofani	95
Arc et carquois tschuktschis		96
La colonie de l'île de Bering		97
Tombeau esquimau		98
Konyam-bay	Th. Weber	101
Tatouage d'une femme de l'île Saint-Laurent		102
Tatouage des habitants de l'île Saint-Laurent		102
Colonie de l'île de Cuivre		103
Indigènes de l'île de Bering		104
Abatage des otaries	Th. Weber	105
Otaries, mâle, femelle et petits		107
Vue prise d'une « rookerie » de l'île de Saint-Paul (archipel de Pribylow)	Gobin	108
Otaries suivant la « Vega »	Th. Weber	109
Réception de la « Vega », à Stockholm		112
EXPLORATION DU HAUT NIGER. — Village de Kita	Riou	113
Types malinkés, à Kita	Riou	115
Signature du traité qui assure au pays de Kita le protectorat de la France (25 avril 1880)	Riou	117
Village de Sambabougou	Riou	119
Montagnes de Bangassi	Riou	120
Fête à Kita pour célébrer le traité de protectorat avec la France	Riou	121
Passage du Bandingho par le convoi. — Chasseurs peuls	Riou	123
Chasse à la loutre	Riou	125
Vue de Koundou	Riou	126
Tisserand, à Koundou	Riou	127
Femme pilant du mil et jeune fille filant du coton, à Koundou	Riou	128
Rencontre d'un boa	Riou	129
Bambara se rendant à ses champs	Riou	132

	DESSINATEURS.	
Tautain défend les bagages contre les indigènes d'Ouoloni	Riou	133
Dispositions défensives à Guinina	Riou	135
Village de Dio	Riou	136
Défense des ruines de Dio	Riou	137
Tautain sauvé par Alassane au combat du ruisseau de Dio	Riou	139
La retraite	Riou	140
La mission en retraite vers le Niger, s'arrêtant devant l'orage	Riou	141
Je parlemente avec les gens de Guiningoumé	Riou	143
Yoro Kan	Riou	144
Femme allaitant son enfant et Peul de Goubanko	Riou	145
Moro Dialo, type ouassoulounké	Riou	147
Retour de Khoumo	Riou	149
Tornade dans le Birgo	Riou	151
Col de Sitakoto	Riou	152
Vue de Mourgoula	Riou	153
Type de Birgo	Riou	155
Toucouleur faisant son salam	Riou	156
Palabre à Mourgoula, chez l'Almamy	Riou	157
Jeune fille de Koukouroni	Riou	158
Bain dans le Kanékouo	Riou	159
Forgerons malinkés	Riou	160
Vue de Niagassola	Riou	161
Jeune négresse de Niagassola	Riou	163
Le vieux Mambi accompagnant Vallière en dehors du village	Riou	165
Négresses lavant l'or au village de Koumakhana	Riou	167
Promontoire et village de Tabou	Riou	168
Le Mana-Oulé et la caravane d'esclaves	Riou	169
Les roches de Nienkéma dans le Manding	Riou	171
Cérémonie du Komou, a Sibi	Riou	173
Le lieutenant Vallière se défend contre les habitants de Sibi	Riou	174
Baobab sur les bords du Koutoubadinta	Riou	175
Vue de Bammako sur le Niger	Riou	176
Pont près de Tadiana	Riou	177
La mission Gallieni franchit le Niger le 15 mai 1880	Riou	179
Maison bambara, à Kobilé	Riou	181
Village de Koni	Riou	183
Jeune femme peule et sa captive	E. Ronjat	184
Installation de la mission à Nango. — La vieille Nadié. — Tiébélé. — Kili.	Riou	185
Vue de Nango, où la mission a été arrêtée pendant dix mois	Riou	187
Samba N'Diaye, l'hôte des Français, à Ségou	Riou	188
Boubakar Saada, venu à Saint-Louis avec la mission	Riou	188
La belle Aïssata, Mali, Peul	Riou	189
Arrivée de Seïdou Diéylia à Nango, pour les négociations du traité	Riou	191
Cachet d'Amadou, apposé au bas du traité de Nango (3 novembre 1880)		192
Le puits de Soïa	A. Sirouy	193
Le lieutenant Piétri est arrêté et ne peut se rendre au camp d'Amadou	Riou	195
La mission quitte Nango le 21 mars 1881	Riou	197
Nagoba et son frère, Bambaras de Cissina	E. Ronjat	198
Passage de la Faya	Riou	199
Kantara, chef des captifs à la cour d'Amadou	Riou	200
Caravane massacrée à Sougoulani, par ordre d'Amadou	Riou	201
Le capitaine Vallière attaqué par les Malinkés après le passage du Niger	Riou	203
Le commandant Gallieni, de l'infanterie de marine, chef de la mission du Haut Niger	E. Ronjat	204
Le capitaine Vallière, de l'infanterie de marine	E. Ronjat	204
Les membres de la mission à Bakel, le 23 avril 1881	A. Sirouy	205
Le capitaine Piétri, de l'artillerie de marine	E. Ronjat	206

	DESSINATEURS.	
Le docteur Tautain	E. Ronjat. . . .	206
Les Toucouleurs du Fouta tentent d'arrêter la mission descendant sur Saint-Louis	Riou.	207
Brèche de Goubanko, pris d'assaut par les Français le 11 février 1881. .	Taylor	208
VOYAGE D'UNE PARISIENNE DANS L'HIMALAYA OCCIDENTAL (LE KOULOU, LE CACHEMIRE, LE BALTISTAN ET LE DRAS). — Barne's Court, l'habitation du gouverneur du Pendjab, à Simla	G. Vuillier. . .	209
Simla, vue prise du mont Djako	G. Vuillier. . .	213
Pont sur le Satledj	G. Vuillier. . .	214
Indigènes des environs de Simla	E. Zier	215
Village dans le Koulou	G. Vuillier. . .	216
Montagnards du Koulou	Tofani.	217
Une maison dans le Koulou	G. Vuillier. . .	218
Village de Kôt, dans le Koulou	G. Vuillier. . .	219
Vallée de la Tirtan-Nadi	G. Vuillier. . .	221
Soultanpour, capitale du Koulou	G. Vuillier. . .	223
Outres en peau de bœuf servant à traverser les rivières	G. Vuillier. . .	224
Cour du temple de Baïdjnath	Barclay.	225
Temple de Baïdjnath	Barclay.	229
Le sanitarium de Dharmsala	G. Vuillier. . .	231
Une plantation de thé dans la vallée de Kangra	P. Langlois. . .	232
Ficus indica (arbre sacré) à Baïdjnath	P. Langlois. . .	233
Pont de Kangra	Th. Weber . . .	234
Une rue et le temple d'Or à Kangra	D. Lancelot . .	235
Fac-similé de la lettre de Cham Sing à M. de Ujfalvy, réduite au quart de l'original	. . . . .	236
Pont de Tchamba	Th. Weber . . .	237
Tchamba	G. Vuillier. . .	239
Cultivateurs ghaddis	E. Zier	240
La forteresse de Bhadravar	G. Vuillier. . .	241
Environs de Bhadravar	G. Vuillier. . .	243
Palais et étang de Verinag	Taylor	247
Ruines du temple de Martand : l'édicule central	Taylor	248
Ruines du temple de Martand : la colonnade extérieure	Taylor	249
Musulman du Cachemire	E. Zier	250
Noble cachemirien	E. Ronjat. . . .	251
Ruines du temple d'Avantipour	A. Deroy	253
Temple hindou sur le Takti-Soliman	D. Lancelot . .	255
Jeune Hindou du Cachemire	E. Zier	256
A TRAVERS LA TOSCANE. — Panorama d'Arezzo	Taylor	257
Vase arétin. Musée d'Arezzo	Matthis.	258
Vase arétin. Musée d'Arezzo	Matthis.	258
Fragment d'un vase arétin. Musée d'Arezzo	Matthis. .	259
Intérieur de la Pieve	H. Clerget . . .	263
Musée d'Arezzo : coffret d'ivoire	Ch. Goutzwiller	264
Palazzo della Fraternita à Arezzo	Barclay.	265
Vue de la cathédrale d'Arezzo	H. Catenacci . .	267
Verrière de Guillaume de Marcillat. Cathédrale d'Arezzo	Goutzwiller . .	268
Verrière de Guillaume de Marcillat. Cathédrale d'Arezzo	Goutzwiller . .	269
Verrière de Guillaume de Marcillat. Cathédrale d'Arezzo	Goutzwiller . .	271
Sculpture de la voussure de la Pieve	P. Sellier . . .	272
La Vierge avec l'enfant Jésus et des saints. Terre cuite émaillée de l'école des della Robbia	Matthis.	273
Tombeau du pape Grégoire X	H. Chapuis . . .	275
La place de la Cathédrale et les remparts de Guido Tarlati	Barclay.	277
Statue de Ferdinand Ier, par Jean Bologne et Pierre de Francheville. .	H. Chapuis . . .	278

	DESSINATEURS.	
Fragment de la mort d'Adam, par Piero della Francesca	Tofani	279
Personnage debout, par Piero della Francesca	Tofani	280
L'Exaltation de la Croix, par Piero della Francesca	Tofani	281
Fragment de la Visite de la reine de Saba à Salomon, par Piero della Francesca	Thiriat	285
Maison de Vasari	D. Lancelot	286
La place du Peuple, à Arezzo	Taylor	287
Portrait de l'Arétin	A. Sirouy	288
Portique de Sainte-Marie des Grâces, près d'Arezzo	Barclay	289
Retable de Spinello Aretino. Église Saint-Dominique	Kreutzberger	291
Armoire aux saintes huiles. Église de la Badia	Kreutzberger	293
Pieta. Sculpture en marbre d'Andrea della Robbia. Église de Sainte-Marie des Grâces	Thiriat	295
Intérieur du portique de Sainte-Marie des Grâces, près d'Arezzo	Barclay	296
Sur la route de Cortone : Santa Maria del Calcinajo	A. Deroy	297
Panorama de Cortone, vue prise du chemin de fer	Taylor	299
Murs étrusques de Cortone	H. Catenacci	301
Une rue de Cortone	D. Lancelot	303
Portrait de Signorelli par lui-même	A. Sirouy	304
La prétendue grotte de Pythagore	Taylor	305
Sarcophage antique	P. Sellier	307
L'Annonciation, par Fra Angelico	Tofani	309
Muse ou cithariste (musée de Cortone)	Thiriat	311
Têtes d'apôtres. Fragment du Couronnement de la Vierge, de Bartolomeo della Gatta	Thiriat	312
Palais Prétorien	Barclay	313
Couvent de Sainte-Marguerite	Taylor	315
La Mise au tombeau, par Signorelli (église Saint-Nicolas)	Tofani	317
Intérieur de l'église Sainte-Marie del Calcinajo	H. Catenacci	319
Tombeau de sainte Marguerite (attribué à Jean de Pise)	Goutzwiller	320
La « Badia »	Barclay	321
Panorama de Fiesole	Taylor	323
Couvent de Saint-Dominique à Fiesole	A. Deroy	327
La Grande Place de Fiesole : le palais Prétorien et l'église S. Maria Primerana	D. Lancelot	328
La Grande Place de Fiesole : le séminaire et la cathédrale	D. Lancelot	329
Une rue de Fiesole, du côté du « Monte Ceceri »	D. Lancelot	331
Retable en marbre d'Andrea Ferrucci	Matthis	333
Buste de l'évêque Salutati, par Mino de Fiesole	Matthis	334
La Madone avec l'enfant Jésus et des saints. Bas-relief par Mino de Fiesole	Matthis	335
Lionne antique en bronze, trouvée à Fiesole en 1882	P. Sellier	336
L'Amérique équinoxiale. — Habitations lacustres du bas Patia	Slom	337
Cuño	P. Sellier	340
Rhomphastos ambiguus	A. Clément	340
Lavage de l'or sur les rives du rio Tapajé	Slom	341
Machété	P. Sellier	342
Le Pitcairnia géant	Riou	342
Anthurium Andreanum	Godard	343
Indiens Télembiès	A. Sirouy	344
Végétation du rio Cuyambi (Ficus elliptica)	Riou	345
La Mygale aviculaire (grandeur naturelle)	A. Clément	347
Le pont du Cuaïquer	Slom	349
Empanadas de choclo	P. Sellier	350
Sanctuaire de la Virgen de la Laja	Slom	351
La Laja : la pierre miraculeuse	Slom	352
Volcan de Chilès	Riou	353

	DESSINATEURS.	
Cascade de l'Excomulgado	A. Slom.	355
Pont naturel de Rumichaca	Th. Weber.	357
Cuadro ou lit à Tulcan	P. Sellier	358
Église de Tulcan	Slom.	359
La hiladora	A. Sirouy.	360
Pont du Chota	Riou.	361
Le cuté, houe de Tulcan	P. Sellier.	362
Faucilles de Tulcan et d'Oréjuéla	P. Sellier.	362
Ruines de l'église et du cimetière de Huaca	Slom.	363
Le cerro encantado	Slom.	364
Vue panoramique d'Ibarra et du volcan Imbabura	Riou.	365
Un poulailler rustique à Capuli	Slom.	366
Vue du Cayambé-Urcu	Riou.	367
Huttes d'el Pelado	Slom.	368
Ruines de l'église de la Compañia, à Ibarra	H. Clerget	369
Bosina de vaquéro	P. Sellier.	370
Ruines de la cathédrale d'Ibarra	Riou.	371
Hôtel de ville ou « Casa de gobierno », à Ibarra	Taylor	373
Coiffure des Indiennes d'Iloman		375
L'Imbabura et le lac de San Pablo	Th. Weber.	376
Les Indiens de San Roqué	Riou.	377
Vue du Yana-Urcu	Riou.	378
Campement dans la savane du Tupigaché	Riou.	379
Le faux-poivrier (« Schinus Molle »)	Riou.	380
Passage périlleux du rio Pisqué	Riou.	381
Palais du Gouvernement, à Quito	H. Clerget.	382
Cathédrale de Quito	H. Clerget et Ferdinandus.	383
Le président Garcia Moreno	Thiriat	384
Église de Santo Domingo, à Quito	Taylor	385
Église de la Compañia, à Quito	H. Clerget.	386
Portail de San Agustin, à Quito	H. Clerget.	387
Don Antonio Borrero, président de la république de l'Ecuador en 1876.	E. Ronjat.	389
Procession de la Fête-Dieu, à Quito	Tofani	391
Huasicama, ou femme du peuple, à Quito	E. Ronjat.	392
Vue du village d'Aloag prise du pied du Corazon	Riou.	393
Cascade de San Florencio	Riou.	395
Les prêles géantes du Corazon	Riou.	397
Rancho de Saint-Nicolas	Riou.	398
L'arlequin (« Acrocinus longimanus »), grandeur naturelle		399
Le « rancho des citrouilles », à Miligalli	Riou.	400
Le Cotopaxi, vu de l'alto de Pomasqui	Riou.	401
Hacienda de Niébli	Riou.	404
Chasse aux condors, près de Calacali	Riou.	405
Campement : les hamacs de Nanégal	Riou.	407
Église de La Tacunga	Slom.	408
Types d'Indiens des Cordillères de l'Ecuador	Tofani.	409
Le Chimborazo, vu des cabanes de Chuquipoyo	Riou.	411
Passage de l'Arenal (Chimborazo)	Riou.	412
Chorréra ou cascade de Totorillas (Chimborazo)	Riou.	413
Accident au rio Galvez	E. Bayard	415
Fabrication des briques à Guaranda	Riou.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
AU PAYS DES MARUTSÉS. — Le chariot du docteur Holub	Th. Weber	1
Troupeau d'autruches		4
Makalaharis et Masarwas chassant l'élan	Th. Weber	5
Piège à antilope		7
Le lac Soa		8
Visite de Zoulous	Th. Weber	9
Chasse à l'antilope	Th. Weber	10
Dans l'arbre		11
L'alerte	Th. Weber	13
Pit faisant sa lessive	Th Weber	14
Marche aux flambeaux	Th. Weber	15
A l'affût	Th. Weber	16
Apprentissage de la chasse à l'éléphant		17
Une femme courageuse	Th. Weber	19
Cheval attaqué par un lion	Th. Weber	21
Retour des chasseurs	Th. Weber	23
Vue d'Impaléra		24
Troupe d'éléphants en marche	Th. Weber	25
Sur le Tchobé		26
Tombeau d'un chef masoupia		27
Navigation sur le Zambèse	Th. Weber	29
Kraal de Brockley		31
Chasse à l'hippopotame		32
A la rencontre de Sepopo		33
Un batteur de myrimba		35
Le roi Sepopo	P. Dufour	37
Ma maison à Chéchéké	Th. Weber	39
Moquaï	Th. Weber	40
Fondation du nouveau Chéchéké	Th. Weber	41
Case de Sepopo		43
Instruments de musique		44
Port de Chéchéké	Th. Weber	45
Danseuse masquée (danse kichi)	E. Ronjat	46
Un des médecins de Sepopo	E. Ronjat	47
Sur les bords du Zambèse		48
Masoupia	Th. Weber	49
Une rencontre de girafes		50
La vie aquatique		51
Chutes Victoria		53
Au lion!	Th. Weber	55
Danse prophétique	Th. Weber	56
Visite des reines	D. Maillart	57
Tête de Mankoé		59

	DESSINATEURS.	
Chasse à l'antilope d'eau	. . . . .	60
Au bord du fleuve	Th. Weber . . .	61
Chasse au lion	. . . . .	63
Un chasseur d'éléphants	Th. Weber . . .	64
Sur le Zambèse, en approchant des rapides	Th. Weber . . .	65
Dans les rapides	. . . . .	67
Types marutsés	. . . . .	68
La perte du canot	Th. Weber . . .	69
Les lions à Sioma	. . . . .	71
Campement au val Lechoumo	Th. Weber . . .	72
Le docteur Holub	Tofani	73
Promenade de valétudinaire	Tofani	75
Ruines près de la Chacha Rocheuse	Th. Weber . . .	77
Irruption du léopard	Renouard	79
Le wagon-ménagerie	Th. Weber . . .	80
LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE. — Barrage de Saveh . . .	Taylor	81
L'abdar	Tofani	83
Derviche du Khorassan	Dieulafoy	85
Dôme de la mosquée de Saveh	Barclay	86
Minaret guiznévide de Saveh	Barclay	87
Femme d'Avah	Dieulafoy	88
Panorama de Koum	Taylor	89
Double minaret	D. Lancelot . .	91
Tombeau de Fatma à Koum	Taylor	93
Tombeaux des Cheiks à Koum	Barclay	95
Le gouverneur de Koum	E. Ronjat	96
Caravansérail de Passangan	D. Lancelot . .	97
Le caravansérail Tasa, à Kachan	Barclay	99
Minaret penché à Kachan	D. Lancelot . . .	101
Une rue à Kachan. — Mosquée Djouma	Dieulafoy	103
Mirzas et officiers	Tofani	104
Le gouverneur de Kachan et sa suite	Tofani	105
Entrée de la mosquée Meïdan, à Kachan	Barclay	106
Mosquée Meïdan, à Kachan. Mirhab à reflet métallique	Barclay	107
Marchand de pêches à Kachan	Tofani	109
Dame persane	H. Thiriat . . .	111
Types montagnards et moutons à Korout	Tofani	112
Sœurs de Sainte-Catherine à Djoulfa	P. Dufour . . .	113
Le Tchaar-Bag	Dosso	115
Le P. Pascal	Dieulafoy	116
Rue de Djoulfa	A. Ferdinandus.	117
Famille arménienne	A. Sirouy	119
Évêque arménien de Djoulfa	E. Ronjat	120
Église arménienne à Djoulfa	Taylor	121
Fabrication de l'opium à fumer	A. Sirouy	123
Fabrication de l'opium pharmaceutique	A. Sirouy	125
Arméniennes de Djoulfa : costume ancien et costume moderne	Tofani	127
Arménienne des environs d'Ispahan	Tofani	128
Panneau de faïence dans le bala khaneh	Matthis	129
Sultan Macoud Mirza, Zelleh Sultan (l'ombre du roi), fils aîné de Nasr ed Din Chah, gouverneur général de l'Irak, du Farsistan, du Loristan, du Chousistan, etc.	H. Thiriat . . .	131
Pavillon des Tcheel-Soutoun	Barclay	133
Salle du trône du palais des Tcheel-Soutoun	Barclay	135
Pavillon des Heicht-Bechet	Barclay	136
Madame Dieulafoy	É. Bayard . . .	137
Palais du Ser pouchideh	Barclay	138

	DESSINATEURS.	
La médresseh de Chah Sultan Houssein	A. de Bar.	139
Porte de la médresseh de Chah Sultan Houssein	Barclay	141
Derviche et étudiant	E. Ronjat	143
Caravansérail arménien	A. Ferdinandus.	144
Panorama de Djoulfa	Taylor	145
Un bœuf de l'évêché	L. Clément	147
Sacristain arménien	Dieulafoy	148
Mme Youssouf	Dieulafoy	151
Portrait de Ziba Khanoum	É. Bayard	151
Tour à signaux à Ispahan	D. Lancelot	152
Bazar à Djoulfa	E. Ronjat	153
Minarets tremblants	. . . . .	155
Puits d'arrosage à la descente	Taylor	156
Puits d'arrosage à la montée	Eug. Burnand	157
Un colombier dans les environs d'Ispahan	A. Ferdinandus.	159
Une rue d'Ispahan	Dieulafoy	160
A TRAVERS LA TOSCANE. — La Chartreuse de Florence, vue du côté de Galuzzo	Taylor	161
Façade de l'église de la Chartreuse	H. Catenacci	163
Intérieur de l'église de la Chartreuse (chœur des frères)	H. Catenacci	165
Tombeau de Lorenzo Acciajuolo	Matthis	166
Tombeau de Niccolo Acciajuolo (attribué à Orcagna)	Matthis	167
Un vitrail de la Chartreuse de Florence	. . . . .	168
Vue générale de la Chartreuse	Taylor	169
Statue sépulcrale de l'évêque Bonafede, par Francesco da San Gallo	Thiriat	170
Le grand cloître de la Chartreuse	Taylor	171
La Cène d'Andrea del Sarto au couvent de San Salvi	Mlle Lancelot	173
L'abbaye de Ripoli, vue prise du côté de l'orient	Taylor	175
L'abbaye de Ripoli, vue prise sur la place	Taylor	176
La porte San Frediano	Tofani	177
Monte Oliveto	Taylor	178
Église de Monte Oliveto	H. Clerget	179
Fragment de la Cène de Monte Oliveto	P. Fritel	180
Vue de Pelago	Taylor	181
Le moulin de Tosi	Émile Michel	183
Vallombreuse. Le Paradisino	Taylor	184
Le couvent de Vallombreuse, vu d'en haut	Émile Michel	185
Portrait d'un moine de Vallombreuse, par le Pérugin. Académie des beaux-arts de Florence	. . . . .	186
Portrait d'un moine de Vallombreuse, par le Pérugin. Académie des beaux-arts de Florence	. . . . .	187
Le couvent de Vallombreuse, vu d'en bas	H. Clerget	188
Église de Vallombreuse	H. Clerget	189
La « Torre del Gallo »	Taylor	191
Vue de Poggio Imperiale	D. Lancelot	192
Vue d'ensemble de Poggio a Cajano	Taylor	193
La villa royale de Poggio a Cajano	Taylor	197
Portrait de Bianca Capello (galerie des Offices)	Thiriat	198
Fronton de la villa de Poggio a Cajano	H. Chapuis	199
Fresque d'Andrea del Sarto, dans le grand salon de Poggio a Cajano	Mlle Lancelot	200
Le grand salon de Poggio a Cajano	Barclay	201
Évangéliste de l'école des della Robbia a Ponte a Rifredi	Mlle Lancelot	202
Évangéliste de l'école des della Robbia a Ponte a Rifredi	Mlle Lancelot	203
La villa di Careggi	Taylor	204
La villa royale de Castello	Taylor	205
Vue d'ensemble de la Petraja	Taylor	207
Autre vue de la Petraja avec volière	Slom	208

	DESSINATEURS.	
AMAZONE ET CORDILLÈRES. — Rade fluviale de Guayaquil.	Vignal.	209
Quai de Guayaquil	D. Lancelot . .	213
Bazar à Guayaquil.	E. Ronjat. . . .	215
Façade de la cathédrale de Guayaquil.	Barclay.	216
Intérieur de l'église des PP. Jésuites à Guayaquil, durant la messe . .	Barclay.	217
Square de San Francisco, à Guayaquil	Barclay.	218
Palais épiscopal, à Guayaquil	Barclay.	219
Vue d'une ferme sur le Rio Daule, près de Mapasingui.	Vignal	221
Rue du village Santa Rosa	Vignal	224
Vue du hameau de Papallacta.	Vignal.	225
Passage du col de Huamani.	Vignal.	229
Descente vers Papallacta.	Vignal	231
Campement dans la forêt, entre Papallacta et Baeza	Vignal	232
Sentier ouvert par l'expédition près des monts Huacamayo	Vignal.	233
Escalier improvisé dans une gorge près de Baeza	Vignal.	234
Passerelle sur le Rio Maspa	Vignal.	235
Pont naturel sur le Rio Ossayacu	Vignal.	236
Passage du gué du Rio Cosanga	A. de Bar . . .	237
Indiens de Papallacta en présence d'un serpent	Vignal.	239
Indiens (Yumbos) d'Archidona.	Vignal.	240
Mariage d'un couple yumbo à Archidona	Vignal.	241
Yumbos du hameau de Tena pêchant dans le ruisseau du même nom . . .	Vignal.	245
Yumbos habitant le hameau de Tena	Vignal.	247
Voyage en litière près du hameau de Napo	Vignal.	248
Le rapide de Latas	Vignal.	249
Coiffure des Yumbos équatoriens en voyage.	Vignal.	250
Intérieur de pirogue recouverte d'un « pamacari ».	Vignal.	251
Cordillères équatoriennes vues du Napo.	Vignal.	253
Indiens Sunos traversant le Napo en pirogue.	Vignal.	254
Traité d'engagement avec les Indiens Sunos.	Vignal.	255
Radeaux et pirogues de l'expédition française	Th. Weber . . .	256
Un éboulement dans le Napo, en amont de Sinchi-Chicta	Vignal.	257
Campement de Zaparros sur une plage du Napo.	P. Fritel	258
Indiens Zaparros sur la barre du Rio Ahuarico.	Vignal.	259
Aborigènes du Rio Ahuarico	P. Fritel	261
Zaparros harponnant des poissons.	Vignal	263
Sunos chassant à la sarbacane	Vignal.	264
Joutes au javelot entre deux tribus de Zaparros	Vignal.	265
Campement de l'expédition sur les plages du Napo.	Vignal.	267
Indien Coto.	Vignal.	268
Rencontre d'Indiens Piojés-Cotos aux bords du Napo	Vignal.	269
Indiens Sunos chassant la tortue d'eau douce.	Vignal.	271
Vue de l'Amazone à l'embouchure du Napo.	Vignal.	272
Vue d'une « chacra », près de Manaos.	Th. Weber . . .	273
Indien Tapuy de la région de Pevas	P. Fritel	275
Rue du Port, à Manaos.	A. de Bar. . . .	277
Le port de Manaos	Th. Weber . . .	279
Sauvages du Rio Branco	P. Fritel	280
Tramway du Pará sur le « largo » de Nazareth.	Vignal.	281
Domestiques et marchandes, au Pará	Vignal.	283
Théâtre de la Paz, au Pará	Slom.	285
La procession du « Cirio » la veille de la Toussaint	Vignal	287
Rue São-José au Pará.	A. de Bar. . . .	288
Flottille de guerre brésilienne au port de Manaos	Th. Weber . . .	289
Arapapa.	P. Langlois. . .	291
L'« igarapé » de Tonantins	A. de Bar. . . .	293
Rue d'Iquitos.	Toussaint. . . .	295
Arbres de l'ancienne forêt vierge près d'Iquitos.	P. Langlois. . .	296

	DESSINATEURS.	
Vue du port d'Iquitos	Vignal.	297
Palmier Achual	P. Langlois.	298
Indiens de l'Ucayali	P. Fritel	299
Indiens de Parinari	E. Ronjat.	301
Intérieur d'une hutte à Barrancas	Vignal.	303
Débarcadère de Barrancas	A. de Bar.	304
LA BELGIQUE. — Le bateau d'Anvers à la tête de Flandres	E. Seeldrayers.	305
La grande place de Saint-Nicolas un jour de marché	X. Mellery.	307
Le train du matin à Saint-Nicolas	X. Mellery.	309
Vue de Tamise	X. Mellery.	311
Le tombeau de Lefebvre à l'église de Tamise	E. Seeldrayers.	312
Le potier de Terneuzen	X. Mellery.	313
La rentrée du troupeau dans un village, en Flandre	E. Seeldrayers.	315
Le sabotier de Terneuzen	X. Mellery.	317
Les inondations artificielles aux environs de Gand	E. Claus	319
Vue d'ensemble de l'établissement Van Houtte, à Gand	E. Seeldrayers.	320
Place du Vendredi et statue de Jacques Van Artevelde, à Gand	H. Chapuis	321
Un ouvroir au petit béguinage de Gand	E. Seeldrayers.	323
Une sortie de fabrique, à Gand	X. Mellery.	325
Porche d'entrée de l'ancien palais des comtes de Flandre	H. Clerget	327
L'hôtel de ville de Gand	H. Catenacci	328
Quai aux Herbes; — maisons des francs Bateliers, des Mesureurs de blé, du droit de l'Étape et du Tonlieu	Barclay.	329
Le Rabot	H. Clerget	331
Le Beffroi de Gand	Barclay.	333
Intérieur de Saint-Bavon	H. Catenacci	335
Le cloître de Saint-Bavon	H. Clerget	336
Les houblonnières entre Wetteren et Alost	A. Heins	337
Intérieur de bateau flamand naviguant sur la Lys	X. Mellery.	339
Hôtel de ville d'Alost	A. Heins	341
La Grand'Place de Termonde. L'hôtel de ville, le corps de garde et la tour de l'ancienne Halle aux Draps	E. Claus	343
L'Escaut devant Termonde et l'embouchure de la Dendre	E. Claus	344
La Dune, à Termonde	Th. Weber	345
Les blanchisseries d'Alost	A. Heins	347
La fête de l'Oudenberg à Grammont	Am. Lynen	349
Hôtel de ville d'Audenaerde	Barclay.	351
Église Notre-Dame de Pamele	C. Meunier.	352
VOYAGE D'UNE PARISIENNE DANS L'HIMALAYA OCCIDENTAL (LE KOULOU, LE CACHEMIRE, LE BALTISTAN ET LE DRAS). — Le Mounchi-Bagh	G. Vuillier.	353
Le maharadjah et sa cour	E. Ronjat.	355
Anant-Ram, premier ministre du maharadjah	E. Ronjat.	357
Le nouveau palais du maharadjah	G. Vuillier.	359
Petite rue de Srinagar	G. Vuillier.	360
Vue de Srinagar	G. Vuillier.	361
Pont sur un canal à Srinagar	G. Vuillier.	363
Cuivres du Cachemire	Schmidt.	365
Promenade en bateau, au clair de lune	G. Vuillier.	367
Un fakir	G. Vuillier.	368
Village dans la montagne	G. Vuillier.	369
Types dardous	G. Vuillier.	371
Une passe dans les montagnes de Skardo	G. Vuillier.	373
Citadelle de Skardo	G. Vuillier.	375
Montagnes de Skardo	G. Vuillier.	376
Soldats baltis	G. Vuillier.	377

	DESSINATEURS.	
Types tchitralis	G. Vuillier. . .	379
Durbar ancien	Schmidt.	381
Aiguière de Tchamba	Schmidt.	382
Bijoux baltis	Schmidt	383
Cuivres hindous	Schmidt	384
Un glacier dans le Baltistan	G. Vuillier. . .	385
Vue des monts Karakorum près de Skardo	G. Vuillier. . .	387
Vue des montagnes du Karakorum dans la vallée de Chigar	G. Vuillier. . .	389
Danseuses cachemiriennes	G. Vuillier. . .	391
Inscriptions et dessins sur les rochers (vallée du haut Indus)	Schmidt	392
Madame de Ujfalvy-Bourdon	G. Vuillier. . .	393
Types brokpas	G. Vuillier. . .	395
Groupe de Ladakis	G. Vuillier. . .	397
Riche Ladaki de Karghil	G. Vuillier. . .	398
Lama de l'Hassa (Tibet)	G. Vuillier. . .	399
Chien de Ghilghit	E. Bellecroix .	400
Sonmarg	G. Vuillier. . .	401
Entrée du col du Zojila	G. Vuillier. . .	403
Col du Zojila	G. Vuillier. . .	405
Cachemiri	G. Vuillier. . .	406
Ruines dans la vallée du Sind	G. Vuillier. . .	407
Le fils aîné du maharadjah	G. Vuillier. . .	408
Pont d'Akbar	G. Vuillier. . .	409
Le jardin de Chalimar	G. Vuillier. . .	411
Pavillon de Chalimar	G. Vuillier. . .	413
Un Pandit	G. Vuillier. . .	414
Baramoula	G. Vuillier. . .	415
Ruines du temple de Baniar	G. Vuillier. . .	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LE VOYAGE DE LA « JEANNETTE ». — LA « PETITE JUNIATA » DANS LA BAIE DE BAFFIN.	. . . . .	1
CHIPP, DANENHOWER, NEWCOMB	. . . . .	2
AMBLER, WILLIAM DUNBAR, JÉRÔME J. COLLINS.	. . . . .	3
OUNALASKA	. . . . .	4
SAINT-MICHEL.	. . . . .	4
LA « JEANNETTE » PRISE DANS UN CHAMP DE GLACE	TH. WEBER. . .	5
BATAILLE DE CHIENS	RENOUARD. . . .	7
PHYSIONOMIES DE CHIENS	. . . . .	8
RETOUR DE LA CHASSE À L'OURS	TH. WEBER. . .	9
ILE JEANNETTE	. . . . .	10
ILE HENRIETTE	. . . . .	10
LA « JEANNETTE » SOMBRE	TH. WEBER. . .	11
ON TIRE LES EMBARCATIONS SUR LES MORNES DE GLACE.	. . . . .	13
L'ÎLE BENNETT TELLE QU'ELLE APPARAISSAIT LE 19 JUILLET	. . . . .	14
ABORDAGE À L'ÎLE BENNETT	. . . . .	15
UN CHAOS DE GLACE.	. . . . .	16
ILE BENNETT	. . . . .	16
CABANE SUR L'ÎLE KOSTELNOÏ.	TH. WEBER. . .	17
SÉPARATION PENDANT LA TEMPÊTE	TH. WEBER. . .	19
DU COTRE À LA RIVE DE SIBÉRIE, DANS L'EAU, PARMI LES GLAÇONS	. . . . .	21
GEORGE W. MELVILLE	. . . . .	23
LE CAPITAINE GEORGE WASHINGTON DE LONG.	H. THIRIAT . . .	24
LA CARAVANE EN MARCHE, TRAÎNANT ERICKSEN	TH. WEBER . . .	25
NINDEMANN, LOUIS NOROS	. . . . .	26
NINDEMANN ET NOROS PARTENT POUR CHERCHER DU SECOURS	. . . . .	27
FAC-SIMILÉ DE LA DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DU CAPITAINE DE LONG	. . . . .	28
FAC-SIMILÉ DE LA DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DU CAPITAINE DE LONG	. . . . .	29
COLLINE DU MONUMENT (DELTA DE LA LÉNA)	TH. WEBER . . .	30
DÉCOUVERTE DES CORPS DU CAPITAINE DE LONG ET DE SES COMPAGNONS.	TH. WEBER . . .	31
LA BUTTE DU TOMBEAU	TH. WEBER . . .	32
VOYAGE AU YUCATAN ET AU PAYS DES LACANDONS. — VILLAGE DE LIBERTAD (SACLUC)	A. DE BAR. . . .	33
FLORES. LAC DU PETEN.	A. DE BAR . . .	34
TEMPLE ET STÈLES À TIKAL	A. DE BAR . . .	35
FOND D'AUTEL D'UN TEMPLE CONSACRÉ AU SOLEIL, À TIKAL.	P. SELLIER . . .	37
QUETZALCOATL.	. . . . .	38
IDOLES À COPAN.	P. SELLIER . . .	39
AUTEL GUATÉMALTO-TOLTÈQUE À COPAN.	. . . . .	40

	DESSINATEURS.	
Autre face du même autel	. . . . .	40
Inscription de l'autel de Copan	. . . . .	40
Inscription de la ville Lorillard	. . . . .	40
Arbre de Santa Maria del Tule, province d'Oaxaca	P. Langlois. . .	41
Vue générale des ruines de Mitla	A. Slom.	43
Le grand palais de Mitla, province d'Oaxaca	A. Slom.	45
Ruines d'un palais à Mitla. Côté sud du quatrième palais	A. de Bar. . . .	48
VOYAGE AUX PHILIPPINES. — Malais, Biadjaw, Bughis, de la baie de Sandakan (nord-est de Bornéo)	E. Ronjat. . . .	49
Rivière Sagaliud. Golfe de Sandakan (nord-est de Bornéo)	Dosso	51
Mise en peau d'un crocodile	Dosso	53
Une rue de Davao (sud-est de Mindanao)	Dosso	55
Dato bagobo en voyage	Dosso	56
Rivière de Davao (Mindanao)	Dosso	57
Atas du volcan Apó (sud-est de Mindanao)	E. Ronjat. . . .	58
Filles de chef tagabawa en grand costume de bal	E. Ronjat. . . .	59
Abri sépulcral de l'îlot Malipano (golfe de Davao)	Dosso	60
Demande en mariage chez les Bagobos (Mindanao)	Dosso	61
La rancheria de Mani, dato bagobo	Dosso	65
Pont de bambou sur le rio Tagulaya	Dosso	67
Passage du torrent Tagulaya	Dosso	69
Le volcan Apó (versant sud); vue prise à 2200 mètres d'altitude	Dosso	71
Panorama du golfe de Davao; vue prise du volcan Apó, à 2400 mètres d'altitude	Dosso	72
Village mandaya (centre de Mindanao)	Dosso	73
Bincungan, village moro	Dosso	75
Intérieur d'une case mandaya	Dosso	77
Radeaux mandayas	Dosso	79
Un rapide sur le Sahug	Dosso	80
Arroyo sur la côte orientale de Mindanao	Dosso	81
Une orgie interrompue	Dosso	83
Barre du rio Gigaquit	Dosso	85
Un homme à la mer	Dosso	87
Manobo, dato (centre de Mindanao)	E. Ronjat. . . .	88
Route entre San Juan et Quinablangan	Dosso	89
Marche sur la côte orientale de Mindanao	Dosso	91
Guerrier guianga	E. Ronjat. . . .	93
Guerrier mandaya (centre de Mindanao)	E. Ronjat. . . .	94
Filles de dato mandaya (centre de Mindanao)	E. Ronjat. . . .	95
Rade de Butuan. Vue prise à trois milles au nord de l'embouchure du rio Agusan	Dosso	96
Muchacho Lorenzo, Bisaya	E. Ronjat. . . .	96
LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE. — Entrée du bazar de Chiraz	Taylor	97
Panorama de Chiraz	Taylor	99
Entrée de la mosquée de Vakil	Barclay.	101
Médressé de Vakil	Barclay.	103
Un de nos chevaux	Adrien Marie .	104
Mosquée de Vakil	Barclay.	105
Bas-relief sassanide	P. Sellier . . .	106
Nourrice musulmane	Adrien Marie .	107
Tombeau du poète Saadi, à Chiraz	Dieulafoy. . . .	109
Femmes de Chiraz	Adrien Marie .	111
Le jeune gouverneur de Chiraz	Adrien Marie .	112
La masdjed Djouma de Chiraz	Barclay.	113
Une jeune fille baby	Adrien Marie .	115

	DESSINATEURS.	
JEUNE FILLE BABY À CHEVAL	ADRIEN MARIE	117
LA KHODA KHANÉ DE LA MASDJED DJOUMA DE CHIRAZ	BARCLAY	119
CUVE À ABLUTION DE LA MASDJED DJOUMA	DIEULAFOY	120
LE BAZAR DU VAKIL À CHIRAZ	BARCLAY	121
MASDJED NO À CHIRAZ	BARCLAY	123
CORPS DE GARDE À L'ENTRÉE DU PALAIS DU GOUVERNEUR DU FARS	TOFANI	125
SAADOUK KHAN, GÉNÉRAL COMMANDANT DE L'ARTILLERIE DE CHIRAZ	E. RONJAT	127
ÇAHABI DIVAN, SOUS-GOUVERNEUR DE CHIRAZ	DIEULAFOY	128
LAC SALÉ PRÈS DE CHIRAZ	TAYLOR	129
GHOLAM DE LA MAISON DU GOUVERNEUR DE CHIRAZ	E. RONJAT	131
TOMBEAU DU CHEIKH YOUSEF BEN YACOUB	BARCLAY	133
GALERIES LATÉRALES DE SARVISTAN	BARCLAY	136
PALAIS DE SARVISTAN	D. LANCELOT	137
KADJAVEH DE LA FEMME D'UN MARCHAND D'EAU DE ROSE	ADRIEN MARIE	139
PALAIS DE FIROUZ-ABÂD	D. LANCELOT	141
FIROUZ-ABÂD. INTÉRIEUR DE LA PIÈCE CENTRALE	BARCLAY	142
RUINES DE FIROUZ-ABÂD (VUE LONGITUDINALE)	D. LANCELOT	143
BAS-RELIEF DE FIROUZ-ABÂD	P. SELLIER	144
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — CHEZ MOI	H. CLERGET	145
PORTE ANTIQUE À TURCKHEIM	H. CLERGET	147
TYPE DE VIGNERON	LIX	148
MAISONS DE VIGNERONS	D. LANCELOT	149
LES BORDS DE LA FECHT	SLOM	151
PLACE DU MARCHÉ À MUNSTER	MATTHIS	152
UNE NOCE : LE DROIT DE PASSAGE	LIX	153
ENFANTS À LA CRÈCHE	E. RONJAT	155
VUE DE MUNSTER	TAYLOR	157
METZERAL	G. VUILLIER	160
CABANE DE BÛCHERONS	LIX	161
FANEUSE DE LA VALLÉE DE MUNSTER	E. RONJAT	162
INTÉRIEUR DE BÛCHERONS	LIX	163
ROUTE DE SCHLITTAGE	LIX	165
UN MALHEUR	LIX	168
UNE FORÊT DES VOSGES	NIEDERHAEUSER	169
VACHES DES VOSGES AU PÂTURAGE	NIEDERHAEUSER	171
VACHES À L'APPROCHE D'UN ORAGE	NIEDERHAEUSER	173
FILEUSES DE SONDERNACH	E. RONJAT	175
POÊLE DE PAYSANS À SONDERNACH	HILDIBRAND	176
CHALET DE LA SCHLUCHT	TAYLOR	177
ROUTE DE LA SCHLUCHT	G. VUILLIER	179
VALLÉE DES LACS	G. VUILLIER	181
LAC DE RETOURNEMER	G. VUILLIER	183
SAUT-DES-CUVES	G. VUILLIER	184
COL DE LA SCHLUCHT	TAYLOR	185
UNE FROMAGERIE	NIEDERHAEUSER	187
UNE LESSIVE À METZERAL	LIX	189
BASSIN DU FISCHBOEDLÉ	G. VUILLIER	191
UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE AU-DESSUS DE LA VOLMSA	SLOM	192
LE HOHNECK VU DU TANNECK	TAYLOR	193
LE LAC NOIR	TAYLOR	195
MYRTILLEUSES	MATTHIS	197
DIGUE DU LAC BLANC	TAYLOR	199
LA TOILETTE À LA FONTAINE	BARBANT	200
VILLAGE D'ORBEY	TAYLOR	201
VALLÉE D'ORBEY	G. VUILLIER	203
LA BAROCHE	TAYLOR	205
CHASSE AU COQ DE BRUYÈRE	NIEDERHAEUSER	207

	DESSINATEURS.	
Coq de bruyère	Gobin	208
A la recherche des restes de la mission Crevaux. — Lamas conduits par des Indiens	Riou	209
Type de péon	Riou	210
Volcan de Tacora	Riou	212
Vue de la Paz	Riou	213
Indien Aimara et métisse des environs de la Paz	Riou	215
Indiens Aimaras et Quichuas	Riou	216
Rafale de neige	Riou	217
Descente à la côte d'Escallachi	Riou	220
Gorge de Camataqui	Riou	221
Vue de Tarija	Riou	222
Allée des Soupirs, à Santa-Anna	Riou	223
Indienne Aimara des hauts plateaux	Riou	224
Arrivée à la mission d'Aguairenda	Riou	225
Mission d'Aguairenda	Riou	227
Le P. Doroteo	Riou	229
Départ du docteur Crevaux	Riou	230
Cavayu-Repoti : bords du Pilcomayo	Riou	231
Endroit où ont été massacrés le docteur Crevaux et les membres de sa mission	Riou	232
Le massacre de la mission Crevaux	Riou	233
Indiens Chiriguanos	Riou	235
Enterrement chez les Chiriguanos	Riou	236
Mœurs des Chiriguanos. — Retour de la guerre	Riou	237
Santa Barbara avant l'établissement de la colonie Crevaux	Riou	239
Colonie Crevaux à Santa Barbara	Riou	240
Première entrevue avec les Tobas	Riou	241
Fête du Pin-pin	Riou	243
Bataille de femmes tobas	Riou	245
Jeune Indienne Toba	Riou	247
Départ de la colonie Crevaux	Riou	248
Indiens refusant le passage	Riou	249
Le colonel Estensorro	Riou	250
Les rapides du P. Patiño	Riou	251
La bataille du 3 octobre	Riou	253
Rétrécissement et dilatations du thalweg du Pilcomayo	Riou	255
Un coup de feu abat un des chefs indiens	Riou	256
Troncs de palmiers dans le Pilcomayo	Riou	257
Passage de la colonne à la nage	Riou	259
Campement et incendie dans les hautes herbes	Riou	261
Défense des flaques d'eau par Estensorro	Riou	264
Marche à travers les marais	Riou	265
Rencontre d'un chasseur de jaguars	Riou	267
Le chasseur de jaguars et son fils	Riou	268
Retour de l'expédition	Riou	269
A. Thouar en costume de voyage	Riou	271
Fantassins et cavaliers de l'escorte	Riou	272
La Belgique. — Vue des environs de Mons, prise des jardins du château	C. Meunier	273
Plate-forme d'un charbonnage	C. Meunier	275
Mineurs extrayant le charbon dans la veine	Férat	277
Descente d'un train de mineurs	Férat	279
Intérieur d'une galerie avec berlaine	Férat	280
Charbonnages et terris (aspect de la contrée boraine)	C. Meunier	281
Charbonnières parant la statue de sainte Barbe	X. Mellery	283

	DESSINATEURS.	
Un soir de Sainte-Barbe par un temps de neige	X. Mellery . .	285
Coin de village borain	C. Meunier. . .	287
Vue de Wasmes	Taylor	288
Vue extérieure d'un laminoir à Couillet	Férat	289
Puits d'extraction de Mariemont	Férat	293
Jeu de laminoirs, à Marchiennes	Férat.	294
Train de lamineurs dans un laminoir de Montigny-sur-Sambre	C. Meunier. . .	295
Puddleur à son four dans une usine de Jumet	C. Meunier. . .	296
Les halles de coulée aux usines de Couillet	X. Mellery. . .	297
Vue extérieure d'un haut fourneau, à Marchiennes	Férat	299
Intérieur d'une verrerie, à Lodelinsart	C. Meunier. . .	301
La contrée industrielle, vue des hauteurs de Couillet	Slom.	303
La Sambre à Charleroi	Slom.	304
Château de Belœil	H. Clerget . . .	305
Tournai : vue extérieure de Notre-Dame et panorama de Tournai	Barclay.	307
Tournai. — Intérieur de Notre-Dame : l'abside et le jubé	Barclay.	309
La chapelle du parc d'Enghien	D. Lancelot . .	312
La Grand'Place de Tournai et le Beffroi	D. Lancelot. . .	313
Le kiosque de l'Étoile au parc d'Enghien	D. Lancelot . .	314
Enceinte du château d'Antoing	H. Clerget . . .	315
La tour Burbant, à Ath	H. Clerget . . .	316
Chapelle du château de la Folie, à Écaussines	H. Clerget . . .	317
Une carrière à Écaussines	Slom.	319
Chaumière dite de Jean-Jacques, dans le parc d'Enghien, près de Tournai	A. de Bar . . .	320
Le bief de Landelies	A. de Bar. . . .	321
Thuin	A. Slom	322
L'abbaye d'Aulne	H. Clerget. . .	323
Vue de Lobbe	Slom.	325
Le retour des Borains après la foire de Mons	X. Mellery . .	327
Intérieur de l'église de Lobbe	H. Clerget . . .	328
Le combat de Lumeçon	Tofani.	329
Le château de Mons	D. Lancelot . .	331
Intérieur de Saint-Waudru, à Mons	H. Clerget. . .	333
Hôtel de ville de Mons	D. Lancelot . .	335
Le car de Mons	Matthis.	336
AMAZONE ET CORDILLÈRES. — Nous échouons dans un chenal du Morona	P. Vignal. . . .	337
Michel Parys	P. Fritel	338
L'interprète huambiza. — Indien Patuca, habillé avec les vêtements des marins de la chaloupe	E. Ronjat. . . .	339
Indiens Huambizas, famille Patuca	P. Fritel	341
Pongo de Manseriche vu à 650 mètres en aval	P. Vignal. . . .	343
Inscription gravée sur une roche par M. Wiener à l'entrée du Pongo	P. Vignal. . . .	344
Défilé du Pongo	P. Vignal. . . .	345
Entrevue avec Tungi	P. Vignal. . . .	347
Huttes d'Indiens au coude de Ungurahui, dans le Samiria	P. Vignal. . . .	349
Lac Wyse	P. Vignal. . . .	351
Intérieur d'une hutte d'Indiens sur le Samiria	P. Vignal. . . .	352
Rio Hachette	P. Langlois. . .	353
Chaloupe descendant le haut Samiria	P. Vignal. . . .	355
Changement d'autorités dans le village de Saint-Jean de Parinari	P. Vignal. . . .	357
Le chasseur Francisco Halalla tuant un tapir	P. Vignal. . . .	359
Paysage sur le bord du haut Tigre	P. Vignal. . . .	360
Inscription sur le bord du haut Tigre	. . . . .	360
Pénitents indiens marins de Parinari	P. Vignal. . . .	361
Indiens Simarones	P. Fritel	363

	DESSINATEURS.	
Rue de Jeveros	Toussaint.	364
L'église de Jeveros	Toussaint.	365
La ferme de M. Bonvoisin	A. de Bar	367
La chapelle de la ferme de M. Bonvoisin	A. de Bar	368
Voyage en pirogue dans le haut Huallaga (contre le courant)	P. Vignal.	369
Indiens Cocamillas	E. Ronjat.	370
Port de Chasuta dans le Huallaga	A. de Bar	371
Chargeur de Tarapoto	E. Ronjat.	373
Village dans la vallée de Sause	P. Vignal.	375
Tresseuse de chapeaux de paille à Moyobamba	P. Vignal.	376
Église de Moyobamba le jour de la Fête-Dieu	Tofani	377
Bal à Moyobamba	P. Vignal.	379
Fête de la « umishah »	P. Vignal.	381
Chacra (plantation) de canne à sucre	P. Langlois.	383
Bœufs chargés sur les cornes	P. Vignal.	384
Hutte à la sortie du village de Rioja	P. Vignal.	385
Indiens de Molinopampa, près de Chachapoyas	Tofani	387
Cathédrale de Chachapoyas	H. Clerget	389
Prêtres de Chachapoyas allant à l'Évêché	Tofani	391
Mausolée près de Santo Thomas	Taylor	392
Volontaires sur la place de Belen, à Chachapoyas	P. Vignal.	393
Maison et détails d'architecture à Jalca	Toussaint.	394
Ferme minière de Santo Thomas	A. de Bar	395
Radeaux à Balsa	P. Vignal.	397
Église de Selendin	H. Clerget	399
Ruines de l'église de Selendin	H. Clerget	400
Hacienda de Tanti	A. de Bar.	401
Cascade de Napa	A. de Bar	403
Indien Colorado	E. Ronjat.	404
Enterrement d'un Saccha (Indien Colorado)	P. Vignal.	405
Le rio Daule	P. Vignal.	406
Place et église du hameau de Balzar	Toussaint.	407
Zaruma et le mont Sesmo	A. de Bar	408
Entrée à Cuenca	Taylor	409
Une rue à Cuenca	H. Clerget	411
Vue du village et de la vallée de Paute	Taylor	413
Grande place de Gualaceo	H. Clerget	415
Pont de Bolivar	Dosso	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGE DANS LE HAUT LAOS. — Sauvages Moïs	E. Burnand. . .	1
Le voyageur et ses compagnons	E. Burnand. . .	3
Sala à Bassac	E. Burnand. . .	5
Entrevue avec les esclaves annamites	E. Burnand. . .	7
Le roi de Bassac	E. Burnand. . .	8
Le Mékong pendant le choléra	E. Burnand. . .	9
Entrevue avec la sœur du roi des Phoueuns	E. Burnand. . .	11
Rapides du Nam Chane	E. Burnand. . .	13
Végétation du Nam Chane	E. Burnand. . .	15
Campement sur le sable	E. Burnand. . .	16
Village de Meuong Nhiam	E. Burnand. . .	17
Rencontre dans la montagne	E. Burnand. . .	21
Case des missionnaires à Meuong Ngan	E. Burnand. . .	23
Détail des fortifications de la citadelle de Meuong Ngan	E. Burnand. . .	24
Citadelle de Meuong Ngan	E. Burnand. . .	25
Une alerte	E. Burnand. . .	27
Une nuit dans la montagne	E. Burnand. . .	29
Préparatifs pour la descente du Nam Chane	E. Burnand. . .	30
Un voleur audacieux	E. Burnand. . .	31
Coupe d'un silo	E. Burnand. . .	32
Éléphants du Laos avec leur harnachement	E. Burnand. . .	33
En route dans la forêt	E. Burnand. . .	35
Passage à gué du Nam Houng	E. Burnand. . .	37
Ma case à Luang-Prabang	E. Burnand. . .	39
Le tombeau de Mouhot	E. Burnand. . .	40
Régates à Xieng-Ngoun	E. Burnand. . .	41
Village de Khas Thié	E. Burnand. . .	43
Chute du Nam Sé	E. Burnand. . .	45
Radeau de bambous	E. Burnand. . .	47
Pêcheries sur le Nam Kan	E. Burnand. . .	48
Campement à la porte d'une pagode	E. Burnand. . .	49
Rochers sculptés au Nam Ou	E. Burnand. . .	53
Arbres ayant des formes d'animaux	E. Burnand. . .	55
Une nuit près du Nam Bac	E. Burnand. . .	56
Meuong Ngoï	E. Burnand. . .	57
Grotte de Tam Krung	E. Burnand. . .	59
Marché des Khas	E. Burnand. . .	61
Meuong Koua	E. Burnand. . .	63
Entrevue avec les Paï Pou noï	E. Burnand. . .	64
Départ des hommes de Pak Ta	E. Burnand. . .	65

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
La ville de Xieng Haï	E. Burnand. . .	69
Éléphant traînant une bille de tek	E. Burnand. . .	71
Forêt de tek	E. Burnand. . .	72
Rencontre d'une caravane de bœufs	E. Burnand. . .	73
Les éléphants effrayés par les chevaux	E. Burnand. . .	75
Ville de Xieng-Maï	E. Burnand. . .	77
Chaussée de Xieng-Maï à Lam Poun	E. Burnand. . .	78
Un train de bois de tek	E. Burnand. . .	79
Un bœuf porteur	E. Burnand. . .	80
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — Colmar vu de la Lauch.	D. Lancelot . .	81
Maison Pfister	D. Lancelot . .	83
Statue du Vigneron	Thiriat	85
Statue de Bruat	Thiriat	87
Portail de Saint-Nicolas	Bertrand . . .	88
Cathédrale de Colmar	A. Deroy . . .	89
Maître-autel de la cathédrale	Chapuis	91
Colmar au dix-septième siècle, d'après une gravure de l'époque	. . . . .	93
Balcon du commissariat de police	Kohl	94
Commissariat de police	Kohl	95
Maison des Têtes	Hildibrand . . .	96
Halle aux grains	D. Lancelot . .	97
Cloître des Unterlinden	A. Deroy . . .	99
Autel des Antonites	C. Barbant. . .	101
Vierge adorant l'Enfant. — La Nativité	Froment. . . .	103
Saint Antoine tourmenté par les démons	Goutzwiller . .	104
La Vierge aux rosiers	Froment. . . .	105
Saint Antoine. — L'Annonciation	Froment. . . .	107
Saint Jérôme	Thiriat	109
Le Kaufhaus	C. Barbant. . .	111
Portail de la tribu des Laboureurs	Kohl	112
Vieux-Brisach	Taylor	113
Forêt de la Hart	Niederhaeuser.	117
Paysanne de la plaine de l'Ill	Lix	119
Traque aux lièvres	Lix	120
Chevreuils et jeunes filles dans les îles du Rhin	C. Barbant. . .	121
Départ pour la chasse	Lix	123
Iles du Rhin, près Biesheim	Schiffer	124
Batelière du Rhin	Lix	125
Pêche au saumon	Lix	127
Iles du Rhin	Hildibrand . . .	128
VOYAGE CHEZ LES BÉNADIRS, LES ÇOMALIS ET LES BAYOUNS. — Coiffures des gens d'une noce à Guélidi	Pranishnikoff .	129
Toilette du café	Riou.	131
Fumigations et toilette des femmes	Pranishnikoff .	133
Supplice des esclaves chez les Mombelines	Pranishnikoff .	135
Esclaves enchaînés revenant des champs	Riou.	136
Rencontre désagréable dans les jungles	Riou.	137
Mésaventure avec un aigle pêcheur	Riou.	139
Comédie du poison	Riou.	141
Terreur des Çomalis devant le soleil rouge	Riou.	143
Mon arme s'abattit	Riou.	144
Bédouins potier et sculpteur	Riou.	145
Une scène de la fête du Id Neyrouse à Guélidi	Pranishnikoff .	147
Poteries et objets d'art en bois faits par les Bédouins	Mlle Lancelot. .	149
Danse des abeuches	Riou.	151
Un heureux coup de fusil	Riou.	152

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Caravane passant la Ouébi à Guélidi	Riou	153
Type de Guecerkoudeh	Riou	155
Type de Gogohouine	Riou	157
Chasse aux marabouts	Riou	159
Le premier archer du Guélidi	Riou	160
Poursuivi par les guêpes	Riou	161
Moulin pour triturer le sésame	Pranishnikoff	163
Hétérocéphale	Riou	164
Chasse aux hétérocéphales	Riou	165
École du Coran	Pranishnikoff	167
Un barde çomali	Pranishnikoff	168
Un après-midi chez la favorite du cheik des Gobrons	Riou	169
Juma se jetant aux pieds d'Omar Yousouf	Riou	171
Deux Bédouines affolées se précipitent vers nous	Riou	172
Une femme s'accroche à mes vêtements	Riou	173
De Belgab à Ouarman; la caravane dans la forêt	Riou	175
Bédouin gardant ses troupeaux	Riou	176
Caravane venant puiser de l'eau, près Ouarman	Pranishnikoff	177
Notre tente et nos amis	Pranishnikoff	179
Manière de traire les vaches	Pranishnikoff	181
Bédouins Garès allumant du feu	Riou	183
Le « moôr » de Ouarman	Pranishnikoff	184
Tentative d'assassinat	Pranishnikoff	185
Garès menaçant le camp	Pranishnikoff	187
Maman Yousouf chasse la foule	Pranishnikoff	189
Fuite du Guélidi	Riou	191
Abdi Abdikero, notre sauveur	Thiriat	192
Mansour et les Abgals	Riou	193
Bracelets, plats, poteries, lampes, etc., trouvés à Moguedouchou	Mlle Lancelot	195
Restes de sépultures sur les collines de Bet-Fras	Barclay	197
Grottes à Moguedouchou	Riou	199
Bataille de Chingani	Pranishnikoff	200
Les Etnachar	Riou	201
Marché d'Hamarhouine	Pranishnikoff	203
A la recherche des crânes	Riou	205
Notre départ de Moguedouchou	Riou	207
Coiffure des femmes de Moguedouchou	Thiriat	208
PROMENADES EN OCÉANIE. — LES TUBUAÏ ET L'ARCHIPEL DE COOK. — Naturels des Tubuaï	E. Ronjat	209
Ile Rurutu : la case du roi et le temple	Taylor	211
Jeune fille de l'île Rimatara	E. Ronjat	213
Pirogue à la pêche de la baleine	Dosso	216
Habitation du pasteur protestant	Dosso	217
Temple protestant à Arognani	Taylor	218
Famille revenant de la pêche	E. Ronjat	219
L'arbre à pain « maïoré » (archipel de Cook)	P. Langlois	221
Sépultures royales à Rarotonga	Taylor	222
La grande chefesse Tapuni	Thiriat	223
Naturels de l'île Mauti	E. Ronjat	224
LA BELGIQUE. — Liège : quai des Tanneurs	Taylor	225
Huy : la citadelle et la collégiale	D. Lancelot	227
Le portail de la Vierge à Huy	A. Bertrand	229
Château de Modave	D. Lancelot	231
Un atelier de femmes à la verrerie du Val Saint-Lambert	C. Meunier	232
La coulée de l'acier aux établissements Cockerill, à Seraing	C. Meunier	233
Liège : église Saint-Martin	Barclay	235

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Liège : quai de la Batte	Taylor	237
Liège : le Perron	Barclay	239
La fontaine de la Vierge	H. Chapuis	240
Liège vu de Cointe	A. Heins	241
Liège : cour de l'ancien palais des princes-évêques (palais de justice)	Barclay	245
Liège : le palais provincial	A. Deroy	247
Liège : l'église Saint-Paul	Barclay	248
Liège : l'église Saint-Jacques	A. Deroy	249
Liège : église Saint-Barthélemy	Taylor	251
Une ruelle à Liège : les boteresses	X. Mellery	253
Tilff	Slom	254
Vue générale de Spa	Taylor	255
Chaudfontaine	Slom	256
Vue générale de Verviers	Taylor	257
Limbourg	A. Heins	259
Le barrage de la Gileppe	Taylor	261
La Baraque Michel	A. Heins	264
Vue de Stavelot	A. Heins	265
Cascade de Coo	A. Heins	267
Fond de Quarreux	A. Heins	269
Le ru Donneux	A. Heins	270
Montjardin	X. Mellery	271
Château des Quatre Fils Aymon	X. Mellery	272
Confluent des deux Ourthes	A. de Bar	273
La Roche	Taylor	277
Les rochers du Hérou	Taylor	279
Les Tombes	A. de Bar	280
Bouillon	Taylor	281
La Semoys à Botassart	A. de Bar	283
La Semoys entre Chiny et la Cuisine	Eug. Verdyen	285
Ruines de l'abbaye d'Orval	Eug. Verdyen	287
Le rocher du Pendu	Slom	288
AU PAYS DES MASSAÏ (AFRIQUE CENTRALE). — Village de Oua-Nyika	A. de Bar	289
James Martin		292
Maison d'un néophyte à la mission de Rabaï		293
Femmes Oua-Nyika écrasant les grains		294
M. Thomson et son état-major	Pranishnikoff	295
Huttes de Oua-Teita		296
M'teita de Ndara et jeune fille M'teita	Pranishnikoff	297
Femmes Oua-Teita		298
Oua-Teita, village ndara		299
Quartiers à Taveta		300
Campement près de Mandara		301
Guerriers de Mandara	Pranishnikoff	303
Mission de Rabaï		304
Nouveaux quartiers à Taveta	A. de Bar	305
Vue du Kilimandjaro, près du lac Tchala		307
Lac Tchala		308
Plaine du Kilimandjaro	A. de Bar	309
Hommes et femmes andorobbo		311
Source de l'Ouseri		312
Rencontre d'un rhinocéros	Pranishnikoff	313
Les cornes du vieux solitaire		314
Femmes massaï de Ndjiri		315
Guerriers massaï	Pranishnikoff	317
Gorge de Ngaré-Suré		318
Camp sur le plateau du Kapté		319

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Femmes massaï du Kapté	. . . . .	320
Campement à Ngongo	. . . . .	320
Le Donyo Longonot	A. de Bar. . . .	321
Des lions se jettent sur les ânes de la caravane	Pranishnikoff .	323
Jeunes filles peintes et femmes massaï apportant du lait	Pranishnikoff .	325
La plaine du « bois à brûler »	A. de Bar . . .	327
M. Thomson et Brahim guettant un buffle	Pranishnikoff .	328
« Regarde ! elles n'y sont plus ! »	Pranishnikoff .	329
Cascade de l'Ourourou	. . . . .	331
Le mont Kénia vu de l'ouest	A. de Bar . . .	333
Escarpement du Lykipia	. . . . .	334
Femmes de Ndjemps	. . . . .	335
Notre campement à Ndjemps	. . . . .	336
Kraal massaï	Pranishnikoff .	337
Femme mariée massaïe du Ndjiri	. . . . .	339
Extenseurs d'oreilles des Massaï	. . . . .	340
Armes des Massaï	. . . . .	341
Guerrier massaï	Pranishnikoff .	343
Femme mariée massaïe	. . . . .	344
Jeunes filles oua-kouafi	Pranishnikoff .	345
Matrones du Ndjiri	. . . . .	346
Paysage du Kamasia : le mont Lobikoué	. . . . .	347
Escarpement de l'Elgueyo	. . . . .	348
Val du Guaso Kamnyé	Taylor	349
Cornes de hartebeest	. . . . .	350
Village de Kabaras dans le Kavirondo	. . . . .	351
Femmes mariées du Kavirondo	. . . . .	352
Le Nzoïa près de Seremba	Pranishnikoff .	353
Le Nyanza vu de Massala	Pranishnikoff .	355
Filles du chef de Massala	. . . . .	356
Murs et portes de Massala	Pranishnikoff .	357
Gazella Thomsoni	. . . . .	358
Cornes de mon buffle	. . . . .	359
Naturels de Souk	. . . . .	360
Lancé dans les airs	Pranishnikoff .	361
Rhinocéros se débarrassant de Brahim	Pranishnikoff .	363
Contemplant de bas en haut l'énorme bête	Pranishnikoff .	365
Massaï tuant un porteur	Pranishnikoff .	367
Mianzi-ni vue du sud	. . . . .	368

PROMENADES EN OCÉANIE. — LES ARCHIPELS SAMOA ET TONGA.

— Une case dans la baie de Pago-Pago	A. de Bar. . .	369
Une pêche dans la baie de França (Samoa)	Dosso	371
Pendant la danse (Samoa)	E. Ronjat. . . .	373
Embouchure de la rivière d'Apia	A. de Bar. . . .	375
Mgr Lamaze	Thiriat	376
Vue d'Apia et de la mission française	Dosso	377
Tongien et Tongiennes	E. Ronjat. . . .	379
Cuisson d'un cochon à Nu-Ofa (Vavao)	Dosso	381
Vue de Nakualofa (Tonga-Tabou)	Taylor	382
Paysage des environs de Mua (Tonga-Tabou)	Dosso	383
Troglodyte de Mua	Dosso	384

VOYAGE EN TUNISIE. — La flambée du soir	Eug. Girardet .	385
Départ de Kairouan (la colonne en marche)	Eug. Girardet .	387
Zaouïa Sidi-Mohammed-el-Gebiouï	H. Saladin . . .	388
Mausolée à Haouch-Taâcha	H. Saladin . . .	389
Source d'Aïn Mrota	H. Saladin . . .	390

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Kasr el-Ahmar	H. Saladin . . .	391
Aqueduc de Cherichera	H. Saladin . . .	392
La nécropole de Haouch-Taâcha	H. Saladin . . .	393
Pressoir à Dachra el-Ousseltia	Eug. Girardet .	395
Linteau chrétien à Henchir Kouki	H. Saladin . . .	396
Djama Sidi Okba à Sbiba	H. Saladin . . .	397
Nymphée de Sbiba	H. Saladin . . .	398
Arc de triomphe de Sbeitla	H. Saladin . . .	399
Foum el-Guelta	H. Saladin . . .	400
Notre maison à Sbeitla	Eug. Girardet .	401
Pont aqueduc à Sbeitla	Hildibrand . . .	403
Arc de triomphe devant les temples de Sbeitla	H. Saladin . . .	405
Soffite à Sbeitla	Kohl.	406
Chapiteau à Sbeitla	Kohl.	407
Vue latérale des temples de Sbeitla	H. Saladin . . .	408
Vue générale des trois temples de Sbeitla	H. Saladin . . .	409
Vue des façades postérieures des temples de Sbeitla	H. Saladin . . .	411
Mausolée à Bir el-Hafei	Ch. Barbant . .	413
Vue générale de Kafsa	Barclay.	415
Notre campement devant Kafsa	Eug. Girardet .	416



© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
L'EXPÉDITION DE LA BAIE DE LADY FRANKLIN. — Les membres de l'expédition	. . . . .	1
Beautés arctiques	. . . . .	3
Esquimaux dans leur kayak	. . . . .	4
Icebergs dans la baie de Disco	Th. Weber	5
Tasiusak	. . . . .	6
Godhavn	. . . . .	7
Le lieutenant Greely	. . . . .	8
Le « Proteus » brisant la glace	Th. Weber	9
Hakluyt	. . . . .	10
Port Foulke	. . . . .	12
Le « Proteus » dans la baie de la Discovery	. . . . .	13
Fort Conger	Th. Weber	15
Le « coin » du lieutenant Greely au Fort Conger	. . . . .	16
Nuages arctiques sur l'île Bellot	. . . . .	17
Le traîneau envoyé au sergent Rice	. . . . .	18
Rue d'eau au large du cap Union	Th. Weber	19
Entrée de la salle des Vents	. . . . .	20
Loup arctique	. . . . .	21
Bœuf musqué	. . . . .	23
Observatoire	. . . . .	24
Départ du docteur Pavy	Pranishnikoff	25
Modèles de traîneaux	. . . . .	26
Le garde-manger	. . . . .	29
Lampe a alcool	. . . . .	29
Grand sac fourré	. . . . .	29
Veine de charbon de la crique Watercourse	. . . . .	30
Grande route du Pôle	Th. Weber	31
Cap Beechy	. . . . .	32
Terre de Stephenson	Taylor	33
Les chiens enfouis dans la neige	Pranishnikoff	35
Ile de Beaumont	. . . . .	36
Le lieutenant Lockwood	. . . . .	37
Vue de Chipp Inlet	. . . . .	38
Vue d'Elison	. . . . .	38
Cap Alexandre Ramsay	. . . . .	38
Cap Washington	. . . . .	39
Lac Alexandra	. . . . .	40
Le retour de Lockwood	Pranishnikoff	41
Transport des glaces	. . . . .	42

	DESSINATEURS.	
Départ du lieutenant Greely pour l'exploration de la Terre de Grinnell	. . . . .	43
Torrent des bœufs musqués	. . . . .	44
Glacier Henriette	Th. Weber . . .	45
Jens revenant de la chasse	. . . . .	47
La côte au cap Distant	. . . . .	48
Baie de Charles Ritter	. . . . .	49
La Grenouille	. . . . .	50
La Pyramide	. . . . .	51
Bloc paléocrystique	. . . . .	52
La « Lady Greely » dans la baie de la Discovery	. . . . .	53
Défilé merveilleux	Th. Weber . . .	55
Cap Joseph Good	. . . . .	56
Baie Dobblin	. . . . .	56
Le 29 août : un terrible embarras	Pranishnikoff .	57
Jens	. . . . .	58
La « Lady Greely » abandonnée	. . . . .	59
Tous, officiers, sergents et soldats sont obligés de tirer les barques	Pranishnikoff .	61
Le sergent Long	. . . . .	62
On aborde au cap Esquimau	. . . . .	63
Cairn élevé sur l'île Stalknecht	. . . . .	64
L'escadrille de secours a Godhavn	. . . . .	65
Biederbick, cuisinier de l'expédition	. . . . .	66
Intérieur du Camp Clay	. . . . .	67
Elison	. . . . .	68
Elison et les deux soldats secourus par Brainard et Christiansen	Pranishnikoff .	69
Indigène sauvage du village d'Etah	. . . . .	70
Les premières funérailles	. . . . .	71
La baie du « Life-boat » (bateau de sauvetage), où l'expédition de secours devait hiverner	. . . . .	72
Rice succombe dans les bras de Frédérick	Pranishnikoff .	73
Rice	. . . . .	74
Frédérick	. . . . .	75
Long et Jens tuent un ours	. . . . .	76
Mort de Jens	. . . . .	77
Brainard	. . . . .	78
Sauvés	Pranishnikoff .	79
Cimetière de Godhavn	. . . . .	80
LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. — Un village du Condé	Riou	81
Rencontre de Muaképési	Riou	83
Farrajalah s'accroche a une branche d'acacia épineux	Riou	84
Un pont improvisé	Riou	85
Makula me prend la main et me la serre a la briser	Riou	87
Une jeune fille et un bel homme du Condé	Riou	88
La pirogue chavire : « Kamna ne sait pas nager! » s'écriaient mes hommes	Riou	89
Le village de Makula	Riou	91
« Tuez-le ! » criaient les femmes de Makula	Riou	93
Nous les voyons sortir de la fournaise comme deux démons	Riou	95
Le petit vacher et son troupeau	Riou	96
Une vue lointaine du Nyassa	Riou	97
Les deux poulets de Missuku	Riou	98
Village de Kiwanda	Riou	101
Entrée du village de Moïné Muiva	Riou	103
Arrivée au camp de Muirua	Riou	104
Réception chez Moïné Muiva	Riou	105
Le gros Muirua sur les épaules d'un esclave	Riou	106

	DESSINATEURS.	
Une fourmilière	Riou	107
Invasion de rhinocéros	Riou	109
Réception chez Mkéwé	Riou	111
L'orchestre de Mkéwé dans le camp de M. V. Giraud	Riou	112
Restitution du kropatchek	Riou	113
Les sections du canot servant de brouettes	Riou	115
Les six revolvers s'abattirent a la fois	Riou	116
Marais et fourmilières	Riou	117
Boma centrale de Kétimkuru	Riou	119
Kétimkuru jouant de l'accordéon	Riou	120
Réception chez Kétimkuru	Riou	121
Réhani dépose l'étoffe aux pieds de Kétimkuru	Riou	123
Un chasseur d'Aley lancé a dix mètres par un éléphant	Riou	125
Adieux a la caravane	Riou	127
Zapaïra buvant du pombé	Riou	128
Arrivée a Kirui	Riou	129
Village et indigènes de Combo-Combo	Riou	131
Dans les grands joncs : « Bahari! (le large) », cria de l'avant Wadi Munié	Riou	133
Défilé devant la muraille de joncs	Riou	135
Indigènes de la pointe de Bawara	Riou	136
La défense du canot	Riou	137
Singa	Riou	139
Attaqués dans les rapides	Riou	141
Couché en joue par un bandit	Riou	142
Arrivée du bateau a Kawendé	Riou	143
Kalambo	Riou	144
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — Viaduc du chemin de fer à Dannemarie	Barclay	145
Altkirch	Taylor	147
Paysanne du Sundgau	Thiriat	149
Pâturages à Winckel	H. Zuber	151
Moissonneurs à Feldbach	H. Zuber	152
Héronnière de Bissel	H. Zuber	153
Abreuvoir à Vieux-Ferrette	H. Zuber	155
Ferrette et son château	H. Zuber	156
Église de Ferrette	H. Zuber	157
Rochers des Lechlefelsen	H. Zuber	159
Gorge de la Heidenfluh	H. Zuber	160
Rochers de la Lucelle	Niederhaeusern	161
Vue de Kiffis	Niederhaeusern	165
Caves du château de Morimont	Slom	167
Ancien bassin à l'entrée de Mulhouse	Taylor	168
Un hirztag dans le Sundgau	Lix	169
Ancienne tour du Bollwerk à Mulhouse	D. Lancelot	170
Chevet de l'église Saint-Étienne	D. Lancelot	171
Place du nouveau quartier à Mulhouse	Taylor	172
Temple alemand à Mulhouse	Taylor	173
Hôtel de ville de Mulhouse	E. Therond	175
Mulhouse à vol d'oiseau en 1642	. . . . .	176
Vue extérieure d'une fabrique d'impression	Taylor	177
Vue générale de Mulhouse	Taylor	179
Atelier Heilmann-Ducommun pour la construction de machines-outils	Barclay	181
Blanchiment des tissus dans les ateliers Dollfus-Mieg	Barclay	183
Apprêt satiné dans les ateliers de Schæfer-Lalance	Barclay	184
Établissement Dollfus-Mieg à Dornach	Barclay	185
Machine à imprimer les étoffes dans les ateliers de Dollfus-Mieg	Barclay	186

	DESSINATEURS.	
Hôtel de la Société industrielle de Mulhouse	D. Lancelot	187
Salle de peigneuses Heilmann pour la laine	Barclay	189
Conférence aux ouvriers à Dornach	Lix	191
Auguste Dollfus, président de la Société industrielle	Thiriat	192
VOYAGE EN TUNISIE. — Grande mosquée de Kafsa, cour intérieure	H. Saladin	193
Casbah de Kafsa	H. Saladin	195
Les jardins de Kafsa et l'oued Baïech	Eug. Girardet	196
Arrivée à l'oasis du Hammâ	Eug. Girardet	200
Cour d'une maison dans l'oasis du Hammâ	H. Saladin	201
Koubba sur la route de Tozeur	H. Saladin	202
Notre campement hors de Tozeur	Eug. Girardet	203
Place avec portique à Tozeur	H. Saladin	205
Arrivée d'une caravane à el-Oudiane	Eug. Girardet	207
Source à Degache	Eug. Girardet	208
Départ de Kafsa	Eug. Girardet	209
Défilés du djebel Stah	Eug. Girardet	211
Campement à Henchir-Medjen-Oum-el-Kessab	Eug. Girardet	212
Chasse dans les plaines d'alfa	Eug. Girardet	213
Arrivée à Fériana	Eug. Girardet	214
Thermes de Fériana	H. Saladin	215
Les quatre colonnes à Fériana	Eug. Girardet	216
Tombeaux romains à Sidi-Aïch	H. Saladin	217
Mausolée de Henchir-es-Zaâtli	Eug. Girardet	219
Castellum de Henchir-Tamesmida	H. Saladin	220
Mausolée romain à Kasserine	H. Saladin	221
Barrage à Kasserine sur l'oued ed-Derb	Eug. Girardet	223
Arc de Kasserine	H. Saladin	224
LA BELGIQUE. — La Campine à Genck	X. Mellery	225
Jubé de Tessenderloo	A. Heins	227
Épisode de la fête au camp	Alf. Hubert	228
Manœuvres d'artillerie au camp de Beverloo	Alf. Hubert	229
Un café-chantant à Bourg-Léopold	Alf. Hubert	231
La Grand'Place de Saint-Trond	A. Heins	232
La Grand'Place de Hasselt un jour de marché	A. Heins	233
Tongres et l'église Notre-Dame	A. Heins	237
Le tressage de la paille à Sluze	X. Mellery	239
Le cloître de Tongres	A. Heins	240
LA NOUVELLE EXPÉDITION DU PROFESSEUR A.-E. NORDENSKIÖLD AU GROENLAND. — La « Sofia »	Th. Weber	241
Reykjavik		245
Cap Farewell		246
Eskimos saluant l'arrivée de la « Sofia »	Th. Weber	247
Julianehaab		248
Ivigtut	Taylor	249
Femmes eskimos du Kangerdluarsuk		250
Mines de cryolithe à Ivigtut		251
Egesdeminde		251
L'Aulaitsivikfjord		253
Le Tasiusarsoak couvert de glaces	Th. Weber	255
Fruit fossile de l'arbre à pain trouvé à Igdlokunguak (grandeur naturelle)		256
Le port de la « Sofia » dans le Tasiusarsoak (Aulaitsivikfjord)	Slom	257
L'expédition en marche pour atteindre le pied de « l'Inlandsis »	Th. Weber	259
Le deuxième campement sur « l'Inlandsis »		260
Ruisseau sur « l'Inlandsis »		260

	DESSINATEURS.	
La cuisine sur « l'Inlandsis ».	. . . . .	261
Détermination du point.	. . . . .	261
La caravane en marche sur « l'Inlandsis ».	Slom.	262
Lac sur le front de « l'Inlandsis ».	. . . . .	263
Vue prise sur « l'Inlandsis ».	. . . . .	264
Départ des Lapons pour leur reconnaissance sur « l'Inlandsis ».	E. Ronjat. . . .	265
Ruines de Brattahlid.	. . . . .	267
Frederiksdal.	Th. Weber . . .	269
Vue prise dans l'Ikeksund.	. . . . .	270
Vue prise sur la côte orientale du Groenland au sud du Port du Roi Oscar.	. . . . .	271
L'Ingolfsfjeld, vue prise sur la côte orientale du Groenland.	. . . . .	272
LE CAGNON DU TARN. — Sainte-Énimie.	Vuillier.	273
Ispagnac.	Vuillier.	275
Charbonnières.	Vuillier.	276
Castelbouc.	Vuillier.	277
Sur la hauteur de Sainte-Énimie.	Vuillier.	279
Un Caussenard à la foire de Sainte-Énimie.	Vuillier.	280
Un Caussenard à la foire de Sainte-Énimie.	Vuillier.	280
Foire de Sainte-Énimie.	Vuillier.	281
Un habitant de Sainte-Énimie.	Vuillier.	282
Une dame de Sainte-Énimie.	Vuillier.	282
Le causse Méjan.	Vuillier.	283
Moulins de Saint-Chély.	Vuillier.	285
Un paysan de Saint-Chély.	Vuillier.	286
Château de la Caze.	Vuillier.	287
Pougnadoires.	Vuillier.	288
La Malène	Vuillier.	289
Entrée du Détroit.	Vuillier.	291
Le milieu du Détroit.	Vuillier.	293
La Croze.	Vuillier.	294
Vue prise dans le cirque des Baumes.	Vuillier.	295
La perte du Tarn.	Vuillier.	296
Pas de Soucy.	Vuillier.	297
Les Vignes.	Vuillier.	299
La muraille du causse Méjan.	Vuillier.	301
Descente des rapides.	Vuillier.	303
La Roche-Aiguille.	Vuillier.	304
LE CAUSSE NOIR ET MONTPELLIER-LE-VIEUX. — Ermitage Saint-Michel.	Vuillier.	305
Le promontoire du causse Méjan et le village du Rozier.	Vuillier.	307
Capluc.	Vuillier.	309
Roc de la Bouillère.	Vuillier.	311
Saint-Véran.	Vuillier.	312
Bramabiau.	Vuillier.	313
L'Autel.	Vuillier.	314
Porte de Mycènes.	Vuillier.	315
L'Oulo.	Vuillier.	316
Cirque des Amats.	Vuillier.	317
Cirque des Rouquettes.	Vuillier.	318
La Basilique.	Vuillier.	320
Le guide Foulquier.	Vuillier.	320
HUIT MOIS AU KALAHARI. — Campbell : maison habitée par Livingstone.	Pranishnikoff .	321
En bac sur le Vaal-River.	Pranishnikoff .	323
Maison de M. Bartlett à Campbell.	Pranishnikoff .	324

	DESSINATEURS.	
En Kalahari	Pranishnikoff	325
Kert	Thiriat	326
Métis à cheval sur des bœufs	Pranishnikoff	327
Sinistre découverte	Pranishnikoff	328
Farini trouvé mourant dans le désert	Pranishnikoff	329
Dirk et Klas	Pranishnikoff	330
Un nid de gros-becs	Pranishnikoff	333
Un facheux visiteur	Pranishnikoff	335
Mapaar et sa femme	Pranishnikoff	336
Nains M'Kabba	Pranishnikoff	337
Dirk Verlander et sa famille	Pranishnikoff	339
Une famille de Bastards	Pranishnikoff	341
La curée des vautours	Pranishnikoff	343
Loulou	Thiriat	344
Une proie gigantesque	Pranishnikoff	345
Une autruche sans ailes	. . . . .	347
Boushmen fabriquant le poison de leurs flèches	Pranishnikoff	349
Ruines dans le Kalahari	Pranishnikoff	350
Les Kattea	Pranishnikoff	351
Le lac K'Abiam	Pranishnikoff	352
Rock Drift	Taylor	353
Cascade du Gorille	Taylor	355
Gargouille Loulou	Taylor	356
Les chutes d'Hercule à mi-crue	Taylor	357
Cascade et tours de Farini	Taylor	359
M. Farini	. . . . .	360
Cascade des Diamants	Taylor	361
Chutes Anna	Taylor	362
Gorge de Scott	. . . . .	363
Les Cent-Cascades	Taylor	365
Cascade Schermbrücker	Taylor	366
Livres de poids	Taylor	368
LUÇON ET PALAOUAN. — Un faubourg de Manille après les ouragans d'octobre et novembre 1882	Taylor	369
Manille : jet d'eau de la promenade de San-Miguel	Taylor	370
Baie de Puerto-Princesa	Taylor	373
Arsenal maritime à Puerto-Princesa	Taylor	375
Palétuviers dans la rivière de Tapul	Taylor	376
Une case à Puerto-Princesa	Taylor	377
Calao	Gobin	378
Caserne à Puerto-Princesa	Taylor	379
Doroteo tombe à la mer	Van Muyden	380
Vue générale du village de Bahele	Taylor	381
Pangolin et écureuil	Van Muyden	383
Midaus	Gobin	384
Balabac	Taylor	385
Petit chevrotin	Gobin	387
Prêtre tagbanua portant des offrandes au dieu Poco	Van Muyden	389
Éperonnier	Gobin	390
Campement sur la plage de la baie Honda	Taylor	391
Campement de Tagbanuas abandonné	Taylor	392
Quartel (poste) dans la baie de Ulugan	Taylor	393
Ilots de Camugyan	Taylor	394
Ile Rita	Taylor	395
Baie de Ulugan : embouchure de la rivière Coïhelo	Taylor	396
Iles Calamianas	Taylor	397
Le serpent python amené à M. Marche	Van Muyden	399

	DESSINATEURS.	
Sanglier à grosse tête	Gobin	400
Emplacement de l'ancien village de Coron : campement tagbanua	Van Muyden	401
Exploration d'une caverne	Van Muyden	402
Cimetière tagbanua dans l'île de Dibatac	Van Muyden	403
Malbato	Van Muyden	405
Une fausse alerte	Van Muyden	407
Indigènes de Siassi	Van Muyden	408
Fortin de Siassi, maison du gouverneur	Taylor	409
Vue de la place du marché à Siassi	Taylor	413
Tombe du pandita Saïd, saint renommé	Van Muyden	415
Ile Lapac	Taylor	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS,	
DE ZAÏSSANSK AU THIBET. — Bagages et tentes de l'expédition. . .	Pranishnikoff. .	1
Les membres de l'expédition. .	Id.	3
Chameaux de l'expédition.	Id.	5
Le Kirghise Mirzach Aldiarof.	Id.	6
Un chasse-neige.	Id.	7
Tige et branche de saksaoul.	Id.	8
Un orage en Dzoungarie.	Id.	9
Forêt de saksaouls.	Id.	11
Cheval sauvage.	Id.	12
Chameau sauvage.	Id.	13
En route dans le désert.	Id.	15
Le bivouac.	Id.	16
Désert de Khami.	Id.	17
Oasis de Khami.	Id.	19
Tarantchis de Khami.	Id.	21
Oasis de Sa-tchéou.	Id.	22
Monticules de sable près de l'oasis de Sa-tchéou.	Id.	23
Le Da-Fou-Ian.	Id.	24
Rencontre de deux Mongols.	Id.	25
Le koukou-iaman	Id.	27
Glaciers du Humboldt.	Id.	29
Retour de Iégorof.	Id.	31
Le cerf maral.	Id.	32
Mongols du Tsaïdam. — Tan-to.	Id.	33
Marécages salés dans le Tsaïdam.	Id.	35
Buissons de kharmyk.	Id.	36
Le Baïan-gol.	Id.	37
Kamby-lama. — Le tossalaktchi. — Le prince Dzoun-zassak et sa suite.	Id.	39
La khyrma Dzoun-zassak	Id.	40
Montagnes de Bourkhan-Bouddha et rivière Nomokhoun-gol.	Id.	41
Tige et branche de tamarin.	Id.	43
Les herbivores dans la vallée de Chouga-gol.	Id.	45
Chasse aux koukou-iaman	Id.	47
Ours et corsacs.	Id.	48
Je n'avais plus pour arme que la crosse de ma carabine.	Id.	49
Malheureux sort d'un pèlerin.	Id.	53
Égraïs.	Id.	55
Les cosaques bousculant les Égraïs.	Id.	56
Déroute des Égraïs.	Id.	57
Obo au sommet du mont Boumza.	Id.	58
Un campement thibétain.	Id.	61

	DESSINATEURS.	
Gypaètes empoisonnés	Pranishnikoff. .	59
L'ambassadeur du Dalaï-lama et ses compagnons	Id.	63
Intérieur d'une tente thibétaine	Id.	64
Notre bivouac dans le défilé de Tan-la	Id.	65
Obo dans le défilé de Tan-la	Id.	67
Argali	Id.	68
Yack attaqué par les chiens	Id.	69
Antilope orongo	Id.	71
Entrevue de Dadaï et de sa mère	Id.	72
Passage d'un contrefort du Toraï	Id.	73
Le Koukou-nor en hiver	Id.	75
Kara-Tangouts du Koukou-nor	Id.	77
Hommes et femmes daldys	Id.	79
Chinois et Dounghans des environs de Sinin	Id.	80
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — Musique du Cercle catholique des jeunes ouvriers de Mulhouse	Lix.	81
Groupe de maisons ouvrières à Mulhouse	D. Lancelot. . .	83
Vue générale des cités ouvrières de Mulhouse	Barclay.	84
Le curé Winterer	(Photographie sur bois).	88
Laitiers a la halle au lait de Mulhouse	Lix.	89
Marcaires de la montagne	Niederhausern .	90
Église ancienne de Folgensberg	Lix.	91
Réunion du chapitre chez les trappistes d'Œlenberg	Id.	93
Trappistes au travail	Id.	94
Trappiste en prière (d'après une peinture de Jean Henner)	(Photographie sur bois).	95
La pierre du Klapperstein de Mulhouse, à l'hôtel de ville	(Héliogravure) .	96
Intérieur de la grotte de Cravanche (d'après une aquarelle de M. Baumann)	Slom.	97
Objets préhistoriques trouvés dans la grotte de Cravanche	P. Sellier. . .	99
Route du Ballon d'Alsace	Taylor.	101
Le Ballon d'Alsace	Id.	103
Vallée de la Savoureuse	Id.	104
Cirque de l'Alfeld, derrière Sewen	Id.	105
Montée du Ballon : contrebandiers	Lix.	107
Feux de la Saint-Jean à Sulzbach	Id.	109
Douaniers français au Ballon d'Alsace	Id.	112
Le lion colossal de Bartholdi	(Photographie sur bois).	113
Belfort : intérieur d'un atelier de constructions mécaniques	Id.	114
Belfort : construction de locomotives dans les ateliers de la Société alsacienne de constructions mécaniques	Barclay.	115
La porte de France	(Photographie sur bois).	117
Fortifications de Belfort : la Justice	Taylor.	120
Vue générale de Belfort	Id.	121
Tour de la Miotte après le bombardement	Id.	122
Tour de la Miotte restaurée	Id.	123
Pont-levis du château de Belfort après le bombardement	D. Lancelot. . .	124
Le château de Belfort	Id.	125
Un parlementaire devant Belfort (d'après l'aquarelle d'A. de Neuville)	(Héliogravure) .	127
Groupe de Mercier	(Photographie sur bois).	128
Hêtres de la montagne	P. Langlois. . .	129
Pont de Kléber à la Chapelle	D. Lancelot. . .	130
Collège de la Chapelle	Id.	131
Barrage-réservoir de l'Alfeld, en construction	P. Langlois. . .	135
Lac de Sewen (d'après une peinture de M. Arbeit de Wegscheid)	Vuillier.	136
Ouvriers travaillant au barrage de l'Alfeld	Lix.	137
Cascade du Wagenstallbach	P. Langlois. . .	140

	DESSINATEURS.	
Topographe allemand faisant ses levés	P. Langlois.	141
Chevrier devant l'église de Sewen (d'après M. Arbeit de Wegscheid)	Lix.	143
Le réservoir de Neuweyer	(Photographie sur bois).	144
VOYAGE A MERV. — Port d'Ouzoun-Ada	Id.	145
Maisons des employés du chemin de fer	Taylor.	149
Le général Annenkof	(Photographie sur bois).	151
Dunes de sable et palissades a claire-voie	Taylor.	152
Village turcoman	Id.	153
Tente turcomane	E. Ronjat.	154
Enfants tékés	(Photographie sur bois).	155
Tékés de l'oasis de Merv	Pranishnikoff.	157
Turkmènes	Id.	158
Murs de Ghéok-Tépé	Taylor.	159
Ruines d'une mosquée près d'Askhabad	Barclay.	160
Entrée de la forteresse de Merv	(Photographie sur bois).	161
Vue de Merv pendant la crue du Mourgab	Id.	163
Une rue de Merv	Id.	165
Demeure du général Annenkof	Id.	166
Établissements militaires	Id.	167
Marché de Merv en plein vent	E. Ronjat.	168
Forteresse de Merv	(Photographie sur bois).	169
Laboureurs tékés	E. Ronjat.	171
Train de pose	Id.	173
Pose des rails	(Photographie sur bois).	175
Vieille femme téké	Id.	176
Ruines du Vieux-Merv : vue d'ensemble	Taylor	177
Turkmènes au service de la Russie	Id.	178
Ruines d'une mosquée dans le Vieux-Merv	Id.	179
La Maison de la jeune fille	Id.	180
Tombeau du sultan Sandjar	Taylor.	181
Khan turcoman	Pranishnikoff.	183
Un coin des ruines du Vieux-Merv	(Photographie sur bois).	184
Une porte dans les ruines du Vieux-Merv	Id.	185
Merv en hiver	Id.	187
Construction d'une digue	E. Ronjat.	189
Marchand turcoman au bazar d'Askhabad	(Photographie sur bois).	190
Groupe d'officiers russes dans le train	E. Ronjat.	191
Fresque émaillée à Merv	Barclay.	192
Bakou : le jardin Michel et l'Hôtel du gouverneur, et la Tour de la jeune fille	Id.	193
Porteur d'eau	(Photographie sur bois).	194
La villa Pétrolia	Id.	195
Porte des khans au vieux Bakou	Barclay.	196
Vue de Bakou : ville blanche et ville noire	Taylor.	197
Extraction du pétrole ; hypothèse des poches	(Héliogravure).	198
Quais de Bakou et femmes tatares au bord de la mer	Taylor.	199
Vue de Balakhani et d'un lac de naphte	(Photographie sur bois).	200
La grande fontaine Nobel jaillissante	Barclay.	201
Voiture tatare	(Photographie sur bois).	202
Temple des adorateurs du feu	Id.	203
Fontaines mises sous clef : a droite la grande fontaine Nobel après l'éruption	Id.	205
Bateau-citerne	Id.	206
Bakou : gare du chemin de fer	Barclay.	208
VOYAGE AUX CHATEAUX FAVORIS DU ROI LOUIS II DE BAVIÈRE. — Le château de Hohenschwangau	Taylor.	209

	DESSINATEURS.	
NEU-SCHWANSTEIN	TAYLOR	211
CHÂTEAU DE NEU-SCHWANSTEIN	BARCLAY	213
L'ESCALIER DE LA GRANDE COUR DE NEU-SCHWANSTEIN	TAYLOR	214
LE PAYSAGE VU DE LA SALLE A MANGER DE NEU-SCHWANSTEIN	ID.	215
KARL LEFT, GUIDE À HOHENSCHWANGAU	(Photographie sur bois).	216
LINDERHOF : VUE D'ENSEMBLE	TAYLOR	217
PAYSANNE DE PARTENKIRCHEN	(Photographie sur bois).	218
FAÇADE PRINCIPALE DU CHÂTEAU DE LINDERHOF	BARCLAY	219
CHÂTEAU DE HERRENCHIEMSEE : FAÇADE PRINCIPALE	ID.	221
HERRENCHIEMSEE : LA COUR DE MARBRE	ID.	223
SALLE DE L'ABONDANCE	(Photographie sur bois).	224
VOYAGE EN TUNISIE. — DÉPART POUR HAÏDRA	EUG. GIRARDET.	225
UNE NUIT SOUS LA NEIGE	ID.	227
VUE GÉNÉRALE DE HAÏDRA, PRISE DE L'EST	H. SALADIN	228
VUE RESTITUÉE DE LA CITADELLE BYZANTINE DE HAÏDRA	ID.	229
CHAPITEAU CORINTHIEN À HAÏDRA	ID.	230
RESTITUTION D'UNE DES ÉGLISES DE HAÏDRA	ID.	231
MAUSOLÉE ROMAIN À HAÏDRA	ID.	232
ARC DE SEPTIME SÉVÈRE À HAÏDRA	ID.	233
UNE TOMBE DE LA NÉCROPOLE	ID.	234
BAS-RELIEF FUNÉRAIRE	ID.	234
ASCENSION DE LA KALAA ES-SENÂN	EUG. GIRARDET.	235
LE VIEILLARD À LA GANDOURA ET SON DOMESTIQUE	ID.	237
UNE BOUTIQUE DE THALA ; BÉDA MYSTIFIÉ	ID.	239
MONNAIE PUNIQUE TROUVÉE À THALA	H. SALADIN	240
MEDEÏNA : DES ARABES APPORTENT LE COUSCOUS AUX VOYAGEURS	EUG. GIRARDET.	241
THÉÂTRE DE MEDEÏNA	ID.	242
PORTE TRIOMPHALE À MEDEÏNA	H. SALADIN	243
DANSE ÉQUESTRE À MEDEÏNA	EUG. GIRARDET.	245
CHAPITEAU DE KSOUR	H. SALADIN	246
LINTEAU À EBBA	ID.	247
FEMME ARABE DE KSOUR (D'APRÈS UNE AQUARELLE DE M. H. SALADIN)	EUG. GIRARDET.	248
L'ARC DE TRAJAN À MACTEUR	H. SALADIN	249
MAUSOLÉE PYRAMIDAL À MACTEUR	ID.	251
ARC À HAMMAM-ZOUAKRA	(Photographie sur bois).	253
ATTAQUÉS PAR DES CHIENS ARABES	EUG. GIRARDET.	255
DOLMEN D'EL-LEHS	ID.	256
LES LAMENTATIONS	ID.	257
NOTRE CAMPEMENT LE SOIR, AU MILIEU D'UN GRAND DOUAR	ID.	259
CHAPITEAU À DJEZZA	H. SALADIN	261
STÈLE AU KEF	ID.	262
VUE D'ENSEMBLE DU KEF	ID.	263
SOFFITE D'ARCHITRAVE DANS LE JARDIN DE M. ROY, AU KEF	ID.	264
PLACE ET FONTAINE AU KEF	EUG. GIRARDET.	265
FRAGMENT DE STATUE ROMAINE, TROUVÉ AU KEF	(Photographie sur bois).	266
MUSÉE DU KEF : TÊTES DE STATUES ROMAINES	ID.	267
FAÇADE RESTITUÉE DE L'ÉGLISE BYZANTINE APPELÉE DAR EL-KOUS	H. SALADIN	268
MOSQUÉE ET ZAOUÏA DE SIDI BOU MAKLOUF AU KEF	EUG. GIRARDET.	269
KASBAH AU KEF	ID.	270
COUR D'UNE MAISON JUIVE AU KEF	ID.	271
MAUSOLÉE À HENCHIR GUERGOUR	H. SALADIN	272
MA DERNIÈRE EXPÉDITION AU YUCATAN. — HACIENDA DE MUCUICHE	D. LANCELOT	273
UN CORRAL DE BŒUFS À MUCUICHE	G. VUILLIER	275
IDOLE PROVENANT DES RUINES DE NOHPAT	(Photographie sur bois).	276
HACHES YUCATÈQUES	ID.	277
PYRAMIDE KAB-UL, À IZAMAL	A. DE BAR	279

	DESSINATEURS.	
Bas-relief de la pyramide Kab-ul	(Photographie sur bois).	280
Restauration du temple de Kab-ul à Izamal	Barclay	281
Réservoir de l'ancienne ville de Tecoch	G. Vuillier	285
Ruines espagnoles à Tecoch	(Photographie sur bois).	286
Cénoté de Uaïma	A. de Bar	287
A l'école de Citas : chassés par les puces	G. Vuillier	288
Faubourg de Valladolid	(Photographie sur bois).	289
Cathédrale de Valladolid	D. Lancelot	291
Monastère de Sisal à Valladolid	(Photographie sur bois).	293
La Candelaria à Valladolid	D. Lancelot	294
Cénoté de Valladolid	G. Vuillier	295
Aniceto Zul et le général Canton	E. Ronjat	296
Palais municipal de Valladolid	D. Lancelot	297
Hacienda d'Ek-Balam	Id.	299
Ruines du palais des Nonnes à Ek-Balam	A. de Bar	301
Une milpa : champ cultivé au Yucatan	(Photographie sur bois).	302
Allée séparant les deux palais à Ek-Balam	D. Lancelot	303
Petit temple à Ek-Balam	A. de Bar	304
Capture de la mule	G. Vuillier	305
Temple à Tuloom	A. de Bar	309
Une machine en détresse	G. Vuillier	311
Marchande de fruits à Campèche	Id.	312
Ma demeure à Jaïna	Id.	313
Vue panoramique de Jaïna	A. de Bar	315
Plage à Jaïna	Id.	316
Pêche d'un lamantin à Jaïna	G. Vuillier	317
Plats funéraires	(Photographie sur bois).	318
Station de pêche (isla de Piedras	G. Vuillier	319
Objets divers trouvés à Jaïna	(Photographie sur bois).	320
PÉROU. — Cabanes de colons, en lattes de palmier	Id.	321
Village de Palca	Henry Michel	322
Le pont de Verugas	(Photographie sur bois).	324
Passerelle d'osier	Henry Michel	325
Indien Quichua	(Photographie sur bois).	327
Jeune sauvage campa	Sirouy	328
Le rio Paucartambo	Henry Michel	329
Fourneau de Campa (d'après un croquis de Henry Michel)	Sirouy	331
Un déboisement chez les Campas	Henry Michel	333
Un ménage de sauvages campas	Sirouy	335
Intschoquiri	Henry Michel	336
LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. — Départ de Kawendé	Riou	337
Les bandits reviennent couverts de sang	Id.	339
Cortège conduisant la caravane au camp de Méré-Méré	Id.	341
Entrevue avec Méré-Méré	Id.	343
Nos cases chez Méré-Méré	Id.	344
Le boma de Méré-Méré	Id.	345
Notre petite cour transformée en marché	Id.	347
Méré-Méré se fait coiffer. . . ?	Id.	348
La curée d'un jeune éléphant	Id.	349
Arrivée de deux défenses d'éléphant	Id.	351
« Vois-tu Méré-Méré affublé de la sorte ? »	Id.	352
La foule prend la fuite en voyant Hassani ouvrir la culasse de son fusil	Id.	353
Départ de Kalassa	Id.	355
Campement près de la Louapoula	Id.	357
Arrivée de la caravane au camp vers le boma de Gazembé	Id.	358

	DESSINATEURS.	
Le boma de Cazembé vu de la Louapoula	Riou	359
Fortifications du boma de Cazembé	Id.	360
Réception chez Cazembé	Id.	361
Kalama envoyé par Cazembé	Id.	363
Arrivée d'une bande de femmes de Cazembé	Id.	365
Attaque d'un village	Id.	367
Blessés dans le marais	Id.	368
La femme du chef désarmée	Id.	369
L'orage sous les hautes futaies	Id.	371
Village abandonné sur le Moéro	Id.	373
Le boma de Mlunga	Id.	375
Profusion de gibier d'un vallon du Kalongozi	Id.	376
Irruption des Vuaemba	Id.	377
Récolte du miel	Id.	379
La charge des buffles	Id.	381
Folie causée par la faim	Id.	382
Arrivée à la station d'Iendué	Id.	383
Rencontre et mort d'un indigène	Id.	384
Départ dans le daou des missionnaires	Id.	385
Rencontre d'un crocodile	Id.	387
Premier aspect de Karema	Id.	389
Un détachement du personnel de la station de Karéma	Id.	391
Constructions accessoires de la station de Karéma	Id.	392
Le boma des esclaves	Id.	393
Le capitaine Storms	(Photographie sur bois).	395
Makutubu, négrier	Riou	396
Boma de Makutubu	Id.	397
« Les enfants s'amusent »	Id.	399
Départ du capitaine Storms	Id.	400
PROMENADES EN OCÉANIE. — Ile Obalaou (village de Toko)	D. Lancelot	401
Lévuka	P. Langlois	402
Le Pain de Sucre	D. Lancelot	405
La rivière de Suva	Id.	406
Vue prise de l'île Viti-Levou (Bau, Ovalou, îlot de Moturiki)	P. Langlois	408
Eidjien et Fidjienne	E. Ronjat	409
Un indigène de Viti-Levou	Id.	410
Village de Tamavua à Viti-Levou	A. de Bar	411
Un torrent à Viti-Levou	D. Lancelot	413
Village de Nausori	Id.	415
Bords de la Rewa	Id.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
A SUSE. — Vue d'Obock	G. Vuillier. . .	1
Femmes d'Obock	A. Rixens. . . .	5
Groupe de Danakils	Id.	7
Nègres d'Aden	Id.	8
Famille dankali à Obock	Id.	9
Bungalow en construction	(Photographie sur bois).	10
Café au bazar de Steamer-Point	A. Rixens. . . .	11
Boucherie à Steamer-Point	Bida.	13
Pêcheur de requins	M. Dieulafoy. .	15
Ménagère somali	Id.	16
Mimosa à Bender-Abbas	G. Vuillier. . .	17
Bazar à Bender-Abbas	A. Slom.	18
Raffinerie à Bender-Abbas	Id.	19
Derviche à Bender-Abbas	(Photographie sur bois).	21
Chapiteau de la mosquée de Bahareïn	M. Dieulafoy. .	22
Palais du cheikh Aïssa à Bahareïn	Taylor.	23
Bazar à Bahareïn	A. Rixens. . . .	24
Notre mission de Bouchyr	Barclay. . . .	25
Rives du Karoun, près de Mohammereh	Taylor	27
Tombeau et cimetière à Chouster	Barclay. . . .	29
Dames de Chouster	A. Rixens. . . .	31
Imam-zadé Neïzan	G. Vuillier. . .	32
Jument du Hedjaz	E. Girardet. . .	33
Mirza Abdoul-Kaïm	Sirouy.	35
Le naïeb el-houkoumet	E. Ronjat. . . .	37
Les fils de Cheikh Mohammed Taher	Bida.	39
Le tombeau de Daniel et la citadelle de Suse	Taylor.	40
La citadelle de Suse et l'angle ouest du tumulus n° 2, vus des tentes de la mission	Id.	41
Imam-zadé auprès de Suse	(Photographie sur bois).	43
Crevasse sur les flancs du tumulus	Id.	44
Bildars de la tribu de Cheikh Ali	Bida.	45
Cavalier arabe avec ses petits enfants	E. Girardet. . .	48
Campement de la mission	G. Vuillier. . .	49
Notre cuisine	A. Sirouy	53
Ouvriers loris	Taylor.	55
Carpe du Chaour	(Photographie sur bois).	56
La tranchée C	Bida.	57
Fragments de taureaux	(Photographie sur bois).	58
Tête de taureau	(Héliogravure) .	59

	DESSINATEURS.	
Capar des ouvriers loris (après le travail)	M. Dieulafoy.	61
Danseurs arabes	Bida	63
Enfant dizfouli	(Photographie sur bois).	64
Découverte du lion émaillé	Sirouy	65
Femme arabe portant des roseaux	(Photographie sur bois).	67
Femme arabe de la tribu de Cheik Ali	Id.	69
Arabes et Loris	Sirouy	71
Tente de Kérim-Khan	Id.	72
Transport au camp d'une base de colonne	Taylor	73
Arrivée de Cheikh Ali	Sirouy	74
L'« arbre » de la plaine	G. Vuillier	75
Urnes funéraires	Bida	77
Fragment d'une frise émaillée	P. Sellier	78
Lavage des briques	Sirouy	79
Frise des lions	M. Dieulafoy	80
Kelek sur l'eau	G. Vuillier	81
Mirza Taguy	(Photographie sur bois).	83
Campement sur les bords de la Kerkha	G. Vuillier	87
Kelek hors de l'eau	Id.	88
Batelier arabe	Bida	89
Passage de la Kerkha	G. Vuillier	91
Chef des douaniers turcs	(Photographie sur bois).	92
Le « hor »	G. Vuillier	93
Juge turc	(Photographie sur bois).	94
Corps de garde à Bassorah	G. Vuillier	95
Route du Chat-el-Arab à Bassorah	(Photographie sur bois).	96
EXPLORATIONS EN LAPONIE. — Glacier du Svartis descendant dans le Holandsfjord	Taylor	97
Une escale du paquebot dans le Ranenfjord	Id.	98
Bodö	M. Nörmann	99
Fagernäs	Id.	100
Löd : vue prise aux environs de Lödingen	Id.	101
Roches polies sur les bords du Skjomen	Taylor	103
Le Lapon Jo Larsen	Myrbach	104
Départ de la caravane d'Elvgaard	Id.	105
La caravane en marche sur le « fjeld »	Id.	107
Campement de Lapons	Id.	109
Le Kebnekaisse	Taylor	111
Ustensiles lapons	P. Sellier	112
Vadsö	Taylor	113
Dépècement d'une baleine sur le chantier de Vadsö	Myrbach	115
Le Bögfjord	Taylor	117
Le Klostervand	Id.	119
La « ville » d'hiver des Lapons de Boris-Gleb	Id.	120
Boris-Gleb	Myrbach	121
Le Rämäguöski	Taylor	123
Une « aïta (Njalla) »	Id.	125
Un naufrage sur le Pasvig	Id.	126
Le lac Enara	Id.	127
Une station de Lapons dans le bassin de l'Enara	Id.	128
VOYAGE A LA PLATA. — Le « Congo »	Th. Weber	129
Dakar	Riou	131
Les émigrants à bord	Tofani	133
Une rue à Montevideo	Mlle Lancelot	136
Montévidéennes	Myrbach	137
Montevideo	Slom	139

	DESSINATEURS.	
Rue de la Boca, à Buenos-Ayres	Alfred Paris.	140
Le port de la Boca, à Buenos-Ayres	Th. Weber	141
Le débarquement à Buenos-Ayres	Id.	143
Les « cuarteadores » à Buenos-Ayres	Alfred Paris.	144
La rue San-Martin, à Buenos-Ayres	Taylor	145
La Douane, ancien palais des vice-rois, à Buenos-Ayres	D. Lancelot	147
Buenos-Ayres : vieille maison espagnole	Taylor	149
Buenos-Ayres : le Cabildo	D. Lancelot	151
Buenos-Ayres : la cathédrale	Id.	152
Buenos-Ayres : les charrettes pampéennes sur la place du Marché aux laines	G. Vuillier	153
Panorama de Buenos-Ayres	Slom	155
Buenos-Ayres : une rue de faubourg	G. Vuillier	156
Buenos-Ayres : marchand de gibier et de poisson	(Photographie sur bois).	157
Buenos-Ayres : marchands de journaux, laitiers, etc.	Tofani	159
Buenos-Ayres : mendiant à cheval	Alfred Paris.	160
Wagon de la ligne de Buenos-Ayres à Rosario (extérieur)	(Photographie sur bois).	161
Wagon de la Compagnie de construction de Birmingham (intérieur)	Barclay.	162
Pont sur le rio Segundo	Taylor	163
Le ruisseau de Cordova	Id.	164
Couvent à Cordova	(Photographie sur bois).	165
La forêt rachitique de la pampa	P. Langlois.	167
Porte de la maison de Tucuman où a été juré l'acte d'indépendance en 1816	Barclay.	168
Tucuman : départ des charrettes	Taylor	169
Vue du massif de l'Aconquija	Id.	171
Usine de M. Hileret, à Lules, près de Tucuman	Barclay.	173
Construction d'un rancho près de l'usine à sucre	G. Vuillier.	176
La diligence embourbée	Alfred Paris.	177
Femmes recevant de l'eau du wagon-citerne	Id.	179
Usine de M. Pierre Saint-Germès à Santiago del Estero	Barclay.	181
Intérieur d'un steamer fluvial des ateliers de MM. A. Denny and C^{ie}, à Glasgow	(Photographie sur bois).	183
La ville de Paraná	Th. Weber	184
La navigation sur le Paraná	Id.	185
Ituzaingo, sur le haut Paraná	Id.	187
Posadas, capitale du territoire des Missions	Id.	189
Plantation et campement d'Indiens du gouverneur des Missions	Alfred Paris.	190
Maison de M. Marcel Bouix, à San-Ignacio	Taylor	191
Ruines de San-Ignacio	Id.	192
Forêt d'araucarias	(Photographie sur bois).	193
Jeune Indienne guayana attendant le vapeur	Id.	195
Retour des yerbateros	Myrbach	197
Premier aspect de la cascade de l'Iguazu	G. Vuillier.	199
Passage de l'Aguapey par la diligence	Alfred Paris.	200
Cascade de l'Iguazu : vue d'ensemble	G. Vuillier.	201
Troupe de bétail traversant l'Uruguay	Alfred Paris.	203
Paysandu	P. Langlois.	205
Fray-Bentos : vue générale du saladero de la Société de l'extrait de viande de Liebig	Barclay.	207
Le goulet du saladero de Fray-Bentos	Alfred Paris.	208
DE ZAISSANSK AU THIBET. — Le Hoang-ho à Balekoun-Gomi	Pranishnikoff.	209
Escarpement de la rive gauche du Hoang-ho, près de la rivière Tchourmyn	Id.	211
Kara-Tangout à cheval	Id.	215
A la sortie du col	Id.	216
Oasis de Gouï-Douï	Id.	217
Vue du lac Koukou-nor	Id.	219
Temple de Tcheïbsen	Id.	221

	DESSINATEURS.	
Moulin à prières près du temple de Tcheïbsen	Pranishnikoff.	222
Habitation tangoute	Id.	223
Femme tangoute filant	Id.	224
Temple de Tchertynton	Id.	225
Pont de bois sur le Tetoung-gol	Id.	227
Paysage du Gobi central	Id.	229
Dzeyran	Id.	231
Les sables du Tyngheri	Id.	232
Lamas et Mongols de l'Ala-chan	Id.	233
Les princes Sia et Hyghen	Id.	235
Mongols et Mongoles Khalkhas	Id.	237
Départ d'Ourga	Id.	239
Mongols Ourots	Id.	240
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — Fabrique de Beaucourt	Lix.	241
Vue de Delle	Taylor.	243
L'ancien costume alsacien : « Cadeaux de noces »	Lix.	245
Porte ancienne à Cernay	Taylor.	247
Tour ruinée d'Engelburg	P. Langlois.	248
Vue de Thann	(Photographie sur bois).	249
Église Saint-Thiébault, à Thann	Deroy.	251
Portail principal de l'église Saint-Thiébault	(Photographie sur bois).	253
Portail latéral de l'église Saint-Thiébault, à Thann	Id.	255
Le Saint Sépulcre, à l'église du Vieux-Thann	Id.	256
Une scierie dans les Vosges	Niederhausern.	257
Galets striés et roche polie	Éd. Colomb.	258
Intérieur d'une fabrique de produits chimiques	(Photographie sur bois).	259
La Cuisine-du-Diable	Lix.	263
Vallée de Saint-Amarin	P. Langlois.	264
Vallée de Wesserling	Niederhausern.	265
Truite des Vosges	Clément.	266
Pêcheurs de truites dans les Vosges	Lix.	267
Vue générale de l'établissement de pisciculture de Huningue	P. Langlois.	269
Atelier pour l'incubation des œufs dans des appareils à cascades	(Photographie sur bois).	270
Atelier pour l'incubation des œufs dans des rigoles	Id.	271
Auges à éclosion	Grad	272
Intérieur d'une fromagerie	Lix.	273
Groupe d'arbres des hauteurs	P. Langlois.	275
Le professeur Kirschleger	(Photographie sur bois).	276
Vue de Guebwiller	Id.	277
Sous le parapluie	Lix.	279
Montée à âne au Ballon	Id.	280
Vue du Grand-Ballon	Taylor.	281
Porche de l'église de Lautenbach	(Photographie sur bois).	284
Chutes de la Lauch	P. Langlois.	285
Église de l'abbaye de Murbach dans son état actuel	(Photographie sur bois).	287
Abbaye princière de Murbach au moment de sa sécularisation, en 1764	Id.	288
VOYAGES DANS L'OUEST AFRICAIN. — Vue d'Angola	Riou.	289
M. de Brazza	(Photographie sur bois).	291
Entrée de l'Ogooué	Riou.	293
Vue de Lambaréné	Id.	294
Palabre avec Renoké	Id.	295
Un chef de pirogue	Id.	296
Départ de Lambaréné	Id.	297
Échouement de la chaloupe à vapeur	Id.	299
La roche-fétiche de l'Ogooué	Id.	300
Vue des premiers rapides, près de l'île Missanga	Id.	302

	DESSINATEURS.	
Passage d'un rapide, près de l'île Missanga	Riou.	303
Campement la nuit	Id.	304
Pirogues moussiques	Id.	305
Le mont Otombi	Id.	306
Rapides devant Okono	Id.	307
Les deux grandes pirogues chavirent	Id.	309
« Je fais allumer un grand feu »	Id.	311
Un bras de l'Ogooué au pays okanda	Id.	312
Quartier général de Lopé	Id.	313
Radeau de combo-combo	Id.	315
Un Pahouin	Id.	316
Scène de prestidigitation et de pyrotechnie	Id.	317
Tam-tam chez Mamiaca	Id.	319
Indiscrétions féminines	Id.	320
Passage à travers la forêt vierge	Id.	321
Chasse à l'éléphant	Id.	323
« Les cris d'un de mes hommes me raniment »	Id.	325
Djoumba et ses femmes	Id.	327
Malonga	Id.	328
L'invocation aux fétiches	Id.	329
Chute de Booué	Id.	330
Le chef N'doumba	Id.	331
Étendu dans le fond de la pirogue	Id.	332
Arrivée de MM. Ballay et Marche	Id.	333
N'guémi se noie dans les rapides	Id.	335
Zabouré	Id.	336
ROUEN. — Vue de Rouen, prise du nouveau pont	Barclay.	337
Vue générale de Rouen	Id.	339
Une cour rue des Arpents	Id.	341
Tour Jeanne d'Arc (salle de l'Interrogatoire)	Id.	343
Tour Saint-Laurent	Id.	344
Le palais de Justice	Id.	345
Le Gros Horloge	Id.	347
Maison sculptée du square Saint-André	Id.	348
La cathédrale	Id.	349
Marché de la Haute-Vieille-Tour	Id.	351
Rue de l'Épicerie	Id.	352
L'aître Saint-Maclou	Id.	353
Une vieille maison rue Saint-Romain	Id.	354
Saint-Maclou	Id.	355
Rue Saint-Romain et entrée du portail des Libraires	Id.	357
Cour d'Albane	Id.	359
Rue Damiette	Id.	360
Rue Eau-de-Robec	Id.	361
Saint-Ouen (extérieur)	Id.	363
Saint-Ouen (intérieur)	Id.	365
Rue du Petit-Mouton	Id.	368
Place de la Pucelle	Id.	369
Une vue de la rive gauche	Id.	370
Four tournant (usine Malétra)	Id.	371
Les coteaux de Bonsecours	Id.	373
L'Aubette	Id.	375
La fontaine de la Croix-de-Pierre	Id.	376
Hôtel Bourgtheroulde	Id.	377
Tourelle Saint-Amand	Id.	378
Escalier rue Haranguerie	Id.	379
Maison des Caradas	Id.	381

	DESSINATEURS.	
Vue du port de Rouen	Barclay	383
Square de Solferino	Id.	384
UN MOIS DANS L'ARCHIPEL DES FÆRŒER. — Dans le Kalsöfjord : village au bord de la mer	Taylor	385
Rocher de Trelle Nypen	Id.	387
Un Færoïen dans sa barque	Myrbach	388
Le tueur de moutons	Id.	389
La maison habitée par M. Labonne à Klaksvig	Taylor	390
Kiadl, ou séchoir	Id.	391
Une rue à Thorshavn	Id.	392
Thorshavn	Id.	393
Maison de M. Oström	Id.	394
Arrivée des dauphins morts à la maison de M. Oström	Myrbach	395
Maison à Thorshavn	Taylor	396
L'obélisque	Id.	397
Palais du gouverneur	Id.	398
La maison de l'évêque dans Osterö	Id.	398
L'église et l'école latine	Id.	400
La forteresse de Thorshavn	Slom.	401
Un moulin	Id.	402
Le village de Kirkeböe	Id.	403
Ruines de la cathédrale du Kirkebö	Id.	404
Arche de pont naturelle à Sodngjöö	Riou.	405
Ilot de Tindholmen	Id.	406
Chute d'un torrent près de Westmanshavn	Taylor	407
Couteau pour tuer les dauphins	Slom.	408
La pêche des dauphins	Riou.	409
Færoïennes dans leur maison	Myrbach	411
Le village d'Eide	Slom.	413
L'îlot de Trolhoved et le dénicheur	Riou.	415
Stornoway	Slom.	416
VOYAGE EN THESSALIE. — Une côte du golfe de Volo	Id.	417
Panorama : la Magnésie, l'Eubée et l'Œta; vue des environs de Trikheri	Dosso	418
Panorama : la côte occidentale du golfe de Volo; vue prise des environs de Trikheri	Id.	419
Le pont du paquebot	Tofani	421
Acropole de Pharsale	Slom	424
Pharsale	Taylor	425
L'Ossa	Id.	426
Marché de Dhomoco	Tofani	427
Trikkala	Taylor	428
Vue de Kalabaka	Id.	429
Monastère de Haghia-Trias	(Photographie sur bois).	431
Larissa	Taylor	432

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
A SUSE. — Forteresse de Mascate	Taylor	1
Ville de Mascate	(Photographie sur bois).	5
Négociant musulman de Mascate	Id.	7
Femme de Mascate	Myrbach	8
Entrée du palais de l'imam de Mascate	Bida	9
Jardin de Mascate	Taylor	10
Puits à Mascate	Id.	11
Jardin voisin d'Amarah	P. Langlois	13
Jeune Dizfouli	Tofani	15
Mendiante arabe d'Amarah	(Photographie sur bois).	16
Le jeu des mouches	Myrbach	17
Jeune fille arabe	Bida	19
Naoum Effendi	(Photographie sur bois).	21
Un émissaire de M'sban	Tofani	22
Campement de Saf-Saf	Id.	23
Pêcheur arabe	Myrbach	24
Deux jours de pluie sous une tente arabe	Id.	25
Les tentes de la tribu de Menchet	E. Girardet	27
Prisonniers arabes	M. Dieulafoy	29
Alerte	E. Girardet	30
Campement sur les bords de la Kerkha	Id.	31
« Vous aurez de mes nouvelles.... »	Id.	32
La citadelle vue du tumulus n° 2	Taylor	33
« J'ai quatorze balles.... »	Tofani	35
Tcharvadar	(Photographie sur bois).	37
Ousta Hassan	Id.	39
Mozaffer el-Molk	Id.	40
Femme arabe et scieurs de long dizfoulis	Eug. Girardet	41
Jeune fille arabe	M. Dieulafoy	43
Tranchée annexe de la fouille C	Taylor	45
Puits et urnes funéraires	Id.	47
La maison de Suse	Id.	48
Attaque de la tranchée des Immortels	Vallet	49
Pierre de gond	Id.	51
Tranchée des Immortels	(Photographie sur bois).	53
La colonnade ouest de l'apadâna d'Artaxerxès	Id.	56
Les Immortels	Barclay	57
Barrè bachy	Eug. Girardet	59
Déblayement de l'apadâna d'Artaxerxès Mnémon	Ferdinandus	61

	DESSINATEURS.	
Chapiteau et colonnes	(Photographie sur bois).	62
Corps du taureau	Id.	63
Bibi Mçaouda	M. Dieulafoy.	64
Tumulus coupé	(Photographie sur bois).	65
Chargement des caisses	Tofani	67
Transport des caisses dans la vallée	Ferdinandus	69
Le gouverneur et ses familiers	Eug. Girardet.	71
Tcharvadar	Tofani	72
En route	Id.	73
La contrebande au désert	Id.	75
Les bords du Karoun	(Photographie sur bois).	77
L'« ordou » (l'escorte du gouverneur)	Ferdinandus	79
Bateliers tuant un mouton	Tofani	80
LE VAL D'ANDORRE. — A travers la Cerdagne en berline	G. Vuillier.	81
Le Sègre de Carol	Id.	83
Fillette offrant des œillets sauvages	Id.	84
Montée de Puymorens	Id.	85
Soldeú	Id.	86
La cascade de Moncaup	Id.	87
Sanctuaire de San Joan	Id.	88
Vue de Canillo	Id.	89
Moulin andorran	Id.	91
Le vieil Encamp et la Valira	Id.	93
La Valira de Ordino	Id.	95
Las Escaldas	Id.	96
Andorre-la-Vieille	Id.	97
Les danses sur la place publique	Id.	99
Le palais des Vallées	Id.	101
Portail du palais des Vallées	Id.	102
Le viguier français	Id.	103
Le syndic général des Vallées	Id.	103
L'ancienne viguerie	Id.	104
Vue d'Andorre-la-Vieille et du mont Anclar	Id.	105
Le senyor bayle Bonnell	Id.	107
Andorran et Andorrane	Id.	108
Une « visura » (descente de justice)	Id.	109
Cathédrale de la Seó-de-Urgel	Id.	111
Calle Mayor de la Seó	Id.	112
VOYAGE A LA PLATA. — Buenos-Ayres : four à briques	Taylor	113
Une vente à l'encan à Buenos-Ayres	Alfred Pâris.	115
Buenos-Ayres : promenade du Onze-Septembre	Taylor	116
Buenos-Ayres : parc du Trois-Février, allée des piétons	Id.	117
Buenos-Ayres : avenue Sarmiento, parc du Trois-Février	Tofani	119
Buenos-Ayres : le Café de Paris	D. Lancelot.	120
Buenos-Ayres : le mariage religieux dans le salon	Alfred Pâris.	121
Théâtre Colon : la « cazuela »	Myrbach	123
Buenos-Ayres : promenade et cimetière de la Recoleta	Taylor	125
Buenos-Ayres : brasserie de M. É. Bieckert	D. Lancelot.	127
Un enterrement de pauvre à Buenos-Ayres	Alfred Pâris.	128
Maison de campagne des environs de Buenos-Ayres	D. Lancelot.	129
Résidence du ministre de France M. Charles Rouvier	Id.	131
Guinguette au bord de l'eau dans le delta du Paraná	Th. Weber	133
Ile Brunet	Id.	134
Canotage dans le delta du Paraná	Id.	135
Inauguration de la ville la Plata	D. Lancelot	136
Le camalote flottant	Th. Weber	137

	DESSINATEURS.	
La Banque hypothécaire dans la ville de la Plata	D. Lancelot. . .	140
La gare du chemin de fer provincial dans la ville de la Plata	Id.	141
Le Palais du Gouverneur de la ville de la Plata	Id.	142
Le canal reliant le port à la ville de la Plata	Th. Weber . . .	143
Le Palais de Justice dans la ville de la Plata	D. Lancelot. . .	144
Nouvelle charrette de la pampa	Pranishnikoff. .	145
Le cacique Catriel	Myrbach	147
La jeune captive Lokoma	Id.	148
Indiennes de la pampa	Id.	149
Un « payador »	Id.	151
Une « barraque » ou dépôt de laines et de cuirs	Taylor.	152
La pampa	Pranishnikoff. .	153
Une « estancia »	Taylor.	155
Troupeau de moutons dans la pampa	Pranishnikoff. .	157
Préparation de la viande pour les tondeurs	Id.	159
Un « puesto » (rancho de bergers)	Id.	160
Agneau perdu suivant une voiture	Id.	161
Une fromagerie	Id.	163
Gauchos dans la « pulperia »	Alfred Pâris. .	165
Passage du Salado Segundo	Pranishnikoff. .	167
Le chasseur d'autruches	Alfred Pâris. .	168
Le « rodeo »	Pranishnikoff. .	169
La « carneada »	Id.	171
La marque	Id.	173
Le corral	Id.	174
Les dompteurs	Id.	175
Une école dans la pampa	Taylor	176

CINQ MOIS CHEZ LES MAURES NOMADES DU SAHARA OCCIDENTAL.

— Frontière du Sous et de l'Ouad-Noun	J. Girardet. . .	177
Las Palmas	Id.	181
Aréciffe de Lanzarote	Girardet.	183
Mon ascension de la côte du Sahara	Eug. Girardet. .	184
Adieux à la civilisation	J. Girardet. . .	185
Le troupeau de dromadaires	Eug. Girardet. .	187
Le voyageur est dépouillé et menacé de mort	Id.	189
« J'eus le temps de saisir un piquet.... »	J. Girardet. . .	190
La prière du Moghreb dans le Sahara	Id.	191
Une femme maure nomade	Id.	192
La traite des chamelles	Id.	193
Les fers aux pieds	Eug. Girardet. .	195
Enterré dans le sable	Id.	197
Visite de Sidi Ahmed el-Bakkaï	Id.	199
Maltraité par les femmes et les enfants	J. Girardet. . .	200
Une amie compatissante	Id.	201
Campement du cheikh Mel-Aynin	Id.	203
Audience du cheikh Mel-Aynin	Id.	205
Un campement en marche	Id.	207
Un puits dans les steppes	Id.	208
Le saguiat el-Hamra	Id.	209
Une bayadère du Sahara	Id.	211
Massacre et pillage d'une caravane	Id.	213
Arrivée à Tindouf	Id.	214
Gorges entre le saguiat el-Hamra et l'Ouad-Draâh	Id.	215
Ksar el-Abiar	Id.	216
Audience du caïd Ould-Beyrouk	Id.	217
Glimin, capitale de l'Ouad-Noun	Id.	219
Oasis dans le Aït-bou-Amram	Id.	221

	DESSINATEURS.	
M. C. Douls, en guerrier oulad-delim	Eug. Girardet.	223
Encore les fers aux pieds	J. Girardet.	224
LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. — Wadi Asmani annonce la révolte	Riou.	225
Lutte de Jumah avec le léopard	Id.	227
Arrivée de la caravane de Wadi Combo	Id.	229
Départ des pirogues	Id.	230
Désarmement des mutins	Id.	231
Katagoro : les miradors	Id.	232
Une bande de flamants roses	Id.	233
Lutte contre les vagues	Id.	235
Le naufrage	Id.	237
Rue et tembé de Mpala	Id.	239
Indigènes se réfugiant au tembé de Mpala	Id.	240
Hangar et pirogues à Mpala	Id.	241
Les révoltés entrant dans le tembé	Id.	243
Lutte contre les herbes d'Iendué	Id.	245
Mamboué, village de Fambo	Id.	247
Retour des guerriers à Muipuria	Id.	248
Chefs vuajiji près de leurs pirogues	Id.	249
Prise du boma de Muipota	Id.	251
Débucher d'un phacochère	Id.	253
Benzaé	Id.	254
Livingstonia	Id.	255
L'« Ilala »	Id.	256
Bords du Shiré	Id.	257
Matopé	Id.	259
Vue de Blantyre	Id.	261
Sarcophage élevé à la mémoire de Chépétula	Id.	262
Village de Chékussa	Id.	263
Le « Léviathan » et le « Tricolour »	Id.	264
Aux prises avec une bande d'hippopotames	Id.	265
« Milandou » dans le village de Bararika	Id.	267
MM. Giraud et Kerr	Id.	269
La flottille portugaise	Id.	271
Quilimane	Id.	272
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — Tuilerie dans la vallée de Saint-Gangolfe	Lix.	273
Vue de Munster (aujourd'hui)	Taylor.	275
Église Saint-Léger, à Gebwiller	Barclay.	277
Église de Rouffach	Id.	279
Portail de l'église Saint-Léger a Gebwiller	Taylor	280
Le pressoir des vignerons alsaciens	Lix.	281
Sculptures tombales à Soulzmatt	Matthis.	283
Château d'Isenburg, près de Rouffach	Lix.	285
Caves du château d'Isenburg	Id.	287
La distillation du kirsch au château d'Isenburg	Id.	288
Château de Schoppenwihr	(Photographie sur bois).	289
Chœur de Pfaffenheim	Barclay.	291
Château natal de saint Léon IX à Egisheim	Lix.	293
Forteresse féodale de la Hoh-Landsburg	Id.	295
Les trois châteaux de Ribeauvillé	Taylor.	296
Retour des vendangeurs	Lix.	297
Maison des ménétriers à Ribeauvillé	Id.	298
Beffroi de Richewihr	Barclay.	299
La canardière de Guémar	P. Langlois.	301

	DESSINATEURS.	
Prise des canards au filet	Lix.	303
Vase antique à Ribeauvillé	Matthis.	304
Château de Saint-Ulrich	Taylor	305
Château de Hoh-Kœnigsburg	Id.	309
Vestibule du Hoh-Kœnigsburg	Lix.	310
Intérieur du Hoh-Kœnigsburg	Barclay.	311
Château d'Ortenberg	Taylor	312
Enterrement d'un mineur	Lix.	313
Tisserand du val de Liepvre	Id.	315
Échery et le Brézouard	Taylor	317
Sainte-Marie-aux-Mines	Id.	318
L'arbre de Noël à l'établissement Dietsch	Lix.	319
L'établissement d'hydrothérapie du docteur Sieffermann à Benfeld-sur-l'Ill	Id.	320
SUR LES FRONTIÈRES DU TONKIN. — Départ de Hanoï	Eug. Burnand.	321
Camp de Chu	Id.	323
En route pour Lang-son	Id.	325
Tombeau du lieutenant Bossant	Id.	327
Pagode des conférences à Dong-dang	Id.	328
Vue de Dong-dang	Id.	329
Une bande de pirates	Id.	331
M. Scherzer	Id.	332
Village de Thò	Id.	333
Rochers calcaires de That-ké	Id.	334
Notre installation à Dong-dang	Id.	335
Appareil à distiller l'huile de badiane	Id.	336
En route pour la Porte de Chine	Id.	337
La Porte de Chine	Id.	339
Signature du premier protocole	Id.	341
La retraite	Id.	343
Le « doï des tram » : type thò	Id.	344
Campement de Nathong	Id.	345
Dans les rizières	Id.	349
Fort de Binhi	Id.	350
Départ de la mission chinoise	Id.	351
Le mandarin de Kéo-cho	Id.	352
Sur le fleuve Rouge	Id.	353
Le Ngoï-thac	Id.	355
Navigation en jonque	Id.	357
Enterrement d'un officier français à Baoha	Id.	359
Le parc aux bœufs près de Laokay	Id.	360
Vue de Laokay	Id.	361
Port de commerce à Laokay	Id.	363
Le Nam-si	Id.	365
La flottille en marche à l'approche de la nuit	Id.	367
Arrivée devant un fort chinois	Id.	368
Tien-phong	Id.	369
La jonque en feu	Id.	373
Sur la pointe de l'île	Id.	376
Le lieutenant Hairon saisissant une amarre	Id.	377
Pagode de Laokay	Id.	378
Vue de Laokay	Id.	379
Une rue de Laokay	Id.	380
Une porte de Laokay	Id.	381
Village dans l'île de Vanninh	Id.	383
Mirador de Tong-hin-kaï	Id.	384
La prière au génie de la mer	Id.	385

	DESSINATEURS.	
Un poste à Monkay	Eug. Burnand.	387
Porte de Monkay	Id.	389
Environs de Monkay	Id.	390
La fuite dans la rivière	Id.	391
M. Haïtce	(Photographie sur bois).	392
Les Chinois promènent les têtes de leurs victimes	Eug. Burnand.	393
Le père Grandpierre	Id.	395
« Nous poursuivîmes les Chinois de nos feux.... »	Id.	397
Rochers dans la baie de Halong	Id.	399
Fortifications de Monkay	Id.	401
Mausolée de M. Haïtce	Id.	403
Un paï	(Photographie sur bois).	404
Mise en état de défense de Monkay	Eug. Burnand.	405
Petite pagode à Monkay	Id.	407
Une maison de Monkay	Id.	408
Une exécution de pirates	Id.	409
Pagode des conférences	Id.	411
Résidence de l'autorité civile à Monkay	Id.	413
Les anciens habitants de Monkay implorant notre pitié	Id.	415
Environs de Monkay	Id.	416

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGES DANS L'OUEST AFRICAIN. — Ma maison.	Riou.	1
Femme okanda	E. Laethier.	3
Femme okanda	Id.	4
Femme pahouine	E. Ronjat.	5
Chefs pahouins	Riou.	8
Délivrance des esclaves	Id.	9
M'batto	E. Laethier.	11
Femme adouma	Id.	13
Chute de la rivière Ivindo	Riou.	15
M. de Brazza rassurant le jeune garçon qui vient de tirer sur lui	Id.	16
Village de Boundji	Id.	17
Femme okanda	E. Laethier.	18
Femme adouma de Boundji	Id.	18
Femme adouma	Id.	18
Rapides de Boundji	Riou.	19
Un propriétaire de Boundji	E. Laethier.	20
Arrivée à un village adouma	Riou.	21
Adouma	E. Laethier.	22
Adouma de Boundji	Id.	23
Rapide de Doumé	Riou.	24
Village de Doumé	Id.	25
Licoupa arrêté par les laptots	Id.	27
Plante crucifère à sel	Faguet	28
Femme aouandji	E. Laethier.	28
Cases adoumas avec métier à tisser	Riou.	29
Kombo Djoumba	E. Laethier.	30
La pirogue dans les pandanus	Riou.	31
Malemba	E. Laethier.	32
La fille de Libossi présentant à M. de Brazza un plat de chenilles	Riou.	33
Tinga, l'un des hommes de la pirogue	E. Laethier.	34
Piroguier	Id.	35
Un paysage de l'Ogôoué	Riou.	36
Passage du rapide de Macopo	Id.	37
Armes des Ondoumbos	(Héliogravure).	38
Tambours, masques, etc., des Ondoumbos	Id.	39
Dame obamba	E. Laethier.	40
Jeune guerrier obamba	Sirouy.	41
La zone maritime	Riou.	43
La région des collines	Id.	44
La région des grandes forêts	Id.	45
Vue des hauts plateaux	Id.	47

	DESSINATEURS.	
Ondoumbo	E. Laethier. . .	48
Village de Pongo	Riou.	49
Fétiches de Pongo	Paris.	50
Pont de lianes sur la Passa	Riou.	51
Femme parée de colliers n'gongolos	Sirouy.	53
Paysage batéké	Riou.	55
Un Batéké	Sirouy.	56
L'offrande de N'jayolé	Riou.	57
Case batékée	Id.	58
Femmes batékées dans les plantations	Id.	59
La Passa	Id.	61
Chasse aux sangliers	Id.	63
Mlle Maïs	Id.	64
HUIT JOURS AUX INDES. — Canal d'irrigation et location d'une barque.	F. Régamey. . .	65
A la recherche du « boy »	Id.	66
Hussard de l'escorte du gouverneur	Id.	67
Débarquement de riz pendant la famine	Id.	69
Marchande de noix de coco	Id.	72
Rouleau à macadam	Id.	73
Types d'employés	Id.	74
Le brahme sivaïte	Id.	75
Édicule sur un rocher à Mahavélipour	Id.	77
Caverne à colonnes	Id.	79
Mahavélipour au soleil levant	Id.	80
Wishnou couché sur le serpent Secha	Id.	81
Une des cinq pagodes	Id.	83
Siva homme et femme	Id.	84
Halte devant l'éléphant de pierre	Id.	85
Pagodes au bord de la mer	Id.	87
Wishnou au trident	Id.	88
Ruines au bord de la mer	Id.	89
Temple de brique et stuc	Id.	91
La montagne sculptée	Id.	93
Krishna berger	Id.	94
Wishnou sanglier	Id.	95
Temple monolithe	Id.	96
VOYAGE EN TUNISIE. — Départ de l'henchir Guergour	Eug. Girardet..	97
Traversée de la Medjerda	Id.	99
Les carrières antiques à Chemtou	Taylor.	100
Vue générale de Chemtou	Id.	101
Chapiteau d'époque punique à Chemtou	H. Saladin . . .	102
Fragment de la frise des boucliers à Chemtou	Id.	102
Basilique à Chemtou	Taylor	103
Théâtre à Chemtou	(Photographie sur bois).	104
Grand pont de Trajan à Chemtou	G. Vuillier. . .	105
Tombe romaine à Chemtou	Paris	106
Vue du camp d'Aïn-Draham	Eug. Girardet..	107
A travers la forêt de chênes-liège	Id.	109
Maison du commandant supérieur à Aïn-Draham	Id.	110
Citadelle d'Aïn-Zaga	H. Saladin . . .	111
Tombeaux creusés dans le roc à Souk-el-Tnin	(Photographie sur bois).	112
Épave sur le bord de la mer, près de Tabarca	Eug. Girardet..	113
Mosaïque de Pelagius	H. Saladin . . .	114
Thermes de Tabarca	Barclay.	115
Thermes de « Bulla Regia »	(Photographie sur bois).	116
Le fort de Tabarca	Taylor.	117

	DESSINATEURS.	
Arc de triomphe de « Bulla Regia »	H. Saladin . . .	119
Notre patache sur la route de Béja	Eug. Girardet..	120
Vue générale de Béja	Taylor.	121
Porte à Béja	Barclay.	122
Vases trouvés dans la nécropole punique de Béja	H. Saladin . . .	123
Pont romain sur l'oued Béja	Taylor.	125
Mur byzantin à Teboursouk	Paris	126
Vue de Teboursouk	Eug. Girardet..	127
Porte antique à Teboursouk	Paris	128
Embarras dans la rue du Souk	Eug. Girardet..	129
Les dames de Teboursouk	Id.	131
Arabes chassant les oiseaux maraudeurs près de Dougga	Id.	132
Bab-er-Roumia (porte de la Chrétienne), à Dougga	Id.	133
Mausolée punique de Dougga	H. Saladin . . .	134
Statue du mausolée punique de Dougga	(Photographie sur bois).	135
La fille de Sala ben Lecheb à Dougga	E. Ronjat. . . .	136
Temple de Marc-Aurèle à Dougga	Taylor	137
Vue générale de Dougga	Id.	139
Tatouages arabes	H. Saladin . . .	140
Arc de Gordien à Sidi-Abd-er-Rebbou	Id.	141
Mausolée de Cornelius Rufus à Bordj-el-Messaoudi	Id.	142
L'orage à Henchir-Douamis	Eug. Girardet..	143
Fragments provenant de Bordj-el-Messaoudi, au musée du Kef	H. Saladin . . .	144
Maison romaine à Henchir-Chett	Taylor	145
Départ de Teboursouk : dans les oliviers	Eug. Girardet..	147
Le convoi embourbé	Id.	149
Halte devant la citadelle byzantine d'Aïn-Tounga	Id.	150
Temple à Aïn-Tounga	Taylor.	151
Femme arabe à Aïn-Tounga	(Photographie sur bois).	152
Grande rue à Testour	Taylor.	153
Place à Testour	Id.	155
Cortège de la fête de Sidi-Reïss à Medjez-el-Bab	Eug. Girardet..	157
Vue de Tebourba prise de la gare	Id.	159
Vue d'ensemble du Bardo	(Photographie sur bois).	160
CHEZ LES CANNIBALES. — Chasse à l'opossum	Van Muyden . .	161
L'ours d'Australie	. . . . .	162
Rivière Fitzroy	P. Langlois. . .	163
La grenouille dans l'alcarraza	. . . . .	164
Le docteur Carl Lumholtz en costume de voyage	G. Vuillier. . .	165
Cygne noir	. . . . .	166
La station de Gracemere	. . . . .	167
La maison de Gracemere	. . . . .	167
Intérieur de forêt	. . . . .	168
La vraie nature australienne	G. Vuillier. . .	169
Oiseau-moqueur	. . . . .	170
Chasse aux kangourous	Van Muyden . .	171
Terrain de pâture	G. Vuillier. . .	173
La guêpe et l'araignée	. . . . .	175
Inspecteur de la police noire	. . . . .	176
Le voyageur à l'ombre sous son cheval	Van Muyden . .	177
Maison de squatter	. . . . .	178
Fouet des habitants du « bush »	. . . . .	180
Demande en mariage dans le Queensland occidental	G. Vuillier. . .	181
Le chien et le serpent	Van Muyden . .	183
Plantation de canne à sucre dans le Queensland septentrional	. . . . .	184
Noirs du Queensland septentrional	Sirouy.	185
Le « nolla-nolla »	. . . . .	187

	DESSINATEURS.	
JACKY	. . . . .	188
NELLY DANS SA CUISINE	G. VUILLIER. . .	189
LA BATAILLE S'ENGAGE	VAN MUYDEN . .	191
INDIGÈNES ARMÉS DE LANCES	. . . . .	192
GROUPE D'INDIGÈNES DE HERBERT RIVER	VAN MUYDEN . .	193
COMMENT GRIMPENT LES NOIRS À L'AIDE DU KÂMIN'	. . . . .	194
CHASSE AUX WALLABYS	VAN MUYDEN . .	195
FILET POUR LA CHASSE AU WALLABY	. . . . .	196
PALMIER PANDANUS	. . . . .	196
PETIT CASOAR	. . . . .	197
FEMME DU NORD-QUEENSLAND	. . . . .	199
FORÊT DE PALMIERS DANS LE QUEENSLAND	P. LANGLOIS. . .	200
MON CAMPEMENT	G. VUILLIER. . .	201
SOUPER DANS LA FORÊT	ID.	203
BOUCLIER AUSTRALIEN	. . . . .	204
FRONTEAU AUSTRALIEN	. . . . .	204
TRAVERSÉE DE LA RIVIÈRE HERBERT	. . . . .	205
L'ÉNERGUMÈNE	VAN MUYDEN . .	206
LE « BORBOBI »	ID.	207
LES VIEILLES FEMMES PROTÉGEANT UN VAINCU	ID.	208
A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE. — VUE DE SCHLESTADT	LIX.	209
LA « TOUR NEUVE » À SCHLESTADT	É. SCHIFFER. . .	211
INTÉRIEUR DE LA TAVERNE DU TIEFENKELLER, À STRASBOURG	LIX.	213
HORLOGE ASTRONOMIQUE DE LA CATHÉDRALE	ID	215
RELEVÉE DU POSTE DE LA PLACE D'ARMES	(Photographie sur bois).	216
STRASBOURG VU DE SAINT-THOMAS	TAYLOR	217
STATUE DE KLÉBER	(Photographie sur bois).	219
L'ILL À L'INTÉRIEUR DE STRASBOURG, DERRIÈRE SAINT-ÉTIENNE	BARCLAY.	221
LANSQUENET DU PIGNON DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME	(Photographie sur bois).	222
L'ŒUVRE NOTRE-DAME	ID.	223
ANCIEN COQ DE L'HORLOGE	ID.	224
MORT DE LA VIERGE : BAS-RELIEF DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	(HÉLIOGRAVURE).	225
PORTAIL PRINCIPAL DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	(Photographie sur bois).	227
STATUES DU PORTAIL DE GAUCHE (LES VIERGES SAGES)	(HÉLIOGRAVURE).	228
STATUES DU PORTAIL DE GAUCHE (LES VIERGES FOLLES)	ID.	229
ROSACE DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	ID.	232
PORTAIL DU TRANSEPT MÉRIDIONAL DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	BARCLAY.	233
FAÇADE MÉRIDIONALE DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG	ID.	235
ANCIEN TESTAMENT	(HÉLIOGRAVURE).	236
NOUVEAU TESTAMENT	ID.	237
TRANSEPT ET CHŒUR	BARCLAY.	238
CHAIRE DE LA CATHÉDRALE	(Photographie sur bois).	239
SUPPLICE DU MAUVAIS RICHE	ID.	240
BATEAUX-LAVOIRS SUR L'ILL	D. LANCELOT . .	241
MONUMENT DU MARÉCHAL DE SAXE	(Photographie sur bois).	243
LA MAISON KAMMERZELL	(HÉLIOGRAVURE).	245
PLACE KLÉBER	BARCLAY.	247
LOCAL DES SÉANCES DU LANDESAUSSCHUSS	ID.	248
INTÉRIEUR DE LA SALLE DES SÉANCES DU LANDESAUSSCHUSS	(Photographie sur bois).	249
FAÇADE DE L'UNIVERSITÉ	D. LANCELOT. . .	252
« LES ÉMIGRANTS »	LIX.	253
SALLE VITRÉE DE L'UNIVERSITÉ	D. LANCELOT. . .	254
« LA FOIRE AUX SERVANTES »	LIX.	255
LE PROFESSEUR SCHIMPER	(Photographie sur bois).	256
LE MARCHÉ DE BARR	LIX.	257
SÉCHOIR À HOUBLON À MUTTERSHOLZ	ID.	259
CUEILLETTE DU HOUBLON	ID.	261

	DESSINATEURS.	
Préparation des nouilles	(Photographie sur bois).	263
La danse du coq (Gullertanz)	Lix.	264
Paysans du Kochersberg chantant le choral	Id.	265
Fabrication de briquettes à Barr	Id.	267
Chanteur de complaintes à Barr	Id.	269
Puits de la Renaissance à Obernai	Barclay.	271
Place et église de Marmoutier	Id.	272
Château de Saverne	D. Lancelot	273
Vue de Saverne et du Hohbarr	Slom	275
Vieilles maisons de Saverne	(Photographie sur bois).	277
Ruines du château d'Ochsenstein	Lix.	279
Graufthal	Taylor	280
Forêt de Graufthal	G. Vuillier.	281
Église de Niederhasslach	Barclay.	285
Tir d'artillerie à Hagenau	Lix.	287
Fort de Lichtenberg	(Photographie sur bois).	288
La fontaine de Sainte-Odile	Lix.	289
Une religieuse	(Photographie sur bois).	291
Les pèlerins de Sainte-Odile	Lix	293
La chapelle des Larmes et la chapelle des Anges à Sainte-Odile	Id.	295
Le mur païen de Sainte-Odile	Barclay.	296
Champ de bataille de Wœrth	Slom.	297
Costume de la Basse-Alsace	Lix	298
Costume de la Basse-Alsace	Id.	299
Wissembourg	Barclay.	300
Lauterbourg	Lix	301
La charge des cuirassiers à Morsbronn	(Photographie sur bois).	303
Pour prendre congé : l'auteur	Id.	304
VOYAGE A TRAVERS LES LLANOS DU CAURA. — Le départ du bateau	Riou.	305
Rancho près de Bari	Id.	307
Le caïman frappe l'embarcation avec une telle violence, que nous chavirons	Id.	309
Case et Indiens de Kamurika	Id.	311
Caïcara	Id.	312
L'Orénoque à Caïcara	Id.	313
Oasis de palmiers moriches	Id.	315
Las Bonitas	Id.	316
Le jaguar et les chiens	Id.	317
La danse des Ariguas à San Pedro	Id.	319
Tatouages des Ariguas	E. Ronjat.	320
Le départ pour le Caura	Riou.	321
La fête de la « canoa »	Id.	323
M. Chaffanjon corrige le Guagnungomo	Id.	325
J'envoie une balle au traître, qui tombe raide mort	Id.	327
Sur le radeau	Id.	328
En quelques minutes je suis dans les bras du général	Id.	329
Le hato du général Crespo	Id.	331
Une colonne de tortues s'avançant sur la plage	Id.	333
Naufrage	Id.	335
Bataille avec les pécaris	Id.	336
VOYAGE AUX SOURCES DE L'ORÉNOQUE. — Indiens Yaruros au caño Mina	Id.	337
Le général Crespo	(Photographie sur bois).	339
Un géophage	Riou.	340
Navigation à la « palanca » et à l'« espilla »	Id.	341
Les llanos d'Apure (plaines de l'Orénoque)	Id.	343

	DESSINATEURS.	
Indiens Quivas, au confluent de l'Orénoque et du Meta	Sirouy	344
Le raudal d'Atures aux rochers de Vivoral	Th. Weber	345
Inscription du cerro Pintado	Chaffanjon	346
Raudal de Maïpure	Th. Weber	347
Guahibos du Vichada	E. Ronjat	349
Piaroas de Matawéni	Sirouy	351
Confluent de l'Atabapo et du Guaviare	Th. Weber	352
Préparation des bateaux à San Fernando	Riou	353
Départ de San Fernando	Id.	355
Conuco d'Indien Baniva	P. Langlois	356
Guachapana	Riou	357
Case de Piaroas	P. Langlois	359
Le cerro Yapacana	Th. Weber	360
La folle dans la forêt	Riou	361
Campement d'un gomero	Id.	363
Case d'Indiens Maquiritares	P. Langlois	365
Aramare et sa famille	E. Ronjat	367
Enfant jouant avec la barbe de M. Chaffanjon	Riou	368
La Esmeralda	Id.	369
Indiens Maquiritares	Sirouy	371
L'Iguapo	Riou	373
Rancho de Gabirima	Id.	375
La forêt aux bords de l'Orénoque	P. Langlois	376
La falca à l'embouchure du Padamo	Riou	377
Un boa photographié!	E. Ronjat	378
Huttes des Guahariboss	Riou	379
Passerelle sur l'Orénoque	P. Langlois	381
Le voyageur déployant le drapeau tricolore aux sources de l'Orénoque	Riou	383
La curiare pendant les derniers jours de navigation	Th. Weber	384

VOYAGE CHEZ LES BÉNADIRS, LES ÇOMALIS ET LES BAYOUNS. —

Djelleub ou Djilip	G. Vuillier	385
Braoua, vue prise du sud	Id.	387
Muraille de Braoua	Id.	389
Mosquée d'Abd-el-Kader à Braoua	Id.	391
Kismayo	Id.	392
Tour de Braoua	Id.	393
Femme medjourtine	Id.	395
Gourgui medjourtine de Kismayo	Id.	397
Kiama	Id.	398
Sépultures monumentales de Kiama	Id.	399
Vieux cimetière arabe à Toula	Id.	400
Campement de pêcheurs à Kouï	Id.	401
Mehrab de la mosquée de Kikoni	Id.	403
Le dîner sauvé	Id.	405
Kïounga	Id.	407
Case à Kiounga	Id.	408
Un « tépé » sur le marché de Zanzibar	Id.	409
Fasa	Id.	411
Siouï	Id.	412
Lamô	Id.	413
Départ de Lamô : la plage de Cheïla	Id.	415
Notre boutre	Id.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
TROIS MOIS EN IRLANDE. — Phœnix-park, lieu de l'attentat des Invincibles	De Champeaux.	1
Le samedi soir à Dublin	Tofani	3
Phœnix-park : l'obélisque de Wellington	De Champeaux.	5
Statue d'O'Connell	Chapuis	7
La Liffey et la Douane	De Champeaux.	8
La chapelle royale	Boudier	9
La Banque	Barclay	10
Trinity-college	Id.	11
Saint-Patrick	Id.	13
Rue Saint-Patrick	Taylor	15
Christ-church	H. Clerget	16
Sur les quais	De Champeaux.	17
Une bouquetière	Tofani	19
Un coin des « Libertés » de Dublin	H. Clerget	21
Croix pastorale de Cong (musée de Dublin)	P. Sellier	22
Crosse celtique (musée de Dublin)	Id.	23
Châsse de la cloche de Saint-Patrick (musée de Dublin)	Id.	24
Brasserie Guinness : quai d'exportation	Taylor	25
Sackville-street	Barclay	27
Cimetière de Glasnevin	Taylor	28
Jaunting-car	Pranishnikoff.	29
Château de Malahide	Taylor	30
La baie de Dublin	Th. Weber	31
L'Œil-de-l'Irlande	Id.	32
Plage de Bray	Id.	33
Le cap de Bray	Id.	35
Route en corniche près de Bray	Id.	37
Le Dargle	De Champeaux.	39
L'oratoire de saint Kevin	Taylor	40
La vallée de Glendalough	Id.	41
Cimetière et tour de Glendalough	Id.	43
Bords de l'Ovoca	De Champeaux.	45
Port de Wexford	Th. Weber	47
Un paysan de Glendalough	Tofani	48
Cellules de Gougane Barra	Taylor	49
Défilé de Keim-an-Eigh	Id.	51

	DESSINATEURS.	
Baie de Glengariff	Th. Weber . . .	53
Pont de Cromwell à Glengariff	De Champeaux .	55
Une cascade de Glengariff	Th. Weber . . .	56
Entrée de la brèche de Dunloe	De Champeaux .	57
Crêtes de Macgillycudies	Th. Weber . . .	59
La Vallée Noire	Id.	61
Le partage des eaux entre le lac Mukross et la baie de Glena	De Champeaux .	63
Le Lough Leane	Th. Weber . .	64
Castle-Ross	Slom.	65
Ruines dans l'île Innisfallen	Th. Weber . . .	66
Oratoire de saint Finian le Lépreux	Id.	67
Dessous de bois à Innisfallen	De Champeaux .	69
Abbaye de Mukross	Slom	71
Une rue à Killarney	H. Clerget . . .	72
Un coin de rue à Killarney	Tofani	73
Huttes de la Ligue nationale	Taylor	75
Scène d'éviction	Tofani.	77
Vieux paysan irlandais	Id.	78
L'île de Valentia	Th. Weber . . .	79
L'abbaye d'Ardfert	H. Clerget . . .	80
TRENTE MOIS AU TONKIN. — Pagode du général Brière à Nam-dinh	Barclay. . . .	81
Pêcheur annamite	E. Ronjat. . . .	82
Ti-Sau	Id.	83
Commis chinois à Nam-dinh	Id.	84
Vue de Nam-dinh	Taylor	85
Effet d'un typhon à Nam-dinh	(Photographie sur bois).	87
Théatre en plein vent	Tofani	88
Une rue de Nam-dinh le 14 Juillet	Barclay.	89
Jeu de la sapèque	Tofani	91
Grande pagode des Mandarins militaires	Taylor.	93
Salle du banquet dans la pagode des Mandarins militaires	E. Ronjat. . . .	95
Danseuses de Nam-dinh	(Photographie sur bois).	96
Un missionnaire en tournée	Tofani	97
Église catholique de Nam-dinh	(Photographie sur bois).	99
Élèves du collège de Hoang-n'guyen	Barbotin	100
Enfants de la maîtrise	(Photographie sur bois).	101
N'go-Daï	Id.	103
Étalage de droguistes	Id.	104
Cortège d'un pirate condamné à mort	Id.	105
L'exécution	Id.	107
La tête du supplicié mise dans un panier	Id.	109
Une cérémonie de mariage au Tonkin	Tofani	111
Autel des ancêtres	P. Sellier . . .	112
Citadelle de Ninh-binh	Taylor	113
Montagnes du Day et engins de pêche	Th. Weber. . .	115
Mgr Puginier	(Photographie sur bois).	116
Cathédrale de Ké-so	H. Clerget. . .	117
Rue principale de Phu-ly-nhon	Taylor.	119
Une digue dans les rizières	Id.	120
La rivière Song-thuong	Th. Weber . . .	121
Petits indigènes dévidant des cocons	Barbotin	123
Petite pagode où les malades ont été recueillis	P. Langlois. . .	124
Combat corps à corps dans le village de Kep	Tofani	125
Halte près d'une pagode	Taylor.	127
Les boys prenant le thé	Th. Weber. . .	128
Embarquement sur la rivière Claire	Id.	129

	DESSINATEURS.	
Embouchure de la rivière Claire	Th. Weber. . .	131
Village flottant	Id.	133
Un vieux chef annamite	(Photographie sur bois).	134
Renflouement de la canonnière	Th. Weber. . .	135
Une forge annamite	(Photographie sur bois).	136
Campement dans une grande pagode	Taylor.	137
Pavillons-Noirs	Barbotin	139
Bateau-panier	(Photographie sur bois).	140
Un sorcier ambulant	Barbotin. . . .	141
Allée d'aréquiers du village de Cham	P. Langlois. . .	143
Buffle à l'abreuvoir	Dosso	144
Pagode du génie protecteur	Taylor.	145
Cartes à jouer annamites	P. Sellier . . .	146
La rivière Claire, vue de la pointe de Phu-doan	P. Langlois. . .	147
Statue d'un génie gardien du temple à Phu-doan	P. Sellier . . .	148
Sampan loué aux indigènes	Th. Weber. . .	149
L'âme en soie	P. Sellier . . .	150
Le préfet de Phu-doan	Dosso	151
Arrivée d'un visiteur en palanquin	Id.	152
Le cortège funéraire	Tofani	153
Le catafalque	P. Sellier . . .	154
Tombeau de bonzes	H. Clerget. . .	155
La flottille de sampans redescendant la rivière Claire	Th. Weber. . .	157
Campement des tirailleurs algériens	(Photographie sur bois).	159
Ma petite hutte sur la rive du Song-ca	Tofani	160

EXCURSIONS DANS LES MONTAGNES DE L'ARAGON ET DE LA CATALOGNE. — Buesa . . . . . A. Tissandier. . 161

Le mont Arruego et Torla	Id.	163
Les caves d'Apiès	Id.	164
Deuxième grotte de Solentia	Id.	165
Village et grottes de Rodellar	Id.	166
Gorges de Rodellar	Id.	167
Alquezar : la « plaza Mayor »	Id.	168
Alquezar	Id.	169
Abizanda	Id.	171
Le rio Esera à Olvena	Id.	172
Grande rue à Montanana	Id.	173
Aramunt, près de Pablo de Segur	Id.	175
« Coll de Gats », ou défilé des Chats	Id.	176

VOYAGE DANS LE CHACO BORÉAL. — Ranchos des Indiens . . . . . Riou. 177

Lagune de los Zurris	Id.	179
Un Toba dans les épines	Id.	180
Les Tobas demandent des nouvelles du Père Doroteo	Id.	181
Entrevue avec l'Indienne Yalla	Id.	183
L'aguada envahie par les animaux	Id.	184
Conférence avec les Tobas	Id.	185
Le prisonnier s'échappe	Id.	186
Deux Indiens remettent un pli au Père Doroteo	Id.	187
L'autodafé des bagages	Id.	189
Les animaux sentent l'eau	Id.	191
Indiens Chorotis	Id.	192
La colonne arrivant à la lagune	Id.	193
Le campement envahi par les Indiens	Id.	195
Un Indien saisit la bride de mon cheval	Id.	196

	DESSINATEURS.	
UNE MULE BLESSÉE S'AFFAISSE EXPIRANTE	RIOU.	197
LA CAVALERIE FAIT PROVISION D'EAU	ID.	199
NOUS RENCONTRONS LES BARILS VIDES ET ABANDONNÉS	ID.	200
LES INDIENS NOUS ATTAQUENT	ID.	201
NOUS RECUEILLONS LE SANG DANS NOS TASSES	ID.	203
LES HOMMES REVIENNENT AVEC DES CHARGES COMPLÈTES	ID.	204
NOUS NE POUVONS PLUS NOUS TENIR DEBOUT	ID.	205
ENTERREMENT DES PAPIERS DE L'EXPÉDITION	ID.	207
LES JAGUARS RÔDENT AUTOUR DU CAMPEMENT	ID.	208
LA SÉPARATION	ID.	209
LES INDIENS SE PRÉCIPITENT SUR NOTRE TENTE	ID.	211
LES INDIENS ANNONÇANT LE SECOURS	ID.	213
LE COLONEL MARTINEZ	(Photographie sur bois).	214
L'ARRIVÉE DU COLONEL	RIOU	215
MORT DE SOIF	ID.	216
MM. THOUAR, NOVIS ET VALVERDE	ID.	217
ENTRE TUPIZA ET SALTA	ID.	218
TUPIZA	ID.	219
M. ÉDOUARD CHARTON. — SON PORTRAIT	G. VUILLIER.	221
VOYAGE AUX ILES BALÉARES. — L'ANTIQUE PORTE ROMAINE D'ALCUDIA	ID.	225
ENTRÉE DU PORT DE MAHON : LE « CASTILLO DE SAN FELIPE »	ID.	227
LE SAMEDI À « SAN CLEMENTE », FAUBOURG DE MAHON	ID.	228
VUE DE MAHON	ID.	229
LA PORTE DE BARBEROUSSE	ID.	230
PORTEUR DE VIN	ID.	230
L' « AYUNTAMIENTO »	ID.	231
« EL CARRO DELS XUCHS »	ID.	232
UNE SÉRÉNADE À MAHON	ID.	233
FILLETTE MAHONAISE	ID.	234
COUP D'ŒIL SUR MINORQUE, DES HAUTEURS DU « MONTE TORO »	ID.	235
UN « TALAYOT »	ID.	237
« NAVETA DES TUDONS »	ID.	238
« TAULA EN TRAPUCO »	ID.	239
« TAULA DE TALATI DI DALT »	ID.	240
INTÉRIEUR DU « PATIO » DE SUBERVEI	ID.	241
LA ROUTE À « BÉNI DUÉNIS »	ID.	243
UNE ROCHE AU « BARRANCO » D'ALGENDAR	ID.	244
LES ARBRES DE MINORQUE	ID.	245
LA FALAISE DU « BARRANCO » D'ALGENDAR	ID.	246
HABITATIONS DU « BARRANCO » D'ALGENDAR	ID.	247
LE « BARRANCO » D'ALGENDAR	ID.	248
RETOUR DE LA NOCE AU « PREDIO » DE SUBERVEI	ID.	249
LE PORT DE CIUDADELLA	ID.	251
RUE À CIUDADELLA	ID.	252
ÉGLISE DU « ROSARIO » À CIUDADELLA	ID.	253
PORT ET FORTERESSE DE CABRERA	ID.	255
SÉPULTURE DES CAPTIFS	ID.	256
ENTRÉE DU PORT D'IBIZA	ID.	257
LA VIEILLE « VICENTA »	ID.	258
LA VILLE D'IBIZA	ID.	259
« VENTANA COMASEMA »	ID.	260
L'ANTIQUE « ALMUDAINA » ET LE PALAIS ÉPISCOPAL	ID.	261
L'ANTIQUE « CURIA »	ID.	262
UNE RUE DU QUARTIER DE LA MARINA, À IBIZA	ID.	263

	DESSINATEURS.	
Le vieil « aguador »	G. Vuillier. . .	264
Les « aguadors »	Id.	265
Départ pour la campagne	Id.	267
« Matansa » du porc	Id.	268
Flambage	Id.	269
Fabrication des boudins	Id.	270
Un « pescador »	Id.	271
« Pescador » raccommodant un filet	Id.	271
« El notario »	Id.	272
Lévriers d'Ibiza	Id.	272
Église fortifiée de San Antonio	Id.	273
Ferme fortifiée	Id.	275
Un « cantado »	Id.	276
« Pagesos » en costume de gala	Id.	277
Retour de la messe à Santa Eulalia	Id.	279
Le coup de tromblon	Id.	280
Danses sur la place de « Santa Eulalia »	Id.	281
Maison de « pagés »	Id.	283
« El joch del gall » (le jeu du coq)	Id.	285
« Lou fasteig » (le flirtage)	Id.	287
Église fortifiée de Santa Eulalia	Id.	288
DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN FRANÇAIS. — École des otages à Kayes.	Riou.	289
École des otages à Kita	Id.	290
M. Couteau et son équipe	Id.	291
Le pont Gallieni	Id.	292
Le pont Desbordes	Id.	292
La première pile du viaduc du Galougo	Id.	293
La nouvelle route à travers la forêt du Laoussa	Id.	294
Palabre à Niagassola	Id.	295
L'ossuaire de Sétiguia	Id.	296
Le pont suspendu sur le Kokoro	Id.	297
Vue du village de Siguiri	Id.	299
Vue du village de Tiguibiri	Id.	301
Passage du Niger par les populations de la rive droite	Id.	303
Le logement du colonel à Siguiri	Id.	304
Lancement du « Siguiri »	Id.	305
Fara Moussa, le chef de Tiguibiri	Id.	307
Rencontre d'un hippopotame	Id.	309
Les Maures à Siguiri	Id.	311
La belle Siraïa	Id.	312
Les animaux sauvages sur le Niger	Id.	313
La mort de Mody	Id.	315
Vue extérieure du fort de Siguiri	Id.	316
Vue intérieure du fort de Siguiri	P. Sellier . . .	317
Construction de l'embranchement du chemin de fer sur Médine	Riou.	318
Le viaduc Gallieni	Id.	319
Pose du dernier rail du chemin de fer à Bafoulabé	Id.	320
Mouillage de Manambougou	Id.	321
Le sous-lieutenant Lefort	(Photographie sur bois).	322
Le commandant Caron	Id.	323
En route pour Bandiagara	Riou.	325
Notre flottille sur le Niger	Id.	327
Dispute sur le rivage	Id.	328
Les Touaregs en observation à Koriumé	Id.	329
Tornade à la sortie du lac Dhéboé	Id.	331
Laptots coupant du bois	Id.	333

	DESSINATEURS.	
Palabre sous le ficus de Sama Markhala	Riou.	335
Destruction du chaland devant Ségou	Id.	336
Campement de la mission	Id.	337
Le capitaine Péroz	(Photographie sur bois).	339
Traversée du Niger par Animata Diara	Riou.	341
Le Niger, vu d'un des contreforts de Danka	Id.	342
Sofas de Samory	Id.	343
Nassikha Mahdi	Id.	344
Ficus sur la place de Sansando	Id.	345
Kamori, roi du Diuma	Id.	347
Une femme de Kamori	Id.	348
Mosquée de Kéniéro	Id.	349
Mosquée de Bakoukokouta	Id.	350
Village de Fodékaria	Id.	351
Mosquée de Soïla	Id.	352
Arrivée à Kankan	Id.	353
Batourbalabé	Id.	354
La dette de Caillé	Id.	355
Le taureau échappé	Id.	356
Les fils de l'almamy	Id.	357
Arrivée de la mission à Bissandougou	Id.	359
L'almamy Samory	Id.	360
La réception de la mission : « Allah ikim »	Id.	361
La lecture du traité	Id.	363
Campement de la mission	Id.	365
Les captives de l'almamy	Id.	367
Village de Bissandougou	Id.	368
Sur la route de Diamou à Tambacoumbafara	Id.	369
Le lieutenant Plat	(Photographie sur bois).	370
Le capitaine Oberdorf	Id.	371
Campement où est mort le capitaine Oberdorf	Riou.	373
Tombeau du capitaine Oberdorf	Id.	375
Rivière du Meretambaïa	Id.	376
Dinguiray	Id.	377
Le chef Aguibou	Id.	378
Musique d'Aguibou	Id.	379
Rencontre du tchierno Ismaïla et de sa suite	Id.	381
Intérieur peul	Id.	383
L'alfa Mahmadou Paté	Id.	384
Le logement de la mission à Fougoumba	Id.	385
L'almamy Ibrahima Sory	Id.	386
Réception de la mission à Fougoumba	Id.	387
L'almamy Hamadou	Id.	389
Chef du village de Nora	Id.	390
Sanguiana	Id.	391
Chute du Boga	Id.	392
Oulada	Id.	393
Le capitaine Audéoud	Id.	395
La Dent de Séré	Id.	396
Défilé des guerriers de l'almamy	Id.	397
La source du Sénégal	Id.	399
Le lieutenant-colonel Gallieni	(Photographie sur bois).	400
VOYAGE AUX ILES FIDJI. — Un groupe de Fidjiens	G. Vuillier.	401
Un petit-maître Fidjien à Suva	Barbotin	403
Route de la montagne	Taylor.	405
Levuka	Id.	407

	DESSINATEURS.	
Rivière à Viti Levu	Th. Weber	408
Fidjiennes	Slom	409
Village près de Suva	Id.	411
Pirogues à balancier	Th. Weber	413
Plantation de bananes	(Photographie sur bois).	415
Le gouverneur des Fidji et un chef indigène	Id.	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
DU NIGER AU GOLFE DE GUINÉE. — La « Gironde » à Dakar.	Riou.	1
Le chaland pendant la tornade.	Id.	3
Moussa Diawara et Diawé.	Id.	4
Passage du Niger.	Id.	5
Saba, n'taba, ban.	Faguet	7
Types de cases bambara.	Riou.	8
Arrivée de Kali Sidibé à Ouolosébougou.	Id.	9
Marché de Ouolosébougou.	Id.	11
Mutilation de trois voleurs	Id.	13
La bonne aventure dans la case d'un « kéniélala ».	Id.	15
Le départ de Ouolosébougou.	Id.	16
Vue de Bammako.	Id.	17
Écroulement d'un pont sur la Koba.	Id.	19
Vue de Ténetou.	Id.	21
Morts et mourants sur les bords du Baoulé.	Id.	24
Dans la ruine de Toula.	Id.	25
Vue de Bassa.	Id.	26
Rencontre de deux griots.	Id.	27
Une rue de Kouroula.	Id.	28
Fragment de l'enceinte de Natinian.	Id.	29
Un « diassa »	Id.	30
Arrivée près de l'almamy.	Id.	31
Karamokho présentant le bœuf.	Id.	32
Le tata de Sikasso.	Id.	33
Intérieur du camp de l'almamy Samory	Id.	35
Un « tabala » et ses deux porteurs.	Id.	37
« Mokho Missi Kou ».	Id.	39
Singes dans les ruines de Komina.	Id.	40
Passage de la rivière sur le faîte des arbres.	Id.	41
Le piroguier mis en joue par le domestique.	Id.	42
Types de Bambara et de Foula devant leurs cases.	Id.	43
Vue de Bénokhobougoula.	Id.	45
Femmes de Samory et leur surveillant.	Id.	47
Deux femmes du village apportent deux grandes calebasses de « fonio ».	Id.	48
Dans les grandes herbes aux abords de Kouloussa.	Id.	49
Les cultures de Tiong-i.	Id.	51
Tiong-i.	Id.	53

	DESSINATEURS.	
« Dibi », type de cheminée des environs de Tengréla	Riou	55
Bivouac de nuit	Id.	56
Basoma fait danser ses petits enfants	Id.	57
Vieux Bambara buvant du « dolo »	Id.	59
Figures dans l'intérieur des cases et lit	Id.	60
Un carrefour de Fourou	Id.	61
Un arbre fétiche	Id.	63
Toumané	Id.	64
Toumané enlevant des captifs	Id.	65
Le casque de Katon	Id.	66
Un enterrement chez les Siène-ré	Id.	67
Vue de Dioumanténé	Id.	69
Obligés d'éteindre le feu des herbes	Id.	71
Ruines de l'ancien Niélé	Id.	72
Un « togoda »	Id.	73
Niélé	Id.	75
Hauts fourneaux et forgerons	Id.	77
A Léra	Id.	79
Indigènes buvant le dolo au marché de Wangolédougou	Id.	80
Ali me présente à Yamory	Id.	81
Femmes et enfants veillant sur les arbres à néré	Id.	82
Mosquée de Lokhognilé	Id.	83
Une vue de Lokhognilé	Id.	85
Une mosquée de Kong	Id.	87
Arrivée à Kong	Id.	88
Une vue de Kong	Id.	89
Écoliers chantant une prière dans la cour d'une maison	Id.	91
Costumes et types de Kong	Id.	93
Une plantation de kolas	Id.	96
Grandes cases des Komono	Id.	97
La famille royale de Niambouanbo	Id.	98
Campement d'une caravane dans la brousse	Id.	101
Intérieur d'un village de Dokhosié	Id.	102
Arrivée d'El-Hadj Moussa et types de Dokhosié	Id.	103
Habitations et magasins de mil des Tiéfo	Id.	104
Aspect des hauteurs à parois verticales au plateau de Dasoulami et de Bobodioulasou	Id.	105
« L'heureux loustic »	Id.	107
Barre de sel	Lancelot	108
Des hommes sur les toits s'opposent à l'entrée du capitaine à Dioulasou	Riou	109
Promenade des « dou »	Id.	111
Habitations des Foulbé de Kotédougou	Id.	112
Des femmes m'offrent de l'eau et du dolo	Id.	113
Un marchand mossi	Id.	114
Hommes et femmes bobofing	Id.	115
Sur les toits des habitations des Bobofing	Id.	117
Je fus en un clin d'œil entouré par deux cents hommes armés	Id.	119
La mosquée de Ouahabou	Id.	120
Les assistants rendent leurs devoirs à Karamakho Mouktar	Id.	121
Un caïman tué par le capitaine	Id.	123
A la recherche des ânes	Id.	125
La mosquée de Bouganiéna	Id.	127
Soins de propreté	Id.	128
La première traversée du Grönland. — L'expédition quitte le « Jason »	Th. Weber	129
Patineur norvégien		130

	DESSINATEURS.	
Traîneau de l'expédition	. . . . .	130
Lampe à alcool de l'expédition	. . . . .	130
Patineur passant une corniche	. . . . .	131
Kristian Kristiansen Trana	. . . . .	132
Fritjof Nansen	(Photographie sur bois).	133
Stemmatopes mitrés	. . . . .	134
Tempête au milieu des glaces	Th. Weber . . .	135
Samuel Balto et Ole Ravna	. . . . .	136
Chasse aux phoques	Th. Weber . . .	137
Les îles Vestmann et l'Eyafjallajokull	. . . . .	139
La côte orientale du Grönland	. . . . .	139
Olaf Dietrichson	. . . . .	141
En tempête. La mer brise avec rage sur notre glaçon	Th. Weber . . .	143
Sverdrup	. . . . .	144
Le phoque s'échappe	Van Muyden . .	145
Visite d'un ours	Id.	147
Débarquement de l'expédition sur la côte orientale du Grönland	Th. Weber . . .	149
Campement sur la banquise	. . . . .	150
Halage du canot à travers la banquise	J. Lavée	151
Vue prise près du campement du cap Bille	Id.	152
Nous nous frayons un passage à travers la banquise	A. Paris. . . .	153
Eskimos du cap Bille	. . . . .	154
Deux jeunes Eskimos du cap Bille	. . . . .	154
Intérieur d'une tente grönlandaise	J. Lavée	155
Campement du cap Bille	. . . . .	156
Collection ethnographique (côte orientale du Grönland)	. . . . .	156
Eskimo du cap Bille	. . . . .	158
Jeune mère grönlandaise	. . . . .	159
Une beauté grönlandaise d'âge mur	. . . . .	160
Chute dans une crevasse	A. Paris	161
L'Eskimo priseur	. . . . .	162
Notre dernier campement sur la côte orientale	Boudier.	163
Raccommodage des chaussures	. . . . .	164
Dressage de la tente	A. Paris.	165
Halage des canots de l'expédition au dernier campement	. . . . .	167
Cache des canots	. . . . .	168
Un pont de neige	J. Lavée	169
Le mont Kiatak vu de l'inlandsis	. . . . .	170
Anikitsok nunatak de Jhonstrop, nunatak de Kornerup	. . . . .	171
Types de nunataks. Nunataks de Monh, de Balto, de Dietrichson et de Sverdrup	. . . . .	172
Types de nunataks : La Vierge, nunataks de Kun, de Kjerulf, de Peary et de Whymper	. . . . .	173
Types de nunataks : nunataks de Holm et de Gamel	. . . . .	173
La caravane en marche	A. Paris.	175
La cuisine de l'inlandsis	. . . . .	176
La tempête	Van Muyden . .	177
En marche avec les raquettes canadiennes	. . . . .	178
La caravane en marche	. . . . .	179
A la voile sur l'inlandsis	Th. Weber . . .	181
M. Nansen sur l'inlandsis	. . . . .	183
Festin dans la tente	Van Muyden .	184
La caravane au repos	A. Paris.	185
Kristiansen assujettissant la tente	Van Muyden . .	187
Balto ne retrouvant pas son chemin	A. Paris.	189
Descente en traineau sur l'inlandsis	Th. Weber . . .	191
Pesage des rations sur la glace	. . . . .	192
Balto rentré à la tente et nettoyant le bidon	A. Paris.	192

	DESSINATEURS.	
VUE PRISE SUR L'INLANDSIS D'UN POINT SITUÉ À L'OUEST DU KANGERSUNEKFJORD	BOUDIER	193
PRÈS DU GOUFFRE, À LA VOILE	VAN MUYDEN	195
DANS LA CREVASSE	J. LAVÉE	197
VUE PRISE DANS LA DIRECTION DU KANGERSUNEKFJORD : 22 SEPTEMBRE		198
A TRAVERS UNE RÉGION ACCIDENTÉE DE L'INLANDSIS, 23 SEPTEMBRE		198
A TRAVERS UNE RÉGION ACCIDENTÉE DE L'INLANDSIS : SVERDRUP RÉFLÉCHISSANT AUX SOUCIS DE LA VIE		199
DANS L'APRÈS-MIDI NOUS ARRIVONS DANS LA PARTIE DE L'INLANDSIS LA PLUS ACCIDENTÉE		199
A PEU DE DISTANCE DE LÀ JE ME TROUVE AU SOMMET D'UNE PENTE FORMÉE DE GLACE		200
DERRIÈRE LE LAC S'ÉTENDAIT LA MASSE FROIDE ET GRISE DE L'INLANDSIS		200
DANS LES SÉRACS	A. PARIS	201
UNE BONNE FLAMBÉE DEVANT LA TENTE	VAN MUYDEN	203
LE SOIR NOUS ARRIVONS SUR LES BORDS D'UN LAC QUE NOUS APPELONS LE LAC LONG		204
NOUS LEVONS LE CAMP : 25 SEPTEMBRE		205
NOTRE BACHOT		206
CONSTRUCTION DU CANOT	BOUDIER	207
EN ROUTE VERS GODTHAAB		208
LA CORSE PAR M. GASTON VUILLIER. — LA PLACE DU DIAMANT À AJACCIO	G. VUILLIER	209
VUE D'AJACCIO	ID.	211
LA TOUR DU « CAPITELLO »	ID.	212
MAISON BONAPARTE	ID.	213
GROTTE DE NAPOLÉON	ID.	213
PÊCHEURS RETIRANT LA « RETA »	ID.	214
SUARELLA	ID.	215
MAISON DE VANINA D'ORNANO	ID.	216
CASCADE DE CAMERA	ID.	217
JEUNE FILLE DE ZICAVO	ID.	219
JEUNE FILLE ALLANT À LA FONTAINE	ID.	221
LES CHÂTAIGNIERS GÉANTS	ID.	223
GORGE DE SICCIA PORCO	ID.	224
LA BAIGNADE	ID.	225
UN CORSE DE ZICAVO	ID.	226
SOPHIA	ID.	227
LA VEUVE	ID.	228
LE « VOCERO »	ID.	229
TRANSPORT DU CADAVRE	ID.	231
LES PORCS AU CARCAN, À ZICAVO	ID.	232
LUGUBRE CHEVAUCHÉE	ID.	233
LES MASURES	ID.	235
BERGERIES DE FRAULETTO	ID.	237
GORGES DU TARAVO	ID.	239
PONT SUR LE TARAVO	ID.	240
LES BERGERS ÉMIGRANTS	ID.	241
LA SORCIÈRE	ID.	243
LE MONTE D'ORO	ID.	245
LA CITADELLE DE CORTE	ID.	247
LA MAISON GAFFORI	ID.	248
LES DÉFILÉS DE L'INZECCA	ID.	249
GHISONI ET LE CHRISTE-ELEISON	ID.	250
GORGES DE LA RESTONICA	ID.	251
L'ESCALA DE SANTA REGINA	ID.	253
MOULIN DE NIOLO	ID.	254

	DESSINATEURS.	
Un vieux de Calasima	G. Vuillier. . .	255
Une fileuse de Calasima	Id.	256
Calacuccia et le Monte Cinto	Id.	257
Un homme de Calasima	Id.	259
Une vieille femme et une fillette du Niolo	Id.	261
Evisa	Id.	263
L'abîme	Id.	264
La forêt d'Aïtone	Id.	265
Moulin dans la forêt	Id.	267
Cascade de Porto	Id.	268
Les Calanches au clair de lune	Id.	269
La route des Calanches	Id.	270
Un vieux Grec de Cargèse	Id.	271
Le pope de Cargèse	Id.	272
Sartène	Id.	273
Le dolmen de Cauria	Id.	275
Les pénitents blancs	Id.	277
Le « Catenaccio » et les pénitents noirs	Id.	279
Le frère quêteur du couvent de la Trinité	Id.	280
Le couvent de la Trinité	Id.	281
Les falaises écroulées	Id.	283
La grotte Dragonale	Id.	284
Bonifacio	Id.	285
Antique porte à Bonifacio	Id.	287
Le lion de Roccapina	Id.	288
VOYAGE D'ALGER AU M'ZAB. — Entrée des gorges de la Chiffa	(Photographie sur bois).	289
Hôtel du Ruisseau des Singes	Boudier. . . .	291
Cheval abandonné	Marius Perret.	294
Le Rocher de Sel	(Photographie sur bois).	295
Ane rose et négrillon	Id.	296
Le marché de Djelfa	Marius Perret.	297
Laghouat, la ville arabe	(Photographie sur bois).	299
Betoums et daya	Id.	301
Un « atatich »	Marius Perret.	303
Indigènes de Berrian	Myrbach. . . .	304
Vue de Berrian	Marius Perret.	305
Jeune fille au puits	Id.	307
Panorama de Ghardaïa	Id.	309
Marché de Ghardaïa	(Photographie sur bois).	311
Cimetière	Id.	312
Fantasia à pied	Marius Perret.	313
Un puits	Boudier	315
Fantasia à cheval	E. Dinet. . . .	317
Vue de Mélika	(Photographie sur bois).	318
Vue d'el-Ateuf	Id.	319
Un Mozabite	Myrbach. . . .	320
TRENTE MOIS AU TONKIN. — La pagode du général à Bac-Hat	Taylor.	321
Maison des médecins de l'ambulance des cholériques	Slom.	323
Fabrication du pain en colonne	Taylor.	325
La cuisine	Slom.	327
Autel élevé dans la campagne pour les sacrifices au Ciel	Taylor.	328
L'auteur	(Photographie sur bois).	329
Mirador improvisé	Slom.	330
Village de Tourane	Taylor	331
Entrée des grottes de marbre	P. Langlois. . .	332
Intérieur des grottes de marbre	Taylor.	333

	DESSINATEURS.	
Repiquage du riz	Slom	335
Appareil à arroser les rizières	Id.	336
Enfants du village de Nam-Tung	Id.	337
Village de Nam-Tung	Taylor	339
Le mandarin de l'ami Besson	(Photographie sur bois).	340
Village de Ké-Ca	Taylor	341
Pont en bambous	Id.	342
La plage de Thuan-An	Th. Weber	343
Faubourg de Dong-Ba	Taylor	344
Vue de Hué	Id.	345
La Légation de France	Slom	347
La porte N'go-Mon (entrée des palais du roi)	Taylor	349
Intérieur de la pagode de Tieu-Tri	Id.	351
Entrée de la pagode de Tieu-Tri	Id.	352
Transport des offrandes	Barclay	353
Une des portes rouges	Id.	354
Salle du trône	Id.	355
Le roi en costume de cérémonie	(Photographie sur bois).	357
Une femme du roi	Id.	358
Palais du musée	Barclay	359
Appartements privés du roi	Taylor	360
Audience solennelle donnée par le roi aux représentants de la France	Barclay	361
Le sérail	Taylor	363
Le roi chez lui	Slom	365
Femmes attendant le roi	Id.	367
Tombeau de Tu-Duc	Taylor	368
A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE (KARABAGH. — VALLÉE DE L'ARAXE. — MASSIF DE L'ARARAT). — Kérassund	Id.	369
Mosquée d'Élisabethpol	Id.	371
Bac sur la Koura	Th. Weber	373
Partie du bazar de Salyan	(Photographie sur bois).	374
Place du Maïdan a Élisabethpol	Taylor	375
Femme de Salyan	(Photographie sur bois).	376
Pêcheurs sur la Koura	A. Paris	377
Norachaine	Slom	379
Pêcheurs persans	Id.	381
L' « Araxe », notre bateau sur la Koura	Th. Weber	383
Estacades de pêche sur la mer	Id.	384
Tats nomades	A. Paris	385
Confluent de la Koura et de l'Araxe à djevat	Th. Weber	386
Notre équipage	A. Paris	387
Bazar de Terter	Slom	388
L'abreuvoir	A. Paris	389
Choucha	Taylor	392
Choucha	Id.	393
Cavalière tate	A. Paris	394
Femmes de Choucha	Slom	395
Choucha : sortie de l'église arménienne	Taylor	397
Caravane d'ânes	A. Paris	399
Anes porteurs d'eau	Id.	400
Moulin Atabekoff	H. Clerget	401
Petite fille persane	(Photographie sur bois).	402
Le prince Riza Kouli Mirza	Id.	403
Pont d'Agha-Keurpissi	H. Clerget	404
Arménienne de Choucha	(Photographie sur bois).	405
Fontaine à Choucha	Barbotin	407
Tatars de Choucha	(Photographie sur bois).	408

	DESSINATEURS.	
LES CURIEUX	E. RONJAT.	409
VALLON DE LISSAGORSK	TAYLOR	410
JEUNE PÂTRE SUR UN TOMBEAU DU CIMETIÈRE DE DIGH	(Photographie sur bois).	411
ARMÉNIENS DE DIGH	ID.	413
ARMÉNIENNES À LA FONTAINE	A. PARIS	415
NOS VISITEUSES	(Photographie sur bois).	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LE TRANSCANADIEN ET L'ALASKA. — Albany.	Taylor.	1
Lac George	Th. Weber	3
Hôtel de ville de Winnipeg	Barclay.	4
Élévateur de grain à Portage-la-Prairie	Taylor	5
Bow River, « Rivière à l'Arc »	Th. Weber	7
Cathedral Mountain.	Taylor	8
Passage des Selkirk.	Id.	9
Tronc de cèdre dans le Stanley Park	P. Langlois.	10
Vue de Vancouver	Barclay.	11
Arrivée à Victoria.	Th. Weber	15
Le « Pioneer » échoué à l'entrée du port de Vancouver.	Id.	16
Esquimalt Harbour.	Taylor	17
Le steamer « the Queen », en rade de Sitka	(Photographie sur bois).	19
« Totem » à Wrangell.	Slom	21
Peril Strait	Th. Weber	23
« Totem », à Wrangell	(Photographie sur bois).	24
Fort Wrangell.	Th. Weber	25
Les Pinacles, glacier de Muir.	Boudier.	26
Glacier de Davidson	(Photographie sur bois).	27
Chef indien à Juneau	Id.	28
Marchandes indiennes de Sitka	Id.	29
Jeunes Indiennes de Sitka	Id.	30
Intérieur d'une maison indienne. Sorcier en consultation près d'un malade	A. Paris.	31
Ancien blockhaus russe à Sitka	(Photographie sur bois).	32
DU NIGER AU GOLFE DE GUINÉE. — Façon de saluer le « naba ».	Riou	33
Boukary et son escorte.	Id.	35
La bénédiction	Id.	37
Réception chez le naba de Waghadougou.	Id.	39
Résidence de Waghadougou	Id.	40
Retour des cavaliers ramenant des captifs	Id.	41
Boukary envoie trois femmes.	Id.	42
Le capitaine donne sa jumelle.	Id.	43
Races de chevaux	Id.	45
Types et costumes du Mossi	Id.	47

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Anes et Âniers	Riou.	48
Iguanes dans le village	Id.	49
Le chef de Koumoullou et ses griots	Id.	51
Ces sauvages nous suivent presque en rampant	Id.	53
L'un des hommes saisit la bride du cheval de Diawé	Id.	55
L'ombrelle	Id.	56
Diawé et trois ânes entraînés par le courant	Id.	57
Passage de la Volta Blanche	Id.	58
Construction sacrée de Gourounga	Id.	59
Jeunes filles portant la dot	Id.	60
Sous le banian	Id.	61
Arrivée d'une Bande de Mossi	Id.	63
Retraite aux flambeaux	Id.	64
Marche dans la prairie inondée de Louaré	Id.	65
Visite au naba de Karaga	Id.	67
Rixe menaçante	Id.	68
La danse	Id.	71
Un « tchilago »	Id.	72
Salaga	Id.	73
Une mosquée de Salaga	Id.	75
Le marché de Salaga	Id.	77
Captifs portant du bois	Id.	78
Marchand fascinant un client	Id.	79
Mules du Haoussa	Id.	80
Les cases de Tourmountiou	Id.	81
L'oasis marécageuse	Id.	83
Le village de Konkronsou	Id.	85
Kintampo et le tronc gigantesque	Id.	88
La forêt de Konkronsou	Id.	89
La poupée de Kounchi	Id.	90
Kintampo : quartier achanti	Id.	91
Chute d'eau de Takla	Id.	93
Campement dans la brousse	Id.	94
Mosquée de Sorobango	Id.	95
Vue de Bondoukou	Id.	96
Habitation de Sitafa, vue extérieure	Id.	97
Habitation de Sitafa, vue intérieure	Id.	99
Bain forcé	Id.	101
Ardjoumani et ses fils, roi de Bondoukou	Id.	103
Un coin d'Amenvi	Id.	104
Départ des agents d'Ardjoumani	Id.	105
Types de Ton avec leur ombrelle	Id.	107
Femmes portant de gigantesques bonbonnes	Id.	108
Types de Pakhalla	Id.	109
Visite à Lansiri, à Kong	Id.	111
M. Treich-Laplène	Id.	112
Femmes puisant de l'eau au Comoé	Id.	113
La demeure royale	Id.	117
Un Gan-ne dans la forêt	Id.	119
Un indigène de race agni faisant sa toilette	Id.	120
Un malade en consultation	Id.	121
Type d'un village gan-ne ou agni	Id.	123
Kommona-Gouin	Id.	124
Palabre à Aouabou. Signature du traité	Id.	125
En route pour Attakrou	Id.	126
Dans le hamac, au milieu des fourrés	Id.	127
Portes sculptées	Id.	128
Bords du Comoé à Attakrou	Id.	129

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Couché dans la pirogue	Riou	131
Case avec couverture en palmes	Id.	132
La forêt	Id.	133
Réception de Bénié-Couamié	Id.	136
La flottille au départ	Id.	137
Chutes d'Amenvo	Id.	139
Arrivée du « Diamant »	Id.	141
M. Bidaud	Id.	144
LA SARDAIGNE. — Pont romain à « Porto Torres »	G. Vuillier	145
Antique tour d'Aragon	Id.	147
Portail de San Gavino	Id.	148
Cathédrale de Sassari	Id.	149
Les « zappatori »	Id.	151
Un jeune ânier	Id.	152
La fontaine du « Rosello », à Sassari	Id.	153
Costume de gala des femmes de Sennori	Id.	155
Travail de vannerie	Id.	156
Sortie de la messe à Sennori	Id.	157
Sur le seuil	Id.	159
La fillette au portrait	Id.	160
Deux vieux à Sorso	Id.	161
Vue d'Osilo	Id.	163
Les lavandières d'Osilo	Id.	165
Jeune femme d'Osilo	Id.	168
Tissage de l' « orbace » à Osilo	Id.	169
Alghero	Id.	171
Vallon d'Ossi	Id.	172
Costume des femmes d'Ossi et de Tissi	Id.	173
« Contadina » de Ploaghe	Id.	174
Les monts Limbara	Id.	175
Nuraghe de Torralba	Id.	176
Le port de Cagliari	Id.	177
L'amphithéâtre romain	Id.	179
La porte de l'Éléphant	Id.	181
La cathédrale	Id.	183
Portail pisan	Id.	184
Retour de fête	Id.	185
Le char de « San Efisio »	Id.	186
Une épousée de Quartu	Id.	187
Costume de fête à Quartu	Id.	189
Nouveaux époux à Pirri	Id.	190
Pêche au thon : la chambre de mort	Id.	191
Un homme d'Iglesias	Id.	192
Vue d'Aritzo	Id.	193
Une « panattara »	Id.	195
Un « rigattiere »	Id.	196
Pasteur sarde	Id.	197
La « mastrucca »	Id.	198
Le rythme sarde et la danse du « douro-douro »	Id.	199
Maison à Belvi	Id.	200
Les canéphores d'Aritzo	Id.	201
Un balcon à Aritzo	Id.	202
Une veuve	Id.	203
Costume de gala	Id.	204
Types d'hommes de Fonni	Id.	205
Le Gennargentu	Id.	206
Dans une rue d'Aritzo	Id.	207

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Préparation de la trame du drap	G. Vuillier. . .	208
L'antique char à roues pleines	Id.	209
Femmes d'Atzara	Id.	211
Femme de Desulo	Id.	212
Vue de Desulo	Id.	213
Boutique en plein vent à la foire de San Mauro	Id.	216
San Mauro	Id.	217
Marchand de « talleri » de Duselo	Id.	218
Couple de Sarrule	Id.	219
Un homme de Villagrande	Id.	220
Le dimanche a Desulo	Id.	221
« Busachi » en voyage	Id.	223
Le joueur de « launedda »	Id.	224
A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE. — Vue de Ghiroussi	Taylor.	225
Vue de Ghiroussi	Id.	227
Monastère d'Ouroute	H. Clerget. . .	229
Intérieur de Kara-Kilissa	Slom.	230
Kara-Kilissa	Id.	231
Pont-du-Diable	Taylor	232
Passage du Bazar-tchaï	A. Paris.	233
Église de Tathève	H. Clerget. . .	235
Monastère de Tathève	Lancelot	237
Colonne branlante	Id.	239
Prêtre arménien de Tathève	(Photographie sur bois).	240
Monastère de Tathève	Gotorbe.	241
Dépendances du monastère de Tathève	Id.	243
Mineurs de Katar	(Photographie sur bois).	245
Coiffure des Arméniennes de Chikhaouz	Id.	246
Défilés de l'Araxe	Taylor.	247
Notre campement à Astatzor	Vogel.	248
Ismaïl bek et ses trois tchapars	(Photographie sur bois).	249
Poste d'Aldara	Riou.	251
Vue de Migri	Slom.	253
Arméniens de Migri	(Photographie sur bois).	255
Arménienne de Migri	Id.	256
Entrée du défilé de Migri	Id.	257
La route de l'Araxe	Taylor.	259
Jeune femme tatare d'Ordoubat	(Photographie sur bois).	261
Intérieur du grand medressé d'Ordoubat	Gotorbe.	263
Hadji Mir Hachim agha	(Photographie sur bois).	264
Une place à Ordoubat	Lancelot	265
La chapelle de Melik ibn Ibrahim	(Photographie sur bois).	267
Vieux quartier tatar d'Ordoubat	Slom.	268
Vue d'Akoulis	Lancelot	269
Arméniennes d'Akoulis	(Photographie sur bois).	271
Villa arménienne	Gotorbe.	272
Troupeau passant l'Araxe	A. Paris.	273
Stèle sculptée	(Photographie sur bois).	275
Bélier sculpté	Id.	276
Vue générale de la nécropole de Djoulfa	Lancelot	277
Karmir-Vank	Riou.	279
Mosquée en ruines à Nakhitchevan	Lancelot	280
Vue d'Érivan	Id.	281
Nid de cigognes à Davalou	Riou.	283
Pont et palais des Sardars	Taylor.	285
Intérieur du palais des Sardars	(Photographie sur bois).	287
La mosquée du bazar	Id.	288

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
DE PARIS AU TONKIN A TRAVERS LE TIBET INCONNU. — Les monts Tian-chan	Riou	289
Rachmed	H. Vogel	290
G. Bonvalot et le prince H. d'Orléans	(Photographie sur bois).	291
Le P. Dedeken	Id.	292
La caravane en route, frontière de Chine	A. Paris	293
Tente mogole	A. Pépin	294
Lama docteur	H. Vogel	295
Vallée de Tsakma	Riou	297
Imatch	H. Vogel	300
Notre campement		301
Vallée du Youldouz	Riou	302
Lama mogol	(Photographie sur bois).	302
Un obo	Id.	303
Monticules de lœss	Taylor	304
Les bords du Tarim	Riou	305
Ordre chinois	(Photographie sur bois).	307
Femmes à Kourla	H. Vogel	308
Passage du Kontché-Darya	A. Paris	309
Habitants de Kourla	F. Courboin	311
Village d'été de Yangi-Koul	Riou	312
Femmes d'Abdallah et habitants du Lob-Nor	A. Paris	313
Pirogue sur le Tarim	Th. Weber	314
Village d'Abdallah	(Photographie sur bois).	315
Habitant de Lob	Riou	316
Navigation sur le Tarim	A. Paris	317
Perte du Tarim	Taylor	319
Tisseuse d'Abdallah	H. Vogel	320
Anes et moutons en marche	A. Pépin	321
Parpa	H. Vogel	322
Au pied de l'Altyn-tagh	A. Pépin	323
Tchoukour-saï	Taylor	324
Le Doungane	Riou	325
Passage dans une gorge : Koum-Davane	Taylor	327
Au camp d'Ouzoun-Tchor	A. Paris	328
Tac-Davane	Taylor	329
A Bag-Tokai	Riou	330
Akoun, le serviteur de Dedeken	H. Vogel	331
Niaz	Id.	332
Les chameaux sur la glace	A. Paris	333
Moula-Kourgane	Id.	334
Enterrement de Niaz	Id.	335
Antilope Orongo	Clément	336
Pic de Ruysbroek	A. Pépin	337
Le prince en tenue de voyage	H. Vogel	338
Lac du Binocle	Dosso	339
Pic de Bussy	Id.	341
Pic de Paris	Taylor	343
Yak sauvage tiré par le prince	A. Clément	344
Conversation avec les premiers Tibétains rencontrés	A. Paris	345
Un Tibétain	H. Vogel	346
Camp de Tibétains	A. Paris	347
A Bourbentso	Riou	348
Tente à Bourbentso	A. Pépin	349
Un petit chef	Riou	350
Le lac Namtso	Id.	351
Chevaux de charge	H. Vogel	352
Le petit amban et sa suite	A. Paris	353

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Objets religieux des Tibétains	M. Lancelot	355
Tente des chefs de Lhaça	D. Lancelot	357
Tente de cuisine	H. Vogel	358
Sauvages chargeant un yak	A. Paris	359
Chef de Djachas	H. Vogel	360
En marche	A. Paris	361
Tibétain saluant	Riou	362
Le ta-lama, le ta-amban et les autres chefs venus de Lhaça	Id.	363
Sauvages tibétains près du feu	Id.	365
Lama tibétain	(Photographie sur bois).	366
Cavalier porteur de chapelle de l'amban	A. Paris	367
Cavalier tibétain	H. Vogel	368
Tibétain à type de Peau-Rouge à Djancounnène	F. Courboin	369
Yak de charge	(Photographie sur bois).	371
Vieux Tibétain avec son moulin à prières	Id.	373
Monument près du monastère de So	Id.	374
Lamaserie de So	Taylor	375
Une rue de So	D. Lancelot	376
Paysage près de Tchoungo	Taylor	377
Femmes à Bata-Soumdo	Riou	378
Maison à Séré-Soumdo	(Photographie sur bois).	379
Femme à Séré-Soumdo	H. Vogel	380
Types à Séré-Soumdo	(Photographie sur bois).	381
Pierre gravée	Id.	382
Obo à Tchoungo	D. Lancelot	383
Lamas mendiants	(Photographie sur bois).	384
Kumtaché	Id.	385
Pont de Sougomba	Taylor	387
Tibétains	F. Courboin	389
Passage du Satchou	Taylor	391
Paysage dans le Tibet habité	(Photographie sur bois).	392
Le Kin-cha-kiang à Tchroupalong	Taylor	393
Tibétain de Tchrou	H. Vogel	394
Ruines dans la vallée du Maktchou	D. Lancelot	395
Lamaserie de Dotou	H. Vogel	396
Moulin à prières à Dotou	M. Lancelot	397
Danseur à Tchangka	F. Courboin	398
Un des danseurs à Tchangka	H. Vogel	399
Chapelle bouddhiste	Id.	400
Litang, vu des toits	Riou	401
Fort chinois à Litang	Id.	403
Vue générale de Litang	Berteault	405
Femmes de Batang	F. Courboin	407
Lamas à Batang	(Photographie sur bois).	408
Entrée de la vallée de Ta-tsien-lou	G. Vuillier	409
Missionnaires français à Batang	(Photographie sur bois).	411
Lolos	F. Courboin	412
Le fleuve Rouge	Th. Weber	413
Pêche au cormoran	Id.	414
Laokaï	Riou	415
Rachmed et une aubergiste tibétaine	(Photographie sur bois).	416

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
CHEZ NOS INDIENS. — Village d'Apatou	Riou	1
Apatou primitif	Id.	2
Apatou nouvelle manière	Id.	3
Femme boni vêtue	(Photographie sur bois).	4
H. Coudreau	Id.	5
Femmes des placers	Id.	7
Le « tamouchi » Acouli	A. Paris	8
Passage dans les bois tombés	Riou	9
Village de Pililipou	Id.	11
Campement à Pililipou	A. Paris	12
Marche en forêt	Riou	13
Type du village de Pililipou	Id.	15
Type du village de Pililipou	Id.	16
Les Tumuc-Humac à l'est du mont Mitaraca	Id.	17
Les Tumuc-Humac au sud du mont Mitaraca	Id.	19
Les Tumuc-Humac, vues du mont Ariquinamaye	Boudier	20
Un marais	Riou	21
Roucouyenne dansant	A. Paris	24
Dans les hauts du Marouini	Boudier	25
Ruines de Cayenne en 1888	Berteault	27
Place des Palmistes à Cayenne	Boudier	28
Dans le Chinalé	(Photographie sur bois).	29
Les cocotiers	Boudier	30
Mulâtresse de Cayenne	(Photographie sur bois).	31
Mulâtresse de Cayenne	Id.	32
Village de Gnongnon	Boudier	33
Ruines du fort de Casfesoca	Riou	35
L'Oyapock en face du village de Gnongnon	Id.	37
Raymond, père de Pierre	(Photographie sur bois).	39
M. Laveau	A. Paris	40
L'Oyapock à sec et « pataouas »	Id.	41
Rochers du Tayaouaou	Boudier	43
Saut du Souanre	Riou	45
Les Tumuc-Humac vues du Tayaouaou	Id.	47
Les Tumuc-Humac vues du Yaya Itowe	Id.	48
Village d'Ouira	Id.	49

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Saut du Maritowe	Riou.	51
La « couleuvre du fond des eaux »	Id.	53
Négresse de l'Oyapock	(Photographie sur bois).	54
Le bas Oyapock	Boudier	55
La belle Nicou, fille de Mécro	(Photographie sur bois).	56
Dans l'Inipi	Riou.	57
Mont Alikéné	Id.	59
Sur l'Oyapock. L'averse continuelle	Id.	61
Arbre géant près du confluent du Camopi	Boudier	63
Acoqua	Riou.	64
Village du capitaine François	Id.	65
Mimi	Id.	67
Village de Moutouchy	Id.	69
Chute des Polissoirs	Id.	72
Les hauts du Yaoué	Id.	73
Le saut Ouaïmicouare	Id.	74
Montant Taïnoua	Id.	75
Descente du cinquième saut du Yaroupi	Id.	76
Le campement	Id.	77
Rive du Yaroupi	Id.	78
Jeune fille oyampie	Id.	79
Une allée du jardin botanique de Cayenne	Boudier	80
Les Trois Sauts	Riou.	81
Oca oyampie	Id.	83
Le chef Marière	Id.	85
Village d'Ouptoli	Id.	87
Village de Marière	Id.	88
Village du chef Atoupi	Id.	89
Les Tumuc-Humac à l'est du Témomaïrem	Id.	90
Les Tumuc-Humac à l'ouest du Témomaïrem	Id.	91
Tangue d'Émerillons	Id.	92
Village émerillon d'Édouard	Id.	93
Fort-de-France	Id.	95
Mulâtresse de la Martinique	(Photographie sur bois).	96
VOYAGE DANS L'ARABIE PÉTRÉE. — Chameliers du Sinaï	Riou.	97
Aïoun-Mouça	Slom.	99
Marah	Dosso	101
Gorge près de la mer Rouge	Gotorbe.	102
Élim	Dosso	103
Entrée des mines de turquoises	D. Lancelot	104
Mont Serbal	G. Vuillier.	105
La vallée de Mokatteb	D. Lancelot	107
Enfants arabes dans l'oasis de Firan	H. Vogel	108
Ruines de Paran	(Photographie sur bois).	109
Cheik Mouça et ses fils	Vogel.	110
Rephidim	Riou.	111
Mohammed	H. Vogel	112
Moines du Sinaï	F. Courboin.	113
Couvent de Sainte-Catherine	Taylor	115
Le patriarche Photios	Barbotin	117
Intérieur de l'église du couvent du Sinaï	H. Vogel.	119
Débouché du ouadi el-Deir, vu du couvent	Slom.	120
Mont Horeb (djebel Mouça)	G. Vuillier.	121
Ras Safsafch	Boudier	122
Ouadi Ledja	Riou.	123
Vallée d'el-Arbaïn	Gotorbe.	125
El-Arbaïn	(Photographie sur bois).	127

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
DJEBEL KATHARIN	BERTEAULT	128
A TRAVERS LA TOSCANE. — UNE RUE DE MONTELUPO	RIOU	129
VUE GÉNÉRALE DE SIENNE	TAYLOR	131
LA LOUVE DE SIENNE	GIRALDON	132
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU PAPE ALEXANDRE III ET DE L'EMPEREUR FRÉDÉRIC BARBEROUSSE, PAR SPINELLO ARETINO	BARBOTIN	133
UNE BATAILLE NAVALE : ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU PAPE ALEXANDRE III ET DE L'EMPEREUR FRÉDÉRIC BARBEROUSSE	S.-ELME GAUTIER	135
FRESQUE DU PALAIS PUBLIC. PORTRAIT DE SAINT BERNARDIN DE SIENNE	(Photographie sur bois).	136
LA « VIA DUPRÉ », À SIENNE	G. VUILLIER	137
TÊTE D'ANGE, PAR DUCCIO	(Photographie sur bois).	138
UNE MADONE SIENNOISE DU XV^e^ SIÈCLE, PAR SANO DI PIERO	ID.	139
LE PAPE PIE II PRÊCHANT LA CROISADE À ANCÔNE, PAR LE PINTURICCHIO	BARBOTIN	141
PAYSANNE DE SIENNE	(Photographie sur bois).	143
UNE RUE DE SIENNE	GOTORBE	144
SCULPTURES PROVENANT DE L'ÉGLISE DE PONTE ALLO SPINO : CATHÉDRALE DE SIENNE	(Photographie sur bois).	145
L'*Ange s'avançant vers Zacharie*. BAS-RELIEF DE G. DELLA QUERCIA. CUVE BAPTISMALE DE SIENNE	ID.	146
ESCALIER CONDUISANT DU BAPTISTÈRE À LA CATHÉDRALE	BOUDIER	147
L'*Adoration des Mages*, PAR NICOLAS DE PISE : CHAIRE DE LA CATHÉDRALE DE SIENNE	(Photographie sur bois).	148
LA CATHÉDRALE DE SIENNE	ID.	149
LE PAVEMENT DE LA CATHÉDRALE	F. COURBOIN	150
LE PAVEMENT DE LA CATHÉDRALE	ID.	151
LES *Saintes Femmes au tombeau du Christ*, PAR DUCCIO	(Photographie sur bois).	152
VUE DE L'ÉGLISE SAN DOMENICO	ID.	153
LA *Charité*, DE GIACOMO DELLA QUERCIA. MUSÉE DE L'ŒUVRE DE LA CATHÉDRALE	L. LANCELOT	154
L'*Évanouissement de sainte Catherine*, PAR LE SODOMA : ÉGLISE SAN DOMENICO	(Photographie sur bois).	155
FAÇADE DE L'ORATOIRE DE SAINTE-CATHERINE	GOTORBE	157
CLOÎTRE DE L'ORATOIRE DE SAINTE-CATHERINE, PAR B. PERRUZI	ID.	160
Guidoriccio di Fogliani se rendant au siège de Montemassi, PAR SIMONE MEMMI. PALAIS PUBLIC DE SIENNE	S.-ELME GAUTIER	161
LE PALAIS TOLOMEI	BERTEAULT	162
LE PALAIS SARACINI	ID.	163
LA *Loggia dei Nobili*	ID.	164
LES ÉCUYERS SIENNOIS (*fantini*) DANS LEUR COSTUME DE CÉRÉMONIE	G. VUILLIER	165
LA *Concorde* (FRAGMENT), PAR AMBROGIO LORENZETTI	F. COURBOIN	167
LE *Bon Gouvernement* (FRAGMENT), PAR AMBROGIO LORENZETTI	S.-ELME GAUTIER	168
LA *Présentation au temple*, PAR LE SODOMA. CONFRÉRIE DE SAINT-BERNARDIN.	(Photographie sur bois).	169
Saint Bernard Tolomei, PAR LE SODOMA	ID.	171
Saint Victor, PAR LE SODOMA.	ID.	172
Sainte Catherine recevant les stigmates, PAR DOM. BECCAFUMI	BARBOTIN	173
LA *Via dell' Onda*	BERTEAULT	174
LA FOIRE AUX BŒUFS À SIENNE	A. PARIS	175
LA *Déposition de croix*, PAR LE SODOMA	BARBOTIN	176
A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE (KARABAGH. — VALLÉE DE L'ARAXE. — MASSIF DE L'ARARAT). — L'ARARAT, VUE PRISE D'ARALYCH	TAYLOR	177
AÏSSORE	(Photographie sur bois).	179
AÏSSORE	ID.	179
LE GRAND ARARAT VU DU CAMPEMENT DES COSAQUES	TAYLOR	181
LE PETIT ARARAT, VUE PRISE DE SARDAR-BOULAK	A. PARIS	184
CAMPEMENT KURDE DE PETCHARA	ID.	185
KURDES DE PETCHARA	(Photographie sur bois).	187
JEUNES FILLES DE SARDAR-BOULAK	F. DE MYRBACH	189

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Kurde Djelali de Petchara	H. Vogel	190
Intérieur d'une tente kurde	H. Vogel	191
Campement des Kurdes Djelali de Sardar-Boulak	Boudier	192
La tente de Charo	D. Lancelot	193
Gullu Khanoum	Barbotin	194
Le Kip-göl	Taylor	195
Yoursoup bek et ses fils	F. Courboin	196
Bergers kurdes	F. de Myrbach	197
Femmes tatares d'Arkhouri	(Photographie sur bois).	200
La traite des chèvres	A. Paris	201
Le nouvel Arkhouri	Boudier	203
Le Grand Ararat, vu de la fontaine Saint-Jacob	Id.	205
Kurdes de la tribu des Djelali	F. Courboin	207
Campement de Khorgane	A. Paris	208
Ruines de Khorgane	G. Vuillier	209
Tour funéraire à Karakalaii	Gotorbe	210
Ruines de Karakalaii, sur l'Araxe	Taylor	211
Vue du village de Koulpe	G. Vuillier	215
Ruines d'Erovantagherd	D. Lancelot	216
Mines de sel de Koulpe	A. Paris	217
Nos caravaniers tatars	(Photographie sur bois).	219
La vallée de Kéghart	Boudier	220
Sculptures du temple de Tiridate	H. Vogel	221
La vallée du Garni-tchaï	D. Lancelot	222
Intérieur de l'église pendant la fête	A. Paris	223
Hambartsoum Kévorkiantz	H. Vogel	224
AU SECOURS D'EMIN PACHA. — La *Neera* croisant devant Dar-es-Salam	O. Saunier	225
Le lieutenant de Tiedemann	(Photographie sur bois).	226
Le docteur Peters	Id.	227
Transbordement sur les « daous »	Th. Weber	229
Débarquement à Chimbye	(Photographie sur bois).	230
Le capitaine Rust	Id.	231
Camp de Mansamarabou	Id.	232
Réception des Somalis-Kavallalas	A. Paris	233
Paysage près du Tana	Riou	235
Bataille contre les Gallas	A. Paris	237
Le Tana près d'Oda-Borou-Rouva	Riou	239
L'expédition sur le Tana	Id.	240
Iles Von der Heydt	Id.	241
Monts Guillaume II	G. Vuillier	243
Entrevue avec les Ouandorobbos	A. Paris	245
Type de Ouadsagga	J. Lavée	246
Type de Ouadsagga	Id.	246
Construction du pont	A. Paris	247
Chute Augusta-Victoria	Riou	248
Chute Charles-Alexandre	G. Vuillier	249
Le Kénia	Riou	251
Attaque des Massaïs	F. de Myrbach.	253
Nuit de Noël	A. Paris	255
Réconciliation	(Photographie sur bois).	256
Le lac Baringo	Riou	257
Ouakamasias demandant le tribut	Id.	259
Attaque des Oua-Elgedjo	Laurent-Desrousseaux	261
Oua-Kavirondo	J. Lavée	262
Au camp de Kabaras	(Photographie sur bois).	263
Koua-Soundou	Riou	264

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Réception de Wachoré : le lieutenant de Tiedemann tue involontairement deux hommes	(Photographie sur bois).	265
Hussein, le chef des Somalis	Id.	266
Conférence avec les révoltés	Id.	267
Passage du Nil	Id.	269
Mont Schrœder et baie d'Arendt	Gotorbe	271
Le docteur Peters lisant la lettre de Stanley	J. Lavée	272
Dans l'Ouganda	Riou.	273
Marche dans l'Ouganda	Adrien Moreau.	275
Arrivée à la résidence de Mouanga	Id.	277
Mgr Livinhac	(Photographie sur bois).	278
Missionnaire labourant	A. Paris.	279
Sur le lac Victoria	Riou.	280
« Comment, docteur Peters, vous n'êtes pas mort? »	A. Paris.	281
Navigation sur la côte de Bousiba	Boudier.	283
Rencontre avec les Ouagogas	A. Paris.	285
Mission en construction à Oukombi	Id.	287
Rencontre d'Emin Pacha et du docteur Peters	A. Paris.	288
VOYAGE EN CORÉE. — Côte de Corée	Th. Weber.	289
Port de Tchémoulpo à marée basse	Id.	291
Jonque coréenne	(Photographie sur bois).	292
Portefaix	Id.	293
Femme de Tchémoulpo	Id.	294
Yamen de Tchémoulpo	Gotorbe.	295
Rue de Tchémoulpo	(Photographie sur bois).	296
Porte de Séoul	Taylor	297
Le régent	(Photographie sur bois).	298
Quartier noble de Séoul	Boudier.	299
Le roi de Corée et son fils	(Photographie sur bois).	300
Grande rue de Séoul	Slom.	301
Bouddha coréen	(Photographie sur bois).	302
Phénix en bois doré	Id.	303
Palais de la reine	Id.	304
Pagode de Séoul	Riou	305
Petites industries	(Photographie sur bois).	306
Croquis coréens	Id.	307
Soldats coréens	Id.	308
Palanquin	Id.	309
Palanquin	Id.	310
Licencié	Id.	311
Palais du roi	Taylor	313
Vase-bougeoir	F. Courboin	314
Taureau attelé	(Photographie sur bois).	316
Passage du Yang-kiang	Adrien Moreau.	317
Poteau *lisique*	F. Courboin.	318
Supplices	(Photographie sur bois).	319
Ferrage des chevaux	Id.	320
Chaumière coréenne	Gotorbe.	321
Mandarin	(Photographie sur bois).	322
Rencontre d'un mandarin	Adrien Moreau.	323
Rizière	Riou.	324
Le repaire du tigre	Id.	325
Cheval d'offrande en fonte	F. Courboin.	326
Tigre. Image décorant une chapelle	(Photographie sur bois).	327
Paysage	Id.	328
Types coréens	J. Lavée	329
Lit coréen	F. Courboin.	330

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Marche de nuit le long du précipice	Adrien Moreau.	331
Stèle tombale	F. Courboin	332
Bouddhas	Gotorbe	333
L'esprit de la petite vérole	(Photographie sur bois).	336
Le voyageur se rendant chez le gouverneur de Taïkou	A. Paris	337
Les chanteurs armés	Id.	339
Mât de lettré	F. Courboin	340
Poulailler suspendu	Id.	341
Fabrication des chapeaux	(Photographie sur bois).	342
L'industrie textile en Corée	Id.	343
Geisha et danseuses	Id.	344
Vue générale de Mil-yang	Taylor	345
Aveugle	(Photographie sur bois).	346
Enfants coréens	Id.	347
Pêcheur à la ligne	Id.	348
Chat fétiche	Id.	349
Yamen de Mil-yang	Gotorbe	350
Porte à Mil-yang	F. Courboin	351
Paravent coréen	Id.	352
Une rue du quartier japonais à Fou-san	Boudier	353
Vue extérieure des murailles de Mil-yang	G. Vuillier	355
Vieillard	Riou	357
Monnaies de Corée	F. Courboin	359
Canons de bronze et de fer du XVI^e^ siècle	Id.	360
Près de Sang-san-natri	Riou	361
Armure de général coréen du XVI^e^ siècle, épées, masse d'armes et pistolet	F. Courboin	363
Pêcheur à Fou-san	J. Lavée	364
La tempête	Th. Weber	365
Plan de Gen-san	(Photographie sur bois).	366
Vladivostok	Gotorbe	367
Nagasaki	Boudier	368
UN AN EN MALAISIE. — Village de Pertoembokem	Riou	369
Portrait de M. Claine	(Photographie sur bois).	371
Déclaration de guerre	Id.	374
Manuscrits bataks	Id.	375
Armes et objets divers des Bataks-Karos	F. Courboin	376
Pose des ornements d'oreilles aux jeunes filles bataks	Riou	377
Femmes bataks pilant et nettoyant le riz	Id.	379
Vue d'un village avec la maison des garçons	Riou	380
Femmes bataks tissant	Laurent	381
Femmes bataks	J. Lavée	382
Types bataks	F. Courboin	383
Types bataks	Id.	383
Maison du *sibrayac*	Riou	384
Une rue de Palembang	Vauzanges	385
Le marché au café	Riou	387
Princesse	G. Vuillier	390
Vue d'Alos-Stah	Gotorbe	391
Le radjah de Singora	(Photographie sur bois).	392
Exécution à Keddah	Riou	393
Maison de voyageurs dans le sultanat de Keddah	Boudier	394
Vue de Singora	G. Vuillier	395
Fortifications de Singora	Vauzanges	396
Monastère bouddhiste à Singora	G. Vuillier	397
Négrito	J. Lavée	398
Négrito	Id.	398

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

	DESSINATEURS.	
Entrée de l'escalier d'une pagode à Singora.	(Photographie sur bois).	399
Type sam-sam et type singorien	J. Lavée	400
ROCAMADOUR. — Le château d'Assier.	G. Vuillier. . .	401
Une caussenarde	Id.	402
Mirandol	Id.	403
La source de Briance.	Id.	404
Rocamadour	Id.	405
La Vierge noire de Rocamadour	Id.	406
Le parvis dans l'enceinte sacrée	Id.	408
L'escalier des pèlerins la veille des Morts.	Id.	409
Les bords de l'Ouysse	Id.	412
La gorge de l'Alzou au moulin du Sault	Id.	413
Un chercheur de truffes	Id.	414
La déchirure de l'Alzou.	Id.	415
Un berger du causse.	Id.	416

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LA MISSION CRAMPEL. — M. BISCARRAT ET LES LAPTOTS	PAULE CRAMPEL.	1
PAUL CRAMPEL	(Photographie sur bois).	3
M. ALBERT NEBOUT	ID.	5
ICHEKKAD ET NIARINZHE À PARIS	PAULE CRAMPEL.	7
BEN SAÏD ET SON BOY M'BOUITI	ID.	8
VILLAGE ET BARQUES DE PÊCHEURS BONDJOS	ID.	9
JEUNE FEMME DE LOUDIMA	ID.	10
UN CANNIBALE	ID.	11
PORTE À BASCULE D'UN VILLAGE BOUBAYA	ID.	12
CHEZ LES N'DRIS : UN VIEUX CHEF	ID.	13
UNE BOUCHERIE D'HIPPOPOTAMES	ID.	15
VILLAGE N'GOMBÉ	ID.	16
MISE EN ROUTE DE LA MISSION	ID.	17
PORTRAIT DE M. LAUZIÈRE	ID.	19
ARMURES ET ARMES DES RIVERAINS DE L'OUBANGUI	ID.	21
POSTE D'OBSERVATION	ID.	23
JEUNE FILLE SALANGA	ID.	24
CAPTURE DU CHEF LINGOLY	ID.	25
LA FEMME À LA CALEBASSE	ID.	26
ATTAQUE DES SALANGAS	ID.	27
VILLAGE BOUZÉROU	ID.	28
PÊCHEURS BANZIRIS	ID.	29
CHEZ LE CHEF BEMBÉ : VILLAGE BANZIRI DE DIOUKOUA-MASSOUA	ID.	30
PIROGUIER BANZIRI	ID.	31
TYPES LANGOUASSIS	ID.	32
UN LION BLESSÉ	ID.	33
VILLAGE DE MAKOBOU	ID.	35
GUERRIER LANGOUASSI ET GRENIER À MIL	ID.	37
VILLAGE DE MADOUNGO, PRÈS DE MAKABOU	ID.	38
CHEZ LE CHEF N'DAKWA ZOULI : FEMMES DE ZOULI, GOUBANDA, FRÈRE DE ZOULI, ET SA FEMME	ID.	39
UN VIEUX DANSEUR N'DAKWA	ID.	40
AU PIED DU ROCHER DE M'POKO	ID.	41
VILLAGE PRÈS DE YABANDA	ID.	42
LE CHEF N'GAPOU YABANDA ET DES GENS DE SON VILLAGE	ID.	44
A EL-KOUTI. SNOUSSI PRÉSENTE SA TROUPE À M. CRAMPEL	ID.	45

	DESSINATEURS.	
Mort de M. Biscarrat	Paule Crampel.	47
Antilope	Id.	48
Huttes de pêcheurs banziris	Id.	49
La mission Dybowski	(Photographie sur bois).	51
M. Jean Dybowski	Id.	53
Forgerons n'gombés	Paule Crampel.	55
Pirogue bouzéré	Id.	56
Piroguiers halant leur barque dans un rapide	Id.	57
La femme du chef ouadda M'Poko et ses esclaves	Id.	59
Campement de Madoungo	Id.	60
Surprise du camp musulman	Id.	61
Retour chez les N'Dakwas : une halte de Sénégalais dans un village	. . . . .	63
Le rocher de M'Poko (pic Crampel) au-dessus du village n'gapou de Makourou	Paule Crampel.	64
A TRAVERS LA PERSE MÉRIDIONALE. — Suse, vue prise de la route de Dizfoul	Riou.	65
Messaoud ben Azzouz, le chaouch algérien	Barbotin	68
Une rue de Dizfoul	Taylor	69
Tombeaux bakhtyaris	(Photographie sur bois).	72
A travers le marais de Malamir	M. Paris	73
Cimetière bakhtyari	Riou.	75
Kaleh-y-Gorg	Id.	76
Kaleh-y-Toul	D. Lancelot.	77
Darâb Khan et son secrétaire Mirza Ali Akbar	H. Vogel	78
Le plateau de Malamir	G. Vuillier	79
Chef bakhtyari	A. Paris.	80
Tumulus à Malamir	G. Vuillier.	81
Bloc sculpté à Kaleh-Faraoun	Taylor.	83
Bas-relief à Chekeft-Salmân	Id.	85
Grand bas-relief avec inscription	(Photographie sur bois).	87
Bas-relief à Kaleh-Faraoun	Gotorbe.	88
Passage de l'Ala	A. Paris.	89
Bakhtyaris de Meidovid	G. Vuillier.	91
Ram-Hormuz, vu des terrasses	Gotorbe.	92
Ram-Hormuz, vu des jardins	G. Vuillier	93
Imam zadeh	Riou.	94
Alerte à Sultanabad	Adrien Moreau.	95
Les jardins de Ram-Hormuz	Riou.	96
Djeizoun	G. Vuillier.	97
Village au bord du Kourdistan	Riou.	99
Porte à Behbahan	G. Vuillier.	101
Maison à Behbahan	Id.	103
Bender-Dilem	Taylor	104
Dans les défilés	Adrien Moreau.	105
Les étapes de Mahmoud	A. Paris.	106
Passage sur des outres	Th. Weber.	107
La côte du golfe Persique	A. Paris.	108
Le puits des caravanes	Laurent-Desrousseaux.	109
Le golfe Persique	Riou	110
Les routes de montagne	D. Lancelot	111
Rivière de Chapour	Taylor	112
Chapour. — Bas-relief sassanide, rive gauche	(Photographie sur bois).	113
Chapour. — Bas-relief sassanide, rive droite	Id.	115
Chapour. — Bas-relief sassanide, rive droite	Id.	117
Ruines de Chapour	Id.	119
Caravansérail à Meïankotal	Gotorbe	120
Médressé Vakil à Chiraz	Berteault.	121

	DESSINATEURS.	
Maison du docteur Odling à Chiraz	Gotorbe	123
Revue de l'armée persane à Chiraz	Gérardin	124
Tombeau de Darius	Taylor	125
Bas-plateau du Fars	D. Lancelot	126
Battage du blé (plateau de l'Iran)	Desrousseaux	127
Vallée de la Polvar à l'entrée du Tang-i-Bolaghi	G. Vuillier	128
A TRAVERS LA TOSCANE. — Castello di Romana	(Photographie sur bois).	129
Vase de pharmacie	Giraldon	130
Vase de pharmacie	Id.	130
Castel San Niccolò	Vauzanges	131
Vieille paysanne toscane	Ciani	132
Vue générale de Stia	(Photographie sur bois).	133
« La Nativité ». École des della Robbia. Poppi	Id.	135
« La Crucifixion de saint Pierre », par Jacopo da Casentino. Musée des Offices	Id.	136
Vue de Poppi	Adrien Moreau.	137
Une rue de Poppi	Berteault	139
Le Palais prétorien de Poppi : partie supérieure de l'escalier	(Photographie sur bois).	140
Le monastère de Camaldoli	G. Vuillier	141
Cloître du monastère de Camaldoli	Giraldon	143
Portail de l'Eremo	Id.	144
« L'Enfant Jésus adoré par la Vierge » (fragment). Terre cuite des della Robbia. Couvent de la Verna	(Photographie sur bois).	145
« L'Adoration des bergers ». École des della Robbia. Eglise Saint-Laurent	Id.	147
Vue de Bibbiena	G. Vuillier	149
Une des cours de la Verna	Taylor	151
Le couvent de la « Madonna del Sasso »	Berteault	152
Couvent de la Verna : le précipice	(Photographie sur bois).	153
La Madone entre des Saints, par Fra Paolino. Couvent de la « Madonna del Sasso »	J. Lavée	155
Le baldaquin du couvent de la « Madonna del Sasso »	Giraldon	156
Le château de Sezzate, à Chianti	(Photographie sur bois).	157
La « Via maestra », à Borgo San Sepolcro	Taylor	158
Les bords de la Grève, près de Chianti	(Photographie sur bois).	159
Une rue de Borgo San Sepolcro	Taylor	160
A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE. — Novo-Bayazid	Gotorbe	161
Berger jouant de la cornemuse	(Photographie sur bois).	163
Fatma khanoum	Id.	164
Bivouac de pèlerins devant une grotte	A. Paris	165
Atach et son fils	F. Courboin	167
Kurdes de Tchitchanlou	Id.	168
Novo-Bayazid	D. Lancelot	169
Kurdes de Tchitchanlou	F. Courboin	171
Mollah kurde	H. Vogel	172
Fileuses kurdes	J. Lavée	173
Femme bourouki faisant le beurre	G. Vuillier	175
Kurde bourouki de l'Akh-dagh	H. Vogel	176
Monastère de Sevang	(Photographie sur bois).	177
Vue du lac Gok-tchaï	G. Vuillier	179
Vue de Delijan	Taylor	181
Arménienne d'Akhaltzikh	(Photographie sur bois).	183
Arménienne d'Akhaltzikh	Id.	184
Vue de Karavanseraï	D. Lancelot	185
Le rabbin d'Akhaltzikh	Barbotin	186
Mosquée de Ciorklis	Gotorbe	187

	DESSINATEURS.	
Juif d'Akhaltzikh	(Photographie sur bois).	188
Trébizonde	Slom	189
Vieille juive d'Akhaltzikh	Barbotin	190
Lazes de Batoum	J. Lavée	191
Un grenier imère	H. Vogel	192
PROMENADES A ALICANTE ET A ELCHE. — Ville et port d'Alicante	(Photographie sur bois).	193
Vue d'Alicante	Taylor	195
Paysan de Jijona	(Photographie sur bois).	197
Paysanne de Jijona	Id.	198
Fenêtre d'angle de la « calle de las Monjas »	Malteste	199
Vue du dôme de San Nicolás et du Bena Cantil	Gotorbe	200
Alicante : l'Ayuntamiento	Boudier	201
Cloître de la cathédrale de San Nicolás	Berteault	202
Plaine del Tosal : Castillo de San Fernando	Slom	203
Vieilles maisons de l' « Arrabal Roix »	Gotorbe	204
Plage de l'Arrabal Roix	Slom	205
Façade latérale de Santa Maria	Malteste	206
Porte principale de Santa Maria	G. Vuillier	207
Ouvrier d'Alicante	(Photographie sur bois).	208
Panorama d'Elche	Slom	209
Les « acequias »	Boudier	211
Emballage des palmes	Gotorbe	213
Fabrication des espadrilles	(Photographie sur bois).	215
Mosaïque de « Galatée »	.....	216
Tour et moulin dans la campagne d'Elche	(Photographie sur bois).	217
Elche : la prison	Slom	219
Chemin entre les jardins	Gotorbe	220
« Calle del Filet »	A. Paris	221
Le Vinalopo ou Rio Seco	Taylor	223
Une Illicitane	Thiriat	224
VOYAGE DANS L'ADAMAOUA. — Le « René Caillié »	Paule Crampel.	225
Attaque des Patanis	Id.	227
Portrait de M. Mizon	(Photographie sur bois).	229
Types de Patanis (le chef Téprou et son fils)	Id.	231
Fétiches du Bas-Niger	Id.	232
Femmes du Nupé à Lokodja	Paule Crampel.	233
Nisou, jeune fille du Noupé	Id.	235
Alima S'nabou, son père Akouani et sa grand'mère Éliah	(Photographie sur bois).	236
Hommes à Lokodja	Paule Crampel.	237
Village d'Igbobé, résidence du père de S'nabou	(Photographie sur bois).	238
Case à Igbobé	Id.	239
Le pilote de Woumoun	Id.	240
Le premier courrier de Yola	Id.	241
Ahmed	Id.	243
Le chérif El-Hadj M'Ahmed	Paule Crampel.	244
Le sultan de l'Adamaoua rentrant de la mosquée	Id.	245
Case de M. Mizon à Yola	Id.	247
Mân Manh, le propriétaire de M. Mizon	Id.	248
Marché aux chevaux	Id.	249
Une jeune femme naine	Id.	251
Derdiri, négociant de Khartoum	Id.	252
Ahmed décrit aux gens de Yola les grandeurs de la France	Id.	253
Aéchatou, femme du chérif	Id.	255
Une place du Yola arabe	Id.	256
Ponton anglais devant Woumoun	Id.	257
Félix Tréhot	(Photographie sur bois).	259

	DESSINATEURS.	
Village de Woumoun, incendié par les Anglais	Paule Crampel.	260
Vieil Arabe de Yola	Id.	262
Taïeb, le courrier royal	Id.	263
Une femme blanche foulani	Id.	264
Dans la plaine de Yola	Id	265
Petites filles blanches foulani	Id.	266
Un bébé haoussa	Id.	267
Le frère de l'empereur de Sokoto prend congé de M. Mizon	Id.	269
Visite chez le wouziri	Id.	270
Retour d'une chasse dans les marais de Yola	Id.	271
Le fils du consul des Arabes	Id.	272
Sur la route du palais	Id.	273
Loounis, négociant d'Alexandrie	Id	275
Dans un champ	Id.	277
Un chef de caravane haoussa	Id.	279
Sources de la Bénoué	Id.	280
Dans la haute Bénoué, vue prise le 1er janvier	Id.	281
Partie du panorama de la Bénoué, vue de la colline de Garoua	Id.	282
Autre partie du panorama de la Bénoué, vue de la colline de Garoua	Id.	283
Maï Serama	Id.	284
Arrivée à Ngaoundéré	Id.	285
Le bourreau de Ngaoundéré	Id.	286
Ville de Gaza	Id.	287
Dans la haute Kadeï	Id.	288
EXPLORATION DANS LA RUSSIE BORÉALE. — Mosquée du village d'Ourasli	H. Vogel	289
Scène dans une rue de Kazan	Id.	291
Intérieur d'une mosquée pendant le service	Paule Crampel.	293
Village tchérémisse de Parate	Boudier	295
Tchérémisses aux champs	Maleteste	296
Femmes tchérémisses battant le blé	Paule Crampel.	297
Femmes tchérémisses	(Photographie sur bois).	299
Femmes tchérémisses au puits	De Parys	300
Tchouvaches de Tsivilsk	J. Lavée	301
Lieu de sacrifices tchouvache	Riou	302
Femmes tchouvaches vues de dos	(Photographie sur bois).	303
Village tchouvache d'Abachévo	Martin	304
Le marché de Perm	(Photographie sur bois).	305
Maison et types permiaks	J. Lavée	307
Notre caravane sur la Bérésovka	Adrien Moreau.	309
Remorqueur sur la Kama	Th. Weber	311
Vue prise sur la Kolva	(Photographie sur bois).	312
« Tchioume » zyriane	Id.	313
M. Charles Rabot en costume de route	Maleteste	315
Paysage de la haute Petchora et piège pour prendre les coqs de bruyère	Gotorbe.	316
Zyrianes d'Oust-Pojeg	H. Vogel	317
Magasin zyriane	Berteault	319
Maison de bains zyriane	Gotorbe.	320
Départ des faneuses d'Oust-Pojeg	(Photographie sur bois).	321
Mouïlva, sur la Petchora	Boudier	323
La Petchora à Oust-Chtchougor	Id.	325
La forêt près d'Oust-Chtchougor	(Photographie sur bois).	327
La Cheur-Kirta	Boudier	328
Sur la Chtchougor : le halage de l'embarcation	A. Paris	329
Le Telpos-Is	Taylor	331
Volokovka	Gotorbe.	332
Traversée de l'Oural	A. Paris.	333

	DESSINATEURS.	
Station de Pérévalski	Berteault	335
Habitation ostiake à Chekouria	Id.	336
Station d'Ostiaks sur les bords de la Sosva	Riou	337
Zyrianes et Ostiaks de Chekouria	Carrey	339
Hutte ostiake et Ostiaks en costume d'hiver	J. Lavée	341
Bois sacré ostiak	G. Vuillier	343
Dmitri Tcheskine, prince des Ostiaks	Riou	344
Danse ostiake	A. Paris	345
Vue prise sur un « protok » de l'Ob	Slom	347
Le grand Ob	A. Paris	349
Terrasse sablonneuse de la rive droite de l'Ob	(Photographie sur bois).	351
Village ostiak sur les bords de l'Ob	Berteault	352
DANS LA FORÊT D'ARCACHON. — Déversement de la gemme	P. Kauffmann.	353
La tournée de l'usinier	Id.	355
Raclage de l'écorce	Id.	357
Pose du crampon	Id.	358
Cabane de résinier	Id.	359
Un puits près de la cabane	Id.	360
Types de résiniers	Id.	361
Piquage avec le « hapchott » à échelons	Id.	362
Piquage du pin au « hapchott »	Id.	363
Les outils du résinier	Id.	364
Remplissage des barriques	Id.	365
Piquage de haut au « pitey »	Id.	366
Un garde-feu	Id.	367
Déversement de la gemme	Id.	368
Création des nuages artificiels	Id.	369
Intérieur d'une cabane de résinier	Id.	371
Mise en nattes et dammage du barras	Id.	373
Arrivée des attelages	Id.	375
Aiguisage des outils	Id.	377
Récolte du barras	Id.	378
Confection de la chandelle	Id.	379
Abatage du bois mort	Id.	380
Déchargement du bois	Id.	381
Une station de chemin de fer dans les Landes	Id.	383
Le facteur rural	Id.	384
QUINZE JOURS EN BIRMANIE. — Détail d'une porte en bois sculpté (Rangoon)	(Photographie sur bois).	385
Le jeu de polo	Id.	386
Le jeu de balle, ou « foot-ball » birman	Id.	387
L'Irawady	Boudier	388
Palais de la reine Sopia-Lat dans la cité royale de Mandalay	(Photographie sur bois).	389
Une partie de l'Incomparable Pagode	Id.	390
L'Incomparable Pagode de Mandalay	Taylor	391
Grande cloche sur le parvis de la pagode de Rangoon	Gotorbe	392
Une rue de Mandalay	(Photographie sur bois).	393
Danseuses	G. Vuillier	394
Bouddhas	Boudier	395
Grande pagode de Rangoon	(Photographie sur bois).	396
Dames birmanes	Id.	397
Tapis	Id.	398
Tapis	Id.	399
Tapis	Id.	399
Tapis	Id.	400

	DESSINATEURS.	
LE GRAND TREMBLEMENT DE TERRE DU JAPON. — Environs de Rivajuna	A. Paris	401
Filature à Nogoya	Berteault	403
Pont de bois à Rivajuna	De Roton	407
Viaduc de Kiso gava	Id.	408
La voie ferrée près de Kisogava	A. Paris	409
Kasamatsou	Slom	411
Dans la vallée de Neo	Boudier	412
Scène de tremblement de terre à Gifu	Paule Crampel	413
Viaduc de Nagaragosta	(Photographie sur bois).	415
Dans les ruines d'Ogaki	De Roton	416
LA CATASTROPHE DE SAINT-GERVAIS-LES-BAINS (12 JUILLET 1892). — Saint-Gervais. — Jardins de l'établissement avant la catastrophe	Boudier	417
Les jardins de l'établissement après la catastrophe	Gotorbe	419
Vue du Fayet douze heures après l'inondation, 12 juillet 1892	(Photographie sur bois).	421
L'établissement avant la catastrophe	Gotorbe	422
L'établissement de Saint-Gervais douze heures après l'inondation	Boudier	423
Bains de Saint-Gervais après la catastrophe	(Photographie sur bois).	424
Glacier des Têtes-Rousses et aiguilles de Bionnassay. — Orifice supérieur (3 500 mètres d'altitude)	Id.	425
L'aile droite des bains	Boudier	426
La chapelle	Berteault	427
Bains de Saint-Gervais après la catastrophe	Id.	428
Orifice d'où partirent les eaux	(Photographie sur bois).	429
Vue de la vallée de l'Arve, le Fayet, les Bains, village de Saint-Gervais, vue à vol d'oiseau du trajet de l'avalanche	F. Schrader	431
Vue du village de Bionnay après la catastrophe	Gotorbe	432

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGE À MADAGASCAR. — FEMMES BETSIMISARAKA.	(Photographie sur bois).	1
PORTEUR.	ID.	1
RADE DE TAMATAVE.	BOUDIER.	3
AVENUE Nº 1 À TAMATAVE.	ID.	5
VUE GÉNÉRALE DE TAMATAVE.	(Photographie sur bois).	7
M. LE DOCTEUR CATAT.	ID.	8
EMBARQUEMENT DES BŒUFS.	TH. WEBER.	9
UN « BORIZANO » OU PORTEUR.	H. VOGEL.	11
PORTEURS DE PEAUX DE BŒUFS.	J. LAVÉE.	12
LA CRUCHE D'AMBODISINY.	RIOU.	13
VILLAGE SUR LA ROUTE DE TANANARIVE.	GOTORBE.	14
DANS LES LAGUNES.	G. VUILLIER.	15
LA CARAVANE APRÈS LE DÉPART DE TANANARIVE.	(Photographie sur bois).	17
ENFANTS MALGACHES.	ID.	17
FILANJANA DANS LA FORÊT.	RIOU.	19
VALLÉE DE SABOTSY.	GOTORBE.	21
BŒUFS DE MADAGASCAR.	A. PARIS.	23
LES VIEUX CANONS.	BOUDIER.	24
MARCHANDS DE MANIOC.	A. PARIS.	25
UN COIN DU ZOMA.	BOUDIER.	27
RAINIMANAMBÉ.	(Photographie sur bois).	28
VUE GÉNÉRALE DE TANANARIVE.	TAYLOR.	29
ÉLÉGANTES DE TANANARIVE.	(Photographie sur bois).	30
LE PALAIS DE LA REINE.	BOUDIER.	31
MAISONS DU LAC ANOSY.	(Photographie sur bois).	32
UN FANATAOVANA.	BOUDIER.	33
FEMME PORTANT SON ENFANT.	(Photographie sur bois).	33
VILLAGE DES ENVIRONS DE TANANARIVE.	BERTEAULT.	37
SAROBARATRA.	GOTORBE.	38
CHANT DES BORIZANO.	A. PARIS.	39
PLACE DE SOANDRARINA.	H. VOGEL.	40
ESCLAVES VANNANT DU RIZ.	SLOM.	41
PIC DE VONTOVORONA.	GOTORBE.	42
LÉPROSERIE D'ANTSIRABÉ.	(Photographie sur bois).	43
CONDAMNÉS AUX FERS.	J. LAVÉE.	44
REVUE DES TROUPES À AMBOHIPONANA.	ID.	45
PIERRE LEVÉE À AMBOHIPONANA.	(Photographie sur bois).	46
CRATÈRE DE TRITRIVA.	TAYLOR.	47
CROCODILE.	(Photographie sur bois).	48
VILLAGE DE MAHATSINJO.	H. VOGEL.	49
PIERRE LEVÉE À BETAFO.	(Photographie sur bois).	49
LE GOUVERNEUR DE BETAFO.	ID.	51

	DESSINATEURS.	
Bœuf-cheval et porte fortifiée	A. Paris	53
Portrait de M. Foucart	(Photographie sur bois).	55
Porte de Fenoarivo	Id.	56
Le lac Itasy	Th. Weber	57
Pieux dressés à Andranogavola	Riou	59
Chutes du Mangoro à Anosiarivo	Id.	60
Types hova	J. Lavée	61
Moulin à Betsabetsa	Foucart	62
Femme antimerina	(Photographie sur bois).	63
Groupe de femmes malgaches	Id.	64
EN LIMOUSIN. — Portail de l'église de Beaulieu	(Photographie sur bois).	65
Le costume traditionnel des femmes	Id.	65
Une journalière du bas pays	Id.	67
Une femme des plateaux	Id.	69
La vente des chevelures	Id.	71
Châtellenie de Saint-Genies-ô-Merle	Id.	72
Le « Saut » ou grande cascade	Id.	73
La maison de l'abbé à Tulle	Id.	75
Le « tour de la Lunade »	Id.	76
La « redole »	Id.	77
L'« inferno »	Id.	78
La « gouttatière » ou « queue de cheval »	Id.	79
Saint-Étienne de Braguse	Id.	80
L'étang de Brach	Id.	81
Le christ du Presbytère	Id.	81
Un homme de la lande	Id.	83
Le mari battu	Id.	85
Une femme de Gimel	Id.	86
Le fantôme	Id.	87
Le joueur de musette	Id.	88
Uzerche la nuit	Id.	89
Le retable de Naves	Id.	91
La cathédrale d'Uzerche	Id.	92
Devant une porte à Uzerche	Id.	93
Une porte fortifiée à Uzerche	Id.	94
Le saut de la Virolle	Id.	95
Un convoi dans la lande	Id.	96
VOYAGE A LA MECQUE. — Le chameau du grand chérif	(Photographie sur bois).	97
Femme de la Mecque	H. Vogel	97
Panorama de la Mecque	Taylor	100
Panorama de la Mecque	Id.	101
Aoun er-Rafiq, grand chérif de la Mecque	(Photographie sur bois).	102
Fiancée de la Mecque	J. Lavée	103
Le Hamidyjah, palais du gouvernement	Gotorbe	104
La mosquée pendant le « çalat »	(Photographie sur bois).	105
Othman-Pacha conduisant le « mahmal » égyptien	Riou	106
L'imprimerie de la Mecque	Berteault	107
Le « rikah », siège sur lequel on place la fiancée pendant la nuit du douchlah	Id.	108
Un morceau du « kiswah »	Gilbert	109
Réunion annuelle des pèlerins dans la vallée de la Mouna	Berteault	110
Réunion annuelle des pèlerins dans la vallée de la Mouna	Id.	111
Le mont Arafat pendant le pèlerinage	D. Lancelot	112
LA MISSION JEAN DYBOWSKI VERS LE TCHAD. — Débarquement à Loango	Riou	113

	DESSINATEURS.	
Un engagé	A. Paris	113
Une pirogue à Loango	Id.	115
Logement de la mission à Loango	Malteste	116
Le recrutement	Riou	117
Formation de la caravane	A. Paris	118
Types de porteurs	Paule Crampel	119
Un chef de village	(Photographie sur bois).	120
Porteuse et son enfant	Riou	121
Brazzaville	Boudier	122
Femmes des environs de Loudima	Barbotin	123
Poste de Loudima	Gotorbe	124
Passage d'une rivière	Paule Crampel	125
Halte sur les grands plateaux	Gotorbe	127
Un coin de la forêt	Girardet	128
Paiement des porteurs à Brazzaville	A. Paris	129
Porteurs à Brazzaville	Id.	129
Femme batéké	Barbotin	130
Caféiers à Brazzaville	Riou	131
N'Choulou Ba, chef de M'Pila	Id.	132
Chasse à l'éléphant	Paule Crampel	133
Cases batékés	Riou	134
La fête du 14 Juillet à Brazzaville	A. Paris	135
Le banquet du 14 Juillet	Barbotin	136
Rapides du Congo	Riou	137
Le chef exhortant les Pahouins à danser	Id.	138
Femme bangala	H. Vogel	139
Le port de Léopoldville	Id.	140
Chutes du N'Djoué	Boudier	141
Type balali	Barbotin	142
Au bord du N'Djoué	Paule Crampel	143
Départ de l' « Oubangui »	Id.	144
Confluent de l'Alima	A. Paris	145
Femme boubangui	(Photographie sur bois).	145
Hommes et femmes de M'Pila	Paule Crampel	147
L'Oubangui à Lyranga	Riou	148
Indigènes boubanguis venus pour voir passer la canonnière	Boudier	149
Village boubangui du bas Oubangui	Id.	150
Pirogue marchande boubangui	A. Paris	151
Type boubangui	Riou	152
Les hippopotames de l'Oubangui	Paule Crampel	153
Village balloï	Girardet	154
Guerrier bonjo	Riou	155
Village bonjo	A. Paris	156
Pêcheurs bonjos	Slom	157
Bords de l'Oubangui près de Modzaka	G. Vuillier	158
Bords de l'Oubangui près de Bangui, rive droite	Id.	159
Une des cases de Bangui	Id.	160
Un coin du poste de Bangui	Paule Crampel	161
Une case du poste de Bangui	G. Vuillier	161
Seuil rocheux de Bangui	Boudier	163
Un train de pirogues banziris	Paule Crampel	165
Pagayeur banziri	Riou	167
Banziris	Id.	168
Campement de pêche banziri sur un banc de sable	Slom	169
Jeune homme et jeune fille banziris	A. Paris	171
Antilope	Millot	172
Entrevue avec le chef Krouma	A. Paris	173
Village tokbo	Riou	174

	DESSINATEURS.	
Poste de la Kémo	Gotorbe	175
Avant d'une pirogue banziri	A. Paris	176
CHEZ LES POPULATIONS SAUVAGES DU SUD DE L'ANNAM. — Vue panoramique de Tourane	(Photographie sur bois).	177
Bœuf porteur du Laos	A. Paris	177
Stung-Treng : pagode de l'Est	Boudier	179
Douane siamoise et rivière de Stung-Treng	Taylor	180
Passage du Prek-Té	J. Lavée	181
Voitures laotiennes	(Photographie sur bois).	182
Char servant aux transports dans l'armée siamoise	Id.	183
Rapides du Sé-San	Boudier	184
Entrevue avec l'ang-kiet	J. Lavée	185
L'interprète Rô	(Photographie sur bois).	186
Maï	Id.	187
Le capitaine Cupet	Id.	188
Campement au bord d'une mare	A. Paris	189
Vieille femme peunong	Id.	190
Le Koun-Iounop et sa femme	(Photographie sur bois).	191
Éléphants de bât	Id.	192
La vieille de Ban-Mé-Wam	A. Paris	193
Vieille femme sauvage	(Photographie sur bois).	193
Ruines d'une pagode à Vien-Khian	G. Vuillier	195
Un « raï » ou défrichement	A. Paris	197
Types de Radé	Barbotin	198
Djiaraï armés en guerre	Id.	199
Maison commune des Bahnar	(Photographie sur bois).	200
Entrevue avec le sorcier du feu	Riou	201
Arbres à huile de la forêt laotienne	Boudier	202
Types de Djiaraï	(Photographie sur bois).	203
Pins de la forêt laotienne	Boudier	204
Les habitants, en armes, viennent nous reconnaître	Riou	205
Sauvages : types de Peunong	(Photographie sur bois).	206
Maison commune chez les Peunong	Gotorbe	207
Types de femmes sauvages	(Photographie sur bois).	208
Quai de Qui-Nhôn	G. Vuillier	209
Type de Cédang	(Photographie sur bois).	209
Saravan	Boudier	211
Dout : arrivée en présence des habitants	Riou	213
Le capitaine de Malglaive	(Photographie sur bois).	215
Types de Ta-Hoï	A. Paris	216
Le Reulang	Id.	217
Case des sauvages du nord et maison commune	Gotorbe	218
cimetière de Radé	Boudier	219
Tombeau bahnar	G. Vuillier	220
Notre arrivée dans un village qui n'a pas été prévenu	A. Paris	221
Un jeune ménage kha (types de sauvages du nord)	Rousseau	222
Jeunes laotiennes	(Photographie sur bois).	223
Entrée d'un village fortifié	Id.	224
Officier et soldats siamois	(Photographie sur bois).	225
Mandarin laotien	Id.	225
Un guide sauvage	Id.	227
Sentier barré	A. Paris	229
Changement des porteurs	Id.	231
Marche dans les raïs ou défrichements	Riou	232
Sacrifice aux génies	Slom	233
Adieux à Sanh	Paule Crampel	235
Kha Lovè	(Photographie sur bois).	236

	DESSINATEURS.	
Arrivée dans un village ami	J. Lavée	237
Femme sauvage portant son enfant	A. Paris	238
Nuitée en face de Ban-Don	Riou	239
Prisonniers de guerre à la cangue	(Photographie sur bois).	240
Rivière à Mé-Sao	G. Vuillier	241
Jeune femme sauvage allant à l'eau	(Photographie sur bois).	241
Mé-Sao et sa famille	A. Paris	243
Incident chez Mépreut	Id.	245
La case du Mé-Sao	Gotorbe	247
Femmes soué	(Photographie sur bois).	248
Une caravane annamite	Slom	249
Bords du Sé-Bang-Hien	Boudier	250
Pagode de Saravan	Gotorbe	251
Échange avec les sauvages	J. Lavée	253
Pagode de Xien-Tong	Gotorbe	254
Porte de pagode à Luang-Prabang	Boudier	255
Femme koui tissant	A. Paris	256
CHICAGO ET L'EXPOSITION UNIVERSELLE COLOMBIENNE. — Chicago en 1830	A. Paris	257
Statue de Cavelier de la Salle	(Photographie sur bois).	257
Gare de l'Illinois central et port de Chicago	Berteault	260
Chicago : vue prise au nord de l' « Auditorium »	(Photographie sur bois).	261
Résidence de M. Adams	Berteault	262
Palais fédéral	Id.	264
Spécimens des constructions de Chicago : les principaux hôtels	(Photographie sur bois).	265
Hôtel du Comté et Hôtel de Ville	Boudier	266
Lincoln park : Fosse aux ours. Pièce d'eau. Statue du général Grant	Id.	267
Église des jésuites	(Photographie sur bois).	268
Parcs à bestiaux	Taylor	269
Église épiscopale réformée	(Photographie sur bois).	270
M. Pullman	Id.	271
Bords du lac Michigan	Id.	272
Le port de Chicago	(Photographie sur bois).	273
Une maison à dix étages	Krieger	273
Bourse des produits agricoles	Berteault	275
Le temple maçonnique	(Photographie sur bois).	277
Madison street	Slom	280
L'architecture privée à Chicago	(Photographie sur bois).	281
La « tribune » un jour d'élection	Boudier	282
Une maison américaine ; un salon	Id.	283
M. Adams	(Photographie sur bois).	284
State street	Jouas	285
Jeune fille de Chicago	(Photographie sur bois).	286
Jeune femme de Chicago	Id.	287
Les hautes maisons de Chicago	H. Vogel	288
Palais des Manufactures	Boudier	289
« Atlas » de Martiny	(Photographie sur bois).	289
M. P.-D. Armour	Id.	291
M. Field	Id.	292
Palais des Beaux-Arts, de l'Illinois, de la Femme	Taylor	293
M. Palmer	(Photographie sur bois).	294
Mme Potter Palmer	Id.	295
Palais des Mines et Palais de l'Électricité	Berteault	296
Palais des Transports, Palais Fédéral, des Beaux-Arts et des Pêcheries	(Photographie sur bois).	297
Palais de l'Agriculture	Boudier	298
Palais de l'Administration	Gotorbe	299

	DESSINATEURS.	
EXPOSITION DES COLONIES FRANÇAISES	RIOU.	300
INAUGURATION DES PALAIS DE L'EXPOSITION LE 24 OCTOBRE 1892 : LE DÉFILÉ.	(Photographie sur bois).	301
TOUR DU PALAIS DES MANUFACTURES	SANDIER.	302
SECTION FRANÇAISE DES MANUFACTURES	RIOU.	303
PORTE BYZANTINE DU PALAIS DES MANUFACTURES	(Photographie sur bois).	304
A CHICAGO IL Y A VINGT ANS. — TUERIE DE COCHONS	(Photographie sur bois).	305
LA MAISON QUI MARCHE	ID.	305
APRÈS L'INCENDIE	ID.	307
PONTS TOURNANTS	FÉLIX RÉGAMEY.	309
CHICAGO RENAÎT DE SES CENDRES	(Photographie sur bois).	310
EN L'AIR	ID.	311
CONSTRUCTION D'UN PONT TOURNANT	ID.	311
DERNIÈRE RETOUCHE	ID.	312
APRÈS-MIDI ÉDIFIANT	FÉLIX RÉGAMEY.	313
ENSEIGNE DE MARCHAND DE TABAC	(Photographie sur bois).	314
ENSEIGNE DE MARCHAND DE TABAC	ID.	314
GREAT UNION STOCK YARD	ID.	315
BAL NOIR	FÉLIX RÉGAMEY.	317
TUEUR DE COCHONS	(Photographie sur bios).	318
BLANCHISSEURS CHINOIS, ET ALLEMANDS DE BRASSERIE	ID.	319
UN DOLLAR	ID.	320
UNE SEMAINE A DIÉGO-SUAREZ (MADAGASCAR). — ANTSIRANE, QUARTIER MILITAIRE ET VILLE BASSE	ID.	321
FEMME ANTANKARA	ID.	321
UNE MÉTISSE	ID.	323
VUE GÉNÉRALE DE LA PLAINE D'ANAMAKIA ET DE LA RIVIÈRE DES MAQUES	SLOM.	325
DIRECTION DE L'INTÉRIEUR	BERTEAULT.	326
POSTE MILITAIRE D'ORANGEA	BOUDIER.	327
ANSE AUX TORPILLEURS	SLOM.	328
TYPES DIVERS DE DIÉGO-SUAREZ	J. LAVÉE.	329
HÔPITAL COLONIAL	PETIT.	330
TRÉSORERIE GÉNÉRALE	GOTORBE.	331
USINE DE LA GRAINETERIE FRANÇAISE	BOUDIER.	332
PAYSAGE DE LA MONTAGNE DES FRANÇAIS	(Photographie sur bois).	333
JEUNES FILLES SAKALAVES	ID.	334
SORTIE DE LA MESSE À ANAMAKIA	A. PARIS.	335
SANATORIUM	(Photographie sur bois).	336
VOYAGE AUX NOUVELLES-HÉBRIDES ET AUX ILES SALOMON (OCÉANIE). — VUE DE NOUMÉA	JOUAS.	337
INDIGÈNES DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE	(Photographie sur bois).	337
FÊTE DES BANANES : ILE TANNA	BOUDIER.	341
PLANTATION DE L'ÎLE TANNA	RIOU.	343
FEMME DE L'ÎLE TANNA	(Photographie sur bois).	344
ILE MÉLÉ : ARBRES TAM-TAM	JOUAS.	345
FEMMES ET ENFANTS DE L'ÎLE VATÉ	(Photographie sur bois).	347
MAISON DU MISSIONNAIRE ANGLAIS À ERROMANGO	GOTORBE.	348
PORT-HAVANNAH	TH. WEBER.	349
LA « LADY SAINT AUBYN » AU MOUILLAGE	ID.	350
CAMP DE L'INFANTERIE DE MARINE À PORT-HAVANNAH	GOTORBE.	351
ARMES DES INDIGÈNES	F. COURBOIN	352
HABITATION ET INDIGÈNES DE L'ÎLE AMBRYM	RIOU.	353
INDIGÈNE DE L'ÎLE SANTO	(Photographie sur bois).	353
NATURELS DE L'ÎLE PAAMA	ID.	355
INDIGÈNES D'API PÊCHANT À L'ARC ET À LA ZAGAIE	JOUAS.	357
FEMME RECRUTÉE PAR LA « LADY SAINT AUBYN »	(Photographie sur bois).	359

	DESSINATEURS.	
Vue de Mallicolo	(Photographie sur bois).	360
Habitant de la baie du Sud-Ouest	Id.	361
Femme de Mallicolo	Id.	363
Ile Vao : habitants revenant de la grande terre	Gotorbe.	364
Indigènes d'Api	(Photographie sur bois).	365
Jeunes filles des Nouvelles-Hébrides	Id.	366
Indigènes de l'île Aoba	Boudier.	367
Ceinture et ustensiles : îles Santo et Aoba	F. Courboin.	368
Case indigène aux îles Salomon	Riou.	369
Fétiches	F. Courboin.	369
Case indigène et fétiches	Riou.	371
Débarquement aux îles Salomon	Jouas.	373
Étuis à bétel	F. Courboin.	374
Armes des indigènes des îles Salomon	Id.	375
Aiguade : Côte ouest de l'île Malaïta	Riou.	376
Indigènes des îles Salomon	(Photographie sur bois).	377
Ornement de pignon d'une case	F. Courboin.	378
Rivage à Port-Adam	Boudier.	379
Village du chef Teriari	Id.	380
Le chef Aïo	(Photographie sur bois).	381
Boucles d'oreilles et peignes	F. Courboin	382
Case où sont enterrés les chefs	Riou.	383
Pirogue	Courboin.	384
Six mois au pays des Kha. — Prairies du plateau de Boloven	(Photographie sur bois).	385
Keu-Leung	Riou.	385
Pou-Thaï de Tchépôn	Id.	387
Achat d'un porc	Slom.	389
Roues élévatrices	Riou.	391
Passage d'une rivière	A. Paris.	393
Il faut traîner les pirogues	Jouas.	395
Maï-Lanh	Vogel.	396
Marche d'une escorte siamoise dans la plaine du Sé-Dôn	Riou.	397
Le Col des Nuages	Boudier.	398
Charbonnages près de Tourane	Id.	399
Maison pou-thaï	(Photographie sur bois).	400

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGE AUX TROIS GUYANES. — Les îles du Salut	Lancelot	1
Église de Saint-Laurent du Maroni	(Photographie sur bois).	1
M. Verschuur	Id.	3
Débarcadère de l'île royale	Slom	5
Le théâtre de la relégation à Saint-Jean du Maroni	J. Lavée	7
Le nouveau camp central	Riou	8
Une rue de Cayenne	Jouas	9
La boulangerie à Saint-Jean du Maroni	Riou	10
Usine à sucre à Saint-Maurice	Berteault	11
Caserne à Cayenne	Riou	12
Chemin de fer en construction de Saint-Laurent à Saint-Jean du Maroni	Jouas	13
Oseesi, le grand man des nègres bosch	(Photographie sur bois).	14
Cascade de la montagne Tigre, près Cayenne	Boudier	15
Camp de la Mort à Saint-Jean du Maroni	(Photographie sur bois).	16
Appontement à Saint-Laurent du Maroni	Slom	17
Négresse de la Guyane hollandaise	(Photographie sur bois).	17
Saint-Jean du Maroni	Boudier	19
Accarouany	Id.	21
Le vallon de la culture à Saint-Jean	Id.	23
Rue « Heerenstraat » à Paramaribo	(Photographie sur bois).	24
Marchandes de poisson à Paramaribo	J. Lavée	25
L'hôpital à Paramaribo	(Photographie sur bois).	27
Plantation de sucre	Gotorbe	28
Plantation de Weltevreden	(Photographie sur bois).	29
Place de l'église à Paramaribo	Gotorbe	30
Frederiksdorp	Id.	31
L'église de Paramaribo	(Photographie sur bois).	32
Marché à Paramaribo	Riou	33
Femme galibi	(Photographie sur bois).	33
Indiens arrowaks	Id.	35
Femmes caraïbes	Id.	37
Nègres bosch (nègres des bois)	Id.	39
Adray Vroomhart et son fils	Id.	40
Maagdenstraat, à Paramaribo	Riou	41
Route du Grand Combé	Id.	43
Vier Kinderen	Berteault	44
Bergendal	Th. Weber	45
Squelette de la tête du kopira	Millot	46
Bureaux du Gouvernement à Paramaribo	Berteault	47
Nègres saramacca	(Photographie sur bois).	48
Le port de Georgetown	Berteault	49

	DESSINATEURS.	
L'hôtel de ville de Georgetown	(Photographie sur bois).	49
Water street	Berteault	51
Main street	(Photographie sur bois).	53
Cathédrale de Georgetown	Berteault	55
Jardin botanique	Boudier	56
Un canal à Georgetown	Jouas	57
Panorama de Georgetown	Berteault	59
Vue de Georgetown	Id.	60
La promenade	Jouas	61
Paysage de la rivière Demerara près de Georgetown	Boudier	63
L'hospice de Georgetown	(Photographie sur bois).	64
Bartica	(Photographie sur bois).	65
Un dégrad	Th. Weber	65
Rentrée des prisonniers	Boudier	67
Bac sur la rivière Puruni	(Photographie sur bois).	69
Chantier sur la rivière Essequibo	Th. Weber	71
Rapides de la rivière Massaruni	Riou	72
Terrains aurifères	(Photographie sur bois).	73
Terrains aurifères	Boudier	75
Un placer dans la Guyane anglaise	(Photographie sur bois).	76
Vue de forêt dans la Guyane anglaise	Id.	77
Le « longtom »	Id.	79
Le « sluice »	Id.	80
L'ILE DE CURAÇAO. — Palais du Gouvernement	Boudier	81
Négresse de Curaçao	(Photographie sur bois).	81
Vue générale de la ville et du port de Curaçao	Taylor	85
Un quartier de Curaçao	Berteault	87
Le pont	Boudier	88
La quarantaine	Th. Weber	89
Calle de la Marina (Waterkant), à Curaçao	Berteault	91
Pont à Scharloo	Id.	92
Un puits dans l'intérieur de l'île	Slom	93
École Welgelegen	Id.	94
Breede straat, à Curaçao	Berteault	95
Cabane d'indigènes dans l'intérieur de l'île	(Photographie sur bois).	96
VOYAGE EN TUNISIE. — Partie orientale de la ville de Tunis	Berteault	97
Juive de Tunis	(Photographie sur bois).	97
Mosquée de Sidi ben Arouz	Girardet	99
Une rue de Tunis	Id.	101
Juive de Tunis	(Photographie sur bois).	103
Porteur d'eau à Tunis	(Photographie sur bois).	104
Portefaix et mendiants	Id.	105
Chapelle Saint-Louis	Berteault	107
Stuc peint d'une tombe de Marsa	Boudier	108
Saint-Louis, la cathédrale et le couvent	Taylor	109
Panorama du golfe de Carthage	Boudier	110
Panorama du golfe de Carthage	Id.	111
Fragments antiques, musée de Saint-Louis	(Photographie sur bois).	112
Citernes de la Malga	Berteault	113
Tête et collier trouvés dans une tombe punique	(Photographie sur bois).	113
Cimetière de Bir-el-Djebbana	Id.	115
Citernes de Carthage avant leur restauration	Id.	117
Fouilles de Damous-el-Karita	Berteault	118
Tombeau punique à Byrsa	Boudier	119
Entrée du palais du bey	(Photographie sur bois).	120
Café sur la place de Sidi-bou-Saïd	Id.	121

	DESSINATEURS.	
M. Massicault	(Photographie sur bois).	122
Ali-Pacha	Id.	123
Maison à Sidi-bou-Saïd	Boudier	124
Batterie de la Goulette	Girardet	125
Salle du Zodiaque au Bardo	Berteault	126
Salle de la grande mosaïque de Sousse	Id.	127
Vierge de Damous-el-Karita	(Photographie sur bois).	128
EXCURSION A OLYMPIE. — Emplacement d'Olympie	(Photographie sur bois).	129
Paysan en voyage	Id.	129
Gorges de l'Alphée, près de Karytæna	Taylor	131
Le terrain des fouilles	Id.	133
Tête de lutteur	(Photographie sur bois).	135
Ruines du Philippeion	Id.	136
Le Gymnase	Taylor	137
Ruines du temple de Zeus	Id.	139
Entrée secrète du stade	Berteault	140
L'Héraion	Taylor	141
Temple de Zeus : Fragment de la mosaïque du pronaos ou vestibule, découvert par l'expédition française	Chapuis	143
Tête de lutteur	(Photographie sur bois).	144
AU VENEZUELA. — Macuto	Th. Weber	145
Le général Pepper	(Photographie sur bois).	145
Une rue de la Guaira	Berteault	146
La Guaira	Taylor	147
Chemin de fer de Caracas	Id.	149
L'Université de Caracas	Berteault	151
Vue de Caracas	Taylor	152
Citadelle de la Guaira	Jouas	153
Soldat indien	(Photographie sur bois).	154
Un haciendero français	J. Lavée	155
Puerto-Cabello	Boudier	156
Puerto-Cabello	Id.	157
Le docteur Pulido	(Photographie sur bois).	158
Campement des troupes du général Pepper dans un des paseos de la Guaira	J. Lavée	159
Caracas : statue de Bolivar	(Photographie sur bois).	160
LES ILES DE LA MANCHE. — Le port de Saint-Hélier	(Photographie sur bois).	161
Type de Jersiaise	Id.	161
Statue du général Don	Id.	163
Collège Victoria	Berteault	163
Château Élisabeth	Id.	164
Maison du général Boulanger à Saint-Brelade	Id.	165
Phare de la Corbière	Boudier	166
Grottes de Plémont	Id.	167
Vallée de Saint-Pierre	Slom	168
Grève de Lecq	Boudier	169
Baie de Bouley	Id.	170
Rochers et baie de Rozel	Id.	171
Anne-Port	Id.	172
Château de Montorgueil	(Photographie sur bois).	173
Saint-Aubin	Berteault	174
Les Vinchelez	Slom	175
Église de Saint-Brelade	(Photographie sur bois).	176
Saint-Pierre-Port vu de la mer	(Photographie sur bois).	177
Église de Saint-Pierre-Port	(Photographie sur bois).	177

	DESSINATEURS.	
Saint-Pierre-Port : une rue de la ville basse	Id.	179
Le château Cornet	Boudier.	181
Hauteville house	Berteault.	182
Un salon de Hauteville house	Id.	183
Cabinet de travail de Victor Hugo	Id.	184
Une ferme à Jersey	A. Paris.	185
Baie de Fermain	(Photographie sur bois).	187
Le roi des Écrehou	Id.	188
Un sentier (water-lane) à Guernesey	Id.	189
Cascade du moulin Huet	Id.	190
Route de la Grange	Boudier.	191
Château de Rozel	(Photographie sur bois).	192
Rochers du Moulin-Huet	Id.	193
Type de Guernesiaise	Id.	193
Bibliothèque Guille-Allès	Berteault.	194
M. Guille	(Photographie sur bois).	195
M. Allès	Id.	196
Une école rurale à Guernesey	Id.	197
Types guernesiais	Id.	198
Villa Bon-Air	Id.	199
Allée couverte de l'Ancresse	Berteault.	200
Val du Petit-Bot	(Photographie sur bois).	201
Moulin du Roi	Id.	202
La petite coupée	Boudier.	203
Vallon boisé au-dessus de Fermain	(Photographie sur bois).	204
Baie de Cobo	Id.	205
Chapellle Sainte-Apolline	Id.	206
Phare des Hanois	Id.	207
La maison hantée	Id.	208
Phare des Casquets	Id.	209
Église Sainte-Anne à Auregny	Id.	209
Jetée et port de Sercq	Boudier.	211
Baie de Dixcart	(Photographie sur bois).	213
Port du Moulin	Id.	214
Les Autelets	Id.	215
Ferme de la Frégondée	Id.	216
La coupée à Sercq	Taylor	217
Ile de Herm, vue de Jethou	Boudier.	219
Le port de Herm	Berteault.	220
Ile de Jethou, vue de Herm	(Photographie sur bois).	221
Hameau et baie de Crabbie	Berteault.	222
La roche pendante	(Photographie sur bois).	223
Fort Clanque	Id.	224
SAIGON. — Une case à Saïgon	Slom	225
Une congaie	(Photographie sur bois).	225
La rivière de Saïgon	Th. Weber.	229
La popote	(Photographie sur bois).	231
Le salon de la danse au palais du gouverneur	Id.	232
Entrée du port de Saïgon	Slom.	233
Le haut de la rue Catinat et la cathédrale	Id.	234
La sortie de l'office	Berteault.	235
Le Château d'Eau	Id.	236
Rue Catinat à Saïgon	Slom.	237
Les casernes	Berteault.	238
Palais de Justice	Id.	239
Une petite case à Saïgon	(Photographie sur bois).	240
Au marché sur la route de Cholon	A. Paris.	241

	DESSINATEURS.	
La femme du Doc-Phu de Cholon	(Photographie sur bois).	241
Labourage et repiquage du riz	Id.	245
Le Doc-Phu de Cholon	Id.	247
Le palais du Doc-Phu	Boudier.	248
Restaurateur ambulant	(Photographie sur bois).	249
Tombeau des ancêtres du Doc-Phu	Boudier.	250
Charrette à bœufs	Id.	251
Après la chasse	J. Lavée.	252
La fête du dragon	A. Paris.	253
Le cap Saint-Jacques	Id.	254
Buffles de Cochinchine	(Photographie sur bois).	255
L'hôtel des bains	Id.	256
L'EXPÉDITION DU KATANGA. — Les gens de la caravane	Riou.	257
Maria de Fonseca, favorite de Msiri	Id.	257
M. le marquis de Bonchamps	(Photographie sur bois).	260
Traversée du Tanganyika	Riou.	261
Le capitaine Stairs	(Photographie sur bois).	262
M. Bodson	Id.	263
Un « boma » dans les bois	Riou.	264
Refus du drapeau	Id.	265
Résidence de Msiri	Id.	267
L'interprète et les espions de Msiri	Id.	268
Assaut de Moémena	Id.	269
La famine au camp	Id.	270
Le retour	Id.	271
Le fort Bunkéia	Id.	272
JAN MAYEN ET LE SPITZBERG. — Jan Mayen : la lagune nord	Th. Weber	273
Le Beerenberg	Id.	273
Jan Mayen : le Beerenberg		273
Jan Mayen : la lagune sud	Th. Weber	277
Jan Mayen : le Vogelberg	Taylor.	279
Jan Mayen : la station autrichienne	Slom.	280
Spitzberg : baie de la Recherche	Th. Weber	281
Vallée à Jan Mayen	Taylor	283
Jan Mayen : les bois flottés	Th. Weber.	284
Jan Mayen : chasse au renard	Slom.	285
Les falaises de Jan Mayen	Th. Weber.	287
La « Manche »	(Photographie sur bois).	288
Le Tempelbjerg, dans la Sassenbay	Th. Weber.	289
Glaciers se terminant au niveau de la mer	(Photographie sur bois).	289
Glacier de la pointe des Renards	Boudier	291
Entrée de la baie de la Recherche	Th. Weber.	293
Extrémité supérieure de la baie de la Recherche	Berteault.	294
La dunette de la « Manche » un jour de travail	A. Paris.	295
Entrée de l'Isfjord	Boudier.	296
Les glaciers de la baie de la Recherche	Th. Weber.	297
Le pic Milne-Edwards	Boudier.	299
Une vallée de l'Adventbay	Id.	300
Chasse au renne	Slom.	301
Green Harbour	Boudier.	303
Débarquement en « berton »	(Photographie sur bois).	304
LA MISSION MAISTRE. — Vue de Loango, prise du sentier de Brazzaville	Th. Weber.	305
Banziri	(Photographie sur bois).	305
M. Maistre	Id.	307

	DESSINATEURS.	
M. Brunache	(Photographie sur bois).	308
M. Clozel	Id.	309
M. Briquez	Id.	310
M. Bonnel de Mézières	Id.	311
Banziris	Riou	312
Togbos	A. Paris	313
Mpaka, chef des Ouaddas, apportant des présents	Slom	314
Traversée d'un ruisseau marécageux	Riou	315
Chef Sabanga	J. Lavée	316
Combat avec les Mandjias	Paule Crampel.	317
La grande brousse et les Ndris	Slom	318
Langouassis au poste de la Kémo	Riou	319
Sénégalais à l'exercice	(Photographie sur bois).	320
Camp fortifié dans un village mandjia	Th. Weber	321
Yombo	(Photographie sur bois).	321
Intérieur de campement dans un village abandonné	Taylor	323
Arrivée du prisonnier mandjia	Paule Crampel.	325
Attaque du camp	Id.	328
Arrêtés au bord de la Nana	Perret	329
Combat au milieu d'un marais	A. Paris	331
Traversée du Gribingui	Th. Weber	332
La paix avec les Mandjias	A. Paris	333
Troupeau d'antilopes coupant la caravane	Id.	335
Groupe d'Akoungas	(Photographie sur bois).	336
La plaine inondée au confluent du Gribingui et du Vassako	Riou	337
Notre guide Arétou	(Photographie sur bois).	337
Étang de Loko	Th. Weber	339
Dans les marais de Kassinda	A. Paris	341
Le chef Mandjatezzé	F. Courboin	343
Femme du village de Mandjatezzé	Id.	344
Une tornade pendant la nuit à Kassinda	Riou	345
Camp sur la rive gauche du Bahar Sara	Slom	347
Village insulaire de Garenki	Th. Weber	348
Saras	J. Lavée	349
Si Saïd et son fils	(Photographie sur bois).	350
Sara de Daï	Id.	351
Groupe de Saras	Id.	352
Village fortifié de Mébéké	A. Paris	353
Notre guide Ali	F. Courboin	353
Cavaliers gaberis	A. Paris	355
L'armée des Gaberis traversant le Logône	Id.	357
Campement près de Laï	Riou	359
Femme de Laï	Id.	360
L'armée des Gaberis en marche	A. Paris	361
Le Logône à Laï	Th. Weber	363
Guet-apens du 27 novembre	Paule Crampel.	364
Marché dans l'Adamaoua	Marius Perret.	365
Indigènes du village d'Erdi	A. Paris	366
Passage de la Bénoué près de Douli	Th. Weber	367
Habitation à l'ouest du Logône	(Photographie sur bois).	368
A TRAVERS LA TOSCANE. — Une noce florentine au XV^e^ siècle	Krieger	369
Rue de Florence	Ciani	369
Le lis florentin	(Photographie sur bois).	371
Panorama de Florence. Vue du Viale dei Colli et du palais Pitti	Id.	373
Les Médicis sous le costume des rois mages	Krieger	375
Laurent le Magnifique	(Photographie sur bois).	376
Intérieur du Ponte Vecchio	Id.	377

	DESSINATEURS.	
Portrait de Cosme Ier de Médicis, par Cellini	(Photographie sur bois).	378
Portrait de Marie de Médicis	Id.	379
Le grand-duc Ferdinand II	Id.	380
Portrait de Galilée, d'après Sustermans	Rougeron	380
Place du Marché-Vieux	(Photographie sur bois).	381
Panorama de Florence	Boudier	382
Le Ghetto	Tofani	383
Buste de Dante, d'après son masque funéraire	(Photographie sur bois).	384
Une rue de Florence	Ciani	385
Statue de l'école de Pise	(Photographie sur bois).	385
Le Baptistère	Berteault	387
Panorama de Florence, pris du Palais-Vieux	(Photographie sur bois).	389
« La Force », par André de Pise (porte du Baptistère)	Id.	391
« La Tempérance », par André de Pise (porte du Baptistère)	Id.	392
Vue de la Cathédrale de Florence	Id.	393
« La Décollation de saint Jean-Baptiste », par André de Pise (porte du Baptistère)	Krieger	394
Bordures des portes du Baptistère, par Ghiberti	Gotorbe	395
Statue de sainte Marie-Madeleine, par Donatello (Baptistère)	(Photographie sur bois).	396
Façade de la Cathédrale	Berteault	397
Fragment du pavement du Baptistère	Krieger	398
La « loggia del Bigallo »	Berteault	399
Le Christ en mosaïque du Baptistère	(Photographie sur bois).	400
Détails du Campanile (Statues de Donatello)	Id.	401
« L'Eucharistie », sculpture du XIVe siècle (Campanile)	Id.	401
« La Philosophie », par Luca della Robbia (Campanile)		403
Panoramas de Florence (la Cathédrale et le Palais-Vieux. — Le clocher de la « Badia » et le Bargello. — Le Pont-Vieux)	Berteault	405
La Sibylle tiburtine (Campanile)	Boudier	406
Fronton de la porte de la « Mandorla »	(Photographie sur bois).	407
Bénitier gothique de la cathédrale de Florence	Krieger	408
Lung' arno Nuovo et via de' Cerretani	Boudier	409
Statue de saint Luc, par Nanni di Banco (cathédrale de Florence)	(Photographie sur bois).	411
Statue de saint Jean assis, par Donatello (cathédrale de Florence)	Id.	412
Le Ponte Vecchio	Id.	413
« La Pietà » de Michel-Ange (cathédrale de Florence)	Id.	414
« Le Couronnement de la Vierge », mosaïque de Gaddo Gaddi (cathédrale de Florence)	Krieger	415
« La Sculpture », par Andrea Pisano (Campanile)	Id.	416
PORTO-RICO. — Le palais du Gouvernement, ou la Portaleza	Berteault	417
Milicien de l'armée coloniale espagnole	A. Paris	417
Inauguration du monument de Christophe Colomb	Marold	421
Vue générale de San Juan	Berteault	422
Vue sur le port de Porto-Rico	A. Paris	423
Séchage du café	(Photographie sur bois).	424
Vue générale d'Aguadilla	Id.	425
Vue de Yauco	A. Paris	427
Plantation du café	(Photographie sur bois).	428
Bandit conduit au supplice	A. Paris	429
Guyanilla	Boudier	430
Antiquités des Indiens Boriquenos	Krieger	431
Amulettes	Id.	432

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
LA SICILE. — Le port de Palerme et le Monte Pellegrino	G. Vuillier.	1
Un Sicilien	Id	1
Palerme	Id	3
Médailles puniques de Panormos, collection du Cav. Virzì de Palerme.	(Photographie sur bois).	4
Le « Duomo » ou « Santa Vergine Assunta »	G. Vuillier.	5
L'ensemble du « Duomo »	Id	7
Le « Duomo » (partie gauche)	Id	8
Filles du peuple de Palerme	Id	9
« Acqua! acqua!... »	Id	11
Une jeune canéphore	Id	12
Une cité des morts au couvent des capucins	Id	13
L'abside du « Duomo »	Id	14
Théorie de prêtres	Id	15
« Celui qui hurlait.... »	Id	16
Les enfants du peuple	Id	17
Devant l'affiche de l' « Opra »	Id	17
L'église-mosquée de San Giovanni degli Eremiti	Id	19
Cloître de San Giovanni degli Eremiti	Id	21
Giuseppe Pitré	Id	22
Un petit conducteur	Id	23
Détails d'une charrette sicilienne	Id	24
La charrette sicilienne	Id	25
Pitré et un marchand	Id	27
Les images saintes	Id	28
Le peintre Mario Zizolfo	Id	29
Le théâtre populaire	Id	30
Un homme du peuple	Id	31
Chanteuse des rues	Id	32
Au « Foro Italico » par une nuit de printemps	Id	33
Une Palermitaine	Id	33
Palais de la Ziza : le vestibule	Id	35
La chapelle Palatine	Id	37
La chaire de la chapelle Palatine	Id	39
Une mosaïque de la chapelle Palatine	(Photographie sur bois).	40
La morte	G. Vuillier.	41
Le campanile de la Martorana	Id	43

	DESSINATEURS.	
La rosace de Sant' Agostino	G. Vuillier. . .	44
Les abords du marché de Palerme	Id	45
L'église San Spirito	Id	46
Un petit vendeur	Id	47
La vieille marchande d'œufs	Id	48
Les poteries siciliennes	Id	49
Une enfant des vieux quartiers	Id	49
Le masque et les ex-voto en cire	Id.	51
A la villa Tasca	Id	53
La flore de la villa Tasca	Id	55
Le palais Santa Ninfa	Id	56
Chez le « calzolaio »	Id	57
Le palais Cattolica	Id	59
Une métope. — Jupiter et Junon	(Photographie sur bois).	60
Le contadino de Carini	G. Vuillier. . .	61
Le bélier de Syracuse	(Photographie sur bois).	63
L'Opuntia	G. Vuillier. . .	64
VOYAGE AUX ILES SÉCHELLES. — Ile Mahé : Port Victoria	Weber.	65
Cocotiers aux Séchelles	Id	65
Port Victoria : hôtel de l'Équateur	(Photographie sur bois).	68
Ile Mahé : route de la Misère	Marius Perret.	69
Ile Mahé : dans les fougères	(Photographie sur bois).	71
Le Père Bonaventure et le Père Jacques-Marie	Id	72
Mahé : la Pointe Larue	Id	73
Ile Praslin : église et mission de la baie Sainte-Anne	Berteault . . .	74
Ile Praslin : région des cocotiers de mer	(Photographie sur bois).	75
Fruits du « Lodoicea » et vaisselle de l'île Praslin	Kriéger	76
Moulin à huile	Marius Perret.	77
Ile Curieuse : habitation de l'administrateur	Id	78
« Nepenthes Parvillei »	A. Faguet . . .	79
Ile Curieuse : chapelle catholique pour les lépreux	Berteault . . .	80
VOYAGE A LA NOUVELLE-ZEMBLE. — Bateaux russes à l'ancre sur les côtes de la Nouvelle-Zemble	Weber	81
Samoyède	(Photographie sur bois).	81
Samoyède guettant un ours blanc sur le bord des glaces flottantes	A. Paris	85
Samoyède de la toundra	(Photographie sur bois).	86
Samoyèdes à la chasse aux phoques	Weber	87
Le retour du soleil	A. Paris	88
Vue du détroit de Matochkine	Weber	89
Colonie de Karmakoul	Boudier	91
Bivouac de M. Nossiloff dans les montagnes	Id	92
Ours tué par M. Nossiloff	A. Paris	93
Nouvelle station Nossiloff sur le détroit de Matochkine	Boudier	94
Morses sur les glaces flottantes	A. Paris	95
Tente samoyède	Id	96
AUX PICS D'EUROPE. — Castillo de Mogrovejo	Weber	97
Berger asturien de Bulnes	(Photographie sur bois).	97
Pozo d'Andara	Id	101
La Hermida	Boudier	102
Andara	(Photographie sur bois).	103
Pic de Peña Vieja	Id	104
Femmes de Cain	A. Paris	105
La diligence de Potes	Id	107
San Vicente de la Barquera	Vogel	108
Massifs de Friera et de Llambrion, vue prise de Soto	Weber	109

	DESSINATEURS.	
Chemin montant de Fuente Dé à Liordes	(Photographie sur bois).	110
Caseton de Liordes	Berteault	111
Chariot asturien	A. Paris	112
Vue de Potes	Riou	113
Vicenton	(Photographie sur bois).	113
La grotte de Covadonga	Id	115
Covadonga	Weber	117
Las Ilces	Bocher	119
Gué de Mier	A. Paris	120
Massif Central, vue prise du sommet de la Peña Santa d'Enol	Taylor	121
Maison de la mine des Picayos	Boudier	123
Le massif des Orriellos, vue prise du glacier de Llambrion	(Photographie sur bois).	124
Village du Valdeon	A. Paris	125
Château ruiné d'Aguilar de Campoo	Boudier	126
Maisons à Aguilar de Campoo	Id	127
L'ours tué par le comte	(Photographie sur bois).	128
SIX SEMAINES SUR LE NIL. — Au pont de Kasr-el-Nil	Th. Weber	129
Colonne de Pompée à Alexandrie	(Photographie sur bois).	129
Le Sphinx	Boudier	131
Les Pyramides	(Photographie sur bois).	133
Séti Ier	Boudier	135
Tête de Ramsès II	Id	135
Tête de Séti Ier	Id	135
Ramsès II	Id	135
Pyramide de Meidoum	Id	136
Chameaux de labour. — Village de Memphis. — Femmes portant de l'eau. — Pyramide de Sakkarah	(Photographie sur bois).	137
Village dans la Haute-Égypte; l'obélisque du XIXe siècle	Boudier	139
Temple de Denderah	Id	140
Palmier doum. — Village de Keneh	(Photographie sur bois).	141
Portique de Luxor	Boudier	142
Luxor : colosse et pylône de Ramsès	Id	143
Une dahabieh	(Photographie sur bois).	144
Karnak : avenue des Béliers	Id	145
Karnak, piliers avec les plantes symboliques du Midi et du Nord	Id	145
Médinet-Abou : porte du temple	Berteault	147
Karnak, tombeaux des rois	Id	149
Colosses de Memnon	Boudier	151
Une sakieh	Marius Perret	152
Temple et pylône d'Edfou	Boudier	153
Kom-Ombos	Berteault	155
Assouan	(Photographie sur bois).	156
Philæ : temple d'Isis, temple de Nectanébo	Boudier	157
Vue générale de la première cataracte	Id	158
Ile de Philæ, temple d'Hathor	Berteault	159
Indigènes des environs d'Assouan	(Photographie sur bois).	160
Vue de Derr	Id	161
Fille fellah	Riou	161
Femmes soudanaises à Ouadi-Halfa	(Photographie sur bois).	163
Grand temple d'Ibsamboul	Boudier	165
Temples de Kardach	Berteault	167
Temple de Kalabcheh	Id	167
Le petit temple d'Ibsamboul	Id	168
Iles de Bigheh et d'Éléphantine. — Kiosque de Tibère	Boudier	169
Anier	(Photographie sur bois).	171
Hôtel Karnak	Berteault	172
Campement de Bicharis	Marius Perret	173

	DESSINATEURS.	
Abydos : bas-relief de Séti Ier	(Photographie sur bois).	174
Abydos : bas-relief et liste des nomes	Faucher-Gudin	175
Le « Ramsès III »	Bazin	176
DE PÉKIN A PARIS. — Les plaines de la Mongolie	A. Paris	177
Une écluse	Th. Weber	177
Nous et nos bagages	(Photographie sur bois).	179
Le canal du Peï-Ho aux portes de Pékin	Berteault	180
Nous partons dans notre voiture chinoise	A. Paris	181
Pont de Palikao	Berteault	184
Nos bateaux sur le Peï-Ho	Taylor	185
Une station sur les bords du Peï-Ho	Th. Weber	187
Rade de Nagasaki	Taylor	188
Entrée d'un temple à Nagasaki	Marius Perret	189
Bateaux de pêche à Mogué	Th. Weber	190
Fou-Sane	Riou	191
Brouette chargée	(Photographie sur bois).	192
Vladivostok	Th. Weber	193
Hane, notre domestique chinois	(Photographie sur bois).	193
Mandarin coréen	Id	195
Coréens et Coréennes	Id	197
Coréen en deuil	Id	198
Femme coréenne	Faucher-Gudin	199
Dame coréenne	(Photographie sur bois).	200
Hutte coréenne	Riou	201
Yuene-Sane	Id	203
Les Trois Frères	Th. Weber	204
Vladivostok : rade et entrée	Id	205
Le « Pamyat-Azowa » lançant une torpille	(Photographie sur bois).	207
Groupe de Coréens	Id	208
Alexandrevsk	Taylor	209
Vieillard aïno	(Photographie sur bois).	209
« Mon petit chapeau fait tache »	Id	211
Habitation aïno	A. Paris	213
Types de forçats	(Photographie sur bois).	215
Bateau ghiliak	Th. Weber	216
Types aïnos	(Photographie sur bois).	217
Sacrifice de l'ours	Id	218
Sacrifice de l'ours	Id	219
Les forçats dangereux	Id	221
Traîneau	Id	223
La barge de Mouravieff	Th. Weber	224
Station et chantier de bois	A. Paris	225
Portrait du général Mouravieff	(Photographie sur bois).	225
Le « Mouravieff Amourski »	Th. Weber	227
Femmes cosaques apportant des provisions	(Photographie sur bois).	229
Bords de l'Amour	Riou	231
Jeunes Cosaques	(Photographie sur bois).	232
Habarovka	Th. Weber	233
Habarovka : arc de triomphe	Berteault	235
Village cosaque sur l'Amour	Riou	236
Femme ghiliak et son enfant	G. Vuillier	237
Ghiliaks	(Photographie sur bois).	239
Pêche aux esturgeons	Th. Weber	240
Aïgoune	Id	241
Type ghiliak	(Photographie sur bois).	241
Goldes de Habarovka	Id	245
Toungouses	Slom	246

	DESSINATEURS.	
Goldes du bas Amour	Riou	247
Marchand de galettes	Slom	248
Entrée des monts Kingane	Th. Weber	249
Temple chinois	Boudier	251
Soldat mandchou	(Photographie sur bois).	252
Blagovechtchensk	Taylor	253
Bateau traîné par des chiens	Th. Weber	254
Plat offert au Tsarevitch	Krieger	255
Hutte de bûcheron	Th. Weber	256
Albasine	(Photographie sur bois).	257
Femme chinoise ramassant des épaves	Id	257
Le « Yermak »	Berteault	259
Un radeau sur l'Amour	Th. Weber	261
Ferme chinoise sur l'Amour	Boudier	264
Halte de nuit	A. Paris	265
Montagnes Fumeuses	Boudier	267
Campement d'Orotchones	Riou	268
Une caravane de rennes porteurs	A. Paris	269
Ouste-Karyiskaya	Berteault	270
Une nihiliste célèbre	(Photographie sur bois).	271
Jonque de guerre chinoise	Th. Weber	272
BAUME-LES-MESSIEURS. — Hémicycle de Baume	(Photographie sur bois).	273
La descente dans la salle du Catafalque	G. Vuillier	273
Grotte des ossements	Taylor	275
Baume-les-Messieurs	Id	277
La Grande Cascade	Boudier	279
Entrée de la grotte de Baume	Id	280
Galerie de la Voûte invisible	Jouas	281
Le Parasol	Riou	283
Galerie du Parasol	G. Vuillier	284
Escalade de la grande muraille	Jouas	285
Bas de la grande cascade	(Photographie sur bois).	288
A TRAVERS LA TOSCANE. — La Sainte Cène, par Andrea del Castagno (couvent de Sant' Apollonia)	Id	289
Détail de la fresque de B. Gozzoli, au palais Riccardi	Id	289
Niccolo Acciajuoli, par Andrea del Castagno (couvent de Sant' Apollonia)	Id	291
La Bibliothèque Laurentienne. — La cour du palais Riccardi	Boudier	293
Apôtre de la Sainte Cène (couvent de Sant' Onofrio)	(Photographie sur bois).	295
Ambon en bronze de la basilique de Saint-Laurent, par Donatello, Bertoldo et Vellano	Id	296
Place et église de Saint-Laurent. — Cloître de Saint-Laurent	Boudier	297
Julien de Médicis, par Michel-Ange (chapelle des Médicis)	(Photographie sur bois).	298
Laurent de Médicis, par Michel-Ange (chapelle des Médicis)	Id	299
La Nuit (fragment), par Michel-Ange (chapelle des Médicis)	Id	300
Place et église de Sainte-Marie Nouvelle. — Chapelle des Princes	Boudier	301
Pupitres de la Bibliothèque Laurentienne	(Photographie sur bois).	302
Vitrail de la Bibliothèque Laurentienne, attribué à Jean d'Udine	Id	303
L'évangéliste saint Jean, par Donatello (sacristie de Saint-Laurent)	Id	304
Le Paradis (fragment), par Orcagna (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Id	305
Fragment de la fresque « Joachim chassé du Temple », par Ghirlandajo	Id	305
Portrait de Ginevra Benci, par Ghirlandajo (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Id	307
Le Patriarche Adam, par Filippino Lippi (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Id	308
Cloître de Sainte-Marie Nouvelle. — Loggia du Marché-Neuf	Gotorbe	309

	DESSINATEURS.	
Un Miracle de saint Dominique, fresque de la chapelle des Espagnols (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Krieger.	311
Un miracle de saint Dominique, fresque de la chapelle des Espagnols (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Id.	312
L'oratoire d'Or San Michele	Berteault . . .	313
La Descente du Saint-Esprit (fresque de la chapelle des Espagnols)	Krieger.	314
L'Église triomphante (fragment), fresque de la chapelle des Espagnols (église de Sainte-Marie Nouvelle)	Id.	315
L'Église triomphante (fragment), fresque de la chapelle des Espagnols (église de Sainte-Marie Nouvelle)	(Photographie sur bois).	316
L'oratoire d'Or San Michele et le palais des Offices vus du Lung'Arno Torrigiani	Boudier	317
L'oratoire d'Or San Michele et le palais de « l'Arte della Lana »	Berteault . . .	318
Le palais Strozzi	(Photographie sur bois).	319
Le Sanglier de la Loge du Marché-Neuf	Id.	320
La place de la Seigneurie	Id.	321
Le Palais Vieux, vu du Campanile	Id.	321
Porte d'Or San Michele	Krieger.	323
Le tabernacle d'Orcagna (détail), (Or San Michele)	(Photographie sur bois).	324
Le Palais Vieux	Boudier	325
La Mort et l'Assomption de la Vierge, par Orcagna (Or San Michele)	(Photographie sur bois).	326
La Naissance de la Vierge, par Orcagna (Or San Michele)	Id.	327
La statue dite de Thusnelda (Loge des Lanzi)	Id.	328
Loge des Lanzi et place de la Seigneurie	Berteault . . .	329
Le Persée de Benvenuto Cellini (Loge des Lanzi)	(Photographie sur bois).	331
L'Enlèvement des Sabines, par Jean Bologne (Loge des Lanzi)	Id.	332
Intérieur de la Loge des Lanzi et cour du Palais Vieux	Gotorbe.	333
La salle des Cinq-Cents au Palais Vieux	(Photographie sur bois).	334
Colonne de la cour du Palais Vieux	Id.	335
Lion antique (Loge des Lanzi)	Id.	336
VOYAGE A MADAGASCAR. — Observatoire d'Ambohidempona	Id.	337
Coiffure bezanozano	Id	337
Un lépreux d'Ambohiboka	Id.	339
Tombeaux antimerina	Faucher-Gudin .	340
Village d'Ambohiboka	(Photographie sur bois).	341
Tombeaux antimerina à Ambatomena	Gotorbe.	343
Un « tsikafara »	Slom.	344
Le 14 Juillet à Tananarive	(Photographie sur bois).	345
Notre maison à Didy	Boudier	347
Notre ami Raininosy	(Photographie sur bois).	348
Types bezanozano	Id.	349
Le rangahy bé	Id.	350
Campement de Tolongainy	Id.	351
Exploration d'une lagune	Id.	352
le cap Bellones	Riou.	353
Le gouverneur d'Ivongo	(Photographie sur bois).	353
Village d'Ivongo	Boudier	355
Le chemin d'Andasibe	Marius Perret.	357
Village d'Ambodimadiro	Boudier	359
Mandritsara, vu de l'ouest	Taylor	360
Troupeau de bœufs parqués	A. Paris	361
Les officiers de Mandritsara	(Photographie sur bois).	363
Forêt à l'est de Sahasoa	Riou.	364
La soif	A. Paris	365
Les grands lataniers de l'Ouest	Riou.	367
Cimetière betsimisaraka	(Photographie sur bois).	368
Village d'Ambohiména	Id.	369

	DESSINATEURS.	
Femme sakalava de Majunga	(Photographie sur bois).	369
Village des Bongalava	Id	371
Dans la vallée du Mahajamba	Id	372
Tsievala et ses soldats	Riou	373
Sakalava de Majunga	(Photographie sur bois).	374
Tombeaux arabes à Majunga	Boudier	376
Campement au bord d'un étang	A. Paris	377
Panorama de Majunga	Boudier	378
Panorama de Majunga	Id	379
Femme sakalava de Marovoay	(Photographie sur bois).	380
En parlementaire devant les Fahavalo	Riou	381
Le capitaine de la douane à Marovoay	(Photographie sur bois).	383
Village dans la brousse	Id	384
Chutes de l'Ikopa à sa descente du plateau Central	Taylor	385
Jeune fille de Trabonjy	(Photographie sur bois).	385
Jeune Antalaotra sakalava de l'ouest	Id	388
La musique du gouverneur	Id	389
Vue d'Ampotaka	Id	390
Notre maison à Tananarive	Faucher-Gudin	392
Noble Antimerina	(Photographie sur bois).	392
Jeune fille antankara	Id	393
Famille antimerina	Id	394
Un jeune Antimerina	Id	395
Église des jésuites à Tananarive	Boudier	395
Rue d'Imarivolanitra à Tananarive	G. Vuillier	397
Mon professeur de fanorana	(Photographie sur bois).	398
Nos fidèles de Tananarive	Gotorbe	399
TROIS SEMAINES CHEZ LES INDIENS CAYAPAS. — Le « Cotopaxi »	Riou	401
Indien du rio Chimbagall	(Photographie sur bois).	401
La Marimba	Id	405
Le gouverneur Antonio Napa	Id	407
La croix de Telembi	Id	408
Canots cayapas	Id	409
Sur les bords du Sapayo Grande	Id	411
Indiens du rio Sapayo Grande	Id	412
Enterrement d'une Cayapa	J. Lavée	413
Confluent des rios San Miguel et Cayapas	(Photographie sur bois).	414
Chute de l'Agua Clara	Id	415
Maison du gouverneur de San Miguel	A. Paris	416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
BANGKOK. — Débarcadère du palais royal à Bangkok	(Photographie sur bois).	1
Talapoin	Id	1
L'église de l'Assomption	Boudier	4
Pagode de Pak-Nam	Taylor	5
Consulat de France	Gotorbe	6
Oriental Hotel	Id	7
Princesse siamoise	(Photographie sur bois).	8
Maisons flottantes et marché sur le Mé-Nam	Berteault	9
Facteur	(Photographie sur bois).	11
Le Vât-Cheng	Boudier	12
Vues de la New Road	(Photographie sur bois).	13
Panorama de Bangkok	Berteault	14
Panorama de Bangkok	Id	15
Le tramway de Bangkok, sur la New Road	(Photographie sur bois).	16
Joueurs de dés	Id	17
Un Phi	Id	17
Place des casernes et entrée du palais	Berteault	19
Enceinte de la ville royale et défilé de la milice	Gotorbe	21
Le roi de Siam	(Photographie sur bois).	23
Entrée de la pagode royale	Id	24
Le palais royal et la salle du trône	Boudier	25
Galerie du Vât-Phra-Kéo	(Photographie sur bois).	27
Intérieur du Vât-Phra-Kéo	Id	28
Les éléphants promenant les enfants du roi	Taylor	29
Bouddha de cristal	(Photographie sur bois).	30
Hymne national siamois		31
Tribune royale	(Photographie sur bois).	32
Les corvéables	Id	33
Prince siamois	Id	33
Le roi en costume de cérémonie religieuse	Id	35
Fête du Thôt-Kâthin : embarcadère royal	Boudier	37
La première reine	(Photographie sur bois).	39
Princesse siamoise	Id	40
Les barques dans le canal de Bang-Luang	Id	41
Un phénomène montré dans une fête siamoise	Id	43
Pagode	Id	44
La fête du Thet-Maha-Xat	Gotorbe	45
La barque du roi	(Photographie sur bois).	47
Suivantes	Id	48
Le mont Méru	Id	49
Selle de l'éléphant royal	Id	49
Le prince héritier	Id	51

	DESSINATEURS.	
Procession devant la tribune royale	Boudier	53
La tribune royale	(Photographie sur bois).	55
Le prince recevant les eaux lustrales	Jouas	56
Procession devant les casernes	(Photographie sur bois).	57
Crémation	Boudier	60
Crémation royale	(Photographie sur bois).	61
Crémation	Boudier	63
Vât-Saket	(Photographie sur bois).	64
AU DAHOMEY. — Wharf de Cotonou	Riou	65
Spahi volontaire	(Photographie sur bois).	65
Le pont de la « Ville de Céara »	A. Paris	67
Passage de la barre	Paule Crampel.	69
Le général Dodds	(Photographie sur bois).	71
Repos des féticheurs	Id	72
Artilleurs haoussas et compagnie de débarquement du « Mytho » à Cotonou	Paule Crampel.	73
Une marchande à Cotonou	(Photographie sur bois).	75
Tirailleur sénégalais	Id	76
Combat de la « Topaze » (27 mars 1892)	A. Paris	77
Cannes royales	Barclay	78
L' « Opale » dans la lagune de Cotonou	Berteault	79
Le mess des officiers à Cotonou	(Photographie sur bois).	80
Porto-Novo	Id	81
Un Toffani	Id	81
Ouéta	Berteault	83
Petit marché, avenue Gabrielle, à Porto-Novo	(Photographie sur bois).	84
Les empalés d'Aouansori	Marius Perret	85
M. Ballot	(Photographie sur bois).	86
Le roi Toffa	Id	87
Officiers de la colonne de 1892	Id	88
Un palabre chez Toffa	Id	89
La chaloupe l'« Ambre » sur l'Ouémé	Id	90
Incinération des Dahoméens morts après la bataille de Dogba	Id	92
Combat de Dogba, 19 septembre 1892	A. Paris	93
M. Villiers, chef d'escadrons	(Photographie sur bois).	94
Passage de l'Ouémé, 2 octobre 1892	Th. Weber	95
Adégon	Riou	96
Abomey : le palais de Simbodji	Th. Weber	97
Guerrier dahoméen	(Photographie sur bois).	97
Behanzin	Id	99
Enlèvement du pont d'Adégon	A. Paris	101
Le commandant Audéoud	(Photographie sur bois).	102
Lagune Ahémé-Coufo devant Bopa	Th. Weber	103
Le chef des Ouatchis	(Photographie sur bois).	104
Le Camp de la Soif : la tornade	Paule Crampel.	105
Cana : le temple des crânes	Id	107
Abomey : le charnier	(Photographie sur bois).	108
Bivouac sur la place d'Abomey	Riou	109
Bas-reliefs et fresques des palais d'Abomey	Krieger	110
Le P. Vathelet	(Photographie sur bois).	111
Médaille du Dahomey	Id	112
Place du palais de Zagnanado	Id	113
Fétiche	Id	113
Message des fétiches	Krieger	115
Le poste d'Aouandji-Tohoué	Gotorbe	116
Behanzin arrivant au poste de Goho	A. Paris	117
Ouéméton	Gotorbe	118

	DESSINATEURS.	
Bivouac devant Zagnanado	(Photographie sur bois).	119
Intérieur du palais de Zagnanado	Gotorbe	120
Couronnement du roi Agoliagbo	Paule Crampel.	121
Le haut Ouémé : vue prise du plateau d'Agony	(Photographie sur bois).	124
Le tam-tam des cabécères	Marius Perret.	125
Le colonel Mauduit, commandant le régiment de marche de la guerre	(Photographie sur bois).	126
Paysage mahi	Th. Weber	127
Fétiches à Zagnanado	(Photographie sur bois).	128
SIX MOIS DANS L'INDE. — Paysage près de Nouvera-Elia	Slom	129
Lancier	(Photographie sur bois).	129
Temple de Bouddha à Kandy	Marius Perret.	131
Rue de Haïderabad	Id	133
Pagode au sommet du pic d'Adam	A. Paris	135
L'ombre du pic d'Adam	Th. Weber	136
« Sheep-cutting »	A. Paris	137
Devant la grande mosquée de Haïderabad	Marius Perret.	139
Achat d'armes à Haïderabad	Id	140
Chasse à l'antilope	Id	141
Léopard de chasse	Id	143
Attelage de zébus à Ceylan	G. Vuillier	144
Campement	A. Paris	145
Lynx de chasse	(Photographie sur bois).	145
Éléphant mort	Id	147
Danse dans les montagnes	Jouas	149
Bateau sur le Backwater	(Photographie sur bois).	151
Chasse au sanglier	A. Paris	152
Devant Djounagarh	Id	153
« Bakchich, Sahib ! »	(Photographie sur bois).	155
Après la chasse au lion	A. Paris	156
Dans l'attente	Id	157
Fakir	(Photographie sur bois).	159
Tigre abattu	Id	160
A TRAVERS L'ARDENNE FRANÇAISE. — Vue de Mézières	Gotorbe	161
Statue de Bayard	(Photographie sur bois).	161
Le Mont-Olympe	Riou	163
Une ferme des Ardennes	Taylor	165
Citadelle de Mézières	Gotorbe	167
Église de Mézières	Id	168
Montcy et la Meuse	Th. Weber	169
Maisons en « bauché »	Berteault	171
Vue de Rocroi	Id	172
Mézières : les remparts. — Charleville : le vieux moulin, maison dite de Bayard et place Ducale	Boudier	173
Douaniers et contrebandier	Slom	175
La tour Bougon	(Photographie sur bois).	176
Bel-Air, près de Charleville	Taylor	177
Statue de Méhul, à Givet	(Photographie sur bois).	177
Les Quatre-Fils-Aymon	Gotorbe	179
Les cloutiers	Boudier	181
Ardoisière	Id	183
Monthermé	Berteault	184
La Meuse entre Château-Regnault et Monthermé	Riou	185
Une ferme	(Photographie sur bois).	187
Château d'Hierges	Berteault	188
Laboureur et bûcherons ardennais	A. Paris	189
Charlemont	Gotorbe	191

	DESSINATEURS.	
Cheval ardennais	(Photographie sur bois).	192
DE PÉKIN A PARIS. — Palais Boutine à Nertchinsk	Taylor	193
Divinité religieuse bouriate	(Photographie sur bois).	193
Hôtel de Stretinsk	Id	195
Aux mines d'or	A. Paris	197
Notre tarantass	(Photographie sur bois).	199
Une station de poste en Sibérie	Id	200
Prêtres-musiciens bouriates	Id	201
Un salon sibérien	Gotorbe	203
Aux mines d'or	Slom	204
Bords de l'Ingoda	Riou	205
Huttes de mineurs	Marius Perret	206
Campement bouriate	Boudier	207
Bateau sur la Chilka près de Stretinsk	Th. Weber	208
Passage du Iénisséi à Krasnoïarsk	(Photographie sur bois).	209
Église d'Irkoutsk	Vogel	209
Rue de Verkne-Oudinsk	Boudier	211
Polovinnaya	G. Vuillier	213
Bords ouest du lac Baïkal : Listvinitchnaya	Boudier	215
Cathédrale d'Irkoutsk	(Photographie sur bois).	216
Irkoutsk	Taylor	217
Pont d'Irkoutsk	(Photographie sur bois).	219
Prison de village	Gotorbe	220
Convoi d'émigrants	Marius Perret	221
Forçats	(Photographie sur bois).	223
Pêcheurs du lac Baïkal	Id	224
Abandonnés sur la berge	Id	225
La grosse cloche de Moscou	Id	225
La route	Boudier	227
En tarantass : une descente	A. Paris	229
Berceau sibérien	Id	231
Tobolsk	Boudier	232
Procession à Tomsk	Marius Perret	233
Cimetière tatar	Th. Weber	234
Nijni-Novgorod	Berteault	235
Église à Nijni-Novgorod	Id	236
Personnel d'une ferme	(Photographie sur bois).	237
Barrière de route	Th. Weber	239
Église de village	(Photographie sur bois).	240
A TRAVERS LA TOSCANE. — Le martyre de saint Acasius, par Bacchiacca (musée des Offices)	Id.	241
Coin du cloître de Santa Croce	Id	241
Le palais des Offices, vu de l'Arno	Id	243
Quelques portraits de la galerie des Offices		245
La Circoncision, par Andrea Mantegna (musée des Offices)	Id	247
L'Adoration des Mages, par Filippino Lippi (musée des Offices)	Id	248
La Place de Santa Croce et l'église San Firenze		249
L'Adoration des Mages, par Albert Dürer (tribune du musée des Offices)	Id	251
La Prédication de saint Pierre, par Schæuffelein (musée des Offices)	Id	252
L'intérieur de Santa Croce et la chapelle des Pazzi		253
Le portrait de François Ier, par Clouet (musée des Offices)	Id	254
Une des salles des portraits au musée des Offices	Id	255
La Visitation (Fragment), par Mariotto Albertinelli (musée des Offices)	Id	256
La place de l'Annonciation	Gotorbe	257
Portrait de Dante, par Giotto	(Photographie sur bois).	257

	DESSINATEURS.	
Le tombeau de Michel-Ange (église Santa Croce)	Berteault . . .	259
Cour du Bargello	(Photographie sur bois).	261
Le Festin d'Hérode, par Giotto (église Santa Croce)	Id	263
Portrait de Michel-Ange dans l'extrême vieillesse, d'après le croquis de Francesco da Olanda	Id	264
Le Bargello : la Salle des Bronzes	Boudier	265
La chapelle du Bargello	Gotorbe.	267
La Naissance de la Vierge, par Andrea del Sarto (église de l'Annonciation)	(Photographie sur bois).	268
Église de l'Annonciation et cloître de la « Badia »	Id	269
Portrait d'Andrea del Sarto par lui-même (musée des Offices)	Id	270
Les Travaux des Mois : tapisserie florentine du XVIe siècle, exécutée d'après les cartons de Bacchiacca (musée des Tapisseries)	Id	271
Médaillon de saint Mathieu, par Luca della Robbia (chapelle des Pazzi)	Id	272
Le palais Pitti	Berteault . . .	273
Portrait d'un inconnu, attribué à A. del Castagno (palais Pitti)	(Photographie sur bois).	273
La Déposition de Croix, par Filippino Lippi et le Pérugin (Académie des Beaux-Arts)	Id	275
Le Baptême du Christ, par Verrocchio (fragment) (Académie des Beaux-Arts)	Id	276
Couvent de Saint-Marc (le premier et le second cloître. — Un des dortoirs. — la cellule de Savonarole). — Le palais Capponi. — Dans la via de' Bardi	Boudier	277
La Visitation, par Pacchiarotti (Académie des Beaux-Arts)	(Photographie sur bois).	278
La salle d'Apollon au palais Pitti	Id	279
La Mise au Tombeau, par le Pérugin	Id	280
La façade postérieure du palais Pitti	Id	281
Le jardin Boboli	Id	283
La grotte du jardin Boboli	Id	284
Choix de tableaux du palais Pitti	Id	285
Place et église de San Spirito	Berteault . . .	286
La Porte Saint-Nicolas	Gotorbe.	287
Détail d'une des voûtes de la galerie Pitti	(Photographie sur bois).	288
LA SICILE. — Monreale	G. Vuillier. . .	289
Chapiteaux et colonnes du cloître de Monreale	Id	289
Le portail de la basilique de Monreale	(Photographie sur bois).	291
L'intérieur de la basilique de Monreale	G. Vuillier. . .	293
Chapiteaux du cloître de Monreale	Id	295
Le Rédempteur	Id	296
Le cloître de Monreale	Id	297
La vasque du cloître	Id	299
Colonnes du cloître	Id	300
Solunte : le Gymnasium	Id	301
La compagne du bandit	Id	302
Le chœur du monastère de San Martino	(Photographie sur bois).	303
Un chapiteau du cloître de Monreale	G. Vuillier. . .	304
A la fontaine de Piana dei Greci	Id	305
Un campiere de Zucco	Id	305
Costume journalier des femmes de Piana	Id	307
La nuit de l'Ascension sur la plage du Foro Italico	Id	309
Une fillette de Piana	Id	311
Il y avait des rangées d'hommes	Id	312
Siculo-Albanaises en vêtement nuptial et en costume de fête	Id	313
Ils attendaient l'heure du « fascio »	Id	315
Une femme de Piana	Id	316
Le Zucco	Id	317
« Ho fame! »	Id	318

	DESSINATEURS.	
Le second campiere de Zucco	G. Vuillier	319
Boucle d'une ceinture de femme de Piana dei Greci	Id	320
Ces gens tiraient des pronostics de l'aspect des étoiles	Id	321
Un jeune marchand de crabes	Id	321
Catalafimi	Id	323
Un mendiant de Calatafimi	Id	324
Le temple de Ségeste	Id	325
La porteuse de reliques	Id	327
Un homme au manteau à Castelvetrano	Id	328
Le temple d'Apollon à Sélinonte	Id	329
Les champs de ruines de Sélinonte	Id	331
Une canéphore de Girgenti	Id	332
Girgenti, ancienne acropole d'Agrigente	Id	333
Le vieux de Girgenti	Id	335
Médaille de Sélinonte		336
Médaille d'Agrigente		336
VOYAGE A MADAGASCAR. — Village d'Alakamisy	Boudier	337
Coiffure betsileo	(Photographie sur bois).	337
Palais de Soanierana	Berteault	339
Vue générale de Fianarantsoa	Taylor	341
Pierres levées au sud de Sabotsy	Gotorbe	343
Marché de Fianarantsoa	Boudier	344
Maison d'un « vala » et porte du « rova » à Fianarantsoa	Id	345
Ambatolahikisoa et type des maisons betsileo	Id	346
Mendiant betsileo	(Photographie sur bois).	347
Type tanala	Id	348
Ifandana : roche du sommet	Taylor	349
Type tanala	(Photographie sur bois).	351
Ifandana	Id	352
Notre maison dans l'Horombe	A. Paris	353
Le frère du roi d'Ambaratata	(Photographie sur bois).	353
Betsileo d'Ankaramena	Id	355
Montagnes rocheuses du Sud Betsileo	Taylor	357
Coiffure betsileo d'Ankaramena	(Photographie sur bois).	359
Sur les bords du Lalana	Id	360
Au village d'Ankaramena : pileuses de riz	A. Paris	361
Deux chefs de Betroky	(Photographie sur bois).	362
Bara de Betroky	Id	363
Femme bara	Id	364
Le roi de Betroky et ses guerriers	Id	365
Notre guide bara	Id	367
Un sanglier de l'Horombe	Id	368
« Sakoa » et nids de termites dans la brousse	Taylor	369
Jeune fille chez les Antanosy émigrés	(Photographie sur bois).	369
Les sources de l'Onilahy ou Mangoky	Id	371
Case et indigènes Bara Manambia, à Tamotamo	Id	373
Femme de Zoromanama : face et profil	Id	375
Case et grenier à riz chez les Antanosy émigrés	Berteault	376
Le pays de Tamotamo	Boudier	377
Au pays des plantes grasses	(Photographie sur bois).	378
Un Antondroy : face	Id	379
Un Antandroy : profil	Id	380
Un « Bontona » chez les Bara Manambia	Id	381
Pierres levées chez les Antanosy émigrés	Berteault	383
Village d'Iaramamy	(Photographie sur bois).	384
La côte, près d'Ambalafandrana	Id	385
Jeune fille antanosy de Fort-Dauphin	Id	385

	DESSINATEURS.	
Les monts Beampingaratra	Gotorbe	387
Les remparts et l'avenue de Fort-Dauphin	Boudier	388
Types antanosy du sud-est	(Photographie sur bois).	389
Maison du gouverneur antimerina à Fort-Dauphin	Berteault	390
Défrichement près de Manambondro	Id	391
Pierres dressées antanosy près de Manambondro	Id	392
Fort-Dauphin	(Photographie sur bois).	393
Jeunes filles antanosy de la côte sud-est	Id	394
Sépultures antanosy dans les environs de Manambondro	Berteault	395
Guerriers antaisaka de Mangidy	(Photographie sur bois).	396
Antanosy à Manambondro et pierres levées d'Ambaniaza	Id.	397
Femmes antaisaka de Mangidy	Id.	399
Ancienne batterie française à Fort-Dauphin	Id.	400
AUX MONUMENTS ANCIENS DES KIAMS (excursion archéologique en Annam). — Le port de Tourane	Berteault	401
Çiva	(Photographie sur bois).	401
Monuments de Trakêu	Berteault	402
Porte de la citadelle de Binh Dinh	Slom	403
Monuments du parc des Kiams à Tourane	Gotorbe	405
Tour kiam de Thu-Tien	Slom	406
Femmes en prières	(Photographie sur bois).	407
Brahma, Ganeça, Vichnou	Id.	408
Flottille de sampans	Bogaert	409
Tours kiams de Qui Nhon	Slom	410
Intérieur des grottes	Taylor	411
Entrée des grottes	Id.	412
Monuments kiams de Binh Dinh	Id.	413
Village de Sai Son	Gotorbe	415
Éléphants	(Photographie sur bois).	416

CARTES ET PLANS.

CARTE DE LA SICILE, par M. A. Vuillemin 3
CARTE DE LA PERSE, par M. A. Vuillemin 19
CARTE DES GRANDES ET PETITES ANTILLES, par M. A. Vuillemin. 51
CARTE DU HAUT TÉLÉMARK (Norvége méridionale), d'après M. Paul Riant 67
CARTE DE LA PRESQU'ÎLE DE BERGEN, d'après M. Paul Riant 83
CARTE DE LA CHALCIDIQUE, par M. A. Vuillemin. 115
PARTIE DU GOUVERNEMENT D'YAKOUTSK, par Piadischeff. 167
CARTE DE L'AUSTRALIE, par M. A. Vuillemin. 187
CARTE DES VOYAGES DU DOCTEUR HENRI BARTH EN AFRIQUE (partie orientale) d'après M. de Lanoye. . 195
VOYAGE DU DOCTEUR BARTH (Itinéraire de Sokoto à Tembouctou), par M. A. Vuillemin 234
CARTE DU COURS INFÉRIEUR DE L'IRAWADY COMPRENANT LES POSSESSIONS BRITANNIQUES ET LA PARTIE SUD DU ROYAUME D'AVA, d'après le capitaine H. Yule 260
PLAN D'AMARAPOURA ET DE SA BANLIEUE, d'après les relevés du major Grant Allan. 280
CARTE DU COURS SUPÉRIEUR DE L'IRAWADY ET PARTIE NORD DU ROYAUME D'AVA, d'après le cap. Yule. 296
CARTE DU VOYAGE DE BURTON ET SPEKE AUX GRANDS LACS DE L'AFRIQUE ORIENTALE (Itinéraire de Zanzibar à Kazeh) 307
CARTE DU VOYAGE DE BURTON ET SPEKE AUX GRANDS LACS DE L'AFRIQUE ORIENTALE (2e partie) . . 338
CARTE DE L'ÎLE DE CUBA, par M. A. Vuillemin 355
CARTE DU DAUPHINÉ (partie occidentale : Isère et Drôme), par M. A. Vuillemin. 371
CARTE DU DAUPHINÉ (partie orientale : Isère et Hautes-Alpes), par M. A. Vuillemin 404

- Fermer -

CARTES ET PLANS.

CARTE DES POSSESSIONS FRANÇAISES DU SÉNÉGAL, par M. A. Vuillemin 19
CARTE DU TERRITOIRE FRANÇAIS DES ENVIRONS DE SAINT-LOUIS, par M. A. Vuillemin 22
ITINÉRAIRE DU VOYAGE D'EXPLORATION DU PAYS DE BAMBOUK, par M. Pascal 43
CARTE DU VOYAGE EXÉCUTÉ DANS LE SÀH'RA OCCIDENTAL, par M. Vincent 59
PROVINCE DE TRIPOLI DE BARBARIE, par Hadji-Scander. 67
CARTE DE LA COLONIE ANGLAISE DE VICTORIA (Australie), par M. A. Vuillemin. 91
ANATOLIE SEPTENTRIONALE (ancienne Bithynie), par M. A. Vuillemin 147
DÉTROIT ET TERRES DE MAGELLAN, par M. A. Vuillemin. 211
DÉTAILS DU DÉTROIT DE MAGELLAN, par M. A. Vuillemin 227
CANADA, RÉGION DES GRANDS LACS ET PARTIE OCCIDENTALE DES ÉTATS-UNIS, par M. A. Vuillemin. . . 251
CARTE DU PORTUGAL, par M. A. Vuillemin. 283
CARTE DE LA PARTIE CENTRALE DE LA CONFÉDÉRATION ARGENTINE, par M. A. Vuillemin 327
CARTE D'UN VOYAGE AU FOUTA-DJALON, par M. A. Lambert 382
CARTE DU TAURUS CILICIEN ET DE LA CILICIE, par M. A. Vuillemin. 403

CARTES ET PLANS.

Carte du littoral du Brésil, entre Bahia et Rio-de-Janeiro, par M. A. Vuillemin 26
Itinéraire de M. Eugène Flandin de la frontière du Kurdistan persan a Bagdad, Babylone, Mossoul et Ninive, par M. E. Flandin 51
Plan des ruines de Ninive, dessin de M. E. Flandin. 71
Archipel de la Louisiade d'après les cartes de l'amirauté anglaise, par M. A. Vuillemin. 90
Carte de l'île Rossel d'après les cartes de l'amirauté anglaise, par M. A. Vuillemin 90
Carte de la basse Cochinchine d'après les cartes cochinchinoises rectifiées par M. Ploix, ingénieur de la marine impériale 96
Carte du Paraguay, par M. A. Vuillemin. 99
Itinéraire de M. Blanchard de Tiflis a Stavropol en 1858, par M. A. Vuillemin. 119
Carte de l'État de Chihuahua (Mexique), par M. Rondé 131
Plan de la ville de Naples 227
Carte des pampas de Buénos-Ayres et de la Patagonie, par M. A. Vuillemin. 243
Le Khorassan d'après la carte originale de M. de Khanikof. 275
Carte de l'île de France (île Maurice), dressée par M. A. Vuillemin. 307
Carte de l'île de Madagascar d'après M. V. A. Malte-Brun, par M. A. Vuillemin 339
Carte du cours inférieur de l'Amazone, d'après M. de Montravel 370
Carte de l'Afrique centrale, par M. A. Vuillemin 404

CARTES ET PLANS.

Carte de la Californie, par M. A. Vuillemin 3
Plan d'Athènes et du Pirée 51
Plan de l'Acropole 67
Carte de l'archipel danois et de la partie méridionale du Jutland, par M. A. Vuillemin 83
Carte du bassin des rivières de Banjermasing dans la partie sud-est de Bornéo 131
Carte de l'île de Bornéo d'après les derniers renseignements, par M. A. Vuillemin 156
Esquisse des régions centrales inexplorées de l'Afrique pour l'intelligence des voyages en cours d'exécution en 1861, par M. Guillaume Lejean 176
Carte de la Nubie et du Soudan oriental, par M. Guillaume Lejean (1861) 179
Plan de l'église du Saint-Sépulcre 232
Plan de la baie et des environs de Guaymas, par M. Vigneaux 247
Sonora et basse Californie, par M. Vigneaux 251
Carte du Mexique, partie occidentale, par M. Vigneaux 259
Carte du Mexique, partie orientale, par M. Vigneaux 291
Carte de la région du Vésuve bouleversée par les phénomènes volcaniques de décembre 1861 et février 1862 314
Carte pour servir aux voyages de M. Charnay dans le Yucatan et a Mexico 339
Carte du cours du Mississipi par M. A. Vuillemin 371
Esquisse des pays du Gabon dans l'Afrique équatoriale, construite par A. Petermann d'après les relevés hydrographiques de l'amirauté anglaise (1826-1838), les reconnaissances des officiers de la marine française (1849-1851), et plusieurs autres sources (1862) 404
Carte de l'Australie donnant les itinéraires de Burke et de Stuart (1862) 411

CARTES ET PLANS.

Plan de Venise 3
Carte de l'île de Rhodes. Itinéraire suivi en 1844 par M. Eugène Flandin 43
Carte du littoral de la mer Rouge parcouru par M. Lambert 67
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche I.) — Côte du Pérou. 93
Carte de la Laponie suédoise 142
Carte de l'île de la Réunion, dressée par M. L. Maillard. 147
Carte des parties de la Russie comprises entre Kiew et Bérézov, par Vuillemin. 211
Carte-intinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche II.) — d'Arequipa au Rio Huilcamayo. 260
Carte de l'Utah et de ses confins, par Vuillemin. 355

CARTES ET PLANS.

Carte de la Syrie 51
Carte du Dahomey, dressée par M. A. Vallon, lieutenant de vaisseau (1858) 67
Plan d'Abomey, dressé par M. Répin 83
Sénégambie, Soudan central et Guinée supérieure 111
Carte de l'île Maurice réduite de la carte publiée par M. A. Dardenne en 1862. 131
Plan de Vienne 180
Égypte, État moderne (1863) 195
Carte n° 3. — D'Acopia au revers oriental des Andes. 251
Carte de la partie centrale de l'ancienne Assyrie, depuis Korsabad jusqu'a Nimroud. 311
Site et ruines de Nimroud, d'après le relevé topographique de M. Félix Jones 319
Plan et ruines de Ninive, d'après le relevé topographique de M. Félix Jones 323
Carte de l'Asie centrale, entre les lacs Issyk-Koul et Baïkal, pour servir aux voyages de Witlam Aktinson (1848-1853) 339
Carte de l'île et du banc de Terre-Neuve. 401
Esquisse de l'itinéraire des capitaines Speke et Grant a la recherche des sources du Nil . . 420
Les sources du Nil selon Ptolémée 421

CARTES ET PLANS.

Carte de l'isthme de Suez et des travaux dont il est le théâtre. 3
Esquisse de la région des oasis algériennes et de la route de Géryville a Ouargla. 162
Carte d'une partie de la mer Glaciale avec l'indication de la route suivie par la goëlette *Iermak*. 207
Carte itinéraire des voyages de M. Henri Mouhot (Première partie) 220
Carte itinéraire des voyages de M. Henri Mouhot (Deuxième partie). 339
Carte des voyages de Baldwin 370

CARTES ET PLANS.

Carte de la presqu'île sinaïtique. 3
Plan de Nuremberg 19
Esquisse d'une partie du bassin du Missouri 51
Carte des Mauvaises Terres du Nebraska. 66
Carte du littoral de la mer Jaune 83
Itinéraire allant des forts de Ta-Kou a Pékin 99
Plan de Pékin par M. le capitaine du génie Bouvier 115
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche IV.) . . 131
Carte-itinéraire de la traversée de l'Amérique du Sud par M. Paul Marcoy. (Planche V.). . . 187
Asie Mineure ancienne et moderne. — Anatolie (partie occidentale). 227
Itinéraire des capitaines Speke et Grant : De Zanzibar a Kazeh. 275
Itinéraire des capitaines Speke et Grant : De Kazeh a Gondokoro. 324
Plan de Pompéi. 388

CARTES ET PLANS.

PLAN DU CIMETIÈRE FRANÇAIS, A PÉKIN, d'après M. le capitaine BOUVIER 54
PLAN DES ENVIRONS DU PALAIS D'ÉTÉ, d'après M. le capitaine BOUVIER 112
CARTE-ITINÉRAIRE DE LA TRAVERSÉE DE L'AMÉRIQUE DU SUD, PAR M. PAUL MARCOY. (Planche VI.) . 148
ILES COMORES. — ANCIENS ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE LA COTE EST. — COTE NORD DE MADAGASCAR. 199
ILE DE JAVA (Partie occidentale) 235
ILE DE JAVA (Partie orientale) 251
MAPPE-MONDE CHINOISE N° 1. 290
CARTE-ITINÉRAIRE DE PÉKIN A IRKOUSTK (Première partie), d'après M. le capitaine BOUVIER. 291
MAPPE-MONDE CHINOISE N° 2. 318
CARTE-ITINÉRAIRE DE PÉKIN A IRKOUSTK (Deuxième partie), d'après M le capitaine BOUVIER 323
GONDWANA ET DISTRICTS DITS DES CENTRALES PROVINCES (INDE ANGLAISE), d'après BERGHAUS et STIELERS. 340

CARTES ET PLANS.

Carte du Spitzberg 3
Carte des régions circumpolaires de l'hémisphère boréal. 19
Carte du Turkestan 51
Carte des provinces baltiques de la Russie. 115
Traversée de l'Amérique du Sud, par M. Paul Marcoy. — Carte n° 9 175
Traversée de l'Amérique du Sud, par M. Paul Marcoy. — Carte n° 10. 187
Carte du pays compris entre Khartoum et Tchelga (Abyssinie). 231
Plan de Gondar. 251
Carte du Gabon. 279
Carte du cours inférieur de l'Ogo-Wai 307

CARTES ET PLANS.

Plan de Sienne. 4
Carte de l'Afrique australe. 36
Le groupe central du Cantal. 67
Carte de la région volcanique de la France centrale. 102
Section de la chaîne des Puys, comprise entre la Limagne et la vallée de la Sioule. 111
Carte d'ensemble des voyages du docteur Livingstone. Région des lacs 115
Carte des voyages du docteur Livingstone. Cours moyen du Zambèze. 131
Carte des voyages du docteur Livingstone dans l'Afrique orientale. 151
Itinéraire de M. H. de Blocqueville dans le Khorassan et le Turkestan méridional 255
Plan de l'atterrissage de Cayenne, d'après les travaux hydrographiques de M. Tardy de Montravel. 279
Plan des îles du Salut. 287
Plan du Pénitencier de l'îlet la Mère. 287
Carte de l'île de Cayenne et de ses environs. 303
Carte de la Guyane française 339
Carte du Volcanello. 372
Plan de la partie centrale de l'Etna. 387
Carte de la Sicile orientale 403

CARTES ET PLANS.

Carte de l'empire du Japon 3
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 11 83
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 12 118
Traversée de l'Amérique du Sud par Paul Marcoy. — Carte n° 13 138
Section du bassin du Nil comprise entre Assouan et le lac Nô. 188
Chaînes et plateaux de la Haute-Asie 195
Carte générale de la Nouvelle-Bretagne (Amérique septentrionale) 209
Portion occidentale de la Nouvelle-Bretagne 227
Carte du groupe central des Puys de Dôme 259
Plan du Camp des Chazaloux, ruines gauloises près de Pontgibaud. 270
Plan topographique de Gergovie 271
Carte de la vallée et du groupe central du Mont-Dore 275
Les gorges de la Loire entre le bassin du Puy et celui du Forez. 290
Le bassin du Puy (Haute-Loire) 291
Les monts Mézenc et Gerbier-des-Joncs 302

CARTES ET PLANS.

Carte du voyage de M. Mage, de Saint-Louis a Ségou. 8
Itinéraire du voyage au Soudan par E. Mage, carte I. 19
Itinéraire du voyage au Soudan par E. Mage, carte II. 35
Itinéraire du voyage au Soudan par E. Mage, carte III 51
Itinéraire du voyage au Soudan par E. Mage, carte IV. 63
Plan de Ségou Sikoro 75
Carte du Niger entre Koulikoro et Sansandig 82
Carte des régions arctiques. 115
Carte du port Foulke et de ses environs 131
Carte des itinéraires et des découvertes du docteur Hayes 147
Itinéraire de M. Vereschaguine dans l'isthme caucasien. 163
Carte des États-Unis et du chemin de fer du Pacifique. 227
Carte routière du Far-West 239
Carte du territoire de Colorado. 243
Carte du territoire aurifère de Black Hawk. 251
Carte du district aurifère de Trail Creek (Colorado) 259
Carte des districts aurifères et argentifères des États Unis et de l'Amérique anglaise 271
Carte des tribus indiennes a l'ouest du Mississipi 275

CARTES ET PLANS.

Esquisse d'une partie de la côte nord-est de la Nouvelle-Calédonie 3
Section de la côte sud-ouest de la Nouvelle-Calédonie 19
Baie de Chasseloup. 35
Carte de l'Islande, réduction de la carte en quatre feuilles des ingénieurs danois 120
Carte des côtes du Pérou où sont situées les îles Chincha 167
Carte du mouillage de Pisco et des îles Chincha 167
Carte des îles Chincha 167
Carte du Pandjab. 179
Plan de la bataille d'Alexandre contre Porus 191
Carte du Cachemir. 211
Parties du cours de l'Amazone et de ses grands tributaires visitées par M. Agassiz 242

CARTES ET PLANS.

Esquisse d'une carte générale de l'Inde dans ses limites naturelles 3
Carte de la province d'Orissa 19
Itinéraire de Golconde a Pondichéry 47
Le sud du Deccan 51
Plan du territoire de Pondichéry. 79
Carte du golfe de la Spezia 84
Plan de la caverne de Cassana 91
Côte orientale de la Floride. 99
Bassin de la Colombia 146
Bassin du Haut-Missouri. 147
Plan de la basilique de Saint-Pierre. 207
Plan des fouilles du Palatin. 239
Isthme caucasien 243
Itinéraire de Barcelone au Montserrat 344

CARTES ET PLANS.

CARTE DES ÎLES AUCKLAND 3
CARTE DE L'ÎLE DE CEYLAN 83
PLAN DES RUINES DE LA CITÉ SAINTE D'ANARAJAPOURA 99
PLAN D'UNE PARTIE DES RUINES DE POLLANARRUA 115
PLAN DE BOMBAY ET DE SES ENVIRONS 135
CARTE D'ABYSSINIE 171
TOPOGRAPHIE DE MAGDALA 179
CARTE DU TERRITOIRE D'ALASKA 227
ESQUISSE DU COURS SUPÉRIEUR DU YOUKON 254
ESQUISSE DU COURS INFÉRIEUR DU YOUKON 268

CARTES ET PLANS.

Carte itinéraire des vallées de Quinquinas du Bas-Pérou (carte n° 1) 8
Carte itinéraire des vallées de Quinquinas du Bas-Pérou (carte n° 2) 75
Itinéraire de sir White Baker 131
Slavonie. Confins militaires. Croatie et Bosnie septentrionale 259

CARTES ET PLANS.

Carte des environs d'Angcor, par MM. Doudart de Lagrée et Francis Garnier 7
Plan d'Angcor Wat 11
Itinéraire de Wallace de Malacca a Bornéo 147
Carte de la Malaisie 163
Carte du Dekkan occidental 223
Carte du Nil, de la Nubie a Gondokoro 291
Carte de l'Afrique du Nord, d'Alger a Mourzouk 291
Carte du voyage de M. Fr. Garnier. 415

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte de la mer Blanche. 7
Carte générale des vallées de Paucartampu et de Caravaya. 111
Carte des vallées de Quinquinas du Bas-Pérou (carte n° 3). 139
Contre-forts du Pelvoux 278
Chaîne du Pelvoux. 278
Carte des Alpes centrales du Dauphiné 279
Carte d'une partie de l'Afrique occidentale. 318

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Carte d'ensemble 7
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Zanzibar a Kiora 11
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Kiora a Maréfou. 19
Plan de Tabora, de Kouihara et de Kouikourou 35
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Itinéraire de Maréfou au lac Tanganîka. 47
Voyage de Stanley a la recherche de Livingstone : Le lac Tanganîka 67
Carte pour servir au voyage de Basile Vereschaguine dans le Turkestan russe. . . . 214 et 215
Carte de Corée, dressée par M. H. Zuber. 403

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte occidentale du Groënland 3
Carte de la Bulgarie centrale 127
Bulgarie méridionale : Environs de Sophia 135
Plan de Philippòpolis (Bulgarie) 159
Ceram et îles adjacentes 178
Iles Arou 186
Carte de la Nouvelle-Guinée 206
Iles Sandwich ou archipel Havaïen 220
Carte d'Havaï et des diverses éruptions volcaniques 235
Carte de l'Inde centrale (Rajasthan occidental) 339
Carte de Sierra-Leone et de Liberia 367
Carte de la côte d'Or 371
Carte des lagunes, de Venise a Chioggia 403
Ancien plan de la ville de Chioggia 407

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Plan de la « Germania ». 2
Coupe de la « Germania » 2
Plan de la « Hansa ». 4
Coupe de la « Hansa » 4
Côte orientale du Groënland. 11
Plan de la maison construite avec des briques de charbon provenant de la « Hansa » 19
Golfe de la Terreur, côte orientale du Groënland 31
De l'abandon du glaçon a Friedrichsthal. 35
Port de la Hansa. 43
Carte de la vallée du Gange (région occidentale) 111
Carte de la vallée du Gange (région centrale). 124
Carte de la vallée du Gange (région orientale) 143
Carte du territoire de Wyoming. 171
Carte de la partie du territoire de l'Utah où ont été découverts la caverne funéraire et le tumulus indien 186
Carte du territoire d'Utah 195
Carte du tunnel Sutro et du filon Comstock (État de Nevada). 203
Carte de l'État de Nevada 211
Carte de la Californie. 239
Carte sommaire des routes du docteur Schweinfurth. 275
Carte du Mechera 298
Carte du cours du Paraná depuis son embouchure et du Paraguay jusqu'a Villa Occidental. 371

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte d'une portion de la Transylvanie, pour servir au Voyage de M. Élisée Reclus. . . . 7
Salines de Thorda 19
Carte d'une portion du littoral oriental du Groënland 71
Carte de la province de Zélande, pour servir au Voyage de M. Charles de Coster. 131
Plan de la digue de West-Capelle. 164
Carte pour servir au voyage de G. Schweinfurth. 211
Carte du Parc National des États-Unis et de la région environnante 291

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Arménie turque et Lazistan. 3
Carte du bassin du Nil 39
D'Ismailïa ou Gondokoro a Masindi, lac Albert et lac Victoria. 67
Fort du camp de sir S. Baker a Masindi 78
Plan du fort de Fatiko 90
Carte itinéraire du Voyage dans l'Entre-Sierra, la vallée de Huarancalqui et les régions du Pajonal (Bas-Pérou) 115
Andes, lac de Vilafro et rio de Chita. 139
Le rio Apurimac. 147
Carte de la vallée de Huarancalqui et de la région du Pajonal. 167
Carte générale du Voyage dans l'Entre-Sierra, la vallée de Huarancalqui et les régions du Pajonal. 183
Istrie, îles Dalmates, Dalmatie, Monténégro. 195
Carte de l'Istrie. 211
Carte des archipels Nuku-Hiva, Tuamotu, Tahiti, Tubuai et de Cook 247
Ile Nuku-Hiva. 258
Ile Hiva-Oa 259
Tableau comparatif des plus hautes montagnes du globe et des observations diverses recueillies par les aéronautes au sein de l'atmosphère 287
Voyage de MM. Tirant et Rebatel en Tunisie. 291
Carte générale de Bolivie, avec le chemin de fer projeté par M. Bresson 323
Carte topographique et minéralogique du désert d'Atacama. 339
De Canton a Fou-Tchou 355

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte de la baie de Mikindani, au Chambèze. 3
Carte de la Loanngoua. du Zambèze a la rivière de Webb 43
Carte du Tanganîka au Loualaba, rivière de Webb (Manyéma). 51
Carte du bas Canada. 99
Roquefort et ses environs 147
Carte du voyage du « Polaris » 207
Carte de Formose 211
Carte de l'Australie occidentale. 291
Plan de l'enceinte de Mansourah 307
Carte de l'Algérie occidentale et pays de Tlemcen. 311
Plan de l'ancienne enceinte de Tlemcen 315
Beni-Saf et ses environs. 358
Carte de la Cochinchine. 371

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Le golfe du Quarnero et ses îles 3
Plan exact des abords de l'ancien palais de Dioclétien, a Spalato 62
Carte de l'île de Tahiti 82
Californie centrale 123
Plan de l'endroit ou Vasquez a été arrêté 126
Carte des États-Unis. 159
Afrique australe 287
Le Gabon et l'Ogôoué. 296
Carte de Pékin. 330

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Route du lieutenant Cameron a travers l'Afrique 10
Plan de la maison de Kouihara 31
Carte du Tanganîka méridional. 51
Carte de l'expédition polaire suédoise de 1875 187
Carte du Yénisséï inférieur. 195
Carte de la région méridionale de la Nouvelle-Zemble et de Vaïgatch. 213
Carte du détroit de Matotchkin ou Matotchkin Shar 218
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou. 259
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou. 277
Carte du Titicaca et des vallées de l'est du Bas-Pérou. 291
Carte des vallées de l'est du Bas-Pérou. 323
Carte du Monténégro 339

CARTES, PROFILS ET PLANS.

Carte des divisions politiques des Républiques de la Colombie et de l'Équateur 3
Carte du rio Magdaléna (Colombie), de Simiti a son embouchure 35
Carte du rio Magdaléna (Colombie), de Honda a Simiti. 35
Plan d'une maison de Bogotá. 51
Carte de Honda a Bogotá, les Llanos et Guataquí (Colombie). 53
Carte itinéraire du lieutenant Cameron, a travers l'Afrique. 75
Carte de la Mongolie 163
Première carte de détail. 165
Deuxième carte de détail. 183
Troisième carte de détail. 195
Carte du Delta du Tong-King 290
Plan de Haï-Dzuong 303
Plan de Ninh-Binh 307
Plan de la citadelle et de la ville de Nam-Dinh 311
Plan de Hà-Nôi et de ses environs 314
Carte de la République Argentine. 386

CARTES ET PLANS.

Itinéraire à travers le département d'Ancachs (Pérou) 3
Esquisse de l'empire d'Annam. 37
Plan de la réception de l'ambassade française 59
Carte du Turkestan oriental 67
Plan d'un jardin à Bogotá 173
Itinéraire du voyage de M. André dans l'Amérique équinoxiale 221
De Collingwood à fort William 228
Du lac supérieur à la Rivière-Rouge par la route des canots 255
Carte de l'état de Manitoba. 259
Quatre mois en Russie. Carte itinéraire des voyages de M. de Mély 373

TABLE DES MATIÈRES.

Expédition scientifique française au Pérou et en Bolivie, par M. Wiener (1875-1877). — Texte et dessins inédits.

Introduction 1

De Huandoval a Corongo. — Ma première nuit à Huandoval. — Ruines du mont Chucana. — Fêtes du Rosaire. — Cabana. — Architecture indienne. — Ruines de Pashash. — Curieux bas-reliefs. — Procédés techniques de l'artiste. — Départ pour Corongo. — Travaux anciens d'utilité publique. — La puna de Tuctubamba. — Arrivée à Corongo. 2

De Corongo a Andaymayo. — Forteresse du Huaullang. — Manufacture d'Urcon. — Culte du Soleil et catholicisme. — Croyance de l'Indien. — Andaymayo. — Les ruines de Sipa. — L'hospitalité au Pérou. 12

De Andaymayo a Chavin de Huantar. — De Handaymayo à Huayopuquio. — Un concert à Pomabamba. — Incendie à Asnucancha. — San Luiz. — Nuit sur la Puna. — Huari. — Le long du Tunguragua à Chavin. — Entre Chavin et Récuay. 17

De Chavin de Huantar a Baños. — Sur les punas. — Nuits sur les punas. — Chavin de Pariarca. — Le chemin des Incas. — Les sépulcres dans les grottes. — Fouilles. — Colpa. — Huanuco Viejo. — Une nuit d'orage. — Baños. 28

Huit jours d'ambassade a Hué (royaume d'Annam), par M. Brossard de Corbigny, lieutenant de vaisseau, attaché à la mission (1875). — Texte et dessins inédits.

Le royaume d'Annam ou de Cochinchine. — Le Tong-kin. — But de la mission diplomatique. — Quelques mots de l'histoire de l'Annam. — Les évêques. — Mission militaire française vers 1787. — Brevet de mandarin français. 33

Commencements de la Cochinchine française. — Agrandissements. 35

Départ pour Hué. — La côte. — Tourane. — Entrée de la rivière de Hué. — Le P. Hoang. — Courrier du roi. — Barrages. — Les barques officielles. — Chantiers de marine. — Le village. — Aspect de la citadelle. 36

Débarquement de l'ambassade. — La maison des ambassadeurs. — Train et costumes des mandarins. — La plaquette. — Les grands ongles. — Impossibilité de photographier. — Un tribunal qui se cache de l'accusé. 40

Le roi Thu-duc. — Son caractère. — Esclavage du roi au milieu de sa cour. — Loi barbare. — Les lettrés. — Écriture. — Industries annamites. 45

Incrustations de nacre. — Costumes. — Lois somptuaires. — Le jaune, couleur royale. — Caractères prohibés. — Polygamie. — Condition de la femme. 49

L'armée. — Singulières méfiances. — La cadouille. — Monnaies. 52

Cérémonies de cour. — Échange des ratifications. — Répétition générale. — Audience solennelle. — Intérieur de la citadelle. — Les princes. — Un sourire chèrement payé. 55

Représentation théâtrale. — Hué, le village. — Envois du roi. — Échange de présents. 60

SOUVENIRS D'UNE AMBASSADE ANGLAISE A KACHGAR (ASIE CENTRALE), par MM. CHAPMAN ET GORDON, membres de l'ambassade (1873-1874). — Texte et dessins inédits.

Caractère de la région. — Motifs de l'ambassade envoyée par l'Angleterre. — Personnel de l'ambassade. MM. Chapman et Gordon 65

Départ de Cachemire. — Adieux au maharajah. — Les recommandations. — Les présents. — Serviteurs de M. Chapman. — Premiers paysages de montagnes. — Flore admirable. — Les *déos* bouddhiques. — Les naturels. — Misère et ignorance des montagnards. 66

Lama-Zuru. — Les habitations des lamas. — Les *choctens*. — Kulsi. — Physionomie désolée du pays. — Mimmoo. — Raréfaction de l'air. — Un nouvel emploi de la vapeur d'eau. — Menu d'un dîner dans la région des neiges. — Comment nous serons reçus à Yarkand 69

Arrivée à Leh. — Rencontre d'un compatriote. — Le monastère d'Hémis. — Mascarade de lamas. — Les femmes du rajah du Ladak. 70

Panamick. — Passage du col de Kardung. — Les yacks remplacent les poneys. — Passage de la rivière Shayok. — Arrivée de Mulla Artuk. — Passage du col de Sasser. — Les plus grands glaciers du monde. — Le Karakoroum et le Suget sont heureusement franchis. — Accueil empressé des officiers yarkandiens. . 75

Arrivée à Shahidulla. — Réception par les autorités de Yarkand. — Arrivée de nos compagnons. — Itinéraire du capitaine Biddulph. — La province de Khoten. — Les richesses. — Les moutons de somme. . . 81

Halte à Shahidulla. — Arrivée de Syad Yakoub Khan Tora. — Motifs de son retard. — Importance de sa négociation. — Lenteurs de la cour de Constantinople. — Les courriers de Kachgarie. — Les Pakbous. — La tente kirghise. 82

Départ pour le col du Sauju. — Nouveau recours aux yachs. — Caractère rétif de cette monture. — Incidents multipliés. — Le banc de glace polie : procédé suivi pour le franchir. — Un mulet courageux. — Heureuse arrivée au bas du défilé. 86

Marche le long du Sanju. — Le fort d'Abou-Bekr. — Paysages kirghises. — Costumes des femmes. — Kargalik. — Prospérité de la contrée. — Notre installation confortable. — Le faisan shaw. 86

Arrivée à Yarkand. — Son aspect général. — Accueil fait par la population. — Succès de Syad Yacoub. — Notre entrée solennelle. — Visite au dadkwah. — Effet produit par notre sergent écossais en costume national. — Réception officielle. — Les politesses en Kachgarie. — Les robes d'honneur. 88

La fin de la journée. — Le bain et le souper. — Nos promenades dans Yarkand sont autorisées. — Costume des femmes. — Le voile. — Retour à la sévérité musulmane. — Le kasi. — Costume des hommes. . . 91

Physionomie générale de Yarkand. — Animation des rues. — Petits marchands. — Bazars. — Dispositions bienveillantes de la population pour les *Firangi*. — Entrevue avec le dadkwah. 92

Route de Yarkand à Kachgar. — La vallée de Yarkand. — Vue du Pamir. — Koh-robât. — Les *ourda* de l'atalik. — Traditions et légendes sur Gengiskan. — Kizil. — Établissements métallurgiques. — Un ancien champ de bataille. — Remarquable prospérité agricole. — Vallée délicieuse de Yangi-Hissar. . . . 97

Arrivée en vue de Kachgar. — Nos escortes. — Installation à Yangi-Chahr. — Excellents aménagements de notre demeure. — Première entrevue avec Yacoub. — Dispositions bienveillantes. — Présentation officielle. — Mon installation. 98

Aspect général de Kachgar. — Les ruines de l'ancienne ville. — Légende de sa destruction. — Commerce. — Industries principales. — Débris de population chinoise. — Une curiosité kachgarienne. — Tounganes. — Interdiction légale de l'esclavage. — Industrie. — Habileté des ouvriers. — Opinion des nobles de Kachgarie sur le patinage. 102

L'armée de l'émir de Kachgarie. — Division des corps. — Nature des différentes armes. — Infanterie montée. — Les *Taifourchis*. — Les tigres. — Lanciers, archers. — Soldats étrangers. — Abondance des denrées. — Prix courants extraordinaires. — Prospérité et fertilité du pays. 103

Distractions diverses. — Revue. — Cadeaux de Noël. — Départ pour des excursions. — Un dîner chez notre ami Syad-Yakoub. — Excellence de la cuisine kachgarienne. — Les derviches magiciens et musiciens. . 106

Lenteurs diplomatiques. — Résistances à l'établissement de relations avec l'Occident. — Notre dîner avec Syad-Yakoub. — Une cérémonie religieuse à Kachgar. — Visite à l'émir. — Dialogue officiel oriental. — Solennité de l'étiquette à la cour de l'émir. 108

Signature du traité. — Départ pour des excursions. — Artouch. — Le mausolée du sultan Salouk. — Le seigneur d'Artouch Mohammed-Khan. 110

Le poste avancé de Karawal. — Le défilé. — Les tentes des Kirghises. — Vie misérable des nomades de cette région. — Le Tangitas. — Tigarmatti. — Retour à Kachgar. — Autre excursion au mausolée de Hazrat-Afac. 113

Arrivée des gouverneurs à Kachgar. — Mode de payement des impôts. — Fidélité du gouverneur de Khoten à ses fonctions. — Réforme des mœurs chinoises sous l'influence musulmane. — Artifices de la cour de Kachgar. — Caractère de l'émir. 116

Le messager du printemps. — Visite au fils de l'émir. — Départ de Kachgar. — Retour à Yarkand et à Yangi-Hissar. — Adieu au Pamir. 118

Extrait du journal du colonel Gordon. — Départ de Yangi-Hissar. — Col de Kaskasou et de Torut. — La vallée de Sirikel. — Le fort de Tachkourgan. 120

Entrée dans la région de Pamir. — Le col de Neza-Tach. — La vallée d'Aktach. — Le lac Oi-koul. — Correction géographique importante. — Physionomie du Petit-Pamir. — Langar. — Le murzada Ali Murdan. — Arrivée à Kila-Panja. 122

Kila-Pauja. — Le mir Futteh Ali Chah. — Sa résidence. — Politesse exquise. — Calme du pays. — Influence de l'émir. — Caractère de la population. — Mœurs et coutumes. 123

Retour par le Grand Pamir. — Langar-Kicht. — Le lac Victoria. — Le Pamir Alichor. — Légendes du lac. — Faune du Pamir. — La corne gigantesque. — Arrivée à Leh. 126

L'Amérique équinoxiale (Colombie, Équateur, Pérou), par M. Éd. André, voyageur chargé d'une mission du gouvernement français (1875-1876). — Texte et dessins inédits.

Villavicensio. — Le préfet Vanégas. — MM. Solano et Lombana. — L'agriculteur Restrépo. — A la découverte. — Le ravin de Parado. — Les palmiers Cornétos. — Chasse aux singes. — Pauvre mère! — Plantes nouvelles. — Les enfants et les papillons. — Traversée du Guatiquia. — La Vanguardia. — Cultures diverses. — Chasse aux perroquets. — Les guêpes furieuses. — Arbres médicinaux. — La nuit aux papillons. — Salitré et l'agriculture progressive dans les Llanos. — Le Cacaotal. — Départ pour Cumaral. — La plus belle forêt du monde. — L'arbre aux toucans. — Chute malheureuse de M. Restrépo. — Chevauchée en forêt et arrivée à Cumaral. — L'hospitalité d'Ignacio Avila. 129

Cumaral. — Les Indiens Churoyés. — Moriché et Cumaré. — Fabrication des hamacs. — Le bétail sauvage. — Une rizière économique. — Perdus dans la Savane! — Chica et Sarigue. — La feuille sanglante. — Les vingt-cinq palmiers des Llanos. — Le dragon des Morichalès. — Arrivée à Upin. — La Saline. — Un bain de boue. — Le directeur Gonzalès. — Grandeur et misère d'un fonctionnaire colombien. — Chasse au tapis pinchaque et aux guacamayos. — Une exploitation minière mal comprise. — Étude industrielle et économique sur la saline d'Upin. — L'arbre toró. — Salitré. — La fièvre des Llanos. — L'agonisante. — Un préfet herborisant. — Le *Philodendroa gloriosum*. — Retour à Villavicienso. — Le boucher naturaliste. — Repos et travaux. — Le raisin de Chanaan. 145

Les *captales* del Buqué et d'Ocoa. — La Savane d'Apiai. — Bétail des Llanos. — Cultures diverses. — Agriculture progressive. — Le territoire de San Martin ; géographie, limites, administration, justice, propriété foncière (*tierras baldias*), colonisation, produits, météorologie, tribus indiennes. — Les adieux de Buénavista. — La nuit sur une *cuchilla* de la Cordillère. — Le Serpent de Susumuco. — Quétamé. — Eaux thermales de Guariterma. — La roche aux Schomburgkia. — Retour à Bogotá. — Études sur la capitale ; églises, monuments. — Le Boquéron. — Un jardin en *terra fria*. — Le marché. — Départ pour le Sud. — Soacha-les-Filous. — Canoas. — La cascade du Téquendama. 161

Départ pour le Sud. — Le Páramo de San Fortunato. — Un Bogotain et un Européen en voyage. — *El contadero*. — L'escalier des géants et le *camino de palos*. — La forêt de Fougères. — Glissades, chutes, orages. — Fusagasugá, description, histoire, habitants, fêtes, prison, cimetière. — Le serpent coral et les douaniers. — Le perruquier Saunier. — Le jardin et les orchidées de la quinta Lorenzana. — Excursion à Pandi. — Le pendu d'Arbelaez. — L'*Æchmea columnaris*. — Pandi. — Le pont naturel d'Icononzo. — Descente dans le gouffre. — Une bataille au bout d'un fil. — Découverte géologique. — Les hiéroglyphes. — Retour à Fusagasugá. 177

Pasca et son curé. — Le páramo des orchidées. — Les compagnons de Federmann. — Emballage des plantes. — Départ de Fusagasugá. — Pauché. — Ascension du picacho de la Guacamaya. — La Cruz de Mayo. — Sépultures anciennes des Indiens Panchés. — La pierre du Diable. — Fabrication du sucre ; le trapiché. — En route pour l'ouest. — La forêt enchantée. — Un accident. — Viotá. — Le lendemain d'une bataille. — Tocaima, le purgatoire de la Colombie. — Le *Tydœa Ceciliæ*. — Casas viéjas ; le bambin toréro. — Le rio Seco. — Guataqui, ville des coqs. — L'église aux hiboux. — Misère et abandon. — Chasse nocturne aux guêpes. — Le rio Magdaléna. 193

Guataqui (suite) ; mœurs et coutumes ; alimentation. — Chasse nocturne aux guêpes. — *Vamonos!* — Traversée du Magdaléna. — Géodésie. — Guataquicito. — La savane de Piédras et le déluge de boue. — Fourmilière géante. — Piédras. — Le *clo-qui* et le *pelaronzo*. — Cerca de Piédras. — La légende d'Angel Lei. — Ibagué, histoire, topographie, statistique. — Le général président Cordova. — Réflexions sur l'État de Tolima. — Le rio Combeima. — Coutumes religieuses. — Les combats de coqs à Ibagué. — Départ pour le Cauca. — Le chemin de Quindio. — Palmilla. — La mine de soufre, — El Moral. — La

forêt de Médiacion. — Pié de San Juan et le rio Coello. — Le palmier à cire (*Ceroxylon Andicola*). — Hacienda de las Crucès. 209

EXCURSION AU CANADA ET A LA RIVIÉRE ROUGE DU NORD, par M. H. DE LAMOTHE (1873). — Texte et dessins inédits.

Départ d'Ottawa. — Une mission à Manitoba. — Désertion d'un compagnon de voyage. — Déraillement. — Toronto. — Processions orangistes. — Batailles irlandaises. — Le climat canadien. — Collingwood. — Les paysages d'Ontario. 225

De Collingwood à la baie du Tonnerre. — Une galanterie des divinités lacustres. — Les passes et les îles de la côte canadienne. — Un descendant des croisés à Killarney. — Le district d'Agloma. — La grande Manitouline. — Les Saulteux. — Concert nocturne. — Bruce Mines. — Le Sault de Sainte-Marie et son canal. — Un fonctionnaire annexionniste. — Une cause célèbre. — Procédés de mauvais voisinage. — La Pointe aux Pins. — Souvenirs de France. — Michipicoten. — Un chemin vers les mers arctiques. — Baie, rivière et lac Nipigon. — Red Rock House. — Silver Hislet. — La baie du Tonnerre. — Fort William. — Un « ami de la France ». — Incendiaire sans le savoir. — Exploits et triomphes du whisky. — La sanctification du dimanche à Thunder Bay. — Une famille indienne. — Recul et décadence de la couleur locale. — Un préjugé à la mer. 228

De la baie du Tonnerre au lac la Pluie. — La route Dawson. — A travers les bois. — Étymologie et effets physiologiques d'un chemin de *corduroy*. — Tempérance obligatoire. — Le lac Shebandowan. 237

Le pays des lacs. — Barges et tocs. — Équipage multicolore. — Séjour à Kashabowie. — Rencontre d'un Écossais francisé et d'un Parisien. — Naufrage comique. — La Hauteur des Terres et la frontière d'Ontario. — Lac des Mille-Lacs. — Lacs et portages. — Les « brûlots ». — Un second Parisien. — Traversée nocturne. — Contre-temps. — La rivière Maligne. — L'auteur en danger. — Le saut des rapides. — Chansons de « voyageurs ». — Séparation. 241

Départ de Kettle Falls. — Un troisième Parisien. — Le lac la Pluie. — Fort Francis. — M. Pethers, agent des affaires indiennes. — Une région agricole. — Défrichements préhistoriques. — Maquillé et court vêtu. — La rivière la Pluie. — La zone fertile. — Les Saulteux des bois. — Petites misères de la vie en canot. — Hungry Hall. — Le lac des Bois. — Un phénomène de coloration des eaux. — Métis orcadiens. — Euphonie de l'idiome chippewa. — Superstitions indiennes. — L'Angle Nord-Ouest. — Vilain pays, vilain temps, vilaine route. — Maskegs et chaussées. — La rivière aux Bouleaux. — M. Renan et les langues américaines. — La rivière Tête-Blanche. — La commission des frontières. — Yankee tricks. — Influence de la pêche au saumon sur les destinées d'un grand peuple. — La dernière étape. — Le supplice de la charrette. — L'entrée des Prairies. — Français de France et Français « sauvages ». — La pointe des Chênes. — Un cinquième élément. — Arrivée à Saint-Boniface. 245

Premier aspect de Winnipeg. — Saint-Boniface. — Mon hôte Provencher. — La société française à Winnipeg. — Accueil cordial. — L'archevêque de Saint-Boniface. — Visite à Saint-Norbert. — Le P. Ritchot. — Nomenclature géographique et confusion des langues. — Louis Riel. — Apparition de points à l'horizon politique. 257

Coup d'œil rétrospectif. — Les premiers explorateurs français du Nord-Ouest. — La Vérandrye. — Les Bois-Brûlés. — Rivalités des grandes compagnies. — Bataille des Sept-Chênes. — Lord Selkirk. — Manitoba. Cession du Nord-Ouest au Canada. — Discordes civiles. — M. W. Mac-Dougall. — Provencher en péril. — Un gouverneur morfondu. — Gouvernement provisoire à la Rivière Rouge. — Émeutes anglaises. — Le drapeau blanc fleurdelisé emblème révolutionnaire. — Exécution de Thomas Scott. — Expédition de sir Garnet Wolseley. — Intervention de Mgr Taché. — L'invasion féniane. — Les Irlandais au Nord-Ouest. — Arrestation d'Ambroise Lépine. — Un tribunal polyglotte. 263

Le *Métis*. — Le combat des Sept-Chênes. — Ballade franco-indienne. — Les français à Winnipeg. — Émigration et colonisation. — Importance de l'Amérique du Nord pour l'avenir de la race Française. — Climat du Nord-Ouest. — Obstacles qui s'opposent à sa colonisation. — Le Désert, la Prairie, la Forêt. — Avenir de la race française dans l'Amérique du Nord. 273

Une élection. — Chez Joseph Turenne. — Manière de faire de l'ordre avec du désordre. — Deux cents et tant d'électeurs métis. — Une harangue du Français de France. — Une horloge intelligente. — Reil est élu. — Au presbytère de Saint-Norbert. 280

Invitation chez un compatriote lorrain. — Histoire d'un émigrant. — Grandeur et décadence des fondateurs de Saint-Paul. — Une colonie d'annexés. — Le massacre des innocents. — Walhalla. — Les Mennonites. — Pembina. 283

VOYAGE CHEZ LES OUANIKA, SUR LA COTE DU ZANGUEBAR, par M. ACHILLE RAFFRAY, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique (1874). — Texte et dessins inédits.

Zanzibar. — Préparatifs et vicissitudes du départ. — Traversée de Zanzibar à Mombaze. 289

Mombaze. — Campement. — L'île et la ville. — Ruines portugaises. — Visite au gouverneur du fort. — Préparatifs. 290

Départ pour les montagnes de Schimba. — Première journée : du littoral au village de Matouga. — Deuxième journée : de Matouga au sommet des montagnes de Schimba. — Le campement. — Installation. 292

Une fausse alerte. — Le menteur découvert. — Justice sommaire. 293

Visite du chef Nitsaha et de son frère. — Conseil tenu par les Ouashimba. — Échange de présents. 294

Notes géographiques et ethnologiques. 296

Costumes, armes, habitations, industrie des Ouanika. — Le tembo ou vin de palme. 298

Mœurs. — Religion. — Un sorcier. — Idiome. 300

Chasse à l'antilope. — Une forêt vierge. — Une pluie équatoriale et ses conséquences. 302

Les Ouashimba m'accusent de sortilége. — Position critique. — Fuite nocturne. — Mon campement est sauvé. — Retour à Zanzibar. 303

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE (1861-1868-1874). — Texte et dessins inédits.

Retour à Nauplie. — Visite à un vieux Klephte. — Les philhellènes. — Histoire de Bobolina. — Les femmes grecques pendant la guerre de l'indépendance 305

Départ de Nauplie. — Le golfe. — Les pêcheurs d'éponges. — Myli. — Le marais de Lerne. — Hercule et l'hydre. — Monument pyramidal du mont Chaon. — Arrivée à Argos. — Un prêtre en tournée de baptême. — La citadelle de Larissa. — Une déconvenue. 308

D'Argos à Aklado-Kambos. — Une route royale. — L'ancienne Hysie. — Ruines cyclopéennes. — Palæo-Moukhli. — Une ville byzantine. — Tripolitza. — Dîner officiel. — Les tribunaux grecs. — Un argument électoral. — Un Grec qui met sa ceinture. — Tégée. — Vue sur la vallée de Sparte. 314

La Sparte moderne et la Sparte antique. — Ruines et souvenirs. — L'agriculture. — Le tribunal. — L'école et les écoliers. — Une danse nationale. 321

Excursion à Gythium. — Carrières de porphyre vert. — La ville antique. — L'île Craneæ. — Influence d'un coquillage sur la civilisation. 327

Excursion à Mistra. — Une ville franque. — Les églises. — Les rues. 333

Histoire de Mistra. 338

Départ de Kalamata. — Le village de Tyrpi. — Chants grecs. — Rôle attribué aux oiseaux par la superstition. — Les Grecs du Taygète. — Beauté du paysage. — Danger de la route. — Lada-Koutsava. — Accueil des habitants. — Nuit blanche. 338

Le Magne et les Maniotes. — Caractère sauvage. — Les femmes. — Respect qu'on a pour elles. — Un honneur bien gardé. — Baptême. — Mariage. — Enterrement. — Superstitions. — Histoire du Magne. — Un régime féodal au dix-neuvième siècle. — Les chevaliers français en Morée. — Relations de Bonaparte avec les Maniotes. 347

De Lada-Koutsava à Kardamyle. — Pays sauvage. — Culture en terrasses. — Kardamyle. — Aspect féodal. Belle vue sur le Taygète. 353

Les pirates de Vitylo. — Histoire de deux compères en piraterie. — Le pays de Kakovouni. — L'industrie des cailles marinées. — Route de Kardamyle à Calamata. 354

Calamata. — Aspect de la ville. — Le bazar. — Les églises. — L'industrie de la soie. — Le commerce. — Situation et avenir. — Climat. — Race. — Les écoles. 358

Histoire de Calamata. — Une principauté française en Orient. — La citadelle. 359

Les fabriques de soie. — Dévidage à domicile. — Coron. — Les pêcheurs au trident. — Modon. — Navarin. — L'île de Sphactérie. 364

QUATRE MOIS EN RUSSIE par M. F. DE MÉLY (1876). — Texte et dessins inédits.

Toula-Kiew. — Krementchoug. — Odessa. 369

Sébastopol. 370

Bachtiseraï. 370

Soukouf-Kalé. — Karaïm 371

Yalta. 372

Cascade. 378

Livadia. 380

Orianda. 382

Aloupka 383
Départ de la Crimée. — Le pays du Don. — Novo-Tcherkaske. — Les Kalmouks et le steppe 385
Kouroul Kalmouk 400
Chasse à l'étalon 401
La pagode 403
Caucase. — Départ de Tiflis pour Érivan 410
Estchméatzine 413

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1878, par MM. C. MAUNOIR et H. DUVEYRIER 417

LISTE DES GRAVURES 427

LISTE DES CARTES 432

CARTES ET PLANS.

Route de Stanley de Zanzibar à l'Itourou 2
Route de Stanley de l'Itourou à l'Ougannda et pourtour du lac Victoria 27
Route de Stanley d'Oulagalla au Mouta Nzighé et du Mouta à Mséné 67
Route de Stanley de Mséné à Ougoy (Oudjidji) et circumnavigation du lac Tanganika . . . 83
Carte de la crique de Loukouga 94
Route de Stanley d'Ougoy (Oudjidji) à Kammpounzou 109
Cours du Livingstone (Congo) de Kammpounzou à l'Arouhouimi 124
Cours du Livingstone (Congo) 133
Cours du Livingstone (Congo) de Nzari à la mer 146
De Zanzibar à Kabinnda 159
Du canal de Smith à la mer Paléochrystique 167
Voyage en traîneau vers le Nord sous les ordres du commandant Markham 207
Plan de l'une des chambres sépulcrales du pakaopa d'Opulu 234
Ile de Pâques. — Itinéraire de M. Alphonse Pinart et des officiers du *Seignelay* 237
Afrique anglo-hollandaise, colonies du Cap, champs de diamants 299
Ville, citadelle, port et environs de Chio 336
Carte de l'Ile de Chio 351
Cours du fleuve Ogôoué jusqu'au dernier point atteint par M. Alfred Marche 383

CARTES ET PLANS.

De Saint-Pétersbourg à Samarkand 15
Plan de la ville de Samarkand 29
Région du Haut-Oxus et du Haut-Iaxarte. 51
Itinéraire de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale 99
Itinéraire du voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale. 135
Carte de la Nouvelle-Guinée 226-227
Carte de la Guyane française 343

CARTES ET PLANS.

Itinéraires entre Bassac et Attopeu 7
Reconnaissance du Sé-Kéman. 31
Carte du district de Kouldja 67
Carte de l'île d'Haïti 183
Itinéraire du voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale. 7e carte. Colombie. . . . 275
Itinéraire du voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale. 8e carte. Colombie. De Popayan à Pasto 301
Voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale. 9e carte. Cours du rio Patia. 304
Itinéraire du voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale. 10e carte. De Pasto à Barbacoas. 354
Croquis de la montagne des Ansariés 379

CARTES ET PLANS.

D'Alger a Tébessa. 7
Amérique équinoxiale. 35
Carte du centre de la Guyane française avec le cours de l'Oyapock. 51
Itinéraire de M. Veth dans l'île de Sumatra 239
Carte générale du Darien occidental. 255
Voyage de Kouka au Baguirmi. 343

CARTES ET PLANS.

Plan du château maritime de Sidon 6
Plan de Kalat es-Schemá 34
Tibnin. Plan de la forteresse 38
Syrie et Palestine 79
Carte des Tatras et d'une partie du Podhale 83
Rivières Parou, Yary et Rouapir 119
Rivières Içá et Yapura 159
Carte des environs de Lisbonne 179
Itinéraire du voyage du major Serpa Pinto de l'Atlantique à l'océan Indien 195
Itinéraire du major Serpa Pinto de Benguèla au Bihé 207
Carte des pays situés entre les rivières Coubango et Couanza 244
Plan de Belmonté 246
Plan d'une « libata » ou village fortifié du Bihé 251
Carte du pays des Quimbandès. 262
Marais d'où sort la rivière Couando 274
Partage des eaux à Cangala 287
De Cambouta à la rivière Coubangui 292
De Cangamba à la Couchibi 302
Brabant méridional ou Brabant belge. 351
La Mingrélie. 396

CARTES ET PLANS.

Carte des Zibann de l'Oued Rirh et du Souf 23
Itinéraire de Temacinn au Hhassi Botthinn 43
Itinéraire du Hhassi Botthinn à Rhadamès et El Oued. 63
Plan de Jérusalem. 95
Carte de Cahou-Héo-oué à Patamatenga. 215
Carte de Patamatenga au Limpopo 231
Du Limpopo à Durban 247
Carte du Mexique 277
Plan de la première maison toltèque découverte à Tula 302
Plan du palais toltèque découvert à Tula. 302
Plan des principales ruines de San Juan de Teotihuacan 310
Coupes des terrains de l'Iron-mine. 426
Environs de Leadville 426

CARTES ET PLANS.

Itinéraire de l'expédition russe en Chine 11
Voyage aux îles Lou-Tchou 252
Itinéraire de Médine à Nango par la mission Gallieni 258
Carte de la partie comprise entre Médine et le massif de Kita, d'après les documents fournis par la Société de Géographie 263
Cours de la Fly 322

CARTES ET PLANS.

Carte de l'Arabie du Nord. 2
Itinéraire de l'expédition polaire suédoise de 1878, depuis la côte de Norvège jusqu'au cap Tscheljuskin 8
Itinéraire de l'expédition polaire suédoise de 1878, depuis le cap Tscheljuskin jusqu'au détroit de Behring 111
Carte des environs du havre d'hivernage de la « Vega » 116
Carte de la Syrie. 159
Environs du lac de Galilée. 214
Itinéraire général du docteur Crevaux (1880-1881). 229
Itinéraire du rio Magdalena à l'Orénoque 259
Carte de l'Abkasie. 359

CARTES ET PLANS.

Carte de la Perse pour servir à l'intelligence du voyage de Mme Dieulafoy. 11
Plan d'un tombeau tschuktschis 85
Carte de la Sibérie 99
Itinéraire de la mission à travers le Bélédougou, le Manding et sur la rive droite du Niger 131
Carte d'ensemble du voyage de Mme de Ujfalvy. 210
Carte du voyage de Mme de Ujfalvy dans l'Himalaya occidental. 211
Voyage de M. Éd. André dans l'Amérique équinoxiale (1875-1876). Deuxième carte : Colombie et Ecuador 339
Chemin de Manabi entre Aloag et El Mirador 388
Plan de la ville de Quito en 1875 390
De Quito à Babahoyo (Ecuador). 403

CARTES ET PLANS.

Pays des Marutsés pour servir au voyage de M. le docteur Holub 3
Plan de l'andéroun du gouverneur de Koum 94
Carte d'ensemble des voyages de M. Wiener, entre Guayaquil et le Pará 211

CARTES ET PLANS.

Du détroit de Behring au delta de la Léna 12
Carte des migrations toltèques 47
Itinéraire de l'ascension de l'Apó 66
Itinéraire de Davao à Butuan 74
Plan du palais de Sarvistan 135
Carte du massif des Hautes-Vosges. Vallée de Munster 159
Carte pour suivre le voyage de M. Thouar à la recherche des restes de la mission Crevaux. 211



CARTES ET PLANS.

Itinéraire du voyage du docteur P. Neis dans le haut Laos. 2
Carte du pays des Phoueuns 19
Carte du Nam Ou. 51
Itinéraire du retour. 67
La Haute Alsace, d'après la carte de France au 1/500 000e dressée au Dépôt des fortifications sous la direction du commandant Prudent. 115
Cours de la Ouébi Doboï, de Galouine à Chidlé. 154
Campements des nomades, de Guélidi à Boûr. 186
Carte de l'archipel de Cook 215
Carte du pays des Massaï, entre le Kilimandjaro et le Kénia, pour servir à l'intelligence du voyage de M. Thomson 291
Carte des îles Samoa 374
Carte des îles Tonga 378
Carte de la région située au sud et à l'ouest de Kairouan. 386

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
IMPRIMÉS.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

CARTES ET PLANS.

Carte de la route du Pôle ou des détroits mettant en communication la mer de Baffin et la mer de Lincoln. 11
Plan du Fort Conger. 14
Fort Conger et son voisinage. 28
Carte du point extrême atteint par Lockwood. 39
Quartiers d'hiver (plan). 64
Carte complémentaire de l'itinéraire de M. Victor Giraud. 99
Itinéraire à l'intérieur du Groenland. 243
Plan de Montpellier-le-Vieux, d'après l'original au 10 000e. 319
Huit mois au Kalahari; itinéraire de M. Farini. 331
Les rapides et les cascades du fleuve Orange. 367
Itinéraire de M. A. Marche dans les archipels Calamianas, Palaouan et Soulou 371



CARTES ET PLANS.

Carte pour servir à l'intelligence du troisième voyage de M. Prjévalsky en Asie centrale. 2
Deuxième carte pour servir à l'intelligence du troisième voyage de M. Prjévalsky en Asie centrale. 51
Carte stratégique de la Trouée de Belfort. 111
Plan de Belfort en 1887. 119
Carte du massif du Ballon d'Alsace 139
Carte de la baie d'Ouzoun-Ada 147
Carte croquis de la Transcaspienne et pays limitrophes 150
Carte de la presqu'île d'Apchéron. 207
Carte-itinéraire aux châteaux du roi Louis II. 210
Neu-Schwanstein : plan du troisième étage du château. 212
Château de Linderhof : plan du premier étage. 220
Plan général des travaux exécutés à Herrenchiemsee. 222
Carte de l'archipel Fidji (Viti) 407

CARTES ET PLANS.

Plan des tumulus de Suse; carte provisoire 47
Carte générale des régions explorées par M. Ch. Rabot 106
Carte de l'itinéraire suivi par M. Ch. Rabot dans la région du Kebnekaisse 108
Carte de la vallée du Pasvig et de l'Ënara 116
Carte de route d'après M. Mathieu 135
Voyage à la Plata : carte 175
Carte de la vallée de la Thur (Saint-Amarin), d'après l'état-major français 261
Plan des frayères du Baerenbach, d'après un croquis communiqué par l'auteur 268
Massif du Grand-Ballon, d'après la carte de France au 1/100 000e du ministère de l'Intérieur. 283
Carte du bassin de l'Ogooué pour servir aux premiers voyages de M. Savorgnan de Brazza . . . 301
Carte de l'archipel des Færœer 399
Carte de la Thessalie, d'après Kiepert et Heuzey 423

CARTES ET PLANS.

Plan de la ville de la Plata 139
Itinéraire de M. C. Douls 179
Carte de la frontière du Kouang-si entre Chima et Binhi 347
Carte des environs de Thien-phong 371
Carte des environs de Monkay. 400
Croquis de Monkay et de ses environs et de l'Enclave (cap Pak-lung) 412



CARTES ET PLANS.

Carte d'Australie pour servir à l'intelligence des voyages du docteur Lumholtz 179
Plan des agrandissements de Strasbourg 251
Carte de la Basse-Alsace 283
Carte croquis du cours de l'Orénoque de Bolivar au rio Meta 315
Carte croquis du cours supérieur de l'Orénoque 350
Coupe géologique et plan des rives de l'Orénoque à la naissance du Cassiquiare 372

CARTES ET PLANS.

Carte générale du Tonkin au 1/2 000 000e. — D'après des documents fournis par les officiers topographes du corps expéditionnaire 13
Carte de la campagne de Bac-ninh. — D'après le capitaine Carteron 42
Carte de Madère. 75
Carte d'ensemble de la Sénégambie avec l'enclave portugaise 98
Carte partielle des rivières du Sud 103
Pays compris entre le rio Nunez et le Géba (extrait de la carte du capitaine Brosselard). 116
Territoires français de la Casamance et district de Cacheo, par le capitaine Brosselard. . 134
Carte des voyages de Carl Lumholtz dans le Queensland. 286
Carte du massif des Traras. 359
Sinope et son golfe. — D'après une carte de la marine russe 416

GRAVURES.

	DESSINATEURS.	
VOYAGE AUX ILES BALÉARES. — Vue de Palma	G. Vuillier.	1
Les « maceros del Ayuntamiento »	Id.	3
Une dame de Palma	Id.	4
L' « Ayuntamiento » ou « Casa consistorial »	Id.	5
Un « tamborero »	Id.	6
Visite nocturne au cadavre du roi Jayme	Id.	7
Le portail de la mer	Id.	8
La cathédrale et le « Palacio Real »	Id.	9
Portail de l'église de « Monte-Sion »	Id.	10
Portail de « San Francisco »	Id.	11
Tombeau de « Ramon Lull »	Id.	12
Cloître de « San Francisco »	Id.	13
La « Lonja »	Id.	15
Intérieur de la « Lonja »	Id.	16
« Patio Sollerich »	Id.	17
Le « castillo de Bellver » et le « Terreno »	Id.	18
Escalier de « Raxa »	Id.	19
Bains arabes	Id.	20
« Patio Olezza »	Id.	21
Les oliviers monstres	Id.	23
« Cartuja de Valdemosa »	Id.	24
Entrée de Miramar	Id.	25
L'ermite de Miramar	Id.	26
La côte du nord	Id.	27
Le chemin de la mer	Id.	28
La petite anse de l' « Estaca »	Id.	29
La « Foredada »	Id.	31
Une travailleuse de Miramar	Id.	32
Le torrent de Pollensa	Id.	33
Torrent de Soller	Id.	34
Un vieux « pagés » et sa femme	Id.	35
Jeune fille en « rebosillo »	Id.	37
Rue de Pollensa	Id.	38
Pont romain à Pollensa	Id.	39
Cascade sur le chemin	Id.	40
Au « campo santo » de Pollensa	Id.	41
« Castillo dels Reys »	Id.	42
Cascade de la « cala de Molins »	Id.	43

	DESSINATEURS.	
Une « jota » Majorquine	G. Vuillier. . .	45
Sortie de l'église	Id.	46
Retour de la fontaine	Id.	47
Le sanctuaire de « Lluch »	Id.	48
« Adios, Pirata! »	Id.	48
« El Predio son Moro »	Id.	49
Entrée des grottes du Drach : le vestibule	Id.	51
« El Lago Negro »	Id.	52
« La Palmera »	Id.	53
« El Dosel de la Virgen del Pilar »	Id.	54
« El Teatro »	Id.	55
« Cueva del Descanso de los extraviados »	Id.	56
« Lago de las Delicias »	Id.	57
« Las Arañas »	Id.	58
« Bajada del Purgatorio »	Id.	59
Ouverture sur la mer	Id.	61
Entrée des cavernes d'Artá	Id.	63
« Sala de las columnas »	Id.	64
TRENTE MOIS AU TONKIN. — Rue des Marchands de bois à Hanoï	Dosso	65
Rue des Cordiers à Hanoï	Id.	67
Lettrés chinois de la résidence	(Photographie sur bois).	68
Interrogatoire de pirates	Id.	69
Le pont de Papier, près duquel a été tué le commandant Rivière	A. de Bar . . .	70
Pagode où a péri l'enseigne de vaisseau Balny	D. Lancelot . .	71
Village annamite	A. de Bar . . .	72
Pont couvert de Trach-moï	Id.	73
Vue d'ensemble de la citadelle de Sontay	H. Clerget. . .	75
Tour centrale de Sontay	Barclay.	77
Éléphant du tong-doc de Sontay	E. Ronjat. . .	79
Jeune fille annamite dont les lèvres sont gonflées par l'usage de la chique	(Photographie sur bois).	80
Orchestre improvisé	Id.	81
Moulin à décortiquer le riz	Id.	83
Couli en costume d'été	Id.	84
Panorama de la rivière Noire	Taylor.	85
Petite pagode au milieu des letchis	A. de Bar. . .	87
Fort chinois	Dosso	88
Casernes chinoises	Id.	89
Rue principale de Hong-hoa après l'incendie	Id.	90
Pont de bambous sur la rivière Noire	Th. Weber . .	91
Bords du petit lac	Dosso	93
Chemin creux conduisant à la pagode de la Littérature	H. Clerget. . .	94
Pagode des Supplices	Taylor.	95
Entrée de la pagode des Supplices	Id.	96
Étalage des potiers	(Photographie sur bois).	97
Place des Mercières	Id.	98
Marché aux chiens	Pranishnikoff. .	99
Costume des officiers	Id.	100
Brouette des indigènes	Id.	100
Le Matin sur le Petit-Lac	Taylor.	101
Faubourg de Hanoï et vendeurs	Pranishnikoff. .	103
Enfants annamites	(Photographie sur bois).	104
Pierres commémoratives	Taylor	105
Fabrique de papier	Dosso	107
Porte d'entrée du village dont dépend la fabrique de papier	H. Clerget. . .	109
Le grand banian près de la maison de la descendante des Lés	A. de Bar. . . .	111
Une recluse de la pagode des Héroïnes	(Photographie sur bois).	112

	DESSINATEURS.	
VOYAGE AU CHOA (ABYSSINIE MÉRIDIONALE). — Vue d'Obok.	Th. Weber . . .	113
Chamelier dankali	(Photographie sur bois).	115
Lac Assal	Taylor	117
Le chef de nos domestiques	E. Ronjat. . . .	120
Attaque des Issahs	F. de Myrbach.	121
Environs de Farré	Taylor	123
L'azage Wolda Tadek	(Photographie sur bois).	125
Notre habitation à Ankober	Taylor.	126
Ankober	Id.	127
Soldats abyssins	E. Ronjat. . . .	128
Maison de M. Appenzeller à Entotto.	Taylor	129
La reine Taï-Tou	(Photographie sur bois).	130
Ménélik II	E. Ronjat. . . .	131
Entotto : maison de M. Ilg.	Taylor.	133
Le ras Darghé	(Photographie sur bois).	135
Prêtres abyssins orthodoxes	E. Ronjat. . . .	136
Repas du « brondo »	(Photographie sur bois).	137
Prêtre abyssin catholique	E. Ronjat. . . .	138
Vallée d'Aliù-Amba	Taylor	139
La danse des Abyssins	(Photographie sur bois).	141
Un « asmari », chanteur ambulant.	F. de Myrbach.	143
Un tisserand à Berehet	E. Ronjat. . . .	144
Prisonniers gallas.	Dosso	145
Le roi de Gomma.	F. de Myrbach.	147
Joueur de harpe	E. Ronjat. . . .	149
Un jugement à Ankober.	(Photographie sur bois).	151
L'éléphant tué par MM. Ilg et Hénon.	Dosso	152
Ménélik et ses généraux.	E. Ronjat. . . .	153
Dames abyssines et Abyssin.	F. de Myrbach.	155
Mouture du grain	Id.	157
Forgerons abyssins.	(Photographie sur bois).	159
Transport de l'eau	Id.	160
VOYAGE DANS LE CHACO BORÉAL. — La cathédrale de Sucre	Riou.	161
Vue de Sucre.	Id.	163
Chola	Id.	164
Portefaix	Id.	165
Indiens Quichuas	Id.	166
Conducteur de lamas	Id.	167
Propriété du Président à Ñucho.	Id.	168
Passage de la côte de Santa Cruz	Id.	169
Palmier dans la gorge de Santa Cruz	Id.	171
Une mule roule dans le précipice.	Id.	173
Une messe en musique à Lagunillas.	Id.	175
L'église de Lagunillas	Id.	176
Envahis par les crapauds.	Id.	177
Passage du Parapiti	Id.	179
Le Chaco boréal vu du haut du Tamane	Id.	181
Extraction du « cipoi »	Id.	183
Halte à la descente du Tamane.	Id.	184
Le « chivo ».	Id.	185
Un Indien Tapui en costume de guerre.	Id.	187
Le P. Doroteo en danger de se noyer	Id.	189
Les cadeaux du capitaine d'Aringui	Id.	191
Urubus volant au-dessus d'une mule expirante	Id.	192
Tentes des expéditionnaires au cerro de Tamane.	Id.	193
Indiens Tapuis	Id.	195
Lessivage du camp	Id.	197

	DESSINATEURS.	
Indiens annonçant que les Yanaiguas ont fermé le passage	Riou	199
Le capitaine Payara attaché au pied d'un arbre	Id.	200
Poursuivi par les Yanaiguas	Id.	201
Ma mule s'enfonce dans les sables mouvants	Id.	205
L'Indienne Yalla	Id.	206
Caraoatta, arbre et fruit	Id.	206
Passage du rio Grande	Id.	207
Une équipe de bœufs	Id.	208
DE BEYROUTH A TIFLIS (A TRAVERS LA SYRIE, LA HAUTE-MÉSOPOTAMIE ET LE KURDISTAN. — Tombeau de Hermel	H. Clerget.	209
Kosseir	Dosso	211
Le château et la ville de Homs	Taylor	212
Hamah	Id.	213
Vieux Bédouin des environs de Homs	(Photographie sur bois).	214
Caravansérail de Khan-Cheikh-Houn	D. Lancelot	215
Ruines d'El-Barrah	Barclay	216
Vue d'Antioche	Taylor	217
Le cheikh Soliman et son fils	(Photographie sur bois).	221
Jardins de Souedyeh	Taylor	222
El-Minah	Th. Weber	223
Canal de Seleucia	Taylor	224
Harim	Dosso	225
« Barbus Chantrei » (docteur Sauvage)		226
Baïlan	Taylor	227
Un tombeau, près de Saint-Siméon	H. Clerget	230
Ruines de Srir : Saint-Siméon	Id.	231
Vue des ruines de Srir	Id.	232
Château et ville d'Alep	Id.	233
Citadelle d'Alep	D. Lancelot	235
Une rue d'Alep	Taylor	236
Femmes d'Alep	F. de Myrbach	237
Alep : mosquée d'El-Atrouch	D. Lancelot	238
Alep : mosquée Khasraouié	Id.	239
Alep : mosquée de Zacharie	Id.	240
Bac sur l'Euphrate	Th. Weber	241
Statuette en bronze trouvée sur les bords de l'Euphrate		243
Derviches mendiants au bazar d'Orfa	(Photographie sur bois).	244
Vue d'Orfa	Taylor	245
Kurde mendiant au bazar d'Orfa	(Photographie sur bois).	246
Mosquée d'Ibrahim Khatil	Taylor	247
Kourbates ou bohémiennes de Syrie	(Photographie sur bois).	248
Fantasia de cavaliers kurdes à Merdj-Rihan	Pranishnikoff	249
Orfa : M. Martin au milieu de ses ouvriers	J. Lavée	251
Femmes kurdes et arabes de Merdj-Rihan	Id.	253
Les tentes de Merdj-Rihan	Pranishnikoff	255
Kurdes Dugarlié	J. Lavée	256
Arabe foulant le blé	Id.	257
Remparts de Diarbékir	D. Lancelot	258
Vue panoramique de Diarbékir	Taylor	259
Bazar de Diarbékir	Mlle Lancelot	261
Intérieur du sérail de Diarbékir	D. Lancelot	263
Grande mosquée de Diarbékir : façade ouest	Id.	264
Kurdes Zazas	F. de Myrbach.	265
Mgr Élie, patriarche de Chaldée	(Photographie sur bois).	266
Une porte de Medja-Farkin	Barclay	267
Pont sur le Batman-sou	Taylor	269
Vue de Hazou	Id.	270

	DESSINATEURS.	
KURDES DE HAZOU	(Photographie sur bois).	271
KURDES DODAS	F. DE MYRBACH.	272
LAC DE VAN ET MONTS DE NIMROUD	TAYLOR	273
CAVALIER KURDE	PRANISHNIKOFF.	274
MELHEM OUARDI, NOTRE DROGMAN	(Photographie sur bois).	275
PONT SUR LE BITLIS, FAUBOURG DE ZEDEN	TAYLOR	277
UNE CHARRUE À ALMADINE	J. LAVÉE	279
LAC DE VAN ET MONTAGNES DU NORD	TAYLOR	280
VAN ET LES MONTS INTZAKIARS	BARCLAY	281
PLAQUE D'ATTACHE ASSYRIENNE TROUVÉE À VAN	. . . . .	282
FORTERESSE DE VAN	BARCLAY	283
PETITES FILLES KURDES DE VAN	F. DE MYRBACH.	284
ARMÉNIENS ET KURDES DE VAN	ID.	285
RUINES DE TOPRA-KALEH	DOSSO	286
MGR KHRIMIAN	(Photographie sur bois).	288
CAMPEMENT DE MOUSSA-AGHA	J. LAVÉE	289
KURDES D'ARTCHAG	(Photographie sur bois).	291
VUE DE BAYAZID : LA VILLE	TAYLOR	295
MOSQUÉE DE BAYAZID	H. CLERGET.	296
BAYAZID : LA VILLE ET LE CHÂTEAU	TAYLOR	297
PORTE DE LA MOSQUÉE DE BAYAZID	H. CLERGET.	298
KURDES DJELALIS	F. DE MYRBACH.	299
FIGURES SCULPTÉES SUR LE ROC À BAYAZID	P. SELLIER	300
UN CHAMELIER D'IGDIR	(Photographie sur bois).	301
TATARS D'ÉRIVAN	ID.	302
MONT ARARAT VU D'IGDIR	TAYLOR	303
TÊTE DE CHÈVRE (« CAPRA ÆGAGRUS »)	. . . . .	304
DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN FRANÇAIS. — JETÉE DE DAKAR	RIOU	305
CHEF DE THIÈS ET SA FAMILLE	ID.	307
LE ROI DES MAURES TRARZAS	(Photographie sur bois).	308
LE PONT DE LA « SALAMANDRE »	RIOU	309
BAKEL APRÈS LE SIÈGE	ID.	311
DIABÉ ET LES NOTABLES	ID.	312
LE CAMP D'ARONDOU	ID.	313
SOLDAT DE L'INFANTERIE DE MARINE DANS LE SOUDAN	ID.	314
TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS	ID.	315
KAYES EN 1886	ID.	317
L'ABRI DES LOCOMOTIVES EN NOVEMBRE 1886	ID.	319
CAVALIER TOUCOULEUR	ID.	320
LE PONT DE DIAMOU	ID.	321
SIDI, LE CHEF DE KAYES	ID.	323
IBRA, ESPION PEUL	ID.	324
DIAMOU	ID.	325
CAMPEMENT DE GANGALLA	ID.	328
EN ROUTE VERS DIANA : UNE SECTION D'ARTILLERIE DE LA COLONNE	ID.	329
CAMPEMENT DES SPAHIS SÉNÉGALAIS À SÉNOUDÉBOU	ID.	331
CHASSE À LA BICHE À SAMBACOLO	ID.	333
TENTATIVE DE PASSAGE AU GUÉ DE FARABANA	ID.	334
LE GUÉ DE SANSANDIG	ID.	335
CHASSEUR PEUL	ID.	336
HALTE À POUNÉGUI	ID.	337
CONSTRUCTION DU POSTE-MAGASIN À POUNÉGUI	ID.	338
TIRAILLEURS AUX AVANT-POSTES	ID.	339
AU MARIGOT DE SOUTOUTA	ID.	341
FORMATION DU CARRÉ	ID.	343
LA COUR MARTIALE	ID.	344
AU BIVOUAC, À SINTIOU-OUMAR-CIRÉ	ID.	345

	DESSINATEURS.	
Chasse aux moutons à Gouta	Riou	347
Attaque du village de Saroudian	Id.	349
Prisonniers surveillés par les spahis	Id.	351
Village de Samé	Id.	352
Alassane et les fugitifs du Diakha	Id.	353
Incendie de Diana	Id.	355
Combat du spahis Demba N'Diaye contre les Talibés	Id.	357
Attaque du carré	Id.	358
Femmes du marabout	Id.	359
Palabre à Diana	Id.	360
Partage des femmes du marabout	Id.	361
Les petits otages	Id.	363
Supplice du griot à Sambacolo	Id.	365
Incendie au campement d'Arondou	Id.	367
Les lions de Koussan	Id.	368
Nouveau dépôt de machines en construction à Kayes	Id.	369
Le pavillon des officiers en construction à Kayes	Id.	371
Alassane	Id.	372
Rue du village de liberté	Id.	373
Pont du Bagouko	Id.	375
M. Portier	Id.	376
Chantier des terrassiers	Id.	377
Chemin de fer Decauville dans le défilé de Kalé	Id.	379
Les passages du Laoussa en mars 1887	Id.	381
Fort de Badumbé	Id.	382
Intérieur du fort de Kita	Id.	383
Les habitants de Moréna surveillant les Maures	Id.	384
Baptême de la canonnière	Id.	385
Passage de la Diulafako	Id.	387
Entrée de Kayes en 1887, après les travaux exécutés	Id.	389
Kayes : le nouveau pavillon des officiers	Id.	390
Kayes : le nouveau dépôt des machines	Id.	391
Le pont de Tambacoumbafara	Id.	392
L'exécution de Soybou	Id.	393
Une rue de Bakel en mai 1887	Id.	395
Les interprètes de Kayes	Id.	396
Le baobab de Sidi	Id.	397
Le marché de Kayes	Id.	399
Bœuf porteur	Id.	400
La redoute de Bani	Id.	401
La forêt de Tambacounda	Id.	403
Le capitaine Fortin	(Photographie sur bois).	405
Les Bondouqués en reconnaissance	Riou	407
Combat de Toubakouta	Id.	408
Vue de Toubakouta	Id.	409
Assaut de Toubakouta	Id.	411
Mahmadou-Lamine est blessé	Id.	413
Le griot décapite le marabout	Id.	415
Le griot rentre au camp	Id.	416

CARTES ET PLANS.

Carte des abords du lac Assal. 116
Carte du Choa 119
Voyage dans le Chaco boréal 203
Embouchure de l'Oronte et port d'El-Minah. 219
Itinéraire de M. E. Chantre : de Beyrouth à Tiflis par la Syrie septentrionale, la Haute-Mésopotamie et le Kurdistan 229
Itinéraire de M. E. Chantre dans le Kurdistan. . . . . 287 et 293
Soudan occidental d'après les travaux géographiques des deux campagnes Gallieni dans le Soudan français (1886-1887, 1887-1888) et les documents les plus récents, par le lieutenant Plat. 327

CARTES ET PLANS.

Itinéraire général de Dakar au golfe de Guinée (1887-1889). 23
Plan de Natinian. 29
Carte des environs de Sikasso. 29
Itinéraire du voyage du capitaine Binger, de Bammako à Sikasso et à Bénokhobougou 34
Itinéraire du voyage du capitaine Binger, de Bénokhobougou à Kong et à Bobodioulasou. . . 70
Croquis à vue de la ville de Kong 95
Itinéraire du voyage du capitaine Binger, de Niambouanbo à Waghadougou et à Yendi 99
Grönland. 157
Itinéraire d'Alger au M'Zab 293
La Koura, de Djevat a la mer. 372
Caucasie et Arménie russe 391

CARTES

Itinéraire du voyage d'E. Cotteau sur les côtes de la Colombie Britannique et de l'Alaska . 18
Itinéraire du voyage du capitaine Binger, de Yendi à Kintampo, à Kong et à Attakrou. . . 69
Itinéraire du voyage du capitaine Binger, d'Attakrou au golfe de Guinée par la rivière Comoé ou Akba. 135
Itinéraire général de G. Bonvalot. 299

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

CARTES ET PLAN

Carte pour suivre l'itinéraire des voyages de M. Coudreau 6
Péninsule sinaïtique 98
Massif de l'Ararat 183
Itinéraire de l'expédition du docteur Carl Peters 228
Plan de Séoul 312
Carte de Corée 315
Carte du pays batak 373
Exploration chez les Orangs-Oeloes 388
De Poulo-Pinang à Singora 389

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

CARTES ET PLAN

Cours de l'Oubanghi 14
De Bembé à El-Kouti 43
Perse 66
Chouster 67
Congo français 261
Itinéraire de M. Charles Rabot dats la Russie boréale 318
Carte des provinces de Nino et d'Ovari 405

CARTES ET PLANS

Carte du voyage de MM. Catat, Maistre et Foucart à Madagascar. 35
Plan de la Mecque. 99
Carte du Congo français. 114
Itinéraire du capitaine Cupet. 178
Carte des populations de l'Indo-Chine. 252
Routes d'Europe à Chicago. 258
Accroissements successifs de Chicago. 259
Plan de Chicago. 263
Carte des chemins de fer conduisant de New-York à Chicago. 279
Carte de Diégo-Suarez. 324
Carte du voyage aux Nouvelles-Hébrides et aux îles Salomon 339
Itinéraire du capitaine de Malglaive. 392

CARTES ET PLANS

Carte des trois Guyanes. 19
Carte de l'ile de Curaçao. 83
Plan d'Olympie. 130
Plan du temple de Zeus. 132
Plan du Philippeion. 134
Plan de l'Héraion. 142
Plan de l'atelier de Phidias 142
Carte du Venezuela. 148
Carte des iles de la Manche 162
Plan de Saïgon. 227
Plan de Cholon. 243
Carte de l'expédition du Katanga. 259
Carte de Jan Mayen et du Spitzberg. 276
Carte de l'itinéraire de M. Charles Rabot. 302
Carte exécutée d'après les documents de M. C. Maistre. 327
Carte de l'île de Porto-Rico. 419

CARTES ET PLANS.

Iles Séchelles 67
Itinéraire de M. Nossiloff 83
Région des Pics d'Europe 98
Massif des Pics d'Europe 99
Carte de la Haute et de la Basse-Égypte 134
Carte pour le voyage de M. Vapereau 183
De Vladivostok à Habarovka 206
Carte du confluent de l'Oussouri 243
Un des méandres de l'Amour 262
Cirque des Montagnes Fumeuses 263
Plan de la grotte de Baume 287
Itinéraire de Mananara à Majunga 375
Itinéraire de Moravoay à Antananarive 389
Carte du rio Cayapas 403

CARTES.

Carte de Bangkok. 3
Carte du royaume de Porto-Novo. 74
Itinéraire de Dogba à Abomey. 91
Carte du Dahomey, d'après les travaux topographiques les plus récents 123
Les monuments des kiams en Annam. 404

TABLE DES MATIÈRES.

UN MOIS EN SICILE (1843. — Inédit), par M. FÉLIX BOURQUELOT.

Arrivée en Sicile. — Palerme et ses habitants. — Les monuments de Palerme. — La cathédrale de Monreale. — De Palerme à Trapani. — Partenico. — Alcamo. — Calatafimi. — Ruines de Ségeste. — Trapani. — La sépulture du couvent des capucins. — Le mont Éryx. — De Trapani à Girgenti. — La Lettica. — Castelvetrano. — Ruines de Sélinonte. — Sciacca. — Girgenti (Agrigente). — De Girgenti à Castrogiovanni. — Caltanizzetta. — Castrogiovanni. — Le lac Pergusa et l'enlèvement de Proserpine. — De Castrogiovanni à Syracuse. — Calatagirone. — Vezzini. — Syracuse. — De Syracuse à Catane. — Lentini. — Catane. — Ascension de l'Etna. — Taormine. — Messine. — Retour à Naples 1

VOYAGE EN PERSE, fragments par M. le comte A. DE GOBINEAU (1855-1858), dessins inédits de M. JULES LAURENS.

Arrivée à Ispahan. — Le gouverneur. — Aspect de la ville. — Le Tchéhar-Bâgh. — Le collége de la Mère du roi. — La mosquée du roi. — Les quarante colonnes. — Présentations. — Le pont du Zend-è-Roub. — Un dîner à Ispahan. — La danse et la comédie. — Les habitants d'Ispahan. — D'Ispahan à Kaschan. — Kaschan. — Ses fabriques. — Son imprimerie lithographique. — Ses scorpions. — Une légende. — Les bazars. — Le collége. — De Kaschan à la plaine de Téhéran. — Koum. — Feux d'artifice. — Le pont du Barbier. — Le désert de Khavèr. — Houzé-Sultan. — La plaine de Téhéran. — Téhéran. — Notre entrée dans la ville. — Notre habitation. 16

Une audience du roi de Perse. — Nouvelles constructions à Téhéran. — Température. — Longévité. — Les nomades. — Deux pèlerins. — Le culte du feu. — La police. — Les ponts. — Le laisser aller administratif. — Les amusements d'un bazar persan. — Les fiançailles. — Le divorce. — La journée d'une Persane. — La journée d'un Persan. — Les visites. — Formules de politesses. — La peinture et la calligraphie persanes. — Les chansons royales. — Les conteurs d'histoires. — Les spectacles : drames historiques. — Épilogue. — Le Démavend. — L'enfant qui cherche un trésor. 34

VOYAGES AUX INDES OCCIDENTALES, par M. ANTHONY TROLLOPE (1858-1859); dessins inédits de M. A. DE BÉRARD.

L'île Saint-Thomas. — La Jamaïque : Kingston ; Spanish-Town ; les *réserves ;* la végétation. — Les planteurs et les nègres. — Plaintes d'une Ariane noire. — La toilette des négresses. — Avenir des mulâtres. — Les petites Antilles. — La Martinique. — La Guadeloupe. — Grenada. — La Guyane anglaise. — Une sucrerie. — Barbados. — La Trinidad. — La Nouvelle-Grenade. — Sainte-Marthe. — Carthagène. — Le chemin de fer de Panama. — Costa Rica : San José ; le Mont-Blanco. — Le Serapiqui. — Greytown 49

VOYAGE DANS LES ÉTATS SCANDINAVES, par M. PAUL RIANT. (Le Télémark et l'évêché de Bergen.) (1858. — Inédit.)

LE TÉLÉMARK. — Christiania. — Départ pour le Télémark. — Mode de voyager. — Paysage. — La vallée et la ville de Drammen. — De Drammen à Kongsberg. — Le cheval norvégien. — Kongsberg et ses gisements métallifères. — Les montagnes du Télémark. — Leurs habitants. — Hospitalité des *gaards* et des *sæters*. — Une sorcière. — Les lacs Tinn et Mjös. — Le Westfjord. — La chute du Rjukan. — Légende de la belle Marie. — Dal. — Le livre des étrangers. L'église d'Hitterdal. — L'ivresse en Norvége. — Le châtelain aubergiste. — Les lacs Sillegjord et Bandak. — Le ravin des Corbeaux. 65

— *Le Saint-Olaf* et ses pareils. — Navigation intérieure. — Retour à Christiania par Skien. 82

L'ÉVÊCHÉ DE BERGEN. — La presqu'île de Bergen. — Lærdal. — Le Sognefjord. — Vosse-Vangen. — Le Vöringfoss. — Le Hardangerfjord. — De Vikoër à Sammanger et à Bergen 85

- Fermer -

VOYAGE DE M. GUILLAUME LEJEAN DANS L'AFRIQUE ORIENTALE (1860. — Texte et dessins inédits.) — Lettre au Directeur du *Tour du monde* (Khartoum, 10 mai 1860).

D'ALEXANDRIE A SOUAKIN. — L'Égypte. — Le désert. — Le simoun. — Suez. — Un danger. — Le mirage. — Tor. — Qosséir. — Djambo. — Djeddah 97

VOYAGE AU MONT ATHOS, par M. A. PROUST (1858. — Inédit.)

Salonique. — Juifs, Grecs et Bulgares. — Les mosquées. — L'Albanais Rabottas. — Préparatifs de départ. — Vasilika. — Galatz. — Nedgesalar. — L'Athos. — Saint-Nicolas. — Le P. Gédéon. — Le couvent russe. — La messe chez les Grecs. — Kariès et la république de l'Athos. — Le voïvode turc. — Le peintre Anthimès et le pappas Manuel. — M. de Sévastiannoff 103

Ermites indépendants. — Le monastère de Koutloumousis. — Les bibliothèques. — La peinture. — Manuel Panselinos et les peintres modernes. — Le monastère d'Iveron. — Les carêmes. — Peintres et peintures. — Stavronikitas. — Miracles. — Un Vroukolakas. — Les bibliothèques. — Les mulets. — Philotheos. — Les moines et la guerre de l'Indépendance. — Karacallos. — L'union des deux Églises. — Les pénitences et les fautes 114

La légende d'Arcadius. — Le pappas de Smyrne. — Esphigmenou. — Théodose le Jeune. — L'ex-patriarche Anthymos et l'Église grecque. — L'isthme de l'Athos et Xerxès. — Les monastères bulgares : Kiliandari et Zographos. — La légende du peintre. — Beauté du paysage. — Castamoniti. — Une femme au mont Athos. — Dokiarios. — La secte des Palamites. — Saint-Xénophon. — La pêche aux éponges. — Retour à Kariès. — Xiropotamos, le couvent du Fleuve Sec. — Départ de Daphné. — Marino le chanteur 130

VOYAGE D'UN NATURALISTE (CHARLES DARWIN). — L'archipel Galapagos et les attoles ou îles de coraux. — (1838).

L'ARCHIPEL GALAPAGOS. — Groupe volcanique. — Innombrables cratères. — Aspect bizarre de la végétation. — L'île Chatam. — Colonie de l'île Charles. — L'île James. — Lac salé dans un cratère. — Histoire naturelle de ce groupe d'îles. — Mammifères; souris indigène. — Ornithologie; familiarité des oiseaux; terreur de l'homme; instinct acquis. — Reptiles; tortues de terre; leurs habitudes 139

Encore les tortues de terre; lézard aquatique se nourrissant de plantes marines; lézard terrestre herbivore, se creusant un terrier. — Importance des reptiles dans cet archipel où ils remplacent les mammifères. — Différences entre les espèces qui habitent les diverses îles. — Aspect général américain. 146

LES ATTOLES OU ÎLES DE CORAUX. — Ile Keeling. — Aspect merveilleux. — Flore exiguë. — Voyage des graines. — Oiseaux. — Insectes. — Sources à flux et reflux. — Chasse aux tortues. — Champs de coraux morts. — Pierres transportées par les racines des arbres. — Grand crabe. — Corail piquant. — Poissons se nourrissant de coraux. — Formation des attoles. — Profondeur à laquelle le corail peut vivre. — Vastes espaces parsemés d'îles de corail. — Abaissement de leurs fondations. — Barrières. — Franges de récifs. — Changement des franges en barrières et des barrières en attoles 151

BIOGRAPHIE. — Brun-Rollet 159

VOYAGE AU PAYS DES YAKOUTES (Russie asiatique), par OUVAROVSKI (1830-1839).

Djigansk. — Mes premiers souvenirs. — Brigandages. — Le paysage de Djigansk. — Les habitants. — La pêche. — Si les poissons morts sont bons à manger. — La sorcière Agrippine. — Mon premier voyage. — Killæm et ses environs. — Malheurs. — Les Yakoutes. — La chasse et la pêche. — Yakoutsk. — Mon premier emploi. — J'avance. — Dernières recommandations de ma mère. — Irkoutsk. — Voyage. — Oudskoï. — Mes bagages. — Campement. — Le froid. — La rivière Outchour. — L'Aldan. — Voyage dans la neige et dans la glace. — L'Ægnæ. — Un Tongouse qui pleure son chien. — Obstacles et fatigues. — Les guides. — Ascension du Dougdjour. — Stratagème pour prendre un oiseau. — La ville d'Oudskoï. — La pêche à l'embouchure du fleuve Ut. — Navigation pénible. — Boroukan. — Une halte dans la neige. — Les rennes. — Le mont Byraya. — Retour à Oudskoï et à Yakoutsk. 161

Viliouisk. — Sel tricolore. — Bois pétrifié. — Le Sountar. — Nouveau voyage. — Description du pays des Yakoutes. — Climat. — Population. — Caractères. — Aptitudes. — Les femmes yakoutes. 177

DE SYDNEY A ADÉLAÏDE (Australie du Sud), notes extraites d'une correspondance particulière (1860).

Les Alpes australiennes. — Le bassin du Murray. — Ce qui reste des anciens maîtres du sol. — Navigation sur le Murray. — Frontières de l'Australie du Sud. — Le lac Alexandrina. — Le Kanguroo rouge. — La colonie de l'Australie du Sud. — Adélaïde. — Culture et mines 182

VOYAGES ET DÉCOUVERTES AU CENTRE DE L'AFRIQUE, journal du docteur BARTH (1849-1855).

Henry Barth. — But de l'expédition de Richardson. — Départ. — Le Fezzan. — Mourzouk. — Le désert. — Le palais des démons. — Barth s'égare; torture et agonie. — Oasis. — Les Touaregs. — Dunes. — Afaleselez. — Bubales et moufflons. — Ouragan. — Frontières de l'Asben. — Extorsions. — Déluge à une latitude où il ne doit pas pleuvoir. — La Suisse du désert. — Sombre vallée de Taghist. — Riante vallée d'Auderas. — Agadez. — Sa décadence. — Entrevue de Barth et du sultan. — Pouvoir despotique. — Coup d'œil sur les mœurs. — Habitat de la girafe. — Le Soudan; le Damergou. — Architecture. — Katchéna; Barth est prisonnier. — Pénurie d'argent. — Kano. — Son aspect, son industrie, sa population. — De Kano à Kouka. — Mort de Richardson. — Arrivée à Kouka. — Difficultés croissantes. — L'énergie du

voyageur en triomphe. — Ses visiteurs. — Un vieux courtisan. — Le vizir et ses quatre cents femmes. — Description de la ville, son marché, ses habitants. — Le Dendal. — Excursion. — Angornou. — Le lac Tchad. 193

Départ. — Aspect désolé du pays. — Les Chouas. — Mabani. — Le mont Délabéda. — Forgeron en plein vent. — Dévastation. — Orage. — Baobab. — Le Mendif. — Les Marghis. — L'Adamaoua. — Mboutoudi. — Proposition de mariage. — Installation de vive force chez le fils du gouverneur de Soulleri. — Le Bénoué. — Yola. — Mauvais accueil. — Renvoi subit. — Les Ouélad-Sliman. — Situation politique du Bornou. — La ville de Yo. — Ngégimi ou Ingégimi. — Chute dans un bourbier. — Territoire ennemi. — Razzia. — Nouvelle expédition. — Troisième départ de Kouka. — Le chef de la police. — Aspect de l'armée. — Dikoua. — Marche de l'armée. — Le Mosgou. — Adishen et son escorte. — Beauté du pays. — Chasse à l'homme. — Erreur des Européens sur le centre de l'Afrique. — Incendies. — Baga. — Partage du butin. — Entrée dans le Baghirmi. — Refus de passage. — Traversée du Chari. — A travers champs. — Défense d'aller plus loin. — Hospitalité de Bou-Bakr-Sadik. — Barth est arrêté. — On lui met les fers aux pieds. — Délivré par Sadik. — Maséna. — Un savant. — Les femmes de Baghirmi. — Combat avec des fourmis. — Cortége du sultan. — Dépêches de Londres 209

De Katchéna au Niger. — Le district de Mouniyo. — Lacs remarquables. — Aspect curieux de Zinder. — Route périlleuse. — Activité des fourmis. — Le Ghaladina de Sokoto. — Marche forcée de trente heures. — L'émir Aliyou. — Vourno. — Situation du pays. — Cortége nuptial. — Sokoto. — Caprice d'une boîte à musique. — Gando. — Khalilou. — Un chevalier d'industrie. — Exactions. — Pluie. — Désolation et fécondité. — Zogirma. — La vallée de Foga. — Le Niger. — La ville de Say. — Région mystérieuse. — Orage. — Passage de la Sirba. — Fin du rhamadan à Sebba. — Bijoux en cuivre. — De l'eau partout. — Barth déguisé en schérif. — Horreur des chiens. — Montagnes du Hombori. — Protection des Touaregs. — Bambara. — Prières pour la pluie. — Sur l'eau. — Kabara. — Visites importunes. — Dangereux passage. — Tinboctoue, Tomboctou ou Tembouctou. — El Bakay. — Menaces. — Le camp du cheik. — Irritation croissante. — Sus au chrétien ! — Les Foullanes veulent assiéger la ville. — Départ. — Un preux chez les Touaregs. — Zone rocheuse. — Lenteurs désespérantes. — Gogo. — Gando. — Kano. — Retour 226

VOYAGES ET AVENTURES DU BARON DE WOGAN EN CALIFORNIE (1850-1852. — Inédit).

Arrivée à San-Francisco. — Description de cette ville. — Départ pour les placers. — Le claim. — Première déception. — La solitude. — Mineur et chasseur. — Départ pour l'intérieur. — L'ours gris. — Reconnaissance des sauvages. — Captivité. — Jugement. — Le poteau de la guerre. — L'Anglais chef de tribu. — Délivrance. 245

VOYAGE DANS LE ROYAUME D'AVA (empire des Birmans), par le capitaine HENRI YULE, du corps du génie bengalais (1855).

Départ de Rangoun. — Frontières anglaises et birmanes. — Aspect du fleuve et de ses bords. — La ville de Magwé. — Musique, concert et drames birmans. — Sources de naphte ; leur exploitation. — Un monastère et ses habitants. — La ville de Pagán. — Myeen-Kyan. — Amarapoura. — Paysage. — Arrivée à Amarapoura 258

Amarapoura ; ses palais, ses temples. — L'éléphant blanc. — Population de la ville. — Recensement suspect. — Audience du roi. — Présents offerts et reçus. — Le prince héritier présomptif et la princesse royale. — Incident diplomatique. — Religion bouddhique. — Visites aux grands fonctionnaires. — Les dames birmanes. 273

Comment on dompte les éléphants en Birmanie. — Excursions autour d'Amarapoura. — Géologie de la vallée de l'Irawady. — Les poissons familiers. — Le serpent hamadryade. — Les Shans et autres peuples indigènes du royaume d'Ava. — Les femmes chez les Birmans et chez les Karens. — Fêtes birmanes. — Audience de congé. — Refus de signer un traité. — Lettre royale. — Départ d'Amarapoura et retour à Rangoun. — Coup d'œil rétrospectif sur la Birmanie 280

VOYAGE AUX GRANDS LACS DE L'AFRIQUE ORIENTALE, par le capitaine BURTON (1857-1859).

But de l'expédition. — Le capitaine Burton. — Zanzibar. — Aspect de la côte. — Un village. — Les Béloutchis. — Ouamrima. — Fertilité du sol. — Dégoût inspiré par le pantalon. — Vallée de la mort. — Supplice de M. Maizan. — Hallucination de l'assassin. — Horreur du paysage. — Humidité. — Zoungoméro. — Effets de la traite. — Personnel de la caravane. — Métis arabes, Hindous, jeunes gens mis en gage par leurs familles. — Anes de selle et de bât. — Chaîne de l'Ousagara. — Transformation du climat. — Nouvelles plaines insalubres. — Contraste. — Ruine d'un village. — Fourmis noires. — Troisième rampe de l'Ousagara. — La Passe terrible. — L'Ougogo. — L'Ougogi. — Épines. — Le Zihoua. — Caravanes. — Curiosité des indigènes. — Faune. — Un despote. — La plaine embrasée. — Coup d'œil sur la vallée d'Ougogo. — Aridité. — Kraals. — Absence de combustible. — Géologie. — Climat. — Printemps. — Indigènes. — District de Toula. — Le chef Maoula. — Forêt dangereuse. 305

Arrivée à Kazeh. — Accueil hospitalier. — Snay ben Amir. — Établissements des Arabes. — Leur manière de vivre. — Le Tembé. — Chemins de l'Afrique orientale. — Caravanes. — Porteurs. — Une journée de marche. — Costume du guide. — Le Mganga. — Coiffures. — Halte. — Danse. — Séjour à Kazeh. — Avidité des Béloutchis. — Saison pluvieuse. — Yombo. — Coucher du soleil. — Jolies fumeuses. — Le Mséné. — Orgies. — Kajjanjéri. — Maladie. — Passage du Malagarazi. — Tradition. — Beauté de la Terre de la Lune. — Soirée de printemps. — Orage. — Faune. — Cynocéphales, chiens sauvages, oiseaux d'eau. —

Ouakimbou. — Ouanyamouézi. — Toilette. — Naissances. — Éducation. — Funérailles. — Mobilier. — Lieu public. — Gouvernement. — Ordalie. — Région insalubre et féconde. — Aspect du Tanganyika. — Ravissements. — Kaouélé. 321

Tatouage. — Cosmétiques. — Manière originale de priser. — Caractère des Ouajiji ; leur cérémonial. — Autres riverains du lac. — Ouatata, vie nomade, conquêtes, manière de se battre, hospitalité. — Installation à Kaouélé. — Visite de Kannéna. — Tribulations. — Maladies. — Sur le lac. — Bourgades de pêcheurs. — Ouafanya. — Le chef Kanoni. — Côte inhospitalière. — L'île d'Oubouari. — Anthropophages. — Accueil flatteur des Ouavira. — Pas d'issue au Tanganyika. — Tempête. — Retour. 337

FRAGMENT D'UN VOYAGE AU SAUBAT (affluent du Nil Blanc), par M. ANDREA DEBONO (1855) 348

VOYAGE A L'ÎLE DE CUBA, par M. RICHARD DANA (1859).

Départ de New-York. — Une nuit en mer. — Première vue de Cuba. — Le Morro. — Aspect de la Havane. — Les rues. — La volante. — La place d'Armes. — La promenade d'Isabelle II. — L'hôtel Le Grand. — Bains dans les rochers. — Coolies chinois. — Quartier pauvre à la Havane. — La promenade de Tacon. — Les surnoms à la Havane. — Matanzas. — La Plaza. — Limossar. — L'intérieur de l'île. — La végétation. — Les champs de canne à sucre. — Une plantation. — Le café. — La vie dans une plantation de sucre. — Le Cumbre. — Le passage. — Retour à la Havane. — La population de Cuba. — Les noirs libres. — Les mystères de l'esclavage. — Les productions naturelles. — Le climat 353

EXCURSIONS DANS LE DAUPHINÉ, par M. ADOLPHE JOANNE (1850-1860).

Le pic de Belledon. — Le Dauphiné. — Les Goulets 369

Les gorges d'Omblèze. — Die. — La vallée de Roumeyer. — La forêt de Saou. — Le col de la Cochette . . . 385

EXCURSIONS DANS LE DAUPHINÉ, par M. ÉLISÉE RECLUS (1850-1860).

La Grave. — L'Aiguille du midi. — Le clapier de Saint-Christophe. — Le pont du Diable. — La Bérarde. — Le col de la Tempe. — La Vallouise. — Le Pertuis-Rostan. — Le village des Claux. — Le mont Pelvoux. — La Balme-Chapelu. — Mœurs des habitants. 402

LISTE DES GRAVURES 417

LISTE DES CARTES. 422

ERRATA. 427

TABLE DES MATIÈRES.

Souvenirs d'un voyage au Liban, par M. E. A Spoll. (1859. — Inédit.)

Jaffa. — Saint-Jean d'Acre. — Caïffa. — Le mont Carmel. — Soujr. — Sayda. — Beyrouth. — M. Lascaris. — La promenade des Pins. — L'Arabe et son coursier. — Maronites, Druses et Mutualis. — Le Nahr el Kelb. — L'aqueduc de Fakr el Din. — Le Kesrouan. — Le collége d'Antoura. — Son hospitalité. — Le vin d'or. — Tripoli. — De Tripoli au monastère de Canoubin. — De Canoubin aux Cèdres. 2

Voyages et expéditions au Sénégal et dans les contrées voisines.

Le Sénégal (1447-1860). — Découverte du fleuve et de la contrée qui porte le nom du Sénégal. — Coup d'œil rétrospectif sur leur histoire. — Où peuvent mener les *coutumes*. — Valeur de ce mot au Sénégal. — Remèdes à la situation. — Leur application. — Leurs résultats. — Siége et délivrance du fort de Médine. . 17

Excursion militaire et géographique a l'est de Gorée, dans les pays de Sine et de Saloum. (1859.) . 33

Voyage au Bambouk et retour a Bakel, par S. L. Pascal (1859-1860). — De Bakel à Kholobo. — La vallée de la Falémé. — Résultats de la guerre sainte d'Al-Hadji. — Les Malinkés du Bambouk. — Des bords de la Falémé à ceux du Sénégal. — Intérieur du Bambouk. — Retour. — Les cataractes de Gouïna et de Félou. 39

Voyage dans l'Adrar et retour a Saint-Louis, par M. Vincent, capitaine d'état-major (1860). — De Dagana à la rivière Saint-Jean. — Les Trarzas et leur territoire. — De la baie d'Arguin aux confins de l'Adrar, à travers les terrains de parcours des Ouled-Delims. — Les confins septentrionaux de l'Adrar. — La grande sebkha d'Ijil. — Les Yayas-ben-Othman. — Réception et hospitalité de leur chef. — Retour vers le sud. — Le sol, les villes et les habitants de l'Adrar. — Gibier et chasse au désert. — Les autruches. — Rentrée sur la terre des noirs. — Ce que valent les Maures. 49

Promenades dans la Tripolitaine (Afrique septentrionale), par M. le baron de Krafft. (1860. — Inédit.)

Le pays. — Le voyageur. — La vallée de Tripoli vue de la mer. — Malpropreté des rues. — Les maisons; leur intérieur. — Les édifices. — Les râaya. — Despotisme. — Les Coul-oghlou. — Le Soung-ettelâtè. — La Menchiè. — Les jardins. — Le keif. — Le laqby. — Comment on le tire et comment on le boit. — Un village nègre. — Une danse frénétique. — Un chef de janissaires. — La bénédiction du sang. — Superstitions. — Horticulture miraculeuse. — Costume. — Le haouly. — Les Lotophages. — Chasse dans les déserts de la Syrte. — Traditions populaires sur les cicognes et les grues. — L'incantation des soixante-dix mille pierres. — La belle fille et le grand poisson noir 66

Souvenirs d'un squatter français en Australie (colonie de Victoria), par M. H. de Castella. (1854-1859.)

L'auteur. — Le pays et son histoire. — La fièvre de l'or. — *Le Marlborough*. — Arrivée du *Marlborough* à Melbourne. — Départ pour la station d'Yéring. — Yéring. — Fleurs, perroquets et canards sauvages. — Un épisode. — Histoire de deux jeunes coolies chinois : Typoon et Tschimma. 81

Les sauvages australiens. — Invitation. — Une nuit à la belle étoile. — Préparatifs pour recevoir des visites à Yéring. — La vie fashionable dans le bush. — Une station à vendre. — Dalry. — Nous passons la rivière avec nos chevaux sur un tronc d'arbre. — Préliminaires d'achat. — Une course dans la montagne. — Arbres. — Fougères. — Les arbres morts. 98

Achat de la station de Dalry. — Remise du bétail. — Nous nous établissons à Dalry. — Reconstruction de nos bâtiments. — Un pont sur la Yarra. — Tom le vieux convict. — Comment on trait d'emblée une vache entièrement sauvage. — Comment on soumet les jeunes bœufs à porter le joug. — La chasse aux taureaux

sauvages. — Retour d'un de nos amis qui vient de faire un voyage de cinq cents lieues dans l'intérieur de la colonie avec un troupeau de deux mille têtes de bétail. — Récit de son voyage. — Le Lachlan. — Magnifiques contrées pour le bétail. — La jonction du Murray et du Darling. — Vente du troupeau. — Bénéfices pour ceux qui entreprennent de pareils voyages. — Notre ami revient seul à Melbourne. — Mort de son cheval. — Une course de dix-sept heures de galop entre les sacoches qui contiennent les dépêches de la malle. — Retour en Europe 114

VOYAGE A LA NOUVELLE-CALÉDONIE, par M. VICTOR DE ROCHAS. (1859.)

Description de la Nouvelle-Calédonie. — Culture. — Climat. — Les Néo-Calédoniens : hommes, femmes. — Alimentation. — Anthropophagie. 130

ASCENSION DU VOLCAN L'ORIZABA (Mexique. — État de Vera-Cruz), par le baron DE MULLER. (1856.) 134

VOYAGE DE M. GUILLAUME LEJEAN DANS L'AFRIQUE ORIENTALE. (1860. — Texte et dessins inédits). — Lettre au directeur du *Tour du monde*. (Khartoum, 3 septembre 1860.)

SOUAKIN, LE TAKA. — Souakin et ses curiosités. — M. Thibaut. — La barbe de Méhémet-Ali. — Une émeute à propos de géographie. — Un prince commissaire de police. — Le désert nubien. — Un voleur. — Vallée de Langay. — Arrivée au Taka. — Kassala. — Le mudir Ali-Bey et la justice turco-arabe. 139

EXCURSION AGRICOLE DANS LE NORD DE L'ANATOLIE (ancienne Bithynie) (L'opium, la chèvre d'Angora, l'agriculture), par M. J. E. DAUZATS. (Texte et dessins inédits. — 1855.)

Départ de Galata. — Nicomédie. — Les zaptiers. — Sabandja. — Le Sakaria. — La poste aux lettres. — Le pont périlleux. — Geiwhé. — Lidja. — La récolte de l'opium. — Falsifications de ce produit. — Tarakli. — Torbali. — Les aqueducs aériens. — Mudurly. — Village aérien. — Nally-Han. — Les terrains gypseux. — Tchaïr-Han. — La chèvre d'Angora. — Les femmes de Bey-Bazar. — Les monuments. — Plantes. — Eau thermale qui mérite trop son nom. — Seraï-Keni. — Aren. — La ferme de Tchifflich-Bitchir. — Utilité des échafaudages. — L'agriculture en Asie Mineure. — Les prairies. — Chariots à foin. — Charrue. — Machine à battre. — Vannage. — Le lait et ses usages. — Les abeilles. — La vigne. — Les forêts. — Sivri-Hissar. — Kaïmas. — Les marécages et la fièvre. — Un industriel français. — Guemlek. 145

VOYAGE DANS LES ÉTATS SCANDINAVES. (Texte et dessins de M. DE SAINT-BLAISE. — 1856. — Texte et dessins inédits.)

NORVÉGE. — Copenhague. — Le Sund. — La baie de Christiania. — Oscarsborg. — Christiania. — Kragerö. — Arendal. — Christiansand. — Fede. — Fleckefjord. — Eide. — Stavanger. — Hardangerfjord. — Utne. — Ullensvang. — Bergen. — Le Sognefjord. — Les cimes du Jostedalsbrae. — Souvenirs du poëme de Tegner. — L'église de Vangnaes. — Framnaes. — Les pierres druidiques de Nornaes. — La lépreuse. — Les habitants de Kaupanger. — Passage du Sognefjeld. 161

Le Sognefjeld. — Église de Lomb. — Romsdalen. — Romsfiorden. — Drontheim. — Le camp de Sjordalen. . 177

LA QUEUE DES NYAMS-NYAMS, par M. GUILLAUME LEJEAN. (1860.) 187

VISITE A LA GROTTE D'ANTIPAROS, par M. E. A. SPOLL. (1859. — Texte et dessins inédits.). 188

UN HIVER A SAINT-PÉTERSBOURG, par M. BLANCHARD. (1856-1857. — Texte et dessins inédits.)

Arrivée à Saint-Pétersbourg. — Premier aspect de cette capitale. — Préparatifs pour l'hiver. — Les poêles. — La neige. — Les glaçons. — Leur débit et leur transport. — Une partie en traîneau. — Un restaurant russe. — Une aurore boréale. — La vie intérieure du grand monde. — Noël et l'arbre de Noël. — Les théâtres. — Les bains. — Les églises. — Mariages et enterrements. — Le jour de l'an. — La fête du Jourdain. — Un bal au palais impérial. 194

JOURNAL D'UN VOYAGE AU DÉTROIT DE MAGELLAN ET DANS LES CANAUX LATÉRAUX DE LA CÔTE OCCIDENTALE DE LA PATAGONIE, par M. V. DE ROCHAS, chirurgien de la marine impériale. (1856-1859. — Texte inédit.)

Avant-propos. — Le cap des Vierges. — Entrée du détroit. — Le cap Gregory. — L'établissement chilien de Punta-Arena. — Cavaliers patagons. — La chair du guanaco. — Port-Famine. — L'écorce du winter. — La baie de Saint-Nicholas. — Une famille de Pêcherais. — La rivière de Gennes. — Ajoupas. — La baie Bougainville. — Chasse. — La baie Borja. — Le bassin de Playa-Parda. — Le havre Tamar. — Météorologie. — Canaux latéraux de la côte de Patagonie. — Mouillage de Puerto-Bueno. — Nouvelle troupe de Pêcherais. — Couleur de la peau des Pêcherais. — Effet d'un miroir. — Si ces sauvages croient en Dieu. — Ornements, armes. 209

Armes (suite). — Végétation. — Encore le détroit de Magellan. — Les îles Narborough. — Le cap Pilares et la terre de désolation. — Le havre de Mercy. — Retour à Punta-Arena. — Description de la ville. — Inscription géologique. — Forêt vierge. — Mine de houille. — Climatologie du détroit de Magellan. — La véritable taille des Patagons et des Fuégiens. 226

VOYAGES DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, par M. L. DEVILLE (États-Unis et Canada). (Texte et dessins inédits. — 1854-1855.)

Départ de Liverpool. — Bancs de glace. — Halifax. — Boston. — La Société de tempérance. — Le musée. —

Monument de Bunker-Hill. — Les magasins de cercueils. — Le théâtre. — Le chemin de fer de l'Ouest. — Albany. — L'Hudson et ses bords 236

New-York. — Broadway. — Les hôtels. — Panorama général. — Le cimetière de Greenwood. — Les prêcheurs sur la place publique. — L'aqueduc du Croton. — Cascade du Passaïc. — L'hôtel de Saint-Nicolas. — Le musée Barnum. — Un steamer de plaisir. — Le choléra. — Philadelphie, Baltimore et Washington. — Départ pour le Canada. — Saratoga. — Campement d'Indiens Mohawks. — Lac Champlain. — Liberté des jeunes filles aux États-Unis. — Montréal. — La cathédrale. — Incendie d'un hôtel. — La Chine. — Village iroquois. — Le Saint-Laurent. — Québec. — Les plaines d'Abraham. — Cascade de Montmorency. Escalier des Géants. — Les émigrants. — Les Mille îles. — Le lac Ontario 242

Les cataractes du Niagara. — Leurs premiers découvreurs. — Leur aspect il y a un demi-siècle et aujourd'hui. — L'hôtel Clifton. — Le grand pont suspendu. — L'île de la Chèvre. — Promenade sous la chute centrale. — La grotte des Vents. — Certificat. — Légendes du Niagara. — La tour américaine. — Adieux aux chutes. — Buffalo. — Un trait des mœurs locales. — *Le Southern-Michigan.* — Encore une fois le ciel et l'eau. — L'aigle à tête blanche. — Monroë. — Détroit. — La terre promise de l'émigration. — L'Indiana. — L'Illinois. — Chicago. — Les bords du Mississipi. — Changements apportés par un demi-siècle. — La colonisation. — Le Minnesota. — Les émigrants. — Indiens Chippeways. — Le lac Pépin. — Maiden's rock. — Les chutes de Saint-Antoine. — Le fort Smelling. — Une légende indienne 257

VOYAGE DANS LES PROVINCES DU NORD DU PORTUGAL, par M. OLIVIER MERSON. (Avril et mai 1857. — Texte et dessins inédits.)

De Vigo à Tuy et à Valença. — M. Smith. — Christoval. — Valença. — M. Sylva. — *La Santa-Annica.* — Gaspar et Leonardo. — Le Minho. — Insua. — Caminha. — Vianna. — Le dîner portugais. — De Vianna à Ponte de Lima. — Ponte de Lima. — Portugais et Portugaises. — Barcellos. — Costume portugais. — Braga. — Bom Jésus do Monte. — Guimaraens 273

De Guimaraens à Porto. — Porto. — La ville et les habitants. — Mosteiro de Leça do Balio. — De Porto à Coïmbre. — Un jeune Portugais. — Le 29 mars 1809. — Les vins du Douro. — Le château de Feira. — Le Tras-os-Montes. — Ovar. — L'agriculture. — La récolte du maïs. — La *Romaria.* — Coïmbre. — Camoëns. L'Université 289

De Coïmbre à Pombal et à Leiria. — Batalha. — Le curé de Batalha. — Alcobaça. — D'Alcobaça à Thomar. — Porto de Moz. — La Serra d'Albardos. — Aleixo. — *As contrabandistas !* — Ourem. — Thomar. — Un cicerone. — Santarem. — Lisbonne. — Belém. — Cintra. — Mafra. — Conclusion 306

AVENTURES ET MALHEURS DE LA SENORA LIBARONA DANS LE GRAND-CHACO (Amérique méridionale). (1840-1841. — Texte et dessins inédits.) 321

DE PARIS A BUCHAREST, CAUSERIES GÉOGRAPHIQUES, par M. V. DURUY. (1860. — Texte et dessins inédits.)

DANS L'ILE-DE-FRANCE ET LA CHAMPAGNE. — Le chemin de fer et la diligence. — Les Mortemart et les Clicquot. — La craie champenoise. — L'Ay et l'empereur Wenceslas. — La maréchale d'Estrées et le duc de Montébello. — Gloire récente du mousseux. — Quatre-vingt-dix-neuf moutons. — Un paysage de la Champagne Pouilleuse. — Pourquoi Champaubert et Montmirail sont-ils où les Prussiens les ont trouvés ? 338

ENTRE CHAMPAGNE ET LORRAINE. — La Champagne et un moine tonsuré. — Les hauts fourneaux de la Blaise. — L'Argonne et Goethe 343

EN LORRAINE. — La Lorraine est une place forte. — Bar-le-Duc. — Commercy et le cardinal de Retz. — Les monastères d'autrefois et les usines d'aujourd'hui. — Les vins lorrains. — La croix de pierre de l'Étang-Saint-Jean. — Pourquoi les Évêchois ? — Un camp volant. — Vue de montagne en chemin de fer 346

EN ALSACE. — Deux ennemis. — Une Venise allemande. — Du haut du Münster ; Castor et Pollux. — Les cigognes. — L'Alsace à vol d'oiseau 354

AU BORD DU RHIN. — L'île des Épis et Desaix. — Le pont de Kehl. — Les allures du fleuve. — Concurrence du canal. — L'homme rouge et jaune. — Les chutes de Lauffen et Montaigne. — Voltaire et Goethe en Alsace. — Les châteaux et les ondines du Rhin 360

DANS LE GRAND-DUCHÉ DE BADE. — Première apparition de l'Allemagne militaire. — La coiffure d'assaut. — *Time is money.* — Un gardien d'une Wartsaal. — Le jardin de l'Europe. — Près de Baden-Baden. — Turenne et Erwin de Steinbach. — Rastatt et la veste autrichienne. — Calsruhe. — Inconvénients et avantages des villes trop jeunes. — Le salut allemand. — Dans le parc de Carlsruhe 366

VOYAGE DANS LE FOUTA-DJALON, exécuté d'après les ordres du colonel Faidherbe, gouverneur du Sénégal, par M. LAMBERT, lieutenant d'infanterie de marine. (Texte et dessins inédits communiqués par le ministère de la marine et des colonies. — 1860.)

Le Fouta-Djalon. — Arrivée au Rio-Nunez. — Peuplades de ses bords. — Leurs mœurs et leurs coutumes. — Départ pour l'intérieur. — Mon prédécesseur Caillé. — Paysages et forêts. — Les singes cynocéphales. — Majestueuse lenteur d'un prince africain. — Caravanes de Sarrakolès. — Les rives du Cogon. — Le carême musulman. — Les partis politiques de Fouta-Djalon. — Un héraut d'armes foulah. — Version africaine d'une relation anglaise. — La vallée et les chutes du Tominé. — Villages et population des montagnes. — Les blancs anthropophages 373

D'Ansanqueré à Timbo. — Le Kokoulo et ses affluents. — Le bassin du Tené (haute Falémé). — Faucoumba. — Porédaka. — Sori Ibrahima, l'almamy régnant. — Faveur royale et ses suites. — Arrivée à Timbo. — L'almamy Oumar. — Parallèle entre lui et Sori Ibrahima. — Fête religieuse du Kori. — Curiosité fatigante. — Présentation et discours solennels. — Arrivée à Sokotoro. — Bienveillance d'Oumar. — Histoire de son peuple et de sa dynastie. — Je deviens médecin et je sauve mes malades ! — La vipère du Fouta. — Funérailles. — La saison des pluies et la fièvre. — Fête des semailles. — Don solennel d'un cheval et ses tristes conséquences. — Ma promotion à la dignité de cordonnier de la cour. — Adieux à Timbo. — Dernières paroles d'Oumar. — Les épreuves du retour. — La fièvre. — Les croque-morts et la famine. — Mon prédécesseur Mollien. 385

VOYAGE DANS LA CILICIE ET DANS LES MONTAGNES DU TAURUS, par M. VICTOR LANGLOIS. (1852-1853. — Texte et dessins inédits.)

Court avant-propos géographique et historique. 401

ITINÉRAIRE. — Préparatifs de départ. — Un fils de croisé. — La caravane. — Excursion dans la Cilicie Trachée. — Lamas. — Le rocher du Fusil. — Elœusa. — Un orage dans le Taurus. — Sélefké (Séleucie); ruines; irrigations; apiculture. — Un Turc consul d'Angleterre. — Un Turc peu hospitalier. — Kalo-Koracésium. — — Un ruban de coquillages. — Tatli-Sou (source d'eau douce). — La nécropole de Coryente (Kurko). — L'antre Corycien. — Une maison inhabitée. — Bibliothèque et guitare. — Une porte antique. — Elœusa (Sébaste). — Ruines de Sébaste à Lamas. — Le Dumbelek. — Nemroun, ancienne Lampron. — Kulek-Maden. — Un défilé. — Kulek-Kalessi. — Forteresses. — Un camp de bandits. — L'Annacha-Kalessi. — La vallée de Beranti. — Le pont Blanc. — Adana. — Départ d'Adana. — Sis. — Le couvent arménien de Sis; son trésor. — Zeinthoun et Hadjin. — Anazarbe. — Retour à Tarsous. 402

LISTE DES GRAVURES 417

LISTE DES CARTES. 422

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE EN CALIFORNIE, par M. L. SIMONIN. (1859. — Texte inédit.)

SAN FRANCISCO. — De Paris à San Francisco. — Premier aspect de la ville. — Population hétérogène. — Mon hôte et son jardin. — Sécurité générale. — Quartier chinois. — Vue du port. — Important commerce. — Progrès remarquables. — Sévérité du costume. — Soirée au consulat. — Les *Politiciens*. — Le *lunch*. — Le marché. — Principaux édifices. — Les maisons de bois. — Les pompes à incendie. — Affreux climat. — Dénombrement des habitants 2

DE SAN FRANCISCO A STOCKTON ET COULTERVILLE. — Départ. — Le vapeur *Bragdon*. — Baies de San Francisco, de San Pablo et de Suisun. — Le San Joaquin. — Stockton. — Le coche. — La table d'hôte de Knight's Ferrey. — L'automédon américain. — Le berceau à laver l'or. — Cahots et secousses. — Le wagon. — Végétation naturelle. — La Yedra. — Les serpents à sonnettes. — Arrivée à Coulterville. — Souvenirs mythologiques 10

LE COMTÉ DE MARIPOSA. — Vallée de Maxwell's-creek. — Placers et mines de quartz. — Fortes chaleurs. — Un ingénieur français. — Le plateau et les scieries du Buck-Horn. — La caverne de Marble-Spring. — Les Peaux-Rouges. — La forêt des arbres géants. — Les chutes de Yosemity. — Animaux indigènes. — Les chasseurs californiens. — Désordres des premiers temps. — Lavage de l'or au long tom et par la méthode chilienne. — Cabane d'Espagnols. — Tombes de mineurs. — La Merced. — Les mines du colonel Fremont. — Le canal de Big-oak-Flat 17

LES MINEURS CALIFORNIENS. — Nationalité des différents mineurs. — Les Chinois. — Les Espagnols des colonies. — Les Anglais et les Irlandais. — Les Allemands. — Les Italiens — Les Canadiens. — Population d'un camp. — Faits particuliers aux États-Unis. — Types de mineurs : Vermenouze, le père Barbet, Aubert. — Le claim et la libre exploitation. — Louis le blanchisseur; Penaflor et Sapiens; Ah-Hûn. — Le marqueur de claims. — Jeanne d'Arc et Marie Pantalon. — Ma cabane, ma mule. — La case du mineur. — La veillée. — Un épisode de la loi de Lynch 23

DE COULTERVILLE A SACRAMENTO, GRASS-VALLEY, NEVADA ET MARYSVILLE. — Départ de Coulterville. — Les Chinois sur la rivière Stanislaüs. — Le fleuve et la ville de Sacramento. — Exposition agricole. — Le chemin de fer de Folsom. — La première pépite. — Auburn. — Les mauvais clients d'une buvette. — Grass-Valley et ses mines. — Le déboisement en Californie. — Nevada. — Marysville. — Une lutte au pugilat . . 33

RETOUR A SAN FRANCISCO. — LES VILLES DU LITTORAL. — La rivière Feather. — Le capitaine Sutter. — Encore San Francisco. — Le théâtre français. — Les *Negroes*. — Drames chinois. — Le cirque. — Victoria et Albert. — Le *Music Hall*. — Cafés chantants et dansants. — Réception du général Scott à San Francisco. — Les villes littorales du sud : Monterey, Santa Barbara, San Pedro et Los Angeles, San Diego. — Le littoral du nord. — Avenir de la Californie. 43

UN HIVER A ATHÈNES, par M. A. PROUST. (1857-1858. — Texte et dessins inédits.)

De Messine au Pirée. — Athènes. — Aspect de la ville moderne. — Le palais du roi. — L'université. — Les monuments d'utilité publique. — Le pays. — L'Acropole. — L'architecture grecque. — Les monuments. — La sculpture. — Le Parthénon. — L'Érechthéon. — Le temple de la Victoire Aptère. — La Pinacothèque. — La découverte de M. Beulé. — Les fouilles du théâtre d'Hérode. — M. Pittakis. — Recherches infructueuses. — Le temple de Jupiter Olympien. — Un stylite. — Le stade. — L'arc d'Adrien. — La lanterne de Démosthènes. — Les monuments byzantins. — La colonie française. — L'école d'Athènes. — L'hospitalité

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

grecque. — Les importations européennes en Grèce. — Un ingénieur français et un capitaine de cavalerie. — Les Phanariotes. — Les Grecs et leur origine. — Qualités de l'esprit. — Costume national. — Les Jeunes-Grèces. — L'Agora. — Les femmes. — La Grèce et la Hollande. — Cuisine. — Probité. — Système monétaire. — Les rues d'Athènes. — Les Ioniens et les Chiotes. — Le carrefour de la Belle-Grèce. — La promenade de Patissia 49

De la politique. — Patriotisme maladroit des Grecs. — Coup d'œil sur l'histoire de ces derniers temps. — Situation intérieure du pays. — Le roi et ses ministres. — Agriculture, commerce, industrie, instruction publique et beaux-arts. — Question philologique. — Le grec moderne. — Les puristes. — Littérature populaire et littérature impopulaire. — Chants et légendes de la Grèce moderne. — Les écrivains modernes. — Journaux, bibliothèques, sociétés savantes. — Le carnaval d'Athènes. — Fêtes du carême. — Le prince Adalbert de Bavière et le duc de Leuchtemberg. — Anniversaire de l'indépendance. — Théâtre. — Environs d'Athènes. — Le brigandage en Grèce. — Daphné. —Éleusis. — Scaramanga. — Le Pirée. — Tremblement de terre. — Le Pentélique. — L'Hymette. — Le Parnès. — Kephissia. — Excursion au cap Sunium. — Retour en France. — De l'opinion de quelques pestiférés sur les Grecs en général et sur les Athéniens en particulier. 66

VOYAGE EN DANEMARK, par M. DARGAUD. (1860. — Extraits.)

Altona. — Le château de Ploen. — Kiel et Slesvig. — La Baltique, la mer et le Danemark. — Korsôr. — La Fionie. — Le château de Glorup. — Le médecin de campagne. — Le pasteur. — Le maître d'école. — Le pâtre. — Promenade. — La mer. — Paysages. — Les paysans danois. — Mœurs et coutumes. — Mariages. — Tumuli. — Légendes des vieux temps. — Odensée. — Ses monuments. — Son aspect actuel. — Capitale d'un jardin. — Svendborg. — Panorama maritime. — L'île de Tassinge et le château de Waldemar. — Le roi Christian IV et l'amiral Juel 81

Le grand Belt. — L'île de Séeland. — La déesse Géfion et l'antiquaire Rask. — Sorö, son lac, son académie et le baron de Holberg. — La ville de Röskilde. — Son église. — Les tombeaux des rois. — Christian Ier. — Copenhague. — Sa situation. — Sa population. — Ses monuments : palais, églises et musées. — L'île d'Amac. — L'église du Sauveur. — La Tour ronde. — Finn Magnussen. — Résidences royales. — Rosemborg et Frédériksberg. — Quelques hommes de Copenhague et du Danemark. — État social du pays 97

Klampenborg. — Mon hôte en ce lieu. — Le Danmann. — Skodsborg et Frédéric VI. — Le Sund et ses bords. — Elseneur. — L'île d'Hveen. — Tycho-Brahé. — Le château de Kronborg. — La légende d'Olger Danske. — Une maison de paysan. — La ville d'Elseneur. — Le lac et la forêt de Gurre. — Le roi Waldemar Atterdag, selon les moines, les paysans et l'histoire. — Le château de Frédensborg. — Frédériksborg. — Christian IV et Christine Munch. — Les forêts de hêtres de Séeland. — L'aurore boréale. — Légendes d'Hamlet. — Arrivée de l'hiver. — *Ultima Thule*. — La mer. 114

VOYAGES DANS L'ÎLE DE BORNÉO. (1847-1852.)

L'ÎLE DE BORNÉO. — Situation. — Étendue. — Population. — Faune. — Aspect des côtes. — Plateaux intérieurs. — Rivières. — Divisions administratives. — Le fleuve et la ville de Banjermasing 129

VOYAGE SUR LA RIVIÈRE KAHAYAN, par M. le Dr C. A. L. M. SCHWANER. (Traduction inédite.) — Traversée du delta entre Banjermasing et le Kahayan. — Aspect du fleuve et de ses bords. — Légende de l'éléphant et du porc-épic. — Visites à plusieurs kampongs. — Forteresse indigène. — Bandes de brigands. — La rivière Koron. — Les lavages d'or. — Le fleuve Mourong. — Continuation de voyage. — Le mont Ambon. — Fête en l'honneur du premier blanc venu en ce pays. — La femme chef. — Le chef Awat et ses superstitions. 135

Visite aux rochers du Pohon-Batou. — Réception chez le plus riche indigène de Bornéo. — Arrivée au sommet du bassin du Kahayan. — District du haut Kahayan. — Tribu des Ot-Danoms. — Leurs mœurs, coutumes et superstitions. — Retour vers le bas du fleuve. 145

VOYAGE LE LONG DES FLEUVES LUPPAR ET KAPOUAS, DANS LA PARTIE OCCIDENTALE DE BORNÉO, par Mme IDA PFEIFFER. (1852.) — De Sarawak à Sacaran. — Visites aux Dayaks. — Mœurs et coutumes de ces sauvages. — Leurs costumes. — Horribles trophées. — Départ pour l'intérieur. — Montagnes. — Forêts vierges. — Orages. — Concert et danses. — Menaces et périls. — Fermeté nécessaire aux voyageurs dans ces régions 151

Traversée des montagnes centrales de l'île. — Un lac de l'intérieur. — Le fleuve Kapouas. — Dayaks indépendants. — La ville de Sintang. — Le sultan, ses femmes et sa famille. — Pontianak. — L'opium. 161

EXCURSION AUX GROTTES DE SAMOUN OU DES CROCODILES (Haute-Égypte), par M. A. GEORGES (1860. — Texte et dessins inédits.) 166

L'AFRIQUE INCONNUE (1860-1862), par G. LEJEAN. 173

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

VOYAGE DE M. GUILLAUME LEJEAN DANS L'AFRIQUE ORIENTALE. (1860. — Texte et dessins inédits.) — Lettre au directeur du *Tour du monde*. Khartoum, 3 septembre 1860.

SOUAKIN. — LE TAKA. — Suite de Kassala. — Mallem Ghirghis ; les Coptes. — Une excursion au Djebel-Gouroud. — Les singes. — Un bœuf chevalier de l'ordre du Bracelet. — Panorama de l'oasis. — Le Gache. — Hyènes. — Départ pour le sud. — Un fleuve escamoté, et à quoi sert un ingénieur wurtembergeois. — Les Arabes Choukrié. — Une termitière. — Départ : la savane, le lion et le *fils de l'homme*. — Khalife à bon marché. — L'Atbara. — La savane. — Le feu aux herbes. — Oasis de Guedaref. — Heureuse rencontre. — Le roi des Chaghiés. — Le désert. — Famine. — La rivière Rahad. — Visite d'un lion à mon ami Bolognesi. — Abou-Haraz. — L'hôtesse arabe. — Un coup de simoun. — Roufaâ et le sultan Abou-sin. — Ruines de Soba. — Arrivée à Khartoum. — Khartoum. — Sa fondation. — Son accroissement rapide. — La colonie européenne. — Esquisses de mœurs. — Manière de se débarrasser d'un conseiller importun. — Un choriste qui s'oublie. — Un mari de vingt-six francs. — Brun-Rollet. — Vaudey. — Les frères Poncet. . . . 177

DE PARIS A BUCHAREST, CAUSERIES GÉOGRAPHIQUES, par M. V. DURUY. (1890. — Texte et dessins inédits.)

SUR LA FRONTIÈRE DU WURTEMBERG. — Bruchsal, 7 août. — Paul de Kock et la Bibliothèque des chemins de fer. — Le goût de la duchesse du Maine. 193

DANS LE WURTEMBERG. — Stuttgart, 8 août. — Les wagons wurtembergeois. — La sentimentalité et la rêverie allemandes. — Quatre étudiants. — Sous le cimetière de Bruschal. — Le Schwartzwald et les routes des armées. — Paysage de la forêt Noire. — Le bassin du Neckar. — Le gothique neuf. — Ludwigsbourg. . 194

A STUTTGART. — Différences nationales de l'ivresse. — Une erreur de naissance. — La France en Allemagne. — Une couronne royale sur les toits. — Les vainqueurs de la Fère et de Brienne. — Le palais du roi. — Les Vénus du roi Guillaume et la statue de Schiller. — Les cuisines royales et leur suisse 199

DE STUTTGART A ULM. — La Wilhelma. — L'Alpe de Souabe et l'Alp-Rude. — Le Hohenstaufenberg et les oiseaux noirs. — La porte de l'Orient. 206

A ULM. — Vue du Danube à vol d'oiseau. — Le vieux père et la vieille mère de la blonde Germanie. — Un grand fleuve est un personnage historique. — L'Allemagne est un carré et la France un cercle. — La poésie du Danube. — Ses villes, ses ponts et ses forteresses. — Ulm. — Une erreur de la nature pour les Bavarois. — Une traînée de sang et de gloire 209

ENTRE WURTEMBERG ET BAVIÈRE. — Le Wurtemberg et la Lorraine. — Population. — Transformation de la propriété. — La plume et le bâton. — Les moutons wurtembergeois à Poissy. — Commerce 215

EN BAVIÈRE ; AUGSBOURG. — Les Amazones aïeules des Augsbourgeois. — Traitement des fonctionnaires payé en truites. — Les bonnets bavarois et la confession d'Augsbourg. — La guerre à l'hôpital Saint-Jacques. — Le feu de la Saint-Jean et Perlach Michel. — La raison et l'architecture. — Le Falerne d'Horace. — Un club littéraire et l'éloquence des maillets. — Les premières pipes allemandes. — Deux voyageurs : l'un qui arrive à tout, l'autre qui n'arrive à rien 216

CÉRÉMONIES DE LA SEMAINE SAINTE A JÉRUSALEM, NOTES D'UN VOYAGEUR. (185.... — Texte et dessins inédits.)

LE VOYAGE. — Comment on part pour Jérusalem. — Sur le paquebot. 225

JÉRUSALEM PENDANT LA SEMAINE SAINTE. — Jérusalem. — Les hôtels. — Une conversation à table d'hôte. — Un peu d'érudition indispensable. — Les pèlerins à Jérusalem. — Un camp grec à la porte de Bethléem. — Souffrances des caravanes grecques. — La Jérusalem de mes rêves. — La vraie Jérusalem. — L'église du Saint-Sépulcre. — La pierre de l'onction. — Le tombeau du Christ. — Le calvaire. 227

LES CÉRÉMONIES. — La veille du dimanche des Rameaux. — Le dimanche des Rameaux. — Le mercredi saint. — Le jeudi saint. — Le vendredi saint. — Le samedi saint. — Le dimanche saint. — Immersions dans le Jourdain. — La mer Morte. — Retour. 234

VOYAGE AU MEXIQUE, par M. E. VIGNEAUX. (1854-1855. — Texte inédit.)

AVANT-PROPOS. — Les *Tetas de cabra*. — Aspect de la côte sonorienne. — Guaymas. — En prison. — Le Colabozo. — La caserne. — Soldats mexicains. — Guaymas. — Aspect général. — Types. — L'aguador et son âne. — Le port. — Combat entre les Français et les Mexicains. — Défaite et emprisonnement des premiers. — Départ pour San Blas. — Le cerro San Juan. — San Blas. — Esteros. — Paysage. — Tisontla. — Guaynamote. — Lodelamedo. — Arrivée à Tépic. — Tépic. — Aspect de la prison. — Notre condamnation. — Les voleurs de grands chemins. 241

Départ de Tépic. — Atascaderos. — Jalisco. — San Leonel. — Le monte de los Cuartos. — Santa Isabel. — Teticlan. — Indiens Pintos. — Istlan. — Le Plan de Baranca. — Vente de Mochitilte. — La Magdalena. — Tequila et le Mescal. — Amatitan. — Guadalajara. — San Pedro. — L'hospice de Belen. — Guadalajara et ses promenades. — Notre-Dame de Zapopan. — Les recrues mexicaines. — Amnistie et départ. — Guanajuato et ses environs 257

Mines d'argent à Guanajuato. — Le pulque et les magueyales. — Le plateau de Mexico. — Les Organos de Actopan. — La Cañada. — Rencontre suspecte. — Tepeje del rio. — Huehuetoca et le Desague. — Topo-

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

graphie de la vallée de Mexico. — Cuautillan. — Tanepantla. — Aspect de la vallée. — La Vierge de la Guadalupe et celle de Los Remedios. — Mexico. — Le *lepero* mexicain. — Cathédrale et Sagrario. — Plaza de Armas. — Palacio. — Los *Evangelistas*. — Pordioseros et presidarios. — Le sereno. — Chapultepec. — Les marchés de Mexico. — L'aguador 274

Une excursion nocturne dans Mexico. — Un majordome voleur. — Promenade forcée. — Ayotla. — Le coche de Puebla. — La forêt de Rio-Frio et les voleurs. — San Martin de Tesmeluca. — Le sota. — Puebla de los Angeles. — La cathédrale. — Intérieur d'une famille mexicaine. — La diligence. — Le coffre, la forteresse et la ville de Perote. — Las Vigas. — Une route mal entretenue. — Jalapa. — Indiens de la Terre-Chaude. — Jarochos. — État de Vera-Cruz. — El Lencero. — Le puente nacional. — Une fête de nuit en Terre-Chaude. — Le chemin de fer de Vera-Cruz. — Un *norte*. — La Vera Cruz. — Départ. 289

PROMENADES AUX ENVIRONS DE NAPLES, par M. MARC MONNIER.

ÉRUPTIONS DU VÉSUVE. — DESTRUCTION DE TORRE DEL GRECO. (1862. — Texte et dessins inédits.) — L'arrivée à Résine. — L'assaut des guides. — L'ermitage et l'ermite. — A quoi sert l'observatoire. — Côté des laves, côté des cendres. — Le bord et le fond du cratère. — Vues d'éruption : la rivière, la cataracte, le bombardement. — Un cadavre disputé au Vésuve. — La dégringolade. — Le voleur de cochons et l'ambassadeur d'Angleterre. — La boue tombant du ciel. — Une ville ruinée. — Curiosités : les mofettes, les cristallisations, la mer bouillante, etc., etc. — L'écharpe tricolore. — M. Clermont d'Amboise et saint Janvier. — La madone miraculeuse. — Prières aux jeunes femmes. 305

EXTRAIT D'UNE LETTRE DE M. P. DE TCHIHATCHEF A M. ÉLIE DE BEAUMONT. — Naples, 9 décembre 1861. . 319

VOYAGE DANS LA CILICIE ET DANS LES MONTAGNES DU TAURUS, par M. VICTOR LANGLOIS. (1852-1853. — Texte et dessins inédits.)

Court avant-propos géographique et historique. — Arrivée à Mersine. — Le lazaret. — La ville de Tarse. — Son aspect. — Ses ruines. — Population de Tarsous. — Un mariage grec. — Les ruines de Pompeïopolis, de Corycus, d'Anamour et de Celenderis. — Les Turkomans et le pacha gouverneur. — Les Farsak-oglou. — La danse du sabre. — Missis. — Tumlo-Kalessi. — Aïas. — Chasse au buffle dans les marécages de la plaine Aléienne. — Un baptême arménien à Tarsous. — Antiquités de Tarsous. — Le tumulus et le tombeau de Sardanapale. — Biographie de Bothros Rok, mon compagnon de voyage. 321

UN VOYAGE AU YUCATAN (MEXIQUE). (Texte inédit et photographies de M. Charnay. — 1860.)

Départ de Vera-Cruz. — Le vapeur *Mexico*. — Sisal. — Le Yucatan. — Les Indiens prisonniers. — Mérida. — La semaine sainte à Mérida. — Les costumes. — Les types. — Les coutumes. — Première expédition à Izamal. — Les pyramides. — L'antique voie indienne. — Seconde expédition. — Citaz. — Piste. — Le christ de Piste. — Chichen-Itza. — Les ruines. — Le musicien indien. — Le retour. — Le médecin malgré lui. . 337

MEXICO, par M. D. CHARNAY. (1861. — Texte inédit.)

La vallée de Mexico. — La ville. — Le Mexicain. — Aspect général. — Le saint sacrement. — Le tremblement de terre. — La vie à Mexico. — Les coutumes. — Le Paseo. — L'Alameda. — Les toros. — Le théâtre. — Les chaînes. — Le peuple à Mexico. — Les Indiens. — Les pulquerias. — Les enterrements d'enfants. — Le clergé. — Les voleurs de grands chemins. — Utilité d'un rabat. — Les monuments de Mexico et de sa banlieue. — Les ruines de Tlalmanalco. — Les deux routes conduisant du plateau de Mexico au rivage du golfe. 353

AVENTURES D'UN ABOLITIONNISTE DU KANSAS DANS LE MISSOURI (ÉTATS-UNIS), récit du docteur JOHN DOY. (1855.)

Fondation d'un État. — Abolitionnistes et esclavagistes. — Guerre civile. — Un convoi d'hommes de couleur. — Attaque. — Mauvais traitements. — Incidents de voyage. — Comment les abolitionnistes sont accueillis à Weston. — En prison. — Le palais de justice. — Le cachot de fer. — Souffrances. — Une émeute. — Pouvoir d'un journal. — Un curieux dialogue. — La femme et la fille du docteur. — Devant le jury. — Incendie de la prison. — Translation à Saint-Joseph. — Intrépidité de Mme Doy. — La prison de Saint-Joseph. — Le procès. — Nouvelle captivité. — Condamnation. — Délivrance 369

VOYAGE AU FLEUVE DES GAZELLES (NIL BLANC), par M. A. BOLOGNESI. (1856-1857. — Texte (traduit de l'italien) et dessins inédits.)

A M. ÉDOUARD CHARTON. Paris, 22 mai 1862. — Départ de Khartoum. — Entrée du fleuve. — Le lac Nô. — Tribu des Ghikenas : mœurs. — Lacs et marais. — Hippopotames. — Excursion dans l'intérieur. — Les Dinkas; leur vrai nom; détails sur cette tribu. — Physionomie de la contrée. — Moyens de transport. — Un phénomène végétal — Négociation orageuse. — Sociabilité des noirs. — Les *Door*, peuple cuivré. — Leurs guerres : coutumes féroces. — Mines de cuivre de Hofrat-el-Nahas. — Les Gnamgnams (Niam-Niam) ou prétendus hommes à queue anthropophages. — Coutumes singulières. — Épisode de la traite des esclaves. — Périls et heureuse issue. — Reconnaissance des indigènes. — Retour. — Souffrances et manque d'eau. — Arrivée au fleuve : embarquement. — Rencontre de M. Brun-Rollet. — Suite du retour. — Lac plein d'éléphants. — Explosion de la poudrière du Saubat. — Escarmouche avec les noirs. — Arrivée à Khartoum . . 385

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

GONDOKORO, ESQUISSE DE VOYAGE AU NIL BLANC, par M. GUILLAUME LEJEAN. (1861. — Texte inédit.) 397

L'ANNÉE GÉOGRAPHIQUE (1862, PREMIER SEMESTRE), par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.)

LES EXPLORATIONS AFRICAINES. — L'expédition de MM. Speke et Grant à la région des sources du Nil par le Zanguebar et le Nyanza. — Voyage du baron de Decken de Mombaz à la montagne neigeuse de Kilimandjaro. — L'expédition allemande au Soudan oriental. — M. de Heuglin. — Quelques autres voyages en Afrique. — David Livingstone dans le bassin inférieur du Zambézi. — Le dernier voyage de Mme Ida Pfeiffer. — Madagascar. — Henry Duveyrier chez les Touâreg et dans le Sahara algérien, etc. 401

EXPLORATIONS DES PARTIES CENTRALES DE L'AUSTRALIE. — Expédition de Burke. — Traversée du continent. — Catastrophe. — Les deux voyages de Mac-Douall Stuart pour la traversée de l'Australie, 1860-1861. — Troisième voyage entrepris, 1862. — Amérique. — Quelques mots sur le Mexique. — L'isthme américain et ses monuments. — L'Amérique du Nord. — Le Brésil. 406

LISTE DES GRAVURES 417

LISTE DES CARTES. 422

ERRATA.

Page 240, 2e colonne, ligne 11, au lieu de : *établissements thérapeutiques*, lisez : *hospices thérapeutiques.*
Page 385, sous la gravure, au lieu de : *Nouen*, lisez : *Nouers.*
Page 400, 2e colonne, au lieu de : *mendié*, lisez : *incendié.*

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE AU BRÉSIL, par M. BIARD. (1858-1859. — Texte et dessins inédits.)

Surprise de mes amis. — Questions. — Conseils. — Pourquoi vais-je au Brésil? — Séparation douloureuse. — Départ. — Le prince inconnu. — Musiciens allemands. — Madère. — Ténériffe. — Saint-Vincent. — Les ennuis de la pleine mer. — Poissons volants. — Une alerte. — La Croix du Sud. — Terre! — Fernambouc. — Bahia; les rues; les nègres. — La baie de Rio-de-Janeiro. — Le paysage. — Les rues. — Les cancrelats. — Lettre d'introduction. — Les habits noirs. — Audience de l'empereur du Brésil. — Excursion dans la montagne. — La grande cascade. — Travail et repos. — Une mémorable interruption. — Une clef du palais. — Le marché. — Les oiseaux. — La garde nationale. — Concert privé. — Promenades au Castel. — Processions. — Les nègres. — Déménagement. — Vente d'esclaves. 1

Condition des esclaves. — Emigrants. — Une lutte nocturne. — Départ pour la province d'Espirito-Santo. — Un incendie en mer. — Arrivée à Victoria. — Prières à faire peur. — Le signor X.... et les lettres de recommandation. — Selles et étriers. — Nova-Almeïda. — Tribulations. — Orchidées. — L'église de Santa-Cruz. — Séjour à Santa-Cruz. — Navigation. — Les mangliers. — Les oiseaux. — Une pirogue. — La forêt vierge. — Arbres. — Animaux. — La propriété de mon hôte. — Ma chambre. — Ma première nuit dans la solitude. — Tribulations. — Je me fais un laboratoire et une tente. — La chasse. — Crapaud et crabe. — Ma première journée dans les bois 17

Suite de ma promenade. — Les Indiens Puris. — Opération désagréable. — Les cancrelats et la couleur rouge. — Une émigration de fourmis. — La fête de saint Benoît dans un village indien. — Incendie dans la forêt vierge. — Excursion dans les forêts. — Le coati. — Dans la rivière. — Le souroucoucou. — Peinture d'après un Indien mort. — Insolence de mon hôte. — Je quitte sa case pour aller vivre seul au fond des bois. — Une case déserte. — Colloque avec les Indiens. — Mon établissement dans la solitude. — Je donne des soirées aux Indiens. — Travaux. — Les Indiens Botocudos. — Un chat sauvage. — Ruses de guerre inutiles contre les moustiques. — Départ. — Retour à Rio-de-Janeiro. 33

VOYAGE EN MÉSOPOTAMIE, par M. EUGÈNE FLANDIN, chargé d'une mission archéologique à Mossoul. (1840-1842. — Texte inédit.)

Kurdistan. — Suleïmanyèh. — Marche de nuit. — Arrivée à Bagdad. — Habitation. — Bagdad. — Les ruines. — Monuments modernes. — Études de la ville. — Environs de Bagdad. — Le pont. — Le Tigre. — La mosquée Iman-Moussa. — Le tombeau de Zobeïdèh. — Importance politique de Bagdad. — Son commerce. — Ctésiphon. — Séleucie. — Excursion à Babylone. — Le sam. — Retour à Bagdad. — Révolte des Bédouins. — Départ pour Mossoul. 50

Première nouvelle de la découverte de Ninive. — Départ. — Séjour à Constantinople. — Firmans. — Départ de Beyrouth. — Hamâh. — Grande caravane. — Halep. — Arrivée à Mossoul. — Les Yézidis. — Les ruines. — Khouïounjouk. — Tombeau de Jonas. — Village de Khorsabad. — Origine de la découverte. — Premiers résultats. — Massacre de chrétiens. — Fouilles. — Ensemble des découvertes. — Sculptures. — Détails. 66

NAUFRAGE ET SCÈNES D'ANTHROPOPHAGIE A L'ÎLE ROSSEL, DANS L'ARCHIPEL DE LA LOUISIADE (Mélanésie), récit de M. V. DE ROCHAS. (1858. — Texte et dessins inédits.)

Naufrage du trois-mâts *le Saint-Paul*. — L'îlot du refuge. — Les naufragés sont attaqués par les indigènes de

l'île Rossel. — Séparation. — Aventures de la chaloupe. — Une boîte aux lettres dans un îlot désert. — Vol de la chaloupe. — Les Français sont faits prisonniers par des insulaires australiens. — Ils sont délivrés par un navire anglais et transportés à la Nouvelle-Calédonie. — Un bâtiment de guerre est envoyé au secours des naufragés de l'île Rossel — Délivrance d'un petit Chinois — Spectacle horrible. — Quel avait été le sort des trois cents Chinois. — Représailles et départ. — Description de l'île Rossel et de ses habitants. . 81

NOTICE SUR LA BASSE COCHINCHINE. 94

FRAGMENTS D'UN VOYAGE AU PARAGUAY, par le Dr A. DEMERSAY. (1844-1847. — Texte et dessins inédits.)

De Paris aux rives de l'Uruguay. — Missions orientales. — Les villes de l'Incarnation et de l'Assomption. — Le diable et le docteur Francia. — Quelques mots sur le docteur Francia, dictateur du Paraguay. — Ethnographie et population du Paraguay. — Caractères physiologiques et moraux des habitants. — Le Quartel del Cerito. — Indiens du Grand-Chaco. — Lenguas, Tobas, Machicuys. 97

VOYAGE DE TIFLIS A STAVROPOL, PAR LE DÉFILÉ DU DARIAL, par M. BLANCHARD. (1858. — Texte et dessins inédits.)

Entrée triomphale à Tiflis. — Costumes. — Fêtes de Pâques. — Le baiser. — Danse guerrière des Touchines. — Départ de Tiflis. — La tarantasse. — La poderojnaïa. — La vallée de Koura. — Mtskheta : son église. — Doucheti. — Hospitalité. — L'Aragvi. — Une famille géorgienne. — Une légende. — Ananour. — Passanaour. — La montagne. — Station de Kaïchaour. — Le sommet. — La rivière Noire. — Le Krestovaïa-Gora. — Caravane d'Ossettes. — La Tchortovaïa-Dolina. — Une avalanche. — Kobi. — Sion et Orsete. — Le défilé du Darial. — Lars. — Vladi-Kavkas 113

VOYAGE DANS L'ÉTAT DE CHIHUAHUA (Mexique), par M. RONDÉ. (1849-1852. — Texte et dessins inédits.)

De France au Chihuahua. — Notre guide. — Le mescal. — Cerro-Gordo. — Les maisons. — Les soldats mexicains. — L'État de Chihuahua. — L'hacienda de la Cadeña. — Ce que c'est qu'une hacienda. — L'hacienda de Rio-Florido. — Sapato. — Hacienda de San Antonio de la Ramada. — Le pueblo de la Cruz. — Un camp de sauvages sous les lauriers-roses. — Santa Rosalia. — Hacienda de Saucillo. — M. Curcier. — L'hacienda de Mapula. — La ville de Chihuahua. — Ses monuments publics. — Mœurs. — Coutumes. — Combats de taureaux. — Combats de coqs. — Un journal officiel. — Les courriers. — Un chef des Peaux-Rouges. — Les Comanches. — Le marché. — La boucherie. — Hacienda de Tabalopa. — Le gisement de Santa Eulalia. 129

Une troupe d'aventuriers. — Départ de Chihuahua. — Campement à Nombre de Dios. — Un duel équivoque. — La plaine de Sacramento. — L'hacienda d'Ensinillas. — Carmen. — Culte de Napoléon. — Tour d'observation. — Une chevelure. — Vol. — Corralitos. — Les Apaches. — Leurs mœurs. — Leurs ruses. — Indiens prisonniers. — Le peonage. — Une excursion dans le bassin du rio Gila. — Le presidio de Janos. — Les serros don Diego. — La passe du Boca-Grande. — Le mesquite. — Un camp mexicain. — Prisonniers apaches. — Attaque d'une rancheria. — Le champ de bataille. — La passe de Guadalupe. — Le Mogoyon. Mauvaise rencontre. — Le placer d'or de Nacayé. — Le rio Gila. — Nous sommes cernés par les Apaches. — Parlementaires. — On délibère sur notre sort. — Traité de paix. — Nouvelle attaque. — Nous sommes prisonniers. — Massacre. — Pitié d'un chef. — La Escondida. — Les mines de San Pedro. — Rencontre d'émigrants français. — Retour 145

ASCENSION AU MONT POPOCATEPETL (Mexique), par M. JULES LAVEIRIÈRE. (1857. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Mexico. — Le plateau de Tenochtitlan. — Du pied du mont à la limite des neiges. — Ascension du pic. — Le cratère. — Nuit passée sur ses bords. — Lever du soleil et retour. 161

VOYAGE DANS LE PAYS DES BENI-MEZAB (Algérie), par M. HENRI DUVEYRIER. (1859. — Correspondance privée. — Dessins inédits.). 178

NAPLES ET LES NAPOLITAINS, par M. MARC MONNIER. (1861. — Texte et dessins inédits.)

Les descriptions de Naples. — Ce qu'oublient les voyageurs. — Les Napolitains : la bourgeoisie, le peuple. — Les lazarones : ceux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui. — Le *vastaso*. — Les inondations à Naples. — Le pauvre Bidera : sa chute dans la lave. — Le corricolo. — La rue de Tolède. — Les *popolani* libéraux. — Le vieux Naples. — L'histoire de Pinerol : l'horloge du menu peuple. — La rue du Port; taverne en permanence. — Les défis des *mellonari*. — Les *maccaronari* et leurs pratiques. — Les *frangellini*. — Le *pizzaiolo*. — Digression sur les vins de Naples. — La marchande de maïs. — Comment le peuple s'amuse. — Le carnaval. — La fête de Pieddi grotta. — La *villa Reale* livrée à la plèbe. — Les filles de province : leurs costumes. — Les *cafone*. — Les jeux populaires : la *scopa*, la *cazetta*, le *tocco* et la *morra*. — L'*amprô* genevois. — La tarentelle. — Les bacchanales sous la grotte du Pausilippe. — Le pèlerinage de Monte-Virgine. — Les *canta-figliole*. — Le retour de la madone de l'Arc. — Les courses de voitures et leurs suites 193

Le môle. — Don Piriquacchio, le barbier populaire. — Le chante-histoires. — Le coup d'épée de Renaud. — Le dernier chanteur du môle. — Le prêcheur ambulant. — Le vrai Polichinelle. — Les comédiens improvisateurs. — Le théâtre San Carlino. — Pasquale Altavilla et ses cent quatre-vingts pièces. — La parodie du *Trovatore*. — Le Polichinelle actuel. — Petits métiers : le marchand de bouts de cigares, le décrotteur, l'*acquaiolo*, le *marinaro*. — Les pêcheurs. — Leurs priviléges. — Mot d'un batelier à un officier suisse. —

Les pêcheurs de corail. — Conseils aux voyageurs. — Prophétie de saint François de Paule. — Sainte-Lucie. — Festins populaires et religieux. — L'eau soufrée. — Les Luciens et les Luciennes. — Duels populaires à coups de couteau. — Une rixe entre femmes. 209

Les romans aux fenêtres. — La maison dans la rue. — La toilette en public. — Le scribe populaire. — Naples souterraine. — Les *vasci* sous-sols. — L'ameublement du pauvre : le lit. — Les amours chez le peuple. — La *nennelle*. — Amoureux et fiancés. — Comment on fait son lit. — La loterie. — Le tirage. — Les prophètes. — *La smorfia*. — Huit carlins moins un grain. — Un suicide. — L'hospice de l'Annunziata. — Les *Trovatelles*. — Les madones. — La ville éclairée par dévotion. — La semaine sainte et les cochers. — Un mot de l'abbé Genovesi. — Les portantines et les sages-femmes. — L'hommage de la ville au roi. — Pâques et la fête d'Antignano. — Noël et les pétards. — Le cheval de bronze fondu en cloche. — Un miracle avant terme. — Saint Janvier. — Superstitions populaires. — La *jettatura*. — Histoire d'un jettateur. — Les cornes. — Tableau 239

NOTES ÉCRITES DE COCHINCHINE.

Les femmes. — Le bétel 240

TROIS ANS DE CAPTIVITÉ CHEZ LES PATAGONS, par M. A. GUINNARD. (1856. — Texte et dessins inédits.)

Un enfant de Paris dans les pampas argentines. — Pourquoi j'étais venu là. — Déceptions. — Retour vers le nord. — Voyages et épreuves dans le désert. — La crue du torrent. — La fatigue, le froid, la faim, la soif. — Pensées de suicide. — L'étang. — Le puma ou couguar. — La boussole affolée et ses tristes conséquences. — Rencontre d'Indiens. — Combat. — Mort de mon compagnon. — Ma captivité. — Le nouveau Mazeppa. — Mon esclavage. — En quelles mains j'étais tombé. — Les Indiens des pampas et de la Patagonie. — Identité de leurs idiomes, de leurs croyances religieuses et de leur genre de vie. — Mœurs et coutumes. — Repas. — Prières. — Ivresse. — Exercices et costumes des deux sexes. — Aspect des pampas. — Mes occupations d'esclave. — La chasse. — Le jeu et l'ivrognerie chez les Indiens de la Patagonie 241

Les femmes en Patagonie. — Recherche, fiançailles et mariage. — Divorce. — Naissance; la vie de l'enfant discutée par le père et la mère. — Percement de l'oreille. — Funérailles. — Suite de ma captivité. — Vendu et revendu. — Idées de fuite. — Leçon sanglante de prudence et de dissimulation. — Nouvelles pensées de suicide. — Un maître humain par avarice. — Razzias. — Un morceau de papier roulé par le vent des pampas me vaut l'office de secrétaire du chef de la tribu. — Cette fonction n'est pas sans danger; je ne tarde pas à l'apprendre par ma condamnation à mort. — Je m'enfuis chez le grand chef de la confédération mamouel-tche. — Je trouve auprès de lui appui et justification. — Comment la politique extérieure des Provinces-Unies de la Plata vint à influer sur ma destinée. — Le général Urquiza. — Quelques mots sur cet homme d'État, intéressé autant que moi à flatter le penchant de mes maîtres à l'ivrognerie. — Présents qu'il leur envoie. — Orgie générale. — Ma fuite et ma délivrance. — Rio Quinto. — Mendoza. — Les Andes. — Retour en France 258

MÉCHED, LA VILLE SAINTE, ET SON TERRITOIRE, EXTRAITS D'UN VOYAGE DANS LE KHORASSAN, par M. N. DE KHANIKOFF. (1858. — Texte et dessins inédits.)

Nichapour et ses ruines. — Rapports sinon identité entre les Khirguisses et les Beloudjs. — Un gouverneur en herbe. — Visite à un saint. 269

La mosquée du bazar. — Nichapour est-il la Nisa des anciens? — Tombeaux de princes et de poëtes. — Kadamgâh. — Passage des montagnes. — Djéghar. — Montagne du salut. — Vue de Méched. — Escorte d'honneur. — Entrée dans la ville. — Maison du khan Naïb. — Autorités de Méched. — Envoi au gouverneur général d'un khalat royal. — Visite de cérémonie. — Un savant persan. — Le grand cimetière. — Le quartier saint. — La bibliothèque de l'iman. — Les monuments. — Les environs de la ville. 273

VOYAGES D'IDA PFEIFFER, RELATIONS POSTHUMES. (1842-1859. — Texte inédit.)

LA VIE D'IDA PFEIFFER. — Ida Pfeiffer, sa naissance, son enfance, les épreuves de sa jeunesse et de son âge mûr. — Premiers voyages d'Ida Pfeiffer. — Jérusalem. — L'Islande. — Premier voyage d'Ida Pfeiffer autour du monde (1846-1848). — Deuxième voyage autour du monde (1851-1855). — Dernier voyage d'Ida Pfeiffer. — Appréciation de ses travaux et de sa personne. 289

ILE MAURICE. — Départ du Cap. — Passage devant l'île Bourbon. — Ile Maurice. — Prospérité de l'île. — La ville de Port-Louis. — Vie des habitants. — Domestiques indiens. — Grands dîners. — Maisons de campagne. — Hospitalité des créoles. — Les plantations de cannes à sucre. — Les ouvriers indiens. — Un procès. — Le jardin botanique. — Plantes et animaux. — Singulier monument. — Paul et Virginie. — Cascade. — Mont Orgueil. — Les créoles et les Français. — Adieux à l'île Maurice 305

MADAGASCAR. — Départ de Maurice. — La vieille chaloupe canonnière. — Arrivée à Madagascar. — Mlle Julie. — Description de Tamatave. — Les indigènes. — Singulière coiffure. — Première visite à Antandroroho. — Hospitalité des Malgaches. — Les Européens à Tamatave. — Le Malgache parisien. — Rapports de famille. — Le bain de la reine. — L'armée malgache. — Soldats et officiers. — Banquet et bal. — Le vol obligatoire. — Départ de Tamatave. — Les porteurs. — Les fièvres. — La culture du pays. — Condition du peuple. — Manambotre. — Les mauvais chemins. — Célébration de la fête nationale. — Chant et danse

— Beforona. — Le plateau d'Ankaye. — Le territoire d'Émirne. — Réception solennelle. — Ambatomango. — Le Sikidy. — Marche triomphale. — Arrivée à Tananarive. — Le prince Rakoto. 321

Coup d'œil géographique et historique sur Madagascar. — Présentation à la cour. — Le manasina. — Le palais de la reine. — Atrocités du gouvernement de la reine. — Exécutions. — Le tangouin. — Persécution des chrétiens. — Haine contre les Européens. — M. Lambert et le prince Sokoto. — Dîner chez M. Laborde. — Les dames de Madagascar et les modes de Paris. — La conjuration. — Son avortement. — Persécution. — Jugement. — Adieu à Tananarive. — Départ pour la côte. — Appréhensions, épreuves et souffrances. — La fièvre de Madagascar. — Retour à Tamatave et à Maurice. — Mort de Mme Ida Pfeiffer 337

VOYAGE AU BRÉSIL, par M. BIARD. (Suite. 1858-1859. — Texte et dessins inédits.)

L'AMAZONE. — Départ de Rio. — Bahia. — Pernambouc. — Les passagers. — La Parahyba. — Le cap Saint-Roch. — Seará. — L'Amazone. — Pará. — Les commissionnaires nègres. — Recherche d'un domestique. — Les boutiques. — M. Benoît. — Nazareth. — L'art et la chasse dans les bois. — Boas. — Les négresses. — Les marchés. — Ara-Piranga. — Fabrique de vases. — Serpents. — Un repas brésilien. — Départ pour Manáos. — Un nouveau domestique. — Navigation. — L'Amazone. — Une bourrasque. — Les rivages. — Santarem. — Un bain dangereux. 353

Guajará. — L'île de Piranga. — Obidos. — Villabella. — Serpa. — Le rio Negro. — Manáos. — Voyage. — Cascade. — Hospitalité d'un nègre. — Une ménagerie. — Installation dans le bois. — Impressions dans la solitude. — Travaux photographiques. — Peinture. — Indiens Mura. — Achat d'un canot. — Les vautours. — Tuerie de tortues. — La grosse Philis. — Provisions de voyage. — Difficultés du départ. — Aménagement du canot. — Deux singes. — L'équipage. — Un tir au revolver comminatoire. — *Vamos!* — Une tempête sur l'Amazone. — Les œufs de tortue. — Chasse au jaguar. — Repas dans une île. — Le fleuve Madeïra. — Perfidie de Polycarpe. — Engoulevents. — Caciques. — Scarlate. — Le gouffre de sable. — Châtiment nécessaire 369

Canoma. — Les Mondurucus. — Privations. — Séjour au bord du Madeïra. — Portraits. — Un coati. — Les Ceranos. — Les Araras. — Le capitaine João. — Un jeune homme bon à marier. — Mes modèles prennent la fuite. — Mœurs des Mondurucus. — Singulières cérémonies. — Leurs idées sur la mort. — Les devins. — Préparation du poison curare. — Chasse à la sarbacane. — Retour. — Maöes. — Une tribu sauvage. — Charivari à la lune. — Fuite de mes rameurs. — Je fais emprisonner le garde. — De Maöes à Villabella. — Un plongeon involontaire. — Les perfidies de Polycarpe. — Un accès de colère. — Remords. — Excursion en montant à la Fréguezia. — Fuite de Polycarpe. — Un Orage. — Retour à Pará. 385

L'ANNÉE GÉOGRAPHIQUE, par M. VIVIEN SAINT-MARTIN. (1861. — Texte et dessins inédits.)

La recherche des sources du Nil. — Expédition Heuglin au Soudan oriental. — Explorations du nord-ouest de l'Afrique. — Possessions françaises. — Sahara algérien. — Sénégal. — Grand désert. — Afrique australe au sud et à l'ouest de la région des grands lacs. — Australie. — Explorations asiatiques. — Amérique. — Nouvelles expéditions polaires. — Des investigations archéologiques, et de leur importance pour l'histoire et la géographie. 401

LISTE DES GRAVURES 417

LISTE DES CARTES. 422

ERRATA

Parmi quelques erreurs typographiques survenues pendant l'impression, nous devons relever celle qui a attribué deux *L* finales au nom bien français de l'amiral Rossel, 84e livraison, pages 81, 85, 89, 92, 93 et 94.

Lisez aussi dans la relation de M. Biard, 79e, 80e, 81e livraisons, *souroucoucou* au lieu de *soucourouhyou; Espirito-Santo* au lieu de *Espiritu-Santo; — Fortalêza* et non *Fortalesca; — machêta* et non *mancheta;* — et enfin, page 20, *nossa-senora* au lieu de *nostra-senhora*, — et page 21, *um* et non *un*.

TABLE DES MATIÈRES.

VENISE, par M. ADALBERT DE BEAUMONT. (185.... — Texte et dessins inédits.)

Le campanile. — La place Saint-Marc. — Saint-Marc. — Le palais ducal. — L'arsenal. — Les régates. — Jeux et rivalités des Vénitiens. — Le palais Foscari. 1

Une visite au palais Foscari (*Suite*). — Le doge Francesco et son fils. — Les dernières Foscari. — Le grand canal. — Les palais. — La scala antica. — Bianca Capello. — La maison de Goldoni. — Le Titien. — Le pont du Paradis. — La lagune et ses îles. — Isola San Lazzaro dei Armeni. 17

Isola San Lazzaro dei Armeni (*Suite*). — Le Lido. — L'île Saint-Michel. — La mort de Léopold Robert. — Murano. — Torcello. — Adieux à Venise. 34

VOYAGE A L'ÎLE DE RHODES, par M. EUGÈNE FLANDIN. (1844. — Texte et dessins inédits.)

Origine de Rhodes. — Son rôle dans l'antiquité. — Sa réunion à l'empire d'Orient. — Gérard Tunc. — Origine de l'ordre. — Chevaliers de l'Hôpital. — Les chevaliers de l'Hôpital en Palestine, à Chypre et à Rhodes. — Rhodes. — Aspect de ses fortifications. — Intérieur de la ville. — Le palais des grands maîtres. 39

Cathédrale Saint-Jean. — La rue des Chevaliers. — Prieuré de France. — Le Couvent. — Le Châtelet. — Le fort Saint-Nicolas. — Excursion dans l'intérieur de l'île. — Archangelos. — Lindos. — Ses antiquités. — Sclipio. — Apollona. — Villanova. — Mont Philiermo. — Retour à Rhodes. 50

VOYAGES DE M. HENRI LAMBERT, AGENT CONSULAIRE DE FRANCE A ADEN, ASSASSINÉ PRÈS DES ÎLES MOUSSAH (AFRIQUE), LE 4 JUIN 1859. (1855-1859. — Texte et dessins inédits.)

AVANT-PROPOS. — LE JOURNAL. — LE RÉCIT DU CRIME. — Avant-propos. 65

JOURNAL DE M. LAMBERT. — De Port-Louis à Aden. — Zeyla. — Les Bédouins Essas. — Tadjoura. — Le vieux Mohammed. — Moka. — Une légende arabe. — Hodeidah. — Massouah. — Retour au milieu des tempêtes. — Importance d'Aden. — Son climat. — Maladies hideuses. — Retour à Zeyla. — Horrible fantasia. — Singulière confidence. — Le médecin improvisé. — Une caravane. — Mauvaises rencontres. — Les pèlerins et la tempête. — Les gens d'Oboc. — Fête à Hodeidah. — Deux armées qui ne se battent point. — Troisième excursion. — Ras-Ali. — Iles Moussah. — Jalousie des Anglais. — Nouvelles explorations. — Achmet et Sharmaket. — Malheurs répétés. — Dernier voyage 66

RÉCIT DU CRIME. — Naufrage supposé. — Le crime se dévoile. — Le commandant Fleuriot de Langle dans la mer Rouge. — Réunion solennelle. — Révélations d'Abdul Ahy. — Arrestation des coupables. — Dini et Ismaël. — Biographie de Henri Lambert. 75

VOYAGE DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN PACIFIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — *Première étape : D'Islay à Arequipa.* — Islay et ses rivages. — *Vicar of Bray.* — Un déjeuner de garçons. — *I pede fausto.* — Pendant que des muletiers boivent, l'auteur babille. — La pampa et les ossements. — Le Tempu et la carte à payer. — Une vallée vue à vol d'oiseau. — Détails scientifiques qui n'intéresseront personne. — Étapes et lieux divers. 81

Arequipa et son étymologie. — Tremblement de terre. — Plaidoyer éloquent en faveur du volcan Misti. — Églises et couvents d'Arequipa. — Qui traite des religieux en général et des religieuses en particulier. —

Les rues, les maisons et les habitants de la ville. — Le beau sexe d'Arequipa. — Chausse-trapes matrimoniaux. — Modes et nouveautés. — Indiens porte-tapis. — Coup d'œil impartial sur une fontaine. — Esquisses variées 98

LES CHASSES EN PERSE, par M. le commandant Émile DUHOUSSET. (1860.)

CHASSE DE GRAND SEIGNEUR. — Le départ. — Les serviteurs. — Chasse à l'oiseau. — L'houbara. — Chasse au lièvre et à la gazelle. — Le retour. — Les Illyates. 113

CHASSE ROYALE. — Heureuse aventure. — Un dessin royal. — Excursion. — Le départ de la chasse royale. — Le cortége du Schah. — Une collation. — Adresse du Schah. — Duel de chevaux. — Une battue. — Moyen de se défendre contre les ardeurs du soleil. — Les œgagres. — Le danger d'être trop près d'un roi qui chasse. — Retour. — Un lièvre charmé. — Inconvénients des feux d'artifice. 122

VOYAGES DANS LES ÉTATS SCANDINAVES, par M. DE SAINT-BLAIZE. (1860. — Texte et dessins inédits.)

SUÈDE ET LAPONIE. — De Norvége en Suède. — Exploitation des bois. — Ascension du mont Åreskuta. — La vie champêtre. — Une ferme. — Une Laponne postillon. — Le Storsjoer. — Navigation périlleuse. — Un nouveau moyen de sauvetage. — L'île de Frösön. — Ostersund. — Sundswall. — Le fleuve d'Angermanna. Umea. — M. Dickson. — Les forges de Robertsforpen. — Un établissement d'eaux minérales. — Le docteur. — Une ville du dimanche. — Skelleftea. — Krangforss. — Lirsträsh. — Nordsjö. — Une ficelle au lieu de mors. — Pitea. — La chasse aux phoques empaillés. — Lulea. — Voyage en Laponie. — Bredaker. — Les Laponnes. — Le fleuve de Lulea. — Svartlà. — Edforss. — Pêche au saumon. — Wuollrim. — Payerum. — Journée laborieuse. — Chutes d'eau. — Un camp lapon. — La vie des Lapons. — Jokmock. — La famille du pasteur. — La rivière des perles. — L'île de Björkholmen. — Curiosité et mémoire des Lapons. — Njawivi. — Parrain malgré moi. — Le lac de Quockjock. — L'histoire de Lisa Maria. — Le Wallaberg. — Remède contre les piqûres des moustiques. — Retour. 129

VOYAGE A L'ÎLE DE LA RÉUNION (ÎLE BOURBON), par M. L. SIMONIN. (1861. — Texte et dessins inédits.)

SAINT-DENIS. — De Paris à Saint-Denis. — Premier aspect de la ville. — Le boulevard Doret. — La végétation des tropiques. — Le ruisseau des noirs. — La rivière de Saint-Denis. — Les danses de la place Candide. — Les statues de Labourdonnais et la rue de Paris. — Le jardin du roi. — M. Richard. — La feuille de grenade et la fleur de bismuth. — M. Prudhomme, empailleur et voltairien 145

SAINT-PAUL. — La barque et les rameurs de Désiré. — Les premiers temps de la colonie. — La Possession. — Marché en plein vent. — Les oiseaux indigènes. — Ma case. — Pléïade de poëtes. — Célimène. — Le docteur indou Canacapoulé. — Le père Ponphily. — Le Bernica. — Mafatte. — Aurère. 150

DE SAINT-PAUL A SALAZIE. — La Partie du vent et celle sous le vent. — Calme de la vie coloniale. — Retour à Saint-Denis. — Sainte-Marie. — Sainte-Suzanne. — Envahissement de la canne à sucre. — Disparition des caféiers et des arbres à épices. — Le Champ Borne. — Saint-André. — Chansons provençales. — Excursion à Salazie. — L'histoire du nègre Encheing. — Naufrage au port. 155

DE SAINT-BENOÎT AU VOLCAN ET A SAINT-PIERRE. — Les campagnes de Saint-Benoît. — Débordement des rivières. — Le Brûlé de Sainte-Rose. — Le grand Brûlé. — Coulées de laves. — Le fond de la Marmite. — Les billets de banque de Saint-Joseph. — Les travaux du port de Saint-Pierre. — Les ouragans et les raz de marée. — Les productions et le commerce de la colonie 161

DE SAINT-PIERRE AUX EAUX THERMALES DE CILAOS. — Saint-Pierrois et Saint-Paulois. — Splendide panorama. — Colonisation de la plaine des Cafres. — La route de Cilaos. — Les petits blancs. — Vue du cirque de Cilaos. — La fontaine de Jouvence. — Les mines d'Or. — Prudent et Boyer. — L'excursion de Bras-Rouge. — Je mange des vers 166

SAINT-LOUIS; SAINT-LEU. — DÉPART DE LA RÉUNION. — La vendange des tropiques. — Fabrication du sucre. — L'usine de M. Deshayes. — Les travailleurs indiens, nègres, arabes et chinois. — Population de la colonie. — Le château du Gol. — De Saint-Louis à Saint-Leu et Saint-Paul. 171

DE PARIS A BUCHAREST, CAUSERIES GÉOGRAPHIQUES, par M. V. DURUY. (1860. — Texte et dessins inédits.)

A MUNICH. — Les villes nécessaires et les villes artificielles. — Munich est né de la querelle d'un duc et d'un évêque. — Le roi Louis. — Un coup de cravache. — Munich à vol d'oiseau. — La vieille ville et la nouvelle ville. — L'architecture : un musée de pastiches pris pour une renaissance. — La Rumeshalle et la Bavaria. — La Siegesthor et ses lions. — L'obélisque de bronze et l'obélisque de pierre. 177

SUITE DE MUNICH. — La sculpture et la peinture; la Glyptothèque et les marbres d'Égine. — La peinture; la Pinacothèque ; Albert Durer et Rubens. — Les fresques. — Faut-il des fresques à Munich, et l'architecture est-elle la servante de la peinture? — Munich une des capitales du nouvel art chrétien. — Origine de cette renaissance catholique 186

SUITE DE MUNICH. — La colonie allemande à Rome. — Le mysticisme d'Overbeck et les synthèses génésiaques de Cornélius. — La maladie du cosmos et la peinture philosophique. — Infécondité des hybrides. 194

SUITE DE MUNICH. — La brasserie royale. — Une manière de monter la garde à Munich. — Les balafres des

étudiants. — Une cérémonie funèbre. — Les cimetières. — L'*Angelus*. — La retraite. — La procession de la Fête-Dieu. — Le masque olympien de Gœthe 197

DE MUNICH A RATISBONNE. — Landshut. — Les hauteurs d'Altdorf. — La grande plaine bavaroise. — De Kelh à Munich, trois régions distinctes et trois États. — Abensberg et Eckmühl 203

A RATISBONNE. — Une ville au clair de la lune. — Ratisbonne est une nécessité géographique. — Le canal Louis. — La navigation du Danube 206

DE KIEV A BÉRÉSOV, SOUVENIRS D'UNE EXILÉE EN SIBÉRIE, par Mme ÈVE FÉLINSKA. (1839. — Traduction et dessins inédits.)

Avant-propos. — Départ de Kiev. — Toula. — La forêt de Mourom. — Nijni-Novogorod. — Kazan. — Les Tatars. — Perm. — Les monts Ourals. — Ekaterinenbourg. — Tobolsk. — Les exilés. — Départ de Tobolsk. — Bérésov 209

Bérésov. (*Suite*). — Promenades et visites. — Indigènes, mœurs et coutumes. — L'été à Bérésov. — L'hiver. — Les traîneaux. — Conte ostiak. — Un nouvel an dans l'exil 225

VOYAGE DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN PACIFIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — *Première étape · D'Islay à Arequipa.* — Les joies du carnaval. — Un capital de huit cent mille francs représenté par des coquilles. — Variantes du mardi gras. — *Memento homo quia pulvis es.* — Où l'auteur se rappelle fort à propos qu'il a peu de temps à lui et beaucoup de chemin à faire 242

Deuxième étape : D'Arequipa à Lampa. — La Pampilla et les charbonniers. — La poste d'Apo. — Ce qu'on découvre et ce qu'on éprouve en y arrivant. — *El soroche.* — Causerie à bras rompus. — Huallata. — Une tempête à quinze mille pieds au-dessus de la mer. — L'hospitalité du sépulcre. — Coup d'œil rétrospectif sur la nation Aymara. — Le lac d'or et le lac d'argent. — Élégie au sujet d'un coq. — Une nuit passée à Compuerta. — Paysages et choses diverses 246

Cabana et Cabanilla. — Un prêtre selon l'Évangile. — Qui traite d'un colibri géant et de renoncules naines. — Aspect de Lampa à la nuit tombante. — Un négociant en rouenneries. — Manière d'honorer les saints. — De la fraise du Chili et de son emploi comme stimulant bachique. — Un lendemain de fête. 257

Deuxième étape : D'Arequipa à Lampa. — L'auteur poursuit sa route en dissertant sur le passé et le présent de de la province de Lampa. 273

Troisième étape : De Lampa à Acopia. — La plaine de Llalli. — Qui traite du moyen d'attendrir le cœur des Indiennes et de se procurer à déjeuner. — Histoire émouvante d'une belle-mère et d'une bru. — *Manibus date lilia plenis.* — Le courrier royal. — Qu'au Pérou si les jours se suivent et ne se ressemblent pas, les villages qui se succèdent se ressemblent. — *Apachecta.* — Pucara, son étymologie et sa foire. — Un médecin. — Où les bonnes femmes trouveront une nouvelle recette du baume de fier-à-bras. — Essai dithyrambique sur les ruisseaux. — Adieux bachiques. — Le curé Miranda. — Une églogue accompagnée de coups de fronde. — Santa Rosa. — Une fête au milieu des neiges 274

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. GUSTAVE DORÉ et CH. DAVILLIER. (1862. — Texte et dessins inédits.)

DE PERPIGNAN A BARCELONE. — De Perpignan à Figueras. — Gerona. — Les serenos. — Le torrent del Manol. — La noria. — Le chemin de fer de Tordera à Barcelone. — Arrivée à Barcelone. — Les églises. — Les mendiants. — Une nécropole aérienne. — Une exécution capitale; le *garrote*. — Une complainte catalane. — Un bal champêtre. — Les prisons de l'inquisition. — Monserrat. — Tarragone 289

DE BARCELONE A VALENCE. — De Barcelone à Valence. — Les brigands espagnols. — La diligence, la galère et autres véhicules. — Le *mayoral*, le *zagal* et le *delantero*. — Tortosa. — Vinaroz. — Murviédro et son théâtre antique. 305

VALENCE. — Valencia del Cid. — Les *abradores* et les costumes. — La *Llotja de seda*. — L'*orchata de Chufas*. La *seu*. — Le Gualadaviar. — Les irrigations et le tribunal des eaux. — La *bandurria*, la *citara*, et la *dulzayna* 310

La bibliothèque. — Le musée de la Merced et ses palmiers. — Les *mozos de la escuadra*. — La *tartana*. — Ancienneté de la tauromachie. — Le Cid Campeador. — Rois d'Espagne *toreros*. — Costillares. — Pedro Romero et ses cinq mille six cents taureaux. — Pepe Illo et son livre. — Une école royale de tauromachie. — Montès et le Chiclanero. — Les *ganaderias*. — La *herradura*. — Les *novillos*. — *Vaqueros* et *cabestros*. — Voyage des taureaux. — L'*encierro* et l'*apartado*. — La plaza de Toros. — Affiches et programmes des courses. — Arrivée de la *cuadrilla*. — Les *toreros* 322

VALENCE. — COMBAT DE TAUREAUX. — Un combat de taureaux à Valence. — Le *despejo*. — Le défilé de la *Cuadrilla* : les *Alguaciles*. — Les *espadas*, les *banderilleros*, les *chulos* et les *picadores*. — La sortie du taureau. — Les *suertes* et les *cogidas*. — Le *picador* Calderon et sa blessure. — Un *quite*. — Pedro Romero et les *picadores*. — El Gordito. — Le Tato. — L'épée et la *muleta*. — La *estocada a Volapies*. — Une avalanche de *sombreros*. — Le *cachetero*. — Les *tiros* de mules. — Les *banderillas* de fuego. — Le *sobresa-*

liente. — Les *suertes de capa.* — *El Gordito Sentado.* — Un *banderillero* accroché. — Les taureaux sauteurs — La *suerte de descabellar*. 337

VOYAGE A LA CITÉ DES SAINTS, CAPITALE DU PAYS DES MORMONS, par M. le capitaine RICHARD BURTON. (1860-1861. — Traduction et dessins inédits.)

De Saint-Louis (Missouri) aux défilés des montagnes Rocheuses. — Bagage du voyageur. — Routes de l'Utah. — Le cañon ou défilé de l'Écho. — La cité des Saints. — Rues et monuments. 353

L'Endowment-House. — Baptême. — Initiation. — Arrivée d'émigrants. — Les recrues de la terre des Saints. La danse et les Saints. — Le prophète au bal. — Visite au prophète. — Service divin et sermons. — Sources chaudes. 370

Quelques mots sur l'origine du mormonisme. — Comment on devient prophète au dix-neuvième siècle. — Voyage autour du lac Salé. — Son eau, ses îles et ses bords. — Excursion au camp Floyd, et départ. . . . 385

L'ANNÉE GÉOGRAPHIQUE 1862 (DEUXIÈME SEMESTRE), par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.)

LES EXPLORATIONS AFRICAINES. — L'expédition anglaise à la région des sources du Nil. — Les nouvelles explorations du docteur David Livingstone dans l'Afrique orientale. — Un tour rapide en Amérique. — La Colombie anglaise et l'île de Vancouver. — La Guyane française. — Le Mexique et l'isthme américain. — Retour en Orient. — Les parties intérieures de la Syrie. — Le frères Schlagintweit. — Les Russes dans l'Asie centrale. — Nécrologie géographique. M. Jomard. 401

SUR UN NOUVEAU LIVRE INTITULÉ : *Année géographique* 416

LISTE DES GRAVURES 417

LISTE DES CARTES. 422

ERRATA.

Page 80, deuxième colonne, ligne 8, au lieu de : *il projetait*, lisez : *M. Joseph Lambert projetait.*

TABLE DES MATIÈRES.

UNE VISITE AU SÉRAIL EN 1860, par Mme X.... (Texte et dessins inédits.)

Description du sérail. — Ce qu'était autrefois le sérail. — Histoire de Roxelane. — La Vénitienne Baffa. — La Grecque Élenka. — La juive Keira-Kadun. — Les Turques Kiosem et Ashada. 1

Les Turques Kiosem et Ashada (suite). — La Vénitienne Roxane. — La Russe Tarkhan. — L'Arménienne géante. — Mort de Kiosem. — Les odalisques au dix-neuvième siècle. 17

VOYAGE AU KORDOFAN, par M. G. LEJEAN. (1860. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Khartoum. — Silhouettes d'indigènes. — Le mont du Diable. — Des fonctionnaires peu populaires. — Arrivée à Lobeid. — Esquisse de Lobeid. — Le defterdar. — Un géographe comme il y en a peu. — Le Kordofan : esquisse historique. — Msellem l'eunuque. — Bataille de Bara. — Le Khor d'Abou-Haraz. — Le conseil en plein air. — Les pluies : ma maison croule sur les épaules. — La beauté nubienne. — Je pars pour le Haoudon. — L'Abou-Senoun. — Mes chameliers refusent d'avancer. — Les Medjanin. — Un colonel soigneux de ses soldats. — Retour à Lobeid. — Une aventure tragique. — Le prix du sang. — L'*azkanîte*. — Un sous-préfet bien nommé. — Kaïmar : rectifications des cartes. — Sortie du Kordofan 24

VOYAGE EN SYRIE. — MISSION DE M. E. RENAN EN PHÉNICIE, par M. LOCKROY. (1860. — Texte et dessins inédits.)

La Phénicie. — La ville de Djébel. — Gouvernement. — État des antiquités. — Fêtes à l'occasion des fouilles. — État du pays chrétien. — Populations de la Syrie. — Fouilles exécutées à Biblos. — Résultats. — Vie de la compagnie de chasseurs à Djébel. — Influence des consuls en Orient. — L'esclavage. — Gouvernement de Djébel. — Les médecins. — Le clergé. — Fouilles de Sour et de Saïda. — Les chercheurs d'or. — Les réfugiés italiens. — Condition des femmes. — Cérémonies publiques. — Les maronites. — Environs de Djébel. — La musique. — Le carnaval. — Départ. — Arrivée à Tortose 33

La plaine de Tortose. — Tortose. — Rouat. — Amrit. — Antiquités. — Départ de l'armée française. — Retour à Tortose. — Voyage à Lattaquié et au château de Mercab. — Voyage au Kalat-el-Hosn. — A Hama et Homs. — Les cèdres. — Baalbeck. — Voyage dans le Djebel-Akkar. — La plaine d'Homs. — La source de l'Oronte. — La montagne chrétienne. — Voyage à Damas 49

VOYAGE AU DAHOMEY, par M. le Dr RÉPIN, ex-chirurgien de la marine impériale. (1860. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Brest. — Gorée. — Wydah. — La Barre. — Un naufrage dans la barre. — Quelques mots sur le royaume de Dahomey. — Description de Widah. — Le fort Français. — Le temple des serpents fétiches. — Le marché. — Départ de Wydah. — Xavi. — Les féticheuses. — Tauli. — Allada. — Toffoa. — La Lama. — Cana ou la ville sainte. — Arrivée à Abomey. — Cana. — Abomey. — Entrée dans la ville 65

Description d'Abomey. — Le roi Ghézo. — Réception officielle. — Séjour à Abomey. — Une fête publique à Abomey. — Revue générale des troupes. — Exercices militaires. — Simulacre d'une chasse à l'éléphant par les amazones. — Danses et chants. — Munificence du roi. — Suite de la fête. — Une hyène égorgée.... faute de mieux. — Les nouveaux dévots aux saints. — Réception d'adieu. — Départ d'Abomey et retour à Widah. 82

Religion. — Mœurs. — Gouvernement. — Industrie. — Commerce. — Beaux-arts 97

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES ET POSTÉRIEURS AU VOYAGE DE M. RÉPIN.

Funérailles, tombe et cercueil des rois. — La grande coutume funèbre et l'inauguration du nouveau souverain, etc., etc. — Politique dahomyenne. — Narration de M. EUSCHART, négociant hollandais, recueillie à Petit-Popo, le 6 AOUT 1862, par le commandant T. L. PERRY, du navire de Sa Majesté Britannique *le Griffon*, et adressée par ce dernier au gouverneur anglais de Lagos. 103

SÉJOUR A L'ÎLE DE MAURICE (ÎLE DE FRANCE), par M. ALFRED ERNY. (1860-1861. — Texte et dessins inédits.)

Port-Louis. — Aspect général. — Types étrangers. — Les créoles. — Le bazar. — Les docks. — Les cimetières. — Le général de Malartic. — Les courses de chevaux et la saison des bals. — Détails de mœurs. — Excursion dans l'île. — La Grande-Rivière. — La caverne de la Petite-Rivière. — Les plaines Saint-Pierre. — Le morne Brabant. — Le Bassin-Bleu. — La rivière du Tamarin. — Les cocotiers et les veloutiers. — Excursion à la rivière Noire et à la rivière des Galets. 113

Souillac. — Cascade de la Savane. — Le Grand-Bassin. — Gros-Bois. — Le Souffleur. — Le Pont-Naturel. — Mahébourg. — Réflexions rétrospectives. — Le combat du Grand-Port. — Chant et musique des Indiens. — Plaines Wilhems. — Moka. — L'ascension du Pouce. — Le Réduit. — Le canton des Vakois. — La population indienne à Maurice. — Mœurs et cérémonies religieuses. — Les Pamplemousses. — Un personnage historique. — Le naufrage du *Saint-Géran* : le roman et la réalité. — Les sucreries 129

DE PARIS A BUCHAREST, CAUSERIES GÉOGRAPHIQUES, par M. V. DURUY. (1860. — Texte et dessins inédits.)

A RATISBONNE. — La bière de l'évêque. — Un Français au four. — Des chevaux logés comme des princes. — Une héroïne de Jules Janin 145

DE RATISBONNE A PASSAU. — Les ruines et la sombre fiancée. — Un paysan du Danube. — Straubing, Agnès Bernauer et une reine d'Égypte. — Les pèlerins du Danube et Satan. — Hohenlinden. — Le pont du *Dampschiff*. 149

DE PASSAU A LINTZ. — Passau et ses trois fleuves. — Harmonie entre la plaine et les montagnes. — Le sanctuaire de Mariahilf. — Une troupe de pèlerins à bord du *Dampschiff* 156

DE PASSAU A LINTZ (suite). — L'entrée en Autriche. — Pourquoi se trouve-t-il moins de ruines féodales sur le Danube que sur le Rhin. — Le Traunstein et Louis XVI. 161

DE LINTZ A VIENNE PAR LE DANUBE. — Le losange des montagnes de Bohême. — Importance militaire de Lintz. — Le char d'Indra. — Le Strudel et le Wirbel. — Les caves de l'abbaye de Mœlk. 163

DE LINTZ A VIENNE PAR LE CHEMIN DE FER. — Le marché de Lintz. — Un enterrement. — Aspect des campagnes de l'archiduché. — Un homme coiffé d'une chouette. — L'architecture polychrome et féodale. — Un Milanais autrichien 169

VIENNE. — M. de Metternich botaniste. — *E pure si muove.* — Le Prater et le bois de Boulogne. — La nuit officielle. — L'Opéra. — La moralité viennoise et la littérature autrichienne. — Un sac vide ne peut se tenir debout. 172

VIENNE (suite). — Schœnbrunn. — Pourquoi Louis XIV portait les cheveux si longs et pourquoi le Nôtre taillait les arbres si court. — Le Belvédère. — De la ferraille héroïque. — Un cheval emporté et un général méthodique. — Le Saint-Denys de l'Autriche. — Saint-Étienne ; une cloche patriotique. 177

SUITE DE VIENNE. — Les deux parties de la ville. — Le Léopoldsberg. — Pourquoi Vienne se trouve-t-elle où elle est ? — Le Wienerwald limite de deux régions géographiques. — Rapport entre l'histoire et la géographie de l'Autriche 182

DE VIENNE A PRESBOURG. — Un village de moulins. — La Lobau. — Les Français et les Turcs à Vienne ; une grande ingratitude. — L'ancien *Carnuntum* ; pourquoi Vienne a pris son rôle ? — Hainbourg et la porte de Hongrie. — La March. — Theben. — Presbourg. 188

VOYAGE EN ÉGYPTE, par MM. HENRY CAMMAS et ANDRÉ LEFÈVRE. (1860. — Texte inédit.)

La vie sur le Nil. — Les rives du fleuve. — Le Saïd. — Thèbes. 193

Un mariage à Louqsor. — Les Almées. — Philæ. — La Nubie. 209

VOYAGE DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN PACIFIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Troisième étape. — DE LAMPA A ACOPIA. — Le maître de poste d'Aguas-Calientes. — Qui rappelle de loin les noces de Gamache le Riche. — L'auteur dévoile dans une épître familière la noirceur et la perfidie de son âme. — Deux crucifix miraculeux. — Renseignements utiles sur la bière de Combapata et sur la façon dont elle est brassée. — Dissertation sur le passé des Indiens Canas et Canchis. — Où il est question de César passant le Rubicon. — Arrivée à Acopia. 225

Quatrième étape. — D'ACOPIA A CUSCO. — Dissertation sur la province de Quispicanchi que le lecteur peut passer sans la lire. — Acopia, ses pseudo-ruines et ses tartes. — Une hospitalité compromettante. — Bibiana

et Maria Salomé. — Qui prouve jusqu'à l'évidence que tous les hommes, égaux devant la mort, ne le sont pas devant les puces 234

Un rêve de bonheur. — La quebrada de Cuzco. — Andajes et ses boudins aux pistaches. — La chingana de Qquerohuasi. — Une carrière du temps où l'impératrice Mama Occlo Huaco filait. — Traité de botanique à la portée de tout le monde. — Le voyageur pleure sa jeunesse passée et ses illusions perdues. — Qu'un muletier peut être à la fois herboriste et logicien. — Quiquijana et les cailloux de sa rivière. — Qui traite d'Urcos, chef-lieu de la province de Quispicanchi. — Le lac la Mohina et sa chaîne d'or. — Zoologie et arboriculture. — Huaro, son clocher, son coq et son buffet d'orgues. — Vallées et villages caractérisés en passant par un mot quelconque. — Oropesa, la bourgade héroïque. — Le voyageur se brouille pour la seconde fois avec son guide. — Croquis de San Jeronimo. — San Sebastian et ses familles nobles. — L'arbre des adieux. — Du couvent de la Recoleta, de son prieur et de ses moines. — Le Corridor du ciel et la Chaire-du-Diable. — Une chambre monolithe 242

Trois sorcières de Goya dans un bénitier. — Par quel chemin on arrive chez les descendants du Soleil. — Silhouette d'une capitale. — Dernier conseil de la Sagesse représentée par un Arriero. — D'une main l'auteur fait ses malles, de l'autre il écrit ses mémoires. — Cuzco antique et moderne. 257

Cuzco antique et moderne 273

Cuzco moderne 289

NINIVE, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (1844-1860. — Texte inédit.)

Esquisse de l'ancienne histoire de la Babylonie, de l'Assyrie, de la Médie et de la Perse. — Les souvenirs de l'Orient perdus en Europe durant le moyen âge. — L'Orient lui-même, envahi par l'islamisme, oublie son ancienne histoire. — Les voyageurs des deux derniers siècles retrouvent à Persépolis la trace des anciennes dynasties asiatiques et de leurs monuments. — Niebuhr le premier rapporte en Europe des copies exactes des inscriptions de Persépolis. — Premiers essais du déchiffrement de l'écriture cunéiforme. — Grotefend. — Progrès ultérieurs. — Eugène Burnouf. — Lassen. — Rawlinson. — Inscriptions trilingues. — Trois espèces d'écritures cunéiformes : l'écriture persépolitaine, l'écriture médique et l'écriture babylonienne. — Les inscriptions persépolitaines sont complétement déchiffrées et traduites. — On aborde le déchiffrement des écritures de la deuxième et de la troisième espèce. — La grande inscription trilingue de Bisoutoun. — Premiers indices du site de Ninive. — Premières fouilles. — M. Botta. — M. Botta continue ses fouilles à quelques heures de Mossoul. — Le village de Khorsabad. — Les fouilles de M. Layard à Nemroûd. — M. Layard explore le site même de Ninive. — Fouilles de Koïoundjik. — Seconde expédition de M. Layard en 1849. — Reprise des fouilles de Koïoundjik. — Fouilles à Kalah-Chergat. — Excursions à Babylone. 305

Une expédition française, sous la direction de M. Fulgence Fresnel, accompagnée de M. Jules Oppert et d'un architecte, est chargée, en 1852, d'aller étudier le site de Babylone. — La découverte des inscriptions ninivites fait entrer l'étude des cunéiformes assyriens dans une nouvelle phase. — Quels résultats positifs sont sortis jusqu'à présent de l'étude des monuments et du déchiffrement des inscriptions assyriennes. — Résultats acquis pour la connaissance de la société assyrienne. — Civilisation. — État social. — Art de la guerre. — L'architecture. — Les arts du dessin. — La statuaire. — Objets divers en bronze, en argile, en pierres fines, en ivoire, etc. — La théogonie et le culte. — Les résultats nouveaux acquis pour l'histoire. — La géographie des inscriptions cunéiformes. 321

VOYAGE SUR LES FRONTIÈRES RUSSO-CHINOISES ET DANS LES STEPPES DE L'ASIE CENTRALE, par THOMAS-WITLAM ATKINSON. (1848-1854. — Traduction inédite.)

Avant-propos. — Comment se peuple la Sibérie, et comment on y voyage. — Le pays des Kalkas. — Ancienne Mongolie. — Plaines de la Mongolie. — La steppe et ses habitants. 337

La Tartarie chinoise. — Le berceau des invasions. — Volcans. — Tribus de Kirghis. — Sultans et bandits. — Un camp d'Outlaws. — Départ précipité. — Coucher du soleil au désert. — Pluie de bolides. — Les bandits en défaut. — Les sultans de la steppe, leurs guerres et leurs funérailles. 353

Les sultans de la steppe (suite). — Des monts Syan-Shans aux monts Alataus. — Un poste chinois des frontières. — Traversée des monts Alataus. — Pierres levées de la Kora. — Légendes kirghises. — La caverne de Satan. — Faune de l'Alatau. — Le Maral. — La Russie chez les Kirghis. — Relais et trombes de la steppe. — Atkinson, chef de bande. — Les prisonniers circassiens. 369

VOYAGE DANS LA SIBÉRIE ORIENTALE, NOTES EXTRAITES DE LA CORRESPONDANCE D'UNE ARTISTE (Mlle LISE CRISTIANI. (1849-1853. — Texte et dessins inédits.)

Irkoutsk. — Le lac Baïkal. — Kiachta. — Maï-Ma-Tchin. — Dîner et spectacle chinois. — Visite à une tribu de Bouriates. — Voyage sur la Léna, à Yakoutsk et à Okhotsk. — Le Kamtschatka. — Petropaulowski. — Les bouches de l'Amour. — Retour sur le continent. — Ayane. — Camp de nuit. — Funèbre dénoûment. . 385

VOYAGE A TERRE-NEUVE, par M. le comte A. DE GOBINEAU. (1860. — Dessins inédits.)

Les bancs de Terre-Neuve. — Ile Saint-Pierre. — Aspect. — Les maisons. — Le barachoix. — Le poudrin. —

L'arrivée des pêcheurs. — La boitte. — La pêche de la morue. — Pêcheurs des diverses nations. — Une rue de Saint-Pierre. — Le matelot et le marchand. — L'île de Miquelon. — Nouvelle-Écosse. — Le cap Breton. — Sydney-Ville. — Sydney-Mines. — Les côtes de la Nouvelle-Écosse. — Louisbourg. — Halifax. — Truro. — La baie Saint-Georges. — Terre-Neuve. — Codroy et l'île Rouge. — Préparation de la morue. — Un établissement. — Les graves. — Le chauffaut. — Le cageot. — Salaison. — Le vigneaux. — La baie des Iles. — L'île Saint-Jean. — Les femmes de pêcheurs. — Les glaces flottantes. — Saint-Jean capitale de Terre-Neuve. — Le gouvernement. — L'évêque. — La baie de Burin. — Retour à Sydney. — Gougou, descendant des rois des Micmacs. — Les chiens de Terre-Neuve. — Arrivée en France. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE 1863, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES 424

LISTE DES CARTES 430

ERRATA.

Page 340, première colonne, ligne 15, au lieu de : *réserve*, lisez : *réservent.*

Page 401, sous la gravure, au lieu de : *Vue de Saint-Pierre*, lisez : *Vue de Saint-Jean.*

Page 412, sous la gravure, au lieu de : *Vue de Saint-Jean, capitale de la colonie anglaise*, lisez : *Vue de Saint-Pierre.*

TABLE DES MATIÈRES.

UNE EXCURSION AU CANAL DE SUEZ, par M. PAUL MERRUAU. (1862. — Texte et dessins inédits.) — (Dessins de M. Dom. Grenet, tirés de l'album inédit de M. Berchère.)

La traversée. — Alexandrie et le Caire. — Départ pour l'isthme, par Zagazig. — Sir Henry Bulwer. — L'Ouady, domaine de la Compagnie dans le désert. — Le château de Tell-el-Kébir. 2

Le tombeau d'un compagnon de Mahomet. — Fête religieuse. — Justice sommaire. — Rhamsès. — Carrières de Gebel-Géneffé. — Les terrassiers indigènes. — Le lac Timsah. — Une voiture étrange. — La ville d'Ismaïlia. — El-Guisr. — Le kiosque de Saïd-Pacha. — Le Serapeum. — Toussoum. — Tombeau du cheik Ennedeck. — La chaîne de l'Attaka. — Suez. — Navigation sur le canal. — Le campement de Kantara. — Le lac Menzaleh. — Port-Saïd. 17

VOYAGE AU MALABAR, par M. le contre-amiral FLEURIOT DE LANGLE. (1859. — Texte et dessins inédits.)

Description de la côte du Malabar. — Chemin de fer indien. — Idiomes et populations de la côte de Malabar. — Les Mahrates, les Bihls, les Gondes. — Les parias et les gens sans castes. — Établissements français de la côte du Malabar. — Mahé. — Sa prospérité. — Sa rivière. — Races et religions. — Sainte-Thérèse. — Saint-Sébastien. — Établissements portugais de la côte de Malabar. — Goa. — Iles Saint-Georges. — Mouillage de l'Aguada. — Phare. — Barre de la rivière. — La ville neuve Pangim. — Le comte de Torres Novas. — Le clergé catholique. — Vieux Goa. — Reliques de saint François-Xavier. — Les églises de Goa. — L'arsenal. — Le couvent del Cabo. — Marmagon. — Côtes du Concan. — Savant wadi. — Pirates savaji. — Tulaji angria. — Fondation de l'empire mahrate. — Conquête des places de Savaji et d'Angria par l'Angleterre. — Bombay. — Commerce. — Les Daubachis. — Arsenal de la Compagnie péninsulaire et orientale. — Mazaghan. — Le fort et la Ville-Noire. — Maisons de plaisance. — Douceur des animaux. — Les temples. — Temples souterrains. — Caractère de Siva. — Description du temple d'Éléphanta. — Chœur de la Trimourti. — Ravana tentant d'escalader le Kailassa. — Naissance de Sakti. — Ardinaths-Eshwar. Mariage de Siva. — Vira Bhadra. — Bhairava. — Conclusions. 33

VOYAGES DANS LE HARZ.

VISITE AUX MINES DU HARZ, par M. ADOLPHE CARNOT. (1862. — Texte et dessins inédits.) 49

PROMENADES DANS LE HARZ, par M. STROOBANT. (1862. — Texte et dessins inédits.) — Aspect général du pays. — Caractère et mœurs des habitants. — Les gardiens des champs. — Rivières. — Halberstadt. — Maisons anciennes. — Place du Marché. — Costumes. — Hôtel de ville. — Cathédrale; tombeaux anciens. 62

Cathédrale de Halberstadt (suite). — Église de Notre-Dame. — Ovation faite à un duc. — Environs de Quedlinbourg. — Blankenburg. — Le Teufelsmauer; le château de Blankenburg. — Le Regenstein. — Le Hoppelberg; panorama. — Montagnes volcaniques. — Rochers de l'Ermite. — Le Rosstrappe. — Effet d'un beau jour. — Légende. — Descente de la montagne. — Vallée des sorcières. Superstition des paysans du Harz. — L'Hexen-tanz-platz. — Symphonie imaginaire. — Retour à Thale. — Une dernière visite à Halberstadt. — Un intérieur de famille. — Une patache. — Wernigerode. — Hôtel de ville. — Place du Marché. — Château du comte de Stolberg-Wernigerode. — Elbingerode. — Arrivée à Ilsenburg. — Un guide du Broken. — Départ. — L'Ilsenstein. — Description de l'Ise. — Orage dans la montagne. — Effet imposant. — Le Brokenhaus. — Hauteur du Broken. — Contes populaires. — Spectre du Broken. — Descente. —

Charbonniers du Harz. — Harzbourg. — Goslar. — Chapelle ; portail. — Ancien palais des empereurs. — Le Kaiserworth. — Palais du roi de Hanovre. — Excursion aux mines du Rammelsberg. — Aspect du pays. — Descente dans les mines ; leurs produits. — Effets de lumière à la sortie. — Travaux extérieurs. — Mines de Clausthal. — Mœurs des mineurs. — Vallée de l'Ocker. — Viennebourg. — Brunswick. 65

VISITE AUX GROTTES DE MAMMOUTH, DANS LE KENTUCKY (ÉTATS-UNIS), par M. POUSSIELGUE. (1859. — Texte et dessins inédits.)

De New-York à Liberty. — Une école mutuelle dans un bois. — Christianburg. — Le coneylure vert. — Paysages. — Une singulière auberge. — Le vol est rare. Pourquoi? — Cattlesburg. — Une mauvaise diligence. — Lexington. — Francfort. — Louisville. — Mammouth-Hotel. — Visite aux grottes. — La Rotonde. — L'église gothique. — La chambre des revenants. — Poissons singuliers. — Le fauteuil du diable. — Le puits des Andes. — La mer morte. — Styx-River. — Le vignoble de Marthe. — Le puits terrible. — Retour à l'hôtel. 81

NOTE SUPPLÉMENTAIRE SUR LES GROTTES DE MAMMOUTH. 94

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Cinquième étape. — DE CUZCO A ECHARATI. — Quelques mots sur le chemin qui conduit de Cuzco à la pampa d'Anta. — Qu'un domestique de confiance peut être à la fois fripon, gourmand et imposteur. — Les nuages du ciel. — A quoi songeait le voyageur en arrivant à Mara. — Où Arimane et Oromase interviennent à propos d'une bille de chocolat. — Qui traite du pardon et de l'oubli des offenses. — La déesse de Pintobamba. — Souvenirs et silhouettes. — Le ravin d'Occobamba. — Ci-gît un noble cœur. — Les ruines d'Ollantay-Tampu vues à vol d'oiseau. — La chronique et la tragédie. 94

Cinquième étape. — DE CUZCO A ECHARATI. — La chronique et la tragédie (suite). — Où le voyageur, qui comptait étaler des confitures sur le pain de son déjeuner, se voit réduit à manger ce pain sec. — Le port de la Cordillère d'Occobamba. — Monologue poétique interrompu par un coup de foudre. — Rêveries philosophiques dans un sentier couvert. — Arrivée à Occobamba. — Le voyageur invoque l'appui de la justice, représentée par un alcade. — Jugement et exécution de José Benito. — Jusqu'où peut aller l'amour d'une mère. — Description d'une fontaine. — Une épaule de mouton. — Où l'auteur de ces lignes se voit contraint de faire sa soupe lui-même. — Les deux moitiés d'un fonctionnaire. — Essai sur la topographie locale. — Un déjeuner à Mayec. — La carte à payer. — Ce qu'il en coûte de parler mariage aux veuves d'un certain âge. — Idylle d'après Théocrite. — Le logis et les poules d'Unupampa. — La ferme des patates douces. — Étymologie au rebours du bon sens. — Qui rappelle Philémon et Baucis de mythologique mémoire. 117

Cinquième étape. — DE CUZCO A ECHARATI. — Sta Viator. — L'hospitalité d'une épicière. — Portrait au pastel d'une grande dame. — L'hacienda de Tian-Tian et son majordome. — Dissertation sur le *Theobroma cacao*. — Ornithologie. — Faute d'une chemise blanche, l'auteur dit un adieu définitif aux illusions qu'il caressait. — Aspects variés du paysage. — Où le voyageur, en cherchant l'âme d'une fleur, se sent saisir le nez par des tenailles. — L'hacienda de la Chouette. — L'*hibiscus mutabilis*. — Conversation à travers les lames d'une persienne. — La femme abandonnée. — Une fleur blanche le matin, rose à midi, pourpre le soir. — Biographie et physiologie de quatre jeunes filles. — Le voyageur soupe en famille chez le gouverneur de Chaco. — Arrivée à Echarati. — L'hacienda de Bellavista. 129

MOEURS TURQUES.

LES FEMMES TURQUES, LEUR VIE ET LEURS PLAISIRS, par M. F. JÉRUSALÉMY. (1862. — Texte et dessins inédits.)

Les bazars. — Les visites. — Les promenades. — Les bains. — Pèlerinages aux Turbés et aux Tékiehs. — La Khalva yédjéssi ou soirées du Khalva. 145

LE CYDARIS, par M. Antonin PROUST. (1862. — Texte et dessins inédits.). 154

VOYAGE DANS LE SAHARA ALGÉRIEN, DE GÉRYVILLE A OUARGLA, par M. le commandant V. COLOMIEU. (1862. — Texte et dessins inédits.). 161

EXCURSION AUX ENVIRONS DE GONDOKORO, par M. Guillaume LEJEAN. (1862. — Texte inédit.). 199

UNE SCÈNE EN AUSTRALIE 200

NAUFRAGE DU LIEUTENANT KRUSENSTERN DANS LES GLACES DE LA MER DE KARA (VOYAGE D'EXPLORATION AUX CÔTES SEPTENTRIONALES DE LA SIBÉRIE. (1862. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Kouia. — Orage. — L'île Varandei. — L'île Dogat. — L'île Vaigatz. — Samoyèdes. — La mer de Kara. — Iles et montagnes de glaces. — Chocs. — *L'Iermak* et *l'Embryo* emprisonnés. — Dangers ; épreuves. Anniversaire de la fondation de la Russie. 203

Conseil. — On décide qu'on abandonnera la goëlette. — L'équipage abandonne la goëlette *l'Iermak* dans les glaces. — En route on abandonne aussi la chaloupe et les traîneaux. — Prière. — Le forgeron Sitnikov. — Accident. — Clairières. — Navigation sur des morceaux de glace. — Vue de la terre. — Morses. — La faim.

— Espoir trompé. — Les tombeaux. — Un renard. — Vol. — Le matelot Ponowa. — On atteint la terre. — Tente des Karachins. — Hospitalité de Setch-Sirdetto. — Le fleuve Obi. — Le chef Egor. — Obdorsk. — Tempête de neige. — Retour à Kouia 209

VOYAGE DANS LES ROYAUMES DE SIAM, DE CAMBODGE, DE LAOS ET AUTRES PARTIES CENTRALES DE L'INDO-CHINE, par feu Henri MOUHOT, naturaliste français. (1858-1861. — Texte et dessins inédits.)

Avant-propos. — La traversée. — Premier coup d'œil sur le royaume de Siam et sur **Bangkok la capitale.** . 219

Population de Bangkok. — Les Siamois. — Hommes, femmes, enfants. — Esprit de famille. — Étranges contrastes. — Superstitions. — Le roi de Siam. — Son érudition. — Son palais. — Le second roi. — Hiérarchie et corruption des grands. — Femmes et amazones du roi. — Jeux et spectacles. 225

Remonte du Ménam. — Rives, riverains et embarcations. — Ajuthia ancienne et moderne. — Un fragment d'histoire par une plume royale. — Pakpriau. — Le mont Phrâbat. — Le prince-abbé. — Temple et monastère. — Le pied de Bouddha. — Empreintes géologiques. — Patawi. — Vue magnifique. — Retour à Bangkok. 241

Départ pour le Cambodge. — Voyage en barque de pêcheurs. — Chantaboun. — Produits. — Commerce. — Physionomie. — Archipel du golfe de Siam. — Manière dont les crocodiles attrapent les singes. — La vie des montagnes (mont Sabab). — Chasses. — Tigres. — Serpents, etc. — Riche végétation de Chantabury. — Retour à Chantaboun. — Iles Ko-Khut, Kho-Khong, etc. — Superbe perspective du golfe de Kampôt. — Le Cambodge. — Commerce de ces contrées. — État misérable du pays. — Audience chez le roi du Cambodge. 257

Détails ultérieurs sur le Cambodge. — Udong, sa capitale actuelle. — Audience chez le second roi, etc. — Départ d'Udong. — Train d'éléphants. — Pinhalu. — Belle conduite des missionnaires. — Le grand lac du Cambodge. — Le fleuve Mékong. — Départ de Pinhalu. — Le grand bazar du Cambodge. — Penomg-Peng. — Le fleuve Mékong. — L'île Ko-Sutin. — Pemptiélan. — Les confins du Cambodge. — Voyage à Brelum et dans la contrée des sauvages Stiêngs. — Séjour de trois mois parmi les sauvages Stiêngs. — Mœurs de cette tribu. — Produits du pays. — Faune. — Mœurs des Annamites. 273

Retour à Pinhalu et à Udong. — Le grand lac Touli-Sap. — Rencontre de neuf éléphants. — Oppression du peuple. — Sur la régénération éventuelle du Cambodge. — Traversée du Lac Touli-Sap. — La rivière, la ville et la province de Battambâng. — Population et ruines. — Voyage aux ruines d'Ongkor. — Leur description. — Province d'Ongkor. — Notions préliminaires. — Ongkor. — Ville, temple, palais et pont. — Ruines de la province d'Ongkor. — Mont-Ba-Khêng. 289

Quelques remarques sur les ruines d'Ongkor et sur l'ancien peuple du Cambodge. — Voyage de Battambâng à Bangkok à travers la province de Kao-Samrou ou de Petchabury. — Excursion à Petchabury. — Retour à Bangkok. — Préparatifs pour une nouvelle expédition au nord-est du Laos. — Départ 305

Nophabury. — La procession annuelle de l'inondation — Les talapoins, prêtres, moines, prédicateurs et instituteurs. — Le parc aux éléphants d'Ajuthia. — Grande battue. — Départ pour le nord-est. — Saohaïe et la province de Petchaboune. — Voyage à Khao-Khoc. — Traversée de la *Dong Phya Phaïe*, ou forêt du roi du Feu. — Le mandarin et l'éléphant blanc. — Observations de moraliste, de naturaliste et de chasseur. . 3. 1

La ville de Tchaïapoune. — Retour à Bangkok. — L'éléphant blanc. — Encore la forêt du roi du Feu. — Kôrat et sa province. — Penom-Wat. — De Kôrat à Luang-Prabang. — Versant occidental du bassin du Mékong. — Luang-Prabang. — Notes de voyages à l'est et au nord de cette ville. — Derniers traits du journal. — Mort du voyageur. 337

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. GUSTAVE DORÉ et CH. DAVILLIER. (1862. — Texte et dessins inédits.)

VALENCE. — L'Albuféra de Valence. — La pêche et la chasse, les *batidas;* les phénicoptères. — Alcira et Carcagente. — Les oranges du royaume de Valence. — La huerta de Gaudia. — La pita et son emploi. — Denia. — Alcoy. 353

CHASSES EN AFRIQUE. — DE PORT-NATAL AUX CHUTES DU ZAMBÈSE, par WILLIAM-CHARLES BALDWIN, membre de la Société de géographie de Londres. (1852-1860. — Traduction inédite par Mme H. LOREAU.)

Vocation de l'auteur. — Pourquoi il va en Afrique. — Son arrivée à Port-Natal. — Il va chasser l'hippopotame. Aventure avec les crocodiles. — Résultats désastreux de l'expédition. — Retour à Durban. — Seconde excursion au pays des Zoulous. — Visite au kraal de Panda. — Moment désagréable. — Réveillés par les lions. — Chasse magnifique. — Départ pour le pays des Amatongas (1854). — Inyalas. — Hippopotames. — Partie de chasse avec les indigènes. — Troisième excursion chez les Zoulous. — Crocodile tué sur la rive. — Rencontre de plusieurs rhinocéros. — Hyènes. — Un lion et deux lionnes 369

Lutte prolongée avec un buffle. — Sabbat. — Ce qu'il faut pour chasser la grosse bête. — Épisodes de chasse : Aventures avec des buffles. — Départ pour l'intérieur de l'Afrique. — Chasse à la girafe. — Traversée du désert. — Rhinocéros. — Harrisbuck. — Arrivée chez Mossilikatsi. — Mis en quarantaine. — Souvenirs de chasse : Babouins, panthère, colère d'un éléphant. — Perdu au milieu d'un fourré. — Départ du territoire de Mossilikatsi. — Poursuite d'un serpent. — Buffles et girafes. — Noël au désert. — Première visite au lac Ngami. — Une girafe dans un arbre. — Abandon et solitude. — Chasse à l'oryx. — Indigène poursuivi par un buffle. — L'auteur chassé par un éléphant 385

TABLE DES MATIÈRES.

EXCURSION AU MONT SINAÏ, par deux voyageurs français. (1862. — Texte et dessins inédits.)

Du Caire à Suez. — Départ. — Le passage des Hébreux. — Les fontaines de Moïse. — Wadi-Sadr. — Effets de lumière. — Marah. — Wadi-Garandel (Elim). — Wadi-Tâl. — Ras-Abou-Zelimèh. — Wadi-Schellal. — Wadi-Mokatteb (la vallée écrite). — Les inscriptions sinaïtiques. — Wadi-Feiran. — Wadi des palmiers. — Misère des Bédouins. — Le mont Serbal. — Le Nabs-el-Hawa. 1

NUREMBERG (Bavière), par M. ÉDOUARD CHARTON. (1862. — texte et dessins inédits.)

En Route. — L'auberge du *Rothe-Ross*. — Excursion nocturne. — La maison de Serz : Wallenstein. — Une préface d'Hoffmann. — Le presbytère de Saint-Sébald. — Theuerdank. — Saint-Sebald. — La porte des Mariées. — Le tombeau de saint Sébald. — Un bas-relief comique d'Adam Krafft. — La mort de Jean Palm. — Le globe de Martin Behaim. — La maison Tucher. 17

Le Rathhaus. — Conversation avec un magistrat du seizième siècle. — Le char de triomphe. — Une guillotine romaine. — Détail d'architecture recommandé aux dames françaises. — La Belle-Fontaine. — L'homme à l'oie. — La Frauenkirche. — Hans Sachs. — La fontaine des Vierges. — L'église Saint-Laurent. — La maison sacramentelle d'Adam Krafft. — Les ponts. — La chapelle Saint-Maurice. — Le musée Germanique. — La maison d'Albert Durer. — Albert Durer gravait-il sur bois? — Sa femme était-elle méchante? — Panierplatz. — Le Burg. — Le vieux tilleul. — La chapelle d'Ottmar. — Le cimetière Saint-Jean. — Regrets. 33

VOYAGE DANS LES MAUVAISES TERRES DU NEBRASKA (États-Unis), par M. E. DE GIRARDIN (de Maine-et-Loire). (1849-1850. — texte et dessins inédits.)

Voyage de Saint-Louis au fort Pierre Chouteau. — Arrivée au fort Pierre Chouteau. — Indiens. — Festin, etc. — Voyage aux Mauvaises Terres de la rivière Blanche (Nebraska). — Retour au fort Pierre. — Grand conseil de la nation dakotah. — Départ du fort Pierre pour les montagnes Rocheuses. 49

SUPPLÉMENT AU VOYAGE DANS LES MAUVAISES TERRES, extrait du *Geological Survey of Wisconsin, iowa, minnesota, and portion of Nebraska territory* (ouvrage publié par ordre du Congrès en 1859).

NOTES D'UN VOYAGE EN ABYSSINIE, par M. GUILLAUME LEJEAN. (1863. — Texte et dessins inédits.)

La cascade et la vallée du Reb. — Le négus : Théodore II, roi des rois d'Éthiopie. — Ma maison. — Guerre du Godjam. — Revers et barbarie. — Une députation de paysans. — Un mauvais jour. — *La mie prigioni*. — Le roi des Vampires. 65

RELATION DE VOYAGE DE SHANG-HAÏ A MOSCOU, PAR PÉKIN, LA MONGOLIE ET LA RUSSIE ASIATIQUE, rédigée d'après les notes de M. de Bourboulon, ministre de France en Chine, et de Mme de Bourboulon, par M. A. POUSSIELGUE. (1859-1862. — Texte et dessins inédits.)

SHANG-HAÏ. — La mer Jaune. — Le fleuve Bleu. — Description de Shang-haï. — les rebelles Taï-pings. — Massacre d'un missionnaire jésuite. — Siége et défense de la ville. — Les réfugiés chinois. — Famine. — L'armée des rebelles s'éloigne. — Excursion dans les environs. — Détails sur la vie des Européens à Shang-haï. — Le champ de course. — Réceptions. 81

DE SHANG-HAÏ A TIEN-TSIN. — Traité de paix conclu à Pékin, le 25 octobre 1860. — Départ de Shang-haï sur la corvette de guerre *le Forbin*. — La flotte à l'ancre dans le golfe de Pe-tche-li. — Épisodes de guerre à Pehtang. — Brouettes chinoises à voiles. — La rivière Peï-ho. — Aspect de ses rives. — Jonques de guerre et de douane, sampans et keo-tchouen. — Bateaux de commerce et de pêche. — Ponts de bateaux et trains de bois. 87

TIEN-TSIN. — Yamoun occupé par la légation. — Description d'un boudoir chinois. — Jeune fille abandonnée. — Palais impérial concédé aux missions françaises. — Pagode des supplices. 91

TIEN-TSIN ET SES ENVIRONS. — Commerce et culture. — Marchés. — Gibier. — Chasse au faucon. — Marchandes de légumes. — Les femmes en Chine. — Mendiants aveugles. — Fortifications de Tien-tsin. — Décadence de cette ville. — Le fleuve Jaune et le grand Canal. — Affreuse misère. — Négociations politiques. — Départ de Tien-tsin, le 22 mars 1861. — Cortége et escorte du ministre de France. — Maladie de Mme de Bourboulon. — Villes de Yang-Tchouen et de Hos-si-Mou. — Plaines de Tchang-kia-Ouang. — Description de Toung-Tcheou. — Le pont de Pali-Kiao le soir après la bataille. — Détails rétrospectifs. — Le canal de Pékin. — Les faubourgs de la capitale. — Immense curiosité. — Trompettes sonnant la marche. — Entrée par la porte de Toung-pien-Men. — Arrivée au palais Tsing-Kong-Fou, affecté à la légation. . . . 97

LE PALAIS DE LA LÉGATION A PÉKIN. — Description du palais de la légation. — La Grande-Porte. — Le drapeau français à Pékin. — La cour d'honneur. — Appartements particuliers. — Casernement de la gendarmerie. — La chapelle. — Le kiosque aux sentences. — Le *yamoun* de premier secrétaire. — L'enclos des antilopes. — Les arbres et les fleurs du parc. — Les légations d'Angleterre et de Russie 113

RÉVOLUTIONS DE PALAIS ET NÉGOCIATIONS POLITIQUES. (Mars 1861. — Mai 1862.) — Mort de l'empereur Hien-Foung. — Révolution de palais. — Régence des deux impératrices. — Le prince de Kong, premier ministre. — Les princes de Y et de Tchun s'étranglent dans la prison honorable. — Exécution publique du grand mandarin Sou-Chouen. — Négociations en faveur des chrétiens. — Les missions catholiques en Chine. — Immenses concessions obtenues. — Décret impérial en faveur de la liberté de conscience. — Adresse des néophytes chinois au ministre de France. 118

PROMENADE DANS PÉKIN. — La ville mongole. — Plan et topographie de Pékin. — Magnifique panorama. — Rempart, portes, fortifications et fossés de la ville. 113

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1846-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Sixième étape. — D'ÉCHARATI A CHULITUQUI. — Fray Astuto et Fray Bobo. — Toute la vérité, rien que la vérité. — Visite à la Mission de Cocabambillas. — Le verre de limonade et la cuiller d'argent : Apologue qui prouve qu'en diplomatie un moine franciscain est plus fort qu'un voyageur artiste. — Détails et portraits. — L'auteur accomplit un pèlerinage pieux à travers l'hacienda de Bellavista. — Épître familière. — Le secrétaire d'une altesse sérénissime. — *Nec pluribus impar*. — Un flambeau de la science. — Grâce à quelques verres de vin d'oranges, l'auteur apprend une foule de choses qu'il ignorait. — Ne touchez ni à la hache ni à l'amour-propre. — Départ pour la plage de Chahuaris. — Indiens Antis. — Manière de s'assurer si la race des chiens muets est perdue comme le prétendent quelques savants. — Où le voyageur, en herborisant, trouve à la fois des fleurs et des gibernes. 129

Sixième étape. — D'ÉCHARATI A CHULITUCHI. — La messe du départ. — Échange d'adieux entre ceux qui partent et ceux qui restent. — *Buen viage!* — Premiers rapides et premiers baisers de la vague. — Mancureali. — Un capital énorme représenté par douze haches en fer de Biscaye. — Illapani. — Le bivac de Chulituqui. — Confidence à laquelle l'auteur et conséquemment le lecteur étaient loin de s'attendre. 145

Septième étape. — DE CHULITUQUI A TUNKINI. — Hymne à l'aurore. — Effets désastreux d'une nuit passée en plein air. — La plage de Mapitunuhuari. — Chasse au radeau. — Où la situation s'aggrave et se complique. — Qui rappelle à trois mille ans d'intervalle, les débats du bouillant Achille et du superbe Agamemnon. — Du jambon cru considéré comme toxique. — Pendant que l'expédition franco-péruvienne ne sait à quel saint se vouer, l'auteur s'amuse à relever des altitudes. — Monographie du coq de roche. . . . 152

Septième étape. — (*Suite.*) — La copie d'un acte authentique. — Serment fait sur un bréviaire à défaut d'Évangile. — Adieux éternels sur la plage de Coribeni. — Une mauvaise nuit passée à Sirialo. — Le site de Polohuatini. — Qui prouve que les théories de M. Proudhon sur la propriété, sont généralement plus répandues qu'on n'a l'air de le croire. — Les Antis de Sangobatea. — Chiens bleus et chiens rouges. — Études anthropologiques. — Qui traite de Simuco le tireur d'arc, et de la façon dont il acheta sa seconde femme. — Une leçon de géographie sur la plage de Quitini. — Un baptême. — Le capitaine-parrain et le lieutenant-marraine. — Une phrase musicale d'Hérold confiée aux échos de Biricanani. — Les eaux calmes de Canari. — Un tableau de genre tout composé. — Les ajoupas de Manugali. — Où l'expédition franco-péruvienne, à l'exemple de Nausicaa, fille d'Alcinoüs, étale pour le sécher son linge mouillé sur la plage. 161

Septième étape. — (*Suite*). — Le désastre de Pachiri. — Où le lecteur reconnaîtra avec l'auteur l'impossibilité de s'occuper de botanique. — Les rapides de Yaviro. — L'orateur de Saniriato. — Le rapide de Sintulini. — Mort de Fray Juan Bobo. — Où le lecteur apprendra de quelle façon un capitaine de frégate et son lieutenant perdirent leurs chemises tout en gardant leur présence d'esprit. — *Date obolum Belisario.* — Histoire d'un double bonnet de coton. — La Justice et la Vengeance divines poursuivant le Crime. — De Charybde en Scylla. — Un chef d'expédition scientifique suspendu par les aisselles. — Le rapide de Tunkini. — Description d'une gorge ou cañon. — Brusque passage des ténèbres à la lumière. — Les parties planes de l'Amérique. 177

Huitième étape. — De Tunkini a Sarayacu. — Un arbre merveilleux. — De la façon dont les Antis prennent congé de leurs amis et connaissances. — Détails intimes. — Où le voyageur n'évite un danger imaginaire que pour tomber dans un danger réel. — Arrivée à Antihuaris. — Ituriminiqui-Santiago. — Un sultan et ses odalisques. — Géologie, botanique et hydrographie mêlées. — Le radeau-ménagerie. — Qui traite de l'antipathie des singes pour la musique. — Chute d'arbres dans les forêts. — Où les géographes apprendront avec plaisir que les rivières Paucartampu, Mapacho et Camisia, qu'ils croyaient distinctes, ne sont qu'une seule et même rivière sous les trois noms différents. — Arrivée à Bitiricaya. — Première entrevue avec les Indiens Chontaquiros. — Jéronimo le chrétien tatoué. — Où il est question pour la première fois de la prépondérance des Chontaquiros sur les Antis. — Histoire lamentable du missionnaire Bruno, traîtreusement occis par un sonneur de cloches. — Dissertation sur le présent des Indiens Antis. 193

Huitième étape. — (*Suite.*) — Qui prouve par A + B que les Indiens Chontaquiros sont à la fois d'excellents rameurs et de mauvais drôles. — Rapprochement forcé entre les chefs des commissions unies. — Où le comte de la Blanche-Épine apprend à ses dépens qu'il y a haricots et haricots, comme il y a fagots et fagots. — La maison de Sipa. — Tableau d'intérieur, avec effet d'ombre et de lumière. — Abordage contre le tronc d'un *siphonia elastica*. — L'auteur et son singe se gourment en pleine rivière. — L'hospitalité dans une pirogue. — Mémorable combat entre un *Ateles niger* et un *Ateles rufus*. 209

Voyage de Constantinople a Éphèse, par l'intérieur de l'Asie Mineure, Bithynie, Phrygie, Lydie, Ionie, Par M. le comte A. de Moustier. (1862. — Texte et dessins inédits.)

Grandeurs passées de l'Asie Mineure. — Intérêt qu'elle offre encore aux voyageurs. — Le firman. — Départ de Constantinople. — Le golfe d'Izmid. — Chalcédoine. — Nicomédie. — Sabandja. — Le lac de Sabandja. — Le pont de Sophon. — Ada-Bazar. — Le fleuve Sangarius. — Kemer-Kupru. — Ak-Séraï. — Un dîner turc. — Danses aux flambeaux. — D'Ak-Séraï à Nicée. — Mausolée de Badji-Keuï. — Nicée. — Le concile. — Les croisés. — Situation présente. — De Nicée à Yéni-Schéher. 225

De Nicée à Brousse, par Yéni-Scheher. — Histoire de Brousse. — Monuments. — Brousse (suite). — Agriculture et industrie. — Ascension du mont Olympe. — Lac d'Apollonia. — Ouloubad. — Le Rhyndacus. — Kirmasli. — Cassaba. — Atys et Adraste. — La prière du soir à Baloukeuï. — Vallée du Rhyndacus, près d'Adriani. — Les Yourouks. — Konak d'Harmandjik. — Tombeaux phrygiens. — Taouchanli. — Arrivée à Aizani. 241

Les ruines d'Aizani. — Les paysans de l'Anatolie. — Les monts Dindymènes et le Temnus. — Ghédiz. — Ouschak. — L'industrie des tapis. — Takmak. — Koula. — La Phrygie brûlée. — Les Zeibeks. — Le fleuve Hermus. — Salikli. — La Lydie. — Ruines de Sardes. — Crésus et Solon. — Cyrus. — Autres souvenirs historiques. — Le Pactole. — Tombeaux des rois de Lydie. — Cassaba. — Bas-reliefs de Sésostris. — Les Zeibeks maraudeurs. — Nymphi. — Voyage nocturne. — Arrivée à Smyrne. — Smyrne. — Aspect. — La ville ancienne. — Tombeau de Tantale. — Ruines du mont Pagus. — Les chemins de fer de la Turquie. — Aya-Slouk. — Ruines d'Éphèse. 257

Les sources du Nil, journal d'un voyage de découvertes, par le capitaine Speke. (1860-1863. — Traduction inédite.) — Dessins exécutés d'après les illustrations originales de l'édition Anglaise.

De Londres à Zanzibar. — L'Ouzaramo. — L'Ousagara. — L'Ougogo et le désert de Mgunda-Mkhali. 274

L'Ounyamouézi. — L'Ouzinza. 289

L'Ouzinza. — L'Ousui. — Le Karagué. 305

La Karagué (*suite*). — Départ pour l'Ouganda. 321

Arrivée au palais de l'Ouganda. — Le roi Mtésa et sa cour. — La cour de l'Ouganda (*suite*). — La reine mère 337

L'Ouganda et les caprices de son roi (*suite*). — Excursion sur le lac N'yanza. — L'Ougenda (*suite et fin*). — Adieux à Mtésa et à sa cour. — Déversoirs du N'yanza et tête du Nil. 353

L'Ounyoro. — La résidence de Kamrasi. — Six semaines dans l'Ouyoro. — Politique de Kamrasi. — Le départ. — Navigation sur la Kafu et sur le Nil. — Les chutes de Karuma. — Traversée du Kidi et du Madi. — Traitants turcs. — Conclusion. 369

Pompéi et les Pompéiens, par M. Marc Monnier. (1864. — Text inédit.)

La ville exhumée. — Le paysage antique. — Histoire de Pompéi avant et après sa mort. — Comment elle fut enterrée et déterrée. — Winckelmann prophète. — Les fouilles sous Charles III, sous Murat, sous Ferdinand. — Les fouilles actuelles. 385

Le Forum. — L'auberge de Diomède. — La niche de Minerve. — Aspect et monuments du Forum. — Le temple antique. — Les *ex-voto* des païens. — Le temple de Vénus. — La Basilique. — Le Forum reconstruit. 391

La rue. — Le plan de Pompéi. — Les noms princiers des maisons. — Aspect des rues : pavés, trottoirs, etc. Les boutiques et les enseignes. — Le parfumeur, le chirurgien, etc. — Thermopoles, cabarets. — Balcons suspendus, fontaines. — Les affiches. 394

LES THERMES. — LA MAISON. — Les bains : le tépidarium. — La maison. — Les cours : atrium et péristyle. — Les portes. — Les chambres à coucher. — La salle à manger. — La cuisine. — Le mobilier. 398

L'ART. — Les maisons riches. — Le Forum triangulaire et les temples. — L'architecture pompéienne; ses mérites et ses défauts. — Les artistes de la petite ville. — Les peintures : paysages, figures, funambules, danseuses, centaures, les dieux, les héros, l'*Iliade* illustrée. — Les mosaïques. — Les statues et les statuettes. — L'orfévrerie. — Le verre ciselé. — L'art et la vie. 401

LES THÉATRES. — Distribution des salles de spectacle. — Les billets d'entrée. — Le velarium, l'orchestre, la scène. — L'Odéon. — Les coulisses, les masques. — La caserne des Gladiateurs. — L'Amphithéâtre. . . . 407

L'ÉRUPTION. — Le déluge de cendres. — Le déluge de feu. — La fuite des Pompéiens. — Les préoccupations des Pompéiennes. — Les victimes : la famille de Diomède, la sentinelle, la femme murée dans un tombeau, le prêtre d'Isis, etc. — Les squelettes. — Les cadavres moulés par le Vésuve. 412

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES. 430

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. GUSTAVE DORÉ et CH. DAVILLIER. (1862. — Texte et dessins inédits.)

D'ALCOY A ORIHUELA. — La fête de saint Georges à Alcoy ; un combat entre les chrétiens et les Mores. — Jativa. — Almanza. — Albacete : *Navajas*, *cuchillos* et *puñales*. — D'Albacete à Alicante. — Le marquis de Villena. — Une noce à la *posada*. — Elche et sa forêt de palmiers. — Les dattes et les palmes. 1

D'ORIHUELA A GRENADE. — Orihuela et sa huerta. — Murcie. — La fête du *Corpus Domini*. — La *Cruz de Caravaca*. — Carthagène. — Totana. — Les gitanos. — Lorca ; le pantano de Puentes. — Velez-Rubio. — Cullar de Baza ; une population troglodyte. — Baza. — Guadiz. — Diezma ; la toilette d'une gitana. — Arrivée à Grenade. 17

RELATION DE VOYAGE DE SHANG-HAÏ A MOSCOU, PAR PÉKIN, LA MONGOLIE ET LA RUSSIE ASIATIQUE, rédigée d'après les notes de M. de Bourboulon, ministre de France en Chine, et de Mme de Bourboulon, par M. A. POUSSIELGUE. (1859-1862. — Texte et dessins inédits.)

PROMENADE DANS PÉKIN. — LA VILLE TARTARE. — Promenade dans l'intérieur de Pékin. — Ancien Observatoire des jésuites. — Le Temple des lettrés. — Celui de Confucius. — Couvent de lamas. — La montagne du Charbon. — La mer des Roseaux. — Le Pei-tha-sse, etc. — La bonzerie de la Ville Jaune. — La pagode impériale. — L'écurie des éléphants. — Établissements des missions catholiques, anglicanes et grecques. — La cathédrale. — Attelage de deux cents chevaux. — Le carrefour des exécutions. — Horrible spectacle. — La rue des libraires. — La musique d'un enterrement. — Passage du bric-à-brac. — La grande Avenue du Centre. — Ouvriers ambulants. — Orateurs populaires. — Diseur de bonne aventure. — Temple du Ciel. . 33

Récit de M. Trèves (suite). — Le temple de l'Agriculture. — Une ronde de nuit. — Les environs de Pékin. — Le cimetière français. — La route qui conduit aux Palais d'été 49

LE GOUVERNEMENT. — Autorité de l'empereur. — Le corps des lettrés. — Division des grades et boutons des mandarins. — L'office des censeurs. — Le conseil des ministres. — La cour de cassation. — Les six cours souveraines ou ministères. — Administration supérieure et gouvernement des provinces. 53

LA RELIGION. — Indifférence religieuse des Chinois. — Musulmans, chrétiens et juifs. — Religion de Lao-tse. — Idoles du temple de Fâ-quâ. — Abjection où vivent les prêtres. — Doctrine de Confucius. — Le bouddhisme. — Réforme de Tsong-Kaba. — Lamas et bonzes. — Mme de Bourboulon dans le temple des Mille-Lamas. — Visite à la bonzerie de Ho-kien. — Magnifiques jardins. — Martyrs volontaires. — Moulins à prières. — Singulière mode de sépulture. — Repas de la communauté. 55

LA JUSTICE ET LA POLICE. — Administration judiciaire. — Tribunaux des préfets. — Le droit d'appel. — Le Code pénal. — Le livre de médecine légale. — Application de la pénalité. — Supplices. 62

Scènes du prétoire de justice à Tien-tsin. — La bastonnade. — Voleur condamné au supplice de la *cangue*, nourri par sa femme. — Les juges, le bourreau et les officiers de justice. La police de Pékin. — Les mendiants. — La maison au plumes de poule. — Les incendies, — Pompes et pompiers, etc. — Organisation patriarcale de la famille. — Respect pour les vieillards. — Le culte des ancêtres. — La fête des morts. — Rigueur du deuil impérial. — Passion des Chinois pour les cercueils. — Cérémonie des funérailles. — Les cimetières. — Condition servile des femmes. — La polygamie. — Les veuves ne doivent pas se remarier. Les fiançailles. — Fête du mariage. — La dame, — la jeune fille, — les petits pieds. — Ornements et objets de toilette, etc. 65

VIE ET MOEURS. — Intérieur des maisons chinoises du haut rang. — Paresse des Chinois. — Où elle les mène — Le jeu. — L'ivrognerie. — L'opium. — Maison de thé. — Restaurants. — Visites. — Invitations. — Un dîner chez un haut fonctionnaire. 81

ÉDUCATION. — Écriture chinoise. — Son importance et ses difficultés. — Instruction générale. — La presse chinoise. — La littérature. — Le théâtre. — Représentation théâtrale chez le mandarin Tchoung-louen. — Les marionnettes et les ombres chinoises. 90

UNE VISITE A YOUEN-MING-YOUEN, PALAIS D'ÉTÉ DE L'EMPEREUR KHIEN-LOUNG, Par M. G. PAUTHIER. (1862. — Texte et dessins inédits.) 97

RAGAZ ET PFAFERS (Suisse), Par MM. JEAN REYNAUD ET ÉDOUARD CHARTON. (1862. — Texte inédit.)

I. De Paris à Ragaz. — Le lac de Wallendstadt. — Ragaz. — Le journal du village. — Le couvent de Pfäfers et les sources : triste souvenir. — Visite au presbytère. — Le philosophe Schelling et Maximilien II. — L'instruction populaire. — Élection du doyen. — Le partage des biens communaux. — Organisation et administration de la commune. — II. Note sur les bains de Pfäfers. 113

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Huitième étape. — DE TUNKINI A SARAYACU. — Les plages de l'Apurimac. — Une boîte de sardines à l'huile. — Coup d'œil jeté en passant sur la rivière Tampu-Apurimac. — La mission de Santa-Rosa et ses néophytes. — Pseudo-chrétiens et voleurs véritables. — Qui traite de l'Apu-Paro et de la population bigarrée de ses rives. — De l'homme considéré comme accessoire animé du paysage. — Les trois habitations de Consaya. — Où le chef de la commission française, en voulant enfourcher une chimère ailée, reçoit un coup de pied du fantastique animal. — Arrivée à Paruitcha. — Dissertation sur le passé et le présent des Indiens Chontaquiros 129

Premières relations avec les Indiens Conibos. — La région des moustiques. — L'auteur accumule les interjections pour donner aux lecteurs une idée des tourments qu'il endure. — Fabrique de moustiquaires et atelier de couture. — Dumbuya et ses bananiers. — Où les membres de l'expédition franco-péruvienne, et l'auteur de ces lignes avec eux, sont pris pour autant de diables par les naturels du pays. — De la petite vérole chez les nations sauvages. — Massacre de tortues. — Une mauvaise nuit. Bouillon conibo aux bananes vertes et aux œufs de tortue. — Le chef de la commission péruvienne, conseillé par la vanité, achète un esclave Impétiniri pour la somme de un franc cinquante centimes. — De la rivière Pachitea, de ses sources et de ses affluents. — Un projet de mission à Santa-Rita. — Qui traite de l'achat d'un bilboquet conibo et de la manière de s'en servir. — Les deux chefs de l'expédition lavent pour la dernière fois leur linge sale en famille. — Une proposition singulière. — Où l'auteur se compare à Hippocrate, refusant les présents d'Artaxerce. — Situations respectives. — Plaisirs et douleurs du voyage. — Théorie de la moustiquaire. — Une chasse à l'homme chez les Indiens Remos de la rivière Apujau. 145

Dissertation sur le passé et le présent des Indiens Conibos. — Mœurs et coutumes. 161

Funérailles chez les Conibos. — Musique et idiome. — Paysages et animaux. — Éboulements des berges de l'Ucayali. — Où plus d'une lectrice au cœur sensible frémira du danger que courut l'auteur. — Auto-da-fé de pécaris. — Arrivée chez les Indiens Sipibos. — Un ragoût de tortues au sortir de l'œuf. — La sierra de Cuntamana et ses ramifications. — Rencontre de deux chrétiens sur une plage. — Un moulin à broyer les cannes à sucres. — Quelques lignes sur le passé des Indiens Sipibos. — Arrivée chez les Indiens Schétibos. — La plage de *Sarah-Ghéné-Sara-Yacu* — Transformation magnifique et soudaine du comte de la Blanche-Épine. — Effet que peut produire un habit noir au milieu d'un paysage vierge. 177

MADAGASCAR A VOL D'OISEAU, par M. DÉSIRÉ CHARNEY. (1862. — Texte et dessins inédits.)

I. Madagascar. — Tamatave. — Ovas et Malgaches. — Coup d'œil rétrospectif. — Ramar et Rasolo. — Juliette Fiche. — Promenade dans la ville. — Les marmites. — Maison malgache. — II. Le tacon. — Baie d'Yvondrou. — Le bord de la mer. — Tempête. — Les bois. — Arrivée chez Clément Laborde. — Un déjeuner malgache. — La veuve. — Aspect du pays. — Les danses. — III. Yvondrou. — Ferdinand Fiche. — Betzimisaracks et Betanimènes. — Les lacs. — Ambavarano. — Le Kabar. — Hospitalité malgache. — Les jeunes filles. IV. Lac de Nossi-be. — Nossi-Malaza. — Le chef du village et sa famille. — Intérieur malgache. — Mœurs malgaches 193

IV (Suite.) Mœurs et organisation malgaches. — Le cimetière. — Départ. — Bénédiction de l'aïeule. — V. La tirelire du géant d'Arafif. — Soamandrakisai. — Ferdinand Fiche et les Ovas. — Souper. — Une nuit à l'habitation. — Les esclaves. — VI. Couronnement de la reine à Tamatave. — Andrian-Mandrousso. — Les Antaymours. — Les Cymerirs. — Raharla. — Les Ovas. — Code de lois. — Organisation à Tananarive. — Organisation des provinces. — Départ pour Sainte-Marie 209

VI (Suite.) Sainte-Marie. — La colonie. — Le cap d'Ambre. — Nossi-Mitsiou. — Nossi-Be. — Elsville. — Passandava. — Bavatoubé. — M. Darvoy. — Bombetok. — Moheli. — Ramanateka. — La reine de Mohéli. — Retour à la Réunion. 225

VOYAGE A JAVA, par M. DE MOLINS. (1858-1861. — Texte et dessins inédits.) — (Rédigé et mis en ordre par M. F. COPPÉE.)

EN VUE DE JAVA. — Le détroit de la Sonde. — Les embarcations indigènes. — Anjers. — Bantam. — Honrust. — Arrivée devant Batavia. 231

BATAVIA. — En rade de Batavia. — Débarquement. — Le grand canal. — La douane. — Les voitures de louage et les coolies. — L'ancienne ville de Batavia. — Aspect de la ville nouvelle. — L'hôtel des Indes. — Première nuit à terre. 234

BATAVIA (Suite.) — Le bain. — Promenade dans Batavia. — La journée aux Indes. — La ville chinoise. — Marchands ambulants. — Promenade nocturne. — Maison à louer. — Les maisons européennes. — Les rizières. — Le Syri. — Habitation malaise aux environs de Batavia. — Les Arecas. — Le kampong Djirouk-Maniss. . 241

SOËRABAIJA. — La rade. — Le grand canal. — La ville européenne. — Le kakatoës et les oiseaux des Moluques. — Le quartier chinois. — Les cuisiniers ambulants. — Le marché couvert (Bazar Glapp). — Le quartier javanais. — Le cimetière javanais 248

SOËRABAIJA (Suite.) Les galériens. — Passage du gouverneur général à Soërabaija. — La fête équestre. — Les princes javanais. — Les chevaux. — Les orangs-outangs. — Le kakatoës reconnaissant. — L'amok. — Les tueurs d'enfants. — L'exécution. — Le kahli-mass. 257

BOGHOR. — De Batavia à Boghor. — Accidents de voyage. — Boghor (Buitenzoorg, Sans-Souci) — La villa d'Amore. — Le jardin botanique. — Les environs. — Le pont de bambou. 267

BOGHOR (Suite.) — Ascension du Salak. — Les jungles. — Le multipliant. — Le gamelhang. — Les Toppengs. — Le Toekan-Thialong. — Le tremblement de terre. — La sarbacane. — Les chasses et les combats d'animaux. — Histoire du singe et du serpent. — Nouvelle excursion dans l'intérieur. — Les Préhangans. — Les singes. — Le tandock. — Visite au docteur Ploëm. — Le bëo. — Les Rassa-Malah. — Les poissons. — Départ de Java 273

RELATION DE VOYAGE DE SHANG-HAÏ A MOSCOU, PAR PÉKIN, LA MONGOLIE ET LA RUSSIE ASIATIQUE, rédigée d'après les notes de M. de Bourboulon, ministre de France en Chine, et de Mme de Bourboulon, par M. A. POUSSIELGUE. (1859-1862. — Suite. Texte et dessins inédits.)

DE PÉKIN A TCHANG-PING-TCHEOU. — Le grand plateau central de l'Asie. — Rapport entre l'empire russe et la Chine. — Difficultés du trajet par terre. — Considérations qui le font adopter. — Préparatifs de départ. — Panique au sortir du palais de la légation. — Les faubourgs au nord de Pékin. — Routes mal entretenues. — L'agriculture et la pêche dans le Petcheli. — Entrevue avec le maître d'école de Cha-Ho. — Sa maison et ses femmes. — Aspect de la ville de Tchang-Ping-Tcheou. — Description d'une auberge chinoise. . . . 289

DE TCHANG-PING-TCHOU A SUAN-HOA-FOU. — Visite à la sépulture des Mings. — Monolithes à l'entrée. — Magnifique panorama. — Avenue bordée de statues d'animaux gigantesques. — Arcs de triomphe. — Déjeuner sur les pierres sépulcrales. — Enceinte des monuments funéraires. — Grand mausolée en marbre. — Merveilleuses sculptures. 297

Arrivée à Nan-Kao. — Défilé des montagnes. — Murailles et portes fortifiées. — Tcha-Tao. — Rencontre d'un mandarin militaire à Houai-Laï. — L'auberge de Ky-mi-ny. — Le fleuve Wen-Ho. — Magnifiques cultures aux approches de la grande ville de Suan-Hoa-Fou. 305

DE SUAN-HOA-FOU A LA GRANDE MURAILLE. — Entrée à Suan-Hoa-Fou. — Curiosité excessive de la population. — Bâtiments de la mission des Lazaristes. — Hospitalité offerte par les missionnaires. — Les musulmans Hoeï-Hoeï. — Le parc impérial. — Énormes chiens mongols à la station de Sulia. — Dunes de sable. — La ville de Kalgan. — Réunion à l'hôtellerie des ministres de France, d'Angleterre et de Russie. — Réception splendide. — Promenade dans la ville. — Tartares. — Thibétains. — Turcomans. — Marchands d'habits chinois. — Grand commerce. — Description de Kalgan. 308

LA TERRE DES HERBES. — Description de la grande muraille. — Son fondateur. — Son inefficacité comme défense de guerre. — Montagnes de Tching-gaun-oula. — Vallée et auberge d'Ouche-tiao. — Plateau de la Mongolie. — Magnifique coucher de soleil au désert. — Bourgaltaï. — Confusion inexprimable à l'arrivée. — Fête de la reine Victoria. — Départ de sir Frédérick Bruce, ministre d'Angleterre. — Escorte des voyageurs dans les steppes. — La calèche de Mme de Baluseck. — Les charrettes chinoises. 315

L'Attelage à la mongole. — Costume des nomades. — Caravane des chameaux de service. — Absence de combustible. — Campement sous la tente. — Premières stations dans la terre des Herbes. — Antilopes chassées par des aigles. — Menu d'un déjeuner au désert. — Étangs couverts d'oiseaux aquatiques. — Les végétaux et les animaux du Gobi. — Eaux sulfureuses. — Extrêmes variations de température. — Affreux cahots par suite du mauvais état des chemins. — Accidents arrivés aux voitures. — Visite à la lamaserie d'Homoutch. — Altercation curieuse entre un Mongol et sa femme. — Rencontre d'une caravane dirigée par des marchands sibériens. — Promenade à dos de chameaux. — Danger couru dans des prairies bourbeuses. — Singulier effet de mirage. — Les émigrants mongols. — Mauvais état de santé de Mme de Bourboulon. 327

LES MÉRIAHS OU SACRIFICES HUMAINS DANS LE KHONDISTAN OU GHONDWANA (INDE ANGLAISE). Récits du major général JOHN CAMPBELL, ex-commissaire anglais dans cette région. 331

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. GUSTAVE DORÉ et CH. DAVILLIER. (1862. — Suite. Texte et dessins inédits.)

GRENADE. — Une *Casa de Pupilos*. — Le *Patio*. — Les rues de Grenade. — Les louanges des poëtes arabes. — Les origines de Grenade : l'ancienne *Karnattah* phénicienne ; l'*Illiberis* des Romains. — Les Goths et les Arabes. Ibn.-Al-Hamar. — Guerres civiles. — Grandeur et décadence de Grenade. — La *Calle de los Gomélès*.

— La *Puerta de las Granadas.* — *Le Bosque de la Alhambra.* — Le *Pilar de Carlos Quinto.* — La *puerta Judiciaria;* la Main et la Clef. — La *Plaza de los Algibes.* — *La Puerta del Vino.* — Le palais de Charles-Quint. Les vases de l'Alhambra 353

La fondation de l'Alhambra. — Les gouverneurs et leurs dévastations. — La tour *de los Siete Suelos.* — Les revenants de l'Alhambra : le *cheval sans tête,* le *fantôme velu*, le *toro feroz* et son trésor. — *La Alcazaba*, la tour *del Homenage* et celle *de la Vela.* — La cloche et les jeunes filles. — La capitulation de Grenade. — L'entrée de la *casa Real.* — Le palais de l'Alhambra. — Le *Patio de la Alberca* ou *de los Arrayanes.* — Andrea Navagero, ambassadeur vénitien, visite l'Alhambra en 1524. — Le *Patio de los Leones*, la *Taza de los Leones*, les taches de sang. Comment les Abencerrages ont réellement existé. — Les Zégris en massacrent trente-six dans la cour des Lions 369

La salle des Abencerrages; encore des taches de sang; histoires de revenants : les ombres des chevaliers abencerrages. — La *sala de las dos Hermanas.* — La *sala de los Embajadores ;* le plafond *Artesonado ;* les *Azulejos.* — Réponse d'un roi de Grenade ; le récit d'un chevalier zégri : la revanche des Abencerrages; la *Hermosa Galiana.* — Le *Peinador de la reina.* — Le jardin de Lindaraja. — Le *Mirador.* — Les *Baños de la sultana.* — La *sala de Secretos.* — La *Mesquita* ou *Capilla real.* — Le *Patio de la Reja.* — Les peintures de la *sala del Tribunal.* — Le Généralife, les cyprès de la sultane. — La Sella del Moro. — Les *Carmenes del Darro.* — La *Fuente del Avellano ;* les villas moresques en 1524. — Le *Darro* et son or. — La *Plaza Nueva* et le *Zacatin.* — La cathédrale de Grenade; Alonzo Cano. — La *real Capilla;* la *Reja;* les tombeaux de Philippe le Beau et de Jeanne la Folle, et celui des rois catholiques 385

Le palais de l'archevêque. — La *Plegaria.* — La *Plaza de Bibrambla;* joutes et tournois moresques; l'*auto-da-fé* du cardinal Ximenès. — La porte des Oreilles. — La rue des Couteaux et la rue des Cuillers. — La place des Loups. — l'*Alcaiceria.* — Le musée. — Le couvent de *Santo Domingo;* Gonzalve de Cordoue, le grand capitaine. — La chapelle de l'*Ave Maria ;* Hernan Perez del Pulgar. — La *Cartuja.* — La *Carrera de las Angustias.* — Mariana Pineda. — Le *Salon.* — Le Genil ; Boabdil et Ferdinand. — L'*Albayzin.* — La *casa del Chapiz.* — Le *Cuarto Real.* — Les bains moresques. — Philippe II défend aux Morisques de se baigner. — Le *Sacro Monte.* — Un faubourg souterrain. — Les gitanos antropophages. — Les Vulcains du Sacro Monte. — Maquignonnage et sorcellerie. — Le bohémien *Rico.* — Un bal de gitanas; nos succès comme danseurs. — La *Pelra.* — Le *Zarandeo.* — La vieille sorcière; une scène de *Buena ventura.* — Le *Calo.* — Mariages et religion des Gitanos. — Ascension à la *Sierra-Nevada.* — Le *nevero* Ramirez. — Le trésor du *Barranco de Guarnon.* — Le *Panderon.* — Les *Ventisqueros.* — Le *Picacho de Veleta.* — Le *Mulahacen* 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU DEUXIÈME SEMESTRE 1864 par M. VIVIEN de SAINT-MARTIN. — Texte et dessins indits.

Un temps d'arrêt dans les grandes explorations. — Les trois grandes publications récentes : Speke, Henri Duveyrier, l'expédition allemande à la recherche de Vogel. Résultats astronomiques et scientifiques de la mission, publiés par MM. Petermann et Hassenstein. — M. Munzinger. Le docteur Hartmann. — Importance et richesse de leurs récentes relations de la haute Nubie. Immenses acquisitions géographiques et ethnologiques. — L'expédition des dames Tinné et de M. de Heuglin à l'ouest du fleuve Blanc. Projets, organisation, perspectives, travaux, double catastrophe. De quel prix se payent les conquêtes géographiques. — Tentatives de communications entre le Sénégal et l'Algérie par Timbouktou. Gerhard Rohlf. Le lieutenant Mage. 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES 430

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE A TUNIS (AFRIQUE DU NORD), par M. AMABLE CRAPELET. (1859. — Texte et dessins inédits.)

De Marseille à Tunis. — La Goulette. — Le lac de Tunis. — Arrivée à Tunis. — Le consulat. — Préparatifs de fête. — Une société française. — Histoire de Tunis. — Les rues. — Les places. — Les mosquées. — Les bazars. — Rencontre de deux Maures. — Proverbes tunisiens. — Les quartiers. — Les monuments. — La résidence du bey. — Les maisons. — Les villas. — Les fêtes. — Les cimetières. 1

La Camilla. — La Tunisie. — Division administrative. — La population. — Le gouvernement. — De la justice. — Les jugements du bey. — Les châtiments. — La Medjerdab. — Richesses naturelles de la Tunisie. — Promenades. — L'allée de la Marine. — Mission. — Le village des Zaghouans. — La source. — Le temple. — Un récit dans le désert. — Une aventure. — Les ruines du Djougar. — L'aqueduc de Carthage. — Nouvelle rencontre. — Retour. 17

DE PARIS A BUCHAREST, CAUSERIES GÉOGRAPHIQUES, par M. LANCELOT. (1860. — Texte et dessins inédits.)

DE PRESBOURG A PESTH. — Vue du Danube. — Les deux Schutt. — Raab. — Comorn. — Souvenirs de la guerre austro-hongroise. — La vierge de Comorn. — Gran. — Saint-André. — Waïtzen. — Arrivée à Pesth. 32

PESTH. — Premier coup d'œil. — Costumes et physionomies de femmes. — Campement de paysans. — Un petit-fils d'Attila portant une crinoline. — Les Slovaques. — Une maison bâtie en dansant. — La chambre des députés. — M. Deak. — Un paysan du Danube. 36

SUITE DE PESTH. — Points de vue pris de Bude : le Danube; Pesth; la *puzsta*. — Bude et ses habitants. — Le drapeau de Solférino. — Courtes biographies qui en disent long. — Le sentiment national à Pesth. — Tolérance intéressée de l'Autriche. — Anecdotes. 40

SUITE DE PESTH. — La musique et les chansons populaires hongroises. — Les bohémiens chanteurs. — Une soirée à Komlo. 46

SUITE DE PESTH. — Une soirée à Komlo (*suite*). — Le Stadtvallchen. — Brückenbad et les bains turcs. — Le musée national. — Départ. 49

DE PESTH A SEMLIN. — Paysages. — Une ferme; souvenir de Granville. — Une noce sur la grande route. — Le champ de bataille de Mohacz. — Pêcheries d'Apatin. — Embouchures de la Drave et de la Theiss. — Neusatz. — Peterwardein. — Carlovitz et les Serbes d'Autriche. — Titel et le bataillon tchaïkiste. — Approches de Semlin. 53

SEMLIN. — Le débarcadère de Semlin. — Vue du Danube. — Les Serbes d'Autriche. — Une ruelle. — Danger de dessiner des ânes. — La police. — Départ pour Belgrade. 59

BELGRADE. — Belgrade vu de loin et de près. — La forteresse. — Le vieux et le nouveau Belgrade. — Courte digression politique. — Turcs et chrétiens. — Avenir de la Serbie. 65

DE SEMLIN A BASIACH. — Retour à Semlin. — Départ. — Les confins militaires autrichiens. — Le salon des deuxièmes classes. — Grodska et Semendria. — Basiach. 72

DE BASIACH A ORSOVA. — Rama. — Un marin cicérone. — Golubacz et son héros Borutchaous. — L'histoire et la légende. — L'antre aux cousins. — La caverne de Veterani. — Tours et détours. — Iutz. — Le défilé de Cazan. 78

SUITE DE BASIACH A ORSOVA. — La route du comte Szechnyi et le chemin de Trajan. — Explications, insinuations et réclamations de sior Nicolo. 81

ORSOVA. — L'ancien et le nouvel Orsova. — La ville autrichienne et la forteresse turque. — Un pacha de la Réforme. — Souvenir de la Restauration. — Boutade d'un voyageur hellène. — Paysage au clair de lune. — Un poste élevé difficile à prendre. — Négociation malheureuse avec une sentinelle. — Un mauvais coup manqué. — Un miracle. 82

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

D'Orsova a Vidine. — Mehadia. — Les Portes de Fer. — Un Anglais érudit et gastronome. — L'esturgeon et la tour de Severin. — Le pont de Trajan. — Croquis de la rive droite. — Le pont de bateaux. — Types et costumes turcs. — Calafat. — Souvenirs de la guerre d'Orient. — La vieille et la jeune Turquie. 90

Voyage au Taka (haute Nubie), par M. Guillaume Lejean. (1864. — Texte et dessins inédits.)

Route de Saouakin à Kassala. — La *Khala*. — *Fillik*. — Un consul mort et ressuscité. — Mallem Ghirghis. — *Alla ranca*. — « Un gentilhomme, je comprends : mais un Français! » — Le cheikh des Hadenda : politique égyptienne. — Une femme de bon conseil. — L'honneur du drapeau égyptien. — Le mont Kassala el | Louz. — Le fleuve Gach. — Promenade à l'Abou Gamel. — L'*ocher*. — Conseils pour trouver de l'eau au désert. — Les Menna. — Un bandit gentilhomme : le *fils du léopard*. — La carabine de Mme Baker. — Ce qu'il en coûte au Soudan pour être honnête homme. — Nouvelles de Khartoum. — Esclavage. 97

La chasse aux nègres faite officiellement. — Débâcle, misère, défaites. — Informations sur les Denka. — Un peuple qui a les yeux sous l'aisselle : les Blemmyes. — Les Takarir. — Nouvelles d'Édouard Vogel. — Départ pour Massaoua. — Sabterat. — Drame domestique. — Visite d'un lion : discours classique au visiteur. Algheden. — Plaine de Bicha. — Tribus nubiennes. — Hallenga. — Habab. — Belaù, Kelaù et Hafara. — Ad-Cheikh. — Un apôtre musulman contemporain. — *Choumaglié* et *Tigré*. — Bicha. — Dunkuas. — Cours et panorama du Barka. — Projet gigantesque de chemin de fer. — Le doum. — Barea. — Usages étranges. — Lacs Balaghinda. — Encore un lion. — Takrourit. — Sulib. — Tchaghié. — Une expédition mystérieuse. 113

Karovel. — Une escarmouche. — Un poëte brigand. — Le Zadamba. — Un grand baron abyssin. — Le Sennaheit. — Ses serviteurs. — Le duc Ernest. — Beugou. — Arrivée à Keren. — Les Bogos. — Légendes : Guevra Terké. — État actuel. — Coutumes particulières. — Prix du sang. — Christianisme. — Le P. Stella. — Son histoire. — Son apostolat. — Malheurs récents des Bogos. — Invasion de 1854. — Intervention et réparations. — Le *bœuf Apis* et ses calembours. — Pour dix-sept mille francs de poésie. — Chant bogos. — Incidents. — Un dolmen. — Un serpent. — Histoire d'un consul et d'un léopard. — Mes Abyssiniennes ne veulent pas être enlevées. — Vols d'enfants. — Départ pour Massaoua. — Ainsaba. — Torrents de cette contrée. — Le Mensa. 123

Le Samhar. Études rétrospectives. — Une page d'Artémidore avec commentaire. — Les sauterelles. — Amba. — Desset. — Tombeaux antiques. — Les *Rôm*. — Un Ajax africain. — Excursion à Aïlat. — Eaux thermales. — Saati : le café au sel. — Monkoullo : villégiature; les porteurs d'eau. — Mgr Masaja. — Départ de Monkoullo. — Les *chora*. — Massaoua : structure géologique. — Citerne. — Nom et origine de Massaoua. — Saba. — Les Banians. — La liberté des cultes menacée par les chiens de M. Delmonte. — Les Missions à Massoua. — Un capucin duelliste. — Climat de Massaoua. — Mon *buen retiro*. — M. Barroni : sa lutte énergique contre la traite des esclaves. — Du goudron français. — Un peu d'histoire. — Les gouverneurs de Massaoua : tracasseries et vexations. — Ibrahim : sa fin tragique. — Un poëte turc. — Promenades autour de Massaoua. — Le mont Ghedem. — Arkiko et ses princes. — Dessi, possessions françaises. — Conclusion. 145

Voyage de l'océan Pacifique a l'océan Atlantique a travers l'Amérique du Sud, par M. Paul Marcoy. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

Pérou. — Neuvième étape. — De Sarayacu a Tierra Blanca. — Arrivée des néophytes de Sarayacu. — Explications à la clarté des torches. — Un Yankee mécanicien. — Départ des visiteurs. — Les membres des commissions-unies s'endorment pêle-mêle dans l'attente du lendemain. — Réveil sur la plage. — Où la supériorité du singe sur l'homme est suffisamment démontrée. — Départ précipité pour la Mission de Sarayacu. — Qui traite de la façon dont l'auteur de ces lignes perdit son soulier gauche et ce qui s'ensuivit. — Aspect des grands bois. — Belen. — Rencontre dans un sentier désert. — Que l'homme brave de la veille est quelquefois l'homme poltron du lendemain. — Arrivée à Sarayacu. — Présentation officielle. — Honneurs rendus au comte de la Blanche-Épine. — Banquet avec danse et musique. — Spécialité du comte de la Blanche-Épine pour les portraits à la manière noire. — Lamentations du capitaine de frégate. — Aux grands maux les grands remèdes. — Où l'auteur s'afflige du départ de ses compagnons, et se réjouit à l'idée de rester seul dans leur cellule. 161

Suite de Sarayacu a Tierra Blanca. — Le comte de la Blanche-Épine, proclamé dictateur, règne et gouverne sans contrôle. — Désenchantement des bons pères. — Qui explique comment et pourquoi le chef de la Commission française, après être entré à Sarayacu avec trompettes et tambours, en sortit sans tambour ni trompette. — Qu'entre l'apothéose et les gémonies, il n'y a qu'un tour de roue de la fortune. — Coup d'œil sur la plaine du Sacrement. — Des missions de l'Ucayali. — Biographie du révérend P. José-Manuel Plaza. — Topographie du village de Sarayacu et classement des races qui le peuplent. 177

Suite de Sarayacu a Tierra Blanca. — La rivière, le port et les caïmans. — L'auteur trouve, sans le chercher, un moyen d'éloigner ces monstres voraces. — Couvent, église et servitudes. — L'arbre de Cracovie. — La chasse aux effraies. — Règlements de police. — Du mariage à Sarayacu. — Défrichement et culture. — Les deux sexes considérés dans leurs rapports mutuels. — Perfectibilité de la femme à peau rouge. — L'auteur saisit avec empressement l'occasion d'ajouter un nouveau chapitre au *Mérite des femmes* de M. Legouvé. — Rufina. Naissance et décès. — Détails de ménage. — Culture de la canne à sucre sur une grande échelle. — Le moulin-cage et les meuniers-écureuils. — L'orchestre de la Mission. — La fête de la Noël. La reine

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Christophore et ses filles d'honneur. — La pantomime de Smith et Lowe. — Aubade et baise-main à l'occasion du jour de l'an. — Danseurs et danseuses. 193

Suite de Sarayacu a Tierra Blanca. — Histoire facétieuse d'un homme et d'une cloche. — De quelle façon l'auteur employait son temps à Sarayacu. — Dinettes clandestines et goûters enfantins. — La baignoire du révérend prieur. — Le P. Antonio. — Histoire et psychologie mêlées. — Bibliothèque et bibliothécaire. — Un croquis du P. Marquès. — Comment le voyageur, pour avoir compté sans ses hôtes, se vit obligé de compter trois fois. — Départ pour la mine de gypse de Cosiabatay. — Histoire d'un homme crucifié. — Plaidoyer verbeux mais éloquent en faveur des Cacibos anthropophages. — Restauration des saints de Sarayacu. — Ce qu'était le rapin Julio. — L'auteur débute avec succès dans la sculpture polychrôme. — Peinture d'un tapis d'église. 209

Suite de Sarayacu a Tierra Blanca. — Un portrait en miniature. — Départ de la mission de Sarayacu. — Sacrifice de singes fait à l'Ucayali. — Le canal Yapaya. — Un village et ses habitants représentés par deux chemises. — Le phare de Tierra Blanca. 225

Relation de voyage de Shang-Haï a Moscou, par Pékin, la Mongolie et la Russie asiatique, rédigée d'après les notes de M. de Bourboulon, ministre de France en Chine, et de Mme de Bourboulon, par M. A. Poussielgue. (1859-1862. — Texte et dessins inédits.)

Ourga. — L'aoul de Djirgalantou. — Chasse aux loups. — Réception du consul de Russie. — Panorama d'Ourga. — Fête russe. — Visite à la Montagne-Sacrée. — Pêche à la seine et au couteau. — Forêt consacrée. — Inscriptions en caractères gigantesques. — Les trois villes d'Ourga. — Les Chinois en Mongolie. — Palais du Guison-tamba. 234

Le pays des Khalkhas. — Topographie de la Mongolie. — Suzeraineté de la cour de Pékin. — Indépendance des Mongols septentrionaux. — Lutte de l'influence russe et de l'influence chinoise. — Les lamas et les hommes noirs. — Gentilshommes ou taïtsis. — Puissance du Guison-tomba ou lama roi. — Force militaire des Khalkhas. — Mœurs, industrie et commerce. — Le thé en briques. — Départ d'Ourga. — Brutalité des Cosaques. — Dame russe abandonnée dans le désert. — Dévotions des Mongols. — Gorges et forêts peuplées de bêtes féroces et d'oiseaux de proie. — Entrevue avec un riche Khalkha. — Visite à sa tente. — Grande forêt de pins. — Arrivée à Guilanor, dernière station de Mongolie. 242

Arrivé à Kiakhta. — Aspect de la ville russe. — Service solennel dans la cathédrale grecque. — Compliment adressé par l'archimandrite. — Absence de lits dans les maisons sibériennes. — Hospitalité forcée. — Avaries survenues aux bateaux à vapeur du lac Baïkal. — Embarquement sur des bateaux à voile. — Effroyable tempête pendant la nuit. — Village détruit par un tremblement de terre. — Magnifique panorama sur le lac Baïkal. 250

Irkoutsk. — Séjour dans cette ville. — Départ. — Les plaines de l'Angara. — Exilés polonais. — Traversée de l'Yéniséi. — Témérité incroyable d'un attelage de chevaux sibériens. — La Sibérie occidentale. 257

Krasnoiarsk. — Monuments et habitants de Tomsk. — Danses et jeux militaires. — Petite guerre aux flambeaux. — Manière de conduire des postillons. — Le fleuve Obi. — Les Bouriattes, descendants des Tatars. — Les marais de la Baraba. — Les voyageurs assaillis par les mouches et les cousins. — Magnifique végétation. — Cheval tué par les taons. — Omsk. — Menu d'un dîner bourgeois à Tioumen. — Scène touchante avec la femme d'un capitaine de village. — Les monts Ourals. — Perm et Kasan. — Souvenir de la Grande Catherine. — Le champ de foire à Nijnei-Novgorod. — Arrivée à Moscou et retour en France. 260

Voyage a la Nouvelle-Zélande, par M. Ferdinand de Hochstetter. (1858-1860. — Traduction inédite. — Dessins d'après des documents originaux.)

I. La Nouvelle-Zélande. — *La Novara* et le havre d'Auckland. 273
II. La cité d'Auckland, sa banlieue. — Ce que ses habitants appellent la campagne. 276
III. L'isthme d'Auckland. — Volcans. — Indigènes. 280
IV. Les forêts de Kauris. 284
V. Voyage au Waikato. 286
VI. Le Waikato (suite). — La mission du Taupiri. — Rencontre d'indigènes. 289
VII. La région des volcans, des eaux thermales et des geysers. — Le lac Taupo et le Te-Ta-Rata. 291
VIII. Invitation d'un chef christianisé. — Visite au *roi de la paix.* — Coup d'œil sur le passé et l'état présent de la race maorie. 305
IX. Retour à Auckland. — Flore et faune de la Nouvelle-Zélande. 310
X Excursion dans la grande île du Sud. — Le détroit de Cook. — Nelson et son territoire. — Les Alpes et les glaciers du Sud. — Otago. — Ses richesses aurifères, etc. 314

Excursion dans les quartiers pauvres de Londres, par M. L. Simonin. (1862. — Texte et dessins inédits.)

Comment je me trouvais à Londres. — Projet d'une excursion dans les quartiers pauvres. — *Seven Dials.* — L'inspecteur de police, M. Price. — Un défilé de gueux. 321

Le Prince de Danemark; les invités payent au café dansant. — Pension de matelots. — Dortoirs d'ouvriers. — La buvette des voleurs. — Un *pick-pocket* expansif. — Garnis ignobles. — Un escamoteur changeant l'argent en cuivre. — Tableaux nocturnes. — Trois pauvrettes. — Une prison bien habitée. — Coup d'œil sur la

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Tamise. — Haymarket au petit jour. — Londres misérable et ses visiteurs. — Remèdes contre le paupérisme. 323

FRAGMENTS D'UN VOYAGE AU PARAGUAY, par le docteur ALFRED DEMERSAY. (1844-1847.)

Les Indiens Payaguàs. — Statistique. — Population. — Mœurs. — Position et limites du Paraguay. — Cascade. — Hydrographie. — Climatologie. — Flore et Faune. — Productions naturelles. — Le maté. 337

UN VOYAGE AUX MINES DU CORNOUAILLES, par M. L. SIMONIN. (1862. — Texte et dessins inédits).

DE LONDRES A PLYMOUTH. — Objet du voyage. — Précautions prises au départ. — Le guide Bradshaw. — Les assurances et les chemins de fer. — *Help yourself!* — Les falaises. — Le *breack water* de Plymouth. — Le phare d'Eddystone. — Un peu d'histoire. — Une chambre moyen âge. — Je songe au roi Jean. 353

DE PLYMOUTH A TAVISTOCK. — Route pittoresque. — Le dimanche à Tavistock. — Ruines druidiques. — Il pleut, mais on ne joue pas. — La vie d'une famille anglaise. — Visite à Wheal-Friendship. 357

DE TAVISTOCK A PENZANCE. — Le travail des mines partout répandu. — Il date des premiers Bretons. — Les Phéniciens et les Cassitérides. — Les Romains. — Les juifs. — Le droit de *royalty*. — L'âge du bronze et de l'étain. — L'âge du fer. — Penzance. — Le mont Saint-Michel. — Le *cornish language* et les *Cornishmen*. — La pêche du *pilchard*. — Mary Kalynack et Dolly Pentreaht. 363

DE PENZANCE A SAINT-YVES. — *Mount's bay*. — MM. Higgs. — Une usine à fondre l'étain. — Mine de Wheal Margery. — La pompe à feu. — Histoire de son invention. — La machine du Cornouailles. — Saint-Yves. — Hayle et les volontaires anglais. 369

LA POINTE DU CORNOUAILLES. — Départ de Penzance. — Mine de Spearn Moor. — Les trésors cachés. — Le dur métier de mineur. — Mine de la Providence. — Le costume officiel. — Le *men-engine*. — Accident fâcheux. — L'échelle de Jacob. — Travaux intérieurs. — Galeries sous-marines. — Mines du Levant et de Botallack. — Cap Cornouailles. — Cap Land's end et cap Lizard. — Les légendes du Cornouailles. 374

LES MINES DE CUIVRE ET D'ÉTAIN. — Allures des filons. — Production en étain. — Étain de mine et d'alluvion. — Production en cuivre. — Les *ticketings*. — Personnel d'une mine. — Les *adventurers*. — L'industrie des mines, fortune du Cornouailles. 382

LES CÔTES DU CORNOUAILLES. — Pourquoi une visite des côtes après celle des mines. — Fowey et ses corsaires. — La maison de Dieu et celle du meunier. — Les étymologistes anglais. — Le château de Pendennis remis à neuf. — Falmouth, Monsieur Josse et lord Byron. — Les quakers et le poisson salé. — Ptolémée et sir Walter Raleigh. — La serpentine du cap Lizard. — Kynance Cove, l'île à l'Asperge, le pont du Diable. — Le mont Saint-Michel et le pied de la Reine. — *Logan Stone*. — Mill bay. — Le chant de la mer. — Le cap Land's end. — La première et la dernière auberge. — Le premier mille anglais. — Longship. — Les îles Scilly. — Le cap Cornouailles. — Le phare de Saint-Just. — Pelion sur Ossa. — Hayle et Saint-Yves. — Le sire de Bottreaux et les cloches de Boscastle. — Deux époux modèles. — Tintagel, le valet de trèfle et le roi Arthur. 385

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE 1865, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 401

NOTE SUR LES MISSIONS DU PARAGUAY. 409

LISTE DES GRAVURES. 411

LISTE DES CARTES 417

4214. — Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

LE SPITZBERG, par M. CHARLES MARTINS. (1838-1839. — Texte inédit.)

Découverte et explorations du Spitzberg. — Climat du Spitzberg. — Constitution physique et géologique du Spitzberg. — Flore du Spitzberg. 1

Flore du Spitzberg (suite). — Faune du Spitzberg. — Mammifères. — Oiseaux. 17

VOYAGE DANS L'ASIE CENTRALE, DE TÉHÉRAN A KHIVA, BOKHARA ET SAMARKAND, par ARMINIUS VAMBÉRY, savant hongrois déguisé en derviche. (1863. — Texte et dessins inédits.)

I. But de mon voyage. — Constantinople. — La Perse. — Hospitalité de l'ambassade turque. — Derviches et Hadjis sunnites tartares. — J'entre en rapport avec l'une de leurs caravanes. — Les quatre routes. — Je me fais Turc. — Pronostics sinistres. — Je pars. — II. Voyage au nord-est de Téhéran. — Les hymnes de marche. — Liste des membres de la caravane. — Traversée des monts Elburz. — Nous entrons dans le Mazendran. — Paradis printanier. — Souvenirs exotiques. — Indiscrétions nocturnes des chacals. — Les Babis. — Sari. — Une colonie sunnite. — Karatepe. — III. Mon hôte afghan, Nur-Ullah. — Je suis soupçonné. — Un Tiryaki. — Souvenirs de Nadir-Shah. — Premier coup d'œil sur la mer Caspienne. — Le capitaine Yakoub. — Talisman d'amour. — Nous nous embarquons pour Ashourada. — Les Russes et leur marine. — Un amiral turkoman. — Anxiétés inutiles. — Les Inghiliz et leurs balises. — L'embouchure de la Gorghen. — Nous débarquons à Gomüshtepe. — Un chef turkoman. — Bonne réception. 33

IV. Avertissement salutaire de Hadji Bilal. — Je distribue des bénédictions et des souffles sacrés. — Un docteur turkoman. — La muraille d'Alexandre. — Une mosquée nouvelle. — Mes excursions chez le Atabeg et les Goklen. — Les tumuli antiques. — Richesses archéologiques et traditions singulières. — Un vol. — Police sacerdotale. — L'esclavage chez les Turkomans. — Institutions. — Repos. — Fiançailles. — Préparatifs de départ pour Etrek. — La Barbe grise. — Retour d'une razzia. — V. Conduite hospitalière. — Grandes tombes turkomanes. — Un émir en croupe. — Rencontre désagréable. — Je risque de mourir impur. — Chez Allah Nazr. — Les esclaves persans. — La muraille noire. — Procédés suspects de maître Kulkhan. — Rose-de-Fête. — Un hypocrite. — A Etrek. — L'esclave russe. — Un verre d'eau. — Ambassade pacifique. — Les trois routes. 49

VI. L'ascète-brigand. — Delili-Burun. — Nous traversons l'Etrek. — L'Afghan me dénonce au kervanbashi. — La Fatiha des adieux. — Nous entrons dans le Désert. — Les Takir. — Défense expresse de prendre des notes. — Ruse contre ruse. — Ruines du Korentaghi. — Nouveaux procédés en matière de commerce. — Le Petit-Balkan. — Un proscrit. — La soif et ses tortures. — Sables brûlants. — Le tombeau d'un colosse. — VII. Gazelles et ânes sauvages du Kaflankir. — L'ancien lit de l'Oxus. — Le Teyemmün. — Un cavalier Ozbeg. — Les Yomuts. — Chez Ilias. — VIII. Arrivée à Khiva. — Un protecteur bien choisi. — L'Afghan me compromet encore. — Shükrulla Bay. — Le Thobaz. — L'audience du Khan. — L'appétit aux abois. — Si savant et si petit mangeur! — Ignorance et préjugés. — Questions d'oisifs. — Hadji Ismaël et ses aventures médicales. — Ma calligraphie mise à l'épreuve. 66

IX. Le massacre des prisonniers. — Distribution des robes d'honneur. — Les sacs de têtes. — Excursion. — Adieux à Shükrullah bay. — Départ de Khiva. — X. Entre Khiva et Bokhara. — Un kalenterkhane. — Derviches Tkeryakis. — Traversée de l'Oxus. — Mon passe-port. — Les ânes en bateau. — Shourakhan. — Un marché kirghis. — Discussion sur la vie nomade. — Les suites d'un alaman. — Terrible alerte. — Nous rentrons dans le Désert. — Jalons funèbres. — Nos chameaux à bout de forces. — Un de nous meurt de soif. — Coup de tête et ses conséquences. — Le Tebbad. — Je me crois mort. — Les esclaves persans. — Un en-

fant. — Les officiers de l'émir. — Environs de Bokhara. — Les rossignols et les cigognes. — XI. Bokhara. — Le Tekkie ou grand séminaire de l'Islam. — Rahmet-Bi. — Les bazars. — Magasins d'habits, échoppes à thé, conteurs et acteurs en plein air. — Derviches Nakishbendi. 82

XII. Les espions de Rahmet-Bi. — Une épreuve solennelle. — Livres et manuscrits. — Le Righistan et le palais de l'émir. — Les seize thés. — La cuisine tartare. — Le rishte ou ver de Médine. Régime des eaux. — Dévotion des Bokhariotes. — L'émir Moffazard-ed-din. — Un harem économique. — Départ. — Le tombeau de Baha-ed-din. — XIII. La route de Samarkand. — Le petit désert de Chol-Melik. — Villages forains. — Kermineh. — La mosquée de Mir. — Premier aspect de Samarkand. — Promenades en ville. — Souvenirs de Timour-Khan. — L'arche ou citadelle. — Le palais d'été, le sépulcre, la mosquée de Timour. — Les medresses. — La vieille et la nouvelle ville. — Dehbid. — Je résiste à la tentation d'aller plus loin. — La rentrée de l'émir. — Le pilow royal. — L'audience périlleuse. — Le mensonge récompensé. — Le départ. — Regrets et remords. — Adieux à Samarkand. — XIV. Mes nouveaux compagnons. — De Samarkand à Karshi; les puits du désert. — La coutellerie de Karshi. — Conseils d'un hôte bien avisé. — Les ruines de Bactres. — Audkhuy. — Maymene. — Tchitchektoo. — Traversée de la Murgab. — Herat. — Audience du Serdar. — Fin du voyage. 97

VOYAGE DANS LES PROVINCES RUSSES DE LA BALTIQUE, LIVONIE, ESTHONIE, COURLANDE, par M. D'HENRIET. (1851-1854. — Texte et dessins inédits.)

I Arrivée à Riga par mer : la douane et les douaniers. — Le port; la ville; premières impressions. — La population : les races. — Allemands, Russes et Lettons. — Fiançailles et mariages. — Armée. — Garnison. 113

Galériens. — Religion. — Justice. — La guerre. — II Voyage d'été. — Préparatifs. — La télègue. — L'iemschik. — Première station. — Le prince S.... — Volmar. — Les étudiants. — Dorpat. — Le lac Peypus. — Les verges. — Narva. — Les morts qui ressuscitent. — Orologie. — Kalkowa. — Serfs et seigneurs. — Saint-Pétersbourg. 129

Voyage d'hiver. — Préliminaires. — Requêtes. — Noël. — La malle-poste perd ses voyageurs. — Teherkowitch. — Riga. — La visite domiciliaire. — Départ. — Mitau. — Tauroggen. — La douane. 145

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1846-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Dixième étape. — DE TIERRA-BLANCA A NAUTA. — Ce qu'était le phare de Tierra Blanca. — Description d'un mobilier locatif. — Pauvreté n'est pas vice. — Jean et Jeanne. — Une baignoire végétale. — Les Higuerons. — Menu d'un déjeuner et réflexions qu'il suggère à l'auteur. — Un paysage unique en son genre. — Le fourmilier victime du tigre. — Voyage au pays des Sensis. — Le tigre victime de l'homme. — Coup d'œil rétrospectif sur les Indiens Sensis. 151

Dixième étape. — DE TIERRA-BLANCA A NAUTA. (Suite.) — Une pêche au barbasco sur le lac de la Palta. — Les lamantins de Mabuiso. — Un évêque et un évêché sur lesquels on ne comptait guère. — Essai sur le *Tipi Schca* et la *Moyuna*. — Maquea Runa. 177

Dixième étape. — DE TIERRA-BLANCA A NAUTA. (Suite.) — Les arbres flottants. — Ignorance du voyageur à l'égard des cigales américaines. — Eustache en tournée. — *Les Machusisac*. — Effet que peuvent produire des fleurs blanches sur des eaux noires. — Les nids de Caciques. — Un coup de vent sur la rivière Ucayali. — Instinct des oiseaux. — Détails de mœurs intimes. — De l'esclavage chez les indigènes de la plaine du Sacrement. — Une habitation de Chontaquiros 193

Dixième étape. — DE TIERRA-BLANCA A NAUTA. (Suite.) — Divers genres de toitures. — Le canal Sapote. — La plage des Pendus. — Rêveries au crépuscule. — Une rivière apocryphe. — Embouchure du Tapichi. — Quelques mots sur les Indiens Mayorunas. — L'auteur de ces lignes emprunte à Clio sa trompette pour chanter le combat d'un tigre et d'un lamantin. — Lait végétal. — Une habitation d'Indiens Cocamas. — *Abyssus Abyssum invocat*. — Arrivée à Nauta 209

VOYAGE EN ABYSSINIE, par M. GUILLAUME LEJEAN. (1862-1863. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Khartoum. — Kamlin. — Une usine au Soudan. — Ouad Medinè et Messalamié. 221

Sennâr. — Une étymologie tirée par les.... dents. — Un peu d'ethnographie. — Un Niam-Niam. — Un Fertit et sa payse. — Excursion au Sagadi. — Prétendues antiquités égyptiennes. — Légendes. — Une ruine chrétienne. — Paysages. — Une réclamation en faveur de Poncet. — Sennâr en 1699. — Audience d'un roi des Fougn. — Un ambassadeur qui n'est pas fier. — Départ de Sennâr. — District du Coton. — Arrivée à Gallabat. — Physiologie de mon ami Dufton : une vocation énergique. — Forêt de Gallabat : Abou Qalambo. — Éditions africaines de Richard Cœur de Lion et du vieil Horace. — Alerte nocturne. — Voehnè : entrée en Abyssinie. — Croquis et paysages d'après Poncet. — Arrivée à Tchelga. — L'obéissance passive en Abyssinie. — Protestation de Dufton et son effet. — Visite au Belambras : un margrave dans sa bauge. —

Guelmo n'entend rien à la géographie. — Le lac Tana. — Djenda. — Emfras. — Guizoara : légende française. — Tisbha : des voleurs conservateurs et des gendarmes forts en histoire. 225

Ifag. — Le Reb et son lutin. — Un charmant coin de terre. — Gafat : la colonie européenne. — Un homme difficile à marier. — Théodore II. — Départ pour Gondar. — Serbougsa. — Pont portugais — Gondar. — Son caractère particulier. — Le palais des négus. — Ghimp. — Koskoam. — Kantiba Haïlou. — Ras Ghimp. Towari. — Suite du même sujet. — Visite à Atkana. — Silhouette d'Abyssin *civilisé*. — Le Davezout. — Cascade du Reb. — Les cataractes d'Abyssinie. — Vallée du Makar. — Monastère de Guéref. — Scrupules canoniques de l'abbé. — Hospitalité. 241

Un évêque régionnaire. — Voyage à la recherche du baranier *enset*. — Je pars pour Koarata. — Ruines d'Arengo. — Kanzila. — Retour. — Tentative par Mahdera. — Retour à Choumaghina. — Un bossu pervers. — L'auteur dans un sac. — Tankoa. — Arrivée à Koarata. — Koarata. — Une ville agreste. — Un usage gothique. — Le lac Tana. — Hippopotames. — Les Wohitos. — Église de Tagour. — Dougours. — Heroé. — Djan-Mieda : cascades. — L'arbre du sacrilége. — Excursion au Gouna. — Épisode : un caprice du négus. — Cinq générations de femmes. — Ascension : le *djibera*. — Ce qu'on voit du haut du Gouna. — Expulsion de Gondar. — M. Cameron : opinions peu parlementaires du négus. — Silhouette d'un cuirassier français devenu cuisinier abyssin. 257

LE GABON, par le Dr GRIFFON DU BELLAY, médecin de la marine. (1861-1864. — Texte et dessins inédits.)

Installation des Français au Gabon. — Étendue de nos possessions. — Climat. — Les grandes pluies. — Peu de chances de succès qu'offre la colonisation. — Premières relations du Gabon avec les Européens. — Les Portugais à la côte d'Afrique. — Le commerce depuis l'abolition de la traite. — Véritable intérêt qu'offre le pays. — Races qui l'habitent. — Les M'Pongwés. — Leurs villages. — Intérieur d'une case. — Toilette des femmes. — Polygamie. — Dure condition des femmes. — Compensations. — La grande femme. — Le conguié. — La pêche à l'Igongo. — Plantes textiles. — Le chanvre. — Manière dont le Gabonais entend le commerce. — Esclavage. — Les chefs de villages. — Le roi Denis. 273

Religion des Gabonais. — Dieux et cases fétiches. — Féticheurs et féticheuses. — Malades et médecins. — Funérailles d'un Gabonais. — Empoisonneurs et sorciers. — L'épreuve de l'Icaja. — Un fétiche de guerre. — Le dieu des blancs et le dieu des noirs. — Le cousin d'un requin. — Cultures. — Productions naturelles. — Plantes oléagineuses et arcmatiques. — Richesse des forêts. — Le Boulous ou Shékianis. — L'huile de termites. — Les Pakalais. — Région des palétuviers. — Construction de cases. — Animaux des forêts. — Fourmis et termites. 289

Visite aux Fans ou Pahouins. — Simplicité du costume. — L'Ito. — Armes singulières. — Flèches empoisonnées. — Danses guerrières. — Cannibalisme. — Le gorille. — Chasse aux éléphants. 305

EXCURSION DANS L'OGO-WAI. — La rivière Nazaré et l'Ogo-way. — Constitution du sol. — Le Condo. — Le lac Jonanga. — Les Ashiras. — Les Iles fétiches. — Objurgations. — Mirage. — Les hippopotames du Bango. — Le lac Anengué. — Une forêt de joncs. — Voyage à l'Ogo-wai par terre. — Région inconnue. — Conclusion 310

UNE VISITE AUX GRANDES USINES DU PAYS DE GALLES, par M. L. SIMONIN. (1862. — Texte et dessins inédits.)

DE PENZANCE A SWANSEA. — Attraits du pays de Galles. — Bristol. — L'Avon. — Cardiff : Ses charbons et son vieux château. — *Maxworth arms*. — Les Galloises. — Swansea. — La houille et le minerai de cuivre. — Importance de Swansea. 321

LES USINES A CUIVRE DE SWANSEA. — L'usine Vivian. — Sévérité pour les visiteurs. — Vapeurs empestées. — Le traitement métallurgique. — Grillage du minerai, fusion et grillage des mattes. — Raffinage et essai du cuivre. — Laminage. — Le marteau-pilon. — Un tour d'Anglais. — Fabrication des fils et des clous de cuivre. — Le laiton ou cuivre jaune. — Le cuivre argentifère. — Les fondeurs de Swansea. — Coup d'œil sur les houillères 325

LA LANGUE ET LES MŒURS DU PAYS DE GALLES. — Le Welche. — Les bardes. — Les *eisteddfodau*. — Conquête des Galles par Édouard Ier. — Le prince de Galles. — Difficultés du welche. — Les Bas-Bretons et les Gallois. — Le welche condamné à périr. — Le chiffonnier des familles. 331

DE SWANSEA A MERTHYR TYDVIL. — La vallée du Taff, la nuit. — La dame de Castle-Hotel. — Légende de Tydvil. — Les houillères de Merthyr et les *balances d'eau*. — Prééminence industrielle de la Grande-Bretagne. — Forges de Cyfarthfa. — Sordide misère. — Dowlais. — Les hauts fourneaux. — Le pari de Richard Crawshay et de Trevithick. — La première locomotive. — Ce qui lui manquait. — Ses sœurs cadettes. — Les mines d'Angleterre donnent naissance aux chemins de fer et à la locomotive, comme elles ont déjà conduit à l'invention de la machine à vapeur. 337

PONTYPOOL. — NEWPORT. — Le viaduc de Crumlin. — Abondance de voies de transport. — Environs de Ponty-

pool. — Houillère de Glyn-pit. — Une ouvrière et un gamin des mines. — Les moralistes et les femmes et les enfants. — Les industries de Pontypool. — *Blowing sepoys from the guns.* — Les gares galloises. — Newport, la ville, les bassins. — Magnifique panorama. — Retour à Londres : Chepstow, la Severn, Gloucester, Swindon, Reading, Windsor, Paddington. — *Utile dulci.* 342

Les houillères et les forges du pays de Galles. — La géologie du pays de Galles. — *Siluria.* — Les trois assises du terrain houiller. — Les charbons gallois. — Empreintes fossiles. — Un puits de mine. — Le roi d'Aragon, Leibnitz et Voltaire. — Les fours à coke, les hauts fourneaux, les fours à puddler. — Historique du travail du fer dans les Galles : les Romains; les premiers canons. — Nombreux perfectionnements et accroissement merveilleux dans la production. — La misère des ouvriers gallois. 347

Voyage en Espagne, par MM. G. Doré et Ch. Davillier. (1862. — Dessins inédits de G. Doré. — Texte inédit de M. Ch. Davillier.)

Grenade. — De Grenade à Jaen. — La *Sierra de Martos;* les bandits; Jaen. — Les dormeurs en plein air; les paysans et leurs costumes. — Défense de Jaen au quinzième siècle. — La cathédrale. — Le *Santo Rostro.* — Départ de Grenade pour les Alpujarras. — Alhendin; *El ultimo suspiro del Moro;* la fin de Boabdil. — L'insurrection des Morisques. — La vallée de Lecrin. — Fernando de Valor. — La guerre dans les Alpujarras. — Padul. — Durcal. — Ginez Perez de Hita, soldat et historien. — Lanjaron, le paradis des Alpujarras. — Le Barranco de Poqueira. — Ujijar. — La Sierra de Gador. — La Puerto del Lobo. — Le Rio Verde et la Sierra Bermeja. — Berja. — Un mendiant centenaire. 353

Almeria; le *Sacro Catino* des Génois. — Une pièce de Calderon : Tuzani le Morisque et Don Juan d'Autriche. — Adra. — Motril. — Salobrena et *Salambo.* — Almuñecar. — Velez-Malaga; végétation tropicale : le coton et la canne à sucre. — Ferdinand le Catholique et Garcilaso de la Vega. — Malaga. — L'Alameda ou le salon de Bilbao. — Les femmes de Malaga. — Le climat. — Les *patios.* — Chansons populaires de l'Andalousie : les *Malagueñas.* — Les ruines moresques. — La cathédrale. — Les statuettes de terre cuite. — Les *delitos de sangre.* — Les *serenos* de Malaga. — Les gens *de vida airada.* — Un professeur de *naraja.* — Les *Golpes.* — La *Parte alta* et la *Parte baja;* le *Jabeque;* le *Desjarretazo;* la *Plumada* et le *Revès.* — Un coup mortel : le *Floretazo;* les *Golpes de Costado.* — Les *Engaños.* — Les *Tretas;* quelques bottes secrètes. — L'escrime au *Puñal* et au *Cuchillo* — Le *Molinete.* — *Lanzar la navaja.* — Les *Tijeras des Gitanos.* — Les *Charranes.* — Le *Barrio del Perchel.* — L'*Arriero* et son once d'or. — Le torrent de Guadalmedina; combats à coups de pierre des Lazzaroni de Malaga. — Les *Barateros.* — Les *Garitos* et les joueurs; comment se touche le *Barato.* — Les pourfendeurs andalous; un défi. — Le *Baratero* sur la place; dans la caserne; dans la prison. — La chanson du *Baratero.* 369

Les environs de Malaga; la *Hoya.* — Opinion de Voiture sur l'Andalousie. — Le chemin de fer d'Alora à Malaga. — La route de Velez à Alhama. — Les croix de meurtre. — La Sierra Tejada. — Alhama; les bains. — *Ay! de mi Alhama!* — Santa Fé; le siége de Grenade; la couleur *Isabelle.* — Loja. — La *Peña de los Enamorados.* — Un chrétien et une Moresque. — Archidona. — Antequera. — *La Serrania de Ronda.* — Le brigandage en Espagne. — Les *Rateros.* — *Ladrones, Bandidos* et *Bandoleros.* — Le *capitan* et sa *partida.* — L'attaque de la diligence. — Le partage du butin. — Les *Siete Niños de Ecija.* — Le *capitan Ojitos.* — Un sac de *duros.* — José Maria. — L'*indulto.* — La chanson du *Bandolero.* — Sept frères bandits. — *La Cabeza del Malvado.* — Teba. — Ronda. — Le *Tajo.* — La *casa del Rey Moro.* — Une *corrida* d'enfants. — Les *Rondeñas.* — Les *contrabandistas* de la *Sierra.* — Le *corredor.* — L'*Encuentro.* — Ce que deviennent les *contrabandistas.* — Gancin. — San Roque. — Gibraltar. — Algecoras. — Tarifa; les *Tarifeñas.* — Vejer. — Medina. — Sidonia. — *Conil.* — Chiclana. — Ses surnoms populaires de quelques villes andalouses. — La Isla de Leon. — San Fernando. — Arrivée à Cadix. 385

Cadiz. — Le ciel d'Andalousie. — *Azoteas* et *miradores.* — Les Gaditanes. — Lord Byron à Cadiz; le poëte et l'*Aficionado.* — L'*Alameda.* — Les mantilles. — Les *confiterias;* gourmandise héréditaire des Andalouses. — Les *Cigarreras* de Cadiz. — Les *marineros.* — Les *Playeras* andalouses. — La chanson du *Curriyo marinero.* — La baie de Cadiz. — Le Puerto Santa Maria. — *Los toros del Puerto.* — La *Calesa* andalouse. — Jerez de la Frontera. — Les *Jerezanos.* — *Majos* et *Aficionados.* — La *Plaza.* — Le *Toro del Aguardiente.* — La Cartuja. — Les vignobles; l'exploitation; les veillées des travailleurs. — Le *Capataz* et sa *Cuadrilla.* — La *Vendimia* — Les *Lagares.* — Le *Vino Madre.* — Le *Jerez Seco.* — Le *Brown Sherry.* — L'*Amontillado.* — Le *Pajarete.* — Le *Moscatel.* — Les *Bodegas.* — Arcos de la Frontera. — La *puente de Arcos.* — San Lucar de Barrameda; le *manzanilla.* — Palos; le départ de Christophe Colomb. — Bonanza. — Le Guadalquivir. — La *Isla Mayor* et la *Isla Menor.* — Les taureaux de combat. — Un *Picador* en voyage. — Une fête andalouse : le *Herradero;* le *Tentadero;* le baptême des taureaux. — Coria. — San Juan de Alfarache. — Arrivée à Séville. 401

Séville. — Les origines de Séville; Hercule; l'antique *Hispalis; Julia Romula.* — Saint-Ferdinand. — La *Cartuja.* — La *Feria de Santi Ponce.* — Les ruines d'*Italica.* — L'amphithéâtre antique. — Les environs de Séville. — Alcala de Guadaira, on *de los Panaderos.* — Le *Castillo arabe.* — Les *Caños de Carmona.* — Les *Atahonas* ou moulins arabes. — Moron. — Osuna. — Le chemin de fer de Cadiz à Séville. — Lebrija. —

Utrera, la ville des taureaux et des *toreros*. — La *calle de las Sierpes*. — Un *patio*. — La *mantilla de tira*. — Le *Correo;* les noms de femme. — La *casa de l'Ayuntamiento*. — Les armes et les devises de Séville; la *Empresa* des Rois catholiques. — La *calle de los Abades*. — La maison de don Juan. — La *calle de la Feria;* les *Ferias* de Murillo. — La *Macarena*. — La *tahona et le tahonero*. — L'hôpital de *la Sangre*. — La *Plaza de la Magdalena*. — Les *Puestos de agua;* les *bebidas* ou rafraîchissements populaires. — Le Mercado. — L'*Alameda de Hercules* et les *Delicias de Cristina*. — La *Giralda*. — La statue de la Foi, ou *Giraldillo*. — — Le *Caballero del Bosque* et la *Giralda*. — Les cloches. — Le *Patio de los Naranjos*. — Les portes et les marteaux arabes. — La *Puerta del Perdon;* la *Puerta del Lagarto*. — Les chanoines de Séville. — La cathédrale : le *Monumento*. — La *Custodia* de Juan de Arfe. — Le *Cirio pascual*. — Le saint Christophe. — La *Capillo mayor*. — Tombeau de Ferdinand le Catholique et de Maria Padilla. — La salle capitulaire et la sacristie. — Le saint Antoine de Murillo. — Les peintures sur verre. 417

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU SECOND SEMESTRE 1865, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 433

LISTE DES GRAVURES. 441

LISTE DES CARTES 446

TABLE DES MATIÈRES.

SIENNE (Italie), par le Dr COSTANTINI (1865. — Texte et dessins inédits.)

En wagon. — Pourquoi les Anglais ne vont plus à Sienne, et pourquoi ils devraient y aller. — Salubrité du climat. — Marché pantagruélique. — Le baron Ricasoli et son vin de Broglio. — La devise de Sienne. — Sienne a été *une nation*. — Originalité de la ville et de ses habitants. — Les *costarelle*. — Bœufs siennois. — Tremblements de terre siennois. — Quelques lignes sur l'histoire politique de Sienne — Origine. — La période gibeline. — Provenzano Salvani. Farinata degli Uberti et les *fuorusciti* florentins à Sienne. — Bataille de Monte-Aperti. — Conradin de Souabe. — Bataille de Colle et mort de Provenzano. — Les discordes civiles et l'influence étrangère. — L'empereur Charles IV. — La France et l'Espagne. — Siége et capitulation de Sienne. — Position et aspect général de la ville. — Murs et portes. — Population. — La cathédrale. — La cathédrale de 1339 et ses restes. — La façade. — Le pavé de Beccafumi. — La madone de 1260. — La madone de Duccio di Buoninsegna. — Le chœur. — Le maître-autel et le tabernacle du Vecchietta. — Francesco di Giorgio. — Le Carroccio des Florentins et le Christ de Monte-Aperti. — La chaire de Nicolas Pisano. — La chapelle de Saint-Jean. — Sculptures de Tino di Camaino, de Donatello et de Michel-Ange. — La Libreria. — Les papes Piccolomini. — L'archevêque Piccolomini et Galilée. 1

Grégoire VII. — Alexandre III et la ligue lombarde. — La bataille de Legnano et la paix de Constance. — L'église Saint-Jean. — Les fonts baptismaux. — Le palais du *Magnifico*. — La place *del Campo*. — Le palais de la République. — La tour du *Mangia*. — *Fonte-Gaja*. — Le palais Sansedoni. — La *loggia degli Uffiziali*. — Le palais Buonsignori. — La maison de la Pia de Tolomei. — Le palais del Capitano. — Le palais Piccolomini. — La loge du Pape. — Le palais Nerucci ou delle Papesse. — Le palas Gori-Gandellini. — Alfieri à Sienne. — Le palais Salimbeni. — L'empereur Charles IV à Sienne. — Le palais Spannocchi. — Pierro Strozzi et le siége de Sienne. — Fontaines publiques. — Les *bottini*. — La rivière Diana. — Fontebranda. — Maison de sainte Catherine. — Opinion de la sainte sur le pouvoir temporel des pontifes. — L'église et le couvent de Saint-Dominique. — Le bienheureux Sansedoni et Conradin de Souabe. — L'atelier Sarrocchi. — L'Université. — Les étudiants bolonais à Sienne. — Un empereur qui engage sa couronne. — Charles VIII à Sienne. — Ce qui me resterait à dire.... si j'avais encore de l'espace. 18

L'AFRIQUE AUSTRALE, PREMIERS VOYAGES DU Dr LIVINGSTONE (1840-1856. — Dessins inédits.)

Enfance de l'auteur. — Arrivée en Afrique. — Station missionnaire. — Rencontre avec un lion. — Sécheresse. — Les faiseurs de pluie. — Chasse au hopo. — Voyage au lac Ngami. — Le désert de Kalahari et ses habitants. — Départ pour le haut Zambèse. — Voyage de Linyanti au confluent du Liambye et de la Lyba, etc. 33

La ville et la cour du roi Shinté. — Les marchés d'esclaves. — Les Balondas. — Ligne de partage des eaux entre les océans Atlantique et Indien. — Les établissements portugais. — La ville de Loanda. — Départ pour la côte orientale. — Les grandes chutes du Zambèse. — Des chutes du Zambèse aux établissements portugais. — Arrivée aux établissements portugais du Zambèse. — Têté. — Senna. — Fort de Quilimani. — Adieux aux Makololos. — Fin de ce premier voyage. 49

VOYAGE AUX VOLCANS DE LA FRANCE CENTRALE, par M. FERDINAND DE LANOYE (1864. — Texte et dessins inédits).

De Paris à Figeac. — Les premiers gradins de la Haute-Auvergne. — Aspect du groupe du Cantal. — Légende d'un saint du paradis et d'un émigré de l'Olympe. — La vallée d'Aurillac. — Coup d'œil sur le passé de cette ville. — Le saint, son fondateur et son patron. — État et monuments actuels d'Aurillac. — La statue de Gerbert. — Ce qu'est devenu le manoir des comtes Géraud, etc. — De nouveau sur la route impériale

n° 122. — Les quatre chemins, cénacle de sorciers. — Légendes de la tour de Cologne et de l'église de Naucelles. — La pluie dans la montagne. — Saint-Cernin. — Ses boiseries. — Les vallons de la Doire et de la Bertrande. — Les basaltes de Loubéjac. — La vallée de la Maronne. — Une ville du xv^e^ siècle. — L'hôtel des étrangers. 65

Une ville du quinzième siècle (*suite*). — Un descendant de Gaston Phébus. — Monuments de Salers. — Ce que l'on voit du haut de sa promenade. — Le Puy Violent. — Burons et troupeaux. — La forêt du Falgoux. — Le roc du Merle. — Le Puy-Mary. — Le bois Noir et la vallée de l'Aspre. — L'Auze et le plateau d'Anglards. — Version salersoise de la bataille des Champs catalauniques. — La vallée de la Cère. — Études géologiques, philosophiques, historiques et autres. 81

Thiézac, centre d'exploration. — La vallée de la Jordanne. — Le cirque de Mandailles. — Excursion dans les domaines de MM. Liell, Scrope, de Buch et Élie de Beaumont. — Le haut de la vallée de Cère. — Accident de route en vue du Plomb du Cantal. — La percée du Lioran. — La vallée de l'Allagnon. — La ville et les basaltes de Murat. — De Murat à Clermont. — Massiac : légendes et traditions. — L'Allier, Clermont et la Limagne. 97

LE ZAMBÈSE ET SES AFFLUENTS, par DAVID et CHARLES LIVINGSTONE. (1858-1864. — Traduction inédite, dessins inédits.)

Arrivée à la côte. — Le Louavé. — Bouches du Zambèse. — Le Kongoné. — Fertilité du delta. — Colonos. — Chenal profond. — État de guerre. — Atrocités de Mariano. — Rencontre des rebelles. — Combat entre les Portugais et les indigènes. — Mazaro. — Shoupanga. — Landines. — Tribut payé par les Portugais. — — Sena et le Senhor Ferrão. — Présent. — Chasseurs d'hippopotames. — Baobab. — Gorge de Lupata. — Rencontre des Makololos. — Superstitions relatives au manguier et au café. — Esclavage volontaire. — Passion des indigènes pour le commerce. — Pratique de la médecine. — Docteurs ès éléphants, ès crocodiles. Docteurs consultant les dés. — Sena et l'indigo. — Mines d'or, de fer et de charbon. — Rapides de Kébrabasa. — La rivière Louia. — Cataracte de Moroumboua. — Examen et relevé de Kébrabasa. 113

Les contrastes. — Les musiciens. — Les saisons. — La religion. — L'expédition remonte le Chiré. — Premières relations avec des peuplades inconnues. — Cataractes de Murchison. — Le lac Chirwa. — Retour à Têté. — Mauvaise construction du steamer. — Nouvelle excursion sur le Chiré (août 1859). — Le mont Morambala. — Source chaude. — Poursuivi par un buffle. — Le Nyanja-Pangono, ou Petit-Lac. — Le Nyanja-Moukoulou, ou Grand-Lac. — Accident. — Trappe à hippopotame. — Moustiques. — Éléphants. — Soura ou vin de Palme. — Ile de Dakanomoio. — Enfant vendu. — En marche à la découverte du lac Nyassa. — Hautes terres des Manganjas. — Coton. — Le *pélélé* ou anneau de lèvre. — Buveurs de bière. — Lamentations funèbres. — Croyance à la vie future. — Petit lac de Pamalombé. — Découverte du lac Nyasse. — Les marchands de Têté. — Cérémonies des noces. — La houille et l'or. — Autre excursion au Kébrabasa . . . 130

Plaines de Chicova. — Indigènes voyageurs. — Noms que les indigènes donnent aux étoiles. — Cécité causée par la lune. — Discussion politique entre Africains. — Croquemitaines blancs. — Usage de la houille inconnu aux indigènes. — Fourmis guerrières. — Singe respecté. — Pangola-Zembo. — Ma-Mbourouba. — Jujubes. — Abondance du gibier. — Bazizoulous. — Cynhyène. — Tombanyama. — Embouchure du Kafoué. — Les Batongas et les Batokas. — Culture. — Les va-tout-nu. — Cimetières. — Croyance. — Chutes de Victoria visibles à une distance de plus de vingt milles. — Moshobotouané. — Le mari d'une sorcière. — Mosi-oa-toumsa ou chutes Victoria. — Mpariva. — Abeille sans aiguillon. — Séshéké. — Un chef lépreux. — Présent. — Les femmes makololos. — La polygamie. — La dot. — Le tabac. — Les repas. — Costumes des hommes. — Construction des huttes. — Jeux des enfants. — Départ de Seshéké. — Les rameurs. — Poissons. — Fraudes. — Bourgade. — Cascades de Moamba. — Couleur de la peau. — Tête de crocodile exposée. — Un congre. — Les forgerons. — L'îlot de Chilombé. — Mosenga-Makondi. — Multitude d'animaux aux bords du Zambèse. 145

Suite de la navigation sur le Zambèse. — Esclaves. — Bon souper. — Retour à Têté. — Cri de détresse. — Fin de l'asthmatique. — *Le Pionnier*. — Rencontre d'une bande d'esclaves. — Leur délivrance. — Le lac Pamalombé. — Encore le Nyassa. — Tempêtes. — Gâteaux de moucherons. — La pêche. — Cimetières. — La traite. — Nouvelle excursion sur le Chiré. — Crimes d'un pourvoyeur de traitants. — Pêche aux crocodiles. — Du Nyassa au Zomba. — Paysage. — Hospitalité. — Buffles dans les jardins. — Katos. — Anthropologie. — Produits. — Industrie. — Conclusion. 161

DE PARIS A BUCHAREST, Causeries géographiques, par M. LANCELOT. (1860. — Texte et dessins inédits.)

VIDDIN. — Viddin. — Les gamins turcs. — Une apostrophe italienne. — Costumes turcs. — Le peuple turc jugé par un Anglais. — Paysage bulgare. — Grand coucher des Turcs. — Visions noires et blanches 177

RACOVA. — NICOPOLIS. — ROUTSCHOUCK. — Grand lever et petit coucher des Turcs. — Un repos fatigant. — Racova. — Nicopolis. — Salon et cuisine. — La fraternité sur le plat. — Contemplation ou ahurissement. — Routschouck. 182

GIURGEVO. — Débarquement à Giurgevo. — Les douaniers. — Une patrouille. — Une victoire de Michel le Brave. — Grand savonnage à Giurgevo. — En route pour Bucharest. — Trois espèces de voitures incommodes. 187

DE VIDDIN A GIURGEVO. — Tanières villageoises. — Grande halte. — Costumes valaques. — Fête de village. — Musiciens tziganes. — La *hora*. 190

De Giurgevo a Bucharest. — La *hora* (suite). — Souvenirs de Rubens et de Michel Ange. — Chevaux et cocher. — Comme quoi il ne suffit pas de parler sept langues pour avoir de l'eau à boire. — Bucharest. — Des différentes races de la population de la Valachie. — Les privilégiés et les contribuables. — Les Boyards. — Formation de la noblesse par Radu IV. — Bucharest. — Le jardin public. — Question de costume. — Un air national. — La promenade des voitures. — Un Turc pour rire. — Portraits et tableaux de genre. — Le maître d'hôtel. — Un voleur. — Un vrai bohémien. — Un baron allemand bon enfant. — La question de l'eau froide. — Les frères ennemis. — Une prima donna à la cuisine. — Les complaisants. — Transactions commerciales.

A Bucharest. — Du style architectural. — Du sentiment national et du sentiment religieux. — Les maisons turques. — L'hôtel Manuk. — Amphitrite et la Dimbovitza 193

Suite de Bucharest. — Le prince Brancovano. — Les écoles de jeunes filles. 209

De Bucharest a Pitesti. — Départ de Bucharest. — Un maître de poste incorruptible. — Les postes aux chevaux. — Les postillons. — Un tzigane forgeron. — La presse des chevaux et des postillons. — Gaesti. — Un pont. — Les corveïeurs. — La vallée de l'Argis. — Pitesti. — Travaux forcés champêtres. 210

Un peu d'histoire. — Les Valaques catholiques, puis schismatiques. — Fondation de la Valachie. — Radu-Negru. — Argis capitale. — Égalité du treizième au seizième siècle. — Noblesse personnelle et viagère. — Prépondérance du clergé. — Nagu Ier. — Consécration du monastère d'Argis. 214

Au monastère d'Argis. — Légende de l'église d'Argis. — Arrivée à Argis. — L'évêque. — Le Père Athanase. — Le carême et le cognac. — Ce que permet la règle. — Description de l'église d'Argis. 218

D'Argis a Cosia. — Les adieux du Père Athanase. — La montagne. — Une tribu de goitreux. — Une sous-préfecture dans les champs. — Maisons de paysans. — Costume des enfants. — Porcs à la cangue. 222

Quatorze mois de captivité chez les Turcomans (frontières du Turkestan et de la Perse), par M. Henri de Coulibœuf de Blocqueville. (1860-1861. — Texte et dessins inédits.)

Le voyage. — De Téhéran à Méched. — Tour de Rey. — Un cimetière guèbre. — Les muletiers persans. — Tour-village. — La tour penchée de Semnan. — Charout. — Commerce avec la Russie. — Abbassabad; une légende déclamée. — Maziman. — Comment on devient gouverneur. — Les impôts. — Vengeance d'un minaret. — Nichapour. — Douze mille encriers. — Un trône volant. — Porte d'or et de diamants. — Les platanes qui saignent. — Méched. 225

La guerre. — Départ de l'expédition. — De Méched à Coutchakoum. — Recrutement militaire en Perse. — Singulier remède contre les rhumatismes. — Premières rencontres avec l'ennemi. 238

La guerre (suite). — Coutchakoum. — La soif. — Marv. — Indolence des chefs. — Sorties malencontreuses. — Famine et typhus. — Défaite. 241

La captivité. — Ma captivité chez les Tekkés. — Tentatives inutiles pour mon rachat. — Départ des prisonniers pour Boukhara. — Ma misère. — Condition plus tolérable. — Physionomie des Turcomans. — Hommes, femmes, enfants. — Costumes. — Population des Tekkés. — Tribus. — Les Kedkoudas. — Habitation. — Inauguration de la tente. — Nourriture. — Travaux. — Amour de l'instruction. — Religion. — Superstitions. — Le Cauda-yoli. — Caractère. 244

La captivité (suite). Mariages. — Naissances. — Enterrements. — Arts. — Musiciens. — Médecins. — Fêtes. Luttes, etc. — Chevaux. — Courses. — Harnachement. — Armement. — Serdars. Manière de faire la guerre. — Maraude. — Agriculture. — Produits. — Troupeaux. — Commerce. — Argent. — Climat. — Aspect de la contrée. — Chasse. — Suite de ma captivité. — Marché manqué. — Tentative d'évasion. — Nouvelles négociations. — Ma rançon. — Départ pour Saraks. — Mehemet-Cheik. — Retour à Téhéran. . . 257

Voyage dans la Guyane française, par M. Frédéric Bouyer, capitaine de frégate. (1862-1863. — Texte et dessins inédits).

Départ de Toulon. — *L'Alecton*. — La mer. — Les côtes d'Espagne. — L'Océan. — Le poulpe géant. — La Guyane. — La déportation. — Coup d'œil rétrospectif. — Atterrage de Cayenne. — Jusqu'à quel point la Guyane mérite-t-elle sa mauvaise réputation? 273

Cayenne. — Population et productions. — Indiens de la Guyane. — Un émigrant dangereux dans l'île de Cayenne. — Excursion aux pénitenciers. 289

Le Maroni. — Ses rives. — Leurs productions et leurs habitants. — Indiens galibis. — Pénitenciers et concessions sur le Maroni. — Les grands bois, leur exploitation et leurs dangers. 310

Menus propos de chasse et d'histoire naturelle. — Districts méridionaux de la Guyane, — L'Oyapock et ses bords 321

La Comté. — Drames de ses bords. — Les forçats cannibales. — La Guyane anglaise. — Surinam, et la Guyane hollandaise. — Le coton. — Sa culture et ses ennemis. — Tribus nègres établies dans les Guyanes. 337

La Sicile et l'éruption de l'Etna en 1865. Récit de voyage par M. Élisée Reclus.

Palerme. — La cité vue de la mer. — Le nouveau port. — La Cala et les atterrissements. — Le Ponte dell' Ammiraglio. — Les deux grandes rues de Palerme. — Physionomie des habitants. — Jalousie arabe. — Les cercles des bourgeois. — La *maffia* et le brigandage. — L'hôpital des fous. — La cathédrale de Palerme. —

Le palais royal et la chapelle Palatine. — Le couvent des Capucins. — La cathédrale de Monreale. — Le monastère des Bénédictins. — Le Parco. — San Martino. — Le Monte-Cuccio. — Le Monte-Pellegrino. . . 353

MESSINE. — L'octroi de Messine. — La Scala. — Vue de Messine et du détroit. — Fêtes de Messine. — La Barra. — Bombardements et tremblements de terre. — Importance commerciale de Messine. — Le détroit du Phare. — Groupe de Charybde et de Scylla. — Ignorance et misère. — Les méduses du port. 369

LA ROUTE DE CATANE. — LE CAP D'ALESSIO. — TAORMINE. — ACI-REALE. — Le chemin de fer de Messine à Catane. — La route de terre. — Les *fumare*. — Les pourboires et les mendiants. — Scènes de mœurs. — — Montée du cap d'Alessio. — Le théâtre de Taormine. — Vue de l'Etna et de l'éruption du Monte-Frumento. — Le cap Schiso. — Campagne de Giarre. — Grottes des Colombes. — Iles des Cyclopes. — Le géant Polyphème. — Aci-Reale et ses académies. — Falaise de la Scalazza. — D'Aci-Reale à Nicolosi. — Les Monti-Rossi et l'éruption de 1669. — L'ascension de l'Etna. — Le Val del Bove. — Le panorama de la Sicile et la vue du cratère. — Descente vers Adernò. — Centorbi et les mines de soufre. — Les fiefs du couvent. — Le pont et les cascades du Simeto. — Bronte et l'auberge du Loup. — Un paysage du centre de l'Europe. — Le plateau de Donnevita. — L'éruption du Monte-Frumento. — Les grands châtaigniers de l'Etna. — L'éruption de 1852. — De Zaffarana à Catane. 385

CATANE ET SYRACUSE. — Amabilité des Catanais. — Beauté de la ville. — L'église de San Benedetto, la cathédrale et le voile de sainte Agathe. — Le fleuve Amenano. — Commerce de Catane. — Les charrettes historiées. — Vue de l'Etna. — Le cap Santa-Croce. — Un golfe de la Grèce. — Agosta et les galériens. — Presqu'île de Magnisi. — Le promontoire de Panagia. — L'île d'Ortygie et ses deux ports. — Le temple de Minerve. — La fontaine d'Aréthuse. — Les Catacombes. — L'Intagliatella et les prisonniers athéniens. — L'oreille de Denys. — L'autel, l'amphithéâtre romain et le théâtre grec. — La voie des tombeaux. — Le plateau d'Epipole et le fort d'Euryalus. — La fontaine de Cyane. — Mes adieux à la Sicile. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE 1866, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.). 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES 430

TABLE DES MATIÈRES.

LE JAPON, par M. HUMBERT, ministre plénipotentiaire de la Confédération suisse. (1863-1864. — Texte et dessins inédits.)

Introduction. — Une résidence européenne au Japon. — Nos voisins. 1

Nos voisins (suite). — Le pays et le peuple. — La vie domestique. 17

Les origines du peuple japonais. — Cosmogonie. — La création. — Les dieux. — La légende d'Izanaghi et d'Izanami. — Le premier autel. — Les mias. — Description d'un temple kami. — Les premiers souverains du Japon. — Histoire de Zinmou. — Premières inventions. 33

Les rives classiques du Japon. — La littérature du Japon. — Une femme poëte. — Le grand siècle littéraire. 49

Sépultures. — Les deux empereurs. 66

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

PÉROU. — Onzième étape. — DE NAUTA A TABATINGA. — L'auteur se voit adopté par une famille inconnue. — Portraits à la plume, d'un père, d'une mère et d'un fils. — Un gouverneur hideux, facétieux et compromettant. — Étude plastique, ethnologique et statistique du village de Nauta et de ses habitants. — Pêche et dissection d'un dauphin d'eau douce. — Le voyageur perd en une nuit le fruit de son travail. — Une Egaritea. — Dissertation sur les Indiens Cocamas. — Traité de linguistique et de musique à l'usage d'iceux. — Le village d'Omaguas et ses habitants. — Iquitos et sa population. 81

PÉROU. — Onzième étape. — La rivière Nanay et ses indigènes. — Oran-Pucallpa. — Où il est question de M. de la Condamine et de ses mesures de la rivière Napo. — L'Ilot d'Ambiacu. — La Mission de Pevas. — Les frères lais. — Historique de la Mission. — L'Enfant géophage. — Les Orejones d'Ambiacu. — Départ du voyageur pour la Mission de San José de los Yahuas. 97

Onzième étape. — DE NAUTA A TABATINGA. — Le révérend P. Manuel Rosas. — Dithyrambe en l'honneur des belles formes. — Voyage à Santa Maria. — Les eaux noires. — Yahuas relaps et Yahuas idolâtres. — La danse du Bayenté. — Composition d'un poison végétal. 113

Onzième étape. — DE NAUTA A TABATINGA. — Le poison des Yahuas (suite). — Leur passé et leur idiome. Retour à Pevas. — Villages de Cochiquinas et de Mahucayaté. — Indiens Marahuas et Mayorunas. Portraits et coutumes. — Peruhuaté et Moromoroté. — La Mission de Caballo-Cocha et son Missionnaire. — Pénitence imposée à deux jeunes filles. — Nuestra Señora de Loreto. — La Quebrada d'Atacoary. — Motif d'Aquarelle. — Indiens Ticunas. 129

Onzième étape. — DE NAUTA A TABATINGA. — Coutumes et idiome des indiens Ticunas. — Un Indien scalpé par un tigre. — Une descendante des Amazones. — Où il est question des moustiques et de la façon dont les animaux se préservent des piqûres de ces insectes. — Paysage, arc-en-ciel et tempête. — Qui traite des possessions du Brésil et de l'Ile de la Ronde, que beaucoup de gens appellent l'Ile Ronde. — Arrivée à Tabatinga. 145

VOYAGE AU SOUDAN ORIENTAL, par M. TRÉMEAUX. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

L'Égypte. — Le Nil. — Karnak. — Défilés inextricables. — Sinistres rencontres. — Contrastes de la nature. — Installation au désert. — Carcasses d'animaux solidifiées. — Caravanes d'esclaves. 152

Illusion de perspective au désert. — Abandon d'un chameau épuisé. — Apparences trompeuses. — L'intérieur d'une montagne. — Obligations impérieuses du désert. — Indice de Kramsine. — L'eau nauséabonde. — Le soleil scarifie la peau. — La tempête nous menace. — Précautions contre les pluies de sable. — Chaudes rafales du Kramsine. — On ne choisit pas son lit. — Marche pénible. — Un signe d'espoir. — La joie renaît. — Chants et danses des chameliers. — Un coin de verdure après le désert. — Troupeaux innombrables. — Amphibies et autres animaux. — La nature végétale et animale s'améliore. — Devant Ouad-Médina. — Différente nature de crépuscule. — Le Kramsine naît dans le désert. — Cadavre de noir. — Différentes natures de forêts. — Charmantes retraites. — Pas de roses sans épines. — Moyen de protéger la récolte. — Sauvage beauté des forêts vierges. — Nombreux hôtes des forêts. — Perplexités nocturnes. . . 161

Homme emporté par un crocodile. — Un coup de dent de crocodile. — Chasse à l'hippopotame. — Sauvage harmonie. — Voisinage des éléphants. — Forêt grandiose, ses accidents. — Une correction turque. — Pénible route, les saisons. — Le boabab. — Principaux arbres. — Nature géologique de Seunar. — Montagnes primitives et leurs habitants. — Les carcans de l'esclavage. — Douleurs et regrets. — Fa. Méka, pauvre palais. — Fa-Zoglo. — Djellab à la recherche d'une esclave fugitive. — Abandon, évasion, recherches. — Traversée du fleuve Bleu, cataracte. — Secours inattendu. — Les empreintes sur le sol. — La fugitive découverte, garottée et bâillonnée. — Désespoir maternel. — Les voix de la forêt. — Nouveau pays. — Le Soudan égyptien. 177

EXPLORATION DE LA HAUTE-ASIE, par les frères de SCHLAGINTWEIT. (1854-1857. — Traduction inédite. — Dessins inédits.)

Système orographique. — Cols et sommets. — Hydrographie. — Glaciers et limites des neiges éternelles. — Faune. — Flore. — Ethnographie. — Relations politiques et commerciales. 193

VOYAGE DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE (Route du nord-ouest par terre), par le vicomte MILTON et le docteur CHEADLE. — (Traduction inédite. — 1862-1864. Dessins inédits).

Les deux voyageurs. — But de leur expédition. — Départ. — Originaux. — De Québec à Lacrosse. — Les wagons-dortoirs. — Saint-Paul. — Saint-Antoine. — Saint-Cloud. — Sauk-Centre. — Le bon chien Rover. — La Rivière Rouge. — Georgetown. — Voyage en canot. — Chasse. — Une tempête-ruban. — L'ozone. — Les yeux d'or. — Le fort Garry. — Fort Garry. — Il est trop tard pour traverser les montagnes Rocheuses avant l'hiver. — Bucéphale. — Notre équipage. — Nous quittons le fort Garry. — Fort Ellice. Comment se fait le pemmican. — La Saskatchaouane méridionale. — Arrivée à Carlton. — Carlton. — Départ. — La Rivière aux Coquilles. — La *Belle-Prairie*. — La rivière Crochet. — Comment on bâtit une hutte en troncs d'arbres. — Ameublement. — Visite de Cheadle à Carlton. — Le fort Milton est achevé. — Les Cries des Bois. — Leur contraste avec les Cries des Plaines. — Ils sont exempts de difformités. — Enfants indiens. — Un *sac à mousse*. — Décidément l'hiver est arrivé. — La Ronde et Cheadle partent pour les plaines. — Chasse. — Traineaux. — La Chasse aux trappes. — Les animaux à fourrure. — Valeur des différentes fourrures. — Premiers pas du trappeur dans la forêt. — L'art de poser les trappes à martre. — Trappes d'acier pour les loups et les renards. — Le wolverène. — Ses ruses. — Vie du trappeur. 209

La vie du trappeur (suite). — Les voyageurs quittent leurs quartiers d'hiver. — Le fort Pitt. — Les castors. — Edmonton. — M. O'B. — La contrée est inconnue à l'ouest des montagnes. — Cols et passages. — Départ d'Edmonton. — On n'y croit pas à notre succès. — Lac Sainte-Anne. — Entrée dans la forêt. — La rivière Pembina. — Le charbon de terre. — Gibier. — Curieuse coutume des tétras de saule. — Changements effectués par le castor. — Le coude du Mac Leod. — La forêt en feu. — Sauvés! — La rivière Athabasca. — Premier aperçu des Montagnes Rocheuses. — Sur les montagnes. — Admirable paysage. — Jasper-House. — Construction d'un radeau. — Les Chouchouaps des Montagnes Rocheuses. — Passage de l'Athabasca. — La Roche du Prêtre. — Site du vieux fort Henry-House. — La vallée de la Miette. — Passage des Rapides. — La ligne de faite. — Le lac de la Bouse de Bison. — Le Fraser. — Une journée de marche dans l'eau. — Le lac de l'Élan. — Chutes Rockingham. — Le Pont de Mahomet. — Fourche du Fraser, ou Cache de la Tête-Jaune. — Pic de Robson. — Inondation et forêt. — Perte de Giscouékarn. — Nous arrivons à la Cache de la Tête-Jaune. — Nature du pays. — Vue admirable. — Versant occidental des Montagnes Rocheuses. — La *poire* ou la sorbe. — Peu de renseignements. — L'Iroquois retourne à Jasper-House. — Le cheval de M. O'B. est perdu. — Départ de la Cache. — Les Versants. — Rivière du Canot. — Périlleuse aventure sur un radeau. 226

Mont Milton. — Futaie énorme. — Passage de la rivière. — Fourche de la Thompson septentrionale. — On ne trouve pas de route. — Passage de la branche nord-ouest. — Nous perdons encore la voie. — Résolution d'aller à Kamploups. — Découverte inquiétante. — Fin de la voie. — Perdus dans la forêt. — Festin avec de la viande d'ours. — Nous commençons à nous couper une route dans la forêt vierge. — Désastres. — Nourriture quotidienne. — Le mont Cheadle. — Fruits sauvages. — M. O'B. franchit une rivière d'une

façon triomphante. — Nouvelles déceptions. — Plus de provisions. — L'Indien sans tête. — Le *Petit-Noir* est condamné et tué. — Toujours la forêt. — Les Grands Rapides. — C'est un vrai cachot. — La *Porte d'Enfer*. — Une trace. — Nous sortons de la forêt! — Notre enthousiasme à la rencontre de nos semblables. — Camp d'Indiens. — Kamploups est en vue. — En avant! en avant! — Fin de nos tourments. — Repos. — Kamploups. — Nous dévorons. — Départ de Kamploups. — Terrasses remarquables de la Thompson et du Fraser. — Bac de Cook. — Tombes ornées. — Grand paysage des *Cagnons*. — Yale. — New-Westminster. — Victoria dans l'île Vancouver. — Lilloet. Les degrés du serpent. — Les auberges sur la route qui conduit aux mines. — Cameron-Town. — William's-reek. — Visite aux mines. — Retour. 242

VOYAGE AUX VOLCANS DE LA FRANGE CENTRALE, PAR M. FERDINAND DE LANOYE. — (1864. — Texte et dessins inédits.)

Comment le temps change les impresssions et les jugements des hommes. — Clermont, son passé, ses monuments, son musée. — Royat et sa vallée. — Le Puy de Dôme et son cortége de volcans. — Le *Malpays* de la France centrale. — Les Puys de Pariou, Chopine et de Côme. — Coulées de lave de celui-ci. — Le camp des Chazaloux. — Les fonderies de Pontgibaud. — Gergovie. — Étude d'histoire et de géologie. — Vercingétorix et César. — Un humble observateur et M. Poulett-Scrope. 257

Les routes du Mont-Dore. — Le volcan de Gravenoire. — Menhir et tombeau. — Section méridionale des Puys et leurs champs phlégréens. — L'oasis de Randanne. — Souvenirs de M. de Montlosier. — Le lac d'Aydat et Sidoine Apollinaire. — Les sources de la Sioule. — Les roches Tuilière et Sanadoire. — La vallée du Mont-Dore au clair de lune. — Les antiquaires. — Excursions. — La cascade de Queureilh. — Le Cinclus aquaticus. — L'ensemble des monts Dores. — La gorge de Chaudefour. — Le Tartaret. — Dernière éruption du Mont-Dore. 273

La Haute-Loire. — Brioude et Saint-Julien. — Le pont de la Vieille-Brioude. — Changement de sol et de climat. — Fix et notre ami Joanne. — La Chaise-Dieu et George Sand. — Excursion sur la crête de Velay et dans les âges géologiques. — Le bassin de la Haute-Loire. — La ville du Puy-en-Velay. — Ses monuments. — Sa banlieue. — Ascension du Mézenc. 289

LE JAPON, par M. AIMÉ HUMBERT, Ministre plénipotentiaire de la Confédération suisse.

Une excursion à Kanasawa. — La résidence des siogouns. — Les temples de Kamakoura. 305

Le temple d'Hatchiman, à Kamakoura. — Le bouddhisme au Japon. — Les bonzes 321

Taïcosama. 337

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. GUSTAVE DORÉ, et CH. DAVILLIER. (1862. — Dessins inédits de Gustave Doré, texte inédit de M. Ch. Davillier.)

SÉVILLE. — L'Alcazar de Séville ; le *Patio de las doncellas*. — La *Sala de Embajadores*. — Le *Patio de las Munecas*. — Pierre le Cruel et Maria de Padilla ; le *rey Bermejo et ses trésors*. — Les *Banos de Padilla*. — La *Capilla de Azulejos*. — Les jardins de l'Alcazar. — La *Casa de Pilatos*. — La *Juderia* et la *Moreria*. — La *Calle del Candilejo ;* la *Cabeza del rey don Pedro*. — La *Universidad*. — Le couvent de *Santa-Palla ;* une façade d'église en faïence. — Le musée de Séville ; la salle de Murillo ; le Torrigiano. — Les théâtres de Séville. — Fanfaronnades andalouses : — *Pacomandria y sacabuchés*. — Les *Estranjis*. — *Geroma la castanera*. — Comment on traite les étrangers dans les *sainetes*. — *Inglis-manglis*, *Gabachos et Franchutes*. — Les *Barateros* de Séville ; *la gente de mal vivir ;* la chanson du *Baratero sevillano*. — La prison ; les *carceleras*, ou chansons de prisonniers. — Les barbiers de Séville. — Une *barberia*. — Les *borberillos*, ou barbiers en plein air. . . . 353

Le faubourg de Triana et ses habitants. — L'église de Santa-Ana. — Sainte Justine et sainte Rufine. — Les faïences de Triana. — Les *Gitanos ;* leurs occupations et leurs habitudes. — Le *calo*, ou langue des Gitanos ; ses légendes et ses poésies ; une malédiction gitana. — Les diseuses de bonne aventure : la *caridad ; don Miguel de Manara ;* les chefs-d'œuvre de Murillo. — Un tableau de Juan Valdès Leal. — La *Fabrica de Tabacos* · le *Polvo sevillano*. — Les *Cigarreras ;* les *Pureras*. — Le *Capataz ;* les *Maestras* et les *Capatazas*. — Les *cigarreros de papel ;* les *puros*. — Les repas des cigarreras ; les *empapeladoras*. — La sortie des ouvrières ; ce qu'elles sont dans la vie privée ; la *Relacion de las cigarreras*. — *Majas* et *Majos ;* la *gente de Cuerno*. — Le dialecte andalous. — Le *Ceceo*. — La *Feria de Sevilla ;* les *Gitanos chalanes*. Les *botilleras* et les *ermitas*. — La *zambomba*. — La *noche buena*. — La *velada de San Juan*. — La *Alameda de Hercules ;* les *puestos de bunuelos* et de *flores ;* les *puestos de agua*. — Le retour de la *feria de Torrijos ;* la *calle de Castilla ;* les *Majas* habillés à la française. — Gitano ivre-mort. — Les *Romerias*. — *La Virgen del Rocio*. 369

Les fêtes religieuses de Séville : les *Pasos*. — Judas Iscariote. — *Jesus Nazareno del gran Poder*. — Un cierge monstre, le *Cirio Pascual*. — Les *Cofradias*, les *Nazarenos ;* les *Caperuzas*. — *Da entrada del Cristo en Jerusalen*. La *Prision del Senor*. — Les *Tinieblas* et le *Miserere* à la cathédrale. — Le *Monumento*. — Les processions du Vendredi saint. — Le cortége de la *Mort* et l'*Établissement de l'Église* en tableaux vivants. — Le Marché aux agneaux. — Le dimanche de Pâques : une *corrida* extraordinaire. — Les anciennes danses espagnoles : le *Turdion*. — Opinion de Lope de Vega. — La *Pavane* d'Espagne ; Catherine de Médicis et Mar-

guerite de Navarre. — Le *Paspié* et le *Pasacalle*. — Les *Folies d'Espagne*. — La *chacona*. — Les danses *picaresques*. — La *Zarabanda*. — Le Père Mariana et l'évêque d'Avranches. — Les *Coplas de Zarabanda*. — Le Régent danse la sarabande. — Quelques noms d'anciennes danses. — Les danses gaditanes. — Martial et les danseuses. — Cadix. — *Telethusa*. — La *Puella gaditana*. — Pline le Jeune et Pétrone. — De l'antiquité des castagnettes. — La bibliographie de cet instrument. — La *crotologia*. — La *padereta*. 385

Les *academias de baile*, ou écoles de danses. — Une affiche séduisante : le *Salon del recreo*. — Les *bailes de palillos*. — L'arrivée des *boleras*. — Une duègue accomplie. — Les *boleras robadas*. — Les rafraîchissements. — La *Campanera* danse le Jaleo de Jerex. — Doré s'improvise violoniste. — L'Anglais, le mouchoir et le *durillo*. — Les *cantadores*. — *El peinero*. — Les *coplas de baile*. — Un *Baile de Candil* dans le faubourg de *Triana*. — Le *Polo*. — Une *Tonada*. — Le *Zarandeo* et le *Zorongo*. — Les *Cantadores* andalous. — Le *Tango americano*. — Les *Decimas*. — La *Rondena*. — Le *Zapateado*. — Le *Vito Sevillano*. — *El Ole gaditano;* la *Nena*. — Encore le *Bolero*. — Le doyen *Marti* et le *Fandango*. — Les *Panaderos*. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE 1866, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.). 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES 430

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE A L'ALBERT N'YANZA OU LAC ALBERT (LE LOUTA-N'ZIGÉ DU CAPITAINE SPEKE), par SIR SAMUEL WHITE BAKER. 1861-1864. — Traduction inédite. — Dessins inédits.

Du Caire à Gondokoro. — De Gondokoro au pays des Latoukas, dans le bassin du Saubat. — De Gondokoro à Latouka 1

Du bassin du Saubat à la frontière de l'Ounyoro, royaume de Kamrasi. — Des rives du Nil (branche Somerset) à celles du lac Albert. — L'Albert N'yanza. — Navigation sur ses eaux. 17

Le faux et le vrai Kamrasi. — Arrivée à Shoua. — Voyage de retour 33

LE VOLGA, par M. MOYNET. 1858. — Texte et dessins inédits.

Nos adieux à Moscou. — Départ en télègue. — Une recette pour économiser le sucre. — Il se faut entr'aider. — Troïtza. — Moines soldats. — Un tombeau supplicié. Ce que les Russes appellent des routes. — Hospitalité forcée. — Elpativo. — Description d'un village russe. — L'administration. — Qu'en diraient nos paysans? — L'isba : sa construction, son mobilier. — Costume des hommes et des femmes. — Un village libre — Le Volga. — Kalaisine et les reliques de saint Macaire. — Ouglitch. — Fin tragique du prince Dimitri. — Condamnation d'une cloche; son exil; sa grâce inutile. — Romanof et ses touloupes. — Une pêche disputée. Priviléges et insolences des oiseaux. — Jaroslaw. — Kostroma. — De l'intervention du pouvoir absolu dans l'architecture. — L'art du badigeonnage. — Le héros Souzanine et son monument. — Nijni-Novogorod. — Le panorama. — Les monuments. — Le marché. — Statistique. — Le pont d'un bateau sur le Volga. — Les Bourlakis. — La châsse de saint Macaire. — Les coffrets de Makarief-Kazan 49

Kazan. — Pyramide funéraire. — L'université. — Les bazards. — La chasse à l'ours. — Le quarantième ours. — Les fourrures. — Exilés — La galère de Catherine II. — *Le Nakimof.* — La navigation sur le Volga. — Les poissons. — Le sterlet. — A quelle sauce? — Le sovdack. — Un intendant invraisemblable. — Avec la justice il y a des accommodements. — Taracanes et cancrelats. — Pêcheries. — Ruines. — Navigation sur le Volga. — Simbirsk et Samara. — La tarentule. — Saratof. — Moyens expéditifs d'avoir des chevaux de poste. — Kirghis et Kalmoucks. — Extraction du sel au bord du lac Elton. — Tzaritzyn. — L'insurrection de Pougachef. — La colonie des Frères Moraves à Sarepta. — Les hermines 65

Astrakan, son passé et son présent. — Intérieur tatar. — Les pêcheries. — Une réception princière. — Cérémonies religieuses. — Les courses. — Une caravane dans le désert. — Chasse au faucon. 81

VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE, A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD, par M. PAUL MARCOY. (1848-1860. — Texte et dessins inédits.)

BRÉSIL. — Douzième étape. — DE TABATINGA A SANTA MARIA DE BELEN DO PARA (suite). — Description d'un poste brésilien. — De son origine et de son orthographe. — Silhouettes d'un commandant et d'une commandante. — Que la vérité, si elle est toujours bonne à dire, est quelquefois désagréable à entendre. — Embouchure de la rivière Javari. — Le hameau de Jurupari-Tapera. — La cité de São Pablo d'Olivença. — Dissertation sur les Indiens Omaguas. — Du passé et de l'idiome de ces indigènes. — Embouchure de la rivière Jandiatuba. — Où il est question du village de Matura et de ses diverses transformations. — Indiens Caudaphores. — Embouchure de la rivière Içа ou Putumayo. 97

Tunantins. — Un Indien nostalgique. — Embouchure de la rivière Jutahy. — Fonteboa. — Voyage à reculons sur la rivière Jurua. — Une nichée de soldats déserteurs. — Alvaraës-Cayçara. — Description de la ville et du lac d'Ega-Teffé. — Le curé de Nogueira 113

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Le voyageur entreprend de démêler un écheveau hydrographique emmêlé par la Condamine, et y reussit. — L'Ahuaty-Parana. — De la rivière Japura et de ses indigènes. — Umaüas-Mesayas et Mirañhas. — Vendetta d'anthropophages. — Recette pour engraisser un homme avant de le manger au court-bouillon. — Chasse aux Indiens Mirañhas. — Système des canaux et des lacs de la rivière Japura. — Nations disparues ou sur le point de disparaître. — Des Indiens Muras et de leurs usages. — Effet de lune sur le lac Juteca. — Le hameau de Tahua-Miri et ses maisons flottantes 129

Du lac et de la ville de Coary. — L'auteur s'amuse à retirer une à une à la rivière des Purus les bouches que les géographes lui ont prêtées pendant deux siècles. — Coup d'œil sur les affluents de cette rivière. — La Barra do Rio-Negro. — Du passé et du présent de la cité de Manao. — Détails quelconques. — Histoire d'une Icone. — Situation anthropologique, commerciale et peu rassurante du Haut et du Bas-Amazone.. 145

LE CREUSOT ET LES MINES DE SAONE-ET-LOIRE, par M. L. SIMONIN, 1866. — Texte et dessins inédits.

ÉPINAC. — De Paris à Épinac. — Mon camarade Zulma Blanchet. — Un puits et une galerie de mine. — Installations de la surface. — Exploitation souterraine. — Éboulements et remblais. — Maisons d'ouvriers. — Mariés et célibataires. — Les invalides du travail. — Le corps, l'esprit et l'âme. — L'ouvrier-propriétaire. — Vue générale du pays. — Cincinnatus. — La voie ferrée d'Épinac. — Cussy-la-Colonne et la colonne de Cussy. — La Bourgogne vineuse. — Le port de Pont-d'Ouche. — Roland à Roncevaux. — Le pays des Éduens. — Le château et la verrerie d'Épinac. — Le pétrole français. — La porte d'Arroux. — La cathédrale et le musée d'Autun. — Ruines romaines. — Où est Bibracte? — Pourquoi je n'ai pas visité Bibracte. — L'homme propose et la pluie dispose. — *Mañana*. — Les houilleurs d'Épinac. — Pierre Lhôte. — Le père Garnier. — Carême et Figaro. — L'Alcade. — Un rival de Sixte-Quint 161

LE CREUSOT. — D'Épinac au Creusot. — Aspect de l'établissement. — Origine, progrès et transformation du Creusot. — La houillère. — Puits Saint-Pierre et Saint-Paul. — Le soldat de l'abîme. — Ateliers de lavage et de mélange des charbons. — Fabrication du coke. — Les mines de fer de Mazenay. — La plate-forme. — Les hauts-fourneaux. — Coulée de la fonte. — Moulage. — La nouvelle forge. — Puddleurs, forgerons, lamineurs. — L'atelier de constructions mécaniques. — Fonderie, chaudronnerie, forge de grosses œuvres, tournerie, ajustage et montage. — Le Petit-Creusot. — Population de l'usine et de la ville. Le Morvandiot. — Métamorphose et variété. — Casernes et cités ouvrières. — Le pensionnaire. — Consommation, production crédit. — L'hôpital et la caisse de secours. — Écoles, cours d'adultes, bibliothèques. — L'éducation professionnelle. — La chapelle et l'église. — La verrerie. — Les notables. — Le Creusot *haussmanisé*. — Allez-y voir. — Résumé des progrès du Creusot. — Reconstruction de la forge. — Approvisionnement des minerais. — Abaissement des prix de fabrication et de vente. — Amélioration des qualités produites. — Étonnante augmentation de la production. — Élargissement des débouchés. — Les émules du Creusot 177

MONTCHANIN. — Réseau ferré. — Port sur le canal. — Mine et tuilerie de Montchanin. — Un gentilhomme campagnard. — La recherche de l'inconnu. — Trait de courage d'un sondeur. — Le railway et les houillères. — Centre d'exploitation. — Installations élégantes. — Qualités de houille extraites. — Institutions philanthropiques. — Village des Alouettes. — Les ouvriers et les compagnies. — Divisions du bassin et production totale. — Phénomènes géologiques. — Évolutions de la vie. — Cataclysmes qui ont accompagné la formation carbonifère. — Créations dues à la houille. — L'armée des mineurs. — Les soldats et les chefs. — Rôle de l'industrie dans la société moderne. — Débuts des houillères de Saône-et-Loire. — Intérêt qu'offre l'histoire de la houille. — Le charbon de terre chez les Chinois, les Grecs, les Romains. — La houille en France et en Angleterre, au commencement des temps modernes. — La houille au dix-huitième et au dix-neuvième siècle. — Elle donne naissance à la machine à vapeur et aux chemins de fer. — Puissance créatrice de la houille. — Exemple pris au Creusot. — Moralité. 193

LA SEMAINE SAINTE A ROME, par M. LUDOVIC CELLER. 1863. — Texte et dessins inédits.

Arrivée à Rome. — Logement. — Renseignements nécessaires pour les cérémonies. — Visite à Saint-Pierre. — Dévotions du pape. — Le saint Pierre de bronze. — Topographie du Vatican. — Saint-Étienne le Rond. — Ses fresques. — Le Latran. — Son ancien cortége. — l'Escalier saint. — Les palmes. — Les mendiants. — Édifices pavoisés. — Saint-Pierre. — Cortége. — Distribution des palmes. — Procession. — Suisses. — Grand pénitencier ordinaire au Latran. — La Sainte-Croix de Jérusalem et les clous de la croix. — Sainte-Praxède et la colonne de flagellation. — Préparatifs à Saint-Pierre. — Vue de la Loggia. — Saint-Paul aux Trois-Fontaines. — La madone de Saint-Augustin. — Le Bambino. — Cloître et reliques du Latran. — Table de la Cène. — La crèche de Sainte-Marie Majeure. 209

Les reliques. — Empreinte des pieds de Jésus-Christ. — Saint-Sébastien. — Les catacombes. — Sainte Bibiane. — Ténèbres à la Sixtine. — Musique. — Carrosses. — *Miserere* d'Allegri. — Office à la Sixtine. — Procession. — Illumination de la Pauline. — Bénédiction. — Absence de crosse dans la main du pape. — Texte de la bénédiction. — Lavement des pieds. — La Cène. — Ouverture du Vatican. — Grand pénitencier. — Procession des pèlerins. — Lavement de l'autel. — Ostension des grandes reliques. — La Lance, la Croix, la sainte Face. 225

Office à la Sixtine. — Les crécelles. — Le sermon devant le pape. — Adoration de la croix. — Improperia. — Les voitures à Rome. — Stations au Colisée. — Le Gesù. — Empreinte des genoux de saint Pierre. — Ténèbres à Saint-Pierre. — Les Lamentations. — Manies des touristes. — Adoration des grandes reliques par le

© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

pape. — Messe du pape Marcel à la Sixtine. — Décoration de la chapelle. — Ordre des assistants. — Nombre des chanteurs. — Baptême au Latran. — Les audiences pontificales. — Bénédiction à domicile. — Acquisitions des voyageurs. — Le matin. — Tribune dans Saint-Pierre. — Public. — Décorations passagères de Saint-Pierre. — Entrée du pape. — Cortége. — Les quatre tiares. — Les épées suisses. Les éventails. — Messe. — Élévation. — Communion par le chalumeau. — Départ trop rapide du public. — Vue de la place. — Bénédiction solennelle. — Défilé des grands personnages. — Illumination de la coupole. — Les filous Italiens. — Le Pincio et la Tarentelle. — La place du Peuple et le feu d'artifice. — Adieu 241

VOYAGE DANS LE PAYS DE GALLES, par M. ALFRED ERNY. 1862. — Texte et dessins inédits.

De Londres à Chepstow. — Newport. — Excursion à Caerléon. — La table ronde du roi Arthur. — Antiquités romaines. — Usk et le château de Raglan. — Belle réponse du marquis de Worcester. — Cardiff. — Souvenirs de la captivité de Robert, duc de Normandie. — Briton Ferry. — Usage touchant. — Séjour à Swansea. — Excursion dans la Péninsule de Gower. — Les Mumbles. — La pierre d'Arthur. — Caermarthen. — Le chêne de Merlin. — Départ pour le château de Llanover. — Neath. — La vallée et ses légendes. — Le rocher de Dinas et la légende du roi Arthur. — Abergavenny. — Séjour au château de Llanover. — Promenades dans les environs. — Le Mary-Lewyd. Les manuscrits bardiques. — Le harpiste Griffith. — La Telyn. — Musique galloise. — Légende du Pooka. — Départ de Llanover. — Pontypool. — Abercarn. — Merthyr. — Tydvil. — Montagnes de charbon. — Les Mabinogion. — Llandovery 257

Départ pour Aberystwith. — Lampeter. — Le coracle. — Le vieux livre sanglant. — Aberystwith. — Le pont du Diable. — Le tombeau de Taliesin. — Sa légende. — Rapport curieux avec une tradition grecque. — Machylneth. — Anecdote sur le roi Henri VII. — Route de Macylneth à Dolgelly. — Cadair Idris. — Les voleurs à chevelure rouge de Mowddy. — Rapport de la légende d'Idris et de Garguantua. — Dolgelly. Curieuse coutume du peuple. — La maison du Parlement d'Owen Glendower. — Harlech et son château. Les Esprits du feu. — Tremadoc. — La pierre de Pitt. — Légende de Graes-Mawn. — Carnarvon. — L'Eisteddfod. — Origine de cette institution. — Les trois Journées. — La pierre du Gorseld. — Curieuse proclamation. — Devises et drapeaux. — L'Ariandlws. — La lampe d'argent. — Cérémonie de la chaire bardique. — Intérieur du château de Carnarvon. — Souvenirs d'Édouard Ier. — Le massacre des bardes. — Excursions aux lacs de Llanberis. — Le captif de Dolbadarn. — L'histoire de Llwelyn. — Dinas Emrys ou le fort de Merlin. — Histoire du prince Madoc et de sa découverte de l'Amérique. — Beddgelert. — Légende du chien Gelert. — Les Esprits frappeurs. — Retour à Carnarvon. 273

LE JAPON par M. AIMÉ HUMBERT, ministre plénipotentiaire de la Confédération suisse. 1863-1864 — Texte et dessins inédits.

Les siogouns. — Trahison du premier ministre Hiéyas. — Fin tragique du fils de Fidé-Yori. — Les quartiers du midi. — Les légations. 289

Les légations à Yédo (*suite*). — Excursion dans le quartier d'Atakosta. — Les quartiers autour du Castel. 305

Les quartiers autour du Castel (*suite*). — Le Castel. — Le quartier du gouvernement. 321

PLOMBIÈRES ET SES ENVIRONS, 1867. — Texte et dessins inédits.

Plombières. — L'église. — L'hôpital. — La maison des arcades. — L'établissement thermal. — La rue Stanislas. — Partie d'ânes. — Le salon. — Sur l'étymologie du mot Plombières. — Montaigne et Voltaire à Plombières. — Sources et bains. — Promenades : La route de Luxeuil. — La ferme Jacquot. — La route d'Épinal. — Notre-Dame de Plombières. — Bellevue. — La route de Saint-Loup. — La fontaine Stanislas. — La pierre Corraude. — La Promenade des Dames. — Le Calvaire. — La fontaine du Renard. — Le Moulin-Joli. — La fontaine Guizot. — La Feuillée-Dorothée. — Qu'est-ce qu'une feuillée? — La vue du val d'Ajol. — Qu'est-ce que Dorothée? — Une visite au val d'Ajol. — Laitre. — La vallée des Roches. — L'abbaye d'Hérival. — Les curiosités qu'on peut y voir. — Excursion à Saint-Loup. — L'horloge. — Les forges de la Semouse. — Bellefontaine. — Retour par la route d'Épinal. — Excursion à Remiremont. — Le Saint-Mont. — Le pont des Fées. — Le Calvaire. — Industrie de Remiremont. Excursion à Gérardmer. — Le saut de la Cuve. — Vagney et ses perles. — Le Saut du Bouchot. — Gérardmer. — Les lacs. — Le Saut des Cuves. — La Pierre de Charlemagne. — Le Honnek et ses habitants. — La vallée de Granges 337

VOYAGE EN ABYSSINIE, par M. GUILLAUME LEJEAN, 1862-1863. — Texte et dessins inédits.

Plaisanteries trop prophétiques. — Je suis abandonné de tous mes domestiques. — Opinion flatteuse de Mlle Ettihoune sur mon compte. — Silhouettes diverses. — L'armée. — Balgada Arœa. — La cour. — Fragment de Sanuto. — Un empire sans capitale. — Un mot sur le Prêtre Jean d'Abyssinie. — Origine de la musique sacrée. — Le clergé. — Abouna Salama. — Domesticité. — Le kousso. — Départ de Gondar. — Arrivée à Dobareck; descente du Lamalmon; splendeur du paysage. — Terso l'insurgé; il me sauve d'une gracieuseté de Théodore. — Tchober. — Drame sanglant. — Oaldubba. — Nouvelle population. — Le Takazzé. — Entrée dans le Tigré. — Arrivée à Axum 353

Axum. — Traditions. — Les obélisques. — Excentricités de Bruce. — L'église d'Axum. — Un filleul de Théodore. — Adoua. — Une Aspasie tigréenne. — L'arbre aux pendus. — Fremona. — Départ. — Plaine de Hamedo. — Mort de M. Dillon. — Dévouements héroïques. — Le Mareb. — L'arbre de Koudo-Felassi. —

© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Dobaroa. — Un eldorado de chasseurs. — Asmara. — Le bahar-nagach Engoraddi. — Un mot sur Trazega. — Je quitte le Tigré et je descends vers le Vamhar. — Beauté du désert. — Le Bizan. 369

Maï Deraba. — Aïlat. — Ses princes actuels. — Les Mensa : figures romantiques. — Encore les Bogos. — Paris et Gondar. — Je débaptise un curé abyssin. — Ain : Panorama des steppes. — Un crocodile légendaire. — Encore les Rom : Légendes poétiques. — Arrivée à Massaoua. 386

APPENDICE AU VOYAGE EN HAUTE-NUBIE. — Révolte et sac de Kassala (1865). 395

QUITO, RÉPUBLIQUE DE L'ÉQUATEUR, par M. ERNEST CHARTON, 1862. — Texte et dessins inédits.

De Guayaquil à Quito. — Forêt vierge. — La plaine de Guaranda. — Quito. — Sa situation. — Les temples du Soleil et de la Lune. — Les rues. — Ce qu'est devenu le musée. — Comment se divertir ? — La dernière scène des processions. — Un mauvais voisinage. — Population. — Les bolsiconas. — De jolis pieds nus. — Couturières. — Porteurs d'eau. — Sobriété. — Le coco. — Le tambo. — Une rencontre. — Patience et douceur des Indiens. — L'ancienne race équatoriale. — Les Quipos. — L'hypothèse des origines. — Les Caras. — Leur art et leur industrie. — Huaynacapac. — Les conquérants européens plus barbares que les peuples conquis. — Le châtiment. — Les églises et les couvents. — La cathédrale. — San Francisco. — La chapelle des Jésuites. — Peinture et sculpture. — Michel de Santiago. — Visite à un atelier. — Histoire tragique d'un peintre. — Ingénieuse péroraison d'un avocat Quiténien. — L'industrie de Quito. — Misère. — Richesses végétales. — Tempêtes dans les Andes. — Aventure comique de deux généraux. — Une soirée à Quito. — Le mariage impromptu. — La collation. — Papel Quemado ! — Une noce populaire. — Repas, musique et danse 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1867, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.). . 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES. 430

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DANS LE SOUDAN OCCIDENTAL (Sénégambie, Niger), par M. MAGE, lieutenant de vaisseau. (1863-1866.) — Texte et dessins inédits.

Motifs du voyage. — Départ de France. — Premiers préparatifs. — Composition de mon escorte. — Difficultés. — Opinion générale sur le sort qui nous attendait. — Instructions. — De Saint-Louis à Bakel. — Dernières instructions verbales du général Faidherbe. — De Bakel à Médine. — Incident à Kotéré. — Le Sénégal entre le Félou et Gouïna. — Départ définitif de Médine, le 24 novembre 1863. — Manière de marcher. — La politique du Khasso, du Logo et du Natiaga. — Visite à Altiney-Séga. — Ascension d'une montagne. — Aspect du pays. — Route de Médine à Gouïna. — Accès de fièvre. — Campement à Gouïna. — Tentative de navigation au-dessus de ce point. — Insuccès — Départ des officiers de Médine. — Renvoi du guide incapable. — Nous sommes seuls. 1

Départ de Gouïna. — Navigation entre Gouïna et Bafoulabé. — Mode de voyage par terre. — Chasse à l'hippopotame. — Marigot, limite du Khasso. — Marigot de Kétiou. — Un caïman depuis Gouïna. — Arrivée à Bafoulabé. — Journée pénible. — Sidy et Yssa à la découverte. — Tentative d'exploration sur le Bakhoy. — Maka-Dougou et son chef cupide. — Souvenir de Mongo-Park. — Les envoyés de Diango, chef de Koundian. — Voyage à Koundian. — Réception. — Soupçons. — Koundian, sa position, sa forteresse. — Départ. — Passage du Bafing. — Marche vers l'est. 17

Arrivée au Bakhoy. — La montagne Makandianbougou. — Productions. — Cultures. — Musique. — Huit jours d'arrêt. — Le Bélédougou et le Manding sont révoltés. — Impossibilité de marcher vers l'est. — Marche au nord à travers le Foula Dougou. — Le Bakhoy n° 2. — Le Ba-Oulé. — Les esclaves enchaînés en route. — Arrivée au Kaarta. — Entrée dans le Kaarta. — Ses limites. — Quelques réflexions sur ce pays. — Marena. — Kouroundingkoto. — Guettala. — Population du Bagué. — Dindanco. — Rencontre de Diulas. — Origine du sel de Tichit. — Entrée dans le Kaarta-Biné. — Bambara-Mountan. — Namaboubougou. — Touroumpo. — Guémoukoura. — Séjour à Guémoukoura. — Visite de Dandangoura, chef de Farabougou. — Ennuis et tracasseries. — Madiga. — Observations et latitude. — Fatigue et maladies. — Lac de Tinkaré. — Tinkaré. — Samba Yoro se blesse en tombant. — On m'offre des queues de girafes. — Arrivée à Diangounté. — Bon accueil. — Détails sur le pays. 33

La maison d'El Hadj, à Dianghirté. — Départ. — Les sauterelles. — Le Ba-Oulé du Niger. — Kalabala-Fabougou. — Troupeau de bœufs des Pouls du Bahkounou. — Nous commençons à souffrir de privations. — Traces d'éléphants. — Fin du Diangounté. — Nous sommes dans le Ségou. — Tiéfougoula. — Sa population. — Ses femmes. — Commencement des Botoques. — Visite des Massassis de Guéméné. — Les Maures et leurs femmes. — Vol d'une baïonnette. — Médina. — Premiers bruits de guerre civile à Ségou. — Arrivée à Toumboula. — Toumboula. — Badara-Tunkara. — Le Lambalaké. — Tikoura. — Bembougou. — Barsafé. — Marconnah. — Ouakha ou Ouakharou. — Les roniers et leurs fruits. — Les Foular. — Masoso ou Soso. — Un cadavre noroubougou. — Craintes des Bambaras. — Médina. — Nous rejoignons une caravane. — Marche en colonne. — Une attaque. — Article de journal sur cette attaque. — Comment les bruits se transportent en Afrique. — Arrivée à Banamba. — Pluie anomale. — Départ de Banamba. — Difia. — Sikolo. — Le terrain s'abaisse. — Dioni. — Kéréwané. — Encore une mauvaise nuit. — Bassabougou. — Bokhola. — Tamtam de guerre. — Morébougou. — Le Doubabel — On dit Yamina révolté. — Arrivée à Yamina. — Aspect du Niger. — Entrée à Yamina. — Nous sommes assaillis par la foule. — La maison de la fille d'Ali. — Sérinté. — Les Maures battus. — La maison de Sérinté. — Nous sommes assaillis par les Maures. — Position critique de Yamina. — Visite à Sambara Sacco. — Promenade au marché. 49

Marché de Yamina. — Boucheries. — Visite au chef des somonos. — Le chanvre des Bambaras. — Les pirogues du Niger. — Traversée du fleuve. — Fraîcheur de l'eau. — La rive gauche, un jour de marché. — Quelques costumes. — Vente de marchandises. — Un tour au marché. — Visite au vrai chef de Yamina. — Cadeaux intéressés du chef des piroguiers. — Départ de Yamina. — Navigation en pirogue sur le fleuve. — Ségou-Sikoro. — Aspect de la ville. — Notre entrée. — Arrivée chez Ahmadou. — Sa demeure. — Ahmadou. — Premier palabre. — Nous traversons la ville — La maison de Samba N'diaye. — Hospitalité et diplomatie africaines. 65

Séjour à Ségou. — Notre maison. — Nos intimes. — Nos voisins. — Attente et anxiété. — Campagne de guerre en Afrique. — Bataille de Toghou. 81

Expédition nouvelle contre les Bambaras. — L'armée remonte la rive droite du Niger. — Siége et prise de Dina. — Retour. — Siége de Sansandig. — Panique et déroute de l'armée royale. — Audience de congé. — Adieu d'Ahmadou. — Route de retour. — Arrivée à Médine. — A Saint-Louis. — Conclusion. 97

VOYAGE A LA MER LIBRE DU PÔLE ARCTIQUE, par le docteur J. J. HAYES, chirurgien de la marine des États-Unis. (1860-1862.) — Traduction et dessins inédits.

Avant-propos. — Traversée de Boston au Groënland. — La discipline à bord. — Nos quartiers. — Le premier iceberg. — Le cercle polaire. — Le soleil de minuit. — Le jour sans fin. — Approche de la terre. — Spectacle magique. — A l'ancre dans le port de Proven. — Kayaks et Oumyacks. — Flore groënlandaise. — Upernavik. — Hospitalité des habitants. — Mort et funérailles de Gibson Caruthers. — Une collation à bord. — Adieu. — Navigation de la baie de Baffin. — *Le Pack du milieu.* — *Les eaux du nord.* — La *baie de Melville.* — Brouillards, neige et icebergs. — Hans le Groënlandais. — Le détroit de Smith. — Tempête. — Le cap Alexandre. — La baie de Hartstène. 113

Port Foulke. — Préparatifs d'hivernage. — Travaux variés. — Le coucher du soleil. — Nos attelages. — Chasse. — Visite au lac Alida et au « Glacier de mon frère Jean. » — Excursion sur la mer de glace. — Le premier campement. — Escalade et description du glacier. — Froid et péril. — Le clair de lune. — Obscurité croissante. — Vie journalière. — Une chasse à l'ours. — Épidémie canine. — Obligé de recourir aux Esquimaux. — Voyage et mort de Sonntag. — Son tombeau. 129

L'aube du printemps. — Ma colonie d'Esquimaux. — La famille de Hans. — Occupations. — Chasse aux morses. — Combat avec ces animaux. — Mort et funérailles de Kablunet. — Départ pour le Nord. — Traversée du détroit de Smith. — Les hummoks, difficultés de la marche. — Renvoi au vaisseau de la majeure partie des hommes. — Arrivée à la côte opposée du détroit. — Nature du sol et de la glace. — Vestiges d'anciennes habitations de l'homme. — Arrêté par la glace en dissolution. — La mer libre du pôle. 145

VOYAGE DANS LES PROVINCES DU CAUCASE, par BASILE VERESCHAGUINE, traduit du russe par Mme et M. Le Barbier (Ernest). (1864-1865.) — Texte et dessins inédits.

Les Kalmouks nomades. — Oulousses, Khotounes et Kibitkas. — Vêtements. — Le lit des enfants. — Le Kalmouk voleur, joueur et buveur. — Le Guellungh, prêtre et médecin. — Une consultation. — Les Nogaïs nomades. — Mieux vaut être Russe que Turc. — Le retour des émigrés. — Quelle misère! — Les Cosaques. — Une stanitsa. — Autrefois et aujourd'hui. — Le Cosaque à cheval. — Costumes. — Mendiants grecs, bohémiens et moines. — Route de Stavropol. — Une station postale. — Les inspecteurs mélomanes. — Un postillon trop confiant. — Les chevaux indociles. 161

La chasse au revolver. — Stavropol. — Le général Evdokinnoff. — Une femme médecin. — Les torrents. — N'oubliez pas les pourboires. — Géorgievsk. — Périsse le voyageur plutôt que le télégraphe. — Un dimanche à Géorgievsk. — Piatigorsk. — Les délicieux varenikis. — Les bains d'Ermolov et les sources d'Élénine. — Le Trou. — L'armurier de Schkhaou. — Tabor de Tsiganes (Bohémiens). — Leurs mœurs. — Un ménage de Bohémiens. — L'artiste en face de ses modèles. — Un préposé de la poste ennemi de l'art. — Vladicavcaz. — La Bourka Lesghienne. — Les Cabardins. — Traditions historiques — Deux classes, nobles et cultivateurs. — Le Valiy. 177

Costumes. — Armes. — Le Cabardin à cheval. — La Leghinska. — Religion. — L'officier russe et le soldat en campagne. — Tableau des races qui habitent le Caucase. — Le Lesghien Hadji-Mourtouz. — Une insurrection dans les montagnes. — La gorge du Darial. — Le mont Kasbek. — Route de Tiflis. — L'éboulement de la Béchennaïya Balka. — L'avalanche. — Le couvent abandonné. — Les *Ossètes.* — Leurs habitations. — Religion. — Les nouveaux convertis. — Le château de la reine Tamara. — Le monastère d'Ananour. — La fête de Saint-Georges à Mtshet. — Tiflis. 193

TRÈVES ET LA MOSELLE ALLEMANDE, par M. G. PERROT. (1867.) — Texte et dessins inédits. 207

LE FAR-WEST AMÉRICAIN, par M. L. SIMONIN. (1867.) — Texte et dessins inédits.

GO AHEAD! — De Paris au Missouri. — Arrivée à Brest. — Utilité des années bissextiles. — Petit et grand bateau. — Les officiers du *Saint-Laurent.* — Beau temps en mer. — La *Ville Impériale.* — Un hôtel de marbre. — La discipline des caravansérails américains. — Mes compagnons de voyage. — Craintes au départ. — Un homme scalpé vivant. — En avant! — L'Hudson et le Niagara. — Un coin du Canada. — Détroit, le Michigan, Chicago. — Les *railroads* américains. — Voitures-dortoirs, wagons-palais et salons

d'état. — Les merveilles de la *Reine des Prairies*. — De Chicago à Council-Bluff et Omaha. — D'Omaha à Julesburg. — Omaha. — Le chemin de fer du Pacifique. — La plus belle demeure de l'homme. — Baptême des gares. — Les Indiens Paunies. — Caractères physiques de la race rouge. — L'incendie des Prairies. — Marche de nuit. — La chasse au buffle. — L'animal et l'homme primitifs. — Dernières stations du chemin de fer du Pacifique en septembre 1867. — Julesburg et le fort Sedgwick. — Le général Potter. — Les conciliabules des Indiens avec la commission de paix envoyée de Washington. — Le grand désert. — Aspect des plaines de l'Ouest. — Les antilopes et les bisons. — Les chiens des Prairies, leurs villes. — Les castors, leurs maisons. — Graminées, herbes odorantes et plantes grasses. — Le cotonnier. — Terres d'alluvion et de gravier 225

Le Colorado. — La diligence des Prairies. — Pourquoi nous allons au Colorado. — L'*Overland mail*. — Attaques des Indiens. — Le coche ou *stage*. — La route, les relais. — Les Américains en voyage. — Nos moyens de défense. — Fausse alerte. — La lutte des pionniers. — Oui et non. — Convois de bouviers. — Les *blockhaus*. — Les stations et leurs habitants. — Ruines, traces d'incendies. — Déprédations des sauvages. — Vengeances des blancs. — Massacre de Sand-Creek. — Le colonel Chivington. — Ligue des Peaux-Rouges du sud et du nord. — Craintes des colons. — Déposition d'une jeune captive. — Châtiment des coupables. — La naissance d'un territoire. — Caractères des émigrants. — Première découverte de l'or. — Arrivée des mineurs. — Auraria et Golden-City. — L'origine d'une ville. — Le mineur Gregory. — Découverte des filons aurifères. — Black-Hawk, Central-City et Nevada. — Climat des montagnes. — Idaho, les deux Empire et Georgetown. — Aspect de Denver. — Le *Mechanic's Institute*. 241

Les montagnes Rocheuses. — Les mines d'or et d'argent. — Placers et filons. — Nouvelles découvertes. — Mesures libérales. — Les mineurs. — Recherches fiévreuses. — Déboires des capitalistes. — Difficultés du traitement métallurgique. — On demande un inventeur. — Production des États-Unis en métaux précieux. — Le *speaker* Colfax et le président Lincoln. — Dernières paroles du président sur les affaires du pays. — Une caravane. — Réceptions cordiales. — Voir les Indiens! — Types de pionniers, mais non de Peaux-Rouges. — De Denver à Chayennes. — La cité magique. — La maison du doge échangée contre une tente. — Hill's-Dale. — Campement de Pole-Creek. — Terrible ouragan. — Les commissaires de paix. — L'interprète Pallardie et ses trois sachems. — Lune de miel interrompue. — Campement de Horse-Creek et de Lone-Tree-Creek. — Remparts naturels. — Étranges illusions d'optique. — Dernière étape. — Le beau temps de la traite. — Le sentier espagnol. — Le drapeau de l'Union. — Le fort Laramie. — Le traitant Laramie. — Vue du fort. Veranda, chalet, barraques et corral. — Hôtel et buvette. — Officiers et soldats. — Le maître coq Macaron. — Des *bluffs* de la Plate du Nord. — Le pic Laramie. — Les montagnes Noires. — Ancienne route. 257

Les Peaux-Rouges. — Un village sioux. — Les *Laramie-Loafers*. — Un wigwam. — Le père Richard. — Jim Beckwith. — Jeux des enfants. — Les chiens. — Hommes et femmes. — Camp des Corbeaux. — Les seize grands chefs. — Les Arrapahoes. — Absence des Sioux révoltés. — M. Beauvais. — Préliminaires de la conférence. — Le grand conseil des Corbeaux. — Beau temps. — Arrivée des chefs. — Types et costumes. — Chant des sauvages. — Salle des conférences. — Orateurs et auditeurs. — Présentations. — La cérémonie du calumet. — *Speech* du président Taylor. — Discours de Dent-d'Ours. — Gestes et signes. — Pied-Noir et le Loup. — Répliques. — Remise à six lunes et au gazon vert. — Conférence avec les Arrapahoes. — Attentes vaines. — Insuccès final. — La question indienne. — Situation actuelle des sauvages. — Conduite des blancs. — Les *réserves* et le travail du sol. — La race rouge. — Chiffre de population. — Habitudes communes. — Langues. — Confinement des Indiens. — Qu'arrivera-t-il de ce peuple? — Guerre terrible, s'il ne se soumet pas 273

De Paris a Bucharest, causeries géographiques, par M. Lancelot. (1860). — Texte et dessins inédits.

D'Argis à Cosia. — Escalade du Gibla. — Traversée de l'Olto. — Un village d'affranchis. — Un mauvais pas. — Nouveau genre de locomotion. — Le couvent de Cosia. — Délabrement. — Misère. — Folie. — Cosia n'est pas un évêché. — Paysages. — Souvenirs des temps romains. — Cours de l'Olto. — Les orpailleurs. — Richesses minéralogiques. — Les salines. — Prévoyance de l'administration. — De Cosia à Intrulemn'ü. — Romnic (la Rome du Vallon). — La roue cassée. — Intrulemn'ü. — Sa légende. — Un cimetière. . . . 289

A Intrulemn'ü. — Un couvent-école. — Des confitures à propos d'un couvent de femmes. — Les Tziganes, leur origine, leur caractère. — Un village des Tziganes chrétiens. — D'Intrulemn'ü à Orèzu. — Départ d'Intrulemn'ü. — Les fontaines en Valachie. — Le monastère d'Orèzu. — L'Igoumène. — Croyances populaires. — Superstitions. — Sorcellerie. — Mœurs roumaines. — Demandes en mariage. — Fiançailles. — Fêtes religieuses. — Funérailles. — Culte des mânes. 305

A Orèzu. — L'étiquette du monastère. — Les moines. — Les lois de servitude. — Un paysan de l'Olto. — Le chant du Pruth. — Souvenirs des Russes. — La maison rustique de la Valachie. — Chevaux, ânes et mulets. — Bœufs. — Buffles. — Brebis, laines et tissus de laine. — Chèvres, porcs, etc. — Bistriza. — Le monastère et son Igoumène. — Polovrad'j. — Montagnes et forêts. — Industries forestières. — Prairies et pâturages. — Polovrad'j. 321

Polovrad'j (suite). — La nature. — Baïa-de-Fier. — Danger de monter un cheval borgne. — De Polovrad'j à Tirgu-Giulu. — Tirgu-Giulu. — L'invasion des sauterelles. — Une partie de trente et un. — Les aïeux du poëte Ronsard. — Un hospodar poëte. — Une fable. — Tizmana. — Un curé de campagne. — Le monas-

tère de Tizmana. — Un homme sous un moine. — Une prière. — Tchoclovin. — Souvenir des Turcs. — Un centenaire. — Un bandit *orthodoxe*. — De Tizmana à Témesvar. — Baïa-de-Arama. — Turnu-Sévérinu. — Orsova. — Méhadia. — Témesvar. 337

ROME, par M. FRANCIS WEY. (1864-1868.) — Texte et dessins inédits.

Préjugés d'école, et premières impressions. — *Il tritone* et la Piazza Barberini. — *Trattorie :* comment se nourrit le peuple. — *Le parfum de Rome.* — Fontaine de Trevi. — *L'Acqua Vergine* et sa légende. — Rencontre sur le Corso : l'abbé.... — Montaigne et l'*albergo dell' Orso*. — Premier aspect de la basilique vaticane. — A travers les rues.... — Panthéon d'Agrippa et temple d'Antonin. — Mœurs boutiquières. — Vision du monde antique. — Sur le Tibre : *Cloaca maxima* de Tarquin. — Au Trastevere : boutique de la Fornarina — Le dernier chemin que monta saint Pierre. — Tabacomanie des Romains : le mouchoir et la tabatière du pape. — Église de San-Pietro in Montorio; *la Flagellation*, par Sébastien del Piombo, etc. — Rome au soleil couchant sur le mont Janicule. — Noviciat; installation. — Description du *Forum Romanum*. . . . 353

Description du *Forum Romanum* (suite). — San Paolo *fuori le mura.* — Ce que c'est en réalité qu'une basilique. — Origine et destination des basiliques de l'antiquité. — Appropriation des basiliques chrétiennes. — Hiérarchie des églises de Rome. — Souvenir à la construction d'Honorius : vestiges échappés aux flammes. — Arc de Placidia. — *Ciborium* d'Arnolfo, etc.... — Cloître de Saint-Paul. — *Légendes* du chemin : *l'échelle de Saint-Bernard, les Trois-Fontaines.* — Pyramide de Cestius. — Pont d'Horatius Coclès. — Promenade au Colisée. 369

Promenade au Colisée (suite). — Ascension de l'amphithéâtre Flavien. — Comment on gouverne le temps; comment sont gouvernés les fiacres, les procès et les postes. — La vie en plein air. — Moinillons au lycée, dominicains en nourrice, prélats au soleil. — Les contadins dans la *Grand*'ville. — L'*Aurore* au palais Rospigliosi. — Palais et galerie Barberini : la *Fornarina* et son sosie; le Poussin et la *Mort de Germanicus;* portraits des Cenci, etc.... — Perles de la galerie Sciarra : le *Violoniste* de Raphaël, etc.... — Un cloaque derrière San Crispino. — Recherche du palais Cenci-Bolognetti. — Ripetta et son bac. — Transformation du mausolée d'Auguste et de celui d'Adrien. — Aventures du château Saint-Ange. — Origine du nom actuel. — Teodora et Marozia.... — Procédure et exécution de Beatrice de Cenci. — Cabanons et cachots. — Spectacle imprévu sur la plate-forme, etc. 385

Procédure et exécution de Beatrice de Cenci (suite). — Cabanons et cachots. — Spectacle imprévu sur la plate-forme, etc. — *Di là, di quà....* — Sant'-Andrea *delle Fratte*, en habit de fête. — Dernière entrevue avec la marquise C***; cortége et coutumes funèbres. — Hygiène de la douleur. — Église de Saint-Marc et palais de Venise. — *Légende* des deux Adam. — *Sainte Suzanne* et les frères Duquesnoy. — Sainte Françoise, dame romaine. — Le temple d'Antonin et Faustine. — Basilique de Constantin et *légende* des Arcs de la Paix. — Chemin du Forum Palladium par les *colonnate* de Nerva. — Vénus et Rome. — Origine des arcs de triomphe : Septime-Sévère. — L'Arc de Titus; anecdote juive. — Les inscriptions des Augustes et celles du jour. — Arc de Constantin; sa destination première, etc. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE 1868, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES. 431

Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE A LA NOUVELLE-CALÉDONIE, par M. Jules GARNIER, ingénieur civil des mines. (1863-1866. — Texte et dessins inédits.)

La côte nord-est de l'île. — Pilou-Pilou, combat et cannibalisme 1

Excursions au nord et à l'ouest de Nouméa. — Excursion de Nouméa à Kanala 17

Exploration de la côte ouest de la Nouvelle-Calédonie. — Massacre des équipages de deux bateaux-pilotes par les cannibales de la baie Chasseloup 33

Expéditions contre les cannibales de la baie Chasseloup et de la vallée de la Ti-houaka. — Retour en France. — Dernières nouvelles de la colonie. — Notice sur un chef indigène 49

LE JAPON, par M. Aimé HUMBERT, ministre plénipotentiaire de la Confédération suisse. (1863-1864. — Texte et dessins inédits.)

Le Hondjo. — Arts et métiers 65

Récréations et coutumes domestiques — Solennités domestiques 81

Les Matsouris. — Les fêtes du calendrier 97

VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DE L'ISLANDE, par M. Noël NOUGARET. (1866. — Texte et dessins inédits.)

Arrivée aux îles Fœroë. — Torshaven et sa force armée. — Une excursion dans les montagnes. — Aspect général des îles. — Chasse miraculeuse. — Séjour dans la mission catholique. — Promenades dans Torshaven. — Ses habitants et leur étrange système monétaire. — Un bal de baleiniers. — L'hospitalité du nord. — Départ des Fœroë. — Voyage parmi les baleines. — Vue des premiers glaciers de l'Islande. — Arrivée à Reykjavik; *la Pandore*. — Reykjavik et ses habitants. — Funérailles de la femme d'un sysselman. — Départ pour l'intérieur. — Moyens de locomotion. — Route de Reykjavik à Thingvalla. — Rencontre de caravanes du pays. — Une auberge sous le gazon. — Arrivée au haut de l'Almannagjà; vue du Thingvallavatn. — Descente dans l'Almannagjà. — Une nuit dans l'église de Thingvellir 113

Départ de Thingvellir. — Arrivée dans la plaine du Laugarvatn; apparition des premières sources d'eau chaude. — Passage de la Bruarà. — Arrivée dans la plaine des Geisers. — Le guide m'abandonne. — Éruption du grand Geiser. — Départ pour Thorfastathir. — Séjour à Thorfastathir; un mariage et un baptême en vingt-quatre heures; les fiançailles en Islande; à quoi sert le mariage religieux. — Mon nouveau guide; arrivée à Thyorsarholt. — Séjour à Thyorsarholt; la vie islandaise. — Notions des habitants sur la pudeur. — Description d'un bœr. — Passage de la Thyorsà. — Arrivée chez les prêtres de Storuvellir. — Le *Loup de la nation;* une conversation sur la politique française. — Passage des dunes. — Arrivée à Hankadolur 129

Arrivée à Selsund. — Mauvais accueil. — Ascension de l'Hékla; campement dans les laves. — Deuxième journée. — Arrivée au sommet du volcan. — Brouillards. — Une mésaventure qui n'a pas de suites fâcheuses. — Vue extérieure du cratère. — Trois heures au fond du cratère. — Vue de l'Islande du sommet de l'Hékla. — Descente rapide. — Arrivée à Storuvellir. — Halte dans les bœrs. — Demi-stations. — Abus du café au lait. — Une leçon de tempérance que je donne à mon *sequens*. — Enterrement en pleine campagne. — La vallée de Backarholt. — Une nuit dans le ventre d'une baleine. — Village de lépreux. — A quoi peut servir un corbeau quand on a besoin d'une marmite. — Les pêcheries de morue. — Une nuit dans une pêcherie au soleil de minuit. — Le Dyrafiord. — Une chasse à minuit sur le Myvatn. — La légende de l'église de Reykjahlidar. — Buttes de Hjaltadal ou plaine des Sarcophages. — Un concert sur le

gazon. — Mariage entre un de nos pêcheurs de morue et une Islandaise de bonne famille. — Départ d'Islande. — *La Pandore* au milieu d'une aurore boréale. 145

LES ÎLES CHINCHA, par M. L. SIMONIN. (1860. — Texte et dessins inédits.)

Le voyage. — Pourquoi j'étais au Chili en 1860. — La mer Pacifique. — Les *steamers* anglais. — Les Français en Amérique. — Cadenac, musicien et négociant. — De Valparaiso aux Chincha. — Le nitre péruvien. — Les *caballitos* et les *balanzas*. — Arrivée aux Chincha. — Navires en rade. — Propriété du guano. — Nature de cet engrais. — Comment il s'est formé. — Les oiseaux chasseurs de poissons. — Pourquoi le guano des Chincha est le meilleur. — Autres gisements d'engrais fossile. — Un avis de la Providence. — Le guano et les Incas. — L'exploitation aux îles Chincha. — Les travailleurs chinois. — L'emploi du guano retrouvé à notre époque. — Ce qu'en retire le gouvernement péruvien. — Quelques chiffres cités en passant. — Le retour. — Un échantillon à la mer. — Un mirador intact et une belle bien changée. — Le capitaine Marius. — Le guano de Petrocochino. — Il y a encore des plumes! — Types d'indigènes péruviens. — Guayaquil, Panama, Saint-Thomas, Southampton. — Quelle perte pour l'Institut! 161

SUR LES GISEMENTS DU GUANO DANS LES ÎLOTS ET SUR LES CÔTES DE L'OCÉAN PACIFIQUE, par M. BOUSSINGAULT. . 171

LE PANDJAB ET LE CACHEMIR, par M. Guillaume LEJEAN. (1866. — Texte et dessins inédits.)

Kuratchee. — Chemin de fer de Kotree : paysage : un *nullah*. — Pourquoi l'Hindou ne connaît pas le *kef*. — Kotree : le *travellers' bungalow*. — L'Indus. — Haïderabad. — Les pêcheurs du Scinde-Sakkar. — Paysages : les jungles. — Les indigènes. — Le Pandjâb : un mot d'histoire rétrospective. — Bhawulpore et sa révolution : un tyranneau hindou. — Les gouvernements « nationaux » dans l'Inde, et la « tyrannie » anglaise. — Arrivée à Moultan. — Pèlerinage du Sakkar. — Légende du sultan Chaki. — Lahore : visite au gouverneur. — Départ pour Peshawer et l'Afghanistan. — Jelum. — Passage de l'Hydaspe. — Théâtre de la victoire d'Alexandre sur Porus. — Récits grecs contrôlés sur le terrain 177

Taxila. — Passage de l'Indus. — La Cophène. — Peshawer. — Musée : antiquités de Taht-i-Bahi. — Un *deputy commissioner*. — Départ de Peshawer. — En palanquin. — Murree et son *Sanitarium*. — Départ pour Cachemir : Kohala. — L'Hydaspe : passage du fleuve. — Grandeur de la nature indienne. — Voyage pénible et charmant le long de l'Hydaspe. — Mes coulies. — Première vue de l'Himalaya. — Baramoula. — Légendes mythologiques 193

Arrivée à Srinagar. — Une transmigration royale. — Chevaux. — Bayadères. — Châles du Cachemir. — Mécomptes. — Deux malheurs. — Tentative inutile pour visiter le Hari-Pawata. — Promenade sur le lac. — Les palais : l'île des Platanes. — Un mot sur Jacquemont. — Voyage à Islamabad. — Temple de Pandradan. — Islamabad. — Temple de Martand : ruines splendides. — Retour. — Aventipour. — Les pèlerins qui demandent un bon numéro. — Retour à Srinagar. — Agriculture. — Division du sol. — Riz, coton, tabac. — Principes économiques d'un gouvernement qui n'a guère de principes. — Armée cachemirienne. — Le général Gardner. — Un souvenir de 1857. — Départ pour l'Inde. 209

VOYAGE AU BRÉSIL, par M. et Mme AGASSIZ. (1865-1866. — Texte et dessins inédits.)

Atterrage du Brésil. — Rio-Janeiro et sa banlieue. — Excursions au Corcovado et à Pétropolis. — Les marchés et les fruits de Rio. — Une fazenda. — Chasses à la fazenda. — Culture du café. — De Rio-Janeiro à Para 225

De Rio-Janeiro à Para (suite). — De Para à Manaos. — Une case indienne au bord du lac José-Assu. — Manaos. — Tabatinga. 241

Un Sitio. — Un bal à Manaos. — Le district de Maués. 257

Maués et son district. — Remonte du Rio Negro. — Pedreira. — Descente de l'Amazone. — Retour au Para et à Rio. — Établissements de charité. — Les Orgues. — Therezopolis 273

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. Gustave DORÉ et le baron Ch. DAVILLIER. (1862. — Dessins inédits de Gustave Doré. — Texte inédit de M. le baron Ch. Davillier.)

LA MANCHE. — Les *Manchegos*. — Les *seguidillas manchegas*. — Chansons et proverbes sur les habitants de la Manche. — Encore les mendiants; pourquoi ils sont si nombreux dans cette province. — La coutellerie de Santa-Cruz de Mudela. — Les *Ligas manchegas* et leurs devises; le poignard dans la jarretière. — Le Valdepeñas; opinion de Saint-Simon sur le vin de la Manche. — Sancho Panza et le vin de Ciudad-Real. — La *Santa Hermandad*. — Pourquoi les arbres sont si rares dans la Manche; les moineaux francs et les hirondelles. — Manzanarès. — Les lévriers de la Manche. — La *Ciega* improvisatrice; son dialogue en latin avec un curé. — Excursion à Argamasilla de Alba. — Les *Segadores*. — La *Casa de Medrano*. — Cervantès et sa prison; le premier tirage de son roman. — Un collectionneur d'éditions du *Don Quichotte*. — Une édition imprimée à Argamasilla de Alba. — Le *Campo de Montiel*. — Pierre le Cruel, Henri de Trastamare et Bertrand du Guesclin. — La caverne de *Montesinos*. — *Los Ojos del Guadiana*. — La *Venta de Quesada*. — Les moulins à vent de la Manche. — Le *Puerto-Lapiche*. — Le *Toboso*. — La queue de vache

du temps de don Quichotte. — Désespoir d'un aveugle qui a manqué le coche. — Tembleque. — Un wagon chargé de *tinajas;* une cruche de quatre mètres de hauteur; les jarres tobosines. 289

L'Estrémadure. — L'Estrémadure et les Estremeños. — Le pont d'Almaraz. — Le Puerto de Miravete. — Notre-Dame de Guadalupe; une tour pleine d'or. — Encore une madone sculptée par saint Luc. — Trujillo. — Pizarre, le conquérant du Pérou. — Garcia de Parédès, le *Samson de l'Estrémadure.* — La légende de *Rosaura de Trujillo.* — Les pourceaux d'Estrémadure; les jambons et les *chorizos.* — Mérida; singulier stratagème d'un général arabe. — Le pont sur le Guadiana. — Les ruines romaines. — Badajoz. — Luis de Moralès et Philippe II. — La frontière de Portugal. — Rivalité entre les Espagnols et les Portugais. — Une *Venta.* — La Fonda, le Parador, la Posada et le Meson. — Quelques noms de ventas pittoresques. — Les auberges en Espagne au seizième siècle. — Opinion des anciens voyageurs sur les auberges espagnoles. — Montanchez et ses jambons. — Les *dehesas* ou pâturages de l'Estrémadure. — La *Mesta;* la *Cabaña real.* — Migration des troupeaux. — Organisation des *merinos trashumantes.* — Le voyage. — Passage du Tage. — Les *chozos.* — Les bergers. — Cacérès. — Les *bucaros* d'Estrémadure; singulière passion des femmes espagnoles pour cette poterie. — Le pont d'Alconetar et celui d'Alcantara. — Plasencia. — Folie d'un sculpteur de la cathédrale : un nouvel Icare. — La Vera de Plasencia. — Le monastère de Yuste. — Charles-Quint et don Juan d'Autriche 305

Tolède. — Talavera de la Reina. — Le P. Mariana. — La *loza de Talavera;* ancienne réputation des vases de faïence et des *azulejos* de cette ville. — Les faïences du pont del Arzobispo. — Décadence des fabriques au dix-huitième siècle. — Ancienneté de Tolède. — Hercule, Cacus et Atlas. — Tolède sous les Goths et sous les Arabes. — La *Noche toledana.* — Alphonse VI chasse les Arabes. — Juan de Padilla et les *Comuneros.* — Les puristes castillans. — Le clergé de Tolède au seizième siècle. — Le pont d'Alcantara et la *Puerta del Sol.* — La cathédrale de Tolède. — La *Puerta de la Feria.* — Les *vidrieras.* — Les peintres verriers. — Les stalles du chœur; un sculpteur bourguignon à Tolède. — Saint Ildefonse; la légende de la sainte *Casulla.* — Visite de la sainte Vierge dans la cathédrale. — La *capilla Muzarabe;* le rite mozarate; une question de liturgie résolue par le fer et par le feu. — La capilla Mayor; le tombeau du cardinal de Mendoza. — La statue de l'*Alfaqui.* — Le *trasparente.* — La Virgen del Sagrario. — La *Sala capitular;* les boiseries de *Gregorio Pardo.* — Le clergé de la cathédrale. — Les peintures de la sacristie. — Le *Greco.* — Le *Vestuario.* — Le *cuarto de la Custodia.* — Les *Alhajas.* — La custode de Tolède. — La robe et le manteau de la Vierge. — Le *Vestido del Niño.* — La *Puerta del Perdon.* — La *Puerta de los Escribanos.* — Le cloître. — Les *Gigantones* et la *Tarasca.* — La *Plaza del Zocodover.* — La chapelle *del Cristo de la Sangre.* — Une curieuse machine hydraulique : l'*Artificio de Juanelo.* — La *Cuesta del Carmen* et les *guadores.* — La navigation du Tage au seizième siècle. — Le fleuve du Tage et les poëtes. 321

Tolède (suite). — Les anciennes synagogues de Tolède : *Santa Maria la Blanca.* — *El Transito;* le trésorier de Pierre le Cruel. — La *Juderia,* ou ancien quartier des Juifs. — Les juifs d'Espagne au moyen âge. — La légende du *Niño de la Guardia.* — *La Ermita del Cristo de la Lux.* — Le *Salon de la Casa de Mesa.* — Le *Taller del Moro.* — Le style *mudejar.* — Les *Palacios de Galiana.* — La belle *Galiana* et *Carlomagno.* — Les *Baños de Florinda.* — Le roi Rodrigue et la fille du comte Julien. — Les monuments antiques de Tolède : le Circus Maximus, la *Naumaquia* et la *Cueva de Hercúles.* — Encore le roi Rodrigue. — Les anciens couvents. — Quelques proverbes sur les *frailes.* — Les moines espagnols. — Suppression des couvents. — Les *Exclaustrados.* — L'église de *San Juan de los Reyes;* le cloître. — La chapelle du *Cristo de la Vega.* — Sainte Léocadie, saint Ildefonse et le roi Recesvinthus. — *Las Carmelitas;* sainte Thérèse à Tolède. — Les anciennes portes de Tolède et leurs clous monstrueux. — L'*Ayuntamiento* : une inscription bonne à conserver. — L'ancien *hospital de Santa Cruz.* — Le *Museo provincial* et la Bibliothèque. — La Puerta de Visagra et les armes d'Espagne. — Les *cigarrales.* — Les couronnes d'or de la *Fuente de Guarrazar.* — Les montagnes de Tolède. — Le *Curioso romance de los Bandidos de Toledo.* — Renommée des armes de Tolède à l'époque romaine : le *cultrum toledanum.* — Les *alfanges* du temps des Arabes. — Les lames de Tolède aux quinzième et seizième siècles. — La forme et la trempe des épées. — L'eau et le sable du Tage. — Julian de Rey et le *perillo.* — Les *Espaderos* célèbres. — Les *espadas de golilla.* — Décadence de la fabrication au dix-huitième siècle. — La *fabrica de armas* fondée par Charles III. 337

Rome, par M. Francis Wey. (1864-1868. — Texte et dessins inédits.)

Théâtre : *Le Faust* à Apollo. — Rencontre du roi François II. — Spectacle Métastase au palais Colonna : *Les Amours d'Énée.* — Les Dioscures du cardinalat. — *Les années de saint Pierre.* — Pourquoi les papes changent de nom. — Thermes de Caracalla. — Un commis voyageur.... pour les villes mortes. — Basilique de Saint-Clément. — Illustration, antiquité de l'église. — Exhumation d'un temple. — Par où l'on vient et comment on entre à Saint-Clément. — Aspect intérieur; distribution primitive du *presbyterium.* — Dallage alexandrin et Mosaïque de Turrita. — Masaccio et la chapelle Sainte-Catherine. — Origine des communautés. — Visite aux peintures souterraines. — Révélation d'une école inconnue : exégèse des symboles. — Le serpent de saint Libertinus, etc. 353

Un texte italien de l'an 900. — L'art soutenu au neuvième siècle par les bourgeois de Rome. — Roman de saint Alexis le pèlerin, etc. — Ruche ouvrière du Théâtre de Marcellus. — Les temples enfouis de San

Nicolò *in Carcere*. — Débris des portiques d'Octavie et quartier des poissonnières : ruelles, carrefours, palais déclassés. — Quelques profils du Ghetto; aspects du lieu. — Aventure quasi tragique d'une Parisienne. — La *région* des tanneurs. — Retour au bord du Tibre : points de vue. — La *cloaca Maxima* et ce qu'en pensait Denys d'Halicarnasse. — Fortune Virile et temple du Soleil. — Sainte-Marie *in Cosmedin* et la Bouche de Vérité. — Excursion autour de la maison attribuée à Colà di Rienzo, etc. 369

La place Navonne et son marché. — Sainte-Agnès et les *fornici* du cirque Agonal. — De la *Porta Pia* à Sainte-Agnès *hors des murs*. — Souvenir du camp prétorien. — Provenance et consécration des *pallium*. — Le baptistère de Constance. — Les Catacombes. — Descente à celles de Sainte-Agnès : origine et destination primitive. — Visite aux catacombes de Calixte : comment on les a retrouvées. — Épisodes, épitaphes; peintures et symboles des premiers siècles. — Assassinat d'Étienne Ier. — Les Papes martyrs et l'administration souterraine de l'Église. — Sur le Mont-Sacré. — Le sentier par où fuyait Néron, etc. 386

Promenade matinale au Mont-Cœlius. — La rue Saint-Jean et Paul, ses arcs-boutants et l'arc de Dolabella. — Porte des trinitaires : Jean de Matha et les *Mathurins*. — Santa Maria *in Domnica*. — *Funzione* de San Stefano Rotondo; mélodrame iconographique des martyrs. — Du pied du Capitole à la roche Tarpéienne. — L'Académie de Saint-Luc et son muséum : *Vanità* du Titien, la *Fortune* du Reni, fragment de Raphaël, *Incroyables*, de la fin du siècle. — Les illustres : Wicar, Thorwaldsen, Mme Vigée-Lebrun, etc. — Entrée capitoline sous la *loggia* du Tabularium — Au palais sénatorial : corridors et bureaux; ce qu'on voit par les fenêtres. — Place du Capitole : les prétendus palais de Michel-Ange. — Son buste *réaliste*. — Brutus et Léon X. — Pinacothèque. — Destinée du sarcophage d'Agrippine. — Statues, bas-reliefs, curiosités. Portraits historiques du Musée capitolin. 401

Revue géographique du deuxième semestre de 1868, par M. Vivien de Saint-Martin. 417

Liste des gravures 425

Liste des cartes. 430

ERRATA.

Livraisons 451, 452, 453, *Voyage en Islande*, au titre et à la signature, au lieu de : *Noël Nougaret*, lisez : *Jules Nougaret*, nom sous lequel l'auteur, M. Jules-Noël de Nougaret, est avantageusement connu dans le public scientifique depuis plusieurs années.

Cet écrivain, s'étayant des observations personnelles qu'il a recueillies sur le terrain, fait aussi des réserves au sujet de l'explication scientifique qu'en son absence et à défaut de copie suffisante nous avons cru devoir donner des fameux *Geysers* islandais. Ces observations l'ont conduit à une théorie sur ce phénomène tout à fait opposée à celle des savants qui l'ont précédé. Il se propose de la développer dans une relation spéciale de ses voyages en Islande, qu'il prépare à la librairie Hachette et Cie.

Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DANS LES PROVINCES MÉRIDIONALES DE L'INDE, par M. ALFRED GRANDIDIER. (1862-1864.) — Texte et dessins inédits.

De Calcutta à Djagnernaut. 1

La Pagode noire. — Bhuvaneshwara. — La province d'Orissa. — Coup d'œil rétrospectif à propos d'architecture sacrée sur le brahmanisme et le bouddhisme indou. 17

De Cuttack à Golconde. — Haïderabad. — Les tombes royales. — Le Nizam. 33

De Golconde à Madras. — Condjeveram 49

De Condjeveram à Mahabalipour et à Pondichéry. 65

LE GOLFE DE LA SPEZIA, par Mme DORA D'ISTRIA. (1867.) — Texte et dessins inédits. 81

QUATRE MOIS EN FLORIDE, par M. Poussielgue. (1851-1852.) — Texte et dessins inédits.

DE SAVANNAH A L'ÎLE AMÉLIA. — La goëlette *la Découverte*. — La Floride de Méry. — La fièvre des bois. — Mon personnel : Constant, le père Maurice, les nègres. — Provisions de guerre et de bouche. — Vingt lieues au large. — Les oiseaux de mer. — Infortunes d'une mouette. — Les feux d'artifice de la mer. — Orage. — Les côtes de Floride. — Le village de Fernandina. — Le *boarding-house*. — Le diable de mer. — Passiflore et oiseaux-mouches. — Un drame sur un mur. — L'île Amélia. — Singulière conformation des becs-en-ciseaux. — Une partie de chasse interrompue. — Le château des Palmes. — Un planteur aimable. — La récolte du coton longue-soie. — Navigation contrariée. — Relâche à l'île Talbot. — Un monstre aveuglé par les corbeaux. — Les paille-en-queue. — Un banc de poissons volants. — Les exocets et les dactyloptères. — Contredanses bizarres. — Signaux imprévus. — Débarquement sur le talus du phare. — L'échelle de cordes. — Miss Fanny Brandt. — Un drame de famille. — Dure captivité. 97

Suite de l'histoire de miss Fanny. — Fuite du serviteur nègre. — Famine et maladie. — Mes offres de service. — Je laisse au phare mon mulâtre Toby. — Embouchure du fleuve Saint-Jean. — Végétation luxuriante. — Orage et vent contraire. — La maison de poste de Pablo. — Secours envoyés au phare par le steamboat de Jacksonville. — Corneille attaquée par un requin. — Une vive alerte. — Départ pour la chasse. — Belles plantes aquatiques. — Chantier de bois mort amoncelé par les eaux. — Le butor mokoko. — Magnifiques bosquets de rhododendrons. — Les paviers et les fourmis qui les habitent. — Futaies de magnoliers. — Le serpent aveugle. — Combat de Job contre les vautours aura. — Victoire suivie d'une cruelle mésaventure. — Le vautour albinos. — Les *hummocks*. — Le pigeon à tête blanche. — Marais des sassafras. — Les bécasseaux semi-palmés. — Les noyers noirs. — Jeux des écureuils volants. — Une aire d'aigle. — Étonnante nidification. — Ossuaire. — Dénichage des œufs. — L'aigle blessé. — Une idée lumineuse. — Le prisonnier emmaillotté. — Concert de loups. — Les infortunes de Job. — Débarquement sur un îlot. — Les vessies de mer. — Multitude de nids. — Cris assourdissants des oiseaux. — Nous battons en retraite. — Les sternes Noddy, fuligineuse et Hansel. — Récolte des limaçons et des papillons de mer. — Merveilleux appareil de sécrétion des janthines. — Les cristaux de mer. — Les pompiers et le poisson boîte-à-tabac. — Mauvaise humeur de Constant. — Nous changeons de place. — Pêche abondante. — Roulements de tambour dans l'eau. — Constant prend une sciène énorme. — Fausseté du proverbe : *Muet comme un poisson*. 113

LE MARAIS DE DIÉGO. — Excursion à la découverte. — Rétrécissement de la crique Pablo. — Le tronc d'arbre flottant. — Une île animée. — Estivation des caïmans. — Le plus petit des canards. — Le raton laveur. —

L'île de Diégo. — Fourrés de palmettes. — Bécassines et poules sultanes. — Une alerte inutile. — La tortue cinosterne. — Magnifique paysage. — L'étang noir. — Récolte des œufs de caïman. — Navigation sur le Styx. — La forêt de pins. — Chasse aux coqs à fraise. — L'ichneumon et le pic tricolore. — Ancienne hutte de bûcheron. — Préparation du campement. — Bécasses, perdrix et lapins. — La savane fleurie. — Les tupélos. — Ourson assiégé dans un arbre creux. — Retour au campement. — Souper. — OEufs de caïman à la coque, fruits d'asiminier. — Danse et duel des coqs à fraise. — Concert de caïmans. — Le crabier vert. — Le colin ouï. — Découverte du jacamar à queue rouge. — L'étang des Eaux-Claires. — Un coin du paradis terrestre. — Merveilleux coup de fusil. — Chasse aux canards widgeon. — Mort affreuse de Rump dans ces eaux perfides. — Aperçu topographique sur la contrée. — Retour. — Notre carnet de chasse 129

EXCURSIONS PARMI LES TRIBUS INDIENNES DES BASSINS DE LA COLOMBIA ET DU HAUT-MISSOURI, d'après M. G. CATLIN. (1855.) — Traduction et dessins inédits.

Avant-propos. — D'où viennent les Indiens. — Les détroits de la Reine-Charlotte et de Fuca. — Les Indiens Nayas. — La Colombia, les Dalles, les Indiens Têtes-Plates. — La rivière du Serpent. — Les Crows ou Corbeaux. 145

O-KIE-PA. — Cérémonie religieuse et expiatoire des Indiens Mandans. 161

ROME, par M. FRANCIS WEY. (1864-1868.) — Texte et dessins inédits.

Sur la roche Tarpéienne... Ce qu'on doit penser du saut de Manlius. — Jupiter et Sainte-Marie *in Ara Cœli;* le *Bambino* et la Plantation du Clou. — Aspect et coutumes des fêtes de Noël; les *Pifferari*, etc.... — Église du Capitole. — Antiquité des chapelles de famille. — Saint Bernardin de Sienne et les fresques de Pinturicchio. — Anecdote. — *Légendes* de l'île du Tibre. — Esculape et saint Barthélemy. — La médecine romaine au temps de Caton. — Miniature apostolique. — Crèche pittoresque au sommet d'une tour. — Bacchanales de l'Épiphanie. — Raphaël et la *Fable de Psyché* à la Farnésine. Galatée et son cortége. — Promenade à la villa Pamphili-Doria. — Assaut de nos troupes par la porte Saint-Pancrace. — *Inscriptions et Belles-Lettres* au monument des guerriers français. 177

La *Porta Maggiore* et le tombeau du boulanger Virgile. — Par les sentiers et les jardinets du mont Esquilin.... — Ce que fut la Minerve *Medica.* — Nymphée de Sévère; amphithéâtre *Castrense.* — Point de vue rustique sur les *Sette Sale.* — Leçon de botanique par un jardinier. — Les Thermes de Titus. — Chez Néron : distribution et peintures de la Maison-d'Or. — Saint-Martin *ès monts* et les fresques du Guaspre. — Pourquoi les souverains pontifes n'ont pas de crosse. — Nef et aspects extérieurs de l'ancienne Basilique vaticane, de Constantin à Nicolas V. 193

ÉTUDE SUR LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE AU VATICAN (fin). — Les pénitenciers et leur baguette. — Messe de Noël à la Basilique. — Entrée du pape sur la *Sella gestatoria.* — Portrait de Pie IX. — Anecdotes et conversations. 209

LE MONT PALATIN et ses légendes. — Exhumation des murs de Romulus. — Aspect actuel du jardin des Farnèses. — Annexion du Palatin au domaine privé de la couronne de France. — Fouilles et découvertes du cavalier Pietro Rosa. — Maisons des rois, résidences des patriciens, palais des césars. — Reconnaissance d'une rue enfouie sous le palais d'Auguste. — Divinité de Caligula : restitution de ses palais. — Tacite expliqué par les fouilles : avénement d'Othon; derniers moments de Vitellius. — Popularité de Néron. — Exploration du Palais public et des substructions antérieures aux césars. — Opinion d'un Romain sur les dieux destitués. — Où furent enlevées les Sabines. — Jeux et spectacles du Grand Cirque : la *Tortue*, hippopotames et crocodiles, la première girafe. — Proclamation d'une victoire au Grand Cirque de Rome.... et dans les théâtres de Paris. — Cortége triomphal de Paul-Émile 225

VOYAGE DANS LES PROVINCES DU CAUCASE, par BASILE VERESCHAGUINE, traduit du russe par Mme et M. Le Barbier (Ernest). (1864-1865.) — Texte et dessins inédits. — (Seconde partie : la Transcaucasie.)

DE TIFLIS A SCHOUCHA. — Sur la route de Tiflis. — Paysage. — Souffrances des voyageurs. — Triste sort des chameaux. — Leurs bosses et les corbeaux. — Condamnation à mort, exécution et festin. — Tatars et Arméniens. — Leurs maisons d'hiver. — Misère. — Répugnance pour le travail. — Émigration en été. — Les femmes et les filles des *Bekes* à cheval. — Les arbres ou chariots. — Amazones. — La fièvre. — Chants funèbres. — A quoi servent les recommandations et les escortes. — Un moyen de se faire des rentes. — Une chasse aux brigands. — Elisabethpol. — Une roue brisée. — Les jardins. — Une famille tatare. — Un jeune interprète. — Les rues. — La mosquée. — La place publique. — Le commerce. — Fabrication du vin. — Les Arméniens. — Arrivée à Schoucha. — Pourquoi saute-t-on? — La légende de Hussun et de Hossein 241

SCHOUCHA. — Suite de la légende de Hussun et de Hossein. — Fête funèbre commémorative du martyre de Hussun et de Hossein. — Un drame religieux. — Un acteur persan. — Un auditoire bien ému. — La procession. — Les balafrés. — Blessures volontaires. — Les derviches. — Le mannequin de l'imam. — Un incident burlesque du drame. — La fête funéraire de Hossun et de Hossein en Perse au dix-septième siècle. 257

SCHOUCHA. — La fête funéraire de Hossein (Huçain) en Perse au dix-neuvième siècle. — La même fête dans l'Inde. — Les maisons de Schoucha. — Arméniens et Tatars. — Un thé chez un riche négociant tatar. — Description du salon. — Les peintures; ornements. — La cheminée. — Une maison pauvre. — Coquetterie, costume, condition des femmes. — Les bazars. — Les bains. — Les écoles. — La fille d'un Khan. — Les chevaux. — Dja-far. — Une chasse à courre. — Occasion favorable pour l'artiste. — Une interruption inattendue. — Division entre les habitants. — Condition des femmes tatares et arméniennes. — Les paysans. — Une anecdote. — L'industrie à Schoucha. — La soie. — Fabrication des vêtements et des tapis. — Le vin de Karabach 273

DE SCHOUCHA A OLENDORF ET AUX COLONIES DES SECTAIRES. — Les Tatars de Schoucha (suite). — Histoire de la fondation du khanat de Karabach. — Départ de Schoucha. — Chiens inhospitaliers à Tenichkend. — Les villages arméniens. — La colonie allemande d'Olendorf. — Les procès. — Bon moyen de faire observer une loi. — Une anthropophage utile. — En route vers les sectaires. — Une fonderie de cuivre. — Nomades. — Tonte de brebis. — Troupeaux tatares. — Combats de béliers et de chameaux. — Si ce qu'on dit des hospitalités nomades est fondé. — Divisions administratives du Caucase. — Population. — Niveau des cultures et des plus hautes cimes. — Produits 289

LES SECTES RELIGIEUSES EN RUSSIE. — Le Raskol. — Deux classes de sectaires. — Les Starovères. — Les autres sectes. — Les Morelstschikis. — Les Scoptzis (mutilés). — Les Chlistis (flagellants). — Les Bezslowesstniés (muets). — La secte du saint suaire. — Les Sabatnikis (observateurs du sabbat). — Les Malakanys (mangeurs de lait). — Leur origine. — Leur histoire. — Leur doctrine. — Députation vers Napoléon Ier. — Les Doukhobortzis (lutteurs de l'esprit). — Leur origine. — Leur doctrine. — Leurs prophètes 305

COLONIES DE PNEUMATOMAQUES ET DE MALAKANYS. — Une colonie de Doukhobortzis ou Pneumatomaques (lutteurs de l'esprit). — Slavianka. — Origine de la colonie. — Une visite d'Alexandre Ier. — Le dogme des Pneumatomaques. — Naïvetés. — Une anecdote. — Le culte. — J'assiste à une cérémonie. — Les psaumes. — Explication. — Méfiance. — Un nouveau gouverneur. — Les Malakhanys. — Sous-divisions. — Les purs. — Les sauteurs. — Le complément. — Une lecture religieuse. — Cérémonies bizarres. — Sauteries. — Fin du voyage . . . . . .

VISITE AU MONTSERRAT, par M. GERMOND DE LAVIGNE. (1868.) — Texte et dessins inédits.

Barcelone. — La Rambla. — La vallée du Llobregat. — Le pont du Diable. — Martorell. — Esparraguera. — Une tartane. — La posada de Collbató. — Les grottes du Montserrat. — Les pics de la montagne et les ermitages. — Le couvent; son histoire et ses légendes 337

LE JAPON, par M. AIMÉ HUMBERT, ministre plénipotentiaire de la Confédération Suisse. (1863-1864.) — Texte et dessins inédits.

Les fêtes du calendrier (suite). — Les histrions et les lutteurs 353

Les histrions et les lutteurs (suite). — Les théâtres 369

Les théâtres (suite) 385

Les saltimbanques. — Les jongleurs. — Asaksa. — Téra (suite). — La banlieue 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE 1869, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES 43

TABLE DES MATIÈRES.

LES NAUFRAGÉS DES AUCKLAND, par M. RAYNAL. (1863-1865. — Texte et dessins inédits.) . . . . . .

VOYAGE DANS LES PROVINCES MÉRIDIONALES DE L'INDE, par M. ALFRED GRANDIDIER. (1862-1864. — Texte et dessins inédits.)

Chillambaram. — Combaconum. — Tanjore. 49

Trichinopoly. — Sriringam. — Madoura. — Le pont d'Adam. 65

De Colombo à Kandy et dans le nord de l'île de Ceylan. 81

Aripo. — La pêche des perles à Ceylan. — Excursion aux ruines de la cité sainte d'Anaradhapoura. 97

Ceylan (suite). — Mœurs et coutumes autour d'Anouradhapoura. — Autres cités ruinées de l'île. — Les fièvres des jongles. — Retour à Colombo. — Départ pour Bombay. — Le cap Comorin. — La côte de Malabar. — La ville de Bombay 113

Bombay (suite). — Elephanta. — Les Bazars. — Les Banyans. — Les Djaïnes. — L'île de Salcette et les caves de Kanhéri. — Chaîne occidentale des Ghauts. — Excursion à Pounah, — à Sattara. — Les tribus primitives des Ghauts. — Les éléphants sauvages. 129

Retour vers le nord. — Les temples souterrains en général et les caves de Karli en particulier. — Daoulatabad, la cité des dieux. — Aurungabad, la ville d'Aurungzeb. — Les thugs. — Adjountah. — Coup d'œil rétrospectif sur les destinées de l'Inde. 145

LES CAPTIFS DE THÉODOROS, d'après la relation du docteur BLANC. (1866-1868. — Traduction et dessins inédits.)

L'empire d'Éthiopie. — Sa grandeur, sa décadence. — Débuts et carrière de Kassa, plus connu sous le nom de Théodoros, empereur ou roi des rois d'Éthiopie. — Magdala. 161

Arrivée de Théodoros à Magdala. — Hésitation dans ses discours et dans ses actes. — Massacres des captifs indigènes. — Combat de Fahla. — Moment critique pour les captifs anglais. — Leur délivrance. — Assaut de Magdala et mort de Théodoros. — Son tombeau. 177

LE JAPON, par M. AIMÉ HUMBERT, ministre plénipotentiaire de la Confédération Suisse. (1863-1864. — Texte et dessins inédits.)

La banlieue (suite). — Le nouvel an à Yédo. 193

Le nouvel an à Yédo (suite). 210

VOYAGE ET AVENTURES DANS LA COLOMBIE ANGLAISE, L'ILE VANCOUVER ET L'ALASKA (Amérique septentrionale), par FRÉDÉRICK WHYMPER. (1864-1867.)

Le Caribou. — Déception des mineurs. — La Colombie anglaise. — La côte de Bute. — Une forêt. — Misère des Peaux-Rouges. — Porteurs. — Le dialecte chinouk. — A la recherche d'un homme égaré. — Le

grand torrent. — Le glacier. — Nouvelles sinistres. — Un voyage en canot sur l'océan Pacifique. — Une île en feu. — Le massacre de Bute. — Émotion de la colonie. — On poursuit les meurtriers. — On organise une expédition dans l'île Vancouver. — La rivière Cowitchan. — Kakalatza et son chapeau. — Récits de la veillée. — Mésaventures nautiques. — Excentricités de notre radeau. — Le village de Whyack. — Les Peaux-Rouges. — La rivière Souk. — Nous découvrons une mine d'or. — Nanaimo. — Acquisition de l'Amérique russe par les États-Unis. — Acte de vente. — Expédition de la Compagnie du télégraphe occidental. — Sitka. — Indiens Kaluches. — L'hospitalité russe. 225

Départ de Sitka. — Volcans de la passe d'Ounimak. — Baie de Plover. — Les Tchouktchis. — Petropaulowski. — Volcans. — Retour à San-Francisco. — Nouvelle expédition. — Michaelowski. — Ounalatchit. — Le fleuve Youkon. — Noulato. — La journée la plus froide de l'année. — Fête de Noël. — Aurore boréale. — La tribu des Co-Youkons. — Massacre de Noulato. — Un meurtrier indien. — Veillée funèbre. — Cercueils aériens. — Superstitions. — Chasse aux rennes; battues. — Transport des nouvelles. — Fourrures et commerce. — Bésicles indiennes. — Poupées. — Premières brises du printemps. — Débâcle de l'Youkon 241

Préparatifs de voyage. — Nos canots. — Immensité du fleuve. — Navigation périlleuse. — Iles submergées. — Vue du mont Co-Youkon. — Flottille en écorce de bouleau. — Newicargout. — Un docteur indigène. — Fauteuil à l'usage des babys. — Rencontre d'un déserteur. — Passion des Indiens pour la musique bruyante. — Halage. — Lagune. — Pyramide de bois flotté. — Noucloukayette. — Réception caractéristique. — Nous nous séparons des Russes. — Coiffure des indigènes. — Rapides. — Les remparts du fleuve. — Chasse à l'élan. — Indiens des possessions anglaises. — La rivière Porcupine. — Le fort Youkon. — Séjour au fort. — Une foire indienne. — Les fourrures. — Traîneaux anglais. — Départ. — Nous nous laissons aller au fil de l'eau. — Noulato. — Anvic. — La *mission*. — Les bouches de l'Youkon. — Saint-Michel. — Mauvaise nouvelle. — Retour. 257

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. Gustave DORÉ et le baron Ch. DAVILLIER. (1862. — Dessins inédits de Gustave DORÉ. — Texte inédit de M. le baron Ch. DAVILLIER.)

DE TOLÈDE A MADRID. — L'ancienne route de Tolède à Madrid. — Illescas et sa *posada*. — De Tolède à Aranjuez par le chemin de fer. — Les roseaux des bords du Tage. — Le Palais d'Aranjuez; le *Gabinete* et les porcelaines du Buen-Retiro. — Les jardins. — Aranjuez au temps de Mme d'Aulnoy et de Saint-Simon. — Le *Jardin de la Isla* et Velasquez. — Les fontaines. — La *Casa del Labrador;* un mobilier rustique. — Les chasses d'Aranjuez sous Philippe V et sous Charles III; les sangliers dans les rues. — Les buffles et les chameaux. — Les taureaux des bords du Jarama; encore les *herraderos*. — Les ânes d'Aranjuez. — La ville. — Combats de taureaux contre des nègres et contre des chameaux; un taureau vainqueur d'un tigre. — D'Aranjuez à Madrid. — Les Espagnols aiment-ils la campagne? — Un poëme sur la vie rustique. — Arrivée à Madrid. 273

MADRID. — Madrid; ses historiens et ses chroniqueurs. — Fables sur sa fondation. — Philippe II en fait sa capitale. — Les maisons de Madrid au dix-septième siècle; richesses des appartements. — Mme d'Aulnoy et Saint-Simon à Madrid. — Saleté des rues. — Le poëme de *Madrid ridicule*. — *El agua va!* — Embellissements de la capitale sous Charles III. — Le climat est-il salubre? — Proverbes sur l'air de Madrid. . . . 283

MADRID (suite). — La *Puerta del Sol* et ses embellissements. — Les hôtels de Madrid. — La *fonda de Paris* et la *fonda del Principe*. — Cherté des terrains et des maisons. — Les boutiques. — Les petites industries de la place publique. — Les marchands de journaux. — Les *aguadores*. — Les *mozos de cordel*. — La *Puerta del Sol* il y a vingt ans. — La loterie du *Cochino de San Anton*. — Tentative de réaction contre la mantille. — Les *carruajes de plaza* et les *cocheros*. — La presse espagnole. — Les grands journaux de Madrid; la *seccion de anuncios*. — La petite presse à Madrid. — Le *Padre cobos*. — La *Sopa-boba*. — Le *Cascabel* et le *Gato*. — La *Luneta*. — Le *Tio Patazas*. — Le *Gil-Blas*. — Le *Don Quijote*. — *El Mosquito*. — *Las Animas*. — La *Gorda*. — Les journaux tauromachiques : Le *Tio Caniyitas*, le *Tio Macan*, *El Lidiador El Clarin*. — La petite presse à Barcelone : Un *Tros de paper*. — La *Tranca*. — *El Orpheon*, *El Eco de Euterpe*, etc. — *La Escoba*. — *El Diablo suelto*. — La *Campana Eulalia*. — La *Charanga*. — La *Flaca*. — Les petits journaux à Valence, à Séville, à Cordoue, etc. — La *calle de Alcalá*. — L'Académie de *San Fernando*. — Le *Tiñoso* de *Murillo;* un portrait par Goya. — La *Historia natural;* le *Megatherium*. — Le palais des *Cortès*. — La statue de Cervantès. — La *Casa de Oñate*. — Les grands d'Espagne au dix-septième siècle; richesse de leurs demeures; leur argenterie. — Le palais des duc d'Osuna, de Medina Celi, de Frias, etc. — Les théâtres de Madrid. — Le *Teatro Real*. — Le *Teatro del Principe*. — La *Zarzuela*. — Les *Variedades*. — Les *Novedades*. — Le *Teatro de Lope de Vega*. — Une *Zarzuela* populaire de don Mariano Soriano Fuertès, le *Tio Caniyitas*. — Un succès théâtral en Espagne; cent trente représentations consécutives sur deux théâtres à la fois. — Le *Tio Macan*. — Une chanson andalouse : *Es una jembra morena*. — Le libretto du *Tio Caniyitas*. 289

MADRID (suite). — La *Plaza Mayor* au dix-septième siècle. — Les carousels, les tournois, les illuminations. — Les *Actes de foi* de l'Inquisition. — Le grand *Auto general de Fe* de 1680. — L'échafaud de la Plaza Mayor. — Les *soldados de la Fe*. — Les *Relaxados*. — Le *Quemadero*. — Les dernières victimes de l'Inquisition. —

Les courses de taureaux aux Fiestas Reales. — Les boutiques de la Plaza Mayor. — La Calle Mayor. — Les *Maragatos* et leur costume. — Les *Escribanos* et les *Cagatintas*. — Les *Escribientes memorialistas*. — François Ier prisonnier à Madrid. — La *Casa de los Lujanes* et le palais du duc *del Arco*. — La *calle de Toledo* et la *calle de Segovia*. — Les *Chuferias valencianas*. — Les quartiers populaires de Madrid. — Le pesage du charbon. — Les marchands des rues. — Les cris de Madrid. — La *Fuencarralera*; la *Avellanera*. — La *Casteñeras*, la *Ramilletera*. — Le *Naranjero*. — Le Rastro. — Les *Prestamistas*. — Les *Despachos de Vino* et les *Tabernas*. — Les voleurs de Madrid. — La *Fabrica de tabacos*. — Les *Cigarreras* de Madrid. — Le *Lavapiés* et l'*Ave Maria*. — Les *Manolos* et les *Manolas*. — Le *Prado*. — Le *Salon del Prado*. — Les *Elegantes en el Salon*. — Les Français à Madrid, autrefois et aujourd'hui. — Le *Paseo de la Fuente Castellana*. — Le *Paseo de Atocha*. — La *Feria* de Madrid. — Les étalages des petits marchands. — Le *Jardin Botanico*. — Le *Dos de Mayo*. — Les jardins du *Buen Retiro*. — L'*Estanque*. — L'ancienne manufacture de porcelaine du Buen Retiro. — Le Musée de Madrid. — Sa fondation et ses progrès. — Les Italiens, les Flamands et les Hollandais. — L'école française. — L'école espagnole. — Velasquez et Philippe IV; les Infantes fardées. — Les *Meninas* et les *Enanos*. — Le tableau des *Lances*. — Les *Borrachos*. — Les *Hilanderas*. — Murillo et ses trois manières. — Zurbaran, Juanes et Ribera. — L'école de Madrid. — Le *museo nacional* au *Fomento* 305

MADRID (suite). — Les églises de Madrid. — Quelques vers de *Madrid ridicule*. — *Santa-Maria de la Almudena*; les sculptures attribuées à Nicodème. — L'église de *San Andres*. — Une église de style gothique à Madrid: la *Latina*. — Les *Descalzas Real*. — *San Isidro el Real*. — Notre-Dame d'*Atocha*; les pèlerinages royaux; les toilettes des reines d'Espagne offertes à la sainte Vierge. — La semaine sainte à Madrid. — Les *Pasos*. — Le *Dia de Corpus*. — Les processions. — Les Flagellants d'autrefois. — La confrérie de *Paz y Caridad*. — La plaine de *Chambéri*. — Une jeune fille condamnée au supplice du *garrote*. — L'ancien *Alcazar* de Madrid au dix-septième siècle. — Saint-Simon et la prison de François Ier. — Le *Palacio Real*. — Les *Caballerizas*. — L'*Armeria Real*. — Les armures historiques. — Alonzo Cespédès, l'*Alcide* castillan. — Les casques. — La salade de Boabdil. — Les boucliers. — L'*escudo de Minerva*. — Les épées. — La *Colada*. — L'épée de Pelayo. — La copie de l'épée de François Ier. — Les épées de Gonzalve de Cordoue, de Boabdil, de Ferdinand le Catholique et de Charles-Quint. — Les selles de *Jayme el Conquistador* et du Cid; *Babieca*. — La litière de Charles-Quint. — Le Manzanarès. — Les *romances burlescos* et les sonnets de Gongora. — Opinions de Quevedo et de Cervantès. — Les anciens voyageurs et le Manzanarès. — Encore des strophes de *Madrid ridicule*. — Le pont de Tolède et le pont de Ségovie. — Les *Ballenatos* ou *Hijos de la ballena*. — Victor Hugo et le Manzanarès. — Vers de Tirso de Molina. — Les *Lavanderas*. — Comment on se baignait autrefois dans le Manzanarès. — Les bains d'aujourd'hui. — Les caricatures espagnoles et le ruisseau de Madrid. — Les fêtes nationales de Madrid. — La *Romeria de San Isidro*. — L'ermitage du saint. — Les danses en plein air. — Guitares, castagnettes et *panderetas*. — La *Merienda*. — Le *Columpio*. — Les *Noches de Verbena*. — Le carnaval à Madrid. — Les *Salones de baile*; le *Bastonero*. — L'enterrement de la *sardine* sur les bords du Manzanarès. — Le *Domingo de Pinata*. — La *Noche Buena*. — Les *Aquadores* et les *Reyes-Magos*. 321

TEMPÊTES ET NAUFRAGES, par MM. ZURCHER et MARGOLLÉ. — (1868-1869. — Texte et dessins inédits.)

Tempêtes du dernier hiver. — Influences du Gulf-Stream. — Naufrage de *la Lérida*. — Coup de mer du *Péreire*. — Naufrage de *la Queen of South*. — Sauvetage à Tenez. — Annales du sauvetage. — Cyclones de l'Océan Indien et des mers de Chine. — *Le Monge* et *la Junon* 337

ROME, par M. FRANCIS WEY. (1864-1868. — Texte et dessins inédits.)

XIII. Forum et colonne de Trajan. — *Compte rendu*, par saint Sylvestre, d'une séance impériale à la basilique Ulpienne. — Saint-Jean de Latran, cathédrale des évêques de Rome : Origine et légendes. — Illustrations de la *Basilique d'or* : Conversion de Fabiola, etc. — Reconstructions de l'édifice; embellissements et décadence. — Baptistère et cloître. — Sainte Hélène et la basilique de Santa-Croce *in Gerusalemme*. — Aspects du quartier et de la place Saint-Jean *in Laterano*. — Le portrait authentique de Charlemagne. — Point de vue; effets du soir. — Pourquoi cette région est déserte et le palais abandonné. — Visite aux collections de Latran : Portrait de *Trajan*, la *Médée*, l'*Antinoüs*; le prototype de *Méphisto*, le *Sophocle*, etc. — Pugilistes et gladiateurs. — Nouveau musée des antiquités chrétiennes : M. de Rossi. — Explication d'un sarcophage. — Symboles païens à double entente : Bacchus, Apollon, le pasteur Aristée, etc. — Peinture *des primitifs*. — Les hôtes actuels de la grande salle des Conciles. — Quelques mots sur les obélisques. — Complément d'une anecdote fort connue 353

XIV. Sur la place de San-Pietro *in Vincoli*. — Le *Moïse* de Michel-Ange. — Comme quoi l'impératrice Eudoxie fonda *San-Pietro* et fut esclave de Genseric. — Les frères Pollajuolo, etc. — Rendez-vous manqué : station aux Saints-Nérée-et-Achillée. — Saint-Sixte et les fresques du P. Besson : légende d'un peintre oublié. — PROMENADES A LA VOIE APPIENNE : — Porte Capène, Bois-sacré d'Égérie; — Saint Serge : — Arc de Drusus et la porte *Settimiana*; — *Domine, quò vadis?* (légende); — Catacombes juives antérieures au Christ. — Paysages historiques; — *Tumuli* des Horaces et des Curiaces; — *Cæcilia-Metella* et le brigandage féodal : métairie sur un donjon; — *Illustrations* de l'avenue des Tombeaux; *Roma Vecchia* et les Quintilii; — Aspect d'un nymphée antique; — Une chaumière dans un temple. — *Romulus-Maxence* : ce qu'étaient les anciens cirques; — Le camp des Volsques et Coriolan, etc. 370

XV. Colonies françaises : — A la villa Médici ; — A Saint-Louis *des Français*. — Un salon d'autrefois : présentation à quelques ombres ; — Les *Gestes* de Clovis *illustrés* par des Italiens; — La *Sainte Cécile*, par M. D. Zampieri. — *O Patria !...* — Souvenirs démocratiques du palais Riario : — Assassinat du comte P. Rossi; courage du père Vaur. — Recherche d'un témoin de la mort de César : statue de *Pompée* au palais Spada. — Beautés du palais Farnèse. — Les *Tartarughe* et l'ex-palais Mattei. — Ce qu'était l'Arc *Quadrifrons*. — Pourquoi l'on voit des bœufs au Forum. — Arc des Orfévres et Saint-Georges au Vélabre. — Bodin et Diderot, sur l'indépendance de Papinien. — Le Mont Aventin : Comment fut retrouvée la muraille d'Ancus ; — Temples et couvents : Cérès et Junon, sainte Sabine et saint Alexis. — Les *Femmes savantes* du christianisme et leur premier cénacle. — Rencontre imprévue. — Anecdote. 386

XVI. Du *Borgo* au mont Janicule, par les remparts. — Une histoire de voleur. — Fontaine Pauline. — Étienne et sa *sainte Cécile*. — Curiosités de l'église. — Origine et décoration de Santa-Maria *in Trastevere*. — Saint Chrysogone : grand'messe *in deserto*. — Le corps des pompiers au temps d'Auguste : découverte récente d'une caserne de quartier. — Des bords du Tibre au monastère de *Sant' Onofrio* · — Monument, chambre mortuaire et portrait du *Tasse;* — Ce qu'il voyait de sa fenêtre.... — Jardins de Saint-Onuphre, etc. . . . 401

XVII. Excursion a Tivoli : — Temples et cascades ; — Résidences antiques de *Tibur*. — La villa d'Este et ses jardins. — Inauguration du printemps à la villa Adriana. 410

Revue géographique du deuxième semestre de 1869, par M. Vivien de Saint-Martin 417

Liste des gravures 425

Liste des cartes. 430

ERRATUM.

Page 349, à la légende, ajoutez : .... par M. Georges Reynaud.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DANS LES VALLÉES DE QUINQUINAS (BAS-PÉROU), par M. PAUL MARCOY. (1849-1861. — Texte et dessins inédits.) 1

COURSE SUR LES GLACIERS DU MONT-ROSE (VALAIS ET PIÉMONT), par M. Charles GRAD. (1866. — Texte et dessins inédits.)

La station météorologique du col de Saint-Théodule. — Le gouffre des Busserailles. — Ascensions au Cervin. — Descente à Zermatt. — La vallée de la Viége. — Le glacier de Gorner et ses envahissements. — Le Riffelhaus et le Gonergrat. — Coup d'œil sur les Alpes du Mont-Rose. — Le glacier de Zmutt. — Vallée de Saas. — Habitants des vallées du Mont-Rose. 113

EXPLORATION DES AFFLUENTS ABYSSINIENS DU NIL, par sir Samuel W. BAKER. — RÉCITS DE CHASSE. (1861-1862. — Texte et dessins inédits.)

But de l'expédition. — Traversée du désert. — Allure du chameau. — Début de la saison pluvieuse. — Migration des Arabes. — Arrivée à Sofi. — Un chasseur allemand. — Installation. — Achat et transport d'une case. — Gibier sur l'autre rive. — Traversée de l'Atbara sur une couchette. — Girafes. — Trahi par le vent. — Poursuite. — Attaque. — Succès. — Beauté de la girafe. — Tué un bubale. — L'une des girafes est mangée par d'autres que par nous. — Aggagir ou chasseurs de la tribu des Hamran. — Épée et bouclier. — Chasse à l'épée. — Dernière averse. — Départ de Sofi. — Campés à Ouat el Négar. — Acquisition de trois chevaux. — Chasse à l'hippopotame. — Dépècement de la bête. — Assaut et carnage. — Personnel de la bande. — Abou Do et Djali. — Ile charmante. — Buffle tué à côté du camp. — Rugissements des lions. — A la recherche des éléphants. — Apparition d'un vieux solitaire. — Approche difficile. — Manœuvre audacieuse des aggagir. — Coup d'épée. — Éléphants en vue. — Attaque dans le fourré. — Sept éléphants morts; un d'eux tué par l'épée. — Recherche des blessés — Chute de Djali. — Les quatre frères Chériff. — Rodar au bras desséché. — Pistes nombreuses, mais pas d'éléphants. — Flânerie. — Un couple de rhinocéros. — Attaque et poursuite. — Course prodigieuse. — Rivalité. — Désespoir d'Abou Do. — Effort suprême. — La victoire nous échappe. — Rhinocéros; ses habitudes; piége qu'on lui tend. — Départ de Delladilla. — Campés à seize milles en amont. — Chasseurs d'hippopotames. — Crododile harponné. — Une famille d'hippopotames. — Attaque du mâle. — Lutte prolongée. — Capture. 129

Poursuite d'un lion. — Habileté d'Agghar. — Comment on chasse le lion à l'épée. — Dépècement d'un buffle. Morceau friand. — Traces de rhinocéros. — Sauve qui peut! — Herbe incendiée. — Le Méhédéhet. — Fâcheuses nouvelles. — Les Basés. — Haine qu'ils inspirent. — Incertitude de leur origine. — Leur type. — On évite leur territoire. — Un affût. — Surprise d'un rhinocéros. — Valeur du cuir et de la corne du rhinocéros. — Petits oiseaux. — Ruse du crocodile. — A Delladilla. — Plus d'aggagir. Dans le bois voisin. — Empreintes d'un lion autour du camp. — Recherche du lion autour des broussailles. — Deux lions au lieu d'un, et pas de carabine! — Mort d'une lionne. — Le nellent. — Pêche d'un baggar et de trois tortues. — Singuliers poissons des affluents du Nil. — Beauté du pays. — Lions difficiles à rejoindre. — L'un d'eux veut pénétrer dans le camp. — Recherche de l'audacieux. — Tiré dans une clairière. — Tetel en face du lion. — Royan. — Puits creusés par les babouins et les antilopes. — Campés à l'embouchure du Maï-Gabba. — Francolins. — On retrouve les frères Chériff. — Grande chasse. — Trente milles avant de rencontrer l'éléphant. — L'animal est en vue; les chasseurs l'approchent. — Charge de l'éléphant. — Sa retraite. — Il se retranche dans les rocailles. — Attaque magistrale. — La jument de Rodar. — Course furieuse de

l'éléphant. — Il est cloué sur place. — Les Basés s'emparent de la proie. — En route pour Gallabat. — Campés dans une vaste plaine. — Du sommet d'une colline. — Deux rhinocéros sortant d'un ravin. — Tetel est conduit au bas d'une colline. — Il est vu par l'un des rhinocéros. — Le rhinocéros reçoit une balle. — Poursuite du second rhinocéros. — Vautours. — L'Atbara près de sa source. — Gallabat. — Takrouris. — Leur amour du travail. — Sur les bords du Rahad. — Arrivée à Khartoum. 145

ROME, par M. Francis WEY. (1864-1870. — Texte et dessins inédits.)

Soirée de musique : M. Frantz Liszt. — Anecdote sur les réceptions de notre ambassade. — Visite au palais Colonna : ses galeries, ses illustrations, ses jardins et ses ruines. — *Via della Pilotta.* — Église des *Santi-Apostoli :* Canova et Volpato; Jules II, le cardinal Bessarion, etc. — Fontaine et place Monte-Cavallo. — Aspects, caractère et souvenirs du palais Quirinal. — *Sainte-Marie des Anges* et les Thermes de Dioclétien. — Michel-Ange et le cloître des Chartreux. — F. Alciat. — Le *saint Bruno* d'Houdon. — La place d'Espagne et l'*Immacolata.* — La *Barcaccia* et les grands degrés du Pincio. — Sur les inondations du Tibre.... A la Trinité-des-Monts : Daniel de Volterre et le Poussin. — M. Ingres et son violon. — Illustrations des rues *Sistina* et *Gregoriana.* — *Montanari* d'atelier devant Saint-Pierre : la *Pascuccia.* — Jardins de Messaline : Galilée chez les Médicis. — Le couvent du Sacré-Cœur : impressions et souvenirs. 162

Visite à la *Calcografia camerale* et aux *Bijoux antiques* du joaillier Castellani. — Aventure de trois voleurs et d'un Polonais. — Histoire de toute une bande de brigands. — Protectorat de l'Institution. — Multiplicité des lieux d'asile. — LA VILLA MEDICI et ses réfugiés. — Le bandit.... *pour l'art.* — Origine de l'Académie de France; ce qu'on y fait, comment on y vit; principaux directeurs. — Anecdotes diverses. — Luxe et indigence. — Cérémonial comique pour la réception des *nouveaux.* — Historique et aspect de la Villa. — Rome considérée comme métropole des arts et des lettres. — Notre Académie serait-elle mieux placée ailleurs? — Rôle de l'Institution; services qu'elle a rendus. — Développements désirables. — Nos artistes privés de tout enseignement. — Exemple donné par la Prusse. — Origine, travaux et mission de l'*Instituto di Corrispondenza Archeologica.* — Pourquoi la littérature nationale n'a-t-elle pas ses lauréats à notre Académie de Rome? 177

Supplice et prophétie de saint Sixte. — Tombe du diacre Laurent; exhibition d'un césar empaillé. — Origine de la basilique San-Lorenzo *fuori delle mura.* — Bataille électorale dans le sanctuaire en 366. — Description de l'église et du cloître. — Un homme égaré dans les catacombes. — *Santa-Pudenziana* et les hôtes de saint Pierre. — Deux mots sur la *Légende.* — Mosaïque des *Pudentii* au IVe siècle : opinion du Poussin. — Tullie et la *via Scelerata.* — Mosaïque des saints Cosme et Damien. — Souvenir à Sainte-Prassède. — *Funzione* populaire à Sainte-Marie-Majeure. — Décoration, richesses, curiosités de cette basilique. — Symbolisme de ses mosaïques. — Éphémérides. — Légende iconographique de *Notre-Dame des Neiges.* 193

LE CARNAVAL DE ROME. — Conséquence imprévue d'un mandement pastoral. — Aspects du Corso; batailles de masques. — *Colezione* au palais Simonetti. — Mitraillades politiques. — La reine de Naples et François II. — Un souvenir à Pise.... — Messieurs de l'Académie de France et leur char de parade. — Cérémonial officiel pour l'inauguration des fêtes. — Comment sont organisées les courses; ce qu'elles étaient au temps de Montaigne. — Les *Céréales* et les *moccoli.* — Scènes burlesques. — Bouquet d'artifice. — Origine, description de la grande mascarade *des Allemands.* — Promenade aux jardins de Salluste. — Illustrations historiques du *Ponte-Salario* et de la Porte-Colline. — Points de vue de la villa Albani. — Style et caractère des bâtiments. — Causeries dans la galerie des Antiques : œuvres principales. — Hommage à Winckelmann. — Retour par la villa Ludovisi. — Paul Delaroche devant l'*Aurore* du Guerchin. — La *Junon* d'Argos, etc. — Effet de la *malaria.* — Repos du soir..... 209

Passion des anciens pour les collections. — Palais et galeries Borghèse. — Aperçu de l'école de Ferrare; Garofalo, Francia, etc. — La *Danaé* du Corrége. — Procédé économique du Dominiquin. — Incongruité du Caravage. — Singularités décoratives. — Les *Noces d'Alexandre et Roxane.* — Jean Bellin, Titien, Bonifazio et le Corrége. — *Marie de Médicis*, le *Maximilien* d'Holbein. — Mésaventure d'un amateur trop consciencieux. — Place et église *Santa-Maria del Popolo.* — *Légende* sur le tombeau de Néron. — Pinturicchio, Lorenzetto, Rossellini et l'art florentin à l'*église du Peuple.* — Nos verrières de Limoges. — Raphaël sculpteur. — Bas-relief des Pisans, etc. — Jardins et villa Borghèse : origine de la collection des antiques. — Débuts du Bernin. — Canova et la *Vénus Borghèse.* — Van Bloemen à Rome. — Scènes de barbarie. — Bélisaire et Justinien. — Où fut égorgée Messaline. — CONCLUSION : coup d'œil à vol d'oiseau sur quelques édifices, sur les campagnes et sur les Musées vaticans. — Invitation, et *rendez-vous* au lecteur 225

SOUVENIRS D'UN VOYAGE CHEZ LES SLAVES DU SUD, par M. Georges PERROT. — Dessins par M. Th. VALÉRIO. (1868. — Texte et dessins inédits.)

De Pesth à Essek. — Essek et ses environs. 241

Essek et ses environs (suite). — L'évêque Strossmayer et sa résidence de Diakovar. — Une promenade en Bosnie 257

Une promenade en Bosnie (suite). — De Brod à Agram. — Agram et ses environs. 273

Les Confins militaires. 289

Les Confins militaires (suite). — Le retour en France. 305

LE PANDJAB ET LE CACHEMIR, par M. Guillaume LEJEAN. (1866. — Texte et dessins inédits.)

Digression et retour en arrière. — Srinagar. — Le Hari-Parvata, et comme quoi il a changé de couleur. — Manière ingénieuse d'apprécier la beauté des Cachemiriennes. — Pourquoi il ne faut pas généraliser cette recette. — Nagapoura. — Une légende au lieu d'une dissertation géologique. — Agréable rencontre. — La meilleure manière de voyager. — Excursion au Hazara. — Beaux paysages. — Le dernier d'une race. — Abbotabad. — Un nouveau Vieux de la Montagne. — L'Aornos : pris par Alexandre le Grand. — Retour à Lahore. — Excursion à Amritsir. — L'*Étang de l'immortalité*. — Un prêtre sans scrupules. — Excursion archéologique à Sanga. — Un vieillard casanier. — Chamba. — La princesse charitable. 321

Le temple d'Amritsir. — Orage. — Le delta de l'Indus. — Un saint musulman. — Arrivée à Bombay. — Notions complémentaires sur les pays au nord de Cachemire. — Le Turkestan chinois : les révolutions contemporaines. — Des *saints* révolutionnaires et un abattoir humain en permanence. — Meurtre d'Adolphe Schlagintweit. — Un habile artiste en restauration. — Yarkand et Kachgar. — États montagnards : Sirikou, Kandjouti. — Un gouvernement à bon marché : ni armée, ni impôts. 338

QUATRE MOIS EN FLORIDE, par M. POUSSIELGUE. (1851-1852. — Texte et dessins inédits.)

Jacksonville. — Aspect de la ville. — Le comté Duval. — L'hôtel Jost. — La puce chique. — Un docteur en jupon. — L'aigle et les chats. — Menawa ou le gentleman scalpé. — Une poignée de serpents. — Monsieur West. — La maison de commerce du vicomte A. de B. - Le métis Paddy Karr. — Conclusion du roman de l'héroïne du phare. — Combat singulier pour un poisson. — L'ours du montreur de bêtes. — Le cimetière nègre. — Dîner avec les notabilités à la scierie West. — De Jacksonville à Picolata. — Mandarin. — Les îles aux Magnolias. — Les spectres et les anolis. — La maison de sang. — Souvenirs de la guerre des Séminoles. — Ivrognerie de Menawa. — La brique noire. — Forêt de tulipiers. — Les oiseaux chanteurs. — L'oiseau-chat et le moqueur. — La chevelure des bois. — L'attacus lune. — Le porc-épic urson. — Rencontre d'un émigrant. — Orage. — Cordiale hospitalité. — Une nuit blanche. — Un compagnon de lit incommode. — Ketty, la couleuvre familière. — Combats des poissons d'or et des écrevisses. — Pierres précieuses dédaignées. — Les patates et les ignames. — Rapide colonisation. 353

De Jacksonville à Picolata (suite). — Saint-Augustin. — Arrangements à bord de la goëlette. — Picolata. — Le stage. — Les jongles de palmiers à scie. — Épisode de la guerre séminole. — Troupe d'acteurs attaquée par les Indiens. — Le chat sauvage sous le turban d'Othello-City. — Hôtel. — Plan d'une ancienne habitation espagnole. — Promenade dans Saint-Augustin. — La calle de la Merced. — Singulier mélange de types. — L'église du Calvaire. — La tienda de la señora Gonzalès. — Le marché. — Fruits tropicaux. — Vautours chargés de la voirie. — Faubourg désert. — Visite au château Saint-Marc. — Quelques détails de statistique. — La guerre de Floride. — Topographie. — Découverte de l'Amérique septentrionale par Ponce de Léon. — Expéditions de Vasquez d'Ayllon, de Narvaez et de Fernand de Soto. — Fondation de Saint-Augustin. — Cession de la Floride aux États-Unis. — Décret d'expulsion des Indiens Séminoles. — Le chef de guerre Osceola. — Succès des Indiens. — Osceola et Micanopy prisonniers. — La plantation de San-Géronimo. — Le général Llorente. — Voyage en compagnie d'un serpent. — L'avenue de San-Géronimo. — La señorita Inésilla. — Un cuisinier voleur, mais casuiste. — Mademoiselle Jacqueline. — Dîner créole. — Un singulier domestique. 369

Habitation et cour d'honneur. — Les sources. — Scierie et moulin hydrauliques. — Le camp des Nègres. — Goût des Nègres pour le ricin et le séné. — Les abeilles méliponites. — Le ver de Guinée. — Le bouc phénomène. — Lézards. — Agriculture tropicale. — Les cacaoyers et les caféiers. — Les champs de cannes à sucre. — Résidus et sirops. — Les arbres aux épices. — Le quinquina. — Oranges et citrons. — Futaie de bois de Campêche. — L'arbre guazuma. — Une scène de la vie créole. — Le paradis terrestre. — Le rond-point de la Lagune. — Baobab, pachiriers et génipayers. — Arbres à fruits des tropiques. — Les ananas et le manioc. — Mort d'un serpent à sonnettes. — Rencontre sanglante entre un bichon et un chat cervier. — Adresse de dona Inès à la carabine. — Ce qu'on appelle une chasse à courre en Floride. — Les loups chassés par les chiens et les chiens chassés par les loups. — Le bateau-vivier. — Description d'un *vivero*. — L'île Anastasia. — Les éponges et les huitres perlières. — Les cancrelas à bord. — Les nasses à crustacés. — Découverte du parthénope horrible. — Les serpules ou tuyaux de mer. — Un coin de la mer de Sargasse. — Les fruits et les fleurs de l'Océan. — Branle-bas de pêche. — Ma première capture. — Singulière opération pratiquée sur les poissons par le patron du bateau. — Je me livre avec succès à la puncture. — Prise d'un loup aux grandes lèvres. — Un coup d'œil dans le vivier. — Admirables couleurs des poissons des mers tropicales. — La jarretière-d'argent, le hareng-cheval et la maman-baleine. — Les homards fossoyeurs. — Organisation intelligente et productive de la grande pêche sur les côtes d'Amérique. — Le squale marteau. — La pêche au thon. — Débarquement à la pointe du Vieux-Château. 385

La Grande-Cyprière. — Le Vieux-Château. — Campement dans la guérite. — Le trigonocéphale tête-de-cuivre. — Pétermann, régisseur de Mantazas. — La savanne de Colton. — Flore admirable. — Les serpents venimeux et la plante sénéka. — Le condylure étoilé. — Une prairie pudique. — Aspect de la Grande-Cyprière. — Forêts dans l'eau. — Les limiers sur la piste d'une esclave fugitive. — Halte forcée. — Les locataires du cyprès chauve. — Le trinkajou et les congos. — Retour de Paddy. — La mouche Midas, fléau des cyprières. — Affaires mystérieuses de Paddy. — Bivouac de bucherons nègres. — Arrivée à la goëlette. — Le camp maudit. — Sarah, l'esclave fugitive. — Pilatka. — Le mont Hoppe. — Aspect du lac Dunns. — Prairies flottantes de *pistia*. — Vaste nappe de serpents entrelacés. — La critique Hans. — Pélicans traquant le poisson. — Intelligence merveilleuse de ces oiseaux. — Partage équitable. — Rêve étrange. — Un caïman importun. — Premier campement. — Inondation nocturne. — Phénomènes hydrologiques. — Déplacement du camp. — La grenouille-taureau et les jeunes sarcelles. — Accident arrivé à Paddy et à Corneille. — Le renard prisonnier. — Acharnement des canards sauvages contre cet animal. — Chasse abondante. — Le ravin aux champignons. — Une fusillade d'un nouveau genre. — Déroute complète. — Abandon précipité du camp maudit. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE 1870, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES. 430

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE D'EXPLORATION EN INDO-CHINE, texte inédit par M. Francis GARNIER, lieutenant de vaisseau ; illustrations inédites d'après les dessins de M. DELAPORTE, lieutenant de vaisseau (1866-1867-1868).

Départ de Saïgon. — Arrivée à Compong Luong. — Excursion aux ruines d'Angcor..... 1
Excursion aux ruines d'Angcor (suite)..... 17
Pnom Penh. — Départ du Cambodge. — Pnom Bachey. — Rapides de Sombor. — Stung Treng..... 33
Les cataractes de Khong. — Ile de Khong. — Arrivée et séjour à Bassac..... 49
Séjour à Bassac (suite)..... 65
Départ de Bassac. — Voyage à Pnom Penh et retour dans le Laos..... 81

VOYAGE DANS LES VALLÉES DE QUINQUINAS (BAS-PÉROU), par M. Paul MARCOY (1849-1861. — Texte et dessins inédits)..... 97

L'ARCHIPEL MALAISIEN, PATRIE DE L'ORANG-OUTANG ET DE L'OISEAU DE PARADIS. — RÉCITS DE VOYAGE ET ÉTUDE DE L'HOMME ET DE LA NATURE ; par Alfred Russell WALLACE.

Singapore. — Description de la ville et de l'île, que j'ai visitées plusieurs fois de 1854 à 1862. — Malacca et le mont Ophir (de juillet à septembre 1854). — Bornéo. — L'orang-outang..... 145

L'orang-outang (suite)..... 162

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. Gustave DORÉ et le baron Ch. DAVILLIER. — Madrid (suite). — (1862. — Dessins inédits de Gustave DORÉ. — Texte inédit de M. le baron Ch. DAVILLIER.)

Les environs de Madrid. — Les châteaux en Espagne ou *castillos en el aire*. — Le *Cazador del Canal*. — La *Casa del Campo*. — Le Pardo et ses chasses. — Les tapisseries espagnoles : la fabrique royale de Santa-Barbara; les anciens tapis de « l'ouvrage d'Espaigne ». — L'Escurial. — Le vœu de Philippe II. — Le gril de saint Laurent. — L'architecte Juan Bautista de Toledo. — Le guide aveugle Cornelio. — Le *Patio de los Reyes*. — Le *Relicario*. — Le *Panteon* et le *Podridero*. — Le cercueil de l'infant don Carlos. — La bibliothèque de l'Escurial. — Les appartements de Philippe II. — Alcala de Hénarès. — L'université et le cardinal Ximenez. — Encore l'infant don Carlos. — La maison où naquit Cervantès. — Les étudiants espagnols. — L'*estudiante de la tuna*. — Quelques couplets populaires. — La *sotana*, le *tricornio* et le *manteo*. — La *cuchara de palo*. — Le *pandero*. — Les *estudiantinas*. — Une sérénade burlesque. — La quête. — Le *moscon*. — Les *filosofos*. — Les *teologos*. — Les *medicinantes*. — Les *legistas*..... 177

De Madrid à Cuenca par la diligence. — Arganda et son vin. — Tarancon et le duc de Riansarès. — Les *Pinares*. — La cathédrale, ses sculptures et ses vitraux. — Les marbres de la *Sierra de Cuenca*. — Des artistes espagnols peu connus : Hernando Yañez, Xamete et les Becerriles. — Les *espaderos;* une curieuse *daga* de *Didacus de Cuenca*. — Le Huecar et le Jucar. — La Sierra de Cuenca. — Retour à Madrid. — De Madrid à Ségovie. — La Granja ou San Ildefonso, le *Versailles* de l'Espagne. — Les jardins et les statues du *Sitio Real*. — Le palais. — Les artistes français à San Ildefonso. — Ségovie. — Mésaventures de Mme d'Aulnoy

et de Saint-Simon dans cette ville. — L'aqueduc ou le *Puente del Diablo;* fables qu'on débite à ce sujet. — L'Alcazar de Ségovie. — L'incendie de 1862. — Le donjon et ses prisonniers : Gil Blas et Riperda. — La cathédrale : la *Piedad* de Juni et la *Custodia.* — Les laines et les draps au moyen âge. — Les *Casques de Ségovie.* — La Vieille-Castille. — Quelques mots sur l'ancien orgueil castillan. — Des vers populaires sur le *Castellano Viejo.* — Les caricatures du dix-septième siècle. — Le *Rodomont espagnol.* — Aventure d'un gentilhomme de Saragosse qui voulait arracher les dents aux Français. — Le siége d'Arras et la *feste des Taureaux.* — Quelques anciens ouvrages satiriques imprimés en France. — De la prétendue antipathie entre les Français et les Espagnols, et de celle entre les Castillans et les autres peuples de l'Espagne. — Quelques forfanteries d'hidalgos. — Anecdote d'un cocher castillan. — Charles-Quint et François Ier. — Les absurdités débitées sur l'Espagne et sur les Espagnols. — Fréron et l'abbé de Lubersac. — Un passage du *Vago italiano*, par le P. Caïmo. — Opinion d'un ancien voyageur hollandais. — Les *Délices d'Espagne* et les *Guides.* — Un *Handbook* anglais. — Quelques quiproquos plaisants. — Cuisine et peinture, ou une nouvelle manière d'envisager l'école espagnole. — Opinion des Espagnols sur quelques écrivains français. — Alexandre Dumas. — L'histoire de la broche et de la rapière de Tolède; celle du chapeau Gibus et de l'horloger. — Les *Viajeros franceses.* — Avila. — Sa cathédrale-forteresse. — Les stalles du chœur. — La *Capilla Mayor.* — Le tombeau d'Alfonso de Madrigal *el Tostado;* fécondité extraordinaire de cet écrivain. — Les *toros de Guisando.* — Sainte Thérèse de Jésus. — D'Avila à Salamanque. — Un *posadero* castillan; une estampe d'auberge. — Salamanque. — Décadence de la ville. — L'université; ses professeurs et ses étudiants. — Le cardinal de Ximenez et Cervantès. — Épitaphe d'un âne qui faillit devenir bachelier. — Quelques monuments de Salamanque : le pont romain. — La cathédrale. — L'université. — La *Plaza Mayor.* — La *Casa de las Conchas*..... 193

L'Inde des rajahs. — Voyage dans les royaumes de l'Inde centrale et dans la présidence du Bengale, par M. Louis Rousselet (1864-1868. — Texte et dessins inédits).

Bombay : Les castes. — La religion. — Une danse de bayadères. — Un drame religieux. — Les fêtes. — La fête des serpents. — La fête *des Cocos.* — Les Parsis. — Un mariage. — La crise financière de 1865. — Le Konkan et les Ghates : L'archipel de Bombay. — Callyan et le temple d'Ambernauth. — La Traversée des Ghâtes. — Le *sanitorium* de Matheran. — Khandallah. — Le temple de Karli. — Le Dekkan Occidental : Pounah. — Le palais du Peichwah. — Le quartier de Boudhwar..... 209

Le Dekkan occidental (suite) : Les environs de Pounah. — Loni. — Ahmednagar. — Aurungabad. — Daoulutabad. — Les Excavations d'Ellora. — Les temples d'Adjuntah. — Le Konkan septentrional : Basseïn, la vieille cité portugaise. — Le chemin de fer et les castes. — Surate; les plantations de cotonniers. — Broach. — Les mines de cornaline de Ratanpour. — Baroda : La ville et les faubourgs. — Tatia Sahib. — Harribakti. — Le *sowari* de l'Étoile du Sud. — Entrevue avec le Guicowar..... 225

Les fêtes et les chasses du Guicowar : Les combats d'éléphants, de rhinocéros, de buffles. — La lutte à coups de griffes. — Les astrologues peu complaisants. — La chasse aux antilopes. — La chasse aux sangliers. — La chasse au tigre. — La ménagerie du roi. — Les plaisirs du roi; les environs de Baroda : Les fantaisies du Guicowar. — Le « supplice de l'éléphant ». — Fêtes du *Dassara.* — La maison des Fakirs. — Les remparts de Dubhog. — Le *Diwali.* — Le départ de Baroda..... 242

Le Guzarate : Les environs de Baroda. — Un type d'une ville de province guzarate. — Ahmedabad; ses remparts, ses palais, ses mosquées et ses tombeaux. — Les cavaliers rajpouts et le prince Mouti Sing. — La mosquée de Sirkhej, ancienne merveille de l'Inde. — Le tombeau de Chah Allum. — Le pays des Bhîls : La caravane. — Le campement de Raypour. — Les monts Doungker. — Le thakour de Tintouï. — Le *baoli.* — Les mœurs des Bhîls. — Le tigre mangeur d'hommes. — Le rhakkâm de Sameyrx..... 257

Le pays des Bhîls et Oudeypour : Fâcheux incident. — Un Rajpout ivre. — La vallée de Kherwara. — La chaîne des Aravalis; ses richesses. — Pursad. — Les lynx. — Nous nous égarons. — Oudeypour, capitale du Meywar. — Campement dans les Arènes. — Nous sommes soupçonnés d'espionnage. — Les Rajpouts. — Légendes. — Le Rao de Baidlah. — La cour du Maha Rana d'Oudeypour : Le palais. — Audience solennelle..... 274

Mademoiselle Tinne, par MM. Zurcher et Margollé (1861-1869. — Texte et dessins inédits.)..... 289

Voyage d'exploration en Indo-Chine (1866-1867-1868. — Illustrations inédites d'après les dessins de M. Delaporte, lieutenant de vaisseau).

Mort de M. Louis de Carné. — Détails rétrospectifs sur le voyage, donnés par M. Delaporte. — Stung Treng. — Maladie de M. Garnier. — Cataractes de Khon. — Séjour à Bassac. — Scènes de mœurs..... 305

Chasse en plaine et en montagne. — Cérémonies funèbres au Laos. — Quelques mots sur les monuments khmers. — Oubôn. — Sculptures sur bois au Laos. — Cérémonie de la consécration du roi. — Incendie sur les bords du Sé Moun. — Pêche et chasse. — Tourbillons et rapides. — Radeaux sur le Mékong..... 322

Une rencontre. — Tourbillons et rapides. — Course en forêt. — Arrivée à Kémarat. — La haute cour de justice. — Soirée musicale. — Airs et instruments laotiens. — Dans la pagode. — Hospitalité des bonzes et tolérance religieuse au Laos..... 337

Une famille d'affranchis. — Petit drame. — Départ de Kémarat. — Rapide. — Navigation en eau calme. — Ban Monk. — Muong Mai. — Peunom. — Extérieur et intérieur du monument. — Histoire d'Alevy. — Lakon. — Panorama des montagnes. — Une colonie annamite. — Excursion aux montagnes de marbre. — Le grand cirque et les grottes. — Vin de palmier. — Fresques laotiennes. — Le docteur Thorel court un danger. — Excursion dans la forêt..... 353

Fin des détails rétrospectifs sur le voyage, donnés par M. Delaporte. — Départ de Houtén. — Nong Kay et les ruines de Vien Chan..... 369

Non Kay et les ruines de Vien Chan (suite). — La région des rapides. — Rencontre d'un Européen. — Pak Lay..... 386

Pak Lay (suite). Les rapides Keng Luong et Keng Sanioc : — Un radeau naufragé. — Un poisson gigantesque. — Arrivée à Luang Prabang. — Importance de cette ville au point de vue politique. — Quelques considérations sur le rôle de la France en Indo-Chine..... 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN..... 417

TABLE DES GRAVURES..... 425

TABLE DES MATIÈRES..... 431

TABLE DES MATIÈRES.

La Russie libre, par M. William Hepworth Dixon. 1869. — Texte et dessins inédits.

Introduction. — I. L'extrême nord. — II. La mer Blanche. — III. La Dwina. — IV. Arkhangel. — V. La vie religieuse 1

V (*suite*). La vie religieuse. — VI. Les pèlerins; le Père Jean. — VII. Un bateau de pèlerins. — VIII. Les îles Saintes. — IX. Les saints de Solovetsk : Savatie et Zosime 18

X. Prière et travail. — XI. Le clergé noir; Philarète le Mineur. — XII. Le sacrifice. — XIII. Le grand miracle. — XIV. Les donjons 33

XV. Nicolas Ilyin. — XVI. Dissidences religieuses : les Petits Chrétiens, les Mutuellistes, les Réfractaires de l'impôt, les Napoléoniens, l'Église populaire, les Vieux Croyants, un cimetière de Vieux Croyants. . . 49

Voyage dans les vallées de Quinquinas (Bas-Pérou), par M. Paul Marcoy. 1849-1861. Texte et dessins inédits. (*Suite et fin.*) 65

L'Inde des rajahs. Voyage dans les royaumes de l'Inde centrale et dans la présidence du Bengale, par M. Louis Rousselet. 1864-1868. — Texte et dessins inédits (*suite*).

XI (*suite*). La cour du Maha Rana d'Oudeypour — Le palais — Fête à Jug Navas. — Le lac Pecholâ. — Chasses dans les Aravalis. — XII. Les fêtes a Oudeypour. — Ahar. — Le Maha Sati. — Fêtes du Holi. — Le Durbar 177

XII (*suite*). Les fêtes a Oudeypour. — Le Kouch Mahal. — Combat d'un sanglier et d'une panthère. — Fêtes de Gouri. — Chasse à l'ours. — XIII. Le Meywar. — Dubock. — Quelques conseils. — Mynar. — Le Sahsun. — Muggerwara. — La prise d'Ontala. — Le Morwun. — Tchourpara. — Chittore et ses monuments. — Le demi-sac 193

XIV. Le Meywar (*suite*). — Les sacs de Chittore. — Gungahar. — Humirgurh. — Le rajah de Bunéra. — Dabla. — XV. La province d'Ajmir. — Bunaï. — Nusserabad. — Ajmir, ses bazars, ses monuments. — Mosquée d'Araï-Dïn-ka-Jhopra. — La citadelle de Teragurh. — XVI. D'Ajmir a Jeypore. — Le lac sacré de Poshkur. — Prodigalité des princes rajpouts. — Le temple de Brahma 209

XVI (*suite*). D'Ajmir a Jeypore. — Les pèlerins au bord du Lac sacré. — Le Naga Pahar. — Le désert Indien. — Kishengurh et son Maharajah. — Le mirage. — Les collines salées. — Jeypore. — XVII. Jeypore. — Le bungalow. — Le grand Sowaé. — Fondation de Jeypore. — Le palais. — L'observatoire. — Entrevue avec le Maha Rajah. — Le clan des Cutchwahas. — Politique de Ram Sing. — Les Minas. — Les « Hot Winds ». — Les filles nutnis. — Un saint pendu par les pieds. — Foire de Ganésa. — XVIII. Amber et le Sambher. — Le lac de Jeypore. — La vallée d'Amber. — Le palais 22

XVIII (*suite*). AMBER ET LE SAMBHER. — Le palais d'Amber (*suite*). — Les singes Langour. — Une ville morte. — Pluie de sauterelles. — Le désert indien et le lac salé de Sambher. — Adieux à Ram Sing. — XIX. ROYAUME D'ULWUR. — Mohunpore. — Les monts Mewati. — Goudha. — La citadelle de Rajgurh. — Le palais des Miroirs. — Mort d'une antilope. — Notre réception à Ulwur. — XX. ULWUR. — Le Mewat. — Sheodan Sing. — La ville et les palais. — Entrevue avec le Maharao. — Accident de chasse. — Les bayadères à l'Armoudjân. — Le spectre de la guerre. 241

VOYAGES ET RECHERCHES EN TUNISIE, par M. DAUX. 1868. — Texte et dessins inédits. 257

ESCALADES DANS LES ALPES, par M. Édouard WHYMPER. 1860-1869. — Texte et dessins inédits.

I. Ascension du Pelvoux. — Passage d'une bergschrund au col de Pilatte. — Un mauvais pas à la Pointe des Écrins. — La bergschrund de la Dent-Blanche. — Le col Dolent. — Le col de Moming. 273

II. Ascension du mont Cervin. 289

CROISIÈRES A LA CÔTE D'AFRIQUE, par M. le vice-amiral FLEURIOT DE LANGLE. 1868. — Texte et dessins inédits.

I. Coup d'œil général sur la côte d'Afrique. — Exploration du littoral africain pendant le quatorzième et le quinzième siècle. — Fondation de la colonie du Sénégal. — Nature des premiers établissements européens fondés à la côte d'Afrique. — Traite des esclaves. — Le congrès de Vienne proscrit le trafic des esclaves. — L'Angleterre fait tous ses efforts pour amener la cessation de la traite des esclaves : la France la suit résolûment dans cette voie. — Traité du droit de visite : il n'atteint pas le but que se proposaient les parties contractantes. — La France reprend la police exclusive de son pavillon. — L'Angleterre émancipe les esclaves de ses colonies appartenant à la Couronne : cette mesure libérale est suivie par la France, la Hollande, les États-Unis d'Amérique et le Portugal. — L'Espagne et le Brésil sont désormais isolés et en pourront longtemps maintenir l'esclavage. — L'interdit dont le congrès de Vienne a frappé la traite a amené le renouvellement de la société coloniale. — Les populations africaines ont ressenti les plus heureux effets de l'abolition de la traite des esclaves. — *La Zénobie* prend la croisière de la côte occidentale d'Afrique. — II. Anthropologie. — Caractères physiques des peuples africains. — Afrique septentrionale : Yoloffs, Foulahs, Somalis, Gallas, Bambaras, Sarracolets, Mandingues. — Afrique méridionale : Souhélis, Cafres, Hottentots, peuples Herrero, Bonda, Fiotes, Congo, Dahomans, Ashantis, Croumanes. — Recherches sur l'influence que le climat et l'alimentation exercent sur la coloration de la peau et le développement de la taille des Africains. — Albinisme ; métissage. — III. Études sur le Sahara. — Côtes du Sahara. — Climat, population, religion, constitution du Sahara. — Tribus sédentaires, nomades. — Géographie. — Pêcheries, bateaux canariens. — Cap Bojador. — Penha-Grande, Rio de Ouro, cap Blanc, Arguin. — Précautions à prendre pour entrer en relations avec les nomades. 305

IV. Études sur la linguistique et les migrations des peuples africains. — Formation des langues. — Facilité que présentent les langues africaines pour étudier leur construction. — Préfixes et suffixes. — Langues à préfixes indéclinables : groupe gor, groupe bantou, groupe ména. — Langues à suffixes déclinables. — Langues à suffixes indéclinables. — Migrations des peuples africains. — Afrique septentrionale. — Légendes sénégalaises. — V. Maures Sénégalais. — Trarzas. — Armures. — Costumes. — Diète. — Gomme. — Troupeaux. — Population sénégalaise. — Saint-Louis. — Sa fondation. — Description. — Pointe de Barbarie. — Population. — Piroguiers. — Laptots. — Gens de couleur. — Captifs. — Volontaires guerriers. — Aspect du fleuve. — Barrage de Lampsar. — Jardin de Richard Toll. — Dagana. — Podor. — Bracknas. — Douaichs. — Régime commercial. — Coutumes. — Guerres du Sénégal. — VI. Légendes du haut Sénégal. — Houba Foul. — Kholy Satigny. — Poëme de Samba Foul. — Caractère des chefs du fleuve du Sénégal. — Capitaine de rivière. — Guet-N'dar. — Cayor. 321

VII. Cap Vert. — Gorée. — Population de Gorée. — Dakar. — Population de Dakar. — Esclavage. — Écoles musulmanes. — Serrères. — Mgr Kobès. — Joal. — Le Saloum. — La Gambie. — Albréda. — Sainte-Marie de Bathurst. — Maccarthy. — Navigation fluviale. — Population. — Commerce. — VIII. Chasses africaines. — Désert. — Autruches. — Outardes. — Pintades. — Lions. — Carnassiers. — Chasses du fleuve. — Crocodiles. — Éléphants. — Chasses du cap Vert. — Jardins de Hann. — IX. Cazamance. — Sedhiou. — Peuplades. — Religion. — Flore. — Zikinchor. — Bissagos. — Boulam. — Fonta-Diallon. — Rio-Nunez. — Peuplades. — Karkandy. — Fort de Bokey. — Cataractes. — Landoumans. — Le Sento. — Routes de l'intérieur. — Rio-Pongo. — Mellacorée. — Saisons. 337

VOYAGE D'EXPLORATION EN INDO-CHINE. — Texte inédit par M. Francis GARNIER, lieutenant de vaisseau (*suite*). — Illustrations inédites, d'après les dessins de M. DELAPORTE, lieutenant de vaisseau. — 1866-1867-1868.

VIII. Séjour à Luang Prabang. — Réception du roi. — Environs de Luang-Prabang. — Le petit chien *Tine-Tine*. — Construction d'un tombeau à Mouhot. — Quelle route suivrons-nous? — Les Laotiens du Nord. — Préparatifs de départ. — Diminution de nos bagages. — IX. Départ de Luang Prabang. — Les grottes de Pak Hou. 353

IX (*suite*). Une source du Menam. — Pak Ben. — Une barque en perdition. — Pak Ta. — Xieng Khong. — Les volcans de Ban Tanoun. — Premières difficultés graves. — Les sauvages Lemeth. — Départ de Xieng Khong. — Ruines de Xieng Hai et de Xieng Sen. — Souvenirs historiques. — Arrivée au rapide Tang Ho. — Un coin du paradis terrestre. — Route du fleuve à Muong Lim. — X. Séjour à Muong Lim. — Pénurie de l'expédition. — Marché de Muong Lim. 370

X (*suite*). Les sauvages Mou-tseu. — Réponse favorable de Xieng Tong. — Départ de Muong Lim. — Réduction de nos bagages à Paleo-Siemlap. — Un tigre se fait notre pourvoyeur. — Déplorable état sanitaire de l'expédition. — Fêtes religieuses. — Nouvelles difficultés. — Sop Yong. — Ban Passang. — Départ pour Muong Yong. 386

XI. Muong Yong. — Premiers pourpalers avec les autorités birmanes. — Départ de M. de Lagrée pour Xieng Tong. — Détention du reste de l'expédition à Muong Yong. — Le Tat Chom Yong. — Histoire locale. — Premières nouvelles du commandant de Lagrée. — Pénible incertitude. — Succès des négociations du chef de l'expédition. — Nous recevons l'autorisation de partir pour Muong Yong. 402

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1872, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.). 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

ERRATUM.

Page 231, colonne 2, ligne 49, *au lieu de :* le roi Emmanuel, *lisez :* le roi Jean V, de Portugal.

TABLE DES MATIÈRES.

La Russie libre, par M. William Hepworth Dixon. 1869. — Texte et dessins inédits.

I. Les routes. — La tarantasse. — Départ d'Arkhangel. — Les forêts. — Les vagabonds. — Hameaux et villages. — II. La vie patriarcale. — Une noce. — Condition des femmes. — III. Villages républicains. — Communisme. — IV. Les villes. — V. Kiev. 1

VI. L'exil. — VII. Les Sibériens. — VIII. Une cour tartare. — IX. Les serfs. — X. L'émancipation. 17

XI. La liberté. — XII. La *tsek* et l'*ärtel*. — XIII. Maîtres et serviteurs. — XIV. Les prêtres de paroisse. . . . 33

XV. Une révolution conservatrice. — XVI. La police secrète. — XVII. Les gouverneurs provinciaux. — XVIII. Kazan. 49

XIX. Le steppe oriental. — XX. Les Cosaques du Don. — XXI. Sous les armes. — XXII. Alexandre. 65

Voyage a la Nouvelle-Grenade, par M. le docteur Saffray. 1869. — Texte et dessins inédits.

I. De Sainte-Marthe a Turbaco. — Avant-propos géographique. — En vue de Sainte-Marthe. — Description de la ville. — Le *tasajo*. — Une ruade à un requin. — La Vierge de Rio Hacha. — Coup d'œil rétrospectif sur Sainte-Marthe. — Les Indiens de la Sierra-Nevada. — La *bodoquera*. — Notice sur l'*Erythroxylon coca*. — Carthagène des Indes. — Le passé de Carthagène. — Description de Carthagène — Danses et chants. — Le *bambuco*. — Intérieur de la cathédrale. — L'inquisition en Amérique. — Promenade au marché. — Les *cocuyos*. — Productions et commerce. — Un muletier modèle. — La vérité sur l'arbre à lait. — Les volcans d'air de Turbaco. — Le temple de l'Esprit des guérisons. — Antiquités indiennes de Turbaco. 81

II. De Turbaco.a Naré. — Des pays que les Espagnols nommèrent Terre-Ferme, Nouvelle-Andalousie et Castille-d'Or. — Christophe Colomb et le Paradis Terrestre. — Reconstruction de la carte de la Nouvelle-Grenade au temps de la Conquête. — Politique et tactique des conquérants. — Dispositions des Indiens envers les Espagnols. — Mœurs et coutumes des Indiens des côtes de l'Atlantique. — Les sépultures du Rio Zénu. — Les armes empoisonnées. — Le mancenillier. — Route de Turbaco à Calamar. — Les guêpes cartonnières. — Passage du canal de Carthagène. — Tableaux de la nature tropicale. — Les mangeurs de terre. — Manière de naviguer sur la Magdalena. — Iles et plages. — Embouchure du Cauca. — La ville de Mompox. — Un mot sur la vallée de Upar. — Les fourmis sont-elles comestibles? — Opinion sur l'origine des langues indiennes. — L'île Margarita. — Les singes hurleurs. — Le vin de palmier et le chou palmiste. — Désillusion au sujet des cocotiers. — Les îles flottantes. — La terre des papillons. — L'ivoire végétal. — Le Cédron. — Différentes manières de chasser le caïman. — Arrivée à Naré : situation, commerce, habitants. 97

III. De Naré a Médellin. — Navigation sur le Rio Naré. — La *Bodéga* de San-Christobal. — Chemins dans les Cordillères. — Moyens de transport. — La liane du voyageur. — Les *Tambos*. — Archéologie de la

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Nouvelle-Grenade. — La nature dans les Andes. — Marinilla. — Combats de coqs. — De Rio Negro à Médellin. — Vue du sommet de la montagne Santa-Elena. — Médellin et les environs. — Mœurs et coutumes. — Pépito et Pépita. — Les étrennes. — Sérénades. — Commerce. — Promenade au marché de Médellin. — Le pain de *juca*. — Le fil de *cabuya* et de *pita*. — Honneurs au Saint-Sacrement. — Monuments de Médellin. — Maisons particulières. — Constructions en pisé. — La fête. — Juana la folle. — De l'esclavage à la Nouvelle-Grenade. — Appréciation du caractère de Las Casas.. 113

IV. Province d'Antioquia. — Découverte de la province d'Antioquia. — Le chevalier Saint-Jacques. — Civilisation des indigènes. — Invention de la balance. — Le chien américain. — Limites de la province. — Divisions et points remarquables des Cordillères. — Fleuves et rivières. — Navigation du Cauca. — Voies de communication. — Climat de la province. — Terres Chaudes, Tempérées et Froides. — Population, coutumes. — Commerce, industrie. — Sur l'histoire de la canne à sucre. — Du sucre, considéré comme aliment. — Coup d'œil sur la faune et sur la flore de la province. — Géologie, minéralogie : sources salées, gisements métalliques. — État actuel des districts miniers. — Différentes espèces de mines d'or. — Travaux d'exploitation. — Statistique des mines d'or de la Nouvelle-Grenade. — Influence de la découverte des mines du Nouveau-Monde sur la valeur des métaux précieux en Europe. 129

L'Inde des rajahs. Voyage dans les royaumes de l'Inde centrale et dans la présidence du Bengale, par M. Louis Rousselet. 1864-1868. — Texte et dessins inédits (*suite*).

XXI. D'Ulwur a Agra. — Un camp royal. — Le Mewat. — Dîgh. — Le palais du rajah de Bhurtpore. — Fêtes à Dîgh. — Secundra. — XXII. Agra. — La forteresse d'Akber. — La mosquée des Perles. — Le Tâdj. — Le mausolée d'Etmaddowlah. — Les jardins de la Jumna. — XXIII. Le Durbar Impérial d'Agra. — Importance du Durbar. — Refus du Maha Rana. — Arrivée du vice-roi des Indes. — Fête de Scindia, au Tâdj. — Grande revue. — Cérémonie d'investiture de l'Étoile de l'Inde. — Le Durbar. — Rajahs présents. 145

XXIII (*suite*). Le Durbar Impérial d'Agra. — Les invités du Durbar. — Le Nuzzur. — Le Khillut. — Un Maha Rajah qui danse. — XXIV. Royaume de Bhurtpore. — Le sutter-tchopaya. — Bhurtpore. — Les Jâts. — Les deux siéges. — Le capitaine Fantôme. — XXV. Les ruines de futtehpore. — Futtehpore-Sikri. — Ensemble des ruines. — Le Dourgah de Sélim. — L'empereur Akber et le saint. — Palais du Padishah. — Le jeu de Pâtchisi. — Le Dewani-khâs. — Le vieux guide de Futtehpore. — XXVI. Royaume de Dholepore. — Khairagurth. — Dholepore. — Visite du ministre. — Le cimetière du Jarjira. 161

XXVI (*suite*). Royaume de Dholepore. — Le lac sacré de Mutchkhounda. — Le Mahunt. — Durbar du Maha Raj Rana. — Passage du Chumbul. — Changda. — Nourabad. — XXVII. Gwalior. — Historique de Gwalior. — La forteresse. — Palais du roi Pâl. — Le vandalisme britannique. — Temples jaïnas. — Temple bouddhiste. — Le ravin de l'Ourwhaï ou la Vallée-Heureuse. — Le Jaïnisme. — Excavations du Sud-Est. 177

XXVIII. La cour de Scindia. — Origine de la puissance maharate. — Les Cosaques de l'Inde. — Le porteur de pantoufles de Peichwah. — Daolat Rao et les officiers français. — Le général Perron. — États de Scindia. — Le camp maharate de Gwalior, ses bazars, ses monuments. — Un carrousel royal. — Entrevue avec le Maha Rajah. — Le durbar et les bayadères. — XXIX. Royaume de Duttiah. — Départ de Gwalior. — Notre caravane. — Le Bundelcund. — Hurdeo Sing et l'esclave Boundi. — Principautés Boundêlas. — Duttiah. — Palais de Birsing Deo. — Le mindi ou henné. — La curée d'un chameau. — Entrevue avec le Rao Maharajah de Duttiah. — Les danseurs de corde. — La montagne sacrée de Sounaghur. — Le fakir de la fleur sacrée. — Les forêts de pâlas. — La Pahoudj. 193

XXX. Province de Jhansie. — Jhansie. — La Rani et Tantia Topi. — Les montreurs d'ours. — La Betwa. — Barwa. — Le camp aérien. — Le lac et la digue de Birsing. — Le souper de « mon oncle ». — Une nuit à l'affût. — XXXI. Ourtcha. — Ourtcha, ancienne capitale du Bundelcund. — Les rois Boundêlas. — Le palais des fleurs. — La citadelle et les palais. — Le temple de Chutter-Bhoje. — Le tombeau de Birsing Deo. — Préparatifs d'une fête. — Katchnair. — Le chien et les gendarmes. — XXXII. Royaume de Chutterpore. — Jaghir d'Alipoura. — Nowgong. — Une mésaventure. — Mow. — Chutterpore. — Les premiers coups de canon. 209

L'Archipel malaisien, patrie de l'orang-outan et de l'oiseau du paradis. — Récits de voyage et étude de l'homme et de la nature, par Alfred Russell Wallace.

V. Sumatra. — Novembre 1861 à janvier 1862. — VI. Timor. — Coupang, 1859. — Delli, 1861. — VII. Célèbes. — Macassar. — De septembre à novembre 1856. 225

VII (*suite*). Célèbes. — Macassar. — De septembre à novembre 1856. — VIII. Macassar. — Juillet à novembre 1857. — Menado. — Juin à septembre 1859. — IX. Banda. — Décembre 1857. — Mai 1859. — Avril 1861. — X. Amboine. — Décembre 1857. — Octobre 1859-février 1860. 241

Voyage en Thuringe (Allemagne du Nord), par M. A. Legrelle. 1869. — Texte et dessins inédits. 257

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

VOYAGE D'EXPLORATION EN INDO-CHINE. — Texte inédit par M. Francis GARNIER, lieutenant de vaisseau (*suite*). — Illustrations inédites, d'après les dessins de M. DELAPORTE, lieutenant de vaisseau. — 1866-1867-1868.

XI. Muong You. — Arrivée de M. de Lagrée. — Fabrique d'armes de Samtao. — Navigation sur le Nam Leuf. — La vallée de Muong Long. — Une route et un pont chinois. — Nouvelles difficultés. — Départ pour Xieng Hong. — Description de cette ville. — État politique de la contrée. 289

XI (*suite*). Populations mixtes de Xieng Hong. — Voyage de Xieng Hong à Muong La ou Se-mao. — Arrivée en Chine. — XII. Réception à Se-mao. — Description de cette ville. — Guerre des Mahométans. — Départ pour Pou-eul. — Salines d'Ho-boung. 305

XIII. De Pou-eul à Lin-ngan. — Les salines de Mo-he. — Nous changeons de bassin. — Le Pa-pien Kiang et le Pou-kou Kiang. — Ta-lan. — Les mines d'or. — Yuen-kiang et le fleuve du Tong-king. — Je me sépare de l'expédition. — Lin-ngan. — Une quasi-lapidation. 321

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. Gustave DORÉ et le baron Ch. DAVILLIER. 1862. — Dessins inédits de Gustave DORÉ; Texte inédit de M. le baron Ch. DAVILLIER.

Le château d'Alba de Tormès. — La ville. — Le couvent des *Carmelitas Descalzas;* encore sainte Thérèse. — Les environs de Salamanque. — Les *Charros* et les *Charras;* leur naïveté; leur costume. — Le Tormès. — Les *Carboneros* de Salamanque. — Le *Carpio.* — Bernado del Carpio. — Les *Batuecas;* les *Hurdes.* — Fables singulières sur les *Batuecas.* — Les Béotiens de l'Espagne. — Un roman de Mme de Genlis sur les *Batuecas.* — L'ermitage de *Nuestra Señora de la Peña de Francia* (Notre-Dame du Roc de France). — Quelques mots sur la langue castillane. — Opinion de Brantôme et de Cervantès. — *Hablar* et *Parlar.* — Éloge de la langue castillane par Yriarte et par le marquis de Langle. — Ce qu'en dit le *Vago italiano.* — Critique du cardinal du Perron. — Les *Os* et les *As.* — Charles-Quint et la langue des dieux. — Deux perroquets tués parce qu'ils parlaient français. — Comment le conseiller Bertaut se trouve bien de savoir l'espagnol. — La *Germania,* ou argot espagnol. — Les *romances de Germania.* — Classification noms des voleurs. — Expressions pittoresques : parties du corps; noms des vêtements. — La prison, la justice et le *garrote.* — Les armes, etc. — Analogie entre la *Germania* et l'argot français. — De Salamanque à Zamora. — Le palais de Doña Urraca. — Les murailles et la *Puerta de Zambranos.* — Toro. — Le Duero et ses eaux. — Medina del Campo. — Ses foires au seizième siècle. — Le *Castillo de la Mota.* — Isabelle la Catholique et César Borgia. — Charles-Quint et le *brasero* d'or massif. — Le *brasero* du duc d'Albe et celui de Philippe III. — Les blés de la Castille au marché de Medina del Campo. — Valladolid, ancienne capitale de l'Espagne. — La *Plaza Mayor* et la *Acera de San Francisco.* — Encore des *autos de fé.* — Le Campo-Grande. — La *Calle de la Plateria.* — Les orfévres de Valladolid au seizième siècle et ceux d'aujourd'hui. — Le Musée. — Pompeo Leoni. — Le Berruguete, Gregorio Hernandez et leurs sculptures en bois. — La cathédrale. — La façade de San Pablo. — San Gregorio et son *patio.* — La maison où naquit Philippe II. — La *Calle de Colon.* — La maison de Cervantès. — L'Esgueva et le Pisuerga. 337

PALENCIA ET LÉON. — Palencia et les *Palencianos.* — Le *rio* Carrion et le *romancero* du Cid. — La cathédrale : la chaire en bois sculpté; la *reja* (grille) du chœur; les broderies; la *Custodia* de Juan de Benavente. — Les fleurs de lis et la légende de *San Antolin.* — De Palencia à Léon en chemin de fer. — Paredes de Nava. — Grajal. — Sahagun et son clocher. — Léon. — La cathédrale et le cloître. — Le couvent de *San Marcos;* les sculptures de la façade; les salles du chœur : Guillermo Doncel. — L'église de *San Isidro el Real.* — Des ravages et des déprédations attribués à tort aux Français. — La *Casa de los Guzmanes.* — La *Plaza Major.* — De Léon à Astorga. — L'ancienne Asturica Augusta. — La cathédrale : le retable de Gaspar Becerra. — La statue de *Pedro Mato.* — La *Maragateria.* — Encore les *Maragatos;* leurs mœurs et leur caractère; les *Maragatas;* la Bible et le *Maragato.* — La *feria* d'Astorga. — Les *gitanos* dans la province de Léon. — Un photographe antiquaire. — Le théâtre. — Les *cómicos de la legua.* — Les *titeres* ou marionnettes; le *titiritero.* — Les *sombras chinescas.* — La *posada* d'Astorga. — Naïveté d'une servante. — La cuisine espagnole. — Sobriété nationale. — Les buveurs d'eau et les *borrachos.* — Quelques festins célèbres en Espagne. — Le *puchero* d'aujourd'hui. — La *olla podrida* d'autrefois. — L'*oille* et les pots-à-oille de nos pères. — Comment se fait un bon *puchero.* — Les *garbanzos.* — Les *altramuces.* — L' « animal encyclopédique. » — Le *jamon* et le *tocino.* — Les *choziros, morcillas,* etc. — La *manteca de cerdo.* — Le dessert en Espagne : *cabellos de ángel, orejones, mostillo,* etc. — Le chocolat d'Astorga. — Introduction du chocolat en Espagne. — Opinion des théologiens et des casuistes. — Le chocolat rompt-il le jeûne de l'Église? — Ce qu'en pense Escobar. — Comment le pape Paul V résolut la question. — Le livre du P. Tomás Hurtado. — Comment on falsifiait autrefois le chocolat en Espagne. — Saint-Simon, Philippe V et les jésuites. — Différentes manières de prendre le chocolat. — Quelques anciennes recettes : la cannelle, le poivre rouge, le musc et l'ambre gris. — Les *chocolateros.* — Un empoisonnement par le chocolat. — Comment les médecins l'ordonnaient à leurs malades. — Les *jicaras* et le *jicarazo.* — Un couplet populaire sur la tasse de chocolat des nouveaux mariés. 353

GALICIE. — BURGOS. — Le Vierzo. — Villafrancha del Vierzo. — La Galice. — Lugo. — Les *Gallegos.* — Les *segadores.* — Quelques plaisanteries sur les *Gallegos.* — L'accouchement du Galicien. — La *Gallegada.* Saint-Jacques de Compostelle. — Les pèlerins. — Le *Camino francés.* — La cathédrale de Santiago. —

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Oviedo. — Les reliques de la *Cámara Santa*. — Les Asturies. — *Don Pelayo*. — Covadonga. — L'inscription du roi Silo. — Le *Puerto de Pajares*. — Burgos. — Le climat. — La *Plaza de la Libertad*. — Les Castillans. — Des *monteras* espagnoles, considérées dans leurs rapports avec les casques. — Guenilles et haillons. — Les *Pobres de Solemnidad*. — Le *Mercado de la llendre*. — Un poëte espagnol et les *piojos*. — L'éloge de la puce. — Le poëte Cetina et les *pulgas*. — Les *chinches*. — Un vers de Martial. — Une *copla* populaire à propos des *chinches*. — *Seguidillas* philosophiques chantées par un mendiant. — La *Casa del Cordon*. — L'Ayuntamiento. — Les os du Cid et de Chimène.... en *bouteille*. — La cathédrale de Burgos. — Une porte en bois sculpté. — Les stalles du chœur. — La *Capilla del Condestable*. — Ses tombeaux. — Un escalier monumental. — La *Capilla del Santo-Cristo*. — Traditions et légendes. — Un Christ recouvert de peau humaine. — Le *Papa-moscas de Burgos*. — Une vierge de Sébastien del Piombo. — Le *Cofre del Cid*. — Deux juifs accommodants. — Le clergé de la cathédrale de Burgos. — La musique dans les églises d'Espagne. — Les oiseaux dans les églises d'autrefois : les serins, les alouettes et les corbeaux. — La légende de saint François. — Une séguidille populaire. — Encore les processions religieuses : les *Pasos* et le *Corpus*. — Les tapisseries aux balcons. — Les drames religieux. — Un dialogue entre le grand prêtre Anne et Judas. — Les processions *de porfia*. — Un fanfaron andalous et le Saint-Sacrement. . . . 369

Burgos. — Aragon. — Le monastère de *Las Huelgas*, près Burgos. — Les religieuses espagnoles et les confitures. — Les parloirs. — Les grilles hérissées de pointes de fer. — La *Cartuja de Miraflores*. — L'ancien couvent de *San Pedro de Cardena*. — Le tombeau du Cid Campeador et de son cheval *Babieca*. — Ses trois épées favorites : la *Colada*, la *Joyosa* et la *Tizona*. — Pourquoi on les appelait ainsi. — Comment le héros sortit de son tombeau, et tira l'épée contre un Juif qui lui prenait la barbe. — Le Cid a-t-il existé? — Quelques opinions pour et contre. — Un descendant du *Campeador*. — Un auteur espagnol cité en justice pour avoir à confesser l'existence du héros. — Le *Romancero del Cid*. — Les plaines de la Vieille Castille. — Les *Gangantas de Pancorbo*. — Le monastère de Bujedo. — Passage de Philippe IV et de sa cour. — Miranda de Ebro. — L'Ebre. — Le *rio* Zadorra. — Logroño. — La Rioja. — Calahorra. — La Navarre et les Navarrais. — La *Jota Navarra*. — Quelques couplets populaires. — Le Moncayo. — L'Aragon et les Aragonais. — Le *Justicia*. — Les *contrabandistas*. — Costume aragonais : le scapulaire; la *faja morada;* les alpargatas; quelques proverbes. — Les Aragonaises et les Andalouses. — Ricla. — Le *rio* Jalon. — Les *Melocotones de Aragon*. — Cariñena et ses vignobles. — Teruel. — La légende de *los Amantes de Teruel :* Isabel et Marcilla. — L'église de *San Pedro* et le tombeau des deux amants. — Calatayud. — Le poëte Martial et l'ancienne *Bilbilis*. — Le quartier de la *Moreria*. — Le *Castillo del Reloj*. — Alhama de Aragon. — L'ancien monastère de Piedra. — Médina-Celi. — Sigüenza. — L'université de Sigüenza. — Les médecins et la médecine en Espagne. — Le *Curandero;* le *Barbero;* le *Cirujano;* le *Comadron;* le *Sacamuelas;* le *Sangrador*. — La saignée. — Proverbes et satires. — La médecine populaire. — Le *Médico de si mismo* et le *Médico de los pobres*. — Guadalajara. — Le palais des ducs de l'*Infantado*. 385

Saragosse. — Saragosse et les Aragonais. — Comment on reconnaît un bon Aragonais. — Les « poignards saragossoys » et les épées d'Andrés Ferrara. — Un ancien palais arabe : l'*Aljaferia*. — La Tour penchée ou *Torre Nueva*. — La *Casa de la Infanta*. — Le *Coso*. — Les *Romanceros*. — L'imagerie populaire : les *Aleluyas;* les gravures pour enfants; les histoires de brigands; les satires et caricatures contre les *estudiantes;* les chansons andalouses, etc. — Les églises de Saragosse : la *Seo*. — *Nuestra Señora del Pilar*. — Le *Pilier* et les fidèles. — Les femmes à l'église. — Images et scapulaires. — Les fêtes de Notre-Dame *del Pilar*. — Dévotion à la Vierge. — Les saints populaires en Espagne. — *San Anton*. — Les *panecillos*. — Pourquoi on met le saint dans un puits. — *San Juan de Dios*, *San Pedro* et *San Roque*. — *San Sebastian*. — La vie de saint Benoît mise en seguidilles. — La vente publique du trésor de Notre-Dame *del Pilar*. — Plus de cinq cents bijoux. — Les taureaux d'argent de *Pepe Hillo* et de *Cuchares*. — Quelques mots sur la *Curiosité* au point de vue espagnol. — L'Orfévrerie religieuse et civile. — Les *Plateros*. — Les Nielles. — Les « *Esmaulx de la façon d'Espaigne.* » — L'Argenterie de table et les meubles d'argent massif. — Lss Épées et les Armures. — La Damasquine. — Les *Azulejos* et les faïences. — La Porcelaine. — La Verrerie en Espagne. — Les Mosaïques. — La Sculpture en bois. — Les Ivoires. — L'ancien Ameublement espagnol : les cabinets sculptés; les *escritorios* Bargueños; les *escapartes*. — Les Tissus arabes et espagnols; les Soieries et les Tapisseries; les Broderies et le « *Poinct d'Espagne.* » — Les Bordadores de *Imagineria*. — Les Amateurs espagnols d'autrefois. — Les *Anticuarios* et les *antigüallas*. — Les Amateurs il y a vingt ans, et ceux d'aujourd'hui. — Les marchands d'antiquités en Espagne. . . . 401

Revue géographique du deuxième semestre de l'année 1872, par M. Vivien de Saint-Martin (Texte inédit). 417

Liste des gravures. 425

Liste des cartes, profils et plans. 430

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE A LA RECHERCHE DE LIVINGSTONE AU CENTRE DE L'AFRIQUE, par M. Henry STANLEY, correspondant du *New-York Herald*. 1871-1872. — Texte traduit de l'ouvrage anglais « *How I found Livingstone*, » avec l'autorisation de l'auteur.

M. James Bennet et M. Stanley. — Itinéraire. — Un grand détour. — Zanzibar. — Premières impressions. — Commerce de Zanzibar. — Exportations, importations. — Les traitants. — Classes laborieuses. — Chiffre de la population. — Arabes, Banyans et Hindi. — Présenté au Dr Kirk. — Soirée au consulat britannique. — Entretien avec le consul. — Abattement. — Résolution. — Problème. — Solution. — Étoffe, verroterie, fil de métal. — Marchandage. — John Shaw. — Farquhar. — Composition de l'escorte. — Bateaux. — Charrette. — Quantité des bagages. — Nécessité du numéraire. — Adieux. — Départ de l'île. — Arrivée à Bagamoyo. — Perte d'un âne. — Ali ben Sélim. — Quinzaine perdue. — Sour Hadji Pallou. — Sa conduite. — Envoi de M. Kirk à Livingstone. — Effet de la visite du consul. — Caravanes du *New-York Herald*. 1

En marche. — L'Oungérengéri. — Inondation. — Pluie. — Insectes et ordures. — Passerelle africaine. — Camp de Simbo. — Vallée de la Makata. — Soldats envoyés à Simbamouenni. — Leur aventure. — Dans l'eau et dans la vase. — Sources du Vouami. — La Roudéhoua. — Au comble des misères. — Premier camp dans l'Ousagara. — Premiers escarpements de la chaîne. — Dans la montagne. — La Moukondokoua. — Sale village. — Rencontre de Farquhar. — Région déserte. — Retardataires. — Lac Ougombo. — Rencontre de Thani. — Abondance. — Le Mpouapoua. — Vaste horizon. — Perce-oreilles innombrables. — Fourmis blanches. — Vouasagara; leur territoire. — Coiffure et costume; ornements. — Station de Kounyo. — Eau détestable. — Résultat désastreux. — Désert. — Fièvre. — Arrivée dans l'Ougogo. — Curiosité ardente. — Tribut. — Les Vouagogo. — Leur caractère. — Leurs armes. — Costume de combat. — Habitations. — Sortie de l'Ougogo. — Activité dévorante. — Marche nocturne. — Hamed quitte les deux caravanes. — Désertion onéreuse. — Abondance. — Gens paisibles. — Petites communes indépendantes. — Villages florissants. — Hamed nous quitte de nouveau. — Petite vérole. — Après la guerre. — Marche forcée. — Vaste plaine. — Frontière de l'Ounyamouézi. — Jour de fête. 17

Kouikourou. — Kazeh. — Kouihara. — Sa vallée. — Le tembé. — Munificence. — Félicitations. — Tabora. — Vie des Arabes dans l'Ounyanyembé. — Visites. — Conseil de guerre. — Mirambo. — Discours. — Repas. — Caravane de Livingstone. — Délire. — En guerre. — Prise de Zimbiso. — Déroute. — Sujet de plainte. — Quelle route prendre? — Embarras. — Position de Livingstone. — Mort de Farquhar. — Siége de Tabora. — Formation de la nouvelle caravane. — Apathie. — Préparatifs achevés. — Repas d'adieu. — Départ. — Paysage intéressant. — Désertion. — Chaîne à esclaves. — Destin contraire. — Départ de Shaw. — Forêt sans limites. — Océan de feuillage. — Ougounda. — Bruits de guerre. — Village dans la feuillée. — Énorme boîte. — Clairières. — Malaria. — Délire infernal. — Sous un sycomore. — Manyara. — Visite du chef. — Rives du Gombé. — Révolte. — Toujours la forêt. — Influence du lac. — Sélim. — Joyeux départ. — Confiance. — Pays varié. — Fondrières. — Le Roungoua. — Ouzavira. — Contrée désolée. — Village désert. — Léopard. — Un sanglier. — Toujours la guerre. — Pas de guides. — Nouvelles difficultés. — Privations. — Vue pittoresque. — Encore la guerre. — Chemin détestable. — Au bord du Malagarazi. — Passage. — Nouvelles. — Tribut. — Arrêté. — Chef superbe. — Exactions sur exactions. — Dans les jongles. — Dernière alerte. — Au port. 33

Six heures de marche. — Belle matinée. — Hourrah! Tanganîka. — Vallée du Liouké. — Arrivée. — Good morning, sir. — Souzi, le domestique de Livingstone. — Nouveau good morning. — Je vois le docteur, dit Sélim. — Émotion et dignité. — Fausse honte. — Sous la vérandah. — Le siége du docteur. — Entretien. — Contemplation. — Récit. — Dépêches. — Que se passe-t-il dans le monde? — Revue. — Présents. — Repas. — Appétit de Livingstone. — Vin de Sillery. — La cuisinière du docteur. — Fin du jour. — Réveil. — Est-ce bien moi? — Nouvelles apportées par les lettres. — Ce n'était pas un rêve. — Pourquoi je suis ici. — Déjeuner. — Luxe de table. — Plus de défiance. — Jours paisibles. — Que faire avec trente mètres d'étoffe? — Projet d'excursion. — Grande ligne du drainage central. — Hypothèse géographique. — Ce qu'est Livingstone. — A propos de ses notes. — Son caractère. — Estime dont on l'entoure. — Pourquoi partir? — Pourquoi n'en avoir pas fini? — Pauvreté. — Fonds de gaieté. — Rire contagieux. — Verve intarissable. — Mémoire prodigieuse. — Côté religieux. — Épreuves et travaux de Livingstone. — Chemin difficile. — Hostilités. — Famine. — Désertion en masse. — Région hospitalière. — Nouvelle famine — Cazembé. — Réception à la cour. — Le Chambézi. — Deux ans d'étude. — Partie sud du Tanganîka. — Le Louapoula. — Ingratitude. — Trois mois à Oujiji. — Sur la rive occidentale. — Rivière lacustre. — Magnifique scènerie du Moéro. — Le Webb. — Lac Kamolondo. — Lac Lincoln. — Recherches interrompues. — Retour pénible. — Cruelle déception. — Conviction du docteur au sujet de la rivière. — Le Haut-Nil. — Sources du Congo. — Longueur du Nil dans l'hypothèse de Livingstone. — Vallée longitudinale. — Point d'arrêt du docteur. — Son altitude. — Le Roua et le Manyéma. — Millions d'hommes inconnus. — Morcellement. — Industrie. — Quantité fabuleuse d'ivoire. — Mines de cuivre. — Sable aurifère. — Population. — Beauté des femmes. — Esclavage. — Armes à feu. — Amour du commerce. — Horrible attentat. — Haine soulevée. — Régime suivi. — Emploi du jour. — Temps délicieux. — Scène intéressante. — Le marché. — Spécimen de toutes les tribus voisines. — Brocantage de perles. — Jeunes gens et jeunes filles. — Comme partout. — Préparatifs. — Simplicité. — Inquiétudes de Livingstone. — Sa position. — Plans de conduite. — Acceptation 49

Notre Argo. — Départ. — Bangoué. — Kigoma. — Paysage. — Scènes changeantes. — Villages. — Nature des roches. — Bergeronnettes. — Zassi. — Kirassa. — Sondage. — Frontière de l'Ouroundi. — Alluvion. — Contrée hostile. — Tribut réglé par Livingstone. — Vol. — Toujours même richesse. — Lutte de vitesse. — Bikari. — Visites suspectes. — Curiosité polie. — Jeune moutouaré de belle mine. — Guerre peu active. — Mougéré. — Fièvre. — Aimable centenaire. — Fond du lac. — Le Roussizi. — Question résolue. — Côte occidentale. — Ilots du New-York Herald. — Scène tragi-comique. — Retour. — Bien-être. — Mvoulés. — Élaïs. — Poissons du lac. — Coutumes différentes. — Vêtements. — Coiffures variées. — Tatouage. — Parure. — Usage du fard. — Teintures et lignes décoratives. — Superstitions. — Idole. — Argile tutélaire. — Offrande. — Préparatifs de voyage. — Choix de la route. — Fièvre. — Dîner de Noël. — Départ. — Joie de l'équipage. — Kiroundo. — Embouchure du Liouké. — Le Malagarazi. — Le Kougoufou. — Le cap Kivoé. — Le cap Kabogo. — Fluctuations du Tanganika. — Absence de courant. — Ile charmante. — Ourimba. — Gens craintifs. — Lieu insalubre. — Adieu au lac. — Gorge du Coajéri. — Tué un buffle 65

Stanley dirige la caravane. — Abondance de gibier. — Marche pénible. — Contrée pittoresque. — Rencontre. — Manque de provisions. — Contrée inconnue. — Pays enchanteur. — Disette. — Imréra. — Effet de la boussole. — Deux zèbres. — Girafes. — Abeilles. — Nouvelles de la guerre et autres. — Tristesse. — Cinq cents dollars pour un petit pain. — Au bord du Gombé. — Un lion. — Couardise du monarque des forêts. — Bon accueil. — Retour à Kouihara. — Déballage. — Déception. — Ravages des termites. — Cargaison de Livingstone. — Départ annoncé. — Danse et chant d'adieu. — Les Vouanyamouézi. — Dernier jour. — Départ. — Souvenirs. — Projets de Livingstone. — Adieux. — Première pluie. — Clairière pittoresque. — Entrée dans l'Ougogo. — Sur le sentier de guerre. — Khonzé. — Vieillard aimable. — Son fils. — Menaces. — Trois soldats expédiés à Zanzibar. — Pluie exceptionnelle. — Traversée périlleuse. — Les papiers du docteur. — Radeau. — A la nage. — Campés dans la vase. — Transport des papiers. — Plaine infranchissable. — Un lac. — Désastre. — Dans la jungle. — Envoi de M. Webb. — A Bagamoyo. — Expédition anglaise. — Caravane du docteur. — Départ. — Accueil fait au résultat du voyage. — Tout finit bien. 81

VOYAGE A LA NOUVELLE-GRENADE, par M. le docteur SAFFRAY. 1869. — Texte et dessins inédits.

V. DE MÉDELLIN A ANTIOQUIA. — Route de Médellin à Santa-Fé de Antioquia. — Un panorama. — Les plages ardentes. — Paysage du Cauca. — Halte au bord du fleuve. — Hospitalité. — Preuves historiques de l'existence du bananier en Amérique avant la Conquête. — Culture et produits du bananier : son influence sur la civilisation. — La ville d'Antioquia. — Sang bleu et sang mêlé. — Des races et des castes dans les colonies espagnoles. — Promenade dans un faubourg. — Une nouvelle maladie. — Fouilles de tombeaux indiens. — La déesse Émeraude. — Mines d'émeraudes de la Nouvelle-Grenade. — Le roi des papillons. — La Fête-Dieu. — Courses de la Saint-Jean. — Une plantation en Terre Chaude. — Histoire vraie du chocolat — Un cas de conscience. — Excursion matinale. — Les fruits des tropiques. — Où et comment se fabriquent les chapeaux de Panama. 97

VI. Du rio Verde a Manizalès. — Projet de chemin d'Antioquia à l'Atrato. — En quête de sauvages. — Tribus indépendantes de la Nouvelle-Grenade. — En route pour le rio Verde. — Mon compagnon d'aventures. — Habitations du rio Verde. — Les Indiens, leurs coutumes. — Pêche miraculeuse. — Une bourrasque. — Communications dans la vallée de rio Verde. — Un peu de vérité sur les serpents et sur les remèdes employés contre leurs morsures. — Le Guaco. — Chasse à la badoquera. — Le poison curare. — Mes collections. — Conseils pratiques aux voyageurs naturalistes. — La médecine des Indiens. — Retour à la vie civilisée. — Du rio Verde à Sonson. — Arma, Supia et Auzerma. — Anthropophagie. — La ville de Manizalès. — Excursion au Páramo de Ruiz. — Le condor des Andes. — Origine de la géographie botanique. — Les passe-ports à la Nouvelle-Grenade. — En route pour Cártago. 113

VII. La vallée du Cauca. — Mon arrivée à Cártago. — Visite forcée au général commandant de la place. — Intrigues et soupçons. — Militarisme et courtoisie. — Description de Cártago. — Boutiques et boutiquières. — Recherches sur le maïs et ses produits. — Éléphantiasis et goître. — La grande vallée. — Population. — Climat. — Agriculture et commerce. — Élevage. — Exercice du lasso. — Mœurs et coutumes. — Le bambou et ses usages. — La légende de Quérémie. — La vierge de Chiquinquira. — Les Napangas. — Bals des petits anges. — Roldanillo. — La famille des Cactus. — Un savant sans livres. — Mes collections s'enrichissent — La tonga. — En route pour Palmira et Cali. — Culture du tabac dans la Nouvelle-Grenade. — Les vertus médicinales du goyavier. — Les volontaires. — Une armée improvisée. 129

L'Inde des rajahs. Voyage dans les royaumes de l'Inde Centrale et dans la présidence du Bengale, par M. Louis Rousselet. 1864-1868. — Texte et dessins inédits.

XXXII (*suite*). Royaume de Chutterpore. — De Chutterpore à Rajnughur. — Le Salâm du roi. — Kajraha. — Tem les et ruines. — La foire du Holi. — Les poissons d'avril. — Procession royale. — Les bacchanales. — Durbar d'adieu. — Rajgurh. — XXXIII. Royaume de Pannah. — Le Marwa-Ghât. — Les envoyés du roi à la frontière. — Pannah — Entrevue avec le Maharajah. — Les mines de diamants. — Le potager du roi. — Épisodes de chasses. — Élevage des éléphants. — Un chasseur dans une cage. 145

XXXIII. Royaume de Pannah (*suite.*) — La battue. — Le troupeau de sambers — Excursion à Adjigurh et à Kalinjer. — XXXIV. De Pannah a Rewah. — Nagode. — L'hospitalité anglo-indienne. — Départ de l'escorte de Scindia. — Chasse à l'anglaise. — Madhogurh. — Sohawul. — Le rajah de Dourjunpore. — Rewah. — XXXV. Le Bogelcund. — Le Bogelcund, son étendue, ses limites, son histoire. — Légende des Bâghêlas. — Bandougurh. — Le Dewan. — Rewah. — Le palais. — Le roi lépreux. — Un speech royal. — Cataracte de la Tonsa. — XXXVI. Govindgurh. — Maukundpore. — Le mhowah et ses propriétés. — Les loups. — Govindgurh, le palais, la ville. — Première chasse. — Le houdi et le tigre. — Visite du roi. . . 161

XXXVI. Govindgurh (*suite*). — La vallée de la Sône. — Les Bandars ou hommes-singes. — Le Djangâl, l'orang-outang des voyageurs anglais. — Le *tofân*. — La Kutchery du roi. — XXXVII. La vallée de la Tonsa. — Amartapan. — Principauté de Myhere. — Nous recevons en Durbar le Raïs de Myhere. — Réception au palais. — La vallée de la Tonsa. — Goundwara. — Entretien des éléphants en marche. — Le bungalow de Jonkhay. — Les dacoïts et les empoisonneuses. — XXXVIII. Le Goundwana (provinces de Dumoh et de Saugor). — Aperçu géographique et historique. — Les Gounds, leurs mœurs et coutumes, leur religion. — Pourquoi l'on a jusqu'à présent confondu les Gounds et les Khounds. — De Jonkhay à Burtulla. — Le Taloukdar de Koumari. — Chasse au bison. — Dumoh. — Le lac de Puturria. — Les Banjaris. — Saugor. 177

Voyage dans l'Asie Centrale, par M. Basile Vereschaguine. — D'Orembourg a Samarcande. 1867-1868. — Texte et dessins inédits.

I. Orembourg. — La Cour de Change ou grand bazar d'Orembourg. — Un ambassadeur de l'émir de Boukhara. — II. D'Orembourg au fleuve Sir. — Tribulations du voyageur dans les steppes. — Orsk. — Forteresses russes. — Tombeau kirghise. — Mer d'Aral. — III. En remontant le Sir. — Le fort Kazale. — Un bandit kirghise. — Djanekent. — La ville dévorée par les serpents. — Fouilles à Djanekent. — Une famille kirghise. — IV. Du fort Numéro I à Tachkend. — Fort Numéro II. — Fort Pérovski. — Fort de Djoulek. — Jean-Kourgane. — Ruines de Saourane. — Turkestan et la mosquée de Hazrète. 193

IV (*suite*). — Turkestan. — Ykane. — Tchemkend. — Arrivée à Tachkend. — V. Tachkend, capitale du Turkestan Russe. — Aspect général de cette ville. — Une installation. — VI. Description de Tachkend. — Comment on construit les maisons dans l'Asie Centrale. — Maison des pauvres, maison des riches. — Mosquées. — Médressé. — Boukhara, foyer de lumière et de civilisation. — VII. Population de Tachkend. — Sarthes. — Tadjikes. — Ousbèkes. — Kirghises. — Kouramas. — Turkomans. — Nogaïs. — Kachgaris. — Afghans. — Persans. — Arabes. — Juifs. — Indous. — Bohémiens. — Russes. — VIII. — Les kalenterkhanes; les derviches mendiants ou douvanas. — Les mangeurs et les fumeurs d'opium 209

IX. Le bazar de Tachkend. — Importance commerciale de cette ville. — Commerce des esclaves dans l'Asie Centrale. — De la situation de la femme dans le Turkestan. — X. De Tachkend à Chodjend. — Nogaï-

Kourgane. — Un tremblement de terre. — Ruines de Kichpek. — Un village d'hiver des Kirghises. — Un artiste et ses modèles. — Zanguéli. — Un campement à la belle étoile. — XI. Visite à un campement de Kirghises. — Iski-Tachkend. — Tombeau d'un saint mahométan. — Ruines du Vieux-Tachkend. — Un *aoule* de Kouramas. — Tchinaze. — XII. Le Vieux et le Nouveau Tchinaze. — Palais d'hiver des Cosaques. — Combats de cailles. — Une cure merveilleuse. — Le médecin malgré lui. — Hépatite d'un nouveau genre. — XIII. Hodjaguend. — Description du village. — L'aksacale et le kazi. — Un moulin indigène. — Départ pour Bouka. 225

XIII (*suite*). — Tchilguichine. — Nous nous égarons. — Un village de Tamintzis. — Traversée d'un torrent. — Hanka. — XIV. Arrivée à Bouka. — Le biï et l'aksacale. — Description de Bouka. — Une pêche à la nasse. — Le marché de Bouka — Le douvane encenseur. — Un savant ornithologue. — Bruits de guerre. — Départ de Bouka. — XV. — De Bouka à Djizak. — Jane-Kourgane. — Un ancien lit du Sir-Daria. — Hospitalité patriarcale. — Kach-Teguermen. — Une apparition. — Chodjend. — Un jardin zoologique. — Nous couchons dans une mosquée. — Oratépé. — Zamine. — Explication vive entre une pauvre femme et des cavaliers. 241

XV (*suite*). Djizak. — Kloutchi. — XVI. Portes de Tamerlan. — Jane-Kourgane. — En route pour Samarcande. — Vallée du Zérafchane. — Une soirée pénible, une nuit tranquille. — Un champ de bataille. — La ville de Tamerlan. — XVII. Prise de Samarcande. — Commencement d'une ère nouvelle pour l'Asie Centrale. — La Transoxanie. — Samarcande. — Boukhara. 257

VOYAGE D'EXPLORATION EN INDO-CHINE. — Texte inédit par M. Francis GARNIER, lieutenant de vaisseau (*suite*). — Illustrations inédites, d'après les dessins de M. DELAPORTE, lieutenant de vaisseau. — 1866-1867-1868.

XIII (*suite*). Arrivée de l'expédition. — Le Leang ta-jen. — Une nouvelle route commerciale française. — Départ de Lin-ngan. — XIV. Che-pin et son lac. — Mines de fer. — Tong-hay. — Les premières neiges. — Kiang-tchouen et le lac de Tchin-kiang. — Historique de la rébellion mahométane. — La plaine, le lac et la ville de Yun-nan. — Nous rencontrons des compatriotes. — Le Ma ta-jen. — Arrivée d'une lettre de l'ambassadeur de France à Pékin. 273

XIV (*suite*). — Commerce et richesses métallurgiques du Yun-nan. — Effets de la culture du pavot. — La pagode du roi Ou. — XV. Les PP. Fenouil et Protteau. — Le *Lao papa*. — Emprunt fait au Ma ta-jen. — Départ de Yun-nan. — Arrivée à Tong-tchouen. 289

XVI. Le Yang ta-jen. — Maladie de M. de Lagrée. — Répugnances des autorités chinoises à nous laisser partir pour Ta-ly. — Lettre du P. Fenouil. — Je pars pour les pays mahométans de l'Ouest avec une partie de l'expédition. — Le fleuve Bleu. — Houey ly tcheou. — Hong-pou-so. — Nous faisons connaissance avec le P. Lu. — Mine de charbon et populations mixtes de Ma-chang. 305

XVI (*suite*). — Je me décide à aller directement à Ta-ly. — Entrevue à Tou-touy-tse avec le P. Leguilcher. — XVII. Nous partons pour Ta-ly. — Le premier accueil du sultan est très-cordial. — Brusque revirement dans ses intentions à notre égard. — Nous devons quitter Ta-ly à la hâte. — Incidents de notre retraite. — Nous regagnons Tou-touy-tse sans être entamés. — XVIII. De Ta-ly à Saïgon. — Retour à Tong-tchouen. 321

XVIII (*suite*). Retour à Tong-tchouen. — Mort du commandant de Lagrée. — La mission de Long-ki. — Siu-tcheou fou. — Nous nous embarquons sur le fleuve Bleu. 337

XVIII (*suite et fin*). Tchong-kin fou. — Han-kéou. — Shang-haï. — Saïgon. 353

VOYAGE EN ESPAGNE, par MM. Gustave DORÉ et le baron Ch. DAVILLIER. 1862. — Dessins inédits de Gustave DORÉ. Texte inédit de M. le baron Ch. DAVILLIER.

LES PROVINCES BASQUES. — Départ de Saragosse. — Rencontre d'étudiants *guitarreros*. — La guitare en Espagne, autrefois et aujourd'hui. — Le *tocador* dans les noces champêtres. — La *ronda* et la *rondalla*. — Les *coplas de serenata*, de *declaracion* et de *valentia*. — Rivalités et querelles entre les donneurs de sérénades. — Arrivée à Miranda de Ebro. — Les *Provincias Vascongadas*. — Les *fueros*. — Les Basques sont les plus anciens *hidalgos* de l'Espagne. — Les *casas solares*. — Quelques mots sur la langue basque. — Comment le diable ne parvint jamais à l'apprendre. — Prétendues analogies avec d'autres langues. — Opinion de Humboldt. — Les ouvrages basques du P. Larramendi. — Vitoria. — Les balcons. — La *Plaza Nueva* et le marché. — Un proverbe espagnol au sujet des figues. — La fausse monnaie et les faux-monnayeurs en Espagne; la monnaie de billon. — Le cidre et le *chacoli*. — La province de Guipuzcoa. — Azpeitia. — Ignace de Loyola. — Mondragon et ses anciennes épées. — Zumárraga. — Les *gitanos* des Provinces Basques. — Vergara; le *convenio* entre Espartero et Maroto. — Quelques mots sur les principaux soulèvements carlistes. — Cabrera et sa mère. — Encore les images et les chansons populaires : un colonel *cristino* et quatre-vingt-seize sergents passés par les armes; les représailles : *fusiladas*, *cuchilladas* et *asesina-*

tos. — Beasain; le viaduc d'Ormaiztegui. — Tolosa; encore les *casas solares.* — L'église de *Santa Maria.* — *Las Animas.* — Dévotion des Espagnols aux âmes du purgatoire; les âmes héritières. — Un mot du duc de Villa Mediana. — Le duc d'Osuna et les Jésuites. — La *Cofradia de las Animas.* — La Vierge *del Cármen.* — *El toque de las Animas.* 369

Les Provinces Basques. — Les environs de Tolosa. — Les *encinas* et les *alcornoques* (chênes verts et chênes-liéges); un proverbe sur ces deux arbres. — Les Provinces Basques au temps des diligences; prix exorbitants demandés aux voyageurs. — La côte de *las Salinas.* — Les *carros* des pays basques; bruit étrange produit par leurs roues : ce qu'en dit Cervantès. — Un couplet populaire. — Opinion de quelques voyageurs sur les chars basques. — Saint-Sébastien. — La route de Saint-Sébastien à Bilbao. — Zarauz. — *El arbol de Guernica.* — Deya. — Bermeo. — Bilbao et Portugalete. — Pasajes. — Les batelières basques. — Irun. — La frontière. — La Bidassoa; l'île des Faisans; Louis XI et François Ier. — Entrevue de Mazarin et de don Luis de Haro. — Les fêtes à l'occasion du mariage de Louis XIV. — Les îles Baléares. — La fronde. — Funérailles singulières des anciens habitants. — Les lapins et la légion romaine : les Vandales, les Goths et les Arabes. — Don Jayme Ier, *el Conquistador.* — L'imprimerie à Majorque. — L'île Dragonera. — Arrivée à Palma. — La cathédrale; les tapisseries de Majorque; la *Puerta de los Apóstolos.* — Les anciennes maisons de Palma. — Les *porchos.* — La *Llotja.* — Les églises : Santa Eulalia. — Le couvent de *San Francisco de Asis;* Raymond Lulle. — Promenades de Palma : le *Borne* et la *Rambla.* — Les dames de Majorque; ce qu'en pensait le cardinal de Retz. — Les *Casas Consistoriales* (hôtel de ville). — Les anciens bains arabes. — Le palais de Montenegro; les anciens ameublements majorquins. — Mme George Sand et la carte nautique d'Améric Vespuce. — Les anciens Juifs de Majorque; la *Churteria* et les *chuetas.* — Le Castillo de Bellver. — L'île de Cabrera. — Une *posesion.* — La vallée de Valldemosa; la chartreuse; souvenir d'une femme célèbre. — Le *birlocho.* — Le *pagés* majorquin. — Deya et Lluch-Alcari. — Soller : les orangers. Le *Col* de Soller. — La *quinta* d'Alfabia. — Raxa; un musée d'antiquités romaines. — Le plateau d'Aumalluch. — Le *Gorch Blau.* — Le couvent de Lluch. — Pollenza. — Les grottes d'Arta. — Manacor, Felanitx et Llumayor. 385

Une expédition en Corée, par M. H. Zuber, ancien officier de marine. 1866. — Texte et dessins inédits. 401

Revue géographique du premier semestre de l'année 1873, par M. Vivien de Saint-Martin. (Texte inédit.) 417

Liste des gravures. 425

Liste des cartes, profils et plans. 429

Table des matières 431

4214. — Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

La terre de Désolation, par Isaac J. Hayes, D. M. 1869. — Texte et dessins inédits.

Avant-propos. — I. 1585 et 1869. — Glaces et brisants. — II. Hors de danger. — III. Une ville d'espérance sur une terre désolée. — IV. Ericsfiord. — Bratthalid. — Gardar. — Krakortok. — Un équipage polaire. — V. Sur le fiord, en oumiak. — VI. Les ruines de Krakortok. — VII. Un dimanche à Julianashaab. — VIII. Un parlement groënlandais. — IX. Un bal au Groënland. — X. La glace et la neige. 1

X (*suite*). Le fiord de Sermitsialik. — La mer de glace du Groënland. — Les icebergs. — Kraksimeut. — La maison isolée de Pierre Motzfeld. — XI. Le glacier. — Exploration. — Bruits étranges. — Le pont de glace. — XII. Chute d'un iceberg. — Quittes pour la peur. — XIII. En route pour le cercle polaire. — La mine de cryolithe. — Ce que c'est que la cryolithe. — XIV. Au travers du cercle polaire. — Le brouillard. — Couleurs invraisemblables. — Le Kresarsoak. — La chasse aux lummes. — Le gouverneur de Karsuk. — Les quatre vertus de Mme Esak. 17

XV. Au delà des terres civilisées. — XVI. *La Panthère* au milieu des glaces. — XVII. En chasse, à la vapeur. — XVIII. Les champs de glace de la baie de Melville. — XIX. La famille blanche la plus voisine du Pôle. 33

XIX (*suite*). Jensen et sa famille. — La dernière magicienne. — XX. Le fiord d'Aukpadlartok. — La Fille des Tempêtes. — XXI. Upernavik — Jours heureux. — *La Panthère* humiliée, irritée et victorieuse. — XXII. L'île de Disco. — La famille de l'inspecteur. — Le grand auk. — L'amarok. — XXIII. Jacobshav'n. — Les armes et les outils de pierre. — Le glacier. — Une débâcle. — XXIV. Les couches de charbon. — L'ascension du Lyngmarkens Fjeld. — Départ. 49

Voyage a la Nouvelle-Grenade, par M. le docteur Saffray. 1869. — Texte et dessins inédits.

VIII. De Cali a Bogotá. — La ville de Cali. — Puissance des confitures. — Un corps d'armée en campagne. — La Taula débordée. — Mines de Quilichao. — Le camp de Quinamayo. — Jules Arboléda. — Un peu de politique. — Je deviens médecin en chef de l'armée de la Nouvelle-Grenade. — Mœurs de guerre. — Dangers et famine. — Levée du camp. — Adieux d'Arboléda. — Popayan, son passé, son présent. — Civilisation des Indiens de la province de Popayan. — Plantes tinctoriales de la Nouvelle-Grenade. — Hommage à la mémoire de Caldas. — Statistique sur les monnaies de Popayan et de Santa-Fé de Bogotá. — Commerce et industrie. — Avenir de la province. — Communications avec le Pacifique. — Les sauterelles dans l'Amérique du Sud. — Les quinquinas de Pitayó et d'Almaguer. — Étude de la région des quinquinas. — Travaux de Mutis. — Rectifications botaniques. — Un mot de Voltaire. — De la culture des quinquinas. — Excursion au Rio Vinagre. — Du haut des Andes. — Retour dans la vallée du Cauca. — Préparatifs pour le passage du Quindió. — Les porteurs. — La montagne 65

IX. De Bogota a Buenaventura. — Civilisation des Indiens Chibchas avant la conquête espagnole. — Traditions. — Religion. — Législation. — Mœurs. — Commerce et industrie. — Origine historique de l'Eldorado. — Fondation de Santa Fé de Bogotá. — Rencontre de trois conquérants. — Bogotá. — Mœurs et coutumes. — Commerce et industrie. — Agriculture et productions. — Arts libéraux. — Antiquités. — Les Indiens des environs de Bogotá. — La chute du Téquendama. — Observations géologiques et paléontologiques sur le plateau de Bogotá. — Les salines de Zipaquira. — Retour par le Quindió. — Une ferme. — La feuille du caladium. — Le papayer. — Des fraises. — Ma réception à Cali et mes adieux. — La ville de Juntas. — Navigation sur le Dagua. — Chant de Nègres. — Un poisson qui vaut son pesant d'or. — Port de Buenaventura 81

X. Du Chocó a Panama. — Le rio San-Juan. — Les Indiens du Chocó. — La *Chica*. — Le venin de grenouille. — Chasse à l'affût. — Combat d'un jaguar et d'un serpent devin. — Les petits ennemis — Le dernier descendant de Comagré. — Momies en miniature. — La forêt vierge. — Le passé de la province du Chocó. — Les mines de platine. — Le Chocó d'aujourd'hui. — Climat, population, mœurs. — Voies de communication. — Productions naturelles. — Navigation de l'Atrato. — Commerce. — L'isthme du Darien. — L'archipel des Perles. — Projets de canaux interocéaniques. — L'isthme de Panama. — Politique espagnole dans les Indes Occidentales. — Le Grand Conseil des Indes. — Les audiences royales. — Les *encomiendas* ou servages. — Griefs des colonies. — Révolution de Bolivar. — Indépendance de la Nouvelle-Grenade. — Politique et administration. — Avenir de la République. 97

Voyage en Bulgarie, par M. Guillaume Lejean. 1867. — Texte et dessins inédits.

Avant-propos de l'auteur. — I. Negotin : un souvenir héroïque. — Vidin. — Nicopolis : grands souvenirs. — Roustchouk : une ville turque *civilisée* : hôtels, cafés chantants. — Agréable rencontre. — II. Le sultan et le prince Charles. — Une leçon de numismatique. — Traduction d'une épitaphe latine. — Ghighen. — Anecdotes et apologues. — Les brigands albanais. — III. Mithat Pacha, gouverneur de Bulgarie. — Les *reformes*, la banque de crédit agricole et les usuriers logiques. — Fondation de Sultanié : son avenir. — IV. La Basse-Bulgarie. — Les rivières. — Le Lom, l'Ianlra. — Un bey peu scrupuleux. — Le macadam et les chardons. — La butte du sultan. — Le *kef* des buffles. — Plevné. 113

IV (*suite*). La caverne de Kaïaluk : déception. — Les châteaux de Justinien. — Procope. — V. Bords de la Panéga. — Sacrifice païen. — Le « spiritualisme » musulman et ce qu'il faut en penser. — Orhanié : Ilia le bandit. — L'émigration circassienne. — Une protestation des Tartares Nogaïs. — VI. Départ d'Orhanié. — La corvée des routes. — Ce que c'est qu'un *karaoul*. — Arrivée à Sophia. — VII. Une ascension au Vitocha : paysages. — Un mot sur la population bulgare de Sophia. — Les primats ou tchorbadjis : corruption administrative : *devet*, *effendi*. — La question de l'avenir. — VIII. Départ pour Vratza. — Reberkovo. — L'Isker. — Paysage. 129

VIII (*suite*). Vratza. — M. Léonidis. — Faubourg d'*Allume ta pipe*. — La *ville brûlée*. — Un *klissoura* byzantin. — Légende du roi d'Isgouri-Grad. — IX. Retour à Sophia. — Un karaoul. — Encore les Circassiens. — Une mauvaise nuit. — Qu'il n'est pas bon d'être célibataire en Turquie. — D'un manteau acheté deux jours trop tard. — X. Ithima. — La porte Trajane. — Vetrina. — Une légende bulgare. — Tatar-Bazardjik. — Arrivée à Philippopolis. — XI. Philippopolis. — Samakov. — Triste histoire d'un barbier. — Le fleuve Strouma. — Liberté de la médecine. — Kiustendil. — Prilip. — Un parricide. — XII. Monastir. — La Colline du Miel. — Ascension du Châr. — La Pierre Noire. — Le Ruisseau Noir. — Une charte du quatrième siècle. 146

XIII. Prisren. — Une tombe maltraitée. — Le pont du Saint. — La tribu des Fandis. — Une conversion et une insurrection. — A la recherche d'un guide. — Djakova. — Le fanatisme musulman. — Merturi. — Encouragement à la trigamie. — Danger de frapper aux portes. — Un curé facétieux. — Mauvaise humeur d'une matrone. — Kiri. — Le col du Biskassi. — Bonne hospitalité à Rioli. — Le dimanche des Cierges. — Koplika. — Un exemple de justice turque. — Scutari. — Visite à la vieille princesse des Mirdites : son histoire. — Légende de la tribu des Mirdites. — Comment un noble mirdite se marie. — Les cinq bannières. — Sur les noms albanais. — Le Djak. 161

Une nuit d'hiver dans l'Anti-Taurus (Asie Mineure), par M. Guillaume Lejean. 1866. — Texte et dessins inédits. 171

L'Archipel malaisien, patrie de l'orang-outan et de l'oiseau de paradis. — Récits de voyage et étude de l'homme et de la nature, par Alfred Russell Wallace.

I. Les Moluques. — Ceram. — Costumes des indigènes. — Chasse aux insectes. — Course à travers les rivières et les forêts. — Kilwarou. — Warou-Warou. — Le sagoutier. — Usage qu'on en fait. — Fabrication du sagou. — Nourriture des habitants. — II. Les îles Arou. — Seize cents kilomètres en prao indigène. — Description de la prao. — L'équipage. — La vie à bord. — Repas de requin. — Une singulière clepsydre. — Poissons volants. — Dobbo. — Les maisons. — Les trafiquants. — Les indigènes. — Le marché. — Objets de commerce. — Ordre. — Chasse aux oiseaux de paradis. — Le roi des paradisiers. — Mœurs de ces oiseaux. — Un kacatoès noir. 177

II (*suite et fin*). Les îles Arou. — L'existence du sauvage. — Nourriture; habitations; vêtements; parure. — Danses des oiseaux de paradis. — Anciennes opinions sur les paradisiers. — Difficultés de se les procurer. — III. Nouvelle-Guinée. — Le port de Dorey. — Cases des indigènes. — Une maison. — Visite à un chef. — Les montagnes d'Arfak. — Mouches à cornes. — Épreuves. — Baie de Humboldt. — Art des Papous. — Récolte d'insectes. — Retour à Ternate. 193

VOYAGE AUX ÎLES SANDWICH (ÎLES HAVAÏ), par M. C. DE VARIGNY. 1855-1869. — Texte et dessins inédits.

Avant-propos. — La traversée. — Arrivée aux îles Sandwich. — La pointe du Diamant. — Premier aspect. — Honolulu. — L'île d'Oahu. — Le pali de Nuanu. — Les Kanaques. — Heiia : mission catholique. — Les fish-ponds. — Kualoa : mission protestante. — Costumes. — Élève du bétail. — Waialua. — Légumes et fruits 209

Waialua (*suite*). — Influence des missions. — Ewa. — École supérieure de Punahou. — Waïkiki. — La pointe du Diamant. — Heïau, lieu de sacrifice. — Traditions religieuses. — Cités de refuge. — Élevage des moutons. — Histoire d'une tresse blonde. — Le pali de Mokapuu. — Un jeu périlleux. — Chants et légendes. — Chant de mort de Kaméhaméha Ier. — Maison d'un chef. — Visite à l'île de Kauaï. — Koloa. — La chute de Waialua. — Hanalei. — Les caves de Haena. — Waimea 225

Excursion à l'île Havaï. — Kavaïhaé. — Mauna Kea et Mauna Lao. — La pointe de Honoipu. — Beauté du rivage. — Hilo. — Mules rétives. — Au bord de l'abîme. — Le cratère. — Le lac Lua Pélé : sacrifice à la déesse des feux souterrains. — Lutte des vagues de lave. — Ce que sont les cheveux de Pélé. — Descente dans le pali de Waïpio. — Chutes d'eau et de pierres. — Laumaïa. — Séjour à la ferme de Manaïoli. — Jack Purdy et ses prouesses. — Ascension de Mauna Kea. — Le Mumukou et le Heiiau de Puapua. — Le départ pour Honolulu. — Onze ans plus tard. — Éruption de 1868. 241

Éruption du volcan de l'île Havaï. 257

L'INDE DES RAJAHS. VOYAGE DANS LES ROYAUMES DE L'INDE CENTRALE ET DANS LA PRÉSIDENCE DU BENGALE, par M. Louis ROUSSELET. 1864-1868. — Texte et dessins inédits.

XXIX. LA VALLÉE DE BHILSA. — Les charmeurs de serpents. — Imitation du miracle de Moïse. — Rahtgurh. — Ruines de Gharispore. — Bhilsa. — Comme quoi il y a tope et tope ! — Le roc de Lohanghir et la légende du cheval blanc. — Bessnaghur. — Açoka et la belle Dêvi. — La colline d'Oudghiry. — Grotte et inscription de Sanakanika. — Le Varaha Avatar. — Vichnou et Mahadeva. — La demeure d'un tigre. — XXX. SANCHI. — Les topes bouddhistes, leur origine, leur transformation. — Puissance et décadence du bouddhisme dans l'Inde. — Le monastère de Sanchi. — Le grand Chaïtya. — Enceinte, portes et bas-reliefs. — Les lâts. 273

XXX (*suite*). SANCHI. — Description du grand Tope (*suite*). — Le temple Chaïtya. — Le tope de Kasyapa. — Des dacoïts pillent notre camp. — Un village d'otages. — La justice dans la jungle. — XXXI. LA VALLÉE DES TOPES. — Sagacité d'un éléphant. — Piplia-Bijoli. — Les topes de Bhojepore. — Andher. — Les topes de Sonari. — Sâtdhara. — Les chevaux de Sahapour. — Légende de Chakasiam. — Bhopal. — Le Mouti Bungalow. — XXXII. BHOPAL. — La Bégaum Secunder. — Les nawabs de Bhopal. — La ville, les bazars, les lacs, la citadelle. — Jehanghirabad. — Une visite à la Doulan Sircar. — Madame Élisabeth de Bourbon. — Les Bourbons de Bhopal. 289

XLII (*suite*). BHOPAL. — La fête du Moharum. — La foire de Futtehgurh. — Les joguis. — Sehore. — Un message mystérieux. — Une révolte avortée. — XLIII. LA COUR DE LA BÉGAUM. — La mousson. — La vie à Bhopal. — Les soirées chez la Bégaum. — Le café et le houka. — Les cathacks. — La danse des œufs. — L'homme au crâne de fer. — Entrevue avec Shâh Jehan. — Mort d'Oumra Doula. — Une visite de condoléance. — Le tôfân. — XLIV. BHOJEPORE. — LA MOUSSON A BHOPAL. — Le Bhopal-Tal. — Les digues de Bhoje. — Les ruines de Bhojepore. — Le temple de Mahadêva. 306

XLIV. LA COUR DE LA BÉGAUM (*suite*). — Le passage de la Betwa. — Le grand Khillat. — La fête du 15 août chez la princesse de Bourbon. — Une collection de reptiles. — Le boa indien. — Le Kilidar et les musulmans. — Dernière entrevue avec la Bégaum. — Le départ. — XLV. LE MALWA. — Un voyage en calèche. — Passage de la Parbatti. — Un Rajah peu hospitalier. — Narsingurh. — Bioura. — Le Grand Trunk road. — Gounah. — Sipri. — Le tchopaya. — Le mail-cart. — De Charybde en Scilla. — Gwalior. 321

XLVI. GWALIOR. — Le camp au pied du fort. — Morar. — Un drame à la cour. — Le Foull Bâgh. — Durbar de Scindia. — Mariage de la fille du roi. — Regard en arrière. — Le dâk-ghari. — Agra. — XLVII. D'AGRA A DELHI. — Une semaine au Tâdj. — Sur les bords de la Jumna. — Secundra. — La tombe d'Akber. — Muttra. — La légende de Krichna. — Goverdhan. — Bindraband. — Le Doâb supérieur. — Aligurh. — Delhi. 337

CROISIÈRES A LA CÔTE D'AFRIQUE, par M. le vice-amiral FLEURIOT DE LANGLE. 1868. — Texte et dessins inédits.

X. Aspect de Sierra-Leone. — Le phare. — Free-Town. — Les blanchisseuses croumanes. — Visite à Free-Town. — Le warf. — La rue principale. — Maisons. — Hôtel du gouvernement. — Casernes. — Faubourgs. — Cases des affranchis. — Leur susceptibilité. — Cavalcade. — Un accident. — XI. Déplacement des populations intérieures. — Conquêtes mandingues. — Marabouts. — Timanies. — Mandingues. — Le Kouranko, Soulimana. — XII. Religions : musulmane, fétichiste. — Temples et idoles. — Féticheurs.

— Constitution des empires africains. — Chefs. — Général en chef. — Vie civile. — Fiançailles. — Mariages. — Mœurs. — Divorce. — Cérémonies funèbres. — Jugement après la mort. — Le pourah. — Confrérie de femmes. — XIII. Esclaves affranchis débarqués à Sierra-Leone. — État du commerce de Sierra-Leone. — Bateaux à vapeur. — Infériorité des affranchis. — Ile de Sherboro. — Mort de Jules Gérard le tueur de lions. — Côte de Liberia. — Gallinas. — Cap de Monte. — Fanatoro. — Supercherie d'un marabout : le mouton de Peter Gray. — XIV. Côte des Graines. — Les Croumanes. — Mesurade. — Fondation de Liberia. — Cap des Palmes. — Communications avec l'intérieur. — Mandingues. — Mousardou. — Cultures de Saint-Paul. 353

XV. Grébos. — Mœurs, coutumes. — Superstitions. — Marques caractéristiques. — Enterrements. — Double vue. — Les esprits Kons. — Le duc du Sestre. — Importunité des noirs. — La lagune de Glé. — Païpi-bri. — Femmes fétiches. — Pèlerinage. — Saint-André. — XVI. Côte de Quaqua. — Cap Lahou. — Grand-Bassam. — Traité. — Piter, Waka. — Érection du poste. — Fleuves africains. — Géographie. — Kong. — Bambaras. — Maisons de pierre à Gindé. — Ashantis. — XVII. Exploration des lagunes. — Organisation politique. — Hostilités. — Traités de paix. — Prix du sang. — Droit de vie et de mort. — Sacrifices humains. — Pêcheurs. 369

XVIII. Villages de la côte d'Or. — Brebio. — Luxe du traitant. — Numba. — La favorite au collier d'or. — L'huile de palme. — Mimique. — La chanteuse. — La suppliante. — Fatma. — Toupa et son chef Matafoué. — Les Bombourys et leur chef Bondio. — XIX. Visite aux Jacks-Jacks. — Alindja. — Digré. — Encore Numba. — Aour'é. — Le foutou-foutou. — Le fort du Grand-Bassam. — Abra. — Coutou-Kan. — Bounoua. — Acka. — Écoles. — Les fétiches. — Féticheurs. — Richesses commerciales méconnues. — XX. Assinie. — Le chevalier Damou. — La rivière Tando. — La barre d'Assinie. — Apollonie. — Quaquouacka. — Amadifou. — Traité. — Cérémonie. — Le fort. — XXI. — Culte public. — Usages funéraires. — Politique. — Amadifou. — Récolte de l'or. — Ashantis. — Coumassie. — Guerres des Ashantis contre les musulmans. — Leurs démêlés avec les Anglais. — Investissement du cap Coast. — Elmina. . 385

CHIOGGIA. DANS LA LAGUNE VÉNITIENNE, par M. Édouard Charton. 1869. — Texte et dessins inédits.
De Venise à Chioggia. — Chioggia. — Départ. — Tempête. — Les murazzi. — Pelestrina. — Retour à Chioggia. — Mauvaise nuit. — Le voiturin chioggiote. — Conversation instructive avec le docteur Bullo. — Retour à Venise. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1873, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DES NAVIRES LA GERMANIA ET LA HANSA AU POLE NORD. (1869-1870. — Traduction inédite.)

Avant-propos. — I. La *Germania* et la *Hansa* naviguent de conserve (du 15 juin au 4 juillet 1869). — II. Journal de la *Hansa* séparée de la *Germania*. — A travers la glace. — Singulières formes de glaçons. — La *Hansa* enveloppée par les glaces. — Excursion à pied; chasse à l'ours. 1

III. Suite du journal de la *Hansa*. — Construction de la maison de charbon. — Perte de la *Hansa*. — Déménagement. — IV. Notre installation dans la maison de charbon. — Voyage sur le glaçon. — Un morse. — La fête de Noël. — Épouvantes. — La maison est détruite : on en construit une autre 17

V. Suite du journal de la *Hansa*. — Incidents divers. — Abandon du glaçon et voyage en chaloupes vers l'île d'Illuidlék. — VI. Voyage le long de la côte du Groënland, depuis Illuidlék jusqu'à l'île Sedlevick (12 juin 1870) 33

VII. Fin des épreuves. — Friedrichsthal. — Les Esquimaux. — Nennortalik (l'île des Ours). — Lichtenau. — Source d'eaux thermales. — Heureuse nouvelle. — VIII. En route pour le pays 49

L'INDE DES RAJAHS. VOYAGE DANS LES ROYAUMES DE L'INDE CENTRALE ET DANS LA PRÉSIDENCE DU BENGALE, par M. Louis ROUSSELET. (1864-1868. — Texte et dessins inédits.)

XLVIII. DELHI. — Delhi comparée à Rome. — Le palladium de l'Inde. — Indrapêchta. — La ville de Shah Jehan. — La Jummah Musjid. — Le palais impérial. — Les Anglais et les monuments de l'Inde. — Le trône des paons. — Les bains impériaux. — La rue de Chandni Chowk. — La porte de Kachmir. — La Kalâ Musjid. — Un conseil aux touristes. — Expériences d'un photographe dans l'Inde. — Le bain à la mogole. — Les ulcères de Delhi. — XLIX. LA PLAINE DE DELHI. — La ville et le palais de Férôze. — L'aiguille d'Açoka. — La citadelle du Pourana Kila. — La mosquée afgâne. — Le tombeau d'Houmayoun. — Comment finit une dynastie 65

XLIX (*suite*). LA PLAINE DE DELHI. — Une hyène impertinente. — En chasse dans ma chambre. — Nizzam-Oudïn. — Arab-Ka-Seraï. — Le mausolée de Safdar Jâng. — Cercles et gnomons. — Une nuit dans un tombeau. — Le nautch improvisé. — L. LE KOUTAB. — La porte d'Aladin. — Le Koutab. — La grande mosquée. — Les galeries de Pirthi-Râj. — Le lât de Dhava. — La légende du serpent. — La tombe d'Altamsch. — Merhowli. — La citadelle de Toglackabad. — LI. LE PENDJAB ET L'HIMALAYA. — Panipat, le champ de bataille de l'Inde. — Karnaul. — Plaine du Pendjâb. — Thaneswar. — Amballa. — Les fabriques de châles de Loudiana. — La rivière Bîas. — Amritsir, la cité sainte. — Lahore. — La première vue de l'Himalaya. — Le jampan. — Simla. — Une capitale d'été. — Le pic de Jacko 81

LI (*suite*). LE PENJAB ET L'HIMALAYA. — Ascension de l'Himalaya. — Simla. — Le pic de Jacko. — Meerut. — Agra. — LII. LE PAYS D'AOUDH. — Oude et Aoûdh. — Cawnpore. — La révolte de 1857 et Nana Sahib. — La chambre sanglante. — La citerne et le monument. — Le Gange. — Les pèlerins. — Lucknow. — La ville. — Le Kaiserbâgh. — L'Housseïnabad Imâmbara. — La Martinière. — LIII. DE CAWNPORE A BÉNARÈS. — Le bas Doâb. — Allahabad. — Les cantonnements. — La plaine de Prayâga. — Le grand Trivéni. — Les pèlerins et l'eau du Gange. — La colonne d'Açoka. — Le palais d'Akber. — Le temple souterrain. 97

LIII (*suite*). DE CAWNPORE A BÉNARÈS. — Une école musulmane. — Gadoupour. — Une factorerie. — Récolte et fabrication de l'indigo. — Mirzapore. — La forteresse de Chunar. — Le trône de Dieu. — Mogol-Seraï.

— Bénarès. — LIV. Bénarès. — Aperçu historique. — Promenade sur le Gange. — Les quais. — L'observatoire de Jey Sing. — La pagode népalaise. — Le ghât des Bûchers. — Le temple du roi d'Amêthi. — La mosquée d'Aurangzeb. — Intérieur de la ville. — Le temple d'Or. — Le puits de la Sagesse. — Brahmanes et mendiants. — Le prêche en plein vent. — Le Dourga Khound. — Le paradis des singes. — La ville anglaise. — Sarnath. — Hiouen Thsang. — Le bois des antilopes. — Les stoupas. — Incendie du monastère. — La fête de Ganésa. — Bayadères sacrées. — Le rajah de Bénarès. — Le palais de Ramnagar . . . 114

LV. Le Behar. — La Karamnaça, le fleuve maudit. — Le pont de la Sône. — Le Behar, ancien Magadha. — Patna, l'antique Palibothra. — Gaya. — L'arbre du Bouddha. — Les caves du Behar. — Monghyr. — Les bateliers du Gange. — Les eaux thermales de Sita Khound. — Les monts Kurrukpore. — Soultangange. — L'île de Dêvinath et les rocs de Janghirah. — Le monastère bouddhiste. — Bhâgulpore. — L'idole de Mandar. — La légende du berger. — Les monts Rajmahals. — Sontâls et Mâlers. — Un village sontâl. — La chasse au tigre. — Un dangereux adversaire. — Ours des Rajmahals. — LVI. Le Bengale. — Une nuit en chemin de fer. — Deux mille huit cent quatre-vingt-dix-sept kilomètres en sept jours et demi. — Le Bengale. — Rajmahal. — Le ruines de Gaur. — Mourchêdabad. — Les Bengalis. — Le Nawab Nizzam. — Les plaines du Delta. — Le berceau du choléra. — Les cocotiers. — Burdwan. — Le Maharajah. 129

LVI. Le Bengale (*suite*). — Burdwan. — Le champ de bataille de Pundouah. — La pique de Shah Soufi. — Le Trivéni d'Hougly. — La ville des Sept Sages. — Chandernagore. — LVII. Calcutta. — La ville. — Les bazars. — Les habitants. — Les Babous. — La *Young India*. — Ram Mohun Roy. — Le Brahmo Somâj. — Les écoles de filles. — Le mariage des veuves. — Kali. — Le Charak Poudja. — La vie européenne. — Le Strand. — Le jardin botanique. — Les cyclones. — Les arghilahs. — Jaghernauth. — Port-Canning. — Les Sunberdunds. — Tigres et crocodiles. — Excursion à Dacca. — Le Gange et le Brahmapoutra. — Diamond Harbour. — Coup d'œil rétrospectif. 145

De Washington a San Francisco a travers le continent américain, par M. L. Simonin. (1868. — Texte et dessins inédits).

I. Le Nébraska et le Wyoming. — Départ de Washington. — Pittsburg. — Les chemins de fer américains. — Le marché aux grains de Chicago. — L'enregistrement et la délivrance des bagages. — Omaha, le dimanche. — Les Peaux-Rouges du Nébraska. — Mouvements des Indiens. — Fausse alerte. — Buffet de Laramie. — Les pionniers du Wyoming. — Le col d'Évans et le chemin de fer du Pacifique. — II. Les gens de Benton. — Les villes naissantes. — Le juge Lynch. — Premiers besoins. — Les modes bentoniennes. — Ni bas ni mouchoirs. — En promenade et à l'auberge. — Départ pour Black-Buttes. — Le Désert-Rouge. — Un amoureux sans gêne. — Dernières stations. — Une nuit à Bitter-Creek. — Triste coche! Triste pays! 161

III. Dans le désert. — Nous versons. — Un homme blessé. — La Rivière-Verte et ses habitants. — Nous versons encore. — Derniers relais. — Arrivée triomphale dans la Nouvelle-Sion. — La route des Émigrants. — La Porte du Diable. — Un type de bouvier. — Le peuplement du désert. — Une peinture du Capitole. — A l'Ouest, à l'Ouest! — IV. La ville du Grand-Lac-Salé. — Heureux réveil. — La véranda de l'hôtel Townsend. — Le camp Douglas. — Le pape des mormons. — Première entrevue. — Le grand exode. — Le pays du sel. — La colonisation des Saints. — Aspect de la ville. — Les monuments : La Présidence, le Tabernacle, le temple, le théâtre. — La jeune actrice, miss Alexandra. — Une capitale modèle. — Moyens d'information. 177

V. Le pays d'Utah et l'Église des Saints. — Une lessive naturelle. — Tumulus indien. — Curiosités que j'y découvre. — Caverne funéraire. — Deux crânes anciens. — Un bain dans le lac. — Le Bassin Intérieur. — Un déjeuner d'évêque. — Sources sulfureuses. — Le baptême à l'eau minérale. — Un communiant sans le savoir. — Sermons de Kimball et de Brigham Young. — Les notables de l'Église. — Les Anges exterminateurs. — VI. Encore le désert. — Départ de la ville du Lac-Salé. — Un maître de poste malin. — En carriole. — Washaki. — Un dandy Peau-Rouge. — L'oncle Jack. — Le père Smith à la jambe de bois. — Fondation d'Austin. — Physionomie de la ville. — Une bonne nuit. — La mine et l'usine de Manhattan. — Traitement des minerais d'argent. — Honneur au blanc métal! 193

VII. Les solitudes du Nevada. — Belmont et Pahranagat. — Découverte des mines de White-Pine. — Mines de Humboldt. — Des voleurs imaginaires. — Un chien enragé. — Arrivée à Wadsworth. — VIII. Entrée en Californie. — La Sierra-Nevada. — Le lac Donner. — Sacramento. — Derniers travaux des chemins de fer Central et Union. — Cérémonie au point de rencontre. — Importance du grand railway du Pacifique. — Le tour du monde en trois mois. — IX. San Francisco. — Le registre des hôtels. — Petit forum. — Hommes et femmes. — Amour des titres. — Les Californiennes. — Un hôte aimable. — La *mission Dolores*. — Cliff-House. — Le quartier chinois. — La rue Montgomery. — Un bal en mer. 209

IX. San Francisco (*suite*). — Procession politique. — Le tremblement de terre du 21 octobre 1868 et ses effets. — X. L'Eldorado. — Visite au comté de Nevada. — Traitement des sulfures aurifères. — Exploitation des alluvions anciennes. — Le décrotteur de Bear-Valley. — Mokelumne-Hill, Murphy. — La forêt des arbres géants du Calaveras. — Les Indiens de Californie. — Les chutes de Yosemity. — Les mines

de mercure de New-Almaden. — Casse-cou! — Distillation du vif-argent. — Le commerce du mercure. — Excursion aux bains de Calistoga, aux geysers, au lac de borax, à la solfatare. — Exploitation du borax et du soufre. — Une page de Cooper. — Retour par mer à New-York 225

MENTON ET BORDIGHERA, par M. ADOLPHE JOANNE. (1871. — Texte et dessins inédits). 241

AU CŒUR DE L'AFRIQUE. TROIS ANS DE VOYAGES ET D'AVENTURES DANS LES RÉGIONS INEXPLORÉES DE L'AFRIQUE CENTRALE, par M. le docteur GEORGE SCHWEINFURTH. (1868-1871. — Texte et dessins inédits.)

Motifs du voyage. — Départ. — Sur la mer Rouge. — Par vingt et un degrés de latitude nord. — Nuit fantastique. — Arrivée à Souakine. — Dans la montagne. — Dracénas. — Jardins naturels. — Gens de Souakine. — Compagnons de route. — Chèvres et moutons des Bicharines. — Désert. — Roches monumentales. — A Berber. — Arrivée à Khartoum. — Inquiétude. — Surprise d'autant plus agréable. — Dyafer Pacha. — Intelligence et bon vouloir. — Ghattas. — Commerce de l'ivoire à Khartoum. — Contrat passé avec Ghattas. — A bord. — Gens de l'escorte. — Barques du Nil Blanc. — Acacia Nilotica. — Départ. — Paysage. — Oies et canards. — Quantité prodigieuse de bétail. — Vouod Chélaï. — Hippopotames. — L'Arrash-Kol. — Toura. — Bêtes bovines. — Hassaniehs. — Ilots fertiles. — Abondance. — Iles Chillouks. — Vie animale. — Plantes aquatiques. — Premiers Chillouks. — Animaux variés. — Premier jour de malheur. — Mohamed attaqué par un buffle. — Pics de Nyémati. — Bons amis et gredins. — Cabaretières. — Premier tamarinier. — Iles nombreuses. — Baggaras. — Façon d'agir envers les païens. — Monotonie. — Plus de bois sur les bords. — Récits du soir. — Premiers renseignements sur les pygmées. — Le Défafang. — Pélicans gris. — Perruques en plume. — Mohamed Kher. — Premier village chillouk. — Affluence. — Coiffures. — Courbe du fleuve. — Attaqués par les abeilles. — Chillouks se livrant à la pêche. — Canots d'ambatch. — Réparation de la vergue. — Zone cultivée. — Premier usage des grains de verre. — Arrivée à Fachoda. 273

Fachoda. — Aspect de la forteresse. — Jetée. — Jardins à l'égyptienne. — Environs. — Mutilation des arbres. — Animation de la ville pendant janvier et février. — Gaieté des équipages. — Excursion. — Les Chillouks. — Trois mille villages. — Six cents habitants par mille carré. — Abondance. — Régularité des cases. — Bourgades ressemblant à des amas de champignons. — Réunions du soir. — Cosmétiques. — Coiffures. — Visière de poil. — Costume des femmes. — Lévriers. — Camp du moudir. — Hostilités. — Barboteurs et pêcheurs. — Grues couronnées. — Voix étrange. — Cris imprévus. — Corneilles. — Acacias. — Forêt mélodieuse. — En marche vers le sud. — Mohamed Abd-es-Sâmate. — Son caractère. — Embouchure du Sôbat. — Précaution inutile. — Poursuivi par les Chillouks. — Cinq bateaux capturés. — Rejoints par six bateaux. — Marché. — Multitude de canaux. — Premiers papyrus. — Ravi d'admiration. — Obstacle. — Ciment végétal. — Azolle et pistia. — Lutte sérieuse. — Halage. — Maia Signora. — Dans une île. — Chary. — Mère de la laine. — Nouveau labyrinthe. — Nuit merveilleuse. — Marche rétrograde. — Lac No. — Bahr-el-Ghazal. — Nénufars. — Plotus. — Moucherons et moustiques. — Balæniceps rex. — Les Nouërs. — Hommes de marais. — Fourmilières. — Bahr-el-Arab. — Changement de paysage. — Dinkas. — Port el Rek. — Le Kite. — Ilots. — La vieille Chol. — Sa visite. — Échange de présents. — Départ du mechera. — Marche pénible. — Au village de Chol. — Amulettes. — Fuite des indigènes. — Bétail sans nombre. — Plaine de Lao. — Citernes fétides. — Chez Tekh. — Habit de gala. — Les Dinkas. — Leur extérieur. — Leurs coiffures. — Un dandy. — Mutilation. — Parures. — Armes offensives et défensives. 289

Propreté du logis et supériorité culinaire. — Produits farinacés. — Aliments choisis. — Soupe à la tortue. — Repas. — Femmes dinkas à la table du voyageur. — Lits de cendre. — Absence de vermine. — Serpents familiers. — Habitations. — Plantes cultivées. — Animaux domestiques. — Amour du bétail. — Importance de la bouse de vache. — Bétail préféré à tout. — Deuil de sa perte. — Dégénérescence de la race. — Parc pour les bêtes bovines. — Cruautés reprochées aux Dinkas. — Apologie. — Sentiments de famille. — Les El-Ouadjs. — Marches forcées. — Point intéressant. — Fin de la partie préliminaire du voyage. — Arrivée chez Ghattas. — Une zèriba. — Population. — Alentours. — Idris. — Comblé de présents. — Ivre de joie. — Beauté printanière. — Tournée au sud-est. — Addaï. — Le Tondj. — Djîr. — Premier échantillon de haute futaie. — Girafes. — Orgie. — Orchestre plus bruyant que le tonnerre. — Fantoches. — Excursion à l'ouest. — Hospitalité. — Abou Gouroûn. — Deux classes de gouverneurs. — Le Molmoull. — Le Dioûr. — Accès de lyrisme. — Zèriba de Kourchouk-Khalil. — Niams-Niams. — Un Tunisien. — Désillusion. — Marchands d'esclaves. — Charmante rivière. — La compagnie Agar. — Zèriba de Kourchouk-Khalil. — Abondance de gibier. — Bubale. — Antilope leucotis. — Plaines ferrugineuses. — Mares temporaires. — Plantes aquatiques. — Tapis de fleurs. — Un monde de papillons. — Bois magnifique. — Inspecteurs des villages. — Les Dioûrs. — Leur origine. — Leur territoire. — Leur costume. — Airain. — Femmes des Dioûrs. — Perles de fer cylindriques. — Type supérieur. — Salut bizarre. — Industrie du fer. — Minerai. — Fondage. — Campement en pleine solitude. — Charbon. — Architecture. — Récipient pour le grain. — Scène de la vie des Dioûrs. — Arcs servant de piége. — Familles nombreuses. — Travaux. — Affections de famille. — Respect des vieillards. 305

Retour à la zèriba de Ghattas. — Création d'un jardin. — Récolte au bout de soixante-dix jours. — Abondance et qualité. — Dégâts d'un myriapode. — Naturalisation de la tomate et de l'hélianthe. — Emploi de la journée. — Un oryx. — Mort d'Arslen. — Variété des plantes. — Monotonie et diversité. — Fleurs splendides. — Forêts ombreuses. — Aspect familier et types inconnus. — Broussailles et forêts vierges. — Dualité. — Idylle et enthousiasme. — Excursion. — Marche pénible. — Dédommagement. — Station de Djîr. — Dispute géographique. — Curiosité légitime. — Station d'Addaï. — Toute la garnison travaillant à l'aiguille. — Rivière poissonneuse. — Kilkorny et polyptère. — Conservation du poisson. — Koulongo. — Mauvais esprits. — Grotte maudite. — Chauves-souris. — Gourfala. — Distillerie. — Spiritueux et orthodoxie. — Station de Démokou. — Motifs d'une expédition. — Abondance de gibier. — Antilope madoqua et antilope grimmia. — Moisson tardive. — Agriculture des Dioûrs. — Jamais la terre n'est remuée avant la semaille. — Quatre sortes de grain. — L'éleusine coracana. — Pas de véritable pain. — Kissir des Arabes. — Légumineuses. — Arachide et voandzéia. — Sésame et hyptis. — Ignames. — Bamia et sabdariffa. — Tabac de Virginie au centre de l'Afrique. — Le tabac commun est-il d'origine américaine? — Question non résolue. — Peuplade à son déclin. — Pays des Bongos. — Onze habitants par mille carré. — Conquête facile. — Vasselage. — Ruine et désolation. — Imprévoyance. — Sol et populations rouges. — Brachycépales. — Chevelure. — Essentiellement agriculteurs. — Soins donnés au sorgho. — Plantes sauvages alimentaires. — Champignons. — Tubercules. — Facultés digestives surprenantes. — Animaux domestiques. — Chèvres et moutons. — Pêcheries. — Construction des cases. — Belvédère particulier. — Industrie du fer. — Outillage primitif. — Fourneau. — Exportation. — Monnaie de fer. — Armes élégantes. — Couteau à deux tranchants. — Objets de parure. — Tabouret d'une seule pièce. — Objets de ménage. — Monuments commémoratifs. — Image accusatrice. — Costume. — Amour désordonné de la parure. — Femmes pesant quatre cents livres. 321

Orage effroyable. — Feu du ciel. — Femmes foudroyées. — Fou de désespoir. — Saison pluvieuse. — Par 7° 20′ de latitude nord. — Météore splendide. — Projet de suivre Abd-es-Sâmate. — Avantages. — Départ de la zèriba de Ghattas. — Un bac. — Le Tondj. — De l'autre côté de l'eau. — Bouquet de bois. — Halte. — Paysage d'automne. — Dans une clairière. — Waterbok. — Voracité. — Chérifi. — État de guerre. — Effet d'une grande tenue. — Ruine et désolation. — Persistance des mauvaises herbes, compagnes des plantes cultivées. — Effet de l'incendie annuel. — Affreux spectacle. — Le Koddi. — Petites fourmilières. — Chez Abd-es-Sâmate. — Générosité et prévenances. — Sabbi. — Modification de la contrée. — Orgie. — Concert et danse. — Disette. — Animaux sauvages. — Mangouste rayée : familière, curieuse et perfide. — Excursion. — Harem d'Abd-es-Sâmate. — Près d'un tamarinier. — Mangeurs d'hommes. — Cent cinquante petits esclaves. — Souper. — Entrée chez les Mittous. — Pays plus accidenté. — Ngama. — Dimindoh. — Palais de chaume. — Hospitalité. — Boisson rafraîchissante. — Réception. — Remords. — La faim étouffe la conscience. — Le Moro. — Mal au pied. — Scrupule religieux. — Sous les palmiers. — Laideur féminine. — Le Vouohko. — Vaste plaine. — Le Rohl. — Réception honorifique. — Khartoum. — Archers habiles. — En litière. — Poisson tué à coups de flèche. — Nouveau paysage. — Excellent accueil. — Déception. — Commerce d'esclaves. — Les frères Poncet. — Les Mvolos. — Zèriba fantastique. — Daman. — Tinnea ethiopica. — Petites misères d'un blanc. — En route. — Pénurie d'éléphants. — Perruque intéressante. — Heureuse tournée. — Grand festival. — Abd-es-Sâmate. — Son discours, ses intentions. — Calcul difficile. — Deux mille porteurs. — Les Mittous. — Débilité. — Costume. — Coiffures. — Tatouage. — Carcans. — Médiocrité des constructions. — Supériorité musicale. — Mélodie. 337

Nouveau départ. — Désintéressement d'Abd-es-Sâmate. — Caravane. — Perspective sans bornes. — Premier bivac. — Futaie. — Caamas inabordables. — Flore nouvelle. — Pays vierge. — Porteur exténué. — Terreur du cannibalisme. — Le Tondj. — Niams-Niams. — Herbe de dix-huit pieds de haut. — Guerre d'extermination. — Foule intéressante. — Dandys. — Mbanga d'un prince. — Salut. — Réception. — Bière forte. — Bouquets d'arbres. — Provisions de colocasie. — Ménestrel. — Pays cultivé. — Plantations de bananiers. — Beauté du zahoua (lophire ailé). — Découverte. — Végétation exubérante. — Forêt variée. — Souroûr. — Vasselage. — Situation de la zèriba. — La mbanga. — Réserve des femmes. — Envoi de plantes. — Ressemblance des Niams-Niams avec les Fans du Gabon. — Étangs herbus. — Deux morts. — L'Ouzé. — L'Ioubbo. — Ndouppo. — Étonnement causé par les cheveux du docteur. — Les fils de Bazimbèh. — Terrain brûlant. — Sur le pied de guerre. — Fluctuation du sol. — Partage des eaux. — Le Lindoukou. — Chez Rikkété. — Messagers de Vouando. — Souper. — Étonnement causé par le sucre. — Au bord du Lindoukou. — Un monde de singes. — Fanfare. — Cascade du Lindoukou. — Sortie du bassin du Nil. — Pays différent. — Point de Partage. — Ravins. — Le Mbrouolé. — Premières traces de chimpanzés. — Pandanus. — Affreux marais. — Vouando. — Quatre jours de ravissement. — Galeries. — Mort de Ndouppo. — Toujours la même contrée. — Animation. — Village niam-niam. — Preuves de cannibalisme. — Crânes de chimpanzés. — L'Assika. — A-Bangas. — Maisons carrées. — Agilité prodigieuse. Effet d'une allumette. — Échange de sang. — Hostilités. — A travers des marais. — Un épisode du déluge. — Dans le fourré. — Lichens. — Platycère. — Demeures de termites. — Entrée chez les Momboutous. — Nembey. — Bongoua et sa femme. — Toilette de celle-ci. — Défilé solennel. — Arrivé au but. — L'Ouellé. 353

LE PARAGUAY. FRAGMENTS DE JOURNAL ET DE CORRESPONDANCES, par M. L. FORGUES.

I. NAVIGATION DU PARANÁ DE BUENOS-AYRES A L'ASSOMPTION. — Départ de Buenos-Ayres. — Le *Republica*. — Iles du Tigre. — Delta du Paraná. — San Pedro. — Combat de l'Obligado. — San Nicolas. — Rosario. — Monitors brésiliens. — Incidents de la vie du bord. — Diamante. — Découvertes géologiques. — Paraná. — La ville. — La campagne. — Un saladero matanza. — Insurrection d'Entre Rios. — Épisode au saladero Carbo y Carril. — Blancos y Colorados. — Santa Fé et les colonies. — Steamers jusqu'à Cuyaba. — Aspect du fleuve. — Santa Helena. — La Paz. — Esquina. — Indiens du Gran Chaco. — Goya. — Bohémiens du Paraná. — Corrientes. — Singes et caïmans. — Tres Bocas. — Le Cerrito. — Humaïta. — Épisodes de la guerre du Paraguay. — Villa del Pilar. — Villa Oliva. — Villeta. — Arrivée à l'Assomption 369

II. LE PARAGUAY EN 1872. 385

III. L'INTÉRIEUR DU PARAGUAY EN 1872 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1874, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE AUX RÉGIONS MINIÈRES DE LA TRANSYLVANIE OCCIDENTALE, par M. ÉLISÉE RECLUS. (1873. — Texte et dessins inédits.)

I. La Porte de la Transylvanie. — La vallée du Sebes Körös. — La Montée du Roi. — Le château des Fées et le trou du Dragon. — Les forêts et le déboisement. — Csucsa et ses environs. — De Csucsa à Kolosvar. — II. Kolosvar et le choléra. — Les fortifications de Kolosvár. — Magyarisation de la bourgeoisie allemande. — Les quartiers extérieurs. — Le Mezöseg. — La montagne de Felek et ses boulets de grès. III. Les vestiges de la guerre civile. — Les races de la vallée du Szamos. — Les Tsiganes. — Le voïvode et le juge des mœurs. — Les Valaques. — L'état de l'agriculture. — Les danses roumaines et magyares. — Les Szeklers. — IV. Szamos-Ujvar et les Arméniens. — Le roi Matthias. — Rosza Sandor. — V. Le musée de Kolosvar. — Thorda et son histoire. 1

VI. La formation salifère en Transylvanie. — Les salines de Thorda. — Le puits de Joseph. — Le puits de Thérèse. — Le puits effondré. — VII. La « clus » de Thorda. — La plaine de Keresztes. — VIII. La vallée de l'Aranyos. — Le Rocher de la Vierge. — Torotzko : son histoire, ses habitants, ses mines de fer. — IX. La Pierre des Szeklers. — Le défilé et les châteaux de Torotzko. — Szent Györgyö. — La grotte de Bedellö. — Buvo-Patak. — X. Offenbanya. — Les pâturages et les forêts. — Les mines d'or. — Lupsa et le choléra. — L'auberge du pope. — XI. Les lavages et les mines de Veres-Patak. — La Csetatye des Roumains. — La montagne de Detunata. — XII. La montagne de Vulkan. — La forteresse de Déva. — Vayda-Hunyad. — Son château et ses mines de fer. 17

XIII. Ruines romaines. — La vallée de Hatszeg. — Le chemin de fer de Petroseny. — XIV. Petroseny et Livadzel. — Encore le choléra. — Les mines de Petrilla. — La fosse brûlante. — L'avenir du pays. — XV. Départ pour le Retyezat. — Le confluent des deux Sil et le défilé de sortie. — Le village et le col de Vulkan. — XVI. La haute vallée de la Sil Valaque. — Kampuluinyag. — Le *falus-biró*. — XVII. L'Arcadie du Plesa. — Les immigrants italiens. — La « jasse » du Liunchol. — L'ascension du Retyezat. — Une nuit à la belle étoile. — XVIII. La vallée de Rua de Mora. — L'entretien des routes en Transylvanie. — La vallée du Maros. — Le retour en Hongrie. 33

UNE AVENTURE AU JAPON, par M. EUGÈNE COLLACHE. (1868-1869. — Texte et dessins inédits.). 49

VOYAGE DES NAVIRES LA GERMANIA ET LA HANSA AU PÔLE NORD. (1869-1870. — Traduction inédite.)

SECONDE PARTIE. — VOYAGE DE LA *Germania*. — I. Suite du voyage de la *Germania*, après la disparition de la *Hansa*. — Percée des glaces. — Arrivée sur la côte orientale du Groënland. — Du 21 juillet au 5 août 1869. — II. Séjour aux îles du *Pendule*. — Efforts infructueux pour pénétrer plus au nord. — L'île *Shannon*. — Retour vers le sud, au mouillage de l'île *Sabine*. — III. Excursions d'automne; chasses. — Préparatifs d'hivernage à bord de la *Germania*. — Du 14 septembre au 27 octobre 1869. 65

IV. Suite du journal de la *Germania*. — Excursion au nord de l'île *Clavering*. — Découverte et reconnaissance du *fjord Tyrolien* (du 27 octobre au 4 novembre 1869). — V. Hivernage à bord de la *Germania*. — Mauvais temps et tempêtes. — Travaux scientifiques. — La fin de l'année 1869. — VI. Les premiers mois de 1870. — Retour du soleil. — Aventures diverses. 81

VII. Suite du journal de la *Germania*. — Grande excursion vers le nord jusqu'au 77e degré. — Voyage à la baie *Ardencaple* (mars, avril et mai 1870). — VIII. Ours polaires, walrus et rennes. — Débris d'établissements d'Esquimaux aux îles *Sabine* et *Clavering*. 97

IX. Suite du journal de la *Germania*.— Restes d'établissements d'Esquimaux sur la côte orientale du Groënland. — Nouvelle et dernière tentative pour percer au nord (juillet 1870). — X. Découverte et reconnaissance du *fjord de l'empereur François-Joseph*. — Ascension du *pic de Payer*. — XI. Suite et fin du journal de la *Germania*. — La sortie du fjord. — Incidents du retour à Bremerhaven. 113

LA ZÉLANDE (NÉERLANDE). Texte par M. CHARLES DE COSTER. — Dessins par M. ADOLF DILLENS. (1873. — Texte et dessins inédits.)

Sur le Hont. — Flessingue : Première journée. — Flessingue : Deuxième journée. — En route pour Middlebourg 129

Les Zélandais. — Leur physionomie. — Leur caractère. — Un peu d'histoire. — Encore les paysans et les paysannes. — Costumes. — Lutte contre les anciens usages. — Les fiançailles. — Coutumes singulières. — Sur la route de Middlebourg. — Les cottages; les fermes. — Middlebourg : ses environs. — Les monuments de Middlebourg : L'hôtel de ville. — L'abbaye. — Le Lange-Jan. — La maison de style Renaissance. — Le vestibule aux trois portiques. — Le dôme. — Le centenaire de Middlebourg. — Nieuwland. — Le droit de passage. — Le seigneur du village. — La course à la bague. — La cuiller de bois. 145

Au delà de Middlebourg. — Koudekerke. — Les dunes. — West-Capelle. — La digue et les diguiers. — Organisation du travail. — Abraham Caland. — Le *neertje* ou *oppertje*. — Les femmes. — Une auberge à West-Capelle. — Domburg. — La forêt. — Overduin. — Veere. — Hôtel de ville. — Coupe de Maximilien. — La kermesse de Vrouwe-Polder. — La danse. — Les mendiants. — Les chanteurs. — Sur la glace. 161

Arnemuiden. — Un instituteur. — Les pêcheurs. — Où va le poisson? — La fête du retour. — Le partage des profits. — Un privilége. — Beveland du nord. — Wissekerke. — Beveland du sud. — Bath. — Riland. — La Demi-Lune. — Krabbendijke (digue des Crabes). — Le deuil en Zélande. — Oostdijke (digue de l'Est). — Goes. — Église. — Musées. — Biezclinge. — La pluie. — Un barbier. — Encore Goes. — Petite boutique. — Fanfares. — Slot van Oostende. — Le mûrier de Jacqueline de Bavière. — Le Klap-Bank. — La ballade des fiancés. — De Goes à Kruiningen. — Un roi — Une kermesse à Kruiningen. — Le pain d'épices. — Le *papegay*. — Le chat hors du tonneau. — Une forge. — Une kermesse à Heikenzand. — Costumes. — Une aventure tragique. 177

Kruiningen (*suite*). — Une noce. — Nos adieux à Goes. — Dernier séjour à Middlebourg. — Les sectes à Middlebourg. — Petits métiers à Middlebourg. — Employés. — Titres. — Caractère national. — Zierikzee. — L'hôtel de ville. — La porte du Grant-Port. — La tour de la Vieille-Église. — L'île de Tholen. — L'île de Schouwen. — Les îles des Oiseaux. — Notre guide. — Retour. — La Flandre zélandaise. — Paysage. — Races. — Coutumes. — Duels au couteau. — Sur la frontière. 193

AU CŒUR DE L'AFRIQUE. TROIS ANS DE VOYAGES ET D'AVENTURES DANS LES RÉGIONS INEXPLORÉES DE L'AFRIQUE CENTRALE, par M. le docteur GEORGE SCHWEINFURTH. (1868-1871. — Texte et dessins inédits.)

L'homme à queue. — Les Niams-Niams. — Territoire. — Aspect des habitants. — Forme de la tête. — Chevelure. — Traits du visage. — Couleur de la peau. — Tatouage. — Dents en pointe. — Costume. — Pelleteries. — Coiffure. — Ornements. — Armes. — Grande tenue. — Air martial. — Culture. — Bière d'éleusine. — Tabac. — Chiens. — Pas de bétail. — Purée de maïs. — Passion pour la viande. — Cannibalisme. — Morts servant de pâture. — Exceptions. — Points de ressemblance avec les Fans. — Habitations. — Dortoirs pour les garçons. — Pouvoir du chef. — Souverain et bourreau. — Liste civile. — Droit de vie et de mort. — Fureur homicide. — Transmission du pouvoir. — Querelles intestines. — Rang suprême et lâcheté. — Invectives des combattants. — Déclaration de guerre rappelant le message des Scythes. — Tambour analogue à nos timbales. — Piéges pour la chasse. — Amorce particulière. — Industrie. — Habileté artistique. — Fabrication des armes. — Le troumbache. — Cachet spécial des lames. — Salut. — Mariages. — La femme n'est pas achetée. — Attributions de la ménagère. — Le mangala. — Mélomanie. — Mandoline. — Musiciens ambulants. — Leur costume. — Langage. — Augures. — Machine à prier. — Superstition. — Funérailles. 209

Arrivée chez Mounza. — Du camp au palais. — Salle de réception. — Trophée d'armes. — Entrée du roi. — Costume royal. — Mounza. — Présents. — *Nil admirari*. — Manière de fumer du roi. — Solo de cornet d'ivoire. — Chanteurs. — Fou du roi. — Eunuque. — Discours de Mounza. — Envoi d'une maison. — Rapports avec les naturels. — Importunités. — Plaisirs. — Caprice royal. — Un chien pour un Akka. — Chèvres monvous. — Faute d'argent! — Arrivée de Moûmméri. — Grande fête. — Costume et danse du roi. — Orage. — Une autre salle. — Une chambre à coucher de Mounza. — Un plat royal. — Mombouttous. — Leur territoire. — Paradis terrestre. — Habitants. — Cultures. — Bananier. — Tabac. —

Vêtements d'écorce. — Elaïs et noix de cola. — Pas de bétail. — Gibier. — Poules et chiens. — Pêche. Far niente des hommes. — Travail des femmes. — Indiscrétion. — Indépendance. — Immodestie. — Usage général des siéges. — Cuisine à l'huile. — Graisse humaine. — Anthropophagie. — Cannibales et supérieurs. — Une amazone. — Invasion repoussée. — Mounza appelle Abd-es-Sâmate dans le pays. — Prérogatives royales. — Organisation du royaume. — Sérail. — Domicile privé du roi. — Repas de Mounza. — Crime de lèse-majesté. — Garde-robe du roi. — Arsenal. — Magasins. — Caractères physiques. — Cheveux blonds. — Mode invariable. — Toilette des femmes. — Coiffures. — Armes de guerre. — Forgerons habiles. 225

Industrie des Momboutous — Travail du bois. — Abatage des arbres.. — Canots. — Tambours. — Tabourets des femmes. — Plats élégants. — Bancs des hommes. — Boucliers. — Poterie. — Pipes. — Vannerie. — Bâtisses. — Habitations. — Arbres et plantes qui les entourent. — Voleurs de maïs. — Égyptiens et Nubiens. — Odyssée. — Traditions antiques. — Pygmées. — Adimokou. — Son interrogatoire. — Danse guerrière de l'Akka. — Nsévoué. — Races autochthones. — Peuples nains. — Traits des Akkas. — Mains délicates. — Prognatisme. — Bouche simienne. — Mobilité du visage. — Langage inarticulé. — Acuité des sens. — Ruse et cruauté. — Protection des Akkas par les Momboutous. — Départ. — Tirage au sort. — Adieux. — Désespoir de mon Akka. — Peur d'être mangé. — En marche. — Inconvénients et beautés du pays. — La Gadda. — Le Kîbali. — Curiosité excessive. — Chez Parra. — Venu du ciel. — Rareté des vivres. — Pays hostile. — Le Kâpili. — Plaine giboyeuse. — Vallée du Kambélé. — Fausse bienveillance. — De retour au Kîbali. — Rapides. — Variété des arbres. — L'Ouellé. — Origine du Kîbali. — Chez Nembé. — Animosité de Vouando. — Vue de la forêt. — Habitat du chimpanzé. — Marais. — Déclaration de guerre. — Nouveaux guides. — Trahison. 241

Blessure d'Abd-es-Sâmate. — Vengeance. — Mouvements de l'ennemi. — Tir des indigènes. — Costume de guerre des A-Bangas. — Provocation. — Réponse de Sâmate. — Déroute des indigènes. — Alerte. — Retraite des A-Bangas. — Levée du camp. — Dispersion des vivres. — Enlèvement de deux femmes. — Désespoir des maris. — Labyrinthe fluvial. — Attaque nocturne. — Rentrés dans le bassin du Nil. — Dans les États de Sâmate. — Au bord du Nabambisso. — Triste perspective. — Famine. — Nourriture d'oiseau. — Fourmis au naturel. — Absence de légumes. — Jouissances intellectuelles. — Cris de l'estomac. — Pas de nouvelles d'Abd-es-Sâmate. — Départ. — Hospitalité. — Au bord du Nambia. — Pintades. — Graisse suspecte. — Crainte des Baboukres. — Égarés dans une forêt de bassias. — Zèriba de Touhâmi. — Le mont Baghinzé. — Source du Dioûr. — De retour au Nabambisso. — Arrivée de Sâmate. — Départ. — Traversée du Dioûr. — Curieux moyens de transport. — Nouvelles désastreuses. — Passage du Tondj. — Pont suspendu. — Élans. — Revenus à Sabbi. — Repartis pour le nord. — Marche pénible. — Arrivée à la zèriba de Ghattas. — Situation prospère. — Abondance. — Trop heureux. — Excursion dans le Kourkour. — Présent d'un éléphanteau. — Abd-es-Sâmate est laissé pour mort. — Incendie désastreux. — Mort d'Abou-Gouroun. — Chez Khalil. — En marche pour se rendre au camp. — Terrain classique. — Mort de Chol. — Zèriba d'Ali Amouri. — Au bord du Pângo. — Zèriba d'Idris. — Les Golos. — Arrivée d'Abd-es-Sâmate. — L'aga. — Ziber Rahama. — Vie somptueuse. — Grands marchés à esclaves. — Le Dar-Fertite. — Les Krédis. — Mauvais accueil. — Goudyou. — Attaque de scorbut. — Le dem Békîr. — Réception merveilleuse. — Retour. — Tubercules tenus pour magiques. . . 257

Halte en pleine solitude. — Heureux caractère. — Estomac vide et gaieté. — Ligne de partage. — Mouhdi. — Instruments de musique des Bongos. — Quatuor. — De Mouhdi à Vouahou. — Battue fructueuse. — Retour à la zèriba de Kourchouk-Ali. — Ttraite de l'homme. — Répression illusoire. — Affluence des Ghellabas. — Deux mille sept cents marchands d'esclaves. — Route de la traite dans le Kordofan. — Objets d'échange. — Marchands ambulants. — Gros et détail. — Fakis. — Négoce et religion. — Prière et cruauté. — Histoire d'un crâne. — Déceptions commerciales. — Parasitisme. — Trois classes de traitants. — Prix de l'esclave. — Esclaves des zèribas. — Marchés de la traite. — Pays d'origine. — Qu'attendre de l'islamisme? — L'Égypte et l'esclavage. — Chez Khalil. — L'aulacode. — Pêche. — Lit du Dioûr. — Reprise des travaux du docteur. — Plantes et insectes. — Misère. — Retour chez Ghattas. — Allahgabo. — Village de Guire. — Départ. — Terrain. — Razzia. — Le mari de Chol. — Au mechra. — Au camp du moudir. — Arrivée à Khartoum. — Dyafer-Pacha. — A Berber. — Mort du docteur Ouri. — Mort de M. Thibaut. — Le lieutenant Le Saint. — Mort de M. Lafargue. — Mort de Nsévoué. — Arrivée en Europe. — Lettre d'Abd-es-Sâmate. 273

LE PARC NATIONAL DES ÉTATS-UNIS, par MM. HAYDEN, DOANE et LANGFORD. (1870-1872. — Texte et dessins inédits.)

Le bill sur le *Parc National*. — Rapport au Congrès. — MM. G. Doane, Langford et Hayden. — Première expédition de 1870, dirigée par le général Washburn. — Biographie du docteur Hayden. — La *Mission géologique et topographique pour l'exploration des Territoires* des États-Unis. — Ses travaux et ses publications. — I. Rapport du lieutenant Doane sur l'expédition de 1870. — Départ du fort Ellis. — Vallée de la Gallatin. — Caractère volcanique de la région. — Tours et châteaux de lave basaltique. — Entrée dans la vallée de la Yellowstone. — Le premier cañon. — La Gardiner. — Beauté effrayante des cañons. — Formes

pittoresques et étranges des monceaux de lave. — Premières sources d'eaux chaudes. — Amas calcaire autour des sources formées par les eaux. — La cascade de la Tour. — Le grand Cañon. — Apparition des premiers jets de vapeur. — Le mont Washburn. — Rencontre de cerfs et d'ours. — Sources de boue liquide. — II. Les cataractes de la Yellowstone. — Merveilles du grand Cañon. — Rapides, jets de vapeur, incrustations. — Richesse de teinte des roches. — Les étoiles visibles en plein jour. — Ruines de cratères. — Caverne sulfureuse. — Un mortier de dix mille ans. — Les montres d'argent jaunies. — Volcan de boue. — Arrivée au lac Yellowstone. 289

III. Le lac Yellowstone. — Beauté du paysage. — Les truites à vers blancs. — Concrétions extraordinaires. — Forêts presque infranchissables. — Les goitres. — Le bassin de soufre. — Caractère volcanique de la région. — Nature cassante du sol. — Marécage périlleux. — Des lacs partout. — Ours, loups et castors. Disparition de M. Everts. — IV. Bonne pêche. — Nouveaux bassins à teintes multicolores. — Margelles frangées. — Finesse de coloris des dépôts. — Reflets argentés. — Profondeurs des cratères. — Les peaux de bœufs colorées. — Transformation en albâtre. — Cratères sous les eaux du lac. — Innombrable quantité de sources. — Leur indépendance réciproque. — Incendie sur la montagne. — Les oiseaux du lac. — L'oiseau-guide. — Pourquoi les Indiens restent éloignés de ces vallées. — V. Adieux au lac Yellowstone. — Arrivée sur les bords de la Firehole. — Cascades. — Nouvelle région des geysers. — Cratères fermés par eux-mêmes. — Tertres noirs. — Campement dans la vallée de la Firehole. — Son aspect général. — Succession de monticules séparés par des marécages. — Le *Vieux Fidèle*. — Nature particulière des dépôts. — Formations globuleuses à couleurs brillantes. — Aspect féerique des cratères. — Éruption du *Vieux Fidèle* à cent vingt-cinq pieds. — Sifflements et arcs-en-ciel. — Arbres pétrifiés et blanchis. — Fissures volcaniques. — Rugissements des eaux souterraines. — Incrustations diverses. — Champignons de pierre. — Le *Château fort* (éruption à soixante pieds). — Le *Géant* (éruption à deux cents pieds). — VI. La *Grotte* (éruption à soixante pieds). — L'*Éventail* (éruption à quarante pieds). — Foule de petits geysers sur les bords de la Firehole. — La *Géante* (éruption à cinq cents pieds). — Beauté merveilleuse du panorama. — Enthousiasme. — Quinze cents sources au moins dans la vallée. — Jaillissements et sifflements pendant la nuit. — Grondement perpétuel. — La *Ruche* (éruption inattendue à deux cent dix-neuf pieds). — Départ pour le retour. — Toujours des geysers. — Cascades fumantes. — Autre vallée d'anciens geysers éteints. — Marécages. — Vastes cratères de tous côtés. — Aspect de ces ruines. — Retour au fort Ellis. — Aventures de M. Everts. — Conclusion. 305

VII. L'exploration de 1870. — Membres de la Mission. — Ogden-Cañon. — La Gardiner. — Premier établissement de bains. — Une nouvelle merveille : Les sources du Mammouth. — Terrasses et bassins formés par les eaux. — Prodigieux travail de décoration naturelle. — Richesse des teintes. — Le *Bonnet de Liberté*. — Sources oblongues. — Végétations extraordinaires. — VIII. L'exploration de 1872. — Double itinéraire. — M. Langford. — But de l'expédition : Ascension du *Grand Teton*. — Le chargement. — Sables arides. — Disparition d'un lac. — Services rendus par les *Tetons*. — Volcan éteint. — Le *Château de Kenilworth*. — Inscriptions sauvages. — Une plaisanterie de trappeur : La chasse aux bécasses. — IX. Beaver Dick et sa famille. — Passage de la rivière Henri. — Les Cayuses. — Le *camas*. — Le *yamph*. — Arrivée au pied de la chaîne. — Première reconnaissance de la montagne. — Un castor cuit selon le mode montagnard. — La hache perdue et reconquise. 321

X. Départ pour l'ascension. — Tableaux de montagnes. — La *Selle*. — Glaciers. — Chute périlleuse de M. Hamp. — Danger couru par M. Stevenson. — La paroi de glace suspendue. — Arrivée sur la cime. — XI. Vue de la cime. — L'abri bâti par les Indiens. — Panorama splendide. — Retour. — Dangers courus. — Rentrée au camp. — Joyeux accueil. — Dick rencontre un ours. — La chasse aux castors. — Preuve d'intelligence et de courage. — Digues et villages construits par les castors. — Un *ranch*. — Mésaventures des mulets. — Entrée dans la vallée de la Firehole. — XII. Aspect général de la vallée. — *Bill Hamilton*. — Réunion générale. — Baptême du mont Hayden. — Exploration nouvelle des geysers. — La chemise au blanchissage. — XIII. — Éruptions diverses. — Le Volcan de boue disparu. — Les deux cataractes. — Leur caractère opposé. — Le nid d'aigle. — La cascade de la Tour. — Pétrifications étranges. — Les sources du Mammouth. — Enthousiasme. 337

La Suisse américaine, par MM. Hayden et Whitney. (1873. — Texte et dessins inédits.)

I. L'expédition de 1873. — Le Jardin des Dieux. — Le Cañon du bois des Cotonniers. — Le Parc du Sud. — Le mont Lincoln. — Panorama de montagnes. — II. Les lacs Jumeaux. — Action glaciaire. — Moraines. — Le mont Buffalo. — Insuffisance des cartes. — Le pic de la Plata. — Mode habituel d'ascension. — La Sierra Madre. — Le pic de l'Ours. — Le Téocalli. — III. Vues de montagnes. — Escarpements et chutes. — Expérience sur la force de résistance du crâne d'un ours. — Nouvelle ascension. — La Maison Blanche et le Capitole. — La Chaîne nationale. — Le Pic gothique. — Commencement de famine. — Le mont Marron. — Retour. — IV. Ascension de la Sainte-Croix. — Glacier. — Les roches moutonnées. — Persévérance énergique des photographes. — Les truites et les sauterelles. — Traces d'anciens glaciers. — Le régal des ours. — Un nouveau cercle de l'enfer. — Rencontre inattendue d'une tribu sauvage. — Le commencement d'une capitale. — Conclusion. 353

VOYAGE D'EXPLORATION SUR L'AMAZONE ET LE MADEIRA. Texte et dessins par M. FRANZ KELLER-LEUZINGER. — Traduction inédite.

De Rio de Janeiro à Para et à Manaos. — L'Amazone et le Rio-Negro. — Passage des rapides et des cataractes du Madeira et du Mamoré. — Arrivée à Porto de Exaltacion de la Santa Cruz. — Retour vers l'Amazone. 369

La vie en canot et sous la tente. — La pêche et la chasse dans les provinces d'Amazone et de Mato-Grosso. — Les principaux produits végétaux des rives de l'Amazone et du Madeira. 386

Les tribus d'Indiens sauvages de la vallée du Madeira. — Un campement de Caripunas. — Les Indiens Moxos des anciennes Missions de jésuites en Bolivie. — Les chemins de fer du Brésil. 402

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU SECOND SEMESTRE DE L'ANNÉE 1874, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DANS LE LAZISTAN ET L'ARMÉNIE. Texte et dessins inédits par M. THÉOPHILE DEYROLLE. (1869.)

TRÉBIZONDE. I. Son ancienne splendeur et la route d'Erzeroum. — Le débarquement. — Les hamals. — La douane. — II. Population maritime. — La pêche du khamsi et la chasse aux grèbes. — III. Le Giaour-Meïdan au point de vue utile et agréable. — Caravanes. — IV. Aspect de Trébizonde vue de la mer. — Le couvent de femmes et l'ancien palais des Comnènes. — La mosquée Sainte-Sophie et la mosquée du Sérail. — Les chapelles. — La ville turque. — Les murailles et les portes. — V. La ville chrétienne. — Le grand bazar et ses richesses. — Usages des marchands. — VI. Le petit port du bazar. — Les jours du marché. — L'arrivée d'une caravane. — Les paysans des environs de Trébizonde. — Les professions. — Cafés et salons de coiffure. — VII. Population de Trébizonde. — Chrétiens et musulmans. — Le costume. — EXCURSION A DJEWILISK. VOYAGE A KARATCHOUKOUR. VIII. Préparatifs de départ. — Un zaptié. — Les drogmans en Orient. — Costume des paysans et des montagnards. — Singulière occupation des hommes. — Triste condition des femmes. — IX. Départ de Trébizonde par la vallée du Deghermen-Déré. — Le couvent. — Assassinat d'un ingénieur et de son fils. — Les moulins et les fontaines. — X. Arrivée et séjour à Djewilisk. — Le mauvais temps. — Retour forcé à Trébizonde. — Le Kabak-Meïdan et le thé des Persans. — XI. Départ pour Karatchoukour en compagnie de loupeurs. — Un souper pantagruélique. — XII. Départ de Djewilisk. — Les sources minérales et le pont naturel de Yer-Keupru. — L'ascension du Zigana. — Descente. — XIII. Ardasa. — Les ponts du Scharschüt-Tschaï. — Arrivée à Karatchoukour. — Les habitants. — Le choix d'un gîte. — XIV. Indiscrétion des villageois. — L'iman. — Chasse entomologique dans la forêt. — La richesse minérale du pays. 1

XV. La caverne et les trésors. — Les inscriptions. — Combat contre les chauves-souris. — Cristallisations. — Retour au logis. — Animosité des habitants. — XVI. Une habitation pour chaque saison. — Mœurs des habitants. — La résine de l'*abies orientalis*. — Les armes. — Retour à Trébizonde. — UNE EXÉCUTION A TRÉBIZONDE. XVII. Exécution d'un brigand. — Potence improvisée. — Comment on devient voleur de grand chemin. — Du prix qu'on peut mettre à une tête. — Courage d'une femme. — XVIII. Dix-huit assassinats en quelques minutes par un fou persan. — La pelle d'un boulanger. — Exécution de ce fanatique criminel. — Le bourreau. — XIX. La justice turque. — Un meurtre par jalousie. — Singulier jugement. — Le prix du sang. — Trois vies pour trente mille piastres. — La civilisation et la charité aux prises avec la vengeance d'un père. — Heureux dénoûment. — Paroles d'un des condamnés. — VOYAGE A GUMUCH-KHANÉ ET A BAÏBOURT. XX. Nouveau départ de Trébizonde. — La route nouvelle. — Gumuch-Khané. — Hospitalité d'un Arménien. — Promenade dans la ville. — Importunité des marchands. — XXI. Population de Gumuch-Khané. — Un échantillon des produits du pays. — Scène comique. — Un lit trop beau. — La culture et le commerce des fruits à Gumuch-Khané. — Du commerce en général. — Les mines. — Ce qu'elles produisaient et ce qu'elles sont devenues. — XXII. Départ pour un kaïmackli. — Ce qu'on désigne ainsi. — Beaux paysages et excellent accueil que reçoivent les voyageurs. — Une chasse aux égagres. — Adresse et maladresse. — Ce que sont les chèvres sauvages. — Une battue à l'ours manquée. — XXIII. En route. — Double avantage des digues en bois de saule. — Halte dans la vallée. — La gelée au mois de juin. — Le transport du grain par des caravanes d'ânes. — Les écureuils de terre. — Leur chasse. — Leurs mœurs. — XXIV. Ascension du plateau de Balachor. — Une habitation de pasteurs. — Mauvaise nuit. — Singulier concert au réveil. — Prairies et marécages. — Heureuse chasse pour un ornithologiste. — Arrivée à Baïbourt. — BAÏBOURT ET ERZEROUM. XXV. La ville de Baïbourt. — Origine de son nom. — Le château fort. — La population. — La faune ornithologique. — Le commerce.

— Aspect aride et désolé de la contrée. — Départ. — La vallée du Tschorock. — XXVI. Ascension du Khochapounar. — Source thermale. — Rencontre de la poste. — Un bon conseil. — Le point culminant de la route. — Descente. — Halte. — Influence d'un chapeau de feutre sur les brigands. — Heureuse nuit dans une prairie. — XXVII. L'Euphrate. — La plaine d'Erzeroum. — Limpidité de l'atmosphère à six mille pieds d'altitude. — Ilidja. — Eaux sulfureuses. — La route nouvelle. — Mauvaise construction. — Arrivée. — Erzeroum. — Le marais et les oiseaux qu'on y trouve. — VOYAGE AU THORTOUM. XXVIII. Départ pour le Thortoum. — Les marais de l'Euphrate. — Bonne chasse. — Orages quotidiens. — Kara-Keuzec. — Sareh, chef-lieu du Thortoum. — La population et les productions de la vallée du Thortoum. — Thortoum-Kalessi. — Forêt d'arbres fruitiers. — La polygamie. — Le lac 17

ISMAILÏA (GONDOKORO). RÉCIT D'UNE EXPÉDITION ARMÉE DANS L'AFRIQUE CENTRALE POUR LA SUPPRESSION DE LA TRAITE DES NOIRS, commandée par sir SAMUEL WHITE BAKER. (1869-1873. — Analyse et extraits d'une traduction inédite.)

But de l'expédition. — Un firman du khédive. — Préparatifs. — Approvisionnements. — Soldats. — Arrivée à Khartoum. — Déceptions. — Départ. — Fachoda. — Le confluent du Sobat. — Impossibilité de naviguer sur le Nil Blanc. — La flottille s'engage dans le Bahr el-Girafe. — Obstacles. — On ouvre des canaux à coups de sabre. — Mortalité. — La tête d'un crocodile. — Retraite forcée. — Morts. — Esclaves à la station de Koutchouk-Ali. — Déserteur condamné à mort : un coup de théâtre. — Chasse. — Il survient des renforts. — Arrivée au Sobat. — Délivrance d'esclaves. — Le camp de Toufikiah. — Relations avec les indigènes. — Mort d'un vieux cheik. — Délivrance d'esclaves. — Tentative pour trouver une nouvelle voie. — Excursion à Khartoum. — Mécomptes. — Nouvelles de France. — Autres esclaves délivrés. — Départ de Toufikiah. — Épreuves. — Découragements. — Combat contre un hippopotame. — Arrivée au Nil. 33

Arrivée à Gondokoro. — Ce qui restait de l'ancienne mission autrichienne. — Rapports peu satisfaisants avec le cheik Alloron. — Établissement de la station — Culture. — Dispositions malveillantes des Baris. — Leur territoire. — Leurs troupeaux. — Leurs tambours et leurs armes. — Sir S. Baker prend possession du district au nom du khédive. — Cérémonie de l'annexion officielle. — Commencements d'hostilités. — Escarmouches. — Expédition contre Belinian. — Arrivée d'Abou-Saoud. — Lettre que lui adresse sir S. Baker. — Les crocodiles. — Plusieurs victimes de leur voracité. — Nouvelles escarmouches. — Coalition de plusieurs tribus. — Bataille. — Moisson difficile. — Guerre de tirailleurs. — Difficultés intérieures. — Insubordination. — Une lettre menaçante. — Procédé pour dissiper l'esprit de révolte. — Une expédition fructueuse. — Insigne trahison. — Un espoir d'alliance. — Une chasse aux éléphants. — Des temps meilleurs. — Travaux pacifiques de l'expédition. — Une fête. — On songe au départ. 49

Départ pour le sud. — Soldats et serviteurs. — Rocher d'une forme remarquable. — Mauvais vouloir du cheik Bedden. — Porteurs Loborés. — L'Achoua. — Splendide paysage. — Ibrahiméyah. — Aperçu des communications futures avec l'Afrique centrale. — Fatiko. — Passion des indigènes pour la musique. — Hypocrisie d'Abou-Saoud. — Kabba-Réga, roi de l'Ounyoro. — Avis à Abou-Saoud et à ses agents. — Camp à Fatiko. — En marche vers l'Ounyoro. — Le Nil Victoria. — La dernière station d'Abou-Saoud. — Une nuée de fourmis blanches. — Inconvenance d'un cheik réprimée. — Châtiment infligé à deux vakils. — Masindi, capitale de l'Ounyoro. — Visite officielle. — Portrait de Kabba-Réga. — Prise de possession de l'Ounyoro. — Envoi d'un détachement à Fatiko. — Une parade en péril. — Empoisonnement. — Bataille. — Incendie 65

En marche vers l'île du roi Rionga, à travers la jungle et les embuscades. — Arrivée à Foouira. — La situation. — Inquiétudes. — Nourriture végétale. — Messagers de Rionga. — Départ pour l'île de Rionga. — L'échange du sang. — Rionga est proclamé roi de l'Ounyoro. — En route pour Fatiko. — Rapports inquiétants. — Nouveaux méfaits d'Abou-Saoud. — Arrivée. — Attaque. — Combat. — Les suites du combat. — Serment de Wat-el-Mek. — Engagements. — Derniers rapports avec Abou-Saoud. — Impôt accepté par les indigènes. — construction d'un fort à Fatiko. — Wat-el-Mek envoyé à Gondokoro. — Une partie de chasse avec les Choulis. — Nouvelles communications avec M'tésé et Rionga. — Arrivée des renforts de Gondokoro. — Inhabileté de Tayib-Agha; sa défaite. — Trop de reconnaissance. — Arrivée à Gondokoro. — M. Higginbotham. — Retour au Caire. 81

FONTARABIE (ESPAGNE), par M. E. DOUSSAULT. (1873. — Texte et dessins inédits.)

I. Bayonne. — Les cacolétières. — Voyage en panier. — Les légendes basques. — Demi-sommeil poétique. — Béhobie. — II. La Bidassoa. — Obstacle inattendu. — Les *Cristinos*. — Heures de loisir à Hendaye. — Panorama splendide. — Profil de Fontarabie. — Tentation. — Les oreilles des Anglais. — Abandon forcé de mon itinéraire. — Regrets persistants. — Nouveau départ. — Trente ans après. — Plus de cacolétières, mais toujours de la fusillade. — III. Entrée à Fontarabie. — Son charme unique. — La *calle Major*. — Les *palacios*. — Ruelles et balcons. — Écussons gigantesques. — Apparition de Rosine. — Visions et mirage du temps passé. — Dialogue avec un docte chanoine. — L'église Notre-Dame. — La boule iné-

vitable. — Les armes parlantes de Fontarabie. — IV. La forteresse. — Palais de Jeanne la Folle. — Magnifique appareil de la construction. — Délabrement grandiose. — Les habitants actuels du palais. — Antithèse symbolique. — Souvenirs militaires de la forteresse. — François Ier et le traître Foxet. — Richelieu. — Le maréchal de Berwick. — Le capitaine Lamarque. — Ruines et décombres. — V. La population actuelle. — La ville neuve. — Sardines et bains de mer. — Les femmes. — Les fêtes. — Les armures du vendredi saint. — Le cortége des rois mages. — Les courses de taureaux à la corde. — Une malice aux Français. — Allez à Fontarabie. 97

VOYAGE DANS L'ENTRE-SIERRA, LA VALLÉE DE HUARANCALQUI ET LES RÉGIONS DU PAJONAL (BAS-PÉROU), par M. Paul MARCOY. (1862-1863. — Texte et dessins inédits.) 113

L'ISTRIE ET LA DALMATIE, par M. Charles YRIARTE. (1874. — Texte et dessins inédits.)

Intérêt que peut offrir un voyage dans l'intérieur de l'Istrie et de la Dalmatie. — Trieste, caractère de la ville. — Mouvement commercial. — Mouvement social. — Les races diverses des habitants. — Les Cici. — La tribu des *Cici*. — Région qu'elle occupe. — Son origine. — Ses mœurs. — Costumes. — Son industrie. — Épisode. — Villages cici. — Les grandes institutions commerciales et industrielles de Trieste. — Le lapidaire d'Aquilée. — L'église de Saint-Just. — Les tombes de la famille des Montémolin. — Miramar. — Résidence construite par l'archiduc Maximilien. — Le château. Les intérieurs. — Les jardins. — Le musée. — Environs de Trieste. — Les anciennes salines détruites par les Vénitiens. — Une saline historique. — Petite ville de Muggia. — La domination vénitienne. — Le port de Pirano. — Muggia. — Traces de la domination vénitienne. — Pirano 193

Géographie de l'Istrie. — Conditions générales du pays. — Ses divisions. — Les côtes. — Districts de l'intérieur. — La population. — Races diverses. — Religion. — Mœurs. — Caractères. — La route de Trieste à Pisino. — Capo d'Istria. — Buje. — Pisino. — Premier aspect du marché. — Les costumes slaves. — Pisino. — La ville. — Son histoire. — Différentes races qui peuplent l'Istrie. — La Foiba. — La route entre Pisino et Parenzo. — Antignana. — Monpaderno. — Sbandati. — Parenzo. — La ville. — Les monuments. — L'île de San Nicolo. 209

De Parenzo à Pola par mer. — La côte. — Rovigno. — Fasana. — Les écueils. — Santa-Catarina in Scoglio. — Le canal de Fasana. — Pola. — La place du Forum. — Le palais municipal. — Les temples de Diane. — Le temple de Rome et d'Auguste. — L'arène antique. — Les murs antiques. — La porte d'Hercule. — *Porta Gemina*. — *Porta Aurata*. — L'arsenal. — L'intérieur. — Le *Scoglio Olivi*. — La ville autrichienne. — *Cancan-Ville*. — La musique autrichienne. — La ville militaire. — Son caractère. — Le casino des officiers. — Fasana. — Peroï. — La colonie monténégrine de Peroï. — Son origine. — Caractère des habitants. — Le culte grec à Peroï. — Dignano. — La ville. — Intérieur d'église le dimanche. — Dignano. — La ville. — Les paysans slaves à la messe 225

SOUVENIRS DU PACIFIQUE, par M. A. PAILHÈS, enseigne de vaisseau. (1872-1874. — Texte et dessins inédits.)

I. L'ARCHIPEL DES MARQUISES. Départ du Callao. — Arrivée dans la baie de Taio-Hae. — Le résident. — Administration. — A l'eau, canards! — Arbres gigantesques. — Encore des Chinois! — Le *nono*. — Une soirée chez Paumea. — La *popoi*. — Danse indigène. — Le dieu *Tiki*. — Résumé de l'histoire de l'archipel. — Départ de Taio-Hae. — Ua-Uka; la baie Invisible. — Hiva-Oa; la baie Hanamenu. — Le *hakapahaá* 241

I (*suite*). L'ARCHIPEL DES MARQUISES. Le port de Vaitahu (Tauata). — Atuona. — Retour à Taio-Hae. — Le *upe*. — La reine Vaekeu. — La *koika* ou grande fête. — Caractère et mœurs des indigènes. — II. L'ARCHIPEL DES TUAMOTU. LES ÎLES GAMBIER. L'île Anaa. — Le village de Tuahora. — Cases. — Danses indigènes. — Fabrication de l'huile de coco. — Naufragés de l'île Anuanuraro. — Hao. — Amanu. — Akiaki. — Vahitahi. — Marutea. — L'archipel Mangareva ou des Gambier. — Kauehi. — Fakarava. — Pêche des huîtres perlières. — Rairoa 258

NAUFRAGES AÉRIENS. Texte inédit par M. Gaston TISSANDIER, illustrations inédites par M. Albert TISSANDIER. . . 273

VOYAGE DANS LA RÉGENCE DE TUNIS, par MM. les docteurs REBATEL et TIRANT, de Lyon. (1874. — Texte et dessins inédits.)

Départ de Marseille. — La Corse. — La côte africaine. — Arrivée à Tunis. — Notre mission. — L'acacia gommifère. — Un ministre infidèle. — Notre escorte. — Départ de Tunis. — Hammam-Lif. — Kroumbalia. — Hammamet. — Sousa. — El-Djem. — L'amphithéâtre romain de l'ancienne Thysdrus. — Son histoire comme citadelle. — Une héroïne kabyle. — Désert. — La végétation. — Coquilles. — Les jardins de Sfakès; leurs fruits et leurs fleurs. — La ville; son commerce. — Le prix d'une once de roses ou de jasmins. — Le port; la marée. — Les gerboises. — El-Maharès. — Chasse aux outardes. — Le puits de la Chienne. — Sidi-Mahedeb. — Morsure d'une vipère à corne; guérison. — Les gommiers. 283

Le Bou-Hedma. — Alchimistes. — Anciennes mines d'or. — Restes de thermes romains. — La vallée de Talah. — Une alerte. — Une fantasia. — Hostilité des tribus entre elles. — Les *Bachia* et les *Ahsinia*. — Razzias; comment elles se font. — L'hospitalité. — El-Guettâr. — Ses sources. — Le Djebel-Arbet; son ascension. — Splendide panorama. — Idée d'une mer intérieure. — Gafsa. — Admirable forêt de palmiers. — Richesse et abondance des arbres à fruits; les légumes. — Irrigation. — Eaux thermales. — Monuments. — La population. — Retour à Sfakès par la Majoura. — Retour à Tunis. — Kérouan. — Dolmens. — Pont romain. — Ruines. — Zaghouan. — Djebel-Ressas. — Fin du voyage. 305

LE DÉSERT D'ATACAMA ET CARACOLÈS (AMÉRIQUE DU SUD), par M. l'ingénieur A. BRESSON. (1870-1874. — Texte et dessins inédits.)

I. De Saint-Nazaire à Mejillones. — La traversée de l'isthme de Panama. — Guayaquil, vraie patrie des chapeaux de Panama. — Lima. — Triomphe des modes parisiennes. — II. Cobija. — Les distilleries d'eau de mer. — Première excursion sur le littoral bolivien. — Un échantillon des routes. — Mejillones. — Fuite subite de mes compagnons. — Solitude. — Premiers projets de transformation du pays. — Beauté de la baie. — Architecture du pays. — Le baron de Rivière. — III. La péninsule des Guaneras. — Le Morro. — Les *guanaes*. — Première vue du désert d'Atacama. — Recherche et étude des minerais. — Une famille de mineurs. — IV. De Mejillones à Valparaiso. — Paposo. — Les Changos. — Les *balsas*. — Le *coca*. — Les *Atacamenos*. — Débris de leur idiome. — Les *Aymaras*. — La *montera* et le *topo*. — V. La Caldera. — Les usines du président de la République. — Valparaiso. — Une mission nouvelle. — La découverte de don Jose Diaz Gana. — Les *cateadores*. — Projets d'un chemin de fer à travers le désert. — VI. Le littoral bolivien. — Choix d'un port. — Progrès de Mejillones. — Le *vaqueano*. — Préparatifs de départ. — Le *charqui*. — Le *masanova*. — L'*arriero*. — Le *poncho*. — Conditions de réussite d'une exploration. — VII. Aspect général du désert d'Atacama. — Limites. — Nature du sol. — Soulèvements successifs. — La Cordillère. — Le Rio Loa, seul cours d'eau. — Les oasis. — Calama. — La *quebrada* de Chiuchiu. — Le jardin du désert. — La capitale Atacama. — Le *Camino del Inca*. — Les *apachecas* 321

VIII. Conseil dangereux d'un cateador. — Départ pour le désert. — Perdu! — La piste. — Hallucinations. — Mirage. — Le squelette. — Les condors. — Les cavaliers. — Retour à Mejillones. — IX. Excursion dans la Cordillère. — La fête de l'indépendance à Atacama. — Les *cholos*. — Un ballet dans une *pulperia*. — La *chicha*. — Départ pour la montagne. — X. Arrivée dans la passe. — Un *tambo*. — Effets de la sécheresse de l'air. — Commencement de *soroche*. — Descente. — Un *rancho* de chasseurs indiens. — Visite à une *hacienda*. — L'*hacendado*. — Le majordome. — XI. Le district de Caracolès. — Principaux groupes miniers. — Le vent du désert. — Histoire de la *Placilla*. — État actuel. — Les gisements argentifères. — Leur rapport. — Procédés d'exploitation. — Commerce de l'eau, des combustibles, etc. — Modes de transport. — XII. Essais de chemin de fer. — Échecs. — Objections. — Réfutation. — La locomotive Fairlie. — Services que rendra un réseau de voies ferrées. — Ressources de la Bolivie. — Son avenir. 337

VOYAGE EN CHINE, par M. J. THOMSON. (1870-1872. — Traduction inédite. — Dessins inédits, d'après les photographies de l'auteur.)

HONGKONG. — I. L'île de Hongkong. — Le port de Victoria. — II. La ville de Victoria. — Sa situation. — Les navires chinois. — Le débarquement. — Les portefaix. — Les petits marchands. — Leur familiarité. — III. Les bateliers. — Les chaises à porteurs. — Caractère et mœurs des porteurs. — Les chèques. — Le change. — IV. La rue de la Reine (Queen's-Road). — La tour de l'Horloge. — Le grand hôtel de Hongkong. — Le service et les serviteurs. — Les magasins et les boutiques. — Un boutiquier modèle. — V. Les marchés. — Les enseignes. — Les poissons. — La boucherie. — Gigots de chiens. — Les restes. — Les légumes. — VI. Les photographes et les peintres. — Comment on fait les portraits. — Les miniatures sur ivoire. — VII. Les tavernes. — Les fumeurs d'opium. — Les musiciens. — Une véranda. — Les écoliers. — VIII. Les ouvriers chinois. — Le temple de la déesse de la Pitié. — Le cimetière. — IX. La colline de la Grande Paix. — Comment réprimer ou restreindre le vice? — Les cafés chantants. 353

HONGKONG (*suite*). — X. Les maisons de jeu à Hongkong. — La police. — XI. Comment les Européens vivent à Hongkong. — Le prix des denrées. — Le salaire des domestiques. — Les aventuriers. — Les commis. — XII. — Les serpents à Hongkong. — Un typhon. — LA RIVIÈRE DES PERLES (PROVINCE DE CANTON). — I. Une excursion sur la branche septentrionale de la rivière des Perles. — Fatchan. — Le monastère de Fi-lai-sz. — Le Mang-Tsz-Hap ou Gorge de l'Aveugle. — Les rapides. — L'ambition d'Akoum. — La grotte de Kouan-yin. — La moisson. — De Sam-Choui à Fatchan. 369

CANTON. — I. Voyage de Hongkong à Canton. — Les passagers. — Punition d'un filou. — Le temple du gouverneur Yeh. — Les jardins de Fati. — II. Une manufacture de thé. — Falsification du thé. — Préparation du thé. — Shamin. — Dégustation du thé. — Les faux-monnayeurs. — III. Physionomie de Canton. — Monts-de-piété. — IV. La pagode à neuf étages. — A travers la ville. — Les matrones tartares. — Les boutiquiers. — V. La rue des Pharmaciens. — Les enseignes. — Les neuf boules d'ivoire. — Salaires. — Les souliers brodés. — Hostilités contre les machines. — VI. De la condition des ouvriers. —

VII. Les Chinoises. — VIII. Le gouverneur de la province de Canton. — Un pauvre quartier. — Le temple des « cinq cents dieux ». — L'abbé. — Ses appartements. — Les moines. — Le sanctuaire. — IX. Batelet et batelières. — La vie sur l'eau. — Les bateaux de fleurs 385

CANTON (*suite*). — IX. Les établissements charitables en Chine. — Bureau de bienfaisance. — Hôpital. — Les médecins chinois. — Village de lépreux. — Asiles. — Les nourrices. — L'émigration proposée comme moyen de combattre le vice. — MACAO. — Son histoire. — Description de la ville. — Agences d'émigration. — Les coolies. — Les Portugais de Macao. — Le commerce. — La promenade. — Camoëns. — Le peintre Chinnery. — SWATOW. — La colonie étrangère. — Inscription sur les rochers. — Décoration des maisons. — Les artistes décorateurs. — Les peintres d'éventail. — L'art chinois. — TCHAO-TCHOU. — Sauvagerie des habitants. — Le pont de Thao-tchou. — Le marché. — Rebelles. — Leur châtiment. — I. SWABOI. — AMOY. — Swaboi. — Guerres civiles. — Cruautés. — Comment on traite les fous. — Amoy. — Ses habitants. — Ses boutiques. — Une taxe de guerre. — Massacres. — II. Hospices d'enfants à Amoy. — Abandon des enfants. — Infanticides. — Affreuse misère. — Le cimetière des pauvres. — Cercueils en terre. — III. Fabrication de fleurs artificielles. — Le quartier riche d'Amoy. — IV. Départ d'Amoy. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1875, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

TABLE DES MATIÈRES.

LE DERNIER JOURNAL DE LIVINGSTONE. (1866-1873. — Traduction inédite.) . . . . . .

EXCURSION AU CANADA ET A LA RIVIÈRE ROUGE DU NORD, par M. H. DE LAMOTHE. (1873. — Texte et dessins inédits.)

I. La ligne Allan. — Le *Moravian*. — Passagers et émigrants français. — La baie de Londonderry. — Le détroit de Belle-Isle. — Les glaces flottantes. — L'entrée du Saint-Laurent. — Anticosti. — Les Acadiens et les pêcheries. — L'estuaire du Saint-Laurent. — Les milices canadiennes. — II. Québec. — Aspect général. — L'université Laval. — La bibliothèque du Parlement. — L'esplanade. — La langue française au Canada. — Une réponse du duc d'Édimbourg. — La presse française à Québec. — La légende du Chien d'or. — III. Excursions autour de Québec. — La cascade du Montmorency. — Exploitation des touristes. — Lorette. — Un village indien. — Les derniers des Hurons. — Un notaire chef de tribu. 97

IV. La campagne canadienne. — Aisance et luxe des habitants. — La routine agricole. — L'ambition des cultivateurs. — Trop d'avocats et de médecins! — Nécessité d'une réforme. — V. De Québec à Montréal. — Les vapeurs de la compagnie du Richelieu. — Zouaves pontificaux en voyage. — La question du Pacifique. — Le pont Victoria. — Souvenirs du temps passé. — Une cité ambitieuse. — Le parc du Mont-Royal. — Les enfants d'Érin sur la terre étrangère. — VI. Le dimanche au Canada. — Un sermon politique. — Journalistes, avocats et députés. — Cent francs d'amende pour un coup de poing. — Un meeting d'indignation. — Partie de campagne. — Une particularité du paysage américain. — Vieilles redevances féodales. — Une dîme d'un nouveau genre. — Le sault Saint-Louis. — Les Iroquois de Caughnawaga. — Un hommage à la France. — Origine du village de Lachine. — Le sault du Récollet. — La pêche de l'alose. 113

VII. De Montréal à Ottawa. — M. Papineau. — Le Rideau et la Chaudière. — Industrie et paysage. — Une contestation entre capitales : le troisième larron. — La vallée supérieure de l'Outaouais. — Les Indiens Montagnais. — Le commerce des bois. — Défrichement à outrance. — Les « brûlés ». — Meurtre de la poule aux œufs d'or. — VIII. *Sic vos non vobis!* — La vie dans les bois. — La descente des rapides. — Un singulier fond de rivière. — Un hercule bas-canadien. — Les squatters. — L'allotissement des terres publiques. — Un défrichement. — La fabrication du sucre d'érable. — L'invasion canadienne-française. — Projets de canaux et de chemins de fer. — Mines d'oxyde de fer magnétique. — IX. Le palais du Parlement. — Architecture polychrôme. — Critiques, cancans et caricatures. — Une journée des dupes parlementaire. — Lord Dufferin. — Ma mission à Manitoba. — Incendie 129

ROQUEFORT ET SES ENVIRONS (AVEYRON), par MM. ADRIEN ROQUES et JULES CHARTON. (1874. — Texte et dessins inédits.)

I. De Béziers à Bédarieux. — Nouvelle voie ferrée. — Le Bousquet-d'Orb. — Le château de Montpaon. — Les falaises du Larzac. — II. Le village de Saint-Paul-des-Fonts. — Les brebis du Larzac. — La traite des brebis. — Les fromages frais. — III. Roquefort. — Descente dans une cave. — Les cabanières. — Les fleurines. — Fabrication des fromages. — IV. La rue des Caves. — Le rocher de Saint-Pierre. — Les rochers de la Peur. — La grotte des Fées. — Tournemire. — Saint-Affrique. 145

LE POLARIS. LE RADEAU DE GLACE, par M. le lieutenant TYSON. (1870-1873. — Extrait d'une traduction inédite. — Dessins inédits par Riou.)

Le *Polaris*. — Le capitaine Hall et son équipage. — Banquet d'adieu. — Le drapeau historique. — Départ. — Recrues inattendues. — Premiers signes d'insubordination. — Hivernage. — Exploration en traîneau.

— Mort du capitaine Hall. — Retour au sud. — La voie d'eau. — Panique. — Déchargement de vivres sur la glace. — Disparition du *Polaris*. — L'équipage du glaçon. — Dernière apparition du *Polaris*. — Perte d'un bateau. — Chasse aux phoques. — Le bateau reconquis. — Changement de glaçon. — Construction de huttes de neige. — Fabrication de lampes. — Inventaire. — Rationnement sévère. — Affaiblissement des forces. — Adieux au soleil. — Chasses stériles. — Les trous de respiration des phoques. — Expédition en traîneau. — Prise d'un phoque. — Cinq chiens fusillés. — Indiscipline. — Le déjeuner des jours de fête. — Souvenir de la patrie. — Indifférence pénible des étrangers. — Aurore boréale. — Vie enfouie sous la neige. — Prise d'un renard. — Craintes de révolte. — Froid et ténèbres. — Fêtes de Noël 161

Maigreur et affaiblissement. — Complots de l'équipage. — Comment on partage un phoque. — Le jour de l'an. — Progrès du jour. — Vol de vivres et de vêtements. — Le glaçon commence à fondre. — Calculs cupides des matelots. — Craintes d'un massacre. — Réapparition du soleil. — Perte d'un chien. — Congélation du mercure. — La dernière pipe. — Mort du dernier chien. — Fissures dans le glaçon. — La famille des Esquimaux. — Modifications perpétuelles du glaçon. — Beauté des banquises au soleil. 177

Un homme blessé. — Un ours tué. — Usage cruel. — Le glaçon s'use et s'isole. — On s'embarque. — De glaçon en glaçon. — Essai d'un nouveau glaçon. — Alerte. — Il se brise. — M. Meyer et la chaloupe en grand danger. — Sauvetage difficile. — Défense de la chaloupe contre la mer. — Péripéties. — Renard et oiseaux. — Le jour de Pâques. — Aurore boréale. — Réflexions. — Vol de pemmican. — Crainte de famine. — Terribles coups de mer. — Désastres. — Changement de domicile. — Nuit effroyable. — On boit la pluie. — Ruse de chasse. — Troupe de canards. — Navigation. — Montagnes de glace. — Espérance. — Salut 193

VOYAGE EN CHINE, par M. J. THOMSON. (1870-1872. — Traduction inédite. — Dessins inédits, d'après les photographies et les croquis de l'auteur.)

FORMOSE. I. Le port de Ta-kao. — Un pilote. — La ville de Ta-kao. — Sauvagerie : un exemple. — La montagne des Singes. — Difficulté de la navigation. — II. Thaï-Ouan. — Les forts. — Un catamaran. — III. Siége du fort de Zélandia. — Anciennes coutumes. — IV. Les faubourgs de la capitale. — Le gouverneur. — Audience. — Le champ d'exécution. — Forêts. — Établissement hospitalier. — V. Excursion dans l'intérieur. — La culture. — Les villages. — Difficulté du voyage. — Les Hak-kas. — VI. Poah-bi. — Les étrangers de la plaine. — Les Pepohoans. — La vallée de Baksa. — Bon accueil. — Les enfants. — Beautés du paysage. — Le bambou : ses usages. — VII. Ka-san-po. — Kamana. — Ascension. — Myriapodes. — Les fruits. — Le mont Morisson. — Ponts de bambou. 209

FORMOSE. VIII. Le Png-chien. — Autels. — Villageois et villageoises. — Repas : assaisonnement. — Consultations. — IX. Ka-san-po. — Une prédication. — Une chambre à coucher. — Ameublement. — Les flèches. — Chants et danse. — X. La-lung. — La pêche. — Arbres et fleurs. — Travail des eaux. — XI. Mariage entre les Pepohoans et les sauvages. — Rencontre d'un serpent. — Sublime panorama. — Lakoli. — XII. Froid accueil. — Le commerce d'échange. — Une apparition. — XIII. Retour. — Étonnements comiques. — Incidents. — Repos à Baksa. — École. — XIV. Distribution des différentes races et tribus dans l'île de Formose. — Produits. — Exportation. 225

TEMPÊTES ET NAUFRAGES, par MM. ZURCHER et MARGOLLÉ. (1870-1874. — Texte et dessins inédits.)

Perte du *Captain*. — Typhons au Japon. — Cyclones dans l'Atlantique. — Cyclone essuyé par l'*Amazone*. — Ouragan à Zanzibar. — Coup de vent dans la Baltique. — Perte du *Northfleet*. — Naufrage de la *Ville-du-Havre*. — Incendie du *Cospatrick*. — Canot de sauvetage de Camaret. — Lois des tempêtes. — Météorologie télégraphique. — Les phares. — Sociétés de sauvetage. 241

VOYAGE DANS LE LAZISTAN ET L'ARMÉNIE, par M. THÉOPHILE DEYROLLE. (1869. — Texte et dessins inédits.)

VOYAGE A HAMSI-KEUÏE ET A KARATCHOUKOUR. XXIX. Excursion à Hamsi-Keuïe. — Aimable hospitalité du consul de France. — A quinze cents mètres au-dessus du niveau de la mer. — Les ingénieurs turcs et leurs mérites. — Les prestations. — Difficulté pour l'exécution des travaux d'une route à travers les Alpes pontiques. — Beauté du paysage et de la végétation dans les montagnes. — Les fruits sauvages. — XXX. Nouveau voyage à Karatchoukour à la recherche d'une voie pour transporter les loupes de noyers à la mer. — Arrivée à Karatchoukour par les hauts plateaux. — Énergie des loupeurs. — Moyens de transport. — Immenses civières portées par trente hommes. — Départ pour Platana. — XXXI. Départ pour Platana par la crête des montagnes. — Méséré ou yaïla. — Beauté des femmes. — Descente trop rapide du plateau. — Moyens qu'emploient les montagnards pour obvier à cet inconvénient. — Hospitalité forcée. — Maigre souper. — La vallée de Platana. — Arrivée à la mer et à Trébizonde. — VOYAGE A GUMUCH-KHANÉ. XXXII. Route de Gumuch-Khané par le Karakapan. — Paysage d'Horducoup. — Industrie des montagnards. — Un village. — Une colonie grecque. — Khans. — Au sommet de la montagne. — Descente. — Les abies nordmaniana. — Arrivée à Gumuch-Khané. — Amabilité des horticulteurs indigènes.

— Bonne récolte. — Retour à Trébizonde. — VOYAGE AU CAUCASE. XXXIII. Batoum, son port. — Hortensias bleus. — Arrivée à Poti. — Description sommaire de cette ville. — Son importance et son avenir. — Le port et les digues. — Le chemin de fer. — État des travaux. — Rencontre de Français. — KOUTAÏS ET POTI. XXXIV. Départ pour Koutaïs. — Voyage à cheval en suivant la voie du chemin de fer. — Les forêts. — Tcholagdidi et Kodor. — Arrivée à Orpiri. — Importance commerciale de cette ville. — Les fourgons tatars et les caravanes de chameaux. — La route de Koutaïs. — XXXV. Koutaïs; ce qu'était cette ville, ce qu'elle est et ce qu'elle pourra devenir. — Les dames imérithiennes et mingréliennes. — Quelques mots sur les mœurs. — L'agriculture, la viticulture et la sériciculture dans la Transcaucasie. — Recherches horticoles. — XXXVI. Départ de Koutaïs. — Voyage en voiture jusqu'à Orpiri. — Retard du bateau à vapeur. — Difficulté de naviguer sur le Rion. — Navigation interrompue. — Où nous conduit l'énergie d'un scopsi. — Comment on nourrit et on couche les voyageurs. — XXXVII. Arrivée à Poti, où j'ai à souffrir les rigueurs de la loi russe sur les passe-ports. — Chasse aux faisans. — Je suis sur le point de m'échapper comme un criminel. — Départ pour Constantinople. — Retour à Trébizonde, où je passe l'hiver. — DE TRÈBIZONDE A BAÏBOURT. XXXVIII. Départ de Trébizonde. — Précautions à prendre pour voyager avec sécurité en Asie Mineure. — La vallée du Galian-Sou. — Tentative manquée pour franchir le col de Kitova-Dagh. — Retour sur nos pas. — Mauvaises routes. — Éboulements. — Rencontre d'une caravane. — Les Kroumlis. — Les ponts de bois du Scharchut-Sou. — Mauvaise nuit à sept mille pieds d'altitude. — Un tumulus. — DE BAÏBOURT A ERZEROUM. XXXIX. Arrivée à Baïbourt. — Difficulté pour se procurer de la viande fraîche. — Les carêmes des Arméniens. — Renseignements historiques sur Baïbourt. — Les canards du Tchorock-Sou. — Ascension du Kop-Dagh. — Mauvais état des khans. — Nuit passée chez des pasteurs. — Départ. — Les caravanes dans la neige. — Rencontre du tchapar anglais. — Les calcaires de Chaordorick. — Les boucs de la plaine d'Erzeroum. — Conversation avec un kiaia arménien. — Arrivée à Erzeroum. 257

ERZEROUM. XL. Les nouvelles fortifications d'Erzeroum. — La population de la ville et du villayet. — Les Nestoriens. — Les Yésides. — Les Terekimans. — Le commerce et les productions. — Les tapis de feutre. — Les bœufs et les buffles. — Les chiens et leurs désagréments. — Bataille dans la rue. — XLI. Description d'Erzeroum. — Les rues et les maisons. — Le tezek. — Les monuments. — L'Ouloud-Djami et le Mourgo-Seraï. — La légende de Mourgo. — Le climat d'Erzeroum. — VOYAGE D'ERZEROUM A VAN. — XLII. Départ d'Erzeroum. — Les forts du Deveh-Boïni (col du chameau). — La plaine d'Hassan-Kalé. — Aspect de cette ville. — Le Mutessarif. — Les sources thermales. — La plaine d'Ertef. — Adieux à mes compagnons. — Le village de Medjili. — Un vieux soldat. — Pont submergé. — Arrivée dans un campement kurde. — XLIII. Mauvaise route. — Description d'un campement kurde. — Mœurs des Kurdes. — Leurs costumes. — Costume des femmes. — Tombeaux kurdes. — Le village de Paramaxis et les employés du télégraphe. — La plaine de Kinnis. — XLIV. Le caïmakan de Kinnis. — Justice patriarcale. — Description de la ville. — Un nouveau zaptié kurde. — Arrivée au village arménien de Tchevermeli. — Les habitations. — Description de Xénophon. — Le caïmack. — Le yahourth. — Le miel et l'apiculture. — Description des ruches. — XLV. Départ de Tchevermeli. — Salines de Mischang. — L'Euphrate. — Singulière navigation. — La plaine et le village de Gop. — Mœurs des Arméniens. — Monastère forteresse. — Attaqué par les chiens. — Le village de Piran. — Conversation avec le kiaïa. — XLVI. Un ancien village arménien. — Silos taillés dans les rochers. — Admirable culture. — Arrivée à Aklat. — Les jardins fruitiers. — Aspect du lac de Van. — Description d'Aklat. — Visite aux monuments anciens des environs. — Singulière habitation. — Précautions inutiles pour se défendre des puces. — XLVII. Départ d'Aklat. — Incident. — Avidité d'un Arménien. — Visite à la forteresse. — Les tortues. — La montagne et les chameaux de Nemrod. 273

A TRAVERS L'AUSTRALIE, par M. le colonel P. EGERTON WARBURTON. (1873. — Texte et dessins inédits.)

But de l'expédition. — Emploi des chameaux. — Disette d'eau. — Les puits naturels. — Fuite des chameaux. — Trombe de sable. — Captures d'indigènes. — Les dunes. — Caractère des solitudes australiennes. — Un chameau empoisonné. — Médicament inattendu. — Autres chameaux tués et salés. — Fourmis, mouches et abeilles. — Encore un chameau perdu. — Rareté des puits. — Rencontre d'indigènes. — Fourmis impitoyables. — Famine croissante. — Dispositions testamentaires. — Lewis trouve de l'eau. — Charley blessé par les indigènes. — Lewis part à la recherche de l'Oakover. — Bonne nouvelle. — Sortie du désert. — La rivière. — Le dernier chameau. — Arrivée à la côte. — Réception enthousiaste. 289

TLEMCEN, par M. E. DE LORRAL. (1875. — Texte et dessins inédits.)

I. Départ d'Alger. — Arrivée à Tlemcen. — Ali et son père. — II. Notre guide. — Mansourah. — La pépinière du génie. — Le grand bassin et l'abbé Bargès. — Les plaisirs nautiques des habitants de Tlemcen. — Un quartier inhabitable. — Beauté de la campagne. — Le tombeau de Sidi Bou-Djemah. — Le marché aux grains. — Bab-el-Khamis. — Les ruines. — La mosquée. — Le maçon juif et le maçon musulman. — Une rencontre inopinée. — Le village français et le vin du pays. — La cité troglodytique de Tlemcen. — Lalla-Setti. — El-Kalâh. — La tour des Moulins. — Le cercle militaire. — III. Tlemcen. — Le climat. — La ville en 1842 à l'arrivée des Français. — Les quartiers indigènes actuels. — Les Koulouglis. — Les

Haddars. — Les Israélites. — Bibliothèque. — Musée. — Sidi-el-Hallouy. — Le village des Nègres. — La tour d'Agadir. — Porte Sidi-Daoudi. — Le bois de Boulogne. — Sidi-Yacoub. — Le plateau des femmes sans enfants. — Sacrifices 305

IV. Un peu de statistique, aussi peu que possible. — Soirée en ville. — Intérieur. — Repas et musique israélites. — Une étymologie curieuse. — Bou-Médine. — Le Mefrouch. — Les cascades. — V. Flâneries à travers les campagnes. — Une fête à Sidi-Yacoub. — Les voitures de place. — Aïn-el-Hout et les poissons sacrés. — Une princesse vertueuse. — Négrier. — Ouzidan. — Les habitants de Saf-Saf. — Le ravin de Saf-Saf. — Le général de Mac-Mahon et Margaillan du Var. — Les cascades vues d'en bas. — Un triste spectacle. — VI. Bréa. — Hennaya. — Oued-Zitoun. — Une recette de cuisine. — Les bords de la Tafna. — La smala de Blad-Chaba. — Hammam-Boughara. — Lalla-Maghrnia. — Un marché arabe. — Ce que c'est qu'une nefra 321

VII. Aïn-Tolba et la mère Sahut. — Le djebel Filhaoucen. — Une Sibérie algérienne. — L'Oued-Isly. — Le marabout de Sidi-Brahim. — Nedromah. — Les blocs de pisé. — Le « jardin de l'agha ». — Les Troglodytes. — Nemours. — Souvenirs botaniques. — Une tempête. — Les marins du Maroc. — Retour. — Le moulin de la Mouilah et le *Populus euphratica*. — Les Trara et Honeïn. — Un pays de chasse. — Sidi-Medjahed. — Le plus beau paysage de la province. — Le capitaine B.... — Un castrum. — Un silo. — Les gorges de la Tafna. — Le Kef. — La confédération des Beni-Snous. — Beni-Badel. — Tléta. — Zara. — Tafsra. — La maison de l'agha et son hospitalité. — Une noce et les sept mille invités de l'agha. — Un menu appétissant. — Les enfants en laisse. — La mer d'alfa. — Les *Douze Apôtres*. — Les sources de la Tafna. — Une forêt. — Le condamné reconnaissant. — Le caravansérail d'Aïn-Goraba et le procédé pour servir trois fois la même bouteille de bière. — Littérature juive. — Terni. — Notre déjeuner et nos convives. — Bou-Médian et sa femme. — Nécessité du reboisement. — Le roulis terrestre. — Le campement de Desfontaines en 1784. — Le Harhad et son puits naturel. — Rentrée à Tlemcen. 337

VIII. Hennaya. — Les Trois-Marabouts. — La vallée de l'Isser. — Un défilé remarquable. — Le rocher du Chat. — Légende. — Sidi-Amara. — La Plâtrière. — Beni-Saf et ses mines. — Mersa-si-Ahmed. — Les plans inclinés et le minerai. — Rachgoun. — L'embouchure de la Tafna. — Takembrit. — Le chalet d'Aïn-Beida. — Retour. — IX. Le col des Juifs. — Les Beni-Mester. — Encore Sidi-Medjahed. — Sidi-Zaher. — Gar-Rouban. — Rencontre lugubre. — X. Le siroco. — La rue. — Les édifices français. — Le Mechouar. — La rue des Orfévres. — Sidi-l'Hassein. — La grande mosquée et son lustre de bois. — Bou-Salem. — Les mendiants. — Le chemméss. — Le frère du garde champêtre. — La rue de Mascara. — Les cordonniers indigènes. — Le café maure. — Le dellal. — Les cendres de bains maures. — La jarre de beurre fondu. — Le fondouk. — La place du Beylik. — Les charmeurs de serpents. — Les potiers. — La forteresse Toubiana. — Les tisserands. — Le Borda. — Les grottes. — Salubrité de Tlemcen. — Lamoricière. — Sidi-bel-Abbès. — Retour à Alger. 353

VOYAGE EN COCHINCHINE, par M. le docteur MORICE. (1872. — Texte et dessins inédits.)

I. Arrivée à Saigon. — Les *sampans*. — Les *malabars*. — Achat d'un *salaco*. — Débarquement par les coulies. — Le *panca*. — Effets du climat. — Les mendiants annamites. — II. Définition de la moustiquaire. — Préparation inattendue de deux couleuvres. — Promenade dans la ville. — La rue Catinat. — Capitaine! capitaine! — Femmes hindoues et annamites. — Le supplice des *bourbouilles*. — III. Trouvailles du naturaliste. — Lézards indigènes. — La population annamite. — Caractères de la race. — Qualités et défauts. — Nourriture. — Boisson. — Vêtements. — Démarche et gestes. — Le gros orteil. — Le gamin de Saigon. — IV. Les troupes annamites. — *Linhtaps* et *Matas*. — Le vieillard annamite. — Amour du cheval. — La femme annamite ou *Congaï*. — Costume. — Coiffure. — Caractère. — Le bétel et le tabac. — La langue et l'écriture. — V. Le Jardin botanique. — La Plaine des Tombeaux. — Un enterrement annamite. — L'évêque d'Adran. — Les geckos. — Le *Margouilla*. — VI. Les théâtres. — Deux espèces. — Les marionnettes. — Le répertoire. — Le Grand Théâtre. — Représentation extraordinaire. — Générosité chinoise. — Dix heures de spectacle. — Excursion de chasse. — Le Pointat. — Un échange de politesse. — L'hôpital de Choquan. — Cholen. — Son importance commerciale. — Les parcs de crocodiles. 369

VII. Gocong. — Caractère processif des Annamites. — L'inspection. — Le général Tanh. — Un palais annamite. — Luxe du mobilier. — Les rizières. — L'œil des barques. — La pagode. — VIII. Départ pour Hatien. — A bord du *Vaïco*. — Les éléphants et le fil télégraphique. — Chaudoc. — Voyage en jonque. — Gienthan. — Admirables paysages. — Hatien. — Poivriers. — La *Venise*. — Pêcheries. — Le limule. — IX. La fête du *Tét*. — Jeux. — Le jet des javelines. — L'escarpolette. — Le volant. — Le bakouan. — Spectacles. — Excursions dans les environs. — Le *Bonnet-à-Poil*. — Pèlerin cambodgien. — Pagode. — Magnifique panorama. — Ouatiers. — Matelas cambodgiens. — X. Les fumeries d'opium. — Le poisson de combat. — L'ancien palais de Maqueuou. — La pagode du Diable. — Un *cobra capelle*. — XI. Visite à l'île de Phu-Quoc. — Éducation d'un éléphant blanc. — Chaudoc. — En arrêt devant un serpent. — Moustiques. — Vinh-Long. — Mitho. — Retour à Saigon. — Départ pour l'Est. 385

XII. Voyage en voiture à bœufs. — Tayninh. — Aspect général. — Caractère de la population. — Le jardin de l'inspecteur. — XIII. Excursion à *Nui-ba-dinh*. — Légende de la grotte. — La source miraculeuse. — Une chasse au tigre. — Mort d'un des chasseurs. — XIV. Le marché de Tayninh. — Types cambodgiens. — Différences entre le Cambodgien et l'Annamite. — Ma ménagerie. — Singes. — Cerfs. — L'herpétor tentaculé. — Le varan. — Tortues. — Cigognes. — Ours. — Pangolins. — XV. Chasse au condinh. — Retour pittoresque. — Serpents. — Les parasites des serpents. — Insectes. — Buprestes et sagres. — Araignées, scorpions et fourmis. — XVI. Un Stieng. — Le cerf panolia. — Chasse au cerf. — Promenade à Tromdo. — Rencontre d'un rhinocéros. — Dernière visite à Saigon. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1875, par M. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. (Texte inédit.) . 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES. 431

4214. — Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

LA DALMATIE, par M. C. YRIARTE (1874). — Texte et dessins inédits.

Le Quarnero et ses îles. — Fiume et son golfe. — La bóra. — Conditions générales. — La pêche. — Fiume. — Le Terzato. — l'abbaye des Franciscains. — Les environs de Fiume : côté de l'Istrie. — Prœlucca. — La pêche du thon. — Volosca. — Abbazia. — Épisode. — Les environs de Fiume : côté de la Dalmatie. — Martinschizza. — Porto-Re. — Buccari. — Segna. — Les Uscoques . . . . . .

Cherso. — Ossero. — Lussin-Piccolo. — Lussin-Grande. — Véglia. — Pago et Arbe. — Conditions générales de la Dalmatie. — Administration. — Population. — Zara. 17

Histoire de Zara. — Les îles Longues. — Départ de Zara. — La caravane. — Les routes de la Dalmatie. — Le costume. — Les broderies des paysans dalmates. — Les bijoux dalmates. — Halte à Ostrovitza. — Les casernes de cavalerie du maréchal Marmont. — Les routes de Dalmatie construites par le duc de Raguse. — Souvenirs de l'occupation française. — Knin 33

Les communications dans l'intérieur de la Dalmatie. — Séjour à Knin. — Le cours de la Kerka. — Départ de Knin. — De Knin à Sébénico par Dernis. — Sébénico. — De Sébénico à Spalato par mer. — L'aspect général de la ville. — Le palais de Dioclétien. 49

Spalato. — Son histoire. — Le palais de Dioclétien. — La ville ancienne. — La ville moderne. — Le palais de Dioclétien à Spalato depuis le troisième siècle jusqu'à la domination vénitienne. — Promenade dans Spalato. — La ville des Salonitains. — Le temple. — Le mausolée. — La place. — Le temple du palais de Dioclétien. — Le tombeau de Dioclétien ou temple d'Esculape transformé en baptistère 65

SOUVENIRS DU PACIFIQUE, par M. A. PAILHÈS, enseigne de vaisseau (1872-1874). Texte et dessins inédits.

L'ARCHIPEL TAHITI. I. Arrivée à Tahiti. — Panorama grandiose de l'île. — La capitale, Papeete. — Craintes de quarantaine. — Le blanchisseur Paofai. — Description de la ville. — Physionomie de la population. — Costume des indigènes. — Coiffure végétale. — Les rues de Papeete. — Les pêches de nuit. — Installation. — Notre case. — II. Aspect général de l'île. — Sa formation géologique. — Nature du sol. — Invasion funeste du goyavier. — Le district de Faá. — Culture du café. — Les districts de Punavia, de Paea, de Papara, d'Atiamaono. — Plantation de coton. — III. District de Mataiea. — Le lac Vaihiria. — Magnifiques bois d'orangers. — Autres districts. — Commerce d'oranges. — Le vin d'oranges. — Arbres indigènes. — Animaux dangereux. — Le cent-pieds et le scorpion. — IV. Promenade à la pointe Vénus. — Le Diadème. — Superbe cascade. — Le tamarinier de Cook. — Le « grand trou. » — Le marché. — Spectacle curieux. — Nourriture des indigènes. — Emploi de la journée. — Passion pour les chants et la danse. — Les dîners publics. 81

V. Départ pour Borabora. — La reine Teriimaevarua. — Le « Prince de Joinville. » — Arrivée à Faánui. — Voyage à Taravao. — Une petite guerre. — Irruption des indigènes sur le *Vaudreuil*. — Enterrement de la petite-fille de la reine Pomare. — Deuil national. — VI. Excursion à Moorea. — Difficultés du départ. — Visite à la reine Pomare. — Beauté de Moorea. — Le Pic Percé. — Légende. — Le village d'Afareaitu. — La chefferie. — Le service du dimanche. — Chasse peu heureuse au cochon sauvage. — Retour périlleux à Papeete. — VII. De la race tahitienne. — Les *Mahori*. — Leur berceau probable. — Dépopulation progressive des îles. — Ses causes. — Épidémies. — L'*oovi*. — Le *fefe*. — VIII. Ancienne division de la population en trois castes : *arii*, *raátira* et *manahune*. — Disposition des temples. — La secte des

arioi. — Étouffement systématique des nouveau-nés. — IX. Le protectorat français. — La dynastie actuelle de Tahiti. — Famille royale. — Administration communale. — Police. — Les *mutoi*. — Chiffre probable de la population. — Arrivée de la corvette *l'Atalante*. — Adieux à Tahiti 97

LA CONQUÊTE BLANCHE, par M. WILLIAM HEPWORTH DIXON (1875). — Texte et dessins inédits.

I. San Carlos. — II. Indiens des missions. — Leur conversion. — Services rendus par les Pères. — Dispersion et ruines. — III. Monterey. — Caractère de la ville. — Aspect général. — IV. Don Mariano. — V. Les bandits. — Leur popularité. — Vasquez. — Ses hauts faits et sa mort 113

VI. Missions catholiques. — Les moines franciscains à Santa Clara. — Leurs œuvres. — Comment ils sont remplacés. — VII. Les jésuites. — Situation religieuse. — Réaction. — Le collége. — Les études. — Les récréations. — La bibliothèque. — VIII. Les élèves des jésuites. — IX. La rade de San Francisco. — Les environs. — Les villas. — Belmont : William Ralston. — Les Californiens. — X. La ville de San Francisco. — Les mines de Comstock. — Les riches. — Les pauvres. — La mine Virginia 129

XI. Bonanza! — XII. Les femmes blanches. — Leur rareté en Californie. — Divorces nombreux. — Impunité des crimes commis par les femmes — Les meurtrières Laura et Anna Smythe. — XIII. Les indigènes et les squaws. — XIV. Le mormonisme rouge. — XV. Les Indiens blancs 145

XV (suite). Les Indiens blancs ou Mormons. — XVI. Essais d'importation chez les Mormons du communisme et du talion des sauvages. — XVII. Révolution sociale chez les Mormons. — Modes nouvelles. — Décadence de la polygamie. — XVIII. Les voyants indiens. — La Rivière Verte. — Les Utes. — Campement indien. — Analogies entre les voyants indiens et les prêtres mormons. — XIX. Un village zambo. — Laideur de la race. — Nègres, esclaves des sauvages. — Leurs souffrances. — Un aventurier. — Alliance des Peaux-Rouges avec la confédération du Sud. — Leur conduite à la guerre. — Affranchissement de leurs esclaves 161

XX. Oklahoma. — La « nouvelle politique. » — Classification des sauvages. — Grande-Antilope et sa maison. — XXI. Le nègre au Texas. — Une ville frontière. — Construction de Denison. — XXII. Le Texas et les Texiens. — Caractère du pays. — Les trois races en lutte. — La mort de Zété Fly. — Dallas. — Offre d'une propriété. — Lutte entre les blancs et les nègres. — XXIII. Le golfe du Mexique. — La question de l'esclavage. — Un canal maritime. — La mousse espagnole. — Marécages et fièvre. — Brashear. 177

TOSCANE ET OMBRIE, par M. FRANCIS WEY (1875). — Texte et dessins inédits.

LES VILLES DÉLAISSÉES : EMPOLI. — SAN-GIMIGNANO. — VOLTERRA. — CHAPITRE PREMIER. Débarquement. — Une station manufacturière de Toscane : EMPOLI. — *San-Stefano*. — Quartier et physionomies populaires. — La Collégiale et sa galerie. — La *Piazza* et le palais où Farinata degli Uberti sauva Florence. — Projet d'un pèlerinage aux villes oubliées. — Le berceau des Bonaparte. — Le tombeau de Boccace. — CHAPITRE DEUXIÈME. SAN-GIMIGNANO : caractère de la campagne. — Origine de nos idées sur le paysage de style. — Le *Pompei* du moyen âge et son étrange aspect. — Histoire d'une ancienne république italienne, racontée par les monuments. — Fables et légendes. — Premières institutions. — Luttes des Gibelins et des Guelfes, des *Blancs* et des *Noirs*. — Dante à San-Gimignano. — Ère démocratique : discordes civiles. — Capulets et Montaigus. — Procès des Ardinghelli; leur supplice. — Taxes sur le clergé; anecdote. — Patronage de Florence; négociations curieuses. — Mission de Machiavel. — Décadence de cet État; sa ruine par l'usure et les impôts florentins. — CHAPITRE TROISIÈME. La *Cisterna* et les palais de la place. — Rencontre inattendue à la *locanda* Giusti. — Privilége singulier des franciscains; leur popularité. — La *Rognosa* et le palais des podestats. — Tragique aventure des Montagutolo. — Origine, description du Palais public. — La Grand-salle et sa galerie de tableaux : Lippo Memmi, Benozzo Gozzoli, etc 193

CHAPITRE TROISIÈME (Suite). Galerie du Palais public. — Taddeo di Bartolo. — Filippino Lippi. — Vicenzo Tamagni : détails biographiques. — Le Pinturicchio, etc. — Autres illustres. — Réhabilitation du *Poccetti*. Bonanni et la place de Livourne. — Notice sur Sebastiano Mainardi. — CHAPITRE QUATRIÈME. Sortie de la grand-messe. — Tenue singulière d'un colporteur. — Cortége du quatorzième siècle sur les murs d'une église. — Fresques de la *Collegiata* de San-Gimignano : Taddeo di Bartolo, Benozzo; *il maestro di Fredi* et ses opinions; Barna de Sienne et sa fin tragique; Giovanni d'Asciano, Zuccari, etc. — La chapelle de *Santa-Fina*, par Giul. da Maiano. — Fresques légendaires de Domenico Ghirlandajo. — Peintures du Mainardi; ce qu'elles ont coûté. — Subtilités de Cosme de Médicis pour s'emparer d'une bibliothèque. — Débuts de Savonarole à San-Gimignano. — Costumes, cérémonial des ambassades. — Loi somptuaire sur les immeubles. — Tours féodales et palais. — Mœurs publiques : aspect des fêtes vers l'an 1300. — Anciennes coutumes aux noces, aux funérailles, etc.... — CHAPITRE CINQUIÈME. Exigence des Florentins. — La citadelle et ses ruines. — Institutions de bienfaisance et de salubrité : la Grande Fontaine. — *San-Jacopo* et les Templiers. — Les couvents : Montoliveto, etc. — Avantages d'avoir un guide muet. — Le peuple et les rues. — Église et collections de *Sant'-Agostino* : Bartolo di Fredi, Vicenzo Tamagni, etc. — Fresques sur la *Vie de saint Augustin*, œuvre capitale de Bénozzo Gozzoli 209

CHAPITRE CINQUIÈME (suite). Collection de *Sant'-Agostino* (suite). — Fresque votive de S. Mainardi. — Tombe du *Job* de la Toscane, par Benedetto da Maiano. — Inscriptions curieuses. — Effets de contrastes : misère et grandeurs de San-Gimignano. — CHAPITRE SIXIÈME. Route des Maremmes. — Situation aérienne de Volterra. — Le parrain de la *bambina* Frasina Frasinesi. — Les guides non résidants de Volterra et leur suppléant. — Place du Palais public, physionomie des rues. — Collections de la salle des *Gemmes*. — Souvenirs, traditions de la troisième lucumonie de la confédération tyrrhénienne. — Le musée étrusque : opinions des érudits, sarcophages de Volterra et leurs bas-reliefs, ornements et leur symbolisme, etc. — *Porta dell' Arco* et murailles étrusques de l'*oppidum*. — Situation périlleuse de la ville. — Théâtre antique sur un abîme. — Étrange aspect des escarpements. — Les gisements d'albâtre. — Point de vue, le soir, à vol d'oiseau, sur sur les Maremmes. — CHAPITRE SEPTIÈME. Descente à l'oratoire de *Santa-Flora* : deux joyaux de Luc et d'André della Robbia. — Villa d'une famille étrusque. — Un *Michel-Ange* ignoré. — Sépulture des Inghirami : ancien hypogée. — Chambre sépulcrale récemment découverte, sa description; appréciation des sarcophages. — On y voit la *Porta dell' Arco*. — Insignes et autres objets de provenance étrusque, à l'usage des Romains. — Œuvres d'art dans quelques églises. — Architecture, ornementation, peintures de la cathédrale. — Joyaux du baptistère. — Tours, campaniles et palais. — Les sculpteurs d'albâtre. — Saint Lin, Aulus Persius, Daniel de Volterre. — Palais des Ricciarelli. — Divers aspects de la ville. — Comment vivent et s'habillent les jeunes filles; allures et tenue des *giovinetti*. — Rencontre d'un cortége funèbre. — Apparition au palais des *Pilastri*, etc. 225

CROISIÈRES A LA CÔTE D'AFRIQUE, par M. LE VICE-AMIRAL FLEURIOT DE LANGLE (1868). — Texte et dessins inédits.

XXII. Relief du continent africain. — Résultats de la guerre contre les Achantis. — Le Dahomé. — Golfe de Bénin. — Configuration physique. — Whydah. — Gouvernement, religion, superstitions du Dahomé. — XXIII. Lagunes. — Porto-Novo. — Lagos. — Langues. — Émigrations. — Superstitions. — Missions chrétiennes. — Le Bénin. — XXIV. Niger ou Quorra. — Traite des esclaves. — Bonny. — Son commerce. — Cameron. — Fernando-Po 241

XXV. Explorations du Niger. — L'*Éthiops*. — Trotter. — Glover. — Baikie. — La bible de Mungo-Park. — Insuccès des explorations. — Coup d'œil sur les routes du Soudan. — XXVI. Le Mouni. — Le Moondah. — Le Gabon. — Le capitaine Blanchard. — Fin d'une femme ennuyeuse. — La chasse à l'éléphant. — Un homme mangé par les fourmis. — XXVII. Le Gabon et ses affluents. — Les Fans. — Migrations. — Le lac Tem. — Étendue des noms de nombre africains. — Mœurs des Fans 257

XXVIII. Explorations de l'Ogôoué. — État politique des tribus. — Aspect du haut fleuve. — La prêtresse d'Igalavé. — Le confluent. — Intrigues des Oronghous. — Pointe Fétiche. — Le pays d'Aloria. — M. Walker. — MM. de Compiègne et Marche. — Système religieux. — XXIX. Fernand-Vaz. — État politique. — Ravenjigoy. — Le Rhemboë-Oouenga. — Obongos. — Joseph. — Les Ginnas. — Avenir du Gabon. — M. Savorgnan de Brazza. — XXX. Les îles du golfe de Biafra. — Sâo-Thomé ou Saint-Thomas. — Colonisation du Brésil. — Aspect général. — Santa Anna de Chaves. — Ile du Prince. — Aspect général. — Origine de son nom actuel. — Le *Black-Jock*. — MM. Carneiro et Burnay. — Les requins de la baie. — Annobon 273

XXXI. L'Afrique méridionale. — Saisons. — fleuves. — L'empire du Congo. — Religion. — Aspect du Congo. — XXXII. Angola. — Saint-Paul de Loanda. — Budget colonial. — Forces militaires. — XXXIII. La Coanza. — L'art africain : sculpture. — Olifants représentés en ronde bosse. — La traite des esclaves. — Benguela. — Baie des Éléphants. — Mossamédès. — XXXIV. Les colonnes commémoratives. — La colonie du Cap. — La mer du Cap. — Le Voltigeur hollandais. — Décadence des sociétés africaines. — L'avenir. 289

PÉKIN ET LE NORD DE LA CHINE, par M. T. CHOUTZÉ (1873). — Texte et dessins inédits.

l'embouchure du Pei-ho. — La province du Tchely. — La barre. — Sur le Pei-ho. — Un missionnaire catholique et un marchand de bois chinois. — Les forts de Takou. — Les soldats chinois. — La pagode du Génie de la mer. — Les jonques. — Querelles entre matelots. — Les villages. — Mauvais accueil. — Un souvenir de 1867. — Les concessions américaine et anglaise. — Tien-tsin. — Les compradors. — Statistique du commerce de Tien-tsin et de la Chine. — L'hôtel consulaire de France. — M. L'abbé Favier. — Usages. — Le vice-roi Li. — Histoire d'un tambour français. — La rue des Lanternes et la rue des Vieux-Habits. — Un statuaire. — L'arrière-rue. — Le restaurant de *l'Harmonie et de l'Amitié*. — Le r'Hoan-kiè. — Mariages posthumes. — Les autorités administratives. — Les magistrats. — Les bottes en cage. Le pâtissier du général de Montauban. 305

De Tien-tsin à Tong-tcheou. — Les barques du Pei-ho. — Les bateliers. — Le grand canal Impérial. — Les étoiles diffuses. — Cinquante contre cinquante. — Mon patron. — Comment on se sert des baguettes pour manger. — Notre jonque. — La question de l'opium. — De Tien-tsin à Tong-tcheou. — Quatre bourgs. — La route. — Le palanquin d'un haut fonctionnaire. — Radeaux. — Lenteur de la navigation.

— Oiseaux du rivage. — La pagode de Tong-tcheou. — Débarquement. — Le pont de Pali-kiao. — Pékin. — Ce qu'en dit Marco Polo. — Les deux villes. — La population. — Fortifications. — Les portes et les rues. — La porte de Chakao-mène. — Formalités. — La porte Hata-mène. — Entrée de la ville tartare. — La rue Hata-mène. — La légation de France 321

Résidence de la légation française (fin). — Je suis d'En-Haut. — Ce sont les Chinois qui ont en réalité conquis les Mantchous. — A quoi sert leur queue. — Comment s'est constituée la population de Pékin. — Vêtu de briques. — Le commerce à Pékin. — Comment on s'y nourrit. — Les vêtements. — La coiffure des hommes. — Les coiffures des femmes chinoises et tartares. — Comment on se farde. — Les ongles. — Les petits pieds. — Lunettes. — Étuis à oreilles. — Parasol. — Éventail. — Écran. — Le prince Kong 337

Le ministre des affaires étrangères. — Illusions patriotiques des Chinois. — Les abords de l'hôtel. — Un enfant terrible de Pékin. — Véritables sentiments des Chinois sur les « diables. » — Formalités d'une introduction. — Le prince Kong. — Trait de caractère. — Le pavillon des réceptions diplomatiques. — Son Excellence Ouène-Siang. — La journée d'un ministre chinois. — Ce qu'on dit dans l'hôtel du ministre des affaires étrangères. — Nature des relations du Japon avec la Chine. — Procédés diplomatiques de l'Orient. — Un trait de politique japonaise : les îles Lieou-tsieou. — Instinct d'imitation des Japonais. — L'École des sciences occidentales. — M. le docteur Martin. — Ses travaux. — Créations importantes. — L'inspectorat de la douane. — Services rendus aux Chinois par cette administration. — L'observatoire. — Ses origines. — Un concours entre les musulmans et les jésuites. — Le P. Verbiest. — Les instruments de l'Observatoire. — Le prince Toune. — Chronique de Pékin. — Le mont-de-piété chinois. — Une vue prise des remparts. — Rencontre de gardes. — Une partie d'échecs. — Invite des joueurs. — Le barbier de Pékin. — Misères du quartier de l'Observatoire. — La grande rue de Ha-ta-mène. — Scènes populaires. — Conversation de deux maçons. — Explication de l'appareil des photographes. — Pourquoi les « diables étrangers » recueillent les enfants. — Un enterrement selon les rites. 353

VOYAGE DANS LE LAZISTAN ET L'ARMÉNIE, par M. THÉOPHILE DEYROLLE. 1869, — Texte et dessins inédits.

BITLIS ET VAN. XLVIII. Arrivée à Tativan. — Site charmant. — Sauvagerie des habitants. — Triste régime. — La fabrication du beurre dans l'Arménie. — Impôts réguliers et irréguliers. — Brigandages des Kurdes. — Comment un chef kurde s'échappa des mains des zaptiés. — Ancienne importance de Tativan. — Le port et la navigation sur le lac de Van. — Les canards casarca. — XLIX. Départ pour Bitlis. — Un khan abandonné. — Les pigeons bisets. — Une caravane surprise par la neige. — Arrivée à Bitlis; description de la ville. — L. La maison de Hassan-Bey. — Visite de deux Arméniens catholiques. — — Difficultés pour l'ensevelissement d'un mort. — Grève des négociants arméniens à l'occasion des exigences de la douane. — Solution de l'affaire des Arméniens catholiques. — Le château fort de Bitlis; la population. — Les missionnaires américains. — LI. Départ de Bitlis; nombreuse cavalcade. — Les chevaux kurdes. — Le gibier des environs de Bitlis. — Les lévriers. — Retour à Tativan. — Départ pour Van. — Arrivée à Gollü. — Abondance du gibier; les perdrix chukar. — Kouskoumkrankilissa. — Arrivée à Neurkiouk. — Hospitalité arménienne. — Ce à quoi l'on s'habitue. — LII. Visite au mudir. — Les agioteurs sur la monnaie de cuivre. — Ruses des Persans. — Aspect des rives du lac de Van. — Village de Vastan. — Beaux cerisiers. — Le syrrapte paradoxal. — Arrivée à Ingir. — Les poissons du lac de Van; leur pêche; leur qualité; leur conservation. — Les habitants des marais; les tortues. — Départ de Ingir. — J'aperçois enfin la ville et le rocher de Van. — LIII. Arrivée à Van; je trouve à me loger dans n des jardins du faubourg. — Visite inattendue; le docteur Artom. — Le ferik Mahmoud-Pacha. — LIV. Coup d'œil sur l'histoire de la fondation de Van. — Des merveilles créées par Sémiramis. — Histoire de cette cité depuis Sémiramis jusqu'à nos jours. — La ville moderne; état actuel. — Le commerce. — La température, le faubourg, les jardins 369

VAN ET SES ENVIRONS. LV. Visite à la citadelle, aux grottes et aux inscriptions. — Les invalides qui gardent la forteresse. — Les grandes chambres de l'est. — Le puits de bitume. — Les chambres du Khorkor. — Les inscriptions. — Conduit souterrain. — La fontaine. — Agréable réception dans un jardin. — L'église de Saint-Pierre et Saint-Paul. — Sottise des prêtres arméniens. — La grande inscription trilingue. — Impossibilité d'estamper l'inscription. — LVI. Excursion aux monastères des environs de Van. — Kopans-Kalé, Yedi-Kilissa. — Schuchans-Kilissa. — Réception chez des moines arméniens. — Une école arménienne. — Découverte d'inscriptions nouvelles. — l'église de Tsirké. — Les rochers et l'inscription de Arkipri. — Retour à Van. — LVII. Estampage des inscriptions. — Le procédé Lottin de Laval. — Bonne et mauvaise réussite. — Périlleux travaux. — Estampage sur une échelle, à soixante mètres du sol. — LVIII. Départ pour Kopans-Kalé. — L'orage. — Estampage des inscriptions. — Excursion au lac d'Ertech. — Le village Deghermen-Keuïe. — Les ruines d'un monastère de Nestoriens. — Chasse aux chèvres sauvages. — Les sauterelles. — Les martins roselins. — Le lac d'Ertech. — Les irrigations des jardins de Van. — La répartition des eaux. — Les produits des jardins. — Le monastère de Yedi-Kilissa. — Les inscriptions de Schuchans. — Départ. — Les disques de colonnes assyriennes. — Départ de Van. — Mes serviteurs. — Arrivée à Cavache-Khan. — Excursion à Aktamar. — Akavans. — Lac de Van. — Les oiseaux. — Description de l'île; ses productions. — L'église et le couvent. — Inscriptions

assyriennes. — Ancienneté de l'église. — LIX. Départ d'Aktamar. — Visite au monastère de Narik. — La chapelle de Saint-Grégoire. — L'évêque de Narik et ses décorations. — Le neveu de Khan-Mahmoud. — Arrêt à Tativan. — Bitlis. — Achat d'un cheval. — Les sources gazeuses. — Les alcarrazas de Zorg. — Excursion au village kurde de Borianda. — Mauvais accueil. — Imprudence du zaptié.— Retour à Tativan. — Gop. — Le passage de l'Euphrate à gué. — Montée sur le col du Chamour-Dagh. — Le Murad-tschaï. — Arrivée à Kinnis. — Départ pour Erzeroum 385

LX. Départ de Khinnis. — Arrivée à Ortakeuie. — Bonne hospitalité des Kurdes. — Heureuse rencontre. Nous voyageons toute la nuit. — Le Pasin-Sou. — Arrêt dans un campement kurde. — Rencontre d'une fiancée. — Le mariage chez les Kurdes. — Arrivée à Erzeroum. — Une soirée chez le tchapar anglais. — Un souper à la turque. — Les musiciens. — Les danseuses. — LXI. Excursion au Thortoum. — Départ d'Erzeroum. — L'église du monastère de Inch. — Nous passons la nuit sur le toit d'une maison. — Un orage dans les montagnes. — Pluie diluvienne. — Singulier phénomène. — Instinct des truites. — Le château de Thortoum. — LXII. Visite aux anciennes églises géorgiennes. — Khakhou. — Un défilé au Thortoum. — Arrivée à Auset. — La maison des muçafirs. — Une histoire de brigands. — Un zaptié cherche à m'effrayer. — Les oasis du Thortoum. — Arrivée à Issa. — LXIII. Installation chez le mouctard. — Un bon moyen de se garantir des moustiques. — Les galeux. — Un remède contre la gale. — Promenade sur le lac. — Notre embarcation. — Un Laze en même temps chasseur et pêcheur. — L'ornithologie. — La grande chute d'eau. — Origine du lac. — Hospitalité dans un village. — Les illusions d'un vieux Laze. — Retour à Issa. — LXIV. Visite à Eoechk-Wank. — Le village. — L'église. — Les inscriptions. — La légende sur l'origine de la fondation des églises de Thortoum. — Retour à Sahrer. — Egreck. — Départ pour Ispir. — Voyage à travers les hauts plateaux. — Les villages de Wartans et Norschen. — Je reçois l'hospitalité chez un curé catholique. — Les premières nouvelles de la guerre de 1870. — Un orage dans les montagnes. — Arrivée à Fisrik-Kalé. — LXV. Départ de Fisrik. — Costume des Lazes. — Zagos. — Impossible de se procurer un guide. — Arrivée à Ischen. — Le château fort. — Départ de Ischen. — Kosaba et la forteresse. — Les inscriptions arabes. — Le monastère de Surp-Ovannès. — LXVI. Arrivée à Perghitzi. — Incident comique. — Un derviche; sa manière de vivre; ce qu'il est. — Départ. — Les abricotiers. — Nous quittons la vallée du Tschorock. — Arrivée à Baibourth. — Le caïmakan s'oppose à mon voyage dans la vallée de Surminèh; ses raisons. — Départ pour Trébizonde par la route d'été. — Bech-Kilissa. — Un poste de zaptiés dans les montagnes. — Arrivée à Trébizonde. — Départ pour la France 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1876, par MM. C. MAUNOIR et H. DU VEYRIER (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES. 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES. 431

4214. — Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE. (1861-1868-1874. — Texte et dessins inédits.)

L'*Ajaccio*. — Première apparition de la terre grecque. — Aspect désolé. — Haute falaise du cap Ténare. — L'ancien temple de Neptune. — Dangers de la navigation dans ces parages. — Le Péloponnèse, feuille de platane, et non feuille de mûrier. — L'ancienne Cythère. — Froid glacial au « mois des roses. » — Où est donc l'Orient des poëtes? — Malvoisie. — II. Toujours des côtes arides. — Nauplie. — Hydra. — Caractère original de cette petite ville. — Sa population. — Richesse et patriotisme. — Aspect du fort. — Existence des femmes. — Costumes. — Mœurs. — Églises. — Un lustre français. — Démétrius Bulgaris. — III. Le golfe d'Égine. — Panorama historique. — Paros. — Gorge pittoresque. — Ombrages délicieux. — Rencontre de moines peu sympathiques. — Méthana. — Le Pentélique, l'Hymette. — Paysage merveilleux. — Salamine. — Grossissement de l'histoire par le patriotisme grec. — IV. Ports d'Athènes. — Le Pirée. — Le Pirée en 1835, en 1861, en 1874 : progrès immenses. — Aspect industriel du port. — Principales usines. — Débarquement. — Invitation immédiate à un bal. — Les salons du Pirée. — Route du Pirée à Athènes. — Premier aspect d'Athènes 1

V. Surprises du climat d'Athènes. — Vue générale de la ville. — Incurie administrative, patriotisme individuel. — Créations nombreuses, trop nombreuses. — L'Université. — Importance des services qu'elle rend. — L'*Arsakion*, le *Varvakion*, le *Bizarion*, etc. — Insouciance ministérielle. — État déplorable des collections d'antiquités. — Altération des profils de l'Acropole. — Coup d'œil sur le territoire attique. — Sa beauté particulière. — L'histoire expliquée par le sol. — Les églises byzantines d'Athènes. — VI. La vie athénienne. — La promenade du dimanche. — Le Jardin royal. — Le théâtre. — La plage de Phalère. — La société d'Athènes : ses trois classes. Les Phanariotes. — Le couple royal. — Difficultés du gouvernement. — Une crise politique. — Sympathies pour la France. 17

VII. Départ pour la Béotie. — Une audience ministérielle. — Simplicité asiatique. — La route d'Éleusis. — Souvenirs du passé. — L'ancienne barrière. — Tombeaux antiques. — Charades mortuaires. — Le bois d'oliviers de Sophocle. — Jardins verdoyants. — Système d'irrigation. — Monastère de Saint-Élie, autrefois Élios. — Admirable panorama. — Daphné. — VIII. Le golfe d'Éleusis. — Admirable tableau. — Richesses agricoles perdues par incurie. — Éleusis. — Sa population. — Mandra. Mélange de races. — Les Grecs sont-ils du même sang que les Hellènes? — Réception à coups de pierres. — Le Cithéron. — Le Parnès. — Phylé. — Forteresse d'Éleuthères. — Bergers nomades. — Un accès de fureur d'un petit Vlaque. — IX. Panorama splendide. — Différence sensible de la Béotie et de l'Attique. — Vrai caractère du Béotien. — Descente folle. — Visite de Platée. — Le champ de bataille. — Landes laissées incultes. — Entrée à Thèbes. — Aspect de la ville 33

X. Notre première nuit à Thèbes. — Supplices variés. — Réveil en sursaut. — Fête inattendue. — Tableau ethnographique. Échantillons choisis des races voisines. — Action absorbante de la race et de la civilisation helléniques. — XI. Albanaises et Thébaines. — Pèlerinage au sanctuaire de Saint-Luc. — Vue du cimetière. — La culture maraîchère à Thèbes. — Ruines de la Cadmée. — Refus de départ. — Les tremblements de terre. — XII. Départ de Thèbes. — Paysage béotien. — L'âne de la dîme. — Arrivée à Tanagra. Les figurines de Tanagra. Leur prix élevé. — L'Asopus. — Marche dans la nuit et arrivée à Chalcis. — XIII. Réception cordiale. — Vue générale de Chalcis. — Population. — Édifices. — L'îlot. — Le problème de l'Euripe. — Aréthuse. — Vatouda. — Politiko. — Fontaine d'Eremo. — Admirable panorama. — Gorge de Klisoura. — XIV. Arrivée à Achmed-Aga. — Le domaine de M. Noël. — Vue de la propriété.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

— Histoire de M. Noël. — Ses espérances et ses déceptions. — Malveillance et inertie. — Mauvais système de culture. — Admirables forêts. — Ravages par les incendies volontaires. — Déprédations et dévastations 49

XV. Mantoudi. — Hagia Anna. — Fête de saint Constantin. — La danse *sirtos*. — Élégance maladroite de la fille du maire. — XVI. Végétation splendide. — Tableaux délicieux. — Descente. — Changement complet du caractère de la région. — Inquiétudes de Périclès. — Arrivée tardive à Oréos. — XVII. Notre hôte hydriote. — Sa maison. — Son portrait orné d'une lettre de change. — Apparition inattendue de l'*Ajaccio*. — L'acropole d'Oréos. — Départ sur l'*Ajaccio*. — Vue des côtes. — Escale à Skiathos. — Les indigènes. — Le village. — XVIII. Scopélos. — Aspect général. — Costume bizarre des femmes. — Le mont Delphi. — Glossa. — Le château. — Souvenir de Démosthène. — Halonissos. — Skyros. — La relique de saint Georges. — La légende de la tirelire. — Le tombeau de Thésée. — XIX. Koumi. — Animation du port. — Les vignes et le vin de l'Eubée. — Dévastation du pays. — Incendie d'une forêt. — « C'est au gouvernement. » — Richesses minérales. — Ressources merveilleuses de l'Eubée. — Une mine grecque. — Le café servi par Achille. — Comment s'altèrent les légendes homériques. — Embarquement sur l'*Ajaccio*. — Arrivée aux Thermopyles 65

La Conquête blanche, par M. William Hepworth Dixon (suite). 1875. — Texte et dessins inédits.

XX. En route pour la Nouvelle-Orléans. — État de la ville. — Le règne de l'anarchie. — Ses origines. — Les personnages principaux du drame : Packard, Durell, Billings, Mac Enery, Penn. — Le gouverneur Warmoth. — L'avocat Kellogg. — Le portefaix nègre César. — XXI. Le coup d'État. — Déposition de Warmoth. — Nomination du nègre Pinch. — Troc de son poste avec Kellogg contre un siége au Sénat. — Refus d'admission. — Règne simultané de deux sénats et de trois gouverneurs. — XXII. Situation déplorable de la Nouvelle-Orléans. — Détresse universelle. — Réaction. — Formation d'une ligue blanche. — Marr. — Inquiétudes de Kellogg. — Intervention des troupes fédérales en sa faveur. — Ogden. — Arrivée du général Shéridan. — XXIII. Visite au général Shéridan. — Son portrait. — Son caractère. — Son passé. — Sa réputation. — Terreur qu'il inspire. — Nature de la mission qui lui est confiée. — XXIV. Les élections du 3 janvier. — Manœuvres de Kellogg. — Les élus de la ligue noire. — Le Capitole mis en état de défense. — Essais de réunion d'une assemblée. — Dispositions militaires. Attitude de Shéridan. 81

XXV. Occupation militaire de la Chambre et de ses abords. — La séance. — Constitution du bureau. — Victoire des blancs. — Anxiété de Kellogg. — Épreuve nouvelle tentée. — Envahissement de la Chambre par les soldats de Trobriand. — Protestation solennelle. — Il faut un dictateur. — XXVI. Shéridan entre tout à fait en scène. — Ses télégrammes. — Son plan d'opération. — Transformation légale de ses adversaires blancs en « bandits ». — Embarras de César Grant. — Soulèvement de l'opinion. — Approbation donnée à Shéridan. — XXVII. Les conservateurs. — Une visite aux conservateurs Mac Enery et Penn. — Portrait de deux « bandits ». — Fraudes dans les listes électorales. — État vrai de l'opinion conservatrice sur les droits des nègres. — Visite à la Chambre envahie. — Politique prudente des blancs. — Rapport au Congrès. — L'indignation éclate dans toute l'Union. — XXVIII. Le gouverneur Warmoth. — Sa situation. — Son caractère. — Sympathies qu'il a su acquérir de divers côtés. — La question des omnibus à l'usage des nègres. — Compromis proposé par Warmoth. — Il est attaqué à coups de couteau par Byerley. — Mort de Byerley. — Warmoth en prison et populaire. — XXIX. Les carpet-baggers. — Visite au Capitole. — Aspect de la Chambre basse. — Odeur suffocante. — Est-on en nombre? — La Chambre haute. — Le président César, ancien portefaix. — Irritation des sénateurs nègres contre la résistance des blancs de Washington. — Le sénateur Pinch confirmé. — Kellogg. — XXX. La Rotonde. — La scène. — Physionomie générale. — Les personnages principaux. — État des esprits. — Émotions en sens divers. 97

XXXI. Attaque contre Grant. — La fiancée de Shéridan. — Un nouveau télégramme : le Président recule. — XXXII. La Géorgie. — Atlanta. — Beauté de ses environs. — Caractère de la population. — Proportion des électeurs nègres et des électeurs blancs. — État des esprits. — Irritation profonde contre Grant. — Les ligues blanche et noire. — Le meurtre de Jemmy Gray. — Prétentions des nègres. — Espérances folles. — XXXIII. La domination des noirs. — État déplorable de la Caroline du Sud. — Domination absolue des nègres. — Migrations de la race noire dans l'intérieur de l'Amérique. — Habitude de l'infanticide. — Goût passionné du nègre libre pour la vie errante. — Sa destinée future. — XXXIV. Charleston. — Le sonneur de cloche. — Insouciance et indolence. — Admirable végétation. — Prédominance des noirs dans le gouvernement. — Idées des nègres sur les devoirs du fonctionnaire. — Un concierge nègre candidat à la députation. — Le gouverneur Chamberlain. — Rôle de Charleston dans la guerre de sécession. — Tactique des blancs pour se soustraire à la tyrannie nègre. — Le comté d'Egfield 113

XXXV. Le nègre de Virginie. — Statue idéale du Capitole. — Photographie de Richmond. — Familles de fermiers nègres. — Un noir avocat distingué. — Goûts et habitudes du nègre ordinaire. — Insouciance complète du lendemain. — Manie des enterrements luxueux. — Funérailles de Mosé Crump. — Comment le nègre comprend la liberté. — Pourquoi il s'est jeté avec passion dans la politique. — XXXVI. Écoles fondées par les noirs. — Manque d'assiduité des enfants nègres. — Séparation des couleurs dans les

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

classes. — Haine des nègres pour les métis. — Une octavonne blanche. — Sa triste destinée. — XXXVII. Physionomie de la Virginie. Beautés naturelles. Les Montagnes-Bleues. — Splendeur de l'automne. — Culture anglaise. — Désastres causés par la guerre civile. — Élevage des esclaves. — Châtiment sévère. — Bouleversement social. — Rancunes ineffaçables. — Ressentiment des femmes. — Pyramide de Richmond. — Politique nouvelle. — Louables efforts encore peu efficaces. — XXXVIII. Visite au président Grant. — Mme Grant. — La Maison-Blanche. — Entrée du Président. — Conversation sur l'état du Sud. — Les meurtres politiques. — Le Président ne lit pas un journal. — Vive irritation contre les caricatures. — Injures violentes. — Ingratitude. — État vrai de la question noire. — Elle ne sera résolue que par le temps. — Tom Chester. — Rencontre de Pinchback. — Aveu de la faute commise. — Retour en arrière. — Commencement du renouveau blanc. — Le frère jaune. — Son portrait. — Sa vie 129

XXXIX. Création d'une fabrique d'horlogerie. — Cornell et Cox. — Les nouveaux horlogers chinois. — Conséquences économiques. Universalité de talents du Chinois. — Comment l'Américain traite son frère jaune. — XL. La migration mongole. — Gravité du problème. — Le trop-plein chinois se répandant sur le monde américain. — La légende chinoise. — Les six compagnies. — Nature des conventions conclues. — Le retour du cadavre. — Puissance mystérieuse des compagnies. — XLI. Le païen Chinois. — Hop-Ki. — Ses qualités et ses défauts. — Comparaison avec les servantes irlandaises ou bavaroises. — Les deux couteaux. — La demande de coups de bâton. — XLII. Le travail chinois. — Avilissement des prix du travail. — Envahissement des industries par l'ouvrier mongol. — XLIII. Habitations dans les villes. — Un village « céleste ». — Tableaux pittoresques. — Visite de quelques huttes. — Vie misérable. — XLIV. Essais de défense légale contre l'inondation mongole. — Lois californiennes. — Difficultés constitutionnelles. — Le commerce des femmes esclaves. — Craintes pour l'avenir 145

XLIV (suite). Immensité de l'œuvre accomplie en cent ans par les Américains. — État social actuel. — Inventions dues au génie pratique de l'Américain. — Développement prodigieux des grandes cités. — Philadelphie. — Richesse des édifices. — Confortable des habitations privées. — Pas de quartier misérable. — Beauté unique du parc Fairmont. — XLV. Les difficultés à vaincre. — Conflit des races. — Disproportion du nombre des femmes. — Penchant natif pour l'ivrognerie. — Mesures peu efficaces contre l'abus des boissons enivrantes. — XLVI. Le paradis du travailleur : Saint-Johnsbury. — Origine du nom. — M. Saint-Jean. — Réforme de Thadeus Fairbanks. — Aspect séduisant de la ville. — Mœurs de la population. — Secret de sa prospérité. — Respect scrupuleux de la loi sur les boissons. — Enregistrement des achats d'eau-de-vie. — Vente de l'eau de Seltz chez les pharmaciens. — XLVII. Motifs principaux du développement si rapide des États-Unis : immensité des terrains disponibles et immigration continuelle. — Ces deux sources de prospérité tarissent. — Arrêt de l'immigration. — Occupation presque complète du sol fertile. — Ère nouvelle pour la République. — Elle doit vivre sur elle-même et par elle-même . . . 161

LES MERVEILLES DE LA VALLÉE DE YOSEMITI, par M. THÉODORE KIRCHHOFF. (1870-1872.) — Traduction inédite. — Dessins inédits.

I. Renommée croissante de la vallée. — Départ. — Merced. — Aimables et joyeux compagnons. — San-Joaquin. — L'ancien Eldorado de Frémont. — Le Ranch de Clark. — Les arbres géants. — Origine de leur nom. — Un contemporain de Sésostris. — Dimensions incroyables des arbres. — Manière d'apprécier leur élévation. — Noms attribués aux arbres. — L'*Ours gris*. — II. En route pour la vallée. — Le Point de vue de l'Inspiration. — Aspect général. — Comparaison de la vallée avec d'autres sites célèbres. — Nature particulière de sa beauté. — Le Capitaine. — Le Dôme du Nord. — Le Voile de la Fiancée. — La Cathédrale. — La Sentinelle. — La légende sauvage du roi Tatokanula et de la belle Tissoak. — Comment la vallée a été découverte. — III. L'hôtel Leidig. — Coup d'œil pris de la véranda. — La Grande Cascade. — Clair de lune sur la vallée. — Le lever du soleil au lac du Miroir. — Le Rocher du Souvenir. — La Pivaak ou Vernalfall. — Le Bonnet Phrygien. — La cascade de la Nevada. — IV. Soirée poétique. — Un mot éloquent. — Ascension d'Anderson. — Procédé ingénieux pour gravir les parois verticales. — Le Repos des Nuages. — Une forteresse naturelle. — Visite périlleuse. — Orage. — Sanctification puritaine du dimanche. — Excursion d'un hérétique. — Chaos pittoresque. — Plaisir à faire peur. — L'hérétique est puni. — Retour. — Dernier coup d'œil. — Séparation. — Souvenirs ineffaçables. 177

PÉKIN ET LE NORD DE LA CHINE, par M. T. CHOUTZÉ (suite). 1873. — Texte et dessins inédits.

Extrême rareté des audiences accordées par l'empereur de la Chine à des étrangers. — Mon guide au palais : comment je le rencontrai; sa fonction; son histoire; sa mort. — La ville interdite. — La porte de la Grande Pureté. — Les ponts de l'Onde d'Or. — Les portes de la Tranquillité Céleste et du Principe. — Le temple des Ancêtres. — Le temple de Che et Tsi. — La ville impériale. — Le pavillon de la Splendeur Empourprée. — Le pavillon de la Souveraine Concorde. — Les génuflexions. — Anecdotes. — La mosquée des musulmans à bonnets rouges. — Collations officielles. — Palais de la Concorde Moyenne et de la Concorde Protectrice. — Terrasses et galeries. — Le trône impérial. — Musique. — Le conseil de l'Empire. — La Porte Fleurie. — Les marchands. — Le Tchouane sine tiène. — La bibliothèque; les livres. — Le

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Kiang-tzigne-kong. — Un festin de sexagénaires. — Les fiches de jade blanc. — Le Tiao-taé-tiène. — La matinée de l'empereur. — Habitation de l'impératrice. — Le palais de la Méditation. — Dot des princesses. — Le palais du Printemps Éternel. — Les femmes de l'empereur. — Divers palais. — L'administration. — Les eunuques : leur cimetière 193

L'empereur régnant. — Son enfance. — Son adolescence. — Un décret des deux impératrices. — La fiancée de l'empereur. — Cadeaux de noces. — Cérémonies. — Cortége de la nouvelle impératrice de Chine, le jour de ses noces. — La cérémonie officielle des noces dans le palais. — Déclaration de la majorité de l'empereur. — Abus des pâtisseries. — Réception du corps diplomatique. — Physionomie et costume de l'empereur. — Le palais d'été. — Visite au palais de Ouane-cheou-chane 209

La pagode des menuisiers. — Le desservant. — Notre repas. — Le bouddhisme. — Deux chanteurs. — En route. — Une pauvre femme. —La musique des pigeons. — Le passage de l'empereur. — Projet de reconstruction du palais de Yuane-migne-yuane. — La ville chinoise. — Une station de voitures. — Petits marchands. — La consultation des oracles. — Le pont des Mendiants. — Bazars. — Un restaurant : la cuisine du temple du Bonheur Céleste. — Présentation; formule d'informations. — Le déjeuner. — Le service. — La cuisine en Chine. — Mets les plus demandés à Pékin. — La musique. — La rue Ta-Cha-la-eurl. — Les enseignes. — Le célèbre marchand de curiosités, Kiu-ho-tcheng. — Émaux cloisonnés. — Un acheteur. — La rue Leao-li-tchang. — Peintres et bouquinistes. — La rue du Bœuf. — Une mosquée. — L'islamisme à Pékin. — M. Yang. — Sa maison de la rue de la Pie 225

Le théâtre chinois à Pékin. — La troupe de mon ami Cane-sa-eurl. — La salle de spectacle. — Le public. — Une comédie contemporaine. — Les religions de la Chine. — Le culte civil officiel. — Philosophie de Confucius. — Visite d'un temple. — Laotzé. — Le bouddhisme. — Son introduction en Chine. — Le culte. — Sa décadence. — Indifférence chinoise. — Loi sur les bonzes. — Les missions chrétiennes. — Le P. Ricci. — Dissensions regrettables. — Les tombeaux des Pères Jésuites. — Le P. Schall. — État actuel des missions 241

LA DALMATIE, par M. CHARLES YRIARTE. (1874.) — Texte et dessins inédits.

Salone. — Clissa. — Sign. — Almissa. — Macarsca. — Brazza. — Fouilles à Salone. — La foire de Salone. — De Spalato à Sign par Salone et Clissa. — Sign 257

Brazza. — Almissa. — Macarsca. — Gravosa. — Raguse. — Histoire de Raguse. — Origine de la ville . . . 273

Raguse (suite). — Les guzlars. — Les chants serbes. — Le gouvernement de Raguse. — Édits contre le luxe. — Relations de la France avec la République de Raguse. — Le commerce de Raguse. — La flotte de la République 289

Dépêches officielles inédites relatives à l'occupation de Raguse par les Français. — De Raguse à Cattaro. — Les habitants des Bouches. — Habitudes. — Mœurs. — Costumes. — Cattaro 305

L'ODYSSÉE DU TEGETTHOFF ET LES DÉCOUVERTES DES LIEUTENANTS PAYER ET WEYPRECHT AUX 80°-83° DE LATITUDE NORD. (1872-1874.) — Relation inédite.

I. En mer libre. — Jonction de l'*Isbjörn* et du *Tegetthoff*. — Séparation des deux navires. — Investissement du *Tegetthoff*. — II. La dérive sur la mer de la Nouvelle-Zemble. — Premières pressions. — Disparition définitive du soleil. — III. Préparatifs d'hivernage. — Les derniers jours de l'année 1872. — Promenades sur le glaçon. — La vie à bord 321

IV. Suite de la vie à bord. — L'équipage. — Klotz le Tyrolien. — L'école. — Phénomènes de pression. — V. Les derniers jours de la nuit polaire de 1872-1873. — Les métamorphoses du glaçon flottant. — La mort tragique de *Matotchkin*. — Changement de dérive au mois de février. — VI. Le retour du soleil, en février 1873. — Le carnaval sur un glaçon flottant. — Premiers signes printaniers. — Réapparition des oiseaux. — Naissance de Torossy. — VII. L'été de 1873. — Vaines tentatives pour rompre l'investissement. — Changements de position du *Tegetthoff*. — Un iceberg mystérieux. — Continuation de la dérive. — Sombres perspectives 337

VIII. Découverte d'une terre nouvelle. — Vains efforts pour y aborder. — Rupture et rétrécissement du glaçon flottant. — Premières excursions à la Terre de François-Joseph. — L'île Wilczek. — IX. Retour de la nuit polaire. — Passe-temps. — Encore les Tyroliens. — Le crépuscule de décembre. — Le chenil et les chiens. — Caractère de ce second hiver. — X. Aurores boréales. — Projets d'expéditions pour le printemps de 1874. — Plan à suivre. — Mort du mécanicien Krisch. — XI. Caractère général des excursions en traîneau au pôle arctique. — L'approvisionnement. — Les traîneaux. — L'équipement. — L'accoutrement. — Les chiens d'attelage 353

XII. Première excursion en traîneau. — Sous l'île Wilczek. — Chasse à l'ours. — Ascension du cap Tegetthoff. — Intensité du froid. — Fiords et glaciers. — Perspective. — XIII. Par quarante degrés Réaumur

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

au-dessous de zéro. — Lever de soleil. — Effets des grands froids au pôle arctique. — Retour au navire. — Enterrement du mécanicien Krisch. — XIV. Préparatifs d'une seconde excursion en traîneau. — Oursons et chiens. — En marche vers le nord. — Le cap Francfort. — L'Austria-Sund. — Iles et détroits. — Perte de Sumbu. — Au delà du quatre-vingt-unième degré. — Halte au cap Schrötter. — Suite du voyage. 369

XV. Le glacier de Middendorf. — Klotz hors de service. — Catastrophe. — Le sauvetage. — Du cap des Pingouins au cap Fligely. — Perspective du côté du pôle. — Procès-verbal. — XVI. Le retour. — État des choses au campement du cap Schrötter. — Le cap Tyrol. — La retraite de la colonne coupée par l'eau libre. — Terribles perplexités. — Arrivée au cap Francfort. — Le lieutenant à la découverte du *Tegetthoff*. — Réunion. — Troisième et dernière excursion. — État de la mer vers le sud. 385

XVII. Suite de la description générale de la Terre de François-Joseph. — Nature de sa flore et de sa faune. — XVIII. Derniers jours à bord du *Tegetthoff*. — Préparatifs de départ. — Plan de retraite. — Abandon du navire. — Halage des chaloupes et des traîneaux. — Une question de vie ou de mort. — Le *port d'Aulis*. — Lenteur désespérante. — A travers *packs* et canaux. — Extrait du journal de bord. — XIX. Travail de Sisyphe. — La vie à bord des canaux. — Terrible alternative. — Mort de *Pekel*. — Premières espérances de salut. — Le vent et les glaces. — Signes de débâcle 401

XIX. Rayon d'espérance. — Le vent du nord-ouest. — Une idée lumineuse du Tyrolien Klotz. — Encore le vent du sud. — L'aventure du docteur Kepes. — La région des glaces flottantes. — La houle. — Nouvel investissement. — A l'entrée de la mer libre. — XX. Embarquement définitif. — Mort des chiens. — Le dernier glaçon. — En route pour la Nouvelle-Zemble. — Le cap Nassau et le brouillard. — Le long de la côte. — Halte à l'oasis du cap Noir. — Tempêtes et famine. — Le cap Britwin. — Rencontre de goëlettes russes. — Accueil fait aux naufragés. — Nouvelles d'Europe. — Le carnet de notes. — L'entre-pont du *Nicolas*. — Rapatriement. 417

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU DEUXIÈME SEMESTRE DE L'ANNÉE 1876, par MM. C. MAUNOIR et H. DU VEYRIER. (Texte inédit.) 433

LISTE DES GRAVURES 441

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 446

TABLE DES MATIÈRES 447

4214. — Typographie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

A TRAVERS L'AFRIQUE. — DE ZANZIBAR A BENGUELA, par M. le commandant VERNEY-LOVETT CAMERON (1872-1876). — Traduction et dessins inédits.

La traite. — Désir de prendre part à sa suppression. — Soif de découvertes. — Offre de service. — Persévérance. — Le docteur Dillon. — Départ. — Arrivée à Aden. — Utilité de la recommandation d'un saint homme. — Adjonction du lieutenant Murphy. — A Zanzibar. — Séjour à Bagamoyo. — Le djémadar et son escorte. — Visite au djémadar de Kaolé. — Festin. — Préparatifs de départ. — Un Français original. — Retour à Bagamoyo. — Camp extra-muros. — Arrivée de Robert Moffat. — En marche. — Attraits circéens de Bagamoyo. — Traversée du Kinngani. — Toilette printanière et averse diluvienne. — Complétement égarés. — District de Msouhoua. — Amabilité d'un chef. — Plaine de la Makata. — Collier horizontal de deux pieds de diamètre. — Séjour près de Réhenneko. — Mort de Robert Moffat. — Inaction prolongée. — Mirammbo. — Acacias-parasols. — Le mparamousi. — Fuite d'une épouse. — Conflit avec les indigènes. — Adjonction de trois caravanes. — Le lac Ougômmbo. — Tirikéza. — Arrivée à Mpouapoua. — Le Marennga Mkali. — L'Ougogo. 1

Exactions. — Droit de passage. — L'Ougogo. — Coutumes et parures des Vouagogo. — Premier froid ressenti pendant le voyage. — Salines du Kanyényé. — Plus que centenaire. — Un héritier présomptif. — Rochers de granit. — Lieu d'incantation. — Sorcellerie. — Établissements de Khoko. — Funérailles des chefs. — Vouahoumba. — Le Mdabourou. — Désertion. — Enchérissement des denrées. — Chiffre du tribut payé dans l'Ougogo. — La plaine embrasée. — Conflit. — Papillons. — Le Maboungourou. — Djihoué la Sinnga. — Culture soignée. — Villages bien construits. — Ligne de faîte. — Lits de cendre noire. — Zèbre. — Esprits jaloux. — Brigands. — Arrivée à Kouihara. — Fièvre et délire. — Nouvelle de la mort de Livingstone. 17

Arrivée du corps de Livingstone. — Résolution de continuer les découvertes du grand voyageur. — Départ du docteur Dillon et du lieutenant Murphy. — Départ d'Issa. — Composition de la caravane. — Mort du docteur Dillon. — Changement de route. — Sortis de l'Ounyanyembé. — Printemps. — Clubs de l'Ounyamouési. — Manque de porteurs. — Exemple de *delirium tremens*. — Jasmin. — Anes de Mascate. — La route est fermée. — Inquiétude croissante. — Repris de la fièvre. — Pays giboyeux. — Viande de zèbre. — Triste jour de Noël. — Coutumes des indigènes. — Danse. — Habitations. — Coiffures des Vouanyamouési. — Chef féminin. — Courtoisie et désintéressement. — En pays inconnu. — Dernier village de l'Ougounda. — Plaine admirable. — Ngommbé du Sud. — Ruines. — Muraille liquide. — Le Mtammbo. — Égarés. — Village de Mâne Komo. — Manque de vivres. — Charge d'un buffle. — Passage du Sinndi. — Iles flottantes. — Traversée du Malagarazi. — Passage du Roussougi. — Arrivée à Kahouélé. — Papiers de Livingstone. — Examen de la cargaison. — Projet de croisière. — Kahouélé. — Scénerie. — Marché. — Location d'un bateau. — Départ. — Beautés des rives. — Le Kabogo 33

Cap Koungoué. — Kanyori. — Commerce d'esclaves. — Danse. — Costume de guerre. — Ile de Kabogo. — Ponnda et son village. — Falaises. — Filons de houille. — Accroissement du Tanganîka. — Invocation et offrande. — Village de Kitata. — Makoukira. — Coton filé au fuseau. — Armes et parure. — Poterie. — Scène magique. — Éclipse de soleil. — Vexations. — Herbes flottantes. — Vouatoutas. — Costume étrange. — Vie sauvage. — Greniers remarquables. — Gorilles. — Contrée paisible. — Hommage. — Beauté du pays. — Idoles et amulettes. — Le Loukouga 49

Retour à Kahouélé. — Informations. — Départ. — Rouannda. — Mékéto. — Beauté des petites rivières. — Le *mpafou*. — Caoutchouc. — Cases à fétiche. — Peinture frontale. — Échange du sang. — Mme Pakouanéhoua. — Population de l'Oubâdjoua. — Amulettes. — Caravane. — Villages détruits. — Chaleur excessive. — Population hostile. — Esclaves. — Parcs publics. — Gens de l'Ouhiya. — Construction des cases. — Grandes idoles. — Première vue du Manyéma. — Un cornac. — Montagnes du Bammbarré. — Arbres géants. — Pays nouveau. — Visite des chefs. — Excellentes qualités et anthropophagie. — Danse privilégiée. — Poisson chassé. — Greniers en plein vent. — Pillage. — Pont suspendu. — Karoungou. — Meurtre, incendie et rapine. — Traité de paix. — Établissement arabe. — Le Loualaba. — Arrivée à Nyanngoué 65

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE (1861-1868-1874). — Texte et dessins inédits.

XX. Kénouri. — Une sucrerie française. — L'école communale. — Un moulin mû par l'eau chaude. — Le défilé des Thermopyles. — Klephtes et Spartiates. — XXI. La vallée du Sperchius. — Projets de chemins de fer en Grèce. — Conditions économiques du pays. — Lamia et la frontière. — Gardes-frontières. — Question du brigandage. — Un pacha polonais. — XXII. Difficultés du départ. — Les agoyates. — Le sergent Alexandros. — Boudounitza et son château franc. — Un pappas mendiant. — Le bas clergé en Grèce. — Vue sur la vallée du Céphise. — Kani de Dernitza 81

XXIII. Campement de bergers vlaques. — Origine et mœurs de ces bergers. — Ruines de Daulis et de Chéronée. — Le lion de Chéronée. — Arrivée à la ferme de M. S.... — Albanais musulmans moissonneurs. — Bulgares émigrés. — XXIV. La fièvre et l'agriculture. — Croisés et Catalans. — Le lac Copaïs. — Une chasse dans les roseaux. — Les Katavothra. — Projets de desséchement. — Pêcheurs de sangsues. — Orchomène. — Moines et déesses. — Arrivée à Livadie. — Mme Kokkinopoulo. 97

XXV. La ville de Livadie. — La rue de Minerve. — Boutiques et cafés. — Les léophores. — XXVI. Église de Livadie. — L'iconostase de Saint-Jean. — Un pappas. — Le haut clergé en Grèce. — Un enterrement. — XXVII. Industrie. — Agriculture. — La récolte du coton. — XXVIII. L'antre de Trophonius. — L'oracle antique. — Une soirée à Livadie. 113

XXIX. Départ de Livadie. — Aspect de la montagne. — Rocher de Korakalithari. — Arrivée au couvent de Stiri. — Les deux églises de Stiri. — L'art byzantin. — XXX. La simandre du couvent. — Par monts et par vaux. — Pluie et vent. — Arakhova. — Un dîner grec. — Race et types. — XXXI. Encore un mot sur le brigandage. — Brigand par amour. — Histoire de Kitzos. — Brigand de première classe. — Un enlèvement. — M. O'Brien en voyage. — L'ordre par ordre. — XXXII. Ascension du Parnasse. — Chasse à l'ours. — A l'affût. — La grotte Corycienne. — Fâcheuse découverte. — Village d'été. — La dernière cime. — Vue sur toute la Grèce. — Descente. — Une alerte. — Les réfractaires. — Accident de notre guide Alexandre. — Arrivée à Delphes. 129

XXXIII. Delphes. — Aspect général. — Description et topographie ancienne. — Le grand temple. — Histoire de l'ombilic du monde. — L'oracle de Delphes. — Pythie et pythons. — Prêtres et saltimbanques. — XXXIV. De Delphes à Scala di Salona. — Un moulin. — Le vent qui souffle à travers la montagne. — Krissa. — Les effets d'un grain d'ellébore. — Amphissa. — Une caravane turque. — XXXV. Forêt d'oliviers. — Fabrique d'huile. — Imperfection des appareils. — La mouche de l'olivier. — XXXVI. Scala di Salona. — Galaxidi. — Chantier de construction de navires. — La marine marchande en Grèce. — Les caboteurs. — La marine à vapeur et la Compagnie hellénique. — Vostitza. — Patras 145

VOYAGE A PALMYRE, par Mme LYDIE PASCHKOFF (1872). — Texte et dessins inédits 161

EXPÉDITION POLAIRE SUÉDOISE, sous la direction de M. le professeur NORDENSKIÖLD (1875). — Texte et dessins inédits.

Première partie. DE LA NOUVELLE-ZEMBLE AU YÉNISSÉÏ, par M. le docteur HJALMAR THÉEL. — Avant-propos. — Tromsö. — Le *Pröven*. — Le capitaine. — L'équipage. — Renö ou l'île de Renne et sa caverne. — Fuglö. — L'Isblick. — Oiseaux de mer. — Les premiers glaçons. — Nouvelle-Zemble. — Pêche et chasse des naturalistes. — Un ryssebo. — Le port de Karmakula. — Phoques. — Les montagnes aux oiseaux : guille-

mots, mouettes, goëlands. — Dauphins. — Isatis. — Chasse aux rennes. — Baie Besimennaïa. — Le détroit de Matotchkin. — Destruction imprévoyante des œufs d'eider. — Soins intelligents. — Gaasland septentrional. — Le détroit de Kostin. — Truites. — Vaïgatch. — Tentes de Samoïèdes. — La porte de Kara. — Tempêtes 177

Le cap Gribioni. — Flore et faune. — Les Samoïèdes. — Appétit prodigieux. — Les traîneaux. — Caborova. — Jeux. — Petites filles samoïèdes. — Mariages. — L'église. — Les tentes. — Costumes. — Les trous de caresse. — Ivrognerie. — Un festin. — Caractère des Samoïèdes. — La foudre de Timan. — Les morses. — Yalmal. — Idoles samoïèdes. — L'île Blanche. — Embouchure du Yénisséï. — Joie des naturalistes. — Les courants. — Phoques attirés par la musique. — Un port nouveau. — Le passage du nord-est est assuré 193

Deuxième partie. Retour du « Pröven » par la mer de Kara. Suite des notes du docteur Théel. — Tempête. — Canot brisé. — Séparation. — La mer de Kara. — Rencontre d'un bateau pêcheur. — La chasse aux morses. — Le cap Middendorf. — Baie d'Udde. — Flore de la Nouvelle-Zemble et de la mer de Kara. — Retour par le détroit de Matotchkin. — Le Sadelberg. — Chasse à l'ours blanc 204

Troisième partie. De Dicksons-Hamn a Stockholm a travers la Sibérie, par M. le docteur Lundström. — Départ sur l'*Anna*. — Installation. — Le cap des Croix. — Un banc de sable. — Un pilote cosaque. — Le village Doudino. — La Doudinka. — Le remorqueur *l'Alexandre*. — Poissons du Yénisséï. — Les scoptsy. — Ostiaks, Youraks, Dolganes, Toungouses. — Tourouchansk. — Silivanskoïe. — Chants russes. — Yénisséisk. — Krasnoyarsk, capitale du gouvernement du Yénisséï. — Énigme télégraphique. — Le tarantasse. — Caravanes. — Postillons. — Un village. — Tomsk. — Omsk. — Tioumen. — L'Oural. — Iékatrinenbourg. — Mines. — Nijni-Taghilsk. — Fin du voyage. 209

Note sur la seconde expédition du professeur Nordenskiöld au Yénisséï 224

Visite au palais de Constantine, par M. Charles Féraud, interprète principal de l'armée d'Afrique. — Dessins inédits.

I. — II. Aspect extérieur du palais. — Un coup d'œil sur l'intérieur. — Témoignage d'Horace Vernet. — III. Histoire de la construction du palais. — Expropriations forcées. — Spoliations. — Les fournisseurs. — Les artistes. — Les ouvriers. — IV. Distribution générale du palais. — Matériaux de la construction. — Les portiques. — Les colonnades. — Les chapiteaux. — Les dalles. — Les faïences. — Peintures décoratives. — L'inauguration. — V. L'entrée. — Les cours. — Le pavillon du général. — Logement des généraux inspecteurs. — Les sculptures. — Les portes. — Les serrures du harem. — Le kiosque du bey. — Une dédicace. — L'ancien ameublement. — La chambre du cafetier. — L'éclairage des galeries. — Logements des femmes du harem et des servantes, aujourd'hui salle des Conférences 225

VI. Le harem. — Son régime intérieur. — Histoire de la favorite Aïcha. — Meurtre de son frère. — VII. L'étage supérieur du Kiosque. — La salle des Trophées. — VIII. Fathma. — Le Rocher du Sac. — Les jouets de Fathma. — Galerie supérieure du Kiosque. — Les jardins. — Cruautés. — IX. La cour du Génie. — Le bain. — Une volière. — Triste découverte. — Le trésor du bey. — Ce que devinrent les femmes du harem. — X. Horrible châtiment d'une mascarade. — Un peintre malgré lui. — Fresques. — Vues des villes. — Plantation des jardins. — Férocité du bey. — Un espion. — Le Mahakma. 241

Voyage dans la région du Titicaca et dans les vallées de l'est du Bas-Pérou, par M. Paul Marcoy. — Texte et dessins inédits de Riou, d'après M. Marcoy 257

Épilogue 334

Le Monténégro, par M. Charles Yriarte. — Texte et dessins inédits.

Départ de Cattaro. — L'ascension de la montagne Noire. — La route. — Verba. — Arrivée à Niégosch. — Halte à Niégosch. — L'intérieur d'un sénateur. — La castradina. — Le village de Niégosch. — De Niégosch à Cettigné. — Vue du lac de Scutari et de l'Albanie. — De Baïtz à la plaine de Cettigné. — La capitale du Monténégro. — Notre installation au vieux palais. — Détail d'intérieur. — Le sac inépuisable. 337

La table d'hôte à l'hôtel de Cettigné. — Coup d'œil rapide sur l'histoire du pays. — Le prince Nicolas. — L'exercice du pouvoir. — Le sénat. 359

Le pays monténégrin. — Division par provinces. — Caractère de chacune d'elles. — L'habitant. — Son

caractère. — Ses mœurs. — Le costume. — La femme monténégrine. — Son état social. — Constitution de la famille. — Les communautés (*zadruzna kuca*). 369

La constitution de la famille. — Les communautés. — La femme dans la communauté. — La religion au Monténégro. — Les popes. — Le couvent de Cettigné. — L'organisation militaire des Monténégrins. — Les mœurs guerrières du Monténégrin 385

Le rôle des popes dans la guerre. — La campagne de 1876. — Dernière campagne des Monténégrins contre les Turcs (1876). — L'armée monténégrine sur le terrain. — Prise de Gatsko et de Médun. — Le Monténégro devant la conférence. — Les Mirdites. — Retour en France. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1877, par MM. C. MAUNOIR et H. DUVEYRIER. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

TABLE DES MATIÈRES.

L'Amérique équinoxiale (Colombie-Équateur-Pérou), par M. Éd. André, voyageur chargé d'une mission du gouvernement français (1875-1876). — Texte et dessins inédits.

Colombie. — De Paris aux Antilles. — La Guadeloupe. — La Martinique. — Saint Pierre et son Jardin botanique. — La côte du Vénézuéla. — Savanilla et ses douaniers. — Barranquilla. — La vie sur le Magdaléna 1

Coup d'œil historique et géographique sur la Colombie. — La vie sur le Magdaléna (suite). — Caïmans et vautours. — La plante carnivore. — Coiffure d'Aristoloches. — La *Vara santa*. — Un homme à la mer! — Le baptême de la ligne. — Plantes nouvelles, vieilles connaissances. — Islitas; Naré. — Passage de l'Angostura. — *Hurrah Columbia!* — Honda. 17

Honda, la ville morte. — Produits, flore et faune de l'État du Magdaléna. — Arriéros et péons. — Les exploiteurs. — Dans la Cordillère. — Las Crucès. — Guaduas. — Le guarapo. — Villéta. — La *tierra fria*. — Facatativá. — Une aventure dans la savane de Bogotá. — Agriculture. — Fontibon. — Bogotá 33

Bogotá. — Le président Pérez. — La vie au marché; scènes et produits. — Expédition aux *Llanos* de San Martin. — Le Boquéron; Chipaqué et les Chipaquéños. — Une révolution noyée. — Caquéza. — Quétamé. — La cascade de Chirajara. — Susumuco. — Arrivée dans les Llanos. — Villavicensio 49

A travers l'Afrique. — De Zanzibar a Benguela, par M. le commandant Verney-Lowett Cameron (1873-1876). — Traduction et dessins inédits.

Nyanngoué (suite). — Mouinyi Dagômmbé. — Projet de descendre le Loualaba. — En quête de bateaux. — Marchés. — Flânerie des hommes. — Activité des femmes. — Impossible d'avoir des canots. — Pénible attente. — Nouvelles d'un grand lac. — L'Oulegga. — Affluents et débit du Loualaba. — Le Congo. — Tipo-Tipo. — Le lac Sânnkorra. — Départ de Nyanngoué. — Village manyéma. — Pêcherie servant de passerelle. — Muscadiers. — Roussoûna. — Jolies femmes. — Curiosité féminine. — Réception d'un chef. — Résidence privée de Roussoûna. — Établissement de Tipo-Tipo. — Visite de Kassonngo. — Gens envoyés au Lomâmi. — Jours de repos. — Visite rendue au Kassonngo. — Informations touchant le lac Sânnkorra. — Route fermée. — Trois guides. — Esclaves du Manyéma. — Départ de chez Tipo-Tipo. — Vallées des affluents du Lomâmi. — Village de Kifouma. — Une case élégante. — Générosité insolite. — Reconnaissance d'un chef. — Hostilités. — Attaque et défense. — Paix conclue. — Pays dévasté. — Fabrication du sel. 65

Chez Djoumah Méricani. — Kilemmba. — Membres d'une caravane portugaise. — Leur chef. — Impossibilités. — Convention touchant le retour à la côte. — Projet d'exploration. — Résidence privée du chef de l'Ouroua. — Visite à la première épouse du chef. — Répugnance des Vouaroua à dire leurs noms. — Camp d'Alvez. — Villages fortifiés. — Droit de prise. — Lac Mohrya. — Habitations lacustres. — Un médium. — Case sacrée. — L'Ouroua. — Gouvernement. — Hiérarchie rigoureuse. — Mutilation. — Prétentions du chef. — Harem. — Meubles vivants. — Mœurs et coutumes. — Idoles et amulettes. — Coiffure — Tablier distinctif. — Richesses naturelles de l'Ouroua. — Excursion. — Fêtes nuptiales. — Jeune mariée. — En marche. — Passe remarquable. — Foudre et tempête. — Accès de fièvre subit. — Trente-huit degrés à l'ombre. — Kohouédi. — Vue lointaine du Kassali. — Un prétendant. — Retour du chef.

— Un magicien. — Costume carillonnant. — Dévotions. — Collége divinatoire. — Honneur branlant. — Faveur et talisman. — Ventriloquie sacrée. — Visite demandée et décommandée. — Habitations flottantes. — Retour chez Méricani. — Délais. — Informations. — Histoires surprenantes. — Demeures souterraines. — Lépreux. — Visite à Kassonngo. — Charivari honorifique 81

Coïmbra. — Convoitise. — Visite de Kassonngo. — Mutilés. — Orgueil royal. — Efforts inutiles. — Grande réception. — Cortége de Kassonngo. — Hommages. — Discours. — Construction d'une maison. — Cruautés des traitants portugais. — Composition de la caravane. — Funérailles sanglantes. — Incendie. — Désintéressement. — Grande médecine contre le feu. — Départ. — Villages fortifiés. — Conduite révoltante. — La rivière du Diable. — Beaux arbres. — Marais. — Fourmilière de cinquante pieds de hauteur. — Un vieux chef. — Visite désastreuse. — Nouveaux retards. — Fugitifs. — Ce que coûte la prise de cinquante-deux femmes. — Bande de Coïmbra. — Passage du Lovoï. — Msoa. — Fortune d'un chercheur d'ivoire. — Affaires brillantes du chef et dépopulation. — Cases à fétiche. — Journée brûlante et nuit froide 97

Perles particulières. — Entrée des villages interdite. — Défilé de la caravane. — Résultat de l'enchaînement des esclaves. — Forêt majestueuse. — Fuite et déposition du Mata Yafa. — Tour de force. — Sources du Lomâmi et du Louhouemmbi. — Querelle au sujet d'une antilope. — Repas somptueux. — Ruches nombreuses. — Commerce de cire. — L'Oulonnda. — Son étendue, ses habitants. — Ragoût de trompe d'éléphant. — Scène immonde. — Bonne chasse. — Nécessité de suivre Alvez. — Voualonnda. — Marche pénible. — Moéné Koula. — Expression de reconnaissance. — Résidence de Moéné Koula. — Arbres fétiches. — Petitesse des cases. — Clairières marécageuses. — Chute dans une trappe. — Kiséma. — Sona Bazh. — Ligne de partage entre le Zambèze et le Cassaï. — Gelée. — Lâcheté des gens d'Alvez. — Le Kafoundanngo. — Évasion d'esclaves. — Gens du Lovalé. — Exactions. — Costume. — Bêtes bovines. — Fétiches. — Plaines inondées. — Poisson acheté comme article d'échange. — Katenndé. — Légende du lac Dilolo. — Pauvreté. — Poisson gâté employé comme aliment. — Fraude commerciale. — Le Loumédji. — Familiarité des indigènes. — Coiffures compliquées. — Bosquet parfumé. — Halte onéreuse. — Projet de vol. — Réclamation inouïe. — Voleur dédommagé. — Perspective désolante. — Susceptibilité d'un chef. — Belle forêt. — Jeûne forcé. — Mona Lammba. — Hydromel. — Mona Pého. — Dénûment 113

Faux démons. — Marteaux emmanchés. — Du Kibokoué au Bihé. — Pénurie. — Légende. — Impossibilité d'avoir des nouvelles d'Europe. — Traversée du Couenza. — Importance de ce fleuve. — Villages. — Greniers à toiture mobile. — Faux rapports. — Coiffure extraordinaire. — Traversée du Kokéma. — Susceptibilité d'un indigène. — Établissement d'Alvez. — Salaire dérisoire et compensation. — Luxe. — Tir à la cible. — Tornado. — Ville de Kagnommbé. — Secrétaire du roi. — Communications entre Benguela et Zanzibar. — Reçu par Kagnommbé. — Féticherie. — Cimetière royal. — Réception exceptionnelle. — Importance d'un chapeau. — Habitation de Gonçalvès. — Surprise. — Hospitalité séduisante. — Ferreira. — Crime et bonté. — Horoscope, amulettes et guérisons. — Procédé divinatoire. — Talisman. — Belmont. — Hostilité des indigènes. — Bienveillance des chefs. — Intempéries et longs jeûnes. — Passage périlleux. — Ruisseaux à intervalles souterrains. — Lounghi. — Mari modèle. — Mauvais œil. — Confection d'habits et surveillance. — Orgie. — Beauté du paysage. — Site enchanteur. — Kammbala. — Bouillie et sauterelles. — Visite au roi Konngo. — Mouture du grain. — Femme excellente 129

Départ de Kammbala. — Le Doigt du Diable. — Résurrection. — Chenilles regardées comme friandises. — Lenteurs de la marche. — Pont remarquable. — Entrée dans la montagne. — A bout de force. — Un traînard. — Nuit mauvaise entre toutes. — Recherche d'un absent. — Funérailles dissimulées. — Légion de sauterelles. — Récolte de ces insectes. — De mal en pis. — Décision. — Bagage réduit. — Marches forcées. — Camp le plus élevé du voyage. — Parapluies et boîtes vides. — Colonie de métis. — Gorge boisée. — Caravanes. — Tombeaux et ossements. — Marches effroyablement rudes. — Habitants du Kissandji. — Prix d'une pinte de lait. — La mer ! — Détresse. — Dernière étape. — M. Cauchoix. — Hospitalité. — Rendu à la civilisation. — Scorbut. — Catombéla. — De plus en plus malade. — Convalescence. — Un Américain. — Benguela. — Garnison. — Discipline peu sévère. — Loyauté peu scrupuleuse. — Jardins. — La maxilla. — Départ pour Loanda. — Au consulat anglais. — Émotion. — Forteresse et prison. — Rapatriement de la caravane. — Difficultés. — Achat d'un navire. — La *Frances Cameron*. — Excursion à Kinesemmbo. — Ambriz. — Véritable frontière de l'Angola. — Difficulté d'avoir des cartes. — Départ de la caravane. — Départ de Cameron. — Traversée. — Arrivée en Angleterre 145

VOYAGE EN MONGOLIE ET AU PAYS DES TANGOUTES, par M. le lieutenant-colonel DE PRJÉWALSKI (1870-1873). — Extraits d'une traduction inédite.

De Kiakhta au pays des Ordous et à l'Ala-Chan 161

Din-iouan-in. — L'amban et sa famille. — Bonne réception. — Avis aux commerçants. — Préjugé ridicule sur la photographie. — Chasse dans les montagnes. — Départ. — Insurgés. — Kalgan. — Excursion à

Pékin. — La chaîne de Mouni-Oula. — Retour chez l'amban. — Difficultés. — Départ pour le lac Koukou-Nor. — La caravane. — Les montagnes du Kan-sou. — Épisode. — Les Daltis. — Le temple de Tcheibsen. — Le yak. — L'argali. — Mauvaise rencontre. — La légende du Koukou-Nor 177

La chasse au djan (âne sauvage). — Brigandages des Tangoutes. — Goumboum. — Le campement du Dzin-Kaï-Vang. — Les marais du Tsaïdam. — Les massifs du Bourhan Boudda et du Chouga. — La Riche Montagne Noire. — Déserts; leur faune. — La chasse au yak sauvage. — Souffrances. — Un guide répugnant. — Le fleuve Bleu. — Retour par l'Ala-Chan. — Épreuves. — A la recherche d'un puits. — Mort d'un chien. — La plaine de Galbin-Gobi. — Ourga. 193

DE RAVENNE A OTRANTE, par M. CHARLES YRIARTE. — Texte et dessins inédits.

Plan du voyage. — Ravenne. — Son aspect. — Coup d'œil sur l'histoire. — Les monuments correspondants aux périodes historiques. — Les Romains. — Les Goths. — Les Grecs. — Les monuments de la période romaine. — Classe. — Cæsarée. — La Ravenne antique. — Le tombeau de Galla Placida et la période des Goths. — Le palais de Théodoric. — Son tombeau. — Ravenne sous les exarques grecs. — Les monuments. — San Apollinare. — San Apollinare in Classe. — San Vitale 209

RAVENNE. — Dante. — Son tombeau. — Ses ossements. — La Pineta. — La forêt de Dante. — Les Vénitiens à Ravenne. — Le cardinal Alidosio. — Gaston de Foix. — La bataille de Ravenne. — Lord Byron. — RIMINI. — Françoise de Rimini. — Le temple des Malatesta 225

PESARO. — De Pesaro à Urbino. — URBINO. — La ville. — Son aspect. — Les monuments. — Autres monuments d'Urbino. — La maison de Raphaël. — Les églises. — Les galeries. — Le théâtre. — FANO. — La ville. — L'histoire. — Les monuments. — SINIGAGLIA 241

ANCÔNE. — La cathédrale d'Ancône. — Promenades dans Ancône. — Le caractère de la ville. — État du port. — D'Ancône à Lorette. — LORETTE. — L'arrivée. — La ville. — La place. — La basilique. — Extérieur de la ville. — L'intérieur de la basilique. — Le sanctuaire de la Santa Casa. — La tradition religieuse. — Migrations successives de la Santa Casa. — Le Trésor de la Santa Casa. — Le palais Apostolique. — La Pharmacie. 257

FOGGIA. — Les silos. — La piazza delle Fosse. — Ruines sarrasines et normandes à Lucera. — Manfredonia. — Brindisi. — La colonne de Cléopatre. — Lecce. — OTRANTE 273

LA CONQUÊTE DU DELTA DU TONG-KING. Texte inédit, par M. ROMANET DU CAILLAUD (1873). — Dessins inédits.

I. Des causes qui ont amené l'intervention française au Tong-King. — II. Prise de la citadelle de Hà-Nôi. — III. Expédition de M. Balny d'Avricourt. — Soumission de Hung-Yên; prise du Phu Ly. — IV. Expédition de M. Balny d'Avricourt (suite). — Prise de Haï-Dzuong 289

V. Prise de Ninh-Binh par M. Hautefeuille. — VI. Prise de Nam-Dinh par M. Francis Garnier. — VII. La journée du 21 décembre. — Mort de M. Francis Garnier et de M. Balny d'Avricourt. — VIII. Commandement intérimaire de M. Bain de la Coquerie. — Négociations de M. Esmez avec les ambassadeurs de la cour de Hué. — Administration de M. Hautefeuille en Ninh-Binh, de M. Harmand en Nam-Dinh et de M. de Trentinian en Haï-Dzuong. — L'évacuation. 305

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE. (1861-1868-1874). — Texte et dessins inédits.

XXXVII (suite). Patras. — La citadelle. — Les prisonniers. — La société « Achaïe ». — Vin de Champagne grec. — L'Acarnanie et les Acarnaniens. — Récolte de la vallonnée. — Missolonghi. — Byron et Ibrahim-Pacha. — La forteresse de Clemoutzi. — XXXVIII. L'île de Zante. — Palais vénitiens; forteresse anglaise et routes françaises. — Système de terreur appliqué aux élections. — Situation commerciale. — Une source de pétrole. — Le poëte Ugo Foscolo. — Les barcarolles zantiotes. — XXXIX. Céphalonie. — Argostoli. — Un courant mystérieux et les moulins de M. Miliaresis. — Un tremblement de terre. — Persécution anglaise. — Ile d'Ithaque et nos souvenirs de collége. — Le saut de Leucade. — Sainte-Maure. — La lagune d'Amaxiki. — XL. Paxos. — Le détroit de Corfou. — Vue générale. — La citadelle. — L'esplanade. — Aspect des rues et de la population. — Les femmes corfiotes sous la domination de Venise. — Les catholiques. — Les juifs. — Les églises. — Un saint dans une corbeille de noce. — Un maître d'hôtel réactionnaire. — Doit-on regretter les Anglais? — La question agraire. — XLI. Excursion dans l'intérieur de l'île. — *Il Canone.* — Aspect du pays. — Les vieux châteaux. — Le mont Pancrator. — Le mont Gastouri. 321

XLIV. Départ d'Athènes pour Marathon. — Le Lycabette. — Le monastère de Hagiôn-Asomatôn. — Un village bavarois. — Képhissia et la villégiature en Grèce. — Tatoy. — Une résidence royale. — XLV. Le monastère de Mendéli. — Les moines et les brigands. — Fête populaire. — Les carrières antiques. — Le

sommet du Pentélique. — La plaine de Marathon. — Le guerrier de Marathon. — Méthode pour installer un lit de camp en Grèce. — XLVI. Départ de Vrana. — Le monastère de Daoù. — Un essai d'agriculture. — La ferme de M. R***. — Brauron et le temple de Diane. — Mines de Marcopoulo. — Arrivée au Laurium. — XLVII. Le Laurium. — La métallurgie dans l'antiquité. — L'usine Roux, Serpieri et Cie. — XLVIII. Les puits de mine anciens. — Un accident. — Le cap Sunium. — Le temple de Minerve aujourd'hui et autrefois. — Retour à Athènes 337

XLIX. L'île d'Égine. — Le temple de Minerve. — La polychromie. — L'art éginétique. — Une fausse émotion. — Un fonctionnaire calomnié. — Palæa Egina. — La ville d'Égine. — Les anciens Éginètes. — L. D'Athènes à Mégare. — Le couvent de Phanéroméni. — Mégare. — Danses et costumes. — Un modèle récalcitrant. — Scène de nuit. — LI. Un caprice de jeune fille. — Départ. — La route de Kaki-Skala. — Lapidés par les bergers. — Kalamaki. — L'isthme de Corinthe. — Projets de canal. — Paysans vendeurs d'antiquités. — LII. Ascension de l'Acro-Corinthe. — Magnifique panorama. — Les anciens Corinthiens et leurs mœurs. — La fontaine de Pégase et la grotte de Saint-Paul. — Le temple de Minerve 353

LIII. Une villa turque. — Sicyone. — La ville antique. — Le théâtre. — L'École de peinture. — LIV. Notre caravane. — Étude de caractères. — Le temple de Némée. — Mauvais chemins. — Défilés de Saint-Sosti. — Un fait d'armes pendant la guerre de l'Indépendance. — Les ruines de Mycènes et les tragédies de Sophocle. — La porte des Lions. — Le trésor d'Atrée. — Les découvertes de M. Schliemann. — Une nuit à Kharvati. — LV. La route de Mycènes à Nauplie. — La plaine d'Argos. — Nauplie. — Aspect de la ville. — Les églises. — Un lion bavarois. — La forteresse Palamède. — Les ruines de Tirynthe. — Une ferme-école. 369

A TRAVERS LA PAMPA ET LA CORDILLÈRE. — DE MONTEVIDEO A SANTA ROSA (CHILI), par M. DÉSIRÉ CHARNAY (1876). — Texte et dessins inédits.

I. Coup d'œil sur Montevideo et Buenos-Aires. — Le Tigré. — Les canaux. — Le Paraná. — Rosario. — La Pampa. — Le Gaucho. — Rio Cuarto. — Villa Mercedes. — II. Le départ. — L'attelage du désert. — Les fortins de la frontière. — Romero. — Fraga. — La Carneada. — San Luis. — III. Études de mœurs. — Un relais dans la plaine. — Totora. — Un vieux général. — Superstition singulière. — Les *represas*. — Inondation. — La Paz. — Amparo. — San Martin. — Singulière façon de dompter les mules. — IV. Mendoza. — Souvenirs du tremblement de terre. — La nouvelle ville. — Les environs. — La vigne. — Le départ. 385

V. Le départ. — La caravane. — La montagne. — Villa Vicentia. — Le plateau d'Uspallata. — Fâcheuse hospitalité. — La Cordillère. — Restes d'anciens glaciers. — Puente de la Vacca. — VI. Faux départ. — Le *temporal*. — Une sotte mule. — Retour au *rancho*. — Puente del Inca. — Le musicien ambulant. — Chasse au guanaco. — VII. Départ pour la Cumbre. — Le Paramillo. — Casuchas. — Passage du col. — La descente. — Une avalanche. — Juncal. — Guarda Vieja. — Paso del Soldado. — La vallée. — Arrivée à Santa Rosa 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU SECOND SEMESTRE DE L'ANNÉE 1877, par MM. C. MAUNOIR et H. DUVEYRIER. (Texte inédit.) 417

LISTE DES GRAVURES 425

LISTE DES CARTES, PROFILS ET PLANS. 430

TABLE DES MATIÈRES 431

TABLE DES MATIÈRES.

Expédition scientifique française au Pérou et en Bolivie, par M. Wiener (1875-1877). — Texte et dessins inédits.

Introduction. 1

De Huandoval a Corongo. — Ma première nuit à Huandoval. — Ruines du mont Chucana. — Fêtes du Rosaire. — Cabana. — Architecture indienne. — Ruines de Pashash. — Curieux bas-reliefs. — Procédés techniques de l'artiste. — Départ pour Corongo. — Travaux anciens d'utilité publique. — La puna de Tuctubamba. — Arrivée à Corongo. 2

De Corongo a Andaymayo. — Forteresse du Huaullang. — Manufacture d'Urcon. — Culte du Soleil et catholicisme. — Croyance de l'Indien. — Andaymayo. — Les ruines de Sipa. — L'hospitalité au Pérou. 12

De Andaymayo a Chavin de Huantar. — De Handaymayo à Huayopuquio. — Un concert à Pomabamba. — Incendie à Asnucancha. — San Luiz. — Nuit sur la Puna. — Huari. — Le long du Tunguragua à Chavin. — Entre Chavin et Récuay. 17

De Chavin de Huantar a Baños. — Sur les punas. — Nuits sur les punas. — Chavin de Pariarca. — Le chemin des Incas. — Les sépulcres dans les grottes. — Fouilles. — Colpa. — Huanuco Viejo. — Une nuit d'orage. — Baños. 28

Huit jours d'ambassade a Hué (royaume d'Annam), par M. Brossard de Corbigny, lieutenant de vaisseau, attaché à la mission (1875). — Texte et dessins inédits.

Le royaume d'Annam ou de Cochinchine. — Le Tong-kin. — But de la mission diplomatique. — Quelques mots de l'histoire de l'Annam. — Les évêques. — Mission militaire française vers 1787. — Brevet de mandarin français. 33

Commencements de la Cochinchine française. — Agrandissements. 35

Départ pour Hué. — La côte. — Tourane. — Entrée de la rivière de Hué. — Le P. Hoang. — Courrier du roi. — Barrages. — Les barques officielles. — Chantiers de marine. — Le village. — Aspect de la citadelle. 36

Débarquement de l'ambassade. — La maison des ambassadeurs. — Train et costumes des mandarins. — La plaquette. — Les grands ongles. — Impossibilité de photographier. — Un tribunal qui se cache de l'accusé. 40

Le roi Thu-duc. — Son caractère. — Esclavage du roi au milieu de sa cour. — Loi barbare. — Les lettrés. — Écriture. — Industries annamites. 45

Incrustations de nacre. — Costumes. — Lois somptuaires. — Le jaune, couleur royale. — Caractères prohibés. — Polygamie. — Condition de la femme. 49

L'armée. — Singulières méfiances. — La cadouille. — Monnaies. 52

Cérémonies de cour. — Échange des ratifications. — Répétition générale. — Audience solennelle. — Intérieur de la citadelle. — Les princes. — Un sourire chèrement payé. 55

Représentation théâtrale. — Hué, le village. — Envois du roi. — Échange de présents. 60

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

SOUVENIRS D'UNE AMBASSADE ANGLAISE A KACHGAR (ASIE CENTRALE), par MM. CHAPMAN ET GORDON, membres de l'ambassade (1873-1874). — Texte et dessins inédits.

Caractère de la région. — Motifs de l'ambassade envoyée par l'Angleterre. — Personnel de l'ambassade. MM. Chapman et Gordon 65

Départ de Cachemire. — Adieux au maharajah. — Les recommandations. — Les présents. — Serviteurs de M. Chapman. — Premiers paysages de montagnes. — Flore admirable. — Les *déos* bouddhiques. — Les naturels. — Misère et ignorance des montagnards. 66

Lama-Zuru. — Les habitations des lamas. — Les *choctens*. — Kulsi. — Physionomie désolée du pays. — Mimmoo. — Raréfaction de l'air. — Un nouvel emploi de la vapeur d'eau. — Menu d'un dîner dans la région des neiges. — Comment nous serons reçus à Yarkand 69

Arrivée à Leh. — Rencontre d'un compatriote. — Le monastère d'Hémis. — Mascarade de lamas. — Les femmes du rajah du Ladak. 70

Panamick. — Passage du col de Kardung. — Les yacks remplacent les poneys. — Passage de la rivière Shayok. — Arrivée de Mulla Artuk. — Passage du col de Sasser. — Les plus grands glaciers du monde. — Le Karakoroum et le Suget sont heureusement franchis. — Accueil empressé des officiers yarkandiens. . 75

Arrivée à Shahidulla. — Réception par les autorités de Yarkand. — Arrivée de nos compagnons. — Itinéraire du capitaine Biddulph. — La province de Khoten. — Les richesses. — Les moutons de somme. . . 81

Halte à Shahidulla. — Arrivée de Syad Yakoub Khan Tora. — Motifs de son retard. — Importance de sa négociation. — Lenteurs de la cour de Constantinople. — Les courriers de Kachgarie. — Les Pakbous. — La tente kirghise. 82

Départ pour le col du Sauju. — Nouveau recours aux yachs. — Caractère rétif de cette monture. — Incidents multipliés. — Le banc de glace polie : procédé suivi pour le franchir. — Un mulet courageux. — Heureuse arrivée au bas du défilé. 86

Marche le long du Sanju. — Le fort d'Abou-Bekr. — Paysages kirghises. — Costumes des femmes. — Kargalik. — Prospérité de la contrée. — Notre installation confortable. — Le faisan shaw. 86

Arrivée à Yarkand. — Son aspect général. — Accueil fait par la population. — Succès de Syad Yacoub. — Notre entrée solennelle. — Visite au dadkwah. — Effet produit par notre sergent écossais en costume national. — Réception officielle. — Les politesses en Kachgarie. — Les robes d'honneur. 88

La fin de la journée. — Le bain et le souper. — Nos promenades dans Yarkand sont autorisées. — Costume des femmes. — Le voile. — Retour à la sévérité musulmane. — Le kasi. — Costume des hommes. . . 91

Physionomie générale de Yarkand. — Animation des rues. — Petits marchands. — Bazars. — Dispositions bienveillantes de la population pour les *Firangi*. — Entrevue avec le dadkwah. 92

Route de Yarkand à Kachgar. — La vallée de Yarkand. — Vue du Pamir. — Koh-robât. — Les *ourda* de l'atalik. — Traditions et légendes sur Gengiskan. — Kizil. — Établissements métallurgiques. — Un ancien champ de bataille. — Remarquable prospérité agricole. — Vallée délicieuse de Yangi-Hissar. . . . 97

Arrivée en vue de Kachgar. — Nos escortes. — Installation à Yangi-Chahr. — Excellents aménagements de notre demeure. — Première entrevue avec Yacoub. — Dispositions bienveillantes. — Présentation officielle. — Mon installation. 98

Aspect général de Kachgar. — Les ruines de l'ancienne ville. — Légende de sa destruction. — Commerce. — Industries principales. — Débris de population chinoise. — Une curiosité kachgarienne. — Tounganes. — Interdiction légale de l'esclavage. — Industrie. — Habileté des ouvriers. — Opinion des nobles de Kachgarie sur le patinage. 102

L'armée de l'émir de Kachgarie. — Division des corps. — Nature des différentes armes. — Infanterie montée. — Les *Taifourchis*. — Les tigres. — Lanciers, archers. — Soldats étrangers. — Abondance des denrées. — Prix courants extraordinaires. — Prospérité et fertilité du pays. 103

Distractions diverses. — Revue. — Cadeaux de Noël. — Départ pour des excursions. — Un dîner chez notre ami Syad-Yakoub. — Excellence de la cuisine kachgarienne. — Les derviches magiciens et musiciens. . 106

Lenteurs diplomatiques. — Résistances à l'établissement de relations avec l'Occident. — Notre dîner avec Syad-Yakoub. — Une cérémonie religieuse à Kachgar. — Visite à l'émir. — Dialogue officiel oriental. — Solennité de l'étiquette à la cour de l'émir. 108

Signature du traité. — Départ pour des excursions. — Artouch. — Le mausolée du sultan Salouk. — Le seigneur d'Artouch Mohammed-Khan. 110

Le poste avancé de Karawal. — Le défilé. — Les tentes des Kirghises. — Vie misérable des nomades de cette région. — Le Tangitas. — Tigarmatti. — Retour à Kachgar. — Autre excursion au mausolée de Hazrat-Afac. 113

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Arrivée des gouverneurs à Kachgar. — Mode de payement des impôts. — Fidélité du gouverneur de Khoten à ses fonctions. — Réforme des mœurs chinoises sous l'influence musulmane. — Artifices de la cour de Kachgar. — Caractère de l'émir. 116

Le messager du printemps. — Visite au fils de l'émir. — Départ de Kachgar. — Retour à Yarkand et à Yangi-Hissar. — Adieu au Pamir. 118

Extrait du journal du colonel Gordon. — Départ de Yangi-Hissar. — Col de Kaskasou et de Torut. — La vallée de Sirikel. — Le fort de Tachkourgan. 120

Entrée dans la région de Pamir. — Le col de Neza-Tach. — La vallée d'Aktach. — Le lac Oi-koul. — Correction géographique importante. — Physionomie du Petit-Pamir. — Langar. — Le murzada Ali Murdan. — Arrivée à Kila-Panja. 122

Kila-Pauja. — Le mir Futteh Ali Chah. — Sa résidence. — Politesse exquise. — Calme du pays. — Influence de l'émir. — Caractère de la population. — Mœurs et coutumes. 123

Retour par le Grand Pamir. — Langar-Kicht. — Le lac Victoria. — Le Pamir Alichor. — Légendes du lac. — Faune du Pamir. — La corne gigantesque. — Arrivée à Leh. 126

L'Amérique équinoxiale (Colombie, Équateur, Pérou), par M. Éd. André, voyageur chargé d'une mission du gouvernement français (1875-1876). — Texte et dessins inédits.

Villavicensio. — Le préfet Vanégas. — MM. Solano et Lombana. — L'agriculteur Restrépo. — A la découverte. — Le ravin de Parado. — Les palmiers Cornétos. — Chasse aux singes. — Pauvre mère! — Plantes nouvelles. — Les enfants et les papillons. — Traversée du Guatiquia. — La Vanguardia. — Cultures diverses. — Chasse aux perroquets. — Les guêpes furieuses. — Arbres médicinaux. — La nuit aux papillons. — Salitré et l'agriculture progressive dans les Llanos. — Le Cacaotal. — Départ pour Cumaral. — La plus belle forêt du monde. — L'arbre aux toucans. — Chute malheureuse de M. Restrépo. — Chevauchée en forêt et arrivée à Cumaral. — L'hospitalité d'Ignacio Avila. 129

Cumaral. — Les Indiens Churoyés. — Moriché et Cumaré. — Fabrication des hamacs. — Le bétail sauvage. — Une rizière économique. — Perdus dans la Savane! — Chica et Sarigue. — La feuille sanglante. — Les vingt-cinq palmiers des Llanos. — Le dragon des Morichalès. — Arrivée à Upin. — La Saline. — Un bain de boue. — Le directeur Gonzalès. — Grandeur et misère d'un fonctionnaire colombien. — Chasse au tapis pinchaque et aux guacamayos. — Une exploitation minière mal comprise. — Étude industrielle et économique sur la saline d'Upin. — L'arbre toró. — Salitré. — La fièvre des Llanos. — L'agonisante. — Un préfet herborisant. — Le *Philodendroa gloriosum*. — Retour à Villavicienso. — Le boucher naturaliste. — Repos et travaux. — Le raisin de Chanaan. 145

Les *captales* del Buqué et d'Ocoa. — La Savane d'Apiai. — Bétail des Llanos. — Cultures diverses. — Agriculture progressive. — Le territoire de San Martin ; géographie, limites, administration, justice, propriété foncière (*tierras baldias*), colonisation, produits, météorologie, tribus indiennes. — Les adieux de Buénavista. — La nuit sur une *cuchilla* de la Cordillère. — Le Serpent de Susumuco. — Quétamé. — Eaux thermales de Guariterma. — La roche aux Schomburgkia. — Retour à Bogotá. — Études sur la capitale ; églises, monuments. — Le Boquéron. — Un jardin en *terra fria*. — Le marché. — Départ pour le Sud. — Soacha-les-Filous. — Canoas. — La cascade du Téquendama. 161

Départ pour le Sud. — Le Páramo de San Fortunato. — Un Bogotain et un Européen en voyage. — *El contadero*. — L'escalier des géants et le *camino de palos*. — La forêt de Fougères. — Glissades, chutes, orages. — Fusagasugá, description, histoire, habitants, fêtes, prison, cimetière. — Le serpent coral et les douaniers. — Le perruquier Saunier. — Le jardin et les orchidées de la quinta Lorenzana. — Excursion à Pandi. — Le pendu d'Arbelaez. — L'*Æchmea columnaris*. — Pandi. — Le pont naturel d'Icononzo. — Descente dans le gouffre. — Une bataille au bout d'un fil. — Découverte géologique. — Les hiéroglyphes. — Retour à Fusagasugá. 177

Pasca et son curé. — Le páramo des orchidées. — Les compagnons de Federmann. — Emballage des plantes. — Départ de Fusagasugá. — Pauché. — Ascension du picacho de la Guacamaya. — La Cruz de Mayo. — Sépultures anciennes des Indiens Panchés. — La pierre du Diable. — Fabrication du sucre ; le trapiché. — En route pour l'ouest. — La forêt enchantée. — Un accident. — Viotá. — Le lendemain d'une bataille. — Tocaima, le purgatoire de la Colombie. — Le *Tydœa Cecilix*. — Casas viéjas ; le bambin toréro. — Le rio Seco. — Guataqui, ville des coqs. — L'église aux hiboux. — Misère et abandon. — Chasse nocturne aux guêpes. — Le rio Magdaléna. 193

Guataqui (suite) ; mœurs et coutumes ; alimentation. — Chasse nocturne aux guêpes. — *Vamonos!* — Traversée du Magdaléna. — Géodésie. — Guataquicito. — La savane de Piédras et le déluge de boue. — Fourmilière géante. — Piédras. — Le *clo-qui* et le *pelaronzo*. — Cerca de Piédras. — La légende d'Angel Lei. — Ibagué, histoire, topographie, statistique. — Le général président Cordova. — Réflexions sur l'État de Tolima. — Le rio Combeima. — Coutumes religieuses. — Les combats de coqs à Ibagué. — Départ pour le Cauca. — Le chemin de Quindio. — Palmilla. — La mine de soufre, — El Moral. — La

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

forêt de Médiacion. — Pié de San Juan et le rio Coello. — Le palmier à cire (*Ceroxylon Andicola*). — Hacienda de las Crucès. 209

EXCURSION AU CANADA ET A LA RIVIÉRE ROUGE DU NORD, par M. H. DE LAMOTHE (1873). — Texte et dessins inédits.

Départ d'Ottawa. — Une mission à Manitoba. — Désertion d'un compagnon de voyage. — Déraillement. — Toronto. — Processions orangistes. — Batailles irlandaises. — Le climat canadien. — Collingwood. — Les paysages d'Ontario. 225

De Collingwood à la baie du Tonnerre. — Une galanterie des divinités lacustres. — Les passes et les îles de la côte canadienne. — Un descendant des croisés à Killarney. — Le district d'Agloma. — La grande Manitouline. — Les Saulteux. — Concert nocturne. — Bruce Mines. — Le Sault de Sainte-Marie et son canal. — Un fonctionnaire annexionniste. — Une cause célèbre. — Procédés de mauvais voisinage. — La Pointe aux Pins. — Souvenirs de France. — Michipicoten. — Un chemin vers les mers arctiques. — Baie, rivière et lac Nipigon. — Red Rock House. — Silver Hislet. — La baie du Tonnerre. — Fort William. — Un « ami de la France ». — Incendiaire sans le savoir. — Exploits et triomphes du whisky. — La sanctification du dimanche à Thunder Bay. — Une famille indienne. — Recul et décadence de la couleur locale. — Un préjugé à la mer. 228

De la baie du Tonnerre au lac la Pluie. — La route Dawson. — A travers les bois. — Étymologie et effets physiologiques d'un chemin de *corduroy*. — Tempérance obligatoire. — Le lac Shebandowan. 237

Le pays des lacs. — Barges et tocs. — Équipage multicolore. — Séjour à Kashabowie. — Rencontre d'un Écossais francisé et d'un Parisien. — Naufrage comique. — La Hauteur des Terres et la frontière d'Ontario. — Lac des Mille-Lacs. — Lacs et portages. — Les « brûlots ». — Un second Parisien. — Traversée nocturne. — Contre-temps. — La rivière Maligne. — L'auteur en danger. — Le saut des rapides. — Chansons de « voyageurs ». — Séparation. 241

Départ de Kettle Falls. — Un troisième Parisien. — Le lac la Pluie. — Fort Francis. — M. Pethers, agent des affaires indiennes. — Une région agricole. — Défrichements préhistoriques. — Maquillé et court vêtu. — La rivière la Pluie. — La zone fertile. — Les Saulteux des bois. — Petites misères de la vie en canot. — Hungry Hall. — Le lac des Bois. — Un phénomène de coloration des eaux. — Métis orcadiens. — Euphonie de l'idiome chippewa. — Superstitions indiennes. — L'Angle Nord-Ouest. — Vilain pays, vilain temps, vilaine route. — Maskegs et chaussées. — La rivière aux Bouleaux. — M. Renan et les langues américaines. — La rivière Tête-Blanche. — La commission des frontières. — Yankee tricks. — Influence de la pêche au saumon sur les destinées d'un grand peuple. — La dernière étape. — Le supplice de la charrette. — L'entrée des Prairies. — Français de France et Français « sauvages ». — La pointe des Chênes. — Un cinquième élément. — Arrivée à Saint-Boniface. 245

Premier aspect de Winnipeg. — Saint-Boniface. — Mon hôte Provencher. — La société française à Winnipeg. — Accueil cordial. — L'archevêque de Saint-Boniface. — Visite à Saint-Norbert. — Le P. Ritchot. — Nomenclature géographique et confusion des langues. — Louis Riel. — Apparition de points à l'horizon politique. 257

Coup d'œil rétrospectif. — Les premiers explorateurs français du Nord-Ouest. — La Vérandrye. — Les Bois-Brûlés. — Rivalités des grandes compagnies. — Bataille des Sept-Chênes. — Lord Selkirk. — Manitoba. Cession du Nord-Ouest au Canada. — Discordes civiles. — M. W. Mac-Dougall. — Provencher en péril. — Un gouverneur morfondu. — Gouvernement provisoire à la Rivière Rouge. — Émeutes anglaises. — Le drapeau blanc fleurdelisé emblème révolutionnaire. — Exécution de Thomas Scott. — Expédition de sir Garnet Wolseley. — Intervention de Mgr Taché. — L'invasion féniane. — Les Irlandais au Nord-Ouest. — Arrestation d'Ambroise Lépine. — Un tribunal polyglotte. 263

Le *Métis*. — Le combat des Sept-Chênes. — Ballade franco-indienne. — Les français à Winnipeg. — Émigration et colonisation. — Importance de l'Amérique du Nord pour l'avenir de la race Française. — Climat du Nord-Ouest. — Obstacles qui s'opposent à sa colonisation. — Le Désert, la Prairie, la Forêt. — Avenir de la race française dans l'Amérique du Nord. 273

Une élection. — Chez Joseph Turenne. — Manière de faire de l'ordre avec du désordre. — Deux cents et tant d'électeurs métis. — Une harangue du Français de France. — Une horloge intelligente. — Reil est élu. — Au presbytère de Saint-Norbert. 280

Invitation chez un compatriote lorrain. — Histoire d'un émigrant. — Grandeur et décadence des fondateurs de Saint-Paul. — Une colonie d'annexés. — Le massacre des innocents. — Walhalla. — Les Mennonites. — Pembina. 283

VOYAGE CHEZ LES OUANIKA, SUR LA COTE DU ZANGUEBAR, par M. ACHILLE RAFFRAY, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique (1874). — Texte et dessins inédits.

Zanzibar. — Préparatifs et vicissitudes du départ. — Traversée de Zanzibar à Mombaze. 289

Mombaze. — Campement. — L'île et la ville. — Ruines portugaises. — Visite au gouverneur du fort. — Préparatifs. 290

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Départ pour les montagnes de Schimba. — Première journée : du littoral au village de Matouga. — Deuxième journée : de Matouga au sommet des montagnes de Schimba. — Le campement. — Installation. 292

Une fausse alerte. — Le menteur découvert. — Justice sommaire. 293

Visite du chef Nitsaha et de son frère. — Conseil tenu par les Ouashimba. — Échange de présents. 294

Notes géographiques et ethnologiques. 296

Costumes, armes, habitations, industrie des Ouanika. — Le tembo ou vin de palme. 298

Mœurs. — Religion. — Un sorcier. — Idiome. 300

Chasse à l'antilope. — Une forêt vierge. — Une pluie équatoriale et ses conséquences. 302

Les Ouashimba m'accusent de sortilège. — Position critique. — Fuite nocturne. — Mon campement est sauvé. — Retour à Zanzibar. 303

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE (1861-1868-1874). — Texte et dessins inédits.

Retour à Nauplie. — Visite à un vieux Klephte. — Les philhellènes. — Histoire de Bobolina. — Les femmes grecques pendant la guerre de l'indépendance 305

Départ de Nauplie. — Le golfe. — Les pêcheurs d'éponges. — Myli. — Le marais de Lerne. — Hercule et l'hydre. — Monument pyramidal du mont Chaon. — Arrivée à Argos. — Un prêtre en tournée de baptême. — La citadelle de Larissa. — Une déconvenue. 308

D'Argos à Aklado-Kambos. — Une route royale. — L'ancienne Hysie. — Ruines cyclopéennes. — Palæo-Moukhli. — Une ville byzantine. — Tripolitza. — Dîner officiel. — Les tribunaux grecs. — Un argument électoral. — Un Grec qui met sa ceinture. — Tégée. — Vue sur la vallée de Sparte. 314

La Sparte moderne et la Sparte antique. — Ruines et souvenirs. — L'agriculture. — Le tribunal. — L'école et les écoliers. — Une danse nationale. 321

Excursion à Gythium. — Carrières de porphyre vert. — La ville antique. — L'île Craneæ. — Influence d'un coquillage sur la civilisation. 327

Excursion à Mistra. — Une ville franque. — Les églises. — Les rues. 333

Histoire de Mistra. 338

Départ de Kalamata. — Le village de Tyrpi. — Chants grecs. — Rôle attribué aux oiseaux par la superstition. — Les Grecs du Taygète. — Beauté du paysage. — Danger de la route. — Lada-Koutsava. — Accueil des habitants. — Nuit blanche. 338

Le Magne et les Maniotes. — Caractère sauvage. — Les femmes. — Respect qu'on a pour elles. — Un honneur bien gardé. — Baptême. — Mariage. — Enterrement. — Superstitions. — Histoire du Magne. — Un régime féodal au dix-neuvième siècle. — Les chevaliers français en Morée. — Relations de Bonaparte avec les Maniotes. 347

De Lada-Koutsava à Kardamyle. — Pays sauvage. — Culture en terrasses. — Kardamyle. — Aspect féodal. Belle vue sur le Taygète. 353

Les pirates de Vitylo. — Histoire de deux compères en piraterie. — Le pays de Kakovouni. — L'industrie des cailles marinées. — Route de Kardamyle à Calamata. 354

Calamata. — Aspect de la ville. — Le bazar. — Les églises. — L'industrie de la soie. — Le commerce. — Situation et avenir. — Climat. — Race. — Les écoles. 358

Histoire de Calamata. — Une principauté française en Orient. — La citadelle. 359

Les fabriques de soie. — Dévidage à domicile. — Coron. — Les pêcheurs au trident. — Modon. — Navarin. — L'île de Sphactérie. 364

QUATRE MOIS EN RUSSIE par M. F. DE MÉLY (1876). — Texte et dessins inédits.

Toula-Kiew. — Krementchoug. — Odessa. 369

Sébastopol. 370

Bachtiseraï. 370

Soukouf-Kalé. — Karaïm 371

Yalta. 372

Cascade. 378

Livadia. 380

Orianda. 382

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Aloupka 383
Départ de la Crimée. — Le pays du Don. — Novo-Tcherkaske. — Les Kalmouks et le steppe 385
Kouroul Kalmouk 400
Chasse à l'étalon 401
La pagode 403
Caucase. — Départ de Tiflis pour Érivan 410
Estchméatzine 413

Revue géographique du premier semestre de l'année 1878, par MM. C. Maunoir et H. Duveyrier 417

Liste des gravures 427

Liste des cartes 432

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

A TRAVERS LE CONTINENT MYSTÉRIEUX, par M. STANLEY (1874-1877). — Texte et dessins inédits.

Motif du voyage. — Ses différents buts. — L'expédition est projetée. — Réponse de M. Bennett. — Préparatifs. — Cinq jours à New-York. — Offres de services. — Témoignages matériels de considération. Engagement de trois jeunes gens. Présent de deux chiens, achat de trois autres. — Départ 1

Arrivée à Zanzibar. — Aspect de l'île. — Foule pittoresque. — Débarquement. Vie active. — Journée de travail. — Promenade du soir. — Le prince Bargash. — Le fort et sa garnison. — Palais et harem. — Mélinndi. — Quartier des pauvres. — Vouangouana. — Extra muros. — Spectacle de la baie. — Fin du jour. — Obscurité et rayons. 3

Tarya Topan. — Achats. — Enrôlement. — Départ de l'île. — A Bagamoyo. — Mise en marche. — Défilé. — Joyeux début. — Accablement. — Traversée du Kinngani. — Mort de Castor. — Route adoptée. — Pays ressemblant à un parc. — Trois cônes. — Baobab. — Palmiers. — Au bord du Vouami. — Eau vivifiante. — Voua-ngourou. — Scène imposante. — Bassin de Kitannghé. — Zèbres. — Le Mpouapoua. — Désertion. — Entrée dans l'Ougogo. — Point de partage. — Début de la saison pluvieuse. — Désolation. — Vouahoumba. — Inondés. — Plateau d'Ouyanzi. — Le Myommbo. — Dans la jungle. — Cinq hommes perdus. — Maigre potage. — Scrupule religieux. — Hostilité. — Forcés de partir. — Misère inénarrable. — Mort et funérailles d'Édouard Pocock 6

Premières sources du Nil, du côté du sud. — Espace bouleversé par les eaux. — Formation géologique. — Entrée dans l'Itourou. — Meurtre de Kaïf Haleck. — Visite d'un magicien. — Cession d'un cœur de bœuf. — Trois jours de combat. — Plaine de Louvouammbéri. — Abondance. — En pays découvert. — Vue du lac Victoria. — A Kaghéyi. 17

Sur le *Victoria*. — Bourrasque. — Terreur de l'équipage. — Embouchure du Chimyou, partie la plus méridionale du Nil. — L'Oukéréhoué. — Repaire de crocodiles. — Hippopotames belliqueux. — L'Oughéyéya. — Région inhabitée. — Ile du Pont. — Extrémité nord-est du lac. — Agression d'un parti de Vouavouma. — Arrivée au Nil. — Côte de l'Ougannda. — Courtoisie. — Réception du *Katékiro*. — Générosité de l'empereur. — Reçu par Mtésa 26

Mtésa. — Impression produite sur le voyageur. — Portrait de Mtésa. — Partie de chasse impériale. — Couleur favorite des Vouagannda. — Paysages. — Capitale de Mtésa. — Villa africaine. — Au Palais. — Vue admirable. — Charme du pays. — Propagande religieuse. — Arrivée d'un homme blanc. — M. Linant de Bellefonds. — Départ. — Soirée charmante. — Mort de Linant. 33

Départ d'Oussavara. — Baie de Murchison. — D'Oussavara à Doumo. — L'île de Sessé. — Le Nil Alexandra. A Makonngo. — Menaces. — Défection de Magassa et de ses lieutenants. — A l'île d'Alice. — Nuit misérable. — Hospitalité de Bammbireh. — L'île de Refuge. — Bonne soirée. — Arrivée à Kaghéyi. — Pourquoi Frédéric ne vient-il pas? 33

Pas de canots. — La route de terre est fermée. — Visite au roi d'Oukéréhoué. — Canots obtenus. — Départ de Kaghéyi. — Naufrages. — Oulédi et Choumari. — Tous sauvés. — A l'île de Refuge. — Raillerie. — Otages. — Défi des gens de Bammbireh. — Combat. — Arrivée à Doumo. 44

Déclaration de guerre de Mtésa aux Vouavouma. — En route pour aller rejoindre l'empereur. — Courtoisies quotidiennes. — Rivières pouvant être prises pour des émissaires du lac. — Aux chutes Ripon. — Armée de l'empereur. — Audience. — Quartier impérial. — Chiffre de l'armée. — Défilé. — Femmes du harem. — Établissement du camp. — Trente mille cases. — Ile d'Innghira, forteresse de l'ennemi. — Flotte de Mtésa. — Audace et courage des Vouavouma. — Quatre batailles. — Fureur et clémence. — L'Esprit des eaux. — Fin de la guerre. — Incendie du camp. 49

Africains de la zone équatoriale. — Pays de laitage, de miel et de vin. — Paysan de l'Ougannda. — Son jardin. — Ses plantations. — Sa demeure. — Génie du foyer. — Offrandes. — Intérieur de la case. — Mobilier. — Travail des femmes. — Pas de titre héréditaire. — Au Palais. — Une ambassade. — Une élection. — Un enrhumé. — Punition d'une négligence. — Présents de bœufs et de vaches. — Investiture d'un chef. — Revue des amazones. — Collation. — Causerie. — Examen du trésor. — Les Vouagannda. — Leur fourberie, leur intelligence. — Supériorité de leur industrie. — Bibliothèque de Mtésa. 58

Retour de l'empereur. — Choix d'un guide. — Présents de Mtésa. — Départ pour le lac Albert. — Chasse heureuse. — Sammbouzî. — La Katonnga. — Point de partage entre les deux lacs. — Chiffre de l'escorte. — Gens d'une race particulière. — Le Gammbaragara. — Mont Bennett. — Entrée dans l'Ounyoro. — Pays montueux. — Sinistres présages. — Demeures souterraines. — Froid nocturne, brouillard — Suisse africaine. — Déclaration de guerre. — Panique. — Retour. — Disgrâce de Sammbouzî. — Adieux à Mtésa. 65

Rapports sur la Kaghéra. — Le Karagoué. — Kafouro, établissement arabe. — Hamed Ibrahim. — Le Rouannda et son impératrice. — Paysage imposant. — Roumanika. — Visite agréable. Régate. — Lac Windermere. — La Kaghéra. — L'Innghézi. — L'Akanyarou. — Rive inhospitalière. — Cônes de l'Oufoumbiro. — Séance géographique. — Musée de Roumanika. — Départ du Karagoué. — Tribut et cherté des vivres. — Changement de route. — Ligne de partage entre le Victoria et le Tanganika. — Sortie du bassin du Nil. 74

Mort de Bull. — Oraison funèbre. — L'Oussammbiro. — Villages nombreux. — Marche rapide. — Effroi causé par Mirammbo. — Sérommbo. — Case du roi. — Émotion calmée. — Visite de famille. — Ambassade. — Mirammbo. — Générosité. — Vouatouta. — Reçu à bras ouverts. 73

Pays dépeuplé. — Tribut. — Passage du Malagarazi. — Arrivée au Tanganika. — Port d'Oudjidji. — Canots des Arabes. — Capulets et Montaigus. — Vengeance d'un esclave. — Responsabilité du maître. — Bon accueil. — Fortune des Arabes d'Oudjidji. — Marché, monnaie courante, prix des objets. — L'Oudjidji, étendue, population, gouvernement. — Superstition du chef à l'égard du lac. — Légende. — Issue du lac. — Témoignages négatifs. — Doutes. — Résolution. 81

Sur le Tanganika. — Le Miofou. — Synonymie. — Équipage du *Lady Alice*. — Adieux. — Embouchure du Malagarazi. — Sondage. — En chasse. — Rougas-Rougas. — Le cap Koungoué. — Réfugiés. — Le Kessouma. — Destruction d'un village. — Accroissement du lac. — Le Rougoufou. — Entassement rocheux. — Ancien affaissement du lac. — Chaos diluvien. — Rochers ressemblant à un fort. — Extrémité sud du lac. — Esprits du rivage. — Bonne population. — Tempête. — Le Mouroumbi. — Exploration de la Loukouga. — Eau se dirigeant vers le lac. — Eau coulant à l'ouest. — Le Mitouannzi. — Théorie de l'auteur. — Vouagouha. — Coiffures artistiques. — Monts du Goma. — Oubouari. — Ile de l'Esprit. — Retour. . 86

Nouvelles douloureuses. — Mortalité. — Désertion. — Départ. — Cause d'infidélité des Africains. — Route du Manyéma. — Crainte des chefs à l'égard des blancs. — Abondance de fruits sauvages. — Coiffures remarquables. — Passion de la sculpture. — Décorés de fange. — L'Ouvinnza. — Bassin d'Ouhommbo. — Village. — Laideur et saleté. — Réflexions fraternelles. — Signe d'humanité. — Nouvelle architecture. — Splendeur croissante du pays. — Beauté devenant terrible. — Ka-Bammbaré. — Souvenir de Livingstone. — Amélioration du type. — Costume du chef. — Gens du Manyéma. — Vallée de la Louama. — Une barbe de vingt pouces. — Vue du Loualaba. 97

Enthousiasme. — Mouana Mammba, établissement arabe. — Tipou-Tib. — Problème demeuré intact. — Difficultés. — Négociations avec Tipou-Tib. — Conditions. — A pile ou face. — On descendra la rivière. — L'acte est signé. — Prêts à partir. 102

Départ. — Sombre horizon. — L'inconnu. — Marche au nord. — Confiance de Tipou-Tib. — Son entourage. — Le Maître de la Hache. — La Mitammba. — Pleurs du feuillage. — Portage du *Lady Alice*. — Horreurs de la marche. — Les Vouaréga. — Habitations. — Mobilier. — Siéges communs. — Calottes des hommes. — Parure des femmes. — Murmures de l'Expédition. — Toujours la forêt. — Dernières chaussures. — Désistement de Tipou. — Nouvel accord. — Vouané Kiroumbo. — Gratitude du chef. — Une forge. — Village de Kammpounzou. — Crânes décoratifs. — Viande des habitants. 107

Le Livingstone. — Résolution. — Oulédi. — Cri de guerre. — Trahison. — Villages abandonnés. — Le Rouiki. — Invités à se procurer de la viande. — Maladie. — Ambulance. — Rapides et embuscade. — Remontrances des Arabes. — Réponse. — Marchés. — Ville remarquable. — Flèches empoisonnées. — Combats quotidiens. — Vinya-Ndjara. — Prise d'un village. — Fermeté des Vouangouana. — Enlèvement des canots de l'ennemi. — Rupture de l'engagement de Tipou-Tib. 113

Séparation. — Population nombreuse. — Double attaque des cannibales. — Fascination. — Éloquence des interprètes. — Répit. — Embouchure de la Lohoua. — Trois heures de repos. — Journée active. — Une bonne tribu. — Canots énormes. — Première cataracte de Stanley. — Que résoudre? — Combat. — Traînage des canots dans la forêt. — Nouvelle cataracte. — Sauvetage de Zaïdi. 121

Ne serait-ce pas le Nil? — Pris au filet. — Grotte naturelle. — Inscription. — Nouveaux traînages. — Au nord de l'équateur. — Septième cataracte. — Pêcheries. — Continuation des hostilités. — Combat sur l'Arouhouimi 126

Un temple. — Art et industrie. — Pourchassés. — Entre les îles. — Tempête. — Iles à épices. — Pas de vivres. — Supplications. — C'est bien le Congo. — Nouveau cri de guerre. — Combat acharné. — Bravoure d'un chef. — Le roi de Tchoumbiri. — Parures de ses femmes. — Collier de trente livres. — Trente-deuxième et dernier combat. — Étang de Stanley. — Rivière furieuse. — Le Gordon Bennett. — Le Père, la Mère et l'Enfant. — Le Chaudron. — Construction d'un tramway. — Journée d'horreur. — Retour miraculeux. — Trois milles en quinze minutes. — Enfer aquatique. — Traînage à douze cents pieds au-dessus du fleuve. — Construction d'un canot 129

Nzabi. — Chutes du Mohoua. — Shakespeare sacrifié à la peur des noirs. — Bolo-Bolo. — Mort de Frank. — Découragement. — Traînage sur un lit de branchages. — Cascade de l'Edwin Arnold. — Menaces de désertion. — Salam englouti. — Câble rompu : course vertigineuse sur les vagues. — Bienveillance des habitants de Ngoyo. — Les pêcheurs de la Mata. — Folie subite de Saféni. — Vols expiés. — Abandon du *Lady Alice*. — Refus de vivres. — Envois de messagers. — Provisions et vêtements. — Arrivée à Emmboma et à Kabinnda. — Bon accueil. — Rapatriement de l'escorte à Zanzibar. — Sympathie et reconnaissance. 145

RÉCIT D'UN VOYAGE A LA MER POLAIRE, par le capitaine G. S. NARES (1875-1876). — Texte et dessins inédits.

L'*Alerte* et la *Découverte*. — Le capitaine Nares. — Le départ de Portsmouth. — Arrivée dans les mers polaires : le *pack*, les *hummocks* et les *floes*. — Godhaven. — Chiens esquimaux. — Proven. — Hans Hendrick. — Upernivik. — Honneur au Danemark 161

La « banquise ». — La « Glace du Milieu ». — Les « Eaux du Nord ». — Visite à l'anse du « Life Boat ». — Port-Foulke. — Détroit de Hayes. — Bataille contre le pack. — Le cap Hawks, le « Gibraltar » de la mer du Pôle 164

Un *cairn* antique. — Baie de Dobbin. — « Contrariétés polaires ». — Le cap Frazer est doublé. — Canal Kennedy. — La « Mer libre ». — Terre de Washington et Terre de Grinnell. — Panorama de la montagne du cap Morton. — La *Découverte* trouve son quartier d'hiver. — Le canal Robeson. — La mer de Lincoln. — Dernière lutte contre le pack. — Quartier d'hiver de l'*Alerte* 170

Morne paysage. — Floeberg Beach. — Les premiers froids. — Fuite du soleil. — Préparatifs de l'hivernage. — Pauvres chiens! — La première étoile. — Commencement des expéditions en traîneaux. — Une hutte de neige. — Expédition du lieutenant Aldrich : il atteint la latitude de 82° 48′. — Expédition pénible du commandant Markham 177

Préparatifs de l'hivernage. — Greenwich et Kew. — Costume des hivernants polaires. — L'école. — L'anniversaire de la Conspiration des Poudres. — Le « Théâtre royal du Pôle ». — La nuit arctique. — Emploi de la journée. — Le 31 décembre 1875 179

Point d'ours blancs. — Froids de plus de 50 degrés *au-dessous de zéro*. — Progrès de la lumière. — Les « haies du paysage arctique ». — Le retour du soleil 182

But suprême de nos efforts. — Distribution des explorations en traîneau. — Les nez gelés sont à l'ordre du jour. — Comme quoi les courses en traîneau dans les pays circompolaires ne sont pas des parties de plaisir. — Départ général des traîneaux, le 3 avril. — Expédition d'Egerton et de Rawson au quartier d'hiver de la *Découverte* 184

Poudre de diamant. — Commencement de la « déveine »; apparition du scorbut. — Le jus de citron. — Mort de l'interprète Petersen. — Ascension du mont Julia : panorama grandiose, glaces sur glaces, la mer « paléocrystique ». — Exploration de la baie de Lady Franklin. — Visite de Stephenson à la tombe du capitaine Hall. — Visite de Coppinger au « camp des bateaux » 187

Mauvaises nouvelles de l'expédition Markham. — Départ immédiat des secours. — Courage et dévouement des hommes bien portants, résignation des invalides. — Instructions générales données par le capitaine Nares au commandant Markham, le jour du départ vers le Pôle 193

Voyage en traîneau du capitaine Markham. — Préparatifs pendant l'hiver. — Attirail d'une expédition en traîneau. — Ce que chaque homme doit tirer en moyenne. — Dépôts ou caches. — Durée maximum d'une campagne en traîneau. — Les tentes. — Le cuisinier. — La garde-robe. — Comment nous étions vêtus, chaussés et coiffés. — « Tableaux de genre » sur des pardessus de toile. — La pharmacie 196

Les grands « partis de traîneaux » expédiés au printemps de 1876, l'un vers l'ouest, l'autre plus nombreux vers le nord, sous les ordres de Markham. — Difficultés de la route du nord. — Tentative d'Édouard Parry en 1827, avec les deux canots *Entreprise* et *Tentative* : ce capitaine atteint 82° 45′. — Nos deux bateaux; nos traîneaux 198

Départ des traîneaux, le 3 avril 1876. — Les traîneaux, leurs devises, leurs banderoles. — Premières étapes du voyage. — Difficultés de la route : hummocks et floes, froids intenses. — Arrivée au cap Joseph-Henri :

on se sépare de la division d'Aldrich qui va explorer la côte à l'ouest. — Comment se passe la journée du tireur de traîneau polaire. 199

Floes et hummocks : il faut se tailler à la pioche un chemin vers le nord, et nous passons à l'état de cantonniers. — Difficultés et dangers; peines et souffrances. — Invasion lente, mais inexorable, du scorbut. — Triste fête de Pâques. — Les hummocks sont plus escarpés, les hommes plus malades, les provisions diminuent, impossible d'aller plus loin. — Fin de tous nos beaux rêves! 204

83° 20′ 26″ de latitude nord, point le plus rapproché du Pôle qu'ait encore atteint l'homme. — Le retour, plus dur encore et plus terrible que l'aller. — Ravages du scorbut. — Mort de Georges Porter. — Douleurs et désespoir. — Joie du salut. — Impossibilité d'atteindre le Pôle Nord par le pack de cette région. — Des causes du scorbut. 209

L'expédition d'Aldrich. — Encore le scorbut. — « Tout sombre nuage est bordé d'argent. » — Résultats de ce voyage en traîneau. — Il ne doit pas y avoir de terre au nord du cap Joseph-Henri, jusqu'à quatre cents kilomètres en tirant vers le Pôle. — Funeste expédition en Groënland : le lieutenant Beaumont perd deux hommes du scorbut. 216

Il faut songer au retour. — Le Pôle Nord est inaccessible par le chemin qu'ont suivi l'*Alerte* et la *Découverte*. — Réveil de la nature : les ruisseaux coulent. — Les oiseaux chantent. — Dégagement de l'*Alerte*. 218

Le retour. — Détroit de Robeson. — « Pincés » au large du cap Beechey. — Le quartier d'hiver de la *Découverte*. — Voyage des « Eaux du Nord » aux « Eaux du Sud ». — Mer de Kane. — Détroit de Smith. — Mer de Baffin. — Disco. — Egedesminde. — On franchit le cercle arctique. — Arrivée en Angleterre. . . 218

Résultats de l'expédition polaire arctique confiée au capitaine Nares. 220

VOYAGE A L'ILE DE PAQUES (OCÉAN PACIFIQUE), par M. ALPHONSE PINART (1877). — Texte et dessins inédits. . . 225

LA NÉERLANDE. — AMSTERDAM, par M. CHARLES DE COSTER (1878). — Texte et dessins inédits.

Une soirée à Amsterdam. — Suppression de la kermesse. — Histoire de la ville 241

Vue générale d'Amsterdam prise du Petroleum Haven. — Les pilotis. L'air; l'eau; l'Ij; l'Amstel. 246

Un mot sur l'architecture. 247

Promenade en ville. — Le Waag. — Les incendies, les pompiers. — Le Munt : autres tours. 250

L'Oude Kerk. — Les églises luthériennes. 252

Les quartiers pauvres. 255

Autour du Dam. 257

Le Palais. — L'hôtel de ville. 258

Les musées. 261

Les églises. 263

Les statues de Rembrandt et de Thorbecke. — Défense nationale. — Caserne Orange-Nassau. — Trait d'héroïsme. — Le Kattenburg. — Les chantiers de la marine. — Les chaloupes canonnières. — Officiers de marine et de l'armée de terre. — Deux braves. 266

Le quartier des Juifs. — Dans une cave. — Les synagogues. — Le sabbat. — Le Grand Pardon. 268

Académie des Beaux-Arts. — Société zoologique. — Le parc Vondel. Statue du poëte. 273

Institutions de prévoyance et de charité. 274

Le Palais de l'Industrie. 278

Le quartier neuf. 278

Sociétés d'art. — Théâtres. — Cafés. — Liquoristes. 282

Les mariages 285

Les enterrements. — Les veilleurs de nuit. — Les commissionnaires 286

Fêtes. 288

VOYAGE AUX MINES DE DIAMANTS DANS LE SUD DE L'AFRIQUE (CAP DE BONNE-ESPÉRANCE), par madame P.... (1872-1877). — Texte et dessins inédits.

Arrivée au Cap de Bonne-Espérance. — Triste aspect de la ville. — Un vol de diamants de la valeur de deux millions. — Départ. — Notre voiture et nos compagnons. — Bain's Kloof. — Worcester. — Buffalo River. — Le Veld. — Une ferme de Boers. — Une nuit à Beaufort 289

Courland's Kloof. — Troupeaux de moutons et de chèvres. — Nos compagnons juifs. — M. Vanrenen. — Victoria. — Un lac au milieu du désert. — Un Hottentot centenaire. — Hope Town. — Le fleuve Orange.

— Procédés américains pour faire marcher les mules rétives. — Obligation de camper avant le relais. — Le Salt Pan et Thomas' Farm 292

Arrivée à Du Toit's Pan. — Première nuit. — Aspect du camp. — Visite au kopje. — Les claims. — M. Vanrenen. — Association pour un claim. — New Rush et son kopje. — Prix des claims. — Accidents. — Ce que coûte un seau d'eau.. 294

Retour à Du Toit's Pan. — Difficultés de la vie matérielle. — Climat. — Travail au claim de M. Gardner. — Costumes des nègres. Mode de travail. — Un ménage anglais. — Saltimbanques possesseurs de plusieurs claims. — Vol d'un diamant. — Travail dans un nouveau claim. — Un théâtre. — Achat d'un claim. — Diamant de 144 carats. — Fermiers du Transvaal. — Anciennes familles françaises. — Danse de nègres. — Tempête.. 296

Premier diamant. — Un chou. — Précautions pour la saison des pluies. — Nègres voleurs. — Mésaventure de Collins. — Notre 15 août. — Malakop retrouvé. — Inconvénients de la poussière. — L'eau-de-vie du Cap. — Enterrements. 300

Tempête. — Noms des différents camps. — Les frayeurs du fermier Du Toit. — Billets à ordre 303

Madagascar et son fusil. — L'évêque du Cap. — Le révérend M. Doxat. — Un traitement cafre. — Incendie du Veld. — Un nègre enseveli dans un claim. — Un grenat. — Second éboulement. — Voyage des Cafres pour venir aux camps. 305

Un de nos nègres mordu. — Les travaux de M. Esd.... — Sauterelles. — Terrible chaleur. — Une *conversazione* à Saint-Jame's-Hall. — Départ de Tom. — Le gros diamant de Valdek's Plant. — Le déluge : une église dans l'eau. — Un incendie. — Arrivée du gouverneur. — Ruse du gouvernement. — Accident à Brack-River 307

Abaissement du prix des diamants. — Un courtier enrichi. — Nouvelles des champs d'or; effet de ces nouvelles sur notre camp. — Le Transvaal. — Un triste Noël. — Chaleurs excessives. — Le mariage du duc d'Édimbourg. 311

Un nouveau déluge. — Conséquences. — M. Garland. — Départ de nos amis. — Une machine à faire de la glace. — Le prix du charbon. — M. Chapman et le Zambèze. — Mort d'un prédicateur méthodiste. 316

Gold-Fields (les champs d'or). — Les courses. — M. Moss et l'*Adventurer*. — Chefs cafres. — De la neige. — Le docteur Holub. — Le *Beau Lion* et son peuple. 321

Les fermes des Boers. — Sables mouvants. — L'élevage des autruches. — Étangs salés. — La ferme de Belmont. — Le chef des Griquas. — Hope-Town et son commerce. 324

Eskdale et M. Arnot. — L'hôpital des lépreux. — Le premier diamant. — Village bassouto. — Un trafiquant. — Permis de chasse. — Un Buschman. — Établissement de Klipdrift sur le Vaal. — La sauterelle et le voët-ganger. 327

Histoire des Champs de diamants. — M. Parker. — Du Toit's Pan et Bultfontein. — Contestations et annexion à l'Angleterre. — Cavernes de cannibales. 331

Un diamant de deux cent quatre-vingt-quatre carats. — Départ pour Kimberley. — L'évêque de Natal. — Un banquet en son honneur. — Les Ring Kop Kafirs. — Vols nombreux. — Départ. — Retour au Cap. — Visite à Constance. 333

L'Ile de Chio (Turquie d'Asie), par M. le docteur Ad. Testevuide (1877). — Texte et dessins inédits.
Histoire de Chio. 337

Situation géographique. — Les phares. — Les ports. 338

Étendue de l'île. — Sa forme. — Torrents et sources. — Montagnes. — Minéraux. — La flore. 340

La citadelle. — Les rues. — Remparts et tours. — La population turque. — Chrétiens et israélites. — Le Vounaki. — Les promenades. — Le quartier catholique. — La ville grecque. — Le bord de la mer. — Les navires. — Les importations. — L'industrie. — Les tribunaux.. 342

L'hôpital. — Les enfants assistés. — Les lépreux. — L'instruction publique. — Les prêtres. — Les rues. — Les hôtels. — La nourriture.. 348

Mœurs, coutumes, caractère des habitants. 349

Climat. — Maladies. — Médecins. — Archéologie. 350

Le gouvernement. — La justice. — Les consulats. 353

Excursion dans l'île, côté nord.. 354

Aspect général des hauts villages. — Productions.. 358

Centre de l'île. — Excursion au couvent de Néamoni et au village d'Anabato 358

Le Campo. 362

Le pays à mastic. 363

Le mastic. — Les citrons et les oranges 366

Le langage. — La monnaie. — Avenir. 368

VOYAGE AU GABON ET SUR LE FLEUVE OGÔOUÉ, par M. ALFRED MARCHE (1875-1877). — Texte et dessins inédits.

Objet du voyage. — Arrivée au Gabon. — Souvenirs. — Départ pour l'Ogôoué. — Excursion au lac Asingo. — Pays inondé. — Visite à l'ancien village du Roi-Soleil. — Sam-Quita. — Cameron 369

Départ de Sam-Quita. — Chez les Okota. — Fuite de mes pagayeurs. — Arrivée à Lopé. — Anciennes connaissances. — Je retrouve mon casque. — Le docteur Lenz. — Un voleur puni. — Le prix du sang. — J'ai un grand fétiche. — Histoires de gorilles. 374

Départ pour les villages Okona. — Les Simba. — Fétiches. — Je pars pour aller chez les Osseyba. — Mes hommes ont peur d'être mangés. — Je passe à l'état de bête curieuse; la rivière Ofôoué et ses habitants. — Diplomatie de Chico. — Retour à Lopé; les Bangoué. — Anthropophagie 378

Départ du docteur Lenz. — Départ de Lopé. — Une nuit au milieu des rapides. — Chute de Bôoué. — Passage pénible. — *Landa-Landa*. — Une tombe. — Le crâne fétiche. — Fausse alerte. — Un vieil anthropophage. — Rencontre de M. Brazza. — Nous nous arrêtons chez les Adouma. 385

Excursion chez les Obamba et à Doumé. — Pintades. — Je pars seul pour faire une pointe sur le fleuve. — La rivière Chibé. — En avant dans l'inconnu. — Bossi, le chef aux cent femmes. — La rivière L'Nconi. — Encore des rapides. — Les Adziana. — Plante à sel. — Une pêcherie curieuse. — Mes Adouma m'abandonnent. — Je vais par terre. — Dernier point atteint. — Commerce des Adziana. — Je redescends. — En travers sur les rapides. — Ma santé est complétement ébranlée. — Retour au quartier général. 390

Huit mois de séjour chez les Adouma. — Mœurs des Adouma; leurs idées sur la mort. — Mon état empire. — Je me décide à rentrer en Europe. 401

Je quitte l'expédition. — La petite vérole. — Nous partons; une femme que l'on veut jeter à l'eau. — Descente des rapides. — Une razzia de chauves-souris. — Je m'arrête chez Boïa. — Mœurs des Okanda. — Les Okanda ne veulent pas que je meure chez eux. — Les Okoa. — Départ. — Naufrage dans les rapides. — Nouveaux villages Osseyba. — J'arrive aux factoreries. — Triste nouvelle. — Je vais au Gabon par terre. — A bord de l'*Eurydice*. — Départ pour l'Europe. 402

REVUE GÉOGRAPHIQUE DU SECOND SEMESTRE DE L'ANNÉE 1878, par MM. C. MAUNOIR et H. DUVEYRIER 417

LISTE DES GRAVURES. 427

LISTE DES CARTES. 432

TABLE DES MATIÈRES.

D'Orenbourg a Samarkand. — Le Ferghanah, Kouldja et la Sibérie occidentale, impressions de voyage d'une Parisienne, par Mme Marie de Ujfalvy-Bourdon.

Orenbourg. — La Sacmara. — Le quartier pauvre des Cosaques. — Le marché. — La mosquée. — Visite chez le mollah. — Le musicien bachkir. — L'ex-khan de Khokand. — Un sultan kirghise. 1

D'Orenbourg a Kazalinsk. — Départ en traîneaux. — La neige. — L'Oural. — Orsk. — Les steppes. — Irghis. — Loups. — Terékli. — Le désert du Kara-Koum. — Ak-Djoulpasse. — Un aoul. — Les Kirghises. 5

De Kazalinsk a Turkestan. — Kazalinsk. — Le Syr-Daria. — Ruines. — Une kibitka. — Intérieur kirghise. — Mœurs. — En route sur un fleuve glacé. — Cimetières. — Perofski. — Tigres et faisans. — Lait jaune. — Inondations. — Turkestan. — La mosquée Hazret. — Le bazar. 7

De Turkestan a Tachkend. — Ikân. — Femme d'un chef de poste. — Tchemkend. — Tadjiks, Uzbegs, Sartes. — Le Thian-Chan. — Tachkend. — La prison. — Le général Kauffmann. — Anecdotes. — Cruauté asiatique. — Prestige de l'autorité. — Le Tachkend sarte. 12

De Tachkend a Samarkand. — La steppe de la Faim. — Ondulations causées par le passage des tortues. — Les montagnes, quel bonheur! — La porte de Tamerlan. — A propos de poteaux. — Nous retrouvons la dame au nez pointu. — Une station meublée. — Le Zérafchân. — Un pont antique. — Un fleuve à double fin. 17

Entrée à Samarkand. — La forteresse. — Installation. — La mosquée du Gour-Emir, tombeau de Tamerlan. 21

Les médressés. — Les minarets. — Fabrication du papier. — Queue de paon. — Exclamations à propos de Samarkand. — Marchands de glaces. — *Hein* et *yok*. — Aspect général des villes de l'Asie centrale. — Deux lévriers. — Le tilla. — Un Afghan. — Les mendiantes lépreuses. — Les Sartes. — Kodja-Akhrar. — Le frère de M. Mirski. — Poullad-Khan. — Tombeau des femmes de Tamerlan. — La forteresse. — Le trône. 22

Kara-Kalpaks. — Le bazar. — Chiffons, calottes, pantoufles, aiguières et plats; tabacs, racines, graines et fruits. — Le jardin public. — La ville russe. — Les Tadjiks. 33

La place et la mosquée de Bibi-Khanym. — La mosquée du Schah-Sindèh. — La danse des derviches. — Aphrosiab. 37

Excursion dans la haute vallée du Zérafchân. — Villages tadjiks. — Pendjekend. — Mon mari mensure des crânes et me renvoie prendre des leçons d'équitation à Samarkand. 38

Une fête sarte à Samarkand. — Les danseurs Batchas. 43

Retour d'excursion. — Pont bâti par une femme sur le Zérafchân. — Ouroumitane. — Le kâzi. — Wachân. — Le pied d'un saint. — Montagnards. 44

Visite à un Tadjik. — Intérieur. — Par où l'on voit sa fiancée. — La fourchette du père Adam. — La femme, l'ami, le mari et le petit voisin. 45

Les courses. — Le jury des récompenses s'attire des désagréments. — Cadeaux. — Comment les chevaux s'arrêtent en route. — L'émir pensionné. — Départ de Samarkand. 46

Un directeur de théâtre et la Bourse. — En pleine chaleur. — Une garniture de salon volante. — Réflexions dans une antichambre à propos de bêtes. — Fraises, melons, navets et carottes. — La bibliothèque. — Bombes à feu grégeois. — Soirée. — Nous campons. 49

Khokand. — Pskend. — Yacoub-Beg et ses certificats. — Où il est traité des melons et des femmes musulmanes. — Kastakos. — Makhram. — Le Syr-Daria. — Voyage désagréable. — Khokand. — Si nous trouvons la ville superbe, nous n'y trouvons pas à manger. — La monnaie du pays; nous n'en abusons

pas. — Le palais du khan et son pavillon rose. — La forteresse. — Précautions russes. — Ce que les vainqueurs auraient dû exiger. — Ce que les vaincus regrettent. — On repart. 53

Koch-Tegermân. — Les sables du désert Alti-arik-koum. — Cendrillon sur l'escabeau. — Pauvres femmes !... — M. Bektchourine et ses petits verres. — L'école de natation, les domestiques modestes. — Les Tiourouks et leurs mœurs. — La sériciculture du pays. — Un khan qui fait pitié. — Départ pour Wadil. 65

Le koumisse. — Types du pays. — Wadil. — Le pied du saint. — Les Auvergnats de l'Asie. — L'Ak-Sou. — Variétés de paysages. — Le lac Fédchenko. — L'Uzbeg. — Le tombeau d'Ali. — Pèlerinage où beaucoup de pèlerins n'entrent pas. — Haute voltige dans la montagne. 70

Retour à Wadil. — Les tombeaux. — Séparation. — Le palais d'Assaké. — En traversant un bazar. — Andidjân. — Och. — Les Sartes. — Le Tachti-Soleïmân. — Une légende. — Trous de pierres où l'on se guérit. 75

Où le retour est moins amusant que l'aller. — Le Ferghanah et ses habitants. — Andidjân. — Les arbas. — La sage-femme de dix-huit ans. — Nostalgie du cuisinier. — Procédés d'enterrement. — Le Kara-Daria. — Nous chantons pour prouver que nous n'avons pas la bouche pleine. 81

Désagréments crâniologiques. — La mosquée Khodjamné-Khabri. — Le savon panacée. — La nécropole Sadpir. — Curieux tourbillon de poussière. — Ce qu'un indigène apporta un jour dans sa casquette. — Une chevauchée de six cent quatre-vingts kilomètres. 87

L'Amérique équinoxale (Colombie — Équateur — Pérou), par M. Éd. André, chargé d'une mission du gouvernement français.

Colombie. — Traversée des montagnes du Quindío (Cordillère centrale de Colombie). — Hacienda de las Crucès; don Ramon Cardénas. — L'agriculture à trois mille mètres superocéaniques. — Les palmarès de *Ceroxylon andicola;* nouveaux documents. — Une chasse au jaguar. — Le *culmen* du Quindío. — Considérations géographiques. — Salento-Boquia. — Les *antioqueños.* — La *bordadora.* — Une église en palmier. — *Ranchos*, misère et *barriales.* — Las Pavas, la Cuchilla de Méjilla, Novilléros et Tamborès. — Les *cargueros.* — La forêt de bambous. — Piédra de Moler; traversée du rio de la Viéja — Vue de la vallée du Cauca. — Arrivée à Cartago. 97

Cartago; topographie, histoire, population, climat, mœurs, maladies. — La vie à Cartago. — Les lavandières du rio de la Viéja. — Le nègre Pédro. — Jardins et produits agricoles. — Le roi des vautours. — De Cartago au Dagua. — Fabrication de la cabuya. — Le *Cattleya chocoensis.* — Naranjo. — Les frères ennemis. — La Victoria. — Sarzal. — Arrivée de nuit à la Paila. — Les ipomées et la vanille. — Régions des myrtacées. — Ovéro; Buga-la-Grande. — Un village millionnaire : San Vicenté. — Tuluá; histoire. — Deux oiseaux domestiques à introduire. — La région des myrtacées. — Buga; histoire et topographie. — Le bac du Cauca. — Yotoco. — La forêt inondée. — Haciendas en terre chaude. — Vijès; José Maria Cobo. — L'alto del Potrérito. — Las Pavas. — Le rio Bitaco. — Le ravin aux ossements. — Le Dagua. 113

Le rio Dagua. — Juntas. — La nuit des vampires. — Jiménès, Naranjo, Papagayéro, la Laguna. — Traversée de la Cordillère; l'alto de San Antonio. — Joaquina Borréro. — Arrivée à Cali. — Églises de San Francisco, de San Pedro, de la Merced. — La légende de la *Virgen de los Remedios.* — Curiosités de Cali. — Ses environs. — Le cerro des émeraudes. — Scènes, mœurs et paysages. — Un alambic primitif. — Déceptions, maladies. — La famille Caïcédo. — Notes sur le Chocó et le canal interocéanique. — Départ de Cali. — MM. J. Córdoba et A. Valencia; les adieux de los Cristalès. 129

Le Maroc, par M. Edmondo de Amicis. — Tanger. 145

De Tanger a Fez. 177

Had-el-Garbia. 180

Tleta de Reissanâ. 193

Alkazar. 194

Ben-Aoudâ. 198

Karia-el-Abbassi. 203

Les Beni-Hassen. 209

Sidi-Kassem. 216

Zeguta. 218

De Zeguta à Tagat. 224

Voyage en Nouvelle-Guinée, par M. Achille Raffray, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique.

Ternate. — Les Moluques. — Ternate. — La ville. — Les maisons. — Les habitants. — La vie qu'on y mène. — L'armée hollandaise. — L'île de Gilolo. — Les Alfuros. — L'orang-kapal. — Une leçon d'escrime.

— Chasse au tohokko. — Préparatifs d'expédition. — Un armateur malais. — Sa maison. — Son urbanité. — Le départ 225

L'île de Salwatty. — Le rajah Abou-Kassîn et le prince de Tidore. — Dorey. — Les habitations. — Les Papous Mafors. — Costumes. — Ornements. — Armes. — Le maïor et le captain-laut. — Arithmétique papoue. — Déloyauté. — Gouvernement. — Individualité. — Solidarité. — Mariages. — Scrupules. — Passions. — Religion. — Maison sacrée. — Idoles et légende bouddhique ou chrétienne. — L'art papou. — Langages. — Le village d'Aïambori. — Habitations. — Les Papous Arfaks. — Coiffures. — Mœurs sanguinaires. — Vol d'une esclave et singulière vengeance 241

Le village d'Andaï. — Les pirogues papoues. — Départ pour Amberbaki. — Inimitié des Prafis et des Mafors. — Chasse aux oiseaux de paradis et aux kangurous. — Un peu d géographie. — Fausse alerte. — Sur la plage d'Amberbaki. — Un nouveau genre d'impôt. — Le village de Mémiaoua. — Maisons aériennes. — Installé chez les Papous. — Un joli prisonnier. — Richesse du sol et pauvreté des habitants. — Les Papous Ouosaonis. — Les Karons anthropophages et erpétophages. — Pirates biaks. — Triste retour à Dorey 257

L'île Mafor. — Émigration des habitants. — Les pirates. — Le cacatois Korano. — Singulière sépulture. — Scène d'esclavage. — Les chefs de Sowek. — Un village lacustre. — Chez les insulaires de Korido. — Méfiance et superstition. — Achats forcés. — Mauvaise réception. — Menaces de mort. — Le défi. — Commerce de crânes. — Départ forcé. — Retour à Dorey. — Départ pour Ternate. — Une tempête. . . . 273

VOYAGE EN GRÈCE, par M. HENRI BELLE.

L'île de Sphactérie. — La diplomatie européenne en Orient. — La bataille de Navarin. — Pylos et Palæo-Avrinos. — Francs et Français. — L'expédition du maréchal Maison. — La citadelle. — Les prisonniers. — Statistique des crimes en Grèce. — La romaïka 289

Une exécution. — Route de Navarin à Androussa. — Vue sur la rade. — La forêt de Koumbès. — Androussa. — Paysage de Messénie. — Thouria 294

Les ruines de Messène 298

Départ de Messène. — Le pont triple. — Encore la France à l'horizon. — Villes perdues. — Par monts et par vaux. — Léondari 305

Église et forteresse de Léondari. — Les ruines de Mégalopolis. — Karytène. — La maison de Brienne. — Colocotroni et son histoire racontée par lui-même. — Le château franc. — Les bergers d'Arcadie 308

Les panagia incombustibles. — Le mont Lycée. — Le dieu Pan. — Religion d'autrefois et superstitions d'aujourd'hui. — Les adorateurs du feu. — La vallée de la Néda 318

Arkadia. — Siège par les croisés. — La forteresse. — Route d'Arkadia à Paulitza. — Un village d'Albanais. — Un peu d'ethnographie historique. — Les invasions au moyen âge. — La théorie slave 321

Les ruines de Phigalée. — Porte cintrée. — Les Hellènes ont-ils connu la clef de voûte? — Une route volée. — Peu de respect des paysans pour les droits du prochain. — Insouciance du gouvernement pour la sécurité et le bien-être du public. — Le temple de Bassæ. — Ictinus et Alcamène 325

Andritzéna. — Un député arcadien. — Moyens d'assurer son élection. — Les impôts en Grèce et la tyrannie des collecteurs. — A trompeur trompeur et demi. — Une femme pour un bulletin de vote. — Ce que sont les prêtres grecs. — Désorganisation et corruption de l'autorité civile. — La fête de saint Spiridion. — Caractère des paysans du Péloponnèse. — Opinions d'Alexandros sur la Constitution 332

VOYAGE D'EXPLORATION DANS L'INTÉRIEUR DES GUYANES, par le docteur JULES CREVAUX, médecin de première classe de la marine française. 1876-1877. — Texte et dessins inédits.

CAYENNE. — LES ÎLES DU SALUT. — Départ. — But du voyage. — Mauvaise nouvelle. — Marie Clo-Clo. — Aspect de Cayenne. — Séjour à l'Ilet de la Mère. — Maigre ordinaire : repas de sarigues. — Sababodi. — Retour à Cayenne. — Mgr Emonet. — La montagne de Bourda. — Les Iles du Salut. — Plantes. — Oiseaux. — Polissoirs des Indiens. — Le R. P. Krœnner 337

DE CAYENNE A COTICA. — Les Indiens engagés nous font faux bond. — Industrie. — Quelques étymologies. — M. Littré et le mot *hamac*. — L'illustre capitaine Bastien. — Une visite au champ des morts. — Discussion médicale. — En route. — Le saut Hermina. — Les haches en pierre, détails de fabrication. — Difficultés de la navigation dans les sauts. — Hydrographie. — Acodi en révolte. — La forêt des Guyanes. — La forêt vierge. — Les Paramakas. — Invasion des fourmis. — Le saut de Manbari. — L'Aoua et le Tapanahoni. — La saison des pluies. — Les rapides et les sauts. — Les Poligoudoux, les Bosch, les Youcas. . . 340

Le Grand-man consulte le ciel, qui se montre propice, mais à des conditions inacceptables. — Une panique. — Encore la fièvre. — Saba malade. — Une toilette qui m'horripile. — Cotica. — Réception. — L'état-major du Grand-man. — Toujours la fièvre! — Le R. P. Krœnner et Mgr Emonet tombent malades : je les renvoie au pénitencier de Saint-Laurent. — Seul! — Josepi. — Une pluie diluvienne. — La tribu des Bonis et son histoire. — Conséquences désastreuses d'une promesse non remplie : guerre entre les Hol-

landais et les Bonis. — Guerre des Bonis avec les Oyampis. — Un brillant fait d'armes. — Guerre avec les Oyacoulets. — Reprise des relations entre les Bonis, les Hollandais et les Français. 353

Constitution physique. — État moral. — Maladies et remèdes. — Costumes. — Ornements. — Habitation. — Religion. — Magie. — Place du Conseil. 359

Forêt. — Pirogues. — Productions naturelles. — Animaux. — Pêche et chasse. 362

Les singes. — Un duo par un seul singe hurleur. — Macaque et abeilles. — Oiseaux : le hoco, la maraille, l'agami. — Sauriens. — Serpents. — Les danses. — Le mariage. — La religion. — Les funérailles. — Le gouvernement et la justice. — Le langage. 369

De Cotica au pied des monts Tumuc-Humac. — Excursion au placer d'Aoura. — L'établissement de M. Labourdette désolé par la famine. — Saba et moi nous gagnons la fièvre. — Sans nouvelles de Cotica. — Trahison de Joseph. — Heureuse intervention de M. Labourdette. — Je suis obligé de renvoyer des hommes et de me séparer de Saba. — Joseph Foto. — Dogue-Mofou, Alamo et Apatou. — Leur passion pour la pêche et la chasse. — Agréments d'une station de plusieurs heures sous un soleil torride. — Avantages de la résignation. — Une observation importante pour un voyageur. — Un accès de fièvre persistant. — Le programme d'une journée de voyage. — Heureux contre-temps. — Les histoires d'Apatou et de Dogue-Mofou. — Influence de la fumée de mon cigare sur le moral d'Apatou. — Nous arrivons chez les Roucouyennes. — La maladie me quitte la veille du départ. — En route pour les Tumuc-Humac. — Trente Indiens m'accompagnent. — Joseph et ses querelles. — Nègres et Indiens. — Quelques détails de mœurs. — Le Knopoïamoï. — Le Maroni. — Préparatifs de départ. 375

A travers les Tumuc-Humac. — La file indienne et le sentier des Indiens. — Espoir. — La crique Saranaou. — En avant! — La crique Coulé-Coulé. — Un peu d'hydrographie. — Les *Crocrous*. — Les monts Foubou et Yombé-Caï. — Le mont Casaba-Tiki. — Une bouteille de champagne et le baptême du mont Lorquin. — Le Polioudoux. — Manière de découvrir un horizon par Apoïké. — La crique Apaouani et le mont Chiton-Mongo. — Les garde-manger des Indiens. — Encore la fièvre. — Apoïké et Dogue-Mofou charrons. — Leur ardeur au travail. — Deday, deday! — Arrivée d'Indiens Roucouyennes. — Échanges en faveur d'un musée ethnographique. — *Calina* et *papa*. — Détails techniques sur les Tumuc-Humac. 385

Par-dessus les arbres. — La crique Carapi. — Le saut de l'Apaouani. — Chasse et pêche. — Le saut de Caramaraka. — Ne pas se presser en voyage. — Roucouyennes — Les chiens du village de Namaoli. — Poule bouillie. — Habitations. — Danses des Indiens du Yary. — Le Parou. — Pierre. — Roches brillantes. — Un nouveau compagnon. — Une peinture indienne. — *Où qu'à aller?* — La crique Ouapoupan. — Difficultés. — Détresse. — Incendie. — La crique Courouapi. — Chez Yeleumeu. 390

Études sur les Indiens des Guyanes. — Funérailles. — Crémation. — Pêche à coups de sabre. — Le Yary. — Chasse. — Un tapir tué. — Détails de cuisine. — Comment on fait les flûtes. — La crique Couyary. — Les roches du « Mauvais Esprit ». — Bruit singulier. — Rencontre de Yeleumeu. — Les Calayonas accusés d'anthropophagie. — Opération chirurgicale. — La crique Kou. — On s'habitue au piment. — Effets de la peur. — Rapides. — Chute du Yary. — Vaillance d'Apatou. — Cascade. — Rencontre d'une famille brésilienne. — Chute de la Pancada. — Arrivée à Porto Grande. — Gurupa. — Sainte-Marie-de-Belem. — Fin du voyage. 401

TABLE DES MATIÈRES.

LE LAOS ET LES POPULATIONS SAUVAGES DE L'INDO-CHINE, par M. le docteur HARMAND.

Bassac. — Le prince de Bassac. — Les ruines de Wât-Phou. 2

Le prince d'Oubòn. — La chasse aux sauvages. 5

Départ pour Attopeu. — Les éléphants. — Les premiers sauvages 8

De Kamphò à Attopeu. 17

Attopeu. — Le Sé-Kéman. — Le choléra chez les sauvages. 18

Retour à Attopeu. — Les exhumations. — Départ pour les grands plateaux. 29

D'Attopeu aux Plateaux. — Les Khâs Sóks. 33

Ban-Ka-Gnac. — Les Khâs Gnia heuns. — Les Birmans au Laos 35

La chute du Sé-Noi. — Le plateau. — Les Khâs Bolovens 37

Retour à Bassac 46

D'ORENBOURG A SAMARKAND. — LE FERGHANAH, KOULDJA ET LA SIBÉRIE OCCIDENTALE. Impressions de voyage d'une Parisienne, par Mme MARIE DE UJFALVY-BOURDON.

Pakend. — Un jeune Tadjik qui porte un nom singulier. — Tachkend. — Histoire lamentable d'une jeune fille kirghise et cruauté de ses parents. — Pourquoi les Kirghises préférèrent la domination russe. — Comment les émirs posaient une hypothèque. — Un combustible extraordinaire. — L'amour filial dominé par l'amour des bottes. — Histoire très compliquée d'un pantalon. — Les Russes qui voyagent pour faire des lieues. — Exclamations de Féodorof. — Trait d'audace d'un Kirghise. — Nos adieux au Syr-Daria . . 49

Le Séméritché. — On repart encore une fois ; si c'était pour la dernière. — Vernoïé. — En fait de nouveauté, nous rencontrons un Polonais. — Des steppes : nous sommes le plus bel ornement du pays. — Bon exemple donné par saint Chrysostome. — Montées et descentes. — Patience chinoise admirée au clair de la lune. — Rencontre d'un lion chinois en pierre. — Tchin-tchi-go-dsi et les Dounganes. — Une impression d'ombres chinoises d'après le vif. 56

Description géographique du district de Kouldja. — Chiffons et bric-à-brac de dernière catégorie. — Le latin des perroquets. — Une école, une auge et un balai. — Un temple bouddhiste. — Comment les Chinois furent un jour prêts à midi. — Cuisine de coléoptères et d'hirundinées. — Influence et prestige ! — Un souvenir aux bons amis que nous quittons. — Un regret aux belles contrées qu'on a dévastées. — Les pieds des Chinoises. — Kopal. — Serghiopol et ses laideurs. — La Sibérie : réparation d'honneur. — Semipalatinsk. — Jardin d'acclimatation pour Kirghises. — Nous habillons nos chiens 65

Sur les rives de l'Irtich. — Tenue d'hiver des femmes : une chemise d'indienne. — A bride abattue. — Nous manquons de périr. — Omsk, trente-cinq mille habitants, université.... projetée. — On fait le loup plus gros qu'il n'est. — Notre satisfaction en approchant du terme. — Troïtsk. — Visite aux Bachkirs. — Intérieur indigène ; singulières ablutions. — Détails ethnographiques. — Aigles apprivoisés. — Boutons de culotte pour toilette. — Une beauté bachkire. — Nous terminons notre voyage. — Adieu au lecteur. . . . 81

Le Maroc, par M. Edmondo de Amicis.

Fez 97

Méquinez 145

Sur le Sébou 149

La République d'Haïti, ancienne partie française de Saint-Domingue, par M. Edgar La Selve, professeur de rhétorique au lycée national Pétion, du Port-au-Prince.

Introduction. — Noms divers d'Haïti. — Ses anciennes divisions. — Christophe Colomb la découvre. — Aspect général. — L'intérieur. — Les Africains y remplacent les Indiens. — Établissement français. — La colonie devient indépendante. — Une république noire. — Les présidents 161

L'arrivée. — Premier aspect du Cap-Haïtien. — Formalités qui n'en finissent pas. — Au bureau de la Place. — L'hôtel des Voyageurs. — Second aspect du Cap-Haïtien. — Milot et Sans-Souci. — Un priseur forcé. — Fin d'un tyran. — La citadelle Laferrière. — Le Palais-du-Ramier. — Mort tragique du capitaine Stanislas Desroches. — Un bouvier courtisan et ce qu'il lui advint. — Moyen qu'employait Henri Ier pour passer les torrents sans pont en voiture. — Souverain 162

Courouille. — Le Limbé. — Clameille. — Le Dondon. — Paysage. — La Voûte-à-Minguet. — Nuit splendide. 177

La *Conception*. — Mon embarquement. — L'équipage. — A fond de cale! — Baie de l'Acul. — L'Acul-du-Nord. — Le Port-Margot. — Le Borgne. — Saint-Louis-du-Nord. — La Tortue. — Boucaniers et flibustiers. — Le Port-de-Paix. — Un requin. — Pas de patron!... Jean Rabel. — Derenoncourt. — Le *Gibraltar du Nouveau Monde*. — La Plate-Forme. — Le *Jardin du Diable*. — Le Port-à-Piment. — Les Eaux de Boignes. — Les Gonaïves 180

Petite-Rivière-de-l'Artibonite. — La Crête-à-Pierrot. — Guiambois, Lully, Blanc Cassenave, Cotro. — Marchand. — *Le Carabinier*. — La maison Saint-Macary. — La Gonave. — L'Arcahaie. — La Croix-des-Bouquets. — Les Sources puantes 183

La capitale. — Ce qu'on voit dans l'intérieur. — Le tremblement de terre de 1770. — Pétion enfant échappe à la mort. — Le Port-au-Prince devient la ville de feu. — Le comte Emmanuel de Lémont. — Martissant. — Le tombeau d'Alexandre. — Pétion. — Un clarinettiste éleveur de porcs. — Le docteur J.-B. Dehoux et l'École de médecine. — Scènes des rues du Port-au-Prince 193

M. Baudet et son alezan. — M. Toulmé Duplessis. — Le Pont-Rouge. — Dessalines, apprenant la révolte de Mécerou, marche sur le Port-au-Prince. — Il est assassiné. — Profanation de son cadavre. — La Défilée. — Biographie de Dessalines. — Nous rentrons en ville 198

Le retour du président. — Un arc de triomphe de l'Étoile. — Le *Vaudoux*. — Pétionville 202

Les Haïtiennes. — Les enfants haïtiens. — Le théâtre. — La Noël et ses réjouissances. — Une soirée chez M. Charles Miot. — Le *high-life* haïtien. — Un mariage. — Le placement 206

Le carnaval. — Un enterrement. — Le cimetière intérieur. — Tombes fameuses. — La fête de l'Agriculture. — Je m'embarque pour le Sud 207

Haïti comparée à un requin. — Beauté de la nuit. — On nous porte à terre. — Mlle Choune. — Le fort Ça-ira. — Pas de chevaux, mais un cabrouet. — L'hôtel de l'arrondissement en réparation. — M. Joseph Lacombe. — L'ancienne église. — Ignace Nau. — Marie-Claire Heureuse. — Une centenaire. — Le cimetière. — Un second enterrement. — Catholicisme et maçonnerie mêlés 209

En route pour la grotte d'Ana-Kaona. — Le fils du commandant Rosier By. — Le commandant Cassius. — Des pieds et des mains. — La grotte. — Le Grand-Goave. — Aguava. — Le Petit-Goave. — Une *maman-poule*. — Le Trou-Chouchou. — Un tamarin qui porte des hommes. — Un *pantou-fouillé*. — Je m'endors au sein de la tempête et me réveille au port 213

Miragoâne. — Nippes. — L'Anse-à-Veau. — Le *Dieu merci*. — Le Bec-du-Marsouin. — Les deux Caïmites. — Pestel. — Corail. — Le Petit-Trou-des-Roseaux. — Jérémie. — Guinaudraie. — Le fort Mafranc. . . 216

Trou-Bonbon. — L'Anse-du-Clerc. — Les Abricots. — Le paradis indien. — Petite-Rivière de Dalmarie. — Dalmarie. — L'Anse d'Eynaud. — Plus de *Bout-de-Macaque*. — Le cap Tiburon. — Les Chardonnières. — Port-à-Piment. — Les Coteaux. — La Roche-à-Bateau. — Port-Salut. — L'Ile-à-Vaches. — La Folle. — Torbeck. — La baie des Cayes 218

Aspect du marché des Cayes. — La plaine et les forts. — *Salva Tierra de la Zabana*. — Saint-Louis du Sud. — Aquin. — Bainet. — Jacmel. — Les Cayes-de-Jacmel. — Marigot. — Le Sale-Trou. — Le Bahoruco. — Retour au Port-au-Prince. — L'avenir de la république d'Haïti 220

LES PETITES VILLES ET LE GRAND ART EN TOSCANE, par M. HENRI BELLE, consul de France à Florence.

Un mot d'introduction. — Prato. — La cathédrale. — La chaire extérieure de Donatello. — Aspect intérieur. — La chapelle de Cingolo. — Les peintures d'Angiolo Gaddi. — La légende. — Les fresques giottesques des chapelles du chœur 225

Les fresques de Filippo Lippi. — Aventures du vieux peintre. — Les couvents de femmes au moyen âge. — Fresques modernes. — La chaire. — San Francesco et les fresques de Gerini. — Le palais communal. — Le bibliothèque Ronciana. — Le bibliothécaire. — Lettres d'amour et vieux parchemins. 230

Déboisements et inondations. — Pistoia. — Blancs et Noirs. — La cathédrale. — La chaire de Groppolo. — La chaire de San Bartolomeo 234

La chaire de San Giovanni Fuorcivitas. 241

La chaire de San Andrea. 245

Les églises de Pistoia. — Ce qu'on doit entendre par style lombard. — Les Grecs en Italie. — Les sculptures au douzième siècle. 246

Les vieux palais. — Les Vergiolesi. — Messer Cino et la belle Selvaggia. 254

Le Palais communal. — Un tableau de Poussin. 257

L'hôpital del Ceppo. — La famille della Robbia. 258

La frise de l'hôpital del Ceppo. — Qui en est l'auteur. — Sa description. 262

Serravalle. — Pescia. 271

L'AMÉRIQUE ÉQUINOXIALE, par M. ÉD. ANDRÉ, voyageur chargé d'une mission du gouvernement français. — DE CALI A POPAYAN (Cauca).

La grande vallée du Cauca; aspect pittoresque. — La fourmi portefaix. — Le pont de Jamundi; inondations; les singes rouges. — Jamundi; les combats de gallinazos; l'excommunication majeure. — Les potréros et les bambous. — Hacienda de Corinto; une distillerie caucanienne. — Les marécages de Cañitas. — Paso de la Balsa. — Les femmes du haut Cauca. — Buénosairès; l'alcade et le passeport. — Digression topographique. — Une journée néfaste : moment critique au rio Ovéjas; la maison du paséro d'Aganché; nuit de misère. — El Hatico, paysages. — Piendamó. — Le quinquina de Pitayó. — Les rios Cajibio et Cofré. — Arrivée à Popayan, la cité savante 273

DE POPAYAN A PASTO (CAUCA). — Popayan; paysages; la ville; histoire et description. — Les fêtes religieuses de la semaine sainte; procession du *Corpus*. — Rengon *el Pastuso*. — L'évêque de Popayan; les lazaristes. — Don Manuel Maria Mosquéra. — Environs de Popayan; un orage dans la Cordillère. — Le volcan de Puracé; itinéraire, description; les *bocas viejas;* le rio Vinagré et la chorréra de San Antonio; eaux thermales et salines. — Départ pour Pasto. — Les forçats du *presidio*. — Rio Roblé. — Timbio. — La cuisine de Cuévitas. — Quilcasé. — Sauterelles et fièvres. — Dolorès; doña Cordova; *Domus Dei*. — Les rios Esmita et Santo Tomas. — Los Arbolès; politique et *bambuco*. — San Francisco; culture du riz. — Le condor *rey* dans la québrada de Guavita. — Arrivée à el Bordo 289

Le rio Patia; géographie physique et météorologique de la région. — Les nègres *patianos*. — La mouche *nuche*. — El Bordo; mœurs, usages, jeux. — La poésie funèbre du Patia. — Marco-Antonio et le *bambuco*. — Paysages. — Sérénade nocturne. — Patia; les fièvres. — La plaie des sauterelles. — La forêt de citronniers. — Le coca. — Passage du rio Guachicono. — Los dos Rios; meurtre et expiation. — Mercadérès. — Le salto du rio Mayo. — Cascades de la Caldéra. — La Union. — Berruécos et la variole noire. — Olaya. — Les Échelles du Juanambú. — Ortéga. — Le jardin désert de Ménésès. — Arrivée à Pasto. 305

LA RÉGION DE PASTO (CAUCA). — Pasto et ses alentours. — L'alcade et le *jefe municipal*. — Un dimanche à Pasto; mœurs, aspects, coutumes. — L'oca. — Monseigneur Restrépo et les lazaristes. — Histoire et description de Pasto; les habitations, la vie. — Industries locales : fabrication des *cobijas* et du vernis de Pasto. — Le volcan de la Galéra. — Les grottes du Péligro. — Expédition à la Cocha. — Don Juan Rodriguez. — Puéblo de la Laguna. — Le supplice du *cepo*. — Le chemin des singes. — Alto de la Cruz. — Les carguéras de Mocoa. — Une nuit terrible. — Casapamba. — Dans les *totoras*. — Navigation sur la Cocha. — Le *Puya gigantea*. — Géographie. — Récits et légendes. — Ildefonso Jojoa. — Retour à Pasto. . . . 321

DE PASTO A TUQUERRÈS. — Le rio Putumayo, son origine et son cours supérieur. — Le district de Mocoa et ses habitants. — Le Caquéta; communications fluviales; études hydrographiques. — Tribus indiennes : descriptions, mœurs, usages, statistique. — Navigation du Putumayo et de l'Amazone. — Les plateaux de Pasto et de Tuquerrès. — Départ de Fritz. — La *guanga*. — Cérémonies funèbres à Pasto. — Le marché. — Départ de Pasto. — M. Jules Thomas. — Yacuanquer et ses habitants. — Tacuaya. — Le Guaïtará. — Tuquerrès; agriculture, mœurs, alimentation. — La casa Lopez. — Le tapial. — Ascension de l'Azufral. — *Las tres lagunas*. — Les solfatares 337

De Tuquerrès a Barbacoas. — La province de Barbacoas; description, histoire. — Le pays de la pluie. — Volcan de Cumbal. — Le rio Guavo. — Piédra Ancha. — Le médecin malgré lui. — Habitations lacustres : vie, mœurs, chansons. — San Miguel. — Le pont du Chucunès. — San Pablo et les carguéros. — Les contes de Grégorio Roséro ; le cuso ; les dents du curé. — La montée de l'Agonie. — Armada. — Visite aux Indiens Cuaïquérès. — Altaquer. — Le rio Nembi. — El Paramo. — Instruments de musique : la *marimba*. — Pilcuan, Quendau, Téjutès. — Barbacoas et le Télembi. — Tumaco. — Retour à Tuquerrès. 353

Les Ansariés, par M. Léon Cahun, chargé d'une mission chez les populations païennes de la Syrie. 369

Une ascension au Fusiyama, par M. Alfred Houette, enseigne de vaisseau. 401

Revue géographique. 417

Table des gravures. 425

Cartes et plans. 431

4214. — Typographie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

TÉBESSA ET SES MONUMENTS (ALGÉRIE), par M. Ant. HÉRON DE VILLEFOSSE. 1

DE GAYENNE AUX ANDES, par M. Jules CREVAUX, médecin de première classe de la marine française. — EXPLORATION DE L'OYAPOCK ET DU PAROU.

Je n'ai pas fini que je veux recommencer. — J'écris mon premier voyage en commençant le second. — Demerara; sauvages en ville. — Cayenne; personne au rendez vous. — Promenade à Surinam à la recherche d'un équipage. — Ville sous l'eau. — Le pied d'éléphant. — Gymnote électrique. — Retour dans le Maroni. — Apatou retrouvé. — Doutes sur la fameuse lanterne du fulgor. — Au clair de la lune. — Vieilles gravures et vieilles poteries. — Grenouilles prises pour des hommes. — Départ pour l'Oyapock. 33

Nom trompeur d'une montagne. — Hiéroglyphes indiens pris pour un monument de la conquête. — Salut de la nature. — Pas d'entrain. — Loin du faste et des grandeurs. — Dieu au milieu de ses œuvres. — En route! — Le malheur de l'un sert à l'autre. — Première nuit en campagne. — Raies dans les cours d'eau de la Guyane. — Les avant-coureurs des chutes. — Une ruine historique. — Jacques ou le Robinson français. — Le pataoua des Indiens Oyampys. — Un astre qui nous persécute. — Une prouesse de chasse. — Divers modes de sépulture. — Une terrible épreuve de jeunes piays. — Bocaves. 37

Mots français dérivant de l'oyampys. — Ancienne mission de Saint-Paul. — Un bal d'oiseaux. — Détail de toilette du singe hurleur. — Son incapacité de faire des duos à lui tout seul. — Guérison du bégayement. — Quelques mots sur les plantes à l'ordre du jour, le conguérecou et le carapa. — La saison des pluies se prolonge. — Un tamouchy de la tribu des Oyampys. — Costumes. — *Vanitas vanitatum, omnia vanitas.* — Le bois des arcs et la côte du Paria. 44

La roche Emonet. — Réception chez le chef des Oyampys. — Le bâton du commandement. — Les mangeurs d'œufs deviennent stériles. — Arrivée d'Indiens Émerillons. — Apatou géographe. — Solution d'un problème important. — Il faut diminuer la longueur de la Mana d'un tiers. — Fabrication des arcs et des flèches. — Émerillons mangeurs de tigres et amateurs de pain frais. — De l'utilité des hôpitaux. — Un musicien voguant sur les eaux de l'Oyapock. — Je montre la lune aux Oyampys. — Les indigènes de la Guyane n'adorent pas les astres. 49

Discorde. — Manière de tuer les parasites. — Un prodige d'éducation. — Le Camopi. — Leblond et Leprieur. — Les RR. PP. Griller et Béchamel. — Glande à huile de hocco; effets toxiques. — Campement pittoresque. — Rencontre d'un boa. — Légende du saut Massara. — Le péché originel raconté par Apatou. 52

Le baiser du sauvage. — La crique Yavé. — Pêche au parou. — Variation de la végétation suivant la nature du terrain. — Le payement chez les Indiens. — Nous trouvons l'étymologie de trois rivières. — Commerce et religion. — La crique Motoura. — Saba pris par la fièvre. — Effet de la chaleur sur les nouveaux débarqués. — Activité fébrile précédant la cachexie tropicale. — Espérances de succès. — Les difficultés de la navigation sur l'Oyapock sont exagérées. — Noirs récalcitrants, Indiens bons enfants. — Le succès d'une exploration dépend du choix de l'équipage. — Cheveux en voyage. 56

Moucou-moucou des régions marécageuses. — Élégance stérile de la végétation. — Domination du règne animal par le règne végétal. — Nom de la capitale de l'Eldorado. — Véritable cause du succès de mon premier voyage. — Un seul mot pour désigner le piment dans des tribus éloignées de plus de mille lieues.

— Saut de l'Indigestion. — Crise de la fièvre. — Le premier gué de l'Oyapock. — Éboulement de la rive. — Les Trois sauts. — Les gens distraits doivent savoir nager. — Une amazone. — Étymologie du mot *canot*. — Soleil à pic. — Une mission de jésuites dont il ne reste pas de vestiges. 60

A la recherche des indigènes. — Pas de porteurs pour franchir la montagne. — Je brûle mes vaisseaux. — Un repas homérique aux sources de l'Oyapock. — Légende d'Anancy. — Le coup de l'étrier. — Une heureuse rencontre : nous atteignons un village oyampys. — Une ménagerie. — Un détail de fabrication des poteries. — Pas de pays où l'on rencontre plus de ruisseaux. — Manière de franchir les arbres tombés. — La folie des voyages. — Adieu à mes souliers. 65

Jean-Pierre dans les honneurs. — Une rivière à chaque pas. — Vernis noir sur les roches. — La cigarette des Oyampys. — Chasse à l'agouti. — Mœurs des Indiens. — L'art culinaire en déshonneur chez les hommes. — Manières spéciales de manger et de s'asseoir. — Arrivée chez Acara. — Un heureux mortel. — Une situation lamentable. — Manière d'éloigner les serpents. — Un Indien qui a quelque ressemblance avec les Chinois. — Les Oyampys savent dessiner. — Vêtement appelé *couyou*. — Les Pleiades servent à indiquer les saisons. — Un singe qui casse des noix. — Indications géographiques. — Il n'y aura bientôt plus d'Indiens. — Absence d'embarcation au dégrad. — Nous construisons une pirogue d'écorce. 71

Une race qui s'éteint. — Piqué par un scorpion. — Suicide de cet insecte. — Un voyageur qui n'est malade que dans ses moments de loisir. — Fuite des porteurs. — Un canot au fond l'eau; un autre avarié. — Un passage à coups de hache. — Brûlés par le suc d'un arbre. — Pêche de l'aymara. — Une tonnelle. — Indien blessé. — Honoré. — Raccommodage des canots. — On trouve des cordages et de l'étoupe dans la forêt. — Terrains noyés pendant la saison des pluies. — Toujours la hache à la main. — Déception. — Nouvelle espérance. — Un nid de mouches à miel. — Oasis au milieu du grand bois. — Le repas des serpents. — Guêpes comestibles. — Nouvelles difficultés. — Découragement. — Murmures. — La dernière cigarette. 81

Bagages avariés. — Petit saut. — Enfin nous atteignons la crique Kou. — Pirogues coulant bas. — Des sauveurs. — Une lettre. — Une riche collection. — Arrivée chez les Calayouas. — Besoin de repos après une marche vertigineuse. — Apatou malade. — Privation de sel de cuisine. — Le Yari. — Plaisir de revoir un lieu de combat. — Faut-il battre en retraite? — En avant! 86

Culture du manioc. — Vie facile des Roucouyennes. — Trois malades dans une armée de quatre hommes. — Défection des convoyeurs. — Un lever de soleil. — Le dernier des Apourouis. — Le vrai nom des Roucouyennes est *Ouayana*. On en parle dans les vieux grimoires. — Gourmandise punie. — Petite guerre entre Bonis et Apourouis. — Une visite à feu Macuipi. — Sépulture d'un piay. — Législation du mariage chez les Ouayanas. — On épouse la mère pour épouser les filles. — Titre de noblesse et patrie sacrifiés à l'hyménée. — Après l'accouchement c'est l'homme qui se couche. — *Asperges* à l'arrivée d'un voyageur. . 87

Le *maraké*. — Préparatifs de la fête. — Un chapeau monumental. — Ceinture en poil de couata. — Grelots. — Panache dans le dos. — Battant du tambour avec les pieds. — Le supplice des fourmis et des guêpes. — Un médecin qui se fait prier. — Les trois diables qui gardent les sources du Yari. 97

Une lettre avant la bataille. — Au voleur! — Pas de guides ni de porteurs. — Adieu Vat! — Les Indiens se laissent entraîner. — Marche accélérée. — Soif insatiable. — Ligne de partage des eaux entre le Yari et le Parou. — Nous entrons dans une région nouvelle. — Étrange usage des chasseurs roucouyennes. — Dolmen élévés au diable. — Manière d'indiquer l'absence. — Grossiers personnages qualifiés de *maipouri*. — J'engage une lutte contre la maladie. — Battu. — Je reviens à la charge. — Vainqueur. 100

Monarques cantonniers. — Manière de se chauffer pour éviter une surprise. — Osiers de la Guyane. — Étymologie de la crique Apaouani. — Les deux femmes du tamouchy; il faut rechercher les bonnes grâces de la vieille. — Chasse à l'aï. — Il est ennuyeux d'être médecin pour voyager en Guyane. — Tuer et baptiser. — Apatou missionnaire évangélique. 101

Nous atteignons la rivière de nos rêves. — Le Parou! — Un bain dans une eau vierge. — Récapitulation d'une course au clocher. — Danse du *pono*. — Caneapo. — Indiens déguisés en juges faisant claquer le fouet. — Roches mamelonnées formant un barrage. — Bon accueil. — Histoire d'un couteau. — Il est avantageux d'accomplir ses engagements. — Toujours la discorde dans nos rangs. — Combat des hercules noirs. — Désobéissance. — Je sauve la vie d'un colibri. — Site pittoresque. — Le berceau et les aiguilles des Roucouyennes. — Petit commerce des indigènes. — On paye d'avance. 102

Maison sur un arbre. — La chute des feuilles en été. — Véritable rivière des Amazones. — Description de ces femmes qui ont fait rêver nos grands-pères. — Autant de galons que d'enfants mâles. — Comment on devient amazone. — Un souper frugal dans ce pays légendaire. — Mangeur de termites. — Influence de la latitude et de l'altitude sur mon état sanitaire. — Le *kinoro*. — Un monolithe. — Les impressions de voyage d'un Indien dans le pays des blancs. — Ananas sauvages. — Sentier du Parou au Maroni. — Renseignements pour les chasseurs de coqs de roches. — Canot chaviré. 107

Un Indien véritablement grand; d'autres qui le paraissent. — OEil trompé par un buste disproportionné. — Sans pitié pour l'orphelin. — Révélation achetée à bon compte. — Excursion botanique. — La plante de mes rêves, l'*urari!* — Cérémonial qui précède l'extraction de la précieuse racine. — J'ai les racines, la tige, les feuilles, les fleurs. — A la recherche de plantes accessoires du curare. — Plus sorcier qu'un piay. — La racine d'urari est amère et colore les doigts en jaune. — Détails de la fabrication de l'urari ou curare. — Le curare se prépare à froid. — Addition de piment. — Expérience. — Les petites flèches empoisonnées sont décochées au moyen de l'arc. — Une révolte à propos du curare. — Ils sont punis par où ils ont péché. — Un équipage timoré. 109

VOYAGE A MURRY (HIMALAYA DU NORD), par M. DE BÉRARD. 113

VOYAGE DANS LE NORD DE L'INDE, EXCURSION A ATTOK, SUR L'INDUS, par M. DE BÉRARD. 129

A TRAVERS L'ILE DE SUMATRA, par M. D. D. VETH. 145

EXPLORATIONS AUX ISTHMES DE PANAMA ET DE DARIEN EN 1876, 1877 et 1878, par M. A. RECLUS, lieutenant de vaisseau.

Deuxième expédition. — Départ de Saint-Nazaire. — L'isthme du Darien occidental ou de San-Blas. — Le rio Bayano. — Indiens dariénites. — Chepo. — La Capitana. 241

Le rio Mamoni. — Les iguanes : gourmandise et cruauté. — Les saltos de Charare ou cascades du Mamoni. 243

Exploration de la vallée du Terrable. — Retour à Panama. — Quatre-vingts kilomètres à cheval dans la Savane, le marais, la colline. 244

En route pour la Tuyra. — Chepiyana : les vieux amis. — Remonte à l'*espiga*. — Yaviza en pleine décadence. — Les « coloradillos ». 247

Notre nouveau personnel; les treize engagés. — En remontant le Tupisa. — Sur le Tiati? — La nouvelle trocha. — Trente académiciens au lieu de quarante. — Je deviens momentanément chef de l'exploration. . 248

L'appel des jaguars. — Le cours du Tiati, ses « chorros », ses « caletas ». — Un personnel éreinté. — Vasques et cascades du rio. — La rancheria de l'hôpital. 252

La trocha sort du bassin du Tiati. — Les « chitras ». — Mauvais pas. — Puces géantes. — Monteadores et cazadores. — Caritas et iguanes. — Les cocouyous, « vivantes pierreries ». 254

Nouveau renfort. — Un pendu. — Jaguar tacheté et lion noir. — Chasse au jaguar. — A cheval sur un tigre. — Combats du jaguar avec le pécari et le tapir. 257

Nous atteignons le Tupisa. — Nous nous séparons faute de vivres. — En route pour la Cordillère. — Ascension de la montagne. — Nous voyons enfin l'Atlantique! Descente. — Est-ce, n'est-ce pas le *Dupetit-Thouars*. 260

Difficultés de la marche, exercices funambulesques. — Chute périlleuse. — Le *Dupetit-Thouars* est parti. — Le Cacique Ouisapilélé. — Les *Indios Mansos* de la tribu d'Acanti. — Baie et marais de l'Acanti. 263

Un petit Cacique lent au calcul. — Le grand Cacique. — Le retour. — « Réascension » et « redescente » de la Cordillère. — Arrivée au port Tiati. — Descente du rio Tiati. — Faits et gestes du *morocoï*. — Yaniza. — Panama. 267

Chevauchée fantastique de Wyse et Verbrugghe entre Buenaventura et Bogotá. — Opérations de M. Sosa dans la vallée du Caïmito. — Incendie de Panama. 273

Le petit fleuve Caïmito. — Reconnaissance du Bernardino, du Cope, de l'Aguacate. — La Constancia, hacienda modèle. — Troupeaux et bœufs de l'isthme; les garapateras; les vaqueros et leur lazo. 276

La Chorrera. — Les Indiens au Chiriqui. — Les gallinazos. — Cascade du Caïmito. — Retour à Panama par le littoral. 282

Travaux dans l'isthme de Panama. — L'Obispo et sa cascade. — Matachin, Mameï, San Pablo, Gatum et le marché aux bananes. — Départ pour la France. 286

EXCURSION DANS LE CAUCASE, DE LA MER NOIRE A LA MER CASPIENNE. — L'IMÉRÉTHIE, PROVINCE DU CAUCASE, par Mme CARLA SERENA. 289

DEUX MOIS AU TIBESTI, ÉPISODES DES VOYAGES EN AFRIQUE DE M. LE DOCTEUR GUSTAVE NACHTIGAL d'après l'allemand, par JULES GOURDAULT. 305

VOYAGE DU BORNOU AU BAGUIRMI, par M. le docteur GUSTAVE NACHTIGAL, traduit par JULES GOURDAULT.

Coup d'œil sur Kouka. — Mes apprêts de départ pour le Baguirmi. — Ce qui se passait en ce pays au com-

mencement de 1872. — Mise en marche de la caravane. — La province bournouane de Kotoko ; mœurs, paysages et bourgades. — Le fleuve Cambarou. — Entrée sur le territoire logonien. 337

Halte à Tillé. — Aspect des demeures choas. — A Méléri. — Comment j'entrai à Logon. — Coup d'œil général sur le pays; la chronique locale. — Les Makaris. — La cour logonienne. — Une réception officielle. — Comment je sortis de Logon. — Arrivée à Koultchi, puis à Bougoman. 353

De Bougoman à Mandjafa. — Fourmis et termites. — Etat du pays plus en amont; Baïngana et Mofaling. — Marche sur la Rivière Noire. — Le premier village païen; la population. — Mœurs et sites du Somraï. — Sous un figuier, à Goubougou. — Le roi Guédik et le seigneur Bousso. — Incident de départ. — Arrivée au camp de Mohammedou. — Grande fantasia. 369

Premier salut au *mbang* fugitif; la réception officielle; l'échange de discours. — Une revue de l'armée d'Abou Sekkin. — Coup d'œil sur la constitution politique du Baguirmi. — Us et coutumes ; le pieux sacre; cérémonies funéraires. — Le siège des cotonniers de Kimré. — Marche vers l'est. — Attaque du village de Kolik; résistance héroïque des Gaberis ; épisodes. 385

Mon séjour au Toummok. — Coup d'œil sur les tribus d'alentour. — Affluence d'esclaves à notre campement et ce qu'il en résulte. — Où la générosité du *mbang* m'embarrasse. — Comment je repris enfin la route du Bornou. — Hécatombes d'esclaves. — Difficultés du trajet. — Navigation sur le Chari. — Derniers incidents. — Arrivée à Kôuka. 402

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES. 425

CARTES ET PLANS. 431

4214. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

La Syrie d'aujourd'hui, par M. Lortet, doyen de la Faculté de médecine de Lyon. 1

Sidon 4

Saint-Jean-d'Acre 38

Haïfa 49

Le Carmel 51

Jenin 60

Sebastièh (Samarie) 62

Naplouse 65

Excursion anthropologique aux monts Tatras, par le docteur Gustave Le Bon.

Situation des Tatras dans la chaîne des Carpathes. — Importance de ces montagnes. — Beauté de cette région. — Petit nombre de voyageurs ayant visité les Tatras. — But de mon voyage. — Arrivée à Nowy-Targ. — Départ pour Zakopane. — Découverte d'un village sans maisons ni habitants. — Rencontre de brigands. — Danse des haches et chants de guerre. — Perspective d'être scalpé. — Heureuse solution. . . 81

Le village de Zakopane. — Premières excursions. — Importance de la photographie en voyage. — Conseils pratiques aux voyageurs. — Description des principaux lacs et montagnes des Tatras. — Légendes sur la profondeur des lacs 86

Limites géographiques et ethnographiques des Tatras et du Podhale. — Nationalités diverses entourant les Tatras. — Slovaques, Ruthènes, Allemands, Juifs, Magyars. — Les Podhalains ne se mélangent pas avec les populations voisines. — Variété de langues qui se parlent dans un espace peu étendu. — Superficie et population du Podhale 91

La flore et la faune. — Le sol et le climat. — Rigueur du climat. — Mortalité élevée des enfants. — Pauvreté des productions agricoles. — Régime spartiate des Podhalains. — Largeur des vallées. — Qualité de l'eau. — Absence du goître. — En quoi le milieu des Tatras est différent des milieux voisins. 94

Situation économique et sociale des habitants. — État de la propriété. — Développement de la petite propriété. — Construction des cabanes. — Industries variées des habitants. — Importance de l'élevage des bestiaux. — Mœurs curieuses des bergers. — Leur alimentation exclusive avec la *zentica*. — Leurs luttes avec les ours. — Genre de vie des montagnards. — Ressources et dépenses. — Costumes. 97

Les habitants. — Caractère et intelligence. — Développement de l'impressionnabilité et du sentiment de l'indépendance. — Relâchement des mœurs. — Développement très grand du sentiment religieux. — Superstition de la Galicie et de l'Ukraine. — Puissance de l'imagination et des sentiments esthétiques des Podhalains. — Talents poétiques. — Traduction de quelques chants de montagnards. 100

Le brigandage dans les Tatras. — Influence considérable qu'il a eue autrefois. — Conditions qui lui ont donné naissance et ont favorisé son développement. — Idée que se faisaient les montagnards de la profession de brigand. — Les brigands dans l'imagination populaire. — Légende du brigand Janosik et de sa hache enchantée. — La ballade du brigand Janosik. — Les derniers brigands des Tatras. 103

Quelques mots d'anthropologie. — Les montagnards des Tatras constituent une race en voie de formation. — En quoi ils diffèrent des habitants des régions voisines. — Conditions de milieu et de croisement qui ont pu déterminer la formation de cette race. 108

De Cayenne aux Andes, par M. Jules Crevaux, médecin de première classe de la marine française. — Première partie : Exploration de l'Oyapock et du Parou.

Un équipage timoré. — Caïman bouilli. — De la proximité des sources du Tapanahoni et du Parou. — Deux rivières Parou. — Indiens amphibies. — Étymologie du mot *Parou*. — Roches moutonnées. — Saut du grand escalier 113

La rivière des tombeaux. — Les imprécations d'une femme trio. — Malade abandonnée. — Huttes. — Manière d'arrêter la pluie. — Paragua. — Détails sur la composition des flèches. — La tête de la grosse perdrix est amère. — Le *nicou*. — Le langage des Trios a beaucoup de rapport avec le ouayana. — Sobriété de costume. — Coiffure des hommes et des femmes 114

A la recherche des fruits de l'*urari*. — Un hercule indien. — Abatage d'un arbre dans le grand bois. — Je m'étais trompé. — Le cri de la maraye. — Manière de l'appeler. — L'autorité d'un tamouchy. — Manière de reconnaître le meilleur gouvernement. — Princesse héritière. — Privilèges des jeunes tamouchys. — Du rôle de la femme chez les Indiens. — A chacun ses attributions. — Dévoré par les chiques. — L'Indien ne pardonne pas. — Albinos. — Fleurs animées. — Exemple de loyauté. — Industrie des Indiens. — Fabrication des colliers *ouébé* et *shéri-shéri*. 116

Ma femme, mariage précoce. — Hommes à queue. — Couteau servant de mouchoir. — Pêche miraculeuse. — Effets du nicou. — Apatou malade imaginaire. — Géophages. — Le couioui. — Vampires. — Une prison dans le grand bois. — Un coup de tête d'Apatou. — Sentier entre le Yary et le Parou. — Scènes de barbarie. — Une lacune dans le grand bois. — Prairies et forêts de l'Amérique du Sud. — Tortues. — Recherche des œufs d'iguane. — Fabrication de la ficelle. — Danse du *toulé*. — Manière d'offrir un présent. 122

Manière de grimper. — La vie future. — But de la crémation. — Les piays ne vont pas au ciel. — Manière d'indiquer les distances. — L'art de compter chez les Roucouyennes. — La consultation d'un piay. — Les vétérinaires sont inutiles, puisque les bêtes ont leurs médecins. — Fumigation au tabac, exorcisme, ventouses, diète, honoraires conditionnels. — Un cas désespéré. — Sortilège. — Les Apalaï. — Le voyageur obligé de supplicier ceux qui voient un blanc pour la première fois. — Bonsoir. — L'oiseau fantôme. — On s'asphyxie pour éviter les moustiques. — Promenade nocturne. — Une idole. — Recrutement d'une escorte. — Peintures sur bois. — Crânes de singes servant à faire des cuillers. — Manière simple d'éviter une bande de pécaris. — Un vieux récalcitrant obligé d'être aimable. — Un nouveau caractère qui distingue l'Indien des autres races. — Je deviens imprimeur. — Voleur intimidé. 129

Salsepareille. — Un harem. — Mariages consanguins. — Mademoiselle Soleil. — La cigarette de l'hospitalité. — Myriade d'îlots. — Mapirémé. — Je renforce mon escorte. — J'empêche Apatou de prendre un bain. — La belle chute de Toulé. — Déveine. — Roches qui ressemblent à de la houille. — Dans un abîme le dos tourné. — La confiance étouffe la peur. — Apalaï tirant à la cible. — Gens maladroits voués au célibat. — Toujours des chutes ; la rivière s'engouffre. — Descente vertigineuse. — Indien piqué par une raie. 132

Naufrage d'un canot. — La rivière s'engouffre entre les roches. — En reconnaissance. — Vertige. — Chute dans un précipice. — Canal pittoresque. — Une victime. — Deux canots perdus dans un jour. — Construction de pirogues en écorce. — Sécheresse extrême ; pas assez d'eau pour une pirogue. — La dernière chute du Parou. — Signification du mot *Panama*. 135

Le crayon de nos pères. — Noël. — Nous approchons de la civilisation. — Il faut en être privé pour apprécier ses douceurs. — Chasse au tapir. — Accident terrible. — Résignation. — Pécaris. — Pont pittoresque à Xingu. — Dîner chez Lucullus. — A travers une rivière en fureur. — Arrivée au grand fleuve. — Pas de vapeurs ni même de canots. — Nous trouvons une mauvaise barque. — Des gens qui ont peur de se noyer. — Deux grandes journées pour aller du Parou au Yary. — Je complète le tracé de cette rivière. — Retour au Para. 138

De Cayenne aux Andes. — Deuxième partie : Exploration de l'Içá et du Yapura.

Le haut Amazone. — Ses affluents. — Le rio Içá ou Putumayo. — Trois fugitifs de la Commune. — Reyes et Simpson remontent l'Içá. — Embouchure de la rivière. — Plante qui fait fuir les tigres. — Lac aux eaux noires. — Frontière du Brésil. — Le capin. — L'île Courouarta. — Le rio Yaguas. — Dix plats de poisson et flèches empoisonnées. — Un passage des Thermopyles. — Les Indiens Orejones. — Iles Pataoua et Cantaro. — Indiens Macaguazes. — Indiens Montepas. — Crique Youminia. — Négresses fugitives. — Arrivée à Cuemby. — Rareté de la population. — Pas une pierre. — Repos. 145

La rivière Pastassa. — Le *pirate des Andes*. — Alluvions aurifères du rio San Miguel. — Agami bouilli

(*sancocho*). — Débordement; orage. — Méfiance. — Cantinelo. — Le rio Guamez. — Transit entre la Colombie et le Brésil par les affluents. — Mauvaise foi d'un agent de la Compagnie Reyes 154

Une vue des Andes. — Le Guineo. — San José. — Orage. — De l'Iça au Yapura. — Espadrilles. — Rio Guineo. — Rio Picudo. — Un affluent du Yapura. — Le hameau Limon. — La rivière Caquéta. — Le Rémolino, qui ça, ça? — Achat de poules. — Accident déplorable. — Un métis blanc-noir. — Forêts du Yapura. — Deux jeunes Indiennes de la tribu des Tamas. — Renseignements sur le Yapura. — Les Carijonas. — Les sauts Cuemany et Araraquara. — Indiens anthropophages Ouïtotos. — Une tête dans une marmite. — Les pipes. — Trafic d'esclaves supprimé. — L'Amazone. — Départ pour Saint-Nazaire. — Résumé . . . 161

UNE SEMAINE A LISBONNE, par M. JULES LECLERC. 177

COMMENT J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE, DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN INDIEN, par le major SERPA PINTO.

Comment je suis devenu explorateur. 193

Préparatifs de l'expédition. 195

Arrivée à Loanda. — Le gouverneur Albuquerque. — Pas de portefaix. — Je vais au Zaïre. — Ambriz. — Porto da Lenha. — Esclaves rachetés. — J'apprends l'arrivée de Stanley. — Kabenda. — Je prends Stanley à bord de la *Tamega*. — Officiers de la canonnière. — Stanley est mon hôte. — Notre itinéraire. — Ivens nous rejoint. 196

Benguêla. — Son commerce. — On me vole. — Second larcin. — La Katambéla. — Je trouve des portefaix. — Arrivée de Capêlo et d'Ivens. — Nouveau changement de route. — Autre difficulté. — Silva Porto, le vieux marchand campagnard. — Encore des obstacles. — Capêlo va au Doumbo. — Départ. — Le Doumbo. — Nouvelles difficultés. — Départ définitif 200

Histoire de deux moutons. — Capêlo et Ivens. — Rencontre d'une caravane. — Neuf journées au désert. — Manque d'eau. — L'ex-chéfé de Quilenguès. — A la chasse! — Je me perds dans la lande. — Deux antilopes; d'une pierre deux coups. — Arrivée à Quilenguès; ses habitants. — La chèvre Cora. — Triste mort du mouton fidèle. 209

Vérissimo Gonsalvès. — Émotion nocturne. — Voyage à Ngola. — Le roi Chimbarandongo, ami des blancs; sa simplicité, ses enthousiasmes. — Arrivée à Caconda. — José d'Anchiéta, savant explorateur. — Pas de nouvelles. — Arrivée du *chéfé*. — Ivens va à Couénné avec moi. — Retour. — La Qué : un pont improvisé. — Musique des fauves. — Les porteurs nous font défaut. — Mon principe et la carabine rayée du roi. . . . 214

Départ de Caconda. — Le village de Quipembé. — Banja : beauté du paysage. — Quingolo et le chef Caïmbo. — Palanca. — Nouvelle monture. — Capôco. — Le Houambo. — Espérances trompeuses 221

Mes amis Capêlo et Ivens renoncent à m'accompagner. — Quel parti prendre? — Dix braves. — Capôco, brigand du Nano. — Les temples de la conversation. — Rencontre d'un buffle furieux. — Chacaquimbamba. — Dix contre deux cents. — Quimboungo. — Le Sambo. — Scène dramatique. — Bouroundoa; souvenir d'un conseil de Stanley. — Tabac : les nègres prisent. — Révolte de porteurs. — Menace d'une pendaison heureusement imaginée. — Le pays de Moma. — Cadeau à six jeunes porteuses. — Nécessité des mesures énergiques. — Chenilles comestibles. — Tombes chez les Ganguêlas. — Quingué. — Touchantes paroles d'un vieillard. — Les Gonzêlos. — Extraction et travail du fer. — Superstitions. — Coutumes singulières. . 225

La Couchi; sa cataracte. — Horreurs d'une tempête de nuit dans la forêt. — Traversée dramatique d'une rivière. — Guéri par le danger, mais retombé sous un coup de soleil. — Belmonté 241

Au Bihé. — Maladie sérieuse. — Encore le chef Palanca. — Sympathie d'une chèvre. — Je me résous à partir pour le haut Zambési. — Lettres au gouvernement. — Organisation de mon expédition dans le Bihé. — Difficultés. — Comment je les surmonte. — Notes historiques et sociales sur le Bihé. — Mes travaux. — Nouvelles difficultés. — Je pars de Belmonté. — Route de la Couanza. 244

Passage de la Couanza. — Les Quimbandès; leurs mœurs, leurs vêtements, leur industrie. — Un sova colossal. — Un carnaval. — Je me fais tailleur. — Rencontre d'esclaves qui ne veulent pas être libres. — Fourmis formidables. — Les Louchazès. — Une belle proie. — Talisman brisé. — Émigration des Guiôcos. . 257

La Cassara Caïéra. — Culture des indigènes. — Cailloux en guise de balles. — La Couando. — Les Louchazès. — Un village bien construit. — Le *leopardus jubatus*. — On me couvre d'amulettes. — Les arbres couchibi et mapoléqué. — La Coubangui. — Prairie aquatique. — Le quichôbo, antilope amphibie. — Je m'égare. — Rentrée au camp 273

L'arbre opoumbouloumé. — Porteurs infidèles; châtiment et clémence. — L'antilope songué. 283

De ma manière de vivre en Afrique 284

Mauvaise nouvelle. — Les Ambouêlas. — Piège à gibier. — Les Moucasséquérès. 286

Opoudo et Capéo. — Abondance. — Bienveillance des naturels. Peuples et coutumes. — Un gué de la Couchibi. — La rivière Chicouloui. — Gibier. — Bêtes fauves. — La rivière Chalongo. — Jour de terreur. — Les sources de la Ninda. — Tombe de Louis Albino. — Plaine de la Gnengo. — Fatigue et famine — Le Zambési 289

La Belgique, par M. Camille Lemonnier.

Bruxelles. — Aspect de la ville. — Habitudes de vie. — Instincts de la race 305

Particularités du caractère national. — Le goût du faste. — Ommegancks et kermesses. — La famille des géants. 314

Une cour des Miracles. — Musiciens du pavé. — Le goût de la musique chez le Belge et particulièrement le goût des spectacles. — Le théâtre flamand. 316

Coup d'œil rétrospectif. — Bruxelles historique. — La révolution brabançonne 321

Le vieux Bruxelles. — La Senne et les ponts. — Industries locales. — Types et coutumes 326

La Grand'Place. — L'estomac de Bruxelles. — L'estaminet et sa physiologie. — L'estaminet appliqué au principe de l'association. — Le denier des écoles. — Charité et mendicité 333

Les monuments de Bruxelles. — La place de l'Hôtel-de-Ville. — Les églises. — Le panorama des toits. . . . 338

Les environs de Bruxelles. — Le bois de la Cambre. — La forêt de hêtres. — Tervueren. — Waterloo . . . 348

Le pays wallon. — Les aspects changent. — Nivelles. — L'abbaye de Villers. — Une fête dans les ruines. . 356

Vestiges historiques. — Le pilori de Braine-le-Château. — Retour au pays flamand. — Hal et son pèlerinage. 363

Le pays brabançon. — Les villages. — Les ruines 367

Louvain. — L'aspect de la ville. — L'Université. — L'Hôtel de ville 372

Aerschot. — Tirlemont. — Diest. — Léau. 380

Un tour en Mingrélie, par Mme Carla Serena.

Mon arrivée en Mingrélie. — Novo-Senaki et son origine. — Deux sanctuaires rivaux. — Comment saint André passa par le Caucase et ce qu'il en advint. — A propos de ruines. — Nouvelles étapes en avant. — Les rivières Abacha et Tekhour ; un pont mingrélien. — Nakalakevi et sa source thermale. — La tour de Dadian et la chapelle des Quarante-Saints. 385

La civilisation moderne en Mingrélie. — Un type de village primitif. — La vieille Souanéthie et ses annales ; types et mœurs. — La famille royale des Dadians et l'antique église de Martwily. — Description du sanctuaire. — La légende de l'emmuré volontaire. — Flore et sites mingréliens. — « Kal Ghida ! » 390

Mes courses équestres. — Torrents et passerelles. — Train de voyage. — A Noagalewi. — La montagne de Belzebuth et le soir de la Saint-Dimitri. — Vain héroïsme d'un juge de paix. — La cascade de l'Abacha et les meunières mingrélienes. — Mœurs féodales. — Un problème d'archéologie. — Souvenirs vivants de l'antiquité hellénique. — Une cérémonie funéraire en Mingrélie : le jour des pleurs, l'enterrement. 394

Humeur sociable et patriarcale de la population mingrélienne. — Comment se font les mariages dans le pays. — L'entrée de l'épouse au logis conjugal : la chevauchée, le repas de noce, la chasse au mari 401

De Novo-Senaki à Zougdidi. — Coup d'œil historique. — Le prince David Dadian et la « mère des mères ». — Comment finit l'indépendance de la Mingrélie. — Les fêtes de Pâques à Zougdidi. — Scènes populaires. — Dans la rue ; à l'église ; au château seigneurial ; dans la plaine. — Les trois journées de la Tamasha . . 404

Le printemps en Mingrélie. — La forteresse Rouki et la vallée de l'Ingour. — Un poteau télégraphique. — Paysages et tableaux. — Une ferme mingrélienne : le bâtiment principal ; l'intérieur ; les annexes ; la grange et le cellier ; la remise au bétail ; les instruments agricoles 410

Un prince honoraire et sa cour. — Le village de Nicoscia et ses habitants. — Industries locales. — La Mingrélienne et sa culotte. — Un repas d'hospitalité. — Aux sons du *tschongouri*. — De l'influence du berceau sur la race. — Une cavalcade en mon honneur. — Adieu à la Mingrélie 412

Revue géographique. 417

Table des gravures. 425

Cartes et plans. 431

2201. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

LE SAHARA ALGÉRIEN. — TOUGGOURT, RHADAMÈS, LE SOUF, OUARGLA, BISKRA, par M. V. LARGEAU.

Biskra, la « Reine des Ziban ». 1

L'Oued-Rirh, les Rouarha. 17

L'Igharghar. — Les Déserts de pierre (*Hhamed*) et les Déserts de sable (*Erg*). 33

Rhadamès. 49

Retour de Rhadamès. — La vallée du Souf. 54

De Touggourt à Ouargla. 61

Ouargla et ses environs 65

La vallée de l'Oued-Miya. 76

Conclusions. 79

LA SYRIE D'AUJOURD'HUI, par M. LORTET, doyen de la Faculté de médecine de Lyon.

Jérusalem. — Les remparts. — Le cénacle. — Les bazars et les rues. 81

Les Israélites. 97

Église du Saint-Sépulcre. 103

Le Haram es-Chérif. — La mosquée El-Aksa. 109

Mosquée d'Omar. — El-Aksa. — Tombeau d'Hélène. — Siloé. — Les lépreux. — Le mont des Oliviers. — Pèlerinage de Neby-Mousa. 113

Tombeau de Rachel. — Vasques de Salomon. — Hébron. — Béersaba. 129

Grotte de Khareitoun. — Djebel-Fureidis. — Urtas. — Bethléem. 145

Saint-Jean dans le désert. — Kariet-el-Enab. — Ramlèh. — La plaine de Saron. 154

Jaffa. — Lyda. 161

COMMENT J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE, DE L'OCÉAN ATLANTIQUE A L'OCÉAN INDIEN, par le major SERPA PINTO.

Dans le Barôzé. — Le haut Zambési. — Le roi Lobossi. — Royaume du Barôzé, Loui ou Ouingingé. — Les conseillers du roi. — Grande audience. — Audiences particulières. — Tout semble couleur de rose. — Leçon de géographie faite à Gambéla. — Les choses changent d'aspect. — Intrigues. — Quimboundos et Quimbarès. — Une tentative d'assassinat. — Les Louinas et leurs coutumes. — La jeune négresse Mariana. — Ambassade à Benguèla. — Les Bihénos retournent dans leur pays. — Le camp est attaqué. — Retraite dans les montagnes. 177

Encore une trahison. — Tout semble perdu. — L'étui de cuir : la « carabine du roi ». — Il est question d'un missionnaire anglais. — Nouvelles scènes avec Lobossi. — Départ. — Navigation sur le Zambési. — Les maisons d'Itoufa. — Canots. — Chasse au lion : un moment de peur. — Cataracte de Gogna. — Beauté du

paysage. — Chasse à l'éléphant. — Région des cataractes supérieures. — Cataractes de Calé et de Bomboué. — Confluent de la rivière Joco. — Les rapides. — Passage vertigineux. — Cascade de Catima-Moriro. — Pygargues. — Quisséqué. — Eliazar. — Rivière Machila. — Mirage singulier. — Embarira. 193

Prisonnier à Embarira. — Le docteur Bradshaw. — Son campement. — Du pain! — Graves embarras. — Catraïo et mes chronomètres. — Arrivée du missionnaire François Coillard. — Sa famille. — Louchouma; Mme Coillard; hospitalité généreuse. — Maladie grave. — Chasse heureuse. — Plan de voyage. — Triste nouvelle. — Départ de Louchouma. 209

Voyage aux cataractes. — Effroyable tempête. — La grande chute du Zambési. — Suspendu au bord du précipice. — Sottises des Macalacas. — Retour. — Patamatenga. — M. Gabriel Mayer. — Tombes de cinq Européens. — Arrivée à Deica. — La famille Coillard et les missions de l'Afrique méridionale. 218

Le désert Calahari. — Forêts. — Vœu d'un négociant. — Les Massarouas; leur nourriture, leur langage; claquement de langue. — Les poêles à sel. — La Simoané. — Sauvages timides. — La Liloutéla. — Le grand Maricari; ses rapports avec le lac Ngami. — Les rivières du désert. — Odieux compagnons de nuit. — Lamentable fin de Cora : son tombeau. — Noël! — Courage de M. Coillard. — Arrivée à Chochon, capitale du Mangouato. 225

Grave maladie. — Un roi africain modèle. — Les missionnaires anglais. — Indigènes qui acceptent la livre sterling et les billets de banque. — M. Taylor. — Les Bamangouatos à cheval. — Chevaux et cavaliers. — Adieux. — Départ pour Prétoria. — Aventures nocturnes. — Retour à Chochon. — Les chronomètres vont-ils être arrêtés?. 235

Catraïo. — Le wagon retrouvé. — Je me sépare de M. Coillard. — Tempêtes. — Nous versons. — Pluies. — Le Limpopo. — Fly. — Sport. — Sur la Ntouani. — Colère d'Aogousto. — Adieu. — Visites importunes. — Les Boers nomades. — Nouveau wagon. — Soucis. — Maladie sérieuse. — Mme Gonin. — Une tombe. — Magalies Berg. — Prétoria. 241

Prétoria, Prétorius, les Boers. — Le Transvaal. — Postchefstrom, Lydenburg. — Réceptions cordiales. — M. Swart. — Un sauvage dans le grand monde. — J'adhère aux doctrines de Brillat-Savarin. — Le 80e régiment, le major Tyler, le capitaine Allan Saunders. — Description de Prétoria. — Une panique générale : vaillante attitude des officiers anglais. — Pas de Zoulous à l'horizon. 257

Arrivée du gouverneur sir Owen Lanyon : tout un peuple en liesse. — Lutte contre un Bucéphale indomptable. — Le Wanderboom. — Heidelberg; le Pic de Jeannette. — Le lieutenant Dupuis. — Standerton. — L'État Libre. — Les défilés des Drakensbergs. — Newcastle. — Le Natal. — Ladysmith. — Colenso. — Howick et sa cascade. — Pietermaritzburg. — Durban. — Retour à Pietermaritzburg. — Le prince Louis-Napoléon. — De Durban à Lisbonne par Lourenço Marquès, Moçambique, Zanzibar, Aden, le Caire, Alexandrie, Naples et Bordeaux. 263

MES DÉCOUVERTES AU MEXIQUE ET DANS L'AMÉRIQUE DU CENTRE, par M. DÉSIRÉ CHARNAY, chargé d'une mission scientifique du Ministère de l'instruction publique.

Avertissement au lecteur. — Mon ancienne mission. — La nouvelle. — Pourquoi franco-américaine? — Vera-Cruz. — Le chemin de fer de Vera-Cruz à Mexico. — Terre chaude. — Terre tempérée. — Cordova, Orizaba, Maltrata. — Terre froide. — Esperanza. 273

Mexico. — Sa physionomie nouvelle. — Squares et promenades. — Faubourgs. — Chemins de fer. — Plus de chapeaux à la Basile. — Transformation pacifique des ordres religieux. — Les Indiens. — Une légende. — Anecdote. — Le musée de Mexico. — Pièces principales. — La pierre de Tizoc. 276

Pourquoi je commence par Amecameca. — Les membres de la mission. — A la gare de San Lazaro. — La route. — Santa-Marta. — Ayotla. — Tenango del Aire. — Amacameca. 284

Le rancho de Tlamacas. — A la recherche d'une station funéraire. — Premières émotions. — La montée. — Tâtonnements. — Tenenepanco. — Déception. — Notre installation à Tlamacas. — Le Tlacualero. — Les fouilles. — Cadavres et reliques. — Une coupe merveilleuse. — Une cervelle bien conservée. 289

Les grottes de Mispayantla. — Fouille d'un tumulus à Amecameca. — Expéditions à l'Iztacuhuatl. — Nahualac. — Le dieu Tlaloc et son paradis Tlalocan. 293

Les fouilles. — Les *mogotes*. — Une maison toltèque. — Tendances toltèques et instincts bâtisseurs. — Intérieur toltèque. — Peintures murales. — Un palais toltèque. — Antiquités. — *Malacates*. — Un bas-relief précieux. 300

Teotihuacan. — Aspect général. — La rivière. — Couches de ciment. — *Tlateles* et pyramides. — Idoles et masques. — Torquemada. — San Martin et ses cases indiennes. — San Juan de Teotihuacan. 305

Un cimetière sur une place de combats de taureaux. — Carrières et souterrains. — Explorations. — Fouilles. — Un palais toltèque à Teotihuacan. — Tombeaux anciens. — Pierre tombale toltèque. 310

Le rio Tabasco. — Frontera. — San Juan Bautista. — Le Gonzales. — La canoa. — Les lagunes. — Iles du Bellote. — Le rio Seco. — Paraïso. — Une ville heureuse. — Les crabes dévoués. 314

Comalcalco. — Fumeurs précoces. — La Cordillera. — Première visite aux ruines. — Traces de ponts. — Voie cimentée. — Les édifices anciens. — Tours et palais. — Ornementation. — Bas-reliefs. — Autres pyramides. — Temples et palais ruinés. — Retour à San Juan Bautista. — Hacienda de don Candido. — Un riche coupeur de bois. 316

De San Juan Bautista à Jonuta. — Rivières et marais. — Jonuta. — Chasse dramatique au caïman. — Las Playas. — La pierre de la Croix. — Santo Domingo del Palenque. — Premiers moulages. 321

Les ruines de Palenque. — Première impression. — Aperçu historique. — Installation. — Explorations et coup d'œil général. — Déblaiement. — Le palais. — Description. — La façade d'aujourd'hui. — La véritable façade au nord. — Bâtiments intérieurs. — Ruines nouvelles. 323

Palenque ville religieuse. — Bas-reliefs. — Artistes palenquéens. — Humidité. — Pluie et fièvres. — Un cuisinier reconnaissant. — Temple de la Croix n° 2. — Temple de la Croix n° 1. — Autels. — Temple des Inscriptions. — Moulages et photographies. — Incendie! — Explorations. — Maisons éboulées. — Une observation sur l'âge des arbres; ce qu'on peut en conclure au sujet de celui des ruines. — Le retour. . . 323

LES MÉTÉORES (MONASTÈRES GRECS), par M. DE DRÉE.

Mon guide Dimitri. — Trikkala. — L'évêque. 337

Kalabaka. — Aspect des rochers. — Brigandage. — Origine des couvents. — Quelques renseignements sur leur histoire d'après un manuscrit récemment découvert 338

Visite au *Météore*. Ascension désagréable. — Vertige. — L'higoumène. — Le réfectoire. — Manuscrits. — Visite à l'église. — Descente encore plus désagréable que l'ascension. 342

Nouvelle visite aux Météores. Saint-Varlaam (Barlaam) et Saint-Etienne. — Accès au moyen d'échelles. — Saint-Nicolas. — Moyen d'y arriver. — Pauvreté. 346

Monastères misérables. — Les routes. — Un curieux monastère près d'Ak-Chéhr. 348

Départ de Beï-Chéhr. — Konïeh. — Le Kara-Dagh. — Karaman. — Traversée des monts Taurus. — Adana. 353

Retour à Constantinople. — Rencontre à bord du *Balbec* d'un Arménien qui me décide à descendre à Sinope. — La ville. — Séjour chez Hassoun-Effendi. — Départ pour Amasia. — Je risque de me noyer. — Arrivée à Angora. — Hassoun-Effendi me fait cadeau d'un cheval. — Visite d'un monastère près du Kyzil Irmak. . 357

Sivri-Hissar. — Kara-Hissar. — Un hôte grec. — Un marchand de chevaux arménien. — Les chevaux d'Orient. — Impossibilité de compter sur le passage d'une caravane pour l'Est. — Conseil de me diriger vers Isbarta 360

Isbarta. — Je dois attendre le départ de mon hôte pour Kaïsarieh. — Visite d'un monastère dans le Daouras-Dagh. — La rivière d'Alesoa. — Lac d'Eyerdia. — Vue magnifique au milieu du lac. — Couvent près d'Oloubourlou. — Escalier pittoresque sur les flancs d'un rocher 353

VIENNE ET SA BANLIEUE, par M. NEWLINSKI. 369

LES NOUVEAUTÉS DE NEW-YORK ET LE NIAGARA L'HIVER, par M. EDOUARD DE LAVELEYE.

New-York. 401

Le Niagara. 410

EXCURSION AUX NOUVELLES DÉCOUVERTES MINIÈRES DU COLORADO, par M. EDOUARD DE LAVELEYE. 417

REVUE GÉOGRAPHIQUE. 433

TABLE DES GRAVURES. 441

CARTES ET PLANS. 447

TABLE DES MATIÈRES 449

3523. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE EN CHINE, par le docteur P. PIASSETZKY 1

LA BELGIQUE, par M. Camille LEMONNIER.

ANVERS. — Abords de la ville. — Les fortifications. — Aspect général d'Anvers. — Impressions et souvenirs personnels 129

Grandeur, décadence et renaissance d'Anvers. — Le négociant au travail et au repos. — Les théâtres. — Le café-concert. — La musique de chambre. — Diverses classes d'Anversois correspondant à des quartiers divers de la ville. — Le quartier Saint-André. — La ruelle du Livre. — La foire aux *speculatie*. — Les démolitions : la porte Royale ou de l'Escaut, le Marché aux Poissons et les vestiges du premier fort d'Anvers. — La légende de Salvius Brabo et du géant Antigon. — Origine et armoiries d'Anvers. — *Handwerpen!* — Le *Steen* de l'inquisition. — La Halle des Bouchers. — Le Guignol anversois. — L'hôtel de ville. — La maison Hanséatique. — La maison de Hesse. — La Maison hydraulique et Gilbert van Schombeke. 131

Caractère de l'Anversois. — Fierté du *Signor*. — Ses enthousiasmes, sa générosité, son dilettantisme. — La kermesse. — L'*Ommegang*. — Le carnaval. — Les *pepernoten*. — Les bals des *Variétés*. — Amour des Anversois pour la danse. — Les guinguettes. — Le canotage. — *Varen!* — Influence de l'exercice corporel et de l'air de l'Escaut sur l'hygiène publique et le type de la population. — Beauté proverbiale de l'Anversoise. — Les forts des Bassins. — La fièvre des polders. — La nouvelle ville. 145

L'Escaut. — Les quais. — Le Werf. — Physionomie du port. — Les entrepôts. — Les agrandissements. — Le panorama d'Anvers ancien et actuel. 150

Le musée Plantin. 156

La cathédrale. — Origines et traditions. — Anvers vu du haut de la tour. — Les trésors d'art. — La *Descente de croix* et l'*Élévation en croix*. — Le puits de Quinten Massys et sa légende. — Les curiosités de la rue. — Teun Koekeloer et la petite laitière 161

Le goût des arts. — Le musée de peinture. — Rubens. 170

Les environs d'Anvers. — Conformité de la terre et de la race. — Les Polders. — Le Bond. — Bien-être des fermes. — Bêtes et gens. — La kermesse de Putte. 177

La Campine. — Aspect général de la contrée. — Le paysan campinois. — Les superstitions de la contrée. — Le berger de feu et le chien de feu. — La sorcière de Braesschaet. — La ferme des Maigres. — Le polygone de Braesschaet. — L'œuvre du défrichement généralisée dans toute la contrée. — Les fermes et les étables. — Courses de bœufs. — Calmpthout. — Les dunes de sable. — Hoegstraeten, Herenthals, Mols, Turnhout. — L'abbaye de la Trappe. 182

UNE EXCURSION DU DOCTEUR CREVAUX CHEZ LES GUARAOUNOS, par M. E. LEJANNE.

Notice sur le docteur Crevaux. 193

Séjour du docteur Crevaux et de M. Lejanne à Port d'Espagne. 196

Excursion du docteur Crevaux chez les Guaraounos. 198

TROIS MOIS EN KAKHÉTIE, par Mme CARLA SERENA.

De Tiflis à Signach. — Stations de poste et villages du parcours. — Le mauvais pas. — La ville de Signach et ses habitants. — A propos des vins de Kakhétie. — L'ex-monastère de Sainte-Nina. — Une noce arménienne. — Souvenirs de la reine Tamar 194

De Signach à Télaf. — Sites et bourgs vinicoles. — Le lac Okdala et sa légende. — Tsinandàli. — La ville de Télaf. — Ruines de Grémi. — Quaréli et sa forteresse; chronique de guerre. — L'*arba* et son attelage. — Au pays des Didos. — Retour à Signach. — Lagodecki et son parc. — Mon excursion en 1881. — La nuit dans la forêt de Gombor. — Retour à Vienne. 225

SOUVENIRS D'UN VOYAGE AUX NILGHERRIES. — LES TODAS, par Mme Janssen. 241

UNE VISITE AUX ÎLES LOU-TCHOU, par M. J. REVERTEGAT. 250

EXPLORATION DU HAUT NIGER, par M. le commandant GALLIENI, de l'infanterie de marine.

Avant-propos. 257

La mission du Haut Niger. — Le gouverneur Brière de l'Isle. — Expédition préliminaire de Bafoulabé. — Voyage de la mission à bord du *Dakar* et du *Cygne* jusqu'à Podor. — Route de la mission sur le Sénégal jusqu'à Bakel. 258

Bakel. — Organisation du convoi. — Le cuisinier Yoro. — Les chefs de convoi. — L'interprète Alpha Séga. — Attaque des Maures. 268

Arrivée et séjour à Médine. — Le Félou. — Sabouciré. — Les chutes de Gouina. — Arrivée à Bafoulabé. . . 276

Passage du Bafing et entrée en pays inconnu. — Route le long du Bakhoy. — Passage de Kalé. — Défilé de Niakalé-Ciréa. — Attaque d'hippopotames. — Solinta et Badumbé. — Arrivée à Fangalla 289

Séjour à Fangalla. — Bivouac à Toudora. — Campement de la mission. — Passage du Bakhoy au gué de Toukoto. — Attaque d'un lion. — Entrée dans le Fouladougou. — Le guide Abdoulaye. — Arrêt à Kobaboulinda. — Cupidité des indigènes de Goniokori. — Souvenirs de Mungo Park. — Le chef de Manambougou. — Incendie de Sérinafara. — Arrivée à Kita. 305

EXPÉDITIONS SUR LE FLEUVE FLY (NOUVELLE-GUINÉE [OCÉANIE]), par M. Louis D'ALBERTIS.

La *Néva*. — En remontant la Fly. — La rivière Alice. — On approche des montagnes. — Précieuses trouvailles dans une maison abandonnée. 322

Les Alpes Papoues. — Un hangar funéraire. — Luttes contre le fleuve, ses hauts-fonds, ses courants; accidents divers. 326

Descente de la Fly. — Tentative d'exploration de la rivière Alice. — Retour à la Fly. — Une « cathédrale » néo-guinéenne. 326

L'île Mibou, séjour de malheur. — Moatta. — Maïno et son cochon. — Progrès de la civilisation. — De Moatta à Somerset. 328

L'île Pole. — Moatta. — Entrée dans le fleuve. — Escarmouche avec les naturels. — Longue bataille, victoire. 330

Une première bataille. — La carte de la Fly. — Un vénérable patriarche. — Fusées et feux de Bengale. — Mes conquêtes. — L'ambulance. — Des sauvages peu commodes. — Nouveaux combats. — Disparition d'un Chinois. — Les Séleucides. — Une triste prouesse. — Une halte forcée. 331

Nouveaux combats. — Bob tue un sauvage. — Difficultés sur difficultés. — Triste mois d'août. — Mort d'Ah-Tong. 333

Désertion des Chinois. — La *Néva* court à leur poursuite, ou plutôt à leur secours. — Accidents et contre-temps. — Rébellions de ce qui reste d'équipages. — Nouvelle et dernière tentative pour remonter la Fly. 334

Cinq hommes tués dans nos dernières rencontres avec les indigènes. — Je quitte la Fly pour ne jamais la revoir. 336

LA SYRIE D'AUJOURD'HUI, par M. Lortet, doyen de la Faculté de médecine de Lyon.

Safed. — Hounin. — Lac Houlèh. — Tell el Kady. — Banias. — Mejdel ès Schems. — Lac Phiala. — Damas. 337

Grand Hermon. — Hasbeya. — Rascheya. — Damas. 353

Damas (suite et fin) 369

Souk-Barada. — Zebedany. — Ba'albek. — Lac Yammouni. — Akoura. — Émêch. — Hakel. 385

Gebeil. — Vallée du Nahr Ibrahim. — Afka. — Meirouba. — Antoura. — Grottes du Nahr el-Kelb. — Retour à Beyrouth. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES. 425

CARTES ET PLANS. 431

TABLE DES MATIÈRES. 433

6649. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

PÈLERINAGE AU NEDJED, BERCEAU DE LA RACE ARABE, par lady ANNA BLUNT. — 1878-1879. 1

VOYAGE DE LA « VEGA » AUTOUR DE L'ASIE ET DE L'EUROPE, par A. E. NORDENSKIÖLD. — 1878-1880.

Avant-propos. 81

Le départ. — Tromsö. — Relâche à Måsö. — Limite de la végétation forestière. — Climat. — Le scorbut; remède contre cette maladie. — Le Gåsland. — Chaborawa. — Achat d'idoles samoyèdes. — Excursion à la colline des sacrifices dans l'île de Waigatsch. — La mer de Kara. — Arrivée à Port-Dickson. 83

Départ de Port-Dickson. — Le cap Tscheljuskin. — Tentative infructueuse pour se diriger du cap Tscheljuskin sur les îles de la Nouvelle-Sibérie. — L'île de la Transfiguration. — La *Vega* et la *Lena* se séparent. — L'île Ljachoff. — Les Tschuktschis. — L'Irkaipij. — La baie de Koljutschin. — Arrêtés par les glaces! . . 97

La baie de Koljutschin. — Préparatifs de l'hivernage. — L'observatoire. — Observations météorologiques. — Vie à bord. — Relations de l'expédition suédoise avec les Tschuktschis de la côte. — Arrivée de Menka. — La fête de Noël. — Distractions à bord. — Excursions dans l'intérieur des terres. — Arrivée des oiseaux. — Noak Elisej. — Pêche à Jinretlen. — La débâcle. — Le passage du nord-est est un fait accompli. . . 113

LA BELGIQUE, par M. CAMILLE LEMONNIER.

ANVERS. — Malines. — Entrée dans la ville. — Les vieux souvenirs. — La Dyle. — La Grande Place. — Saint-Rombaud et le carillon. — Les Halles. — La boucherie. — Les Bailles de fer. — Vieilles maisons. — Séminaires et couvents. — Le Béguinage. 129

Les églises. — Saint-Rombaud. — La chaire de vérité et le Christ en croix, de Van Dyck. — La Pêche miraculeuse et l'Adoration des mages, de Rubens. — Saint-Jean. — Notre-Dame. 140

LA SYRIE D'AUJOURD'HUI, par M. LORTET, doyen de la Faculté de médecine de Lyon, chargé d'une mission scientifique par M. le Ministre de l'instruction publique.

Mar-Saba. — Rive occidentale de la mer Morte. — Aïn Jedy 145

Massada. — Mer Morte. 161

Estuaire du Jourdain. — Jéricho. 177

Sinjil. — Jeba. — Zerin. — Mont Thabor. 193

Lac de Tibériade. — Magdala. — Arbèle. — Wady Somak. — Rive orientale. — Bethsaïda. — Capernaüm. . 209

VOYAGE D'EXPLORATION A TRAVERS LA NOUVELLE-GRENADE ET LE VENEZUELA (RIOS MAGDALENA, DE LESSEPS OU GUAVIARE, ORINOCO), par le docteur CREVAUX, médecin de première classe de la marine, officier de la Légion d'honneur, et E. LEJANNE, pharmacien de la marine. — 1881. 225

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. E. MÜNTZ. — 1881.

L'Italie d'autrefois et l'Italie d'aujourd'hui. — De Sienne à Asciano. — D'Asciano à Monte-Oliveto. — Le couvent : son histoire, ses habitants, ses œuvres d'art. — Fra Giovanni da Verona. — Lucas Signorelli. — Le Soddoma. — Départ pour Pienza 321

Buonconvento. — San Quirico. — Pie II et Pienza : impressions et souvenirs. — Le palais Piccolomini. — Le Dôme. 337

De Pienza à Montepulciano. — Montepulciano : ses églises, ses palais. 346

Arezzo. 350

EXCURSION AU SAMOURZAKAN ET EN ABKASIE, par Mme CARLA SERENA. — 1881.

Premier essai de photographie. — Halte à Tiflis, Novo Senaki, Zougdidi. — Déjeuner au pied de la forteresse Roukhi. — Passage de l'Ingour. — Coup d'œil historique. — La rive gauche de l'Ingour et la forteresse d'Otzartzé. — Relais de poste et miliciens. — Le village de Sabéria. — Un repas hospitalier. — Superstitions. — Le partage des terres. — La noblesse indigène. — Détail des mœurs. — Le bourg d'Okoum. — Types régionaux. 353

Les villages d'Eshkéti et de Bédia. — Groupes et tableaux de genre. — Chez un prince du pays. — Danses et divertissements. — L'ex-monastère de Bédia. — Anton Sherwachidzé. — Par monts et par défilés. — Les bains sulfureux de Tkvartchéli. — Une noce en Abkasie. 369

L'ancien Otchemtchiri et les ruines du palais de l'*ahu* Michel Sherwachidzé. — La population de la bourgade. — Coup d'œil d'ensemble sur le district. — Mon arrivée au nouvel Otchemtchiri. — Excursions aux environs. — L'église d'Ilori et le bœuf de Saint-Georges. — Une nuit chez une veuve abkase. — A Moughouri. — Cavalcade. — Fête à Mokva; les ruines du cloître et l'église. — La montagne Agharda. 385

Fête des pleurs à Kvitaouli. — Kessaria la grande princesse. — Sherwachidzé. — Départ pour Atara. — L'Abkasie ancienne et la moderne. — Les domaines de Tzkhourghuili et d'Atara. — Vieilles futaies. — Navigation nocturne. — La ville de Soukhoum-Kalé et ses environs. — Kélasouri et sa forteresse. — Un déjeuner international. — Excursion côtière : Likhni et l'église de Pitzounda; la forteresse de Gagri; une fête en mon honneur dans le jardin-cimetière. — Conclusion. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE. 417

LISTE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS. 431

TABLE DES MATIÈRES.

LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE, par Mme Jane DIEULAFOY, officier d'académie. — 1881-1882.

Érivan. — Entrée au Gastein. — Groupe de paysans. — Enfant arménien. — Ancienne mosquée d'Érivan. — Menu d'un dîner au Caucase. — Palais des Serdars. — Vue de l'Ararat. — Cultures et villages aux environs d'Érivan. — Narchivan. — Mastched djouma. — Attaba Koumbaz 2

L'Azerbéijan. — Les Kurdes. — La douane de Djoulfa. — Le télégraphe anglais. — Les bagages d'un voyageur persan. — Maraude. — Un vieux mendiant kurde. — Intérieur persan. — Un des neuf cent quatre-vingt-dix-neuf caravansérails de Chah Abbas. — Le préfet de police de Tauris. — Les souhaits d'un derviche. — Arrivée à Sofiâ 7

Les premières étapes. — Abaissement de la température. — Les *kanots*. — Constitution géologique de la Perse. — Un derviche récitant des poésies héroïques. — Le pont de Tauris. — Misère dans les faubourgs. — Arrivée au consulat de France. — Visite au gouverneur. — Le *biroun* persan. 17

Visite aux consuls. — Histoires d'un consul turc. — La mosquée bleue. — La citadelle. — Déplacement constant des villes d'Orient. — Les glacières. — La mort du mouchtéid de Tauris. — Les mollahs. — Excursion à la mosquée de Gazan Khan. — Visite du gouverneur de Tauris. — Son cheval et son bourreau. — Visite à l'archevêque arménien. — Couvent d'Echmyazin. — Orfèvreries précieuses et manuscrits 22

Notions de dessin d'une femme chaldéenne. — Le calendrier persan. — Départ de Tauris. — Un pèlerinage se rendant à Méched dans le Khorassan. — Un page féminin. — Mianeh. — Légende du château de la Pucelle. — Dokhtaré-pol 33

Arrivée à Zendjan. — Une famille baby. — L'armée persane. — Sultanieh. — Tombeau de Chah Khodah Bendeh. — Les tcharvadars. — Exercice illégal de la médecine 42

Une maison à Azimabad. — Effets de mirage. — Arrivée à Kazbin. — Ab ambar (magasin d'eau). — Le chah Zaddeh de Kazbin. — Superstitions. — Mastched djouma de Kazbin. — Mystères d'Houssein. — Iman Zaddeh Houssein. — Départ de Kazbin. — Arrivée à Téhéran 49

Le docteur Tholozan. — Les filles de Saint-Vincent de Paul. — Palais du Négaristan. — Andéroun royal. — Portrait de Fattaly Chah et de ses fils. — Audience royale. — Portrait de Nasr ed Din Chah 59

Audience royale. — Les neveux du Chah. — Départ pour Véramine. — Campagne de Véramine. — La Mastched djouma de Véramine. — Une kaleh (forteresse) sassanide. — Citadelle de Véramine. — Le ket khoda rendant la justice. — Leçons de fourchette. — Iman Zaddeh Yaya. — Les reflets métalliques. — La décoration en faïence. — Facéties royales. — Tour et mirhab mogols. — Iman Zaddeh Djaffary. — Retour à Téhéran. — L'arbre de Tadjrich. — Mirza Nizam de Gaffary. 65

VOYAGE DE LA « VEGA » AUTOUR DE L'ASIE ET DE L'EUROPE, par A. E. NORDENSKIÖLD. — 1878-1880.

Les Tschuktschis. — Relations des Russes avec cette peuplade au dix-septième et au dix-huitième siècle. — Chiffre approximatif de la population de la presqu'île des Tschuktschis. — Sépulture. — Habillement. — Tente. — Modes de transport. — Chiens. — Armes. — Aliments. 81

Traversée du détroit de Bering. — Arrivée à Nunamo. — Le village de Nunamo. — Arrivée à Port-Clarence. 92

Port-Clarence. — Les Esquimaux. — Retour en Asie. — Konyam-bay. — L'île Saint-Laurent. — L'île de

Bering. — La pêche des otaries. — Arrivée à Yokohama. — Fêtes au Japon. — Hong-kong et Canton. — Bornéo. — Singapour. — Ceylan. — Suez. — Arrivée en Europe. — Fêtes à Naples, à Rome, à Lisbonne, à Paris, à Londres. — Rentrée triomphale de l'expédition en Suède. 97

EXPLORATION DU HAUT NIGER, par M. le commandant GALLIENI, de l'infanterie de marine. — 1881-1882.

Séjour à Kita. — Importance de Makadiambougou au point de vue commercial et militaire. — Célébration du traité conclu avec le pays de Kita. — Querelle de ce pays avec Goubanko. — Exploration du Baoulé par Piétri. — Mort d'un hippopotame. 113

Choix de la route pour atteindre le Niger. — Passage du Badingho. — Marche dans les solitudes du Fouladougou. — Chasse à la loutre. — Arrêt à Guénikoro et à Koundou. — Entrée dans le Bélédougou. 118

Entrée dans le Bélédougou. — Hostilité des habitants. — Tentatives d'attaque à Ouoloni et à Guinina. — Combat de Dio. — Retraite vers le Niger. — Arrivée à Bammako. — Situation misérable de la mission . . . 129

EXPLORATION DU LIEUTENANT VALLIÈRE DANS LE BIRGO ET LE MANDING.

Goubanko. — Aventures de Khoumo. — Mourgoula et l'Almamy Abdallah. — Importance de la vallée du Bakhoy comme voie de communication entre le Sénégal et le Niger. 145

Niagassola et le vieux Mambi. — Richesses aurifères du Bouré. — Lavage de l'or à Koumakhana. — L'esclavage dans le Haut Niger. — La cérémonie du Komou à Sibi. — Arrivée à Bammako. 161

État misérable de la mission. — Passage du Niger. — Route vers Ségou. — Méfiances d'Amadou. — Séjour à Nango. — Traité de Nango 177

Souffrances et privations de la mission à Nango. — Mauvaise volonté d'Amadou à son égard. — Départ de Nango. — Rapidité de notre marche. — Notions sur l'empire de Ségou. — Traversée du Manding et du Fouladougou. — Route à travers le Fouta en guerre. — Arrivée à Saint-Louis. 193

VOYAGE D'UNE PARISIENNE DANS L'HIMALAYA OCCIDENTAL (LE KOULOU, LE CACHEMIRE, LE BALTISTAN ET LE DRAS), par Mme de UJFALVY-BOURDON, officier d'académie. — 1881.

SIMLA. — De Trieste à Amballa. — La montée de Khalka. — Une capitale d'été. — Mœurs des Anglais dans l'Inde. — Promenades autour de Simla. — Fête au couvent des Capucines. — Le départ. — Fagou. — Mandian. — Le *chef* des malfaiteurs. — Khomarssin. 209

LE KOULOU. — Doulârch. — Le Satledj. — Paysans du Koulou. — Un mariage. — Kot. — Étrange façon de refuser un pourboire. — La passe de Djibi. — La Tirtan-Nadi. — Goitres ornés de bijoux. — Le goût des bijoux. — La polyandrie. — Soultanpour. — L'oracle du dieu. — Mensurations anthropologiques. — Les Koulous. — Les Lahoulis. — Les bazars de Soultanpour. — Le Raï. — Étrange façon de témoigner sa reconnaissance 215

LES VALLÉES DE MANDI ET DE KANGRA. — Départ de Soultanpour. — La passe de Babba. — Le Mandi. — Visite aux ruines d'une antique forteresse. — Surpris par l'orage. — Le temple de Baïdjnath. — Nous traversons des torrents. — Lucioles et choléra. — Dharmsala. — Plantations de thé. — Sa fabrication. — Kangra. — Le temple d'Or et le Bazar. — Voyage dans la plaine. — Nourpour 225

LE TCHAMBA. — En route pour Tchouaris. — De nouveau les corniches. — La panthère aimable. — Tchamba. — Le radjah Cham Sing. — Son caractère, son histoire, sa famille, son entourage. — Un cadeau superbe accompagné d'un autographe. — Le Durbar. — Les Ghaddis et leur danse. — Manghiri. — Paysage enchanteur. — Routes difficiles. — Les frontières du Tchamba. — Les envoyés du maharadjah de Cachemire. — Le Padri Pass et ses difficultés. 232

LE BHADRAVAR ET LE KICHTVAR. — Routes impossibles. — Descentes à l'avenant. — Bhadravar. — Nous montons par une échelle dans notre habitation. — Départ par une pluie torrentielle. — Une rivière débordée. — Nous passons la nuit dans une étable. — Mœurs et coutumes. — M. Clarke tombe malade. — Les Paharis, leur type, leurs coutumes. — Les chutes d'eau de Fichtvar. — Le Tchinab. — Bototi. — Ramban. — Ramsou. — Le col de Banihal. 241

LE CACHEMIRE. — Désenchantement! — Le palais de Vérinagh. — L'étang poissonneux. — Les anneaux d'or de l'impératrice Nour-Mahal. — Islamabad. — A la recherche d'un gîte. — Des maisons à plusieurs étages. — Écorce de bouleau et papier du Cachemire. — Les ruines de Martand. — Navigation sur le Djilam. — Avantipour. — Le Tâkti-Soliman. 251

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. E. MÜNTZ. — 1881.

AREZZO (suite). — Arretium et Arezzo. — Mécène. — Les « vasa arretina ». — Les évêques guerriers du moyen âge : Guglielmino degli Ubertini et Guido Tarlati. — La Ligue arétine de 1799. 257

Rues nouvelles et vieux hôtels. 261

Une cour des Miracles au dix-neuvième siècle. — La Pieve. — La Piazza Grande et la Fraternita. 262

La place de la Cathédrale et l'« Aria di Arezzo ». — La cathédrale : un tombeau de pape. — Un artiste français échoué à Arezzo : Guillaume de Marcillat et ses verrières 266
La cathédrale 273
Jean Bologne et Pierre de Francheville 276
L'église Saint-François et les fresques de Piero della Francesca 280
Une visite à la maison de Pierre l'Arétin et à la maison de Georges Vasari 285
La maison de Vasari 289
Les abus de l'archéologie. — La Pinacothèque. — Le couvent de Santa Maria delle Grazie 292
Essai de statistique morale et économique 295
Cortone. — La Stella d'Oro 299
Coup d'œil sur l'histoire de Cortone 301
La cathédrale et le Gesù. — Fra Angelico et Signorelli 306
Le Musée étrusque — La Muse et le Lampadaire 310
La ville haute. — Mendicité et bienfaisance. — La maison de Pierre de Cortone 311
Amateurs anciens et marchands modernes 314
L'église Saint-Dominique 314
Le couvent de Sainte-Marguerite de Cortone 316
La « Madonna del Calcinajo » 318
Une journée a Fiesole 321
Coup d'œil rétrospectif 321
Le couvent de Saint-Dominique et Fra Angelico de Fiesole 324
La « Badia ». — Cosme de Médicis. — Brunellesco. — Pic de la Mirandole. — Les « Piaristes » 326
Baccio Bandinelli et Benvenuto Cellini 330
La « Piazza Grande » 332
La cathédrale 333

L'Amérique équinoxiale, par M. Éd. André, voyageur chargé d'une mission du Gouvernement français. — 1875-1876.

Le Patia et la côte du Pacifique. — Les habitants des *playas*. — Nègres des basses terres : types, vie et mœurs. — Le lavage des sables aurifères. — Indiens serranos; les descendants des Télembiès. — Végétation du Télembi, du Cuaïquer et de leurs affluents. — La mygale aviculaire. — Le pont de Cuaïquer. — Caravane en péril : le *derrumbo*, ou glissement de mont. — Un coucher de soleil fantastique. — Marche de nuit : le fil d'Ariane. — Ascension des hauts plateaux; le volcan de Cumbal. — Retour à Tuquerrès; le péon Manuel. — Départ pour le Sud; Chillanquer, Pupialès, Ipialès. — Le sanctuaire de la Laja 337
La cascade de l'Excomulgado. — Ipialès; le municipio d'Obando; organisation politique, administrative et judiciaire; statistique. — Le pont naturel et la grotte de Rumichaca. — Un nœud des Cordillères : *divortio aquarum*. — Tulcan : mœurs et coutumes. — Le volcan de Chilès. — Végétation du Paramo de las Cuasas et de Boliché. — La fileuse d'Oréjuéla. — Huaca et son cimetière. — La montagne enchantée. — Savane de San Vicenté; vue du Cayambé-Urcu. — El Puntal. — Le pont du Chota. — Arrivée à Ibarra. — La région ardente. — Un panorama des Andes de l'Ecuador 353
Les plus profondes vallées de la terre. — La plante porc-épic. — La *bosina* des vaquéros. — Yaguar-Cocha, le lac de sang. — Ibarra et la province d'Imbabura; histoire, géographie, description. — Une ville en ruine. — Pilanqui; agriculture et viticulture. — Salinas et ses mines de sel. — Hatuntaqui, Pimanpiro. — Le chemin du Pailon. — Le volcan Imbabura. — Otavalo. — Le lac de San Pablo. — Indiens de San Roqué. — Volcan du Yana-Urcu. — Chasse aux chevèches à Tupigaché. — Le rio Pisqué; un passage périlleux. — Le Cayambé. — Guaillabamba. — Quito; cathédrale et plaza mayor. — Le palais du Gouvernement. — Un homme de fer. — Assassinat du président Garcia Moreno 369
Quito : habitations, monuments, églises et couvents. — L'ancienne Alameda et l'Observatoire. — Réception par le président de la République. — Population de Quito, mœurs, coutumes, alimentation, état moral et intellectuel. — Voies de communication. — Fêtes, processions. — Départ pour la Cordillère occidentale. — Tambillo. — Le volcan du Corazon. — Aloag; les *caucheros*. — L'ortie féroce. — Flore alpestre des Andes. — Descente vers Manabi. — Miligalli et Canzacoto. — Cataracte de San Florencio. — Un paysage houiller; les prêles géantes. — Rancho de Saint-Nicolas. — Les amours d'une aroïdée. — L'arlequin. — Une révolte comprimée. — La récolte du caoutchouc. — Scierie de Miligalli. — Une chasse au coati. — Le rancho des citrouilles. — Le jaguar; un arbre providentiel. — Retour à Quito 385

Deuxième voyage dans la Cordillère occidentale. — Les *cholos* des environs de Quito. — Chupicruz, Cotocollao. — Pomasqui et le *Señor del arbol*. — Chasse aux condors. — Le cratère de Pululagua. — Hacienda de Niébli. — Forêts vierges. — Le melon en arbre ou *logma*. — Nanégal, Gualéa et Mindo. — Tribus aborigènes : les Yumbos de l'ouest. — Province d'Orienté : les Indiens Jivaros, Záparos, etc. — Ascension du Pichincha. — Départ de Quito. — Tiopullo, Callo et la maison de l'Inca. — Les volcans de l'Ecuador : Ilinisa, Rumiñagui, Carihuaïrazo. — Le Cotopaxi et ses éruptions. — Arrivée à La Tacunga ; Ambato et le spectre solaire. — Mocha ; Riobamba. — Le Chimborazo. — Dans les neiges éternelles. — Totorillas. — Le royaume du vent ou l'*arenal*. — Guaranda ; San José ; la Cucharilla. — Pisagua, rio del Cristal ; Sabanétas. — La noyade du rio Galvès. — Babahoyo. — Retour. 401

Revue géographique. 417

Table des gravures. 425

Cartes et plans. 431

7647. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

AU PAYS DES MARUTSÉS, ÉPISODES DES VOYAGES DE M. LE DOCTEUR É. HOLUB SUR LE HAUT ZAMBÈSE.

De Dutoitspan à Chochong. — A travers le « pays de la soif ». — Épisodes de chasse. — Le bassin des Lacs-Salés. — Rencontre d'une bande de Zoulous Matabélés. — Une nuit sur un arbre aux bords du Nata. . . . 2

Les lagunes salées du Nata. — Une alerte. — Sur le plateau forestier « des sources ». — Sentiers et aiguades. — Dans une clairière avec Pit. — Zèbres, éléphants et lions 11

L'étang d'Henry. — Boers chasseurs d'éléphants. — Le premier affluent du Zambèse. — La station de Panda ma Tenka. — Histoires de lions. — Trajet dans la région de la mouche tsétsé. — Premier regard sur la vallée du Tchobé et du Zambèse. 17

Caractère de la vallée du Tchobé. — Mes premières relations avec les indigènes. — Mon *moulekaou*. — Notice historique. — Un village masoupia. — Navigation sur le Zambèse. — Les hippopotames. — Arrivée à Chéchéké. 24

Réception chez le roi Sepopo. — Mon logis à Chéchéké. — Détails historiques sur l'État marutsé. — Architecture locale. — Tableaux de cour. — La danse kichi. — Retour à Panda ma Tenka. 33

En route pour les chutes Victoria. — L'étang de Tchetcheta; phénomènes de flore et de faune aquatiques. — Notre campement près des chutes. — Le site fluvial et ses perspectives. — Péripéties comico-tragiques d'une chasse au lion sur les rives du Zambèse. — Nouveau séjour à Chéchéké. — Les femmes du roi Sepopo. — Incidents de chasse. 49

Embarquement. — La flottille des reines. — Première halte. — Coup d'œil sur la vallée du Zambèse. — Les rapides du fleuve. — Catastrophe irréparable. — Où je suis paralysé par la fièvre. — Nouveau séjour à Chéchéké, et retour à Panda ma Tenka 65

A travers le pays des Makalakas et des Matabélés de l'Ouest. — Entrevue avec le chef Menon. — Sites et rencontres. — La station de Tati et son histoire. — Chronique zoulou-matabélé. — Un léopard chez Pit Jacobs. — Retour aux Champs de diamants. — Ma ménagerie 70

LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE, par Mme JANE DIEULAFOY, officier d'académie. — 1881-1882.

Départ de Téhéran. — Écarts de température entre le jour et la nuit. — Mamounieh. — La maison civile d'un gouverneur de province. — Arrivée à Saveh. — La mosquée. — Le minaret guiznévide. — Les biens vakfs. 81

La digue de Saveh. — Les tarentules. — Les fonctionnaires persans. — Entrée à Avah. — Visite à une dame persane. — Voyage dans le désert. — Arrivée à Koum. — Panorama de la ville. — Tombeau de Fatma. — Tombeaux des Cheiks. — Concert de rossignols. — Départ pour Kachan. 86

Phénomène électrique dans le désert de Koum. — Arrivée à Nasr Abad. — Les caravansérails. — Kachan. — Le caravansérail neuf. — Le bazar. — Minaret penché. — Aspect de la ville. — L'entrée de la mastched Djouma 97

Visite du gouverneur. — Les mariages temporaires. — La mosquée Meïdan. — Le mirhab à reflets. — Les dames persanes. — Le palais de Bag i Fin. — Mirza Taguy Khan. — Sa mort. — Départ de Kachan. — La montagne de Korout 102

Arrivée à Ispahan. — Tchaar-Bag. — Djoulfa. — Le couvent des Mékitaristes. — Le P. Pascal Arakélian. — Origine des Arméniens. — Destruction de Djoulfa sur l'Arax. — Établissement des Arméniens dans l'Irak. — Le dimanche à Djoulfa. — Le palais de l'évêque schismatique. — Le clergé schismatique. — Les sœurs de Sainte-Catherine. — La fabrication de l'opium. — Une noce arménienne. — Costumes des femmes. — Feu d'artifice. — Mariage à l'église. 113

La fondation d'Ispahan. — L'histoire de la ville. — Ses monuments. — Le palais des Tcheel-Soutoun (quarante colonnes). — Le général docteur Mirza Taguy Khan. — Le pavillon des Heicht-Bechet (huit paradis). 129

Audience du sous-gouverneur. — La vieillesse de Chah Abbas. — Salle du Ser pouchideh. — Le prince Zeleh Sultan. — Les compétiteurs au trône de Perse à la mort de Nasr ed Din Chah. — Les faïences persanes. — La médresseh de Chah Houssein. — Un caravansérail. — Compliments à la persane. 134

Les jardins de l'évêché. — Le clergé grégorien. — L'andéroum d'Hadji Houssein. — Souvenirs de voyage d'une Persane à Moscou. — La tour à signaux. — Lettre du chah Zadeh Zeleh Sultan. 145

Partie de campagne à Coladoun. — Les minarets tremblants. — Puits d'arrosage. — Culture autour d'Ispahan, tabac, coton. — Amendements donnés aux terres. — Colombiers de Coladoun. — Les voitures en Perse. — Retour à Djoulfa. 154

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. E. MÜNTZ. — 1882.

Visite à quelques couvents des environs de Florence. — La Chartreuse du val d'Ema 161

Le couvent de San Salvi et la Cène d'Andrea del Sarto 171

La Badia di Ripoli. — La Pieve. — Bagno di Ripoli. 174

Monte Oliveto 177

Vallombreuse. — Pontassieve. — Paterno. — Tosi 180

Saint Jean Gualbert et l'ordre de Vallombreuse 183

L'église. — Le couvent. — L'observatoire météorologique et l'école forestière. — Le « Paradisino » 186

LES VILLAS DES MÉDICIS AUX ENVIRONS DE FLORENCE. — Poggio Imperiale. — Le pensionnat de l'Annonciade. — La « Torre del Gallo ». 188

Peretola et San Donnino. — Un della Robbia et un Ghirlandajo inédits. — Poggio a Cajano. — Laurent le Magnifique; Léon X; Bianca Capello. 193

Ponte a Rifredi. — Careggi. — L'Académie platonicienne. — Savonarole. 200

Castello et la fontaine de Tribolo 204

La Petraja et la Baigneuse de Jean Bologne 206

AMAZONE ET CORDILLÈRES, par M. CHARLES WIENER. — 1879-1882.

GUAYAQUIL. — Le fleuve Guayas. — Aspect du paysage. — L'île de la Puná. — La ville de Guayaquil. — Première entrée. — Séjour prolongé. — Le commerce. — Productions du pays. — La famille. — La vie religieuse. — Les écoles. — Les environs de Guayaquil. — Le cacao. — Les pompiers. — Passé et avenir de la ville. — Rôle du commerce français à Guayaquil 209

DE QUITO A ARCHIDONA 225

DEPUIS ARCHIDONA JUSQU'AU CONFLUENT DES RIOS COCA ET NAPO 241

DE LA COCA AU MARAÑON (DESCENTE DU FLEUVE NAPO) 257

DE L'EMBOUCHURE DU NAPO AU PARÁ. 273

VOYAGE SUR LA CHALOUPE IMPÉRIALE DES MANAOS AU RIO MORONA. 289

LA BELGIQUE, par M. CAMILLE LEMONNIER.

Une traversée. — La terre des Flandres. — Saint-Nicolas. — Le jour du marché. — Coin de vie de province. — Le carillon. — La mort dans la vie. 305

L'office du matin. — Le réveil d'une petite ville. — Les industries du pays flamand. — Le lin. — Les sabots. — Tamise. — Les paysages de l'Escaut. — Sainte Amalberge et l'église qui lui est dédiée. 310

Le train de Terneuzen. — Coin du village. — Le berger de Wachtebeke. — Tournées villageoises. — La potière. — Le sabotier. — Les environs de Gand. 314

TABLE DES MATIÈRES.

LE VOYAGE DE LA « JEANNETTE », résumé du journal du capitaine G. W. DE LONG.

La *Jeannette*. 1

Gordon Bennett et De Long 3

De San Francisco à l'enclavement dans la glace. 3

Triste automne, triste hiver 4

Déplorable printemps, lamentable été 6

Retour de l'hiver et des ténèbres. — Nouveau printemps hivernal, nouvel été glacé 8

La fin de la *Jeannette*. 12

En marche sur la mer glacée 13

L'île Bennett. 15

Sur trois barques 17

L'archipel de la Nouvelle-Sibérie. 18

Le delta de la Léna 20

Les derniers jours. 22

Nindemann et Noros 28

Melville 29

VOYAGE AU YUCATAN ET AU PAYS DES LACANDONS, par M. DÉSIRÉ CHARNAY.

Départ pour le Peten. — Le fleuve et la montagne. — Un grand naufrage dans un petit ruisseau. — Sacluc ou Libertad. — L'ancienne route de Cortez. — Histoire de Morzillo. — Arrivée à Flores. — L'ancienne Tayasal. — Conquête du Peten. — Disparition des habitants. — Monuments. — Tikal. — Premiers explorateurs. — Les temples. — Bas-reliefs sur bois. — Histoire rétrospective 33

Les Toltecs de Tikal au Guatémala. — Coban. — Copan. — Sa destruction. — Quetzalcoatl. — Transformation des bas-reliefs plaques d'autel en idoles monolithes. — Abus de la décoration. — Fin d'un art. — Autels monolithes et inscriptions. — Copan point de rencontre des deux branches toltèques. — Carte des migrations toltèques. 38

De Copan à Oaxaca. — D'Oaxaca à Mitla. — Le vieux Sabino de Santa Maria del Tule. — Ruines de Mitla. — Nouveau caractère. — Description. — Historiens et citations. — Conclusion. 44

VOYAGE AUX PHILIPPINES, par M. le docteur J. MONTANO.

La baie de Sandakan (nord-est de Bornéo). — Le golfe de Davao (sud-est de Mindanao) 49

Ascension au volcan Apó. 65

A travers Mindanao 72

Surigao. — Lac de Maïnit. — Côte orientale de Mindanao 81

LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE, par Mme JANE DIEULAFOY, officier d'académie.

Départ de Kénarè. — Le Tang Allah Akbar. — Entrée du bazar. — Arrivée à la station du télégraphe anglais. — La vie des femmes européennes à Chiraz. — La capitale de Kérim Khan. — Le protecteur des étrangers 97

Un palais achéménide près de Chiraz. — Bas-reliefs sassanides. — Antiquité de la ville prouvée par ces divers monuments. — Une nourrice musulmane. — Les tombeaux d'Hafiz et de Saadi. — Les médecins indigènes 104

Les origines de la religion baby. — Mirza Ali Mohammed. — Mollah Houssein. — Gourret el-Ayn. — Siège du camp de Tébersy. — Siège de Zendjan. — Attentat contre la vie du roi. — Supplices infligés aux babys. — État actuel de la nouvelle religion. —Les doctrines babys. — Haine qui divise les orthodoxes et les nouveaux convertis 113

La masdjed Djouma de Chiraz. — Sa fondation. — La Khoda Khanè. — Antiquité de la ville de Chiraz. — Cuve à ablutions. — Masdjed No. — La médressé Khan. — Le bazar du Vakil. — La fièvre à Chiraz. — Consultation médicale chez le gouverneur Çahabi Divan 122

Visite de Mme Fagregrine. — La morale s'accroît-elle en Perse en raison de la longueur des jupes? — Départ de Chiraz. — Le lac Salé. — Arrivée à Sarvistan 129

Séjour à Sarvistan. — Le palais de Sarvistan. — Départ pour Darab. — Retraite sur Chiraz. — La plaine de Kavar. — Modification du caractère des montagnes. — La Forteresse de la Fille. — Bas-relief sassanide. — Le palais de Firouz-Abâd 134

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. CHARLES GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand.

Le pays et le guide. — Station de départ. — Une ancienne ville libre impériale. — Munster. — Le Schlosswald et Luttenbach. — A l'auberge du *Soleil d'Or* de Metzeral. — Promenade dans la grande vallée de la Fecht 145

Bûcherons et schlitteurs. — Exploitation des forêts. — Agriculture pastorale dans la vallée de Munster . . . 161

La route de la Schlucht. — Grotte du Frankenthal et Fischboedlé. — Orographie des Vosges expliquée au Hohneck 177

Les lacs d'Orbey et l'établissement de réservoirs pour l'aménagement des eaux. — Pairis et le val d'Orbey. — Une chasse au coq de bruyère : histoire naturelle 193

A LA RECHERCHE DES RESTES DE LA MISSION CREVAUX, par M. A. THOUAR 209

LA BELGIQUE, par M. CAMILLE LEMONNIER.

Entrée au pays wallon. — Une race nouvelle. — Les combats de la terre et de l'homme. — Les héros tranquilles. — Antithèses. — L'unité dans la diversité 273

Aspect général du Borinage. — Vue de la contrée du haut des terrasses du château de Mons. — Le noir éternel. — Californies souterraines. — Impressions et paysages. — Les terris. — Le Moloch. — Condition de l'homme, de la femme et de l'enfant au Borinage. — Les sacrifices humains 276

Les villages miniers. — Le donjon moderne. — La houillère centre de la vie. — Attraction du charbonnage. — Les filles boraines 280

Les *salons* borains. — La Sainte-Barbe. — Ducasses et festivités. — Les capitaines et les dames de danse. — La farce du Durmené 284

Vue d'ensemble du Borinage. — Une contrée minée. — Aspects des villages. — La maison du Borain 286

Le pays de Charleroi. — Aspect général du pays. — Le monde des machines. — Le Goulen 289

Les centres industriels. — Couillet. — Mariemont. — Sainte-Marie d'Oignies. — Initiatives en vue d'améliorer la condition de l'ouvrier. — Une pépinière d'ingénieurs. — Défrichement des esprits. — Instinct de la propriété employé comme agent de culture morale 291

Retour aux réalités de la contrée. — Ferments de démoralisation. — La condition du travail détermine chez le peuple un état de sauvagerie farouche. — Les voleurs de feu. — Aspect du pays aux alentours de Charleroi. — Hantises mythologiques. — Le royaume du Feu. — Le Manchester belge 292

Antiquité du pays. — Les premiers hommes. — Vestiges d'industrie. — Puits de silex. — L'invasion romaine. — La féodalité. — La vie partout triomphante de la mort. — Charleroi 300

Tournai et le Tournaisis 305

Notre-Dame 308

Tournai. — Les églises. — La Grand'Place 310

Environs de Tournai. — Les châteaux. — Ruines historiques. — Ath et ses géants. — Antiquités du pays. — Les carrières 311

Les industries 316

Mons. — Aspect de la ville. — La foire. — Invasion des Borains. — Une ville conquise 321

Le combat du Lumeçon. — Le Doudou. — Le car d'or. — La procession 324

Mons en temps habituel. — Le loustic montois. — La jeunesse de Mons. — Mons à table 330

Intimités de la vie. — Les vieilles rues. — Les nouveaux quartiers. — Les toits de Mons. — Le Beffroi. — L'Hôtel de ville. — Sainte-Waudru 332

AMAZONE ET CORDILLÈRES, par M. CHARLES WIENER.

Limite de navigabilité du fleuve Morona. — Le bateau est échoué. — Fusillade pendant la nuit. — Expédition à la recherche de Gunzburg et de ses compagnons. — Un très jeune père. — Discours de mauvais présage à une guenon morte. — Entretien avec les Patucas; déception. — Les rapides de l'Achual et du Guzman. — La cordillère Borja. — Les Borjanos, Indiens blancs; aptitudes remarquables. — La chaise de Lacondamine sur un radeau. — Spectacle imposant du Pongo de Manseriche. — L'écueil Champiruni. — Projet d'une ville. — Dialogue avec un curaca baptisé deux fois. — Les Ahuarunas; leurs femmes. — Le Pastaza. — Mains menaçantes d'une jeune fille. — Parinari. — La bouche du Samiria. — Le canal Reclus et le lac Wyse 337

Descente du Samiria. — La vara. — Le sepo. — Le cocama et le quichua. — Orage. — Singes paresseux. — Récit pittoresque d'une chasse à la *danta* (tapir). — Les Zaparros. — Le rio Tigre. — Comment les Zaparros dessèchent et rôtissent les têtes sur commande. — Industrie des Indiens Simarones. — Fabrication de la sarbacane. — Le mal *overo*. — Les chacareros. — Une flagellation religieuse d'Indiens. — La mission Jeveros. — Insolences d'un gouverneur péruvien punies. — La ferme de M. Bonvoisin. — Le Huallaga 353

Sur le Huallaga. — Un fonctionnaire ennuyé. — Les Cocamillas. — Un peu de statistique. — Une parole d'Agassiz. — Conseils aux négociants français. — Dernière traversée de la Cordillère. — L'industrie des chapeaux de paille. — Invasion de fourmis. — Moyobamba : un centre de civilisation dans le haut Amazone 369

Un *avançado*. — La Ventana. — Un préfet nu-pieds. — Une grotte et un savetier. — Pichcusaccha, région où meurent les oiseaux. — Molinopampa. — Chachapoyas. — Constitution d'une Société pour ouvrir une route. — Volontaires garrottés. — Cuelap. — Mausolées des anciens habitants. — Jalca. — Singulier reçu d'un Montonera. — Balsa. — Selendin. — Cajamarca. — Ascope. — Trujillo 385

Étude d'une nouvelle route possible entre Quito et la mer. — Beauté de la cascade de Napa. — Les torrents des Andes. — Pourquoi les Sacchas se peignent en rouge; un sentiment religieux de ces Indiens, tombeaux singuliers; une corde et l'âme. — Couronnes de plumes. — Si un chemin de fer serait désirable. — Service des mules. — Sur le transport par eau. — Le rio Daule et le port de Balzar. — Les nègres de Pasto et la récolte du caoutchouc. — Dolores et Mercedes sur leurs hamacs : poésie et épicerie. — Misère morale de Santa Rosa : influence de la banane. — Les mines de Zaruma. — Chirurgiens chinois. — Les villes de Cuenca et de Gualaceo. — Résultats utiles du voyage 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS 431

TABLE DES MATIÈRES 433

10922. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE DANS LE HAUT LAOS, par M. le docteur P. NEIS. — 1880. — Texte et dessins inédits.

Premiers voyages en Indo-Chine chez les sauvages Moïs. — Préparation du voyage dans le haut Laos. — Mes instructions. — Composition de ma petite troupe. — De Phnompenh à Bassac 1

Bassac. — Les esclaves annamites. — Kemarat. — Bane-Mouc. — Saniaboury. — Une épidémie de choléra dans le moyen Laos. 4

Je quitte le Mékong pour remonter son affluent le Nam Chane. — Rencontre de la sœur du roi des Phoueuns 12

Le Nam Chane. — Molican. — Arrivée dans le pays des Phoueuns 14

Meuong Nhiam. — Traversée du Pou-Some 17

Arrivée à Meuong Ngan. — Les missionnaires. — Le plateau des Phoueuns 22

Une invasion de Hôs. — Fuite dans la montagne. — Retour sur le Mékong 26

Séjour à Nonkay. — Le chemin de fer de Xieng-Cang. 33

De Paklay à Luang-Prabang. — Voyage à éléphant 34

Séjour à Luang-Prabang. — La fête du 14 juillet. — Visite au tombeau de Mouhot. 37

La saison des pluies à Luang-Prabang. — Un vol audacieux. 40

Exploration du Nam Kan. — Comment voyagent les mandarins. — Les Khas Thié. — Fêtes et régates à Xieng-Ngoun 43

Le Nam Sé. — Pêcheries sur le Nam Kan. — Retour à Luang-Prabang 46

Départ pour le Nam Ou 49

Le Nam Ou. — Les rochers sculptés 50

Meuong Seun. — Le Nam Bac. 52

Meuong Ngoï. — Un mandarin malade. 54

Excursion chez les Khas. — Les Méos. — Les Leues 58

Meuong Koua. — Les Paï Pou noï. — Retour à Luang-Prabang 60

Départ de Luang-Prabang. — De Luang-Prabang à Xieng Kong. 65

Xieng Kong. — Xieng Sen. — Le Nam Kok. 66

Xieng Haï. — Les Ventres-Noirs. — La chique de mian 68

De Xieng Haï à Xieng Maï. — Les forêts de tek. — Meuong Paprao. — Les caravanes de bœufs. 70

Passage du Pou Pi Pannam. — Panique des éléphants. — Arrivée à Xieng Maï. 72

Xieng Maï. — Réception du roi. — Le marché. — Une fête chez le roi. 76

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

De Xieng Maï à Bangkok. 70

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1884. — Texte et dessins inédits.

Colmar aujourd'hui et autrefois. 81

Anciennes institutions 93

Le musée des Unterlinden 97

Galerie Schœngauer : l'art allemand au moyen âge 102

Comment on mange en Alsace. 113

La plaine de l'Ill 118

Traque au lièvre : loi sur la chasse 123

Dans les îles du Rhin. — Brisach. 125

VOYAGE CHEZ LES BÉNADIRS, LES ÇOMALIS ET LES BAYOUNS, par M. G. RÉVOIL, en 1882 et 1883. — Texte et dessins inédits.

Cantonnement forcé. — Les *tarches*. — Études dans Guélidi. — Scènes d'intérieur. — Les esclaves. — Conciliabules en vue de notre départ. — Nouveaux déboires. — Révélation du caractère du cheik des Gobrons 129

Fêtes du Id Neyrouse. — Menaces d'Hadji Ali. — Nouvelles exigences d'Omar Yousouf. — Fourches caudines. — Courrier d'Europe. — L'*Émile-Héloïse* sur rade de Moguedouchou. — Chasse nocturne. — Obsessions constantes. — Révélation d'un complot. — Une légende çomali. 145

Une aventure désagréable. — Commencement des pluies. — Les Hétérocéphales. — Conciliabules interminables. — Menaces continuelles et stériles. — Faux départs. — Délicatesse d'Omar Yousouf. — Scènes de la dernière heure. — En route. — Alerte de Belgab. — Marche forcée pour atteindre Ouarman. 161

Première nuit à Ouarman. — Attitude hostile des gens de Dafit. — Gaspillage des vivres. — Le *moôr* de Ouarman. — Les Bédouins menacent. — Murmures dans mon escorte. — Comment Omar Yousouf tenait ses promesses. — La discorde au sein de mon escorte. — Sourdes menées. — Tentative d'assassinat. — Les Bédouins marchent sur le camp. — Retraite forcée sur Guélidi. — Attitude révoltante d'Omar Yousouf. — Derniers jours dans le Guélidi. — Fuite de Guélidi. — Rentrée à Moguedouchou. . 177

Arrivée du *Héros* sur la rade de Moguedouchou. — Mansour et les Abgals. — Moguedouchou en état de siège. — Honteuses négociations. — Recherches archéologiques. — Les habitations primitives du littoral. — La tête du Sphinx. — Bataille entre les deux quartiers de Moguedouchou. — Anniversaire de la mort du cheik Aouès el-Garni. — Les Etnachar. — Audace des Bédouins — Nouvelles du Guélidi. — Départ de Moguedouchou. 193

PROMENADES EN OCÉANIE. — LES TUBUAÏ ET L'ARCHIPEL DE COOK, par M. Aylic MARIN. — Texte et dessins inédits.

L'archipel Tubuaï. — Parages dangereux. — Rurutu. — Visite dans la case royale. — Les indigènes et leur village. — Rimatara. — Pandore moralisateur. — Tubuaï. — Une race qui s'en va. .. Laïvavaï. — Un chef canaque et ses administrés 209

Conversions au protestantisme. — Le *goruć*. — Mangia; ses cultures. — Habitation d'un pasteur wesleyen. — Lois bizarres. — Rarotonga; promenade sur la côte. — Les chevaux du pays. — Un catéchiste du sexe faible. — Cimetières. — La Société allemande océanienne. — Uaïtutaté et les autres îles de l'archipel. 214

LA BELGIQUE, par M. Camille LEMONNIER — Texte et dessins inédits.

Les anciens bateaux à vapeur de Namur à Liège. — Huy, sa topographie, ses rues, ses industries, ses vignobles. — Notre-Dame et le petit portail. — La Méhaigne jusqu'à Fallais. — Le Hoyoux. — Modave. — Les de Marchin et les Montmorency 225

La Meuse industrielle. — Le Val Saint-Lambert. — Une féerie. — John Cockerill. — Batailles rouges. — Seraing. — La coulée de l'acier. 230

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Entrée à Liège. — Les coteaux. — Les usines. — Les tonnelles. — Les ponts. — Les quais. — Le quai de la Batte. — La Goffe. — Le Perron. — Le Mont-de-Piété 233

Panorama de Liège, vu des hauteurs de Cointe. — Les ponts, les rues, les églises. — La ruche en travail. — Symphonie en gris. — Le vieux Liège et la ville nouvelle. — La place Saint-Lambert. — L'ancienne cathédrale. — Le palais des princes-évêques. — Alhambras, pagodes et préaux. — Maître François Borset. — Le palais de justice et l'hôtel provincial. — Publémont. — Rue Hors-Château. — Saint-Paul. — Saint-Jacques. — Saint-Martin. — Saint-Barthélemy. — Le cloître Saint-Jean et la tour de Notger. — Les fonts baptismaux de Saint-Barthélemy. — Activités d'art au pays de Liège. 241

Absence d'édifices glorifiant les libertés communales. — Le Liégeois dans le passé. — Une meute de carnassiers. — Le gouvernement des princes-évêques. — La vie en l'air. — Un petit Paris. — Particularités du caractère liégeois. — L'armurier. — La boteresse 248

Le dimanche à Liège. — Les divertissements du peuple. — Le canotage, les guinguettes, les sauteries. — Le cramignon. — Excursions et promenades. — Chaudfontaine. — La ligne de l'Ourthe. — Tilff et Esneux. — Franchimont. — Spa. 252

Montée aux plateaux de Herve. — Dernières échappées sur Liège. — Féeries printanières. — La vie agricole. — Réapparition des fumées industrielles. — Verviers et ses industries. — Une fourmilière. — Tunnels et viaducs. 257

Une grande ville mangée par une petite. — Dolhain. — Le fantôme de Limbourg. — La Vesdre. — Un travail de géants. — Le barrage de la Gileppe. — L'Hertogenwald. — Jalhay. — Adieux aux vivants. — Les Fagnes. — Un Sahel noir. — La Baraque Michel. — Malmédy 260

La diane des bœufs. — Stavelot. — Hier et aujourd'hui. — L'Amblève. — La Gleize. — Stoumont. — Targnon. — Le Fond de Quarreux. — Sauvageries. — Montjardin. — Remouchamps. — Aiwaylle. — Un château des Quatre Fils Aymon. — Amblève. — Arrivée à Comblain-au-Pont 267

Barvaux. — Une ville dans un trou : Durbuy. — De Melreux à La Roche. — Un burg. — Visite aux ruines. — Hallali de fantômes. — Le veilleur de nuit. 273

Les environs de La Roche. — Une promenade accidentée. — Les rochers du Hérou. — Confluent des deux Ourthes. — Houffalize. — Bastogne. 276

De Paliseul à Bouillon. — Un dernier chapitre à l'histoire de Bouillon. — Une Babel souterraine. — Le château de Bouillon. — La Semoys de Bouillon à Rochehaut. — Botassart. — De Bouillon à Florenville. — La Forge Roussel. — L'abbaye d'Orval. 282

AU PAYS DES MASSAÏ (AFRIQUE CENTRALE), par M. THOMSON. — Texte et dessins inédits.

Le pays des Massaï. — Voyages de Rebmann, Krapf et Von der Decken. — La nouvelle expédition 289

A Zanzibar. — Un concurrent. — Mes chefs de caravane. — James Martin. — Mombâz. — Frère-Town. — Derniers préparatifs 290

La mission de Rabaï. — Les Oua-Nyika. — Le personnel de l'expédition. — Le Dourouma. — Le désert. — Les oungouroungas. — De Maungou à Ndara. — Le Teita et ses habitants. — Toilette d'une demoiselle M'teita 292

Une question de probité. — Vie à Taveta. — La forêt. — Villas indigènes. — Une personne intéressante. — Les danseurs. — Le Kilimandjaro. — Une acquisition douteuse 296

Une ridicule méprise. — En route. — Visite à Mandara. — Mandara et sa résidence. — Ascension du Kilimandjaro. — Une imprudente invitation. — Libéralités forcées. — Mauvaises nouvelles. — Les premiers Massaï. — Les premiers pas dans un nouveau pays. — Le partage du tribut. — Indiscrète curiosité. — Impatience. — Retraite inévitable. — Retour à Taveta et à Rabaï. 300

Second départ de Rabaï. — Ce qui s'appelle l'échapper belle. — Nos nouveaux quartiers à Taveta. — Aspect du pays : le Dourouma ; le climat ; le Kilimandjaro. — Le lac-cratère de Tchala 305

Une alliance imprévue. — Adieux à Taveta. — Aventure avec un rhinocéros. — Terriblement émotionnant. — Moment critique. — En route ! — Nouveau danger. — Panique. — La prairie en flammes. — Une chasse difficile. — Un vieux solitaire 308

La plaine de Ndjiri. — Le Donyo Erok. — Visiteurs massaï. — Requête flatteuse mais embarrassante. — Les bonnes manières dans la société massaï — Duel de rhinocéros. — Le désert du Doguilani. — Le plateau de Kapté. — Le Kikouyou et ses habitants. 315

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Panique causée par les lions. — Ma première chasse à l'éléphant. — Une montagne extraordinaire. — Le Donyo Bourou. — Le lac Naïvacha. — La plaine du bois à brûler 321

La chaîne des monts Aberdare. — Épizootie. — Chasse au buffle. — Représentation de haute sorcellerie. — Le mont Kénia. — Le lac Baringo. — Perdu ! — Un délicieux campement 326

Le désert. — La région fertile. — Climat. — Race. — Habitations des Massaï. — Enfance d'un guerrier massaï. — Sa jeunesse. — Son éducation. — Ses débuts de guerrier. — Chez les guerriers. — Les bijoux d'une demoiselle. — L'équipement de guerre. — La razzia. — Partage du butin. — Un homme rangé. — Les Massaï sédentaires. — Les Andorobbo. — Chasse à l'éléphant. 337

Villages oua-kouafi. — Les rats. — Paysage du Kamasia. — L'Elgueyo. — Le Nandi et ses habitants. — Le Kavirondo en vue. — Aimables familiarités. — Les Oua-Kavirondo. — L'idéal du confort indigène. — Danse de jeunes filles. — Une riche contrée. — Koua-Soundou 346

Koua-Soundou. — Les Oua-Kavirondo. — L'habit ne fait pas la moralité. — Séquestrés. — Le Nyanza. — Justice expéditive. 353

Terrassant la fièvre. — Première journée de retraite. — L'Elgon et ses caves. — Dans les bras de la mort. — Les Oua-Souk. — Le lac Baringo. 356

Sous les pieds d'un éléphant. — Terrible anxiété. — Ma première conquête d'ivoire. — Chasse au lion.... pour rire. — En route pour Naïvacha. — Symptômes inquiétants. — En détresse. — Six semaines de lutte contre la mort. — Retour à Rabaï 362

PROMENADES EN OCÉANIE. — LES ARCHIPELS SAMOA ET TONGA, par M. Aylic MARIN. — Texte et dessins inédits.

Les Samoa. — Le *Manua* dans la baie de Pago-Pago (Tétuila). — Invasion de Canaques. — Excursion à travers l'île França. — Pêche sans ligne ni filet. — Une soirée chez le chef Moïses. — Apia. — La mission. — L'influence allemande aux Samoa. — Dans les montagnes d'Upolu. — Exploration rapide de l'archipel 369

Vavao et Tonga-Tabou. — Accident de machine. — Le mouillage de Nu-Ofa. — Tongiens et Tongiennes. — Histoire de Malohi. — Maofaga. — La mission catholique. — Le roi Georges et William Baker. — Nukualofa. — Dans le domaine des Tuï-Tonga. — Toujours des ballets. — La main de l'évêque.... — Curieux monuments. — Le sosie de Gambetta 376

VOYAGE EN TUNISIE, par MM. R. CAGNAT, docteur ès lettres, et H. SALADIN, architecte, chargés d'une mission archéologique par le Ministère de l'Instruction publique. — Texte et dessins inédits.

De Kairouan à Djilma 385

De Kairouan à Sbeitla par Sbiba 394

Sbeitla 401

De Sbeitla à Kafsa 412

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS. 431

12 505. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE, par M. Victor GIRAUD, enseigne de vaisseau. — 1883-1885. — Texte et dessins inédits. 1

LA PERSE, LA CHALDÉE ET LA SUSIANE, par Mme Jane DIEULAFOY, officier d'académie. — 1881-1882. — Texte et dessins inédits.

Départ pour Babylone. — La traversée du pont de bateaux. — Les zaptiés d'escorte. — Le caravansérail de Birounous. — Convoi mortuaire sur la route de Kerbela. — Iskandéryeh-Khan. — Apparition des tumulus de Babylone. — Un orage en Chaldée. — La plaine de Hillah. — Les rives de l'Euphrate. — La tour de Babel identifiée avec le Birs Nimroud et le temple de Jupiter Bélus. — Le kasr ou château de Nabuchodonosor. — Les jardins suspendus. — Le tombeau de Bel-Mérodach. 49

Pèlerinage à Kerbela. — Le bazar aux pierres tombales. — Entrée en ville. — Visite au consul de Perse. — Insuccès de nos démarches. — Les cimetières et les théologiens de Kerbela. — Retour à Bagdad 60

Départ de Bagdad. — A bord du *Khalifè*. — Arrivée à Amara. — Les chevaux pur sang. — La colonie chrétienne d'Amara. — Une nuit de janvier dans le *hor*. — Les tribus nomades. — Tag Eïvan. — Iman Zaddè Touïl. — Le campement de Kérim-Khan. 65

Dizfoul. — Prospérité commerciale et agricole de la ville. — Visite aux trois andérouns du *naïeb loukoumet* (sous-gouverneur). — Heureuse prédiction. 76

Visite au cheikh Thaer, administrateur des biens vakfs de Daniel. — Départ pour Suse. — Les tumulus. — Le tombeau de Daniel. — Le palais d'Artaxerxès Mnémon. — Chasse au sanglier. — Une nuit dans le tombeau de Daniel. 81

Le site de Djundi-Chapour. — Le village de Konah. — Panorama de Chouster. — Aspect intérieur de la cité. — Misère de la population. — Le gouverneur de l'Arabistan et son armée. 88

Masdjed Djouma de Chouster. — Iman Zaddè Abdoulla Banou. — Départ de Chouster. — Une nuit chez les nomades. — Le village de Veïs. — Awas. — Sur le Karoun. — A bord de l'*Escombrera*. 97

Résumé de l'histoire artistique et littéraire de l'Iran. — Achéménides, Parthes, Sassanides. — Conquête musulmane. — Gaznévides, Seljoucides, Mogols, Sofis, Kadjars 102

KRAKATAU ET LE DÉTROIT DE LA SONDE, par M. Edmond COTTEAU. — 1884. — Texte et dessins inédits. . . . 113

LA FRISE (1883), d'après une relation du journal hollandais *De Aarde en Haar volken*. 129

LUÇON ET PALAOUAN (SIX ANNÉES AUX PHILIPPINES), par M. Alfred MARCHE. — Texte et dessins inédits. 177

Une excursion dans la province de Wellesley (presqu'île de Malacca). 178

Manille 180

De Manille à la Contracosta. 186

De Manille à la mer du Midi. 190

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

De Manille à la mer du Sud. 193

Les tremblements de terre de Manille en juillet 1880. 197

Courses au nord, dans le Pangasinan et la Union. — Excursion chez les Igorrotes de Benguet. 202

Plus au nord, chez les Ilocanos. — Excursion dans le district de Lépante. — Retour à Manille par la grande vallée centrale de Luçon. 205

Au mont Maquiling, et de nouveau jusqu'à la Contracosta 210

Voyage au Sud-Est. — Le Taal. — La grande presqu'île des Bicols, ou de Camarines et d'Albay. — Le Mayon 212

Dans les grottes funéraires de l'île de Marinduque 218

Dans l'île de Catanduanes. 223

Voyage au Népal, par le docteur Gustave Le Bon, chargé par le Ministère de l'Instruction publique d'une mission archéologique dans l'Inde. — Texte et dessins inédits.

Difficultés d'un voyage au Népal. — Négociations préparatoires pour obtenir l'entrée du territoire. — Arrivée à Motihari. — Réunion des porteurs nécessaires pour franchir l'Himalaya. — Beauté du spectacle. — Arrivée dans la vallée du Népal. — Aspect féerique des temples et des palais. — Séjour à Khatmandou. — Curiosité des habitants. — Leurs idées sur la France. — Rencontre de l'empereur. . . 225

Aspect du pays. — Sa constitution géologique. — Ses défenses naturelles. — Vallée du Népal. — Elle formait autrefois un lac. — Insuffisance des connaissances relatives à la géographie du Népal. — Climat du Népal. — Beauté de la contrée. — La faune et la flore. 228

Khatmandou. — Population. — Monuments. — Temples et palais. — Infériorité des monuments de Khatmandou comparés à ceux des autres villes du Népal. — Résumé des recherches de l'auteur sur l'architecture du Népal. — Classification de ses temples. — Visite aux temples de Sambunath. — La foudre d'Indra. 230

Population du Népal. — Son origine hindoue et tibétaine. — Gorkhas et Newars. — Caractère belliqueux des Gorkhas. — Aptitudes agricoles et artistiques des Newars. — Langues du Népal. — Le newari et le parbattia. — Caractère psychologique commun à tous les Népalais. — Vivacité des croyances religieuses et superstitieuses. — Faiblesse de la moralité. — Absence complète de véracité. — Développement très vif du patriotisme et du sentiment de l'indépendance. 239

Histoire du Népal. — Occupation du pays par les Radjpouts. — Anciennes divisions du Népal en royaumes et en principautés. — Son unification au dernier siècle par les Gorkhas. — Luttes du Népal contre l'Angleterre et la Chine. — Guerre de 1814. — Installation d'un ministre anglais à la cour du Népal. — Difficulté de sa position. — Son isolement. — Défiance des habitants à son égard. — Isolement de certains fonctionnaires anglais dans diverses régions de l'Inde 241

Gouvernement du Népal. — Idées différentes qu'on se fait de la souveraineté au Népal et en Europe. — Souveraineté absolue de deux provinces accordées à un sujet. — L'empereur et son premier ministre. — Histoire de Jang Bahadur. — Un Richelieu népalais. — Revenus du gouvernement. — L'armée népalaise. — Puissance militaire du Népal. 243

Ressources des habitants. — Importance de l'agriculture. — Procédés de culture au Népal. — Valeur de l'impôt sur la terre. — L'industrie et le commerce au Népal. — Commerce avec l'Inde et le Tibet. — Salaire des ouvriers. — Bon marché de la vie au Népal et dans l'Inde. — Faible aptitude des Hindous à supporter la fatigue 245

La ville de Patan. — Aspect féerique de la cité. — Beauté de ses monuments. — Le palais du roi et sa porte de bronze. — Anciens monastères. — Temples de pierre et pagodes à plusieurs étages. — Piliers surmontés de statues. — Visite de la ville de Pashpatti. — Ses monuments. 246

Mœurs et coutumes du Népal. — Genre de vie des Népalais. — Nourriture. — Costumes. — Esclavage. — Médecins et maladies. — Avocats, justice. — Code pénal au Népal. — Importance des vaches sacrées. — La famille. — Autorité absolue du père. — Successions. — Le mariage au Népal. — Rigidité des liens conjugaux chez les Gorkhas. — Procédé employé pour supprimer l'adultère. — Suicide des femmes. — Faiblesse des liens conjugaux chez les Newars. — Faculté qu'ont les femmes newars de divorcer à volonté. — Fêtes au Népal. — Sacrifices d'animaux. 248

Régime des castes au Népal. — Son existence chez les bouddhistes et les brahmanistes. — Importance du

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

régime des castes dans l'Inde entière. — Ses origines et ses effets. — Pourquoi il a été adopté par les Anglais dans l'Inde. 252

La ville de Buddnath et son grand temple. — Rencontre de pèlerins tibétains. — Danse diabolique. — La ville de Bhatgaon. — Importance des temples et des palais de cette ancienne capitale. — Palais du roi et porte d'Or. — Analogie des monuments népalais et de ceux de l'Inde au temps de Mégasthène. 257

Les religions du Népal. — Importance de l'étude du bouddhisme au Népal pour comprendre le mécanisme de la disparition de cette religion dans l'Inde. — Conceptions erronées des Européens sur le bouddhisme. — Son prétendu athéisme. — Lumières que l'étude des divers monuments de l'Inde jette sur les causes de cette disparition. — Résultats des recherches de l'auteur. — Le Népal représente l'Inde vers le septième siècle de notre ère. — Fusion du bouddhisme et du brahmanisme au Népal. — La trinité bouddhique. — Avenir du bouddhisme au Népal. 260

Littérature du Népal. — Son importance. — C'est de son étude que dérive la connaissance du bouddhisme en Europe. — Extraits de divers ouvrages sanscrits publiés au Népal. — Hymnes bouddhiques. — Méditations du Bouddha sous l'arbre de la sagesse, etc. 267

Départ du Népal. — Incidents désagréables du voyage. — Passage de l'Himalaya par une nuit sombre. — Retour à Motihari. — Départ pour de nouvelles explorations à travers les monuments de l'Inde. 271

VOYAGE AUX PAYS DES BAGAS ET DU RIO-NUÑEZ, par M. le lieutenant de vaisseau COFFINIÈRES DE NORDECK, commandant le *Goéland*. — 1884-1885. — Texte et dessins inédits.

Introduction. — Exposé géographique 273

Mission du *Goéland* en 1885. — Le pilote Seymou. — Camfarandi. — Victoria. — Catinou. — Le *balafon*. 275

Dinah Salifou. — Le *boubou*. — Le *sousou*. — Le chef de Boffa. 278

Le Petit-Talibonche. — Un village baga. — Tomba-Couyé 279

Fin du palabre. — La monnaie du pays. — Départ du Petit-Talibonche. — L'île de sable 383

Voyage au village de Coffin. — Kassan. — L'ipéca et le collyre. — Rencontre de Simons. — Catombé. . 284

Le village de Coffin. — Dinah retrouve sa sœur, que poursuivait Carimou. — Idoles bagas. — Danses des femmes. — La tornade. — Traités avec les chefs bagas de la presqu'île Dapierre. — Départ de Coffin. 289

Le Grand-Talibonche. 292

L'*Ardent* revient du Cassini et repart pour le Pongo. — Nous remontons à Victoria ; de là à Bel-Air . . . 294

Le kola (*Sterculia acuminata*). 296

Villages voisins de la factorerie de Bel-Air. — Visite à Casasocobouly. — Le roi Youra-Towel. — Règles de succession chez les rois nalous. 298

Le roi des Landoumans. — Visite à Boké. — René Caillé. — Jean Bayol. — Simons. — Les pièces de cent sous de la République. 300

Sortie du Rio-Nuñez. — Les trombes. 301

Conclusion. — Le Rio-Nuñez. — Son importance. — État politique des Nalous, des Bagas et des Mandifore 302

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. Eugène MÜNTZ. — 1882. — Texte et dessins inédits.

PISE. — I. Le Lungarno. — Coup d'œil historique sur Pise. — La Renaissance pisane du onzième siècle. — La place du Dôme. — Les *Frati della Misericordia* 305

II. Le Dôme. — L'architecte Buschetto : le Dédale du onzième siècle. — Les portes de Jean Bologne. — Les tableaux de Sodoma et d'Andrea del Sarto. 310

III. Le Baptistère. — La chaire de Nicolas de Pise. 317

IV. Le Campo-Santo. — Giovanni Pisano et le style gothique. — Le Panthéon des gloires pisanes. — La chaire de Jean de Pise. — Le tombeau de l'empereur Henri VII. — Les chaînes de l'ancien port. — Les Français au Campo-Santo. 321

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

V. Les fresques du Campo-Santo. — Le *Triomphe de la Mort* et le *Jugement dernier*. — La Bible de Benozzo Gozzoli 330

VI. Les fresques du Campo-Santo. — La Bible de Benozzo Gozzoli. (Suite.) 337

VII. La tour penchée 340

VIII. L'*Opera del duomo*. — Charles VIII à Pise et la révolution de 1494 342

IX. Physionomie de Pise. — Un peu de statistique. — La ville des morts 343

X. Les églises de la rive droite. — Sainte-Catherine 346

XI. Les chevaliers de Saint-Étienne. — La Tour de la Faim. 346

XII. L'Université. — L'Académie des beaux-arts. 348

XIII. La rive gauche. — Santa-Maria della Spina. — San-Paolo a Ripa d'Arno. 350

VOYAGE D'EXPLORATION DANS L'UTAH ET L'ARIZONA, KANAB ET LE PLATEAU DE KAIBAB, par M. Albert TISSANDIER. — 1885. — Texte et dessins inédits.

Au pays des Mormons. — Cedar City; maison et famille de l'évêque. — Mines d'argent de Silver Reef. — Virgen River et Toquerville. — *Vermilion Cliffs*. — Kanab. — Méfiance des Mormons. — La journée d'un touriste. — Les Mormons de Pipe Spring. — Les *cow boys* et les troupeaux. — Le mont volcanique Trumbull. — Vallée de Toroweap. — Les cañons. — Le Colorado et ses précipices. — Campement indien à Mangum Spring. — Forêt de Kaibab. — Forest Lagoon et le Sublime Point. — Pagump Valley et les *Marble Cañons*. — Scènes de la source de Navajo Well. — Terrains vert pomme. — Rochers verts et roses. — Serpents à sonnettes. — La vie des Mormons. 353

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1884-1885. — Texte et dessins inédits.

Neuf-Brisach, place de guerre. 369

Hydrographie du Rhin. — Le lavage de l'or. 372

Par eau de Bâle à Strasbourg 380

Scènes et paysages des îles 385

Le territoire de la Hart. — Truffes alsaciennes. 390

Ensisheim et la prison centrale 394

Exemple d'un domaine rural bien exploité. 401

Une faisanderie dans les champs 406

Dissertation archéologique sur l'église d'Ottmarsheim. 408

Dans l'atelier de Henner. 413

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS 431

13 545. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

L'EXPÉDITION DE LA BAIE DE LADY FRANKLIN, d'après *Three Years of Arctic Service*, par le lieutenant ADOLPHUS W. GREELY. — 1881-1885. — Texte et dessins inédits.

I. De New-York au Groenland 1
II. De Godhavn à la baie de Lady Franklin 4
III. Le fort Conger 12
IV. Pendant la chute du jour 17
V. Au milieu des ténèbres 20
VI. Expédition du docteur Pavy 26
VII. La première tentative de Lockwood 33
VIII. La victoire de Lockwood 34
IX. La Terre de Grinnell 40
X. Le second hivernage 46
XI. En retraite 49
XII. En barques 52
XIII. Sur la glace 58
XIV. Le Camp Clay 60
XV. Au cap Isabelle 65
XVI. Vers l'île Littleton 70
XVII. Le jambonneau 72
XVIII. La dernière curée 75

LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE, par M. Victor GIRAUD, enseigne de vaisseau. — 1883-1885. — Texte et dessins inédits 81

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1885. — Texte et dessins inédits.

XLVII. Région du Sundgau 145
XLVIII. La vallée haute de l'Ill 148

XLIX. Ferrette et le Jura alsacien. 154
L. Lucelle et la frontière suisse. 161
LI. Mulhouse. 168
LII. Développement du commerce et de l'industrie. 177
LIII. Blanchiment et impression des tissus. 180
LIV. Rôle de la Société industrielle. 187

VOYAGE EN TUNISIE, par MM. R. CAGNAT, docteur ès lettres, et H. SALADIN, architecte, chargés d'une mission archéologique par le ministère de l'Instruction publique. — Texte et dessins inédits.

Le Djerid Tunisien. 193
Kafsa 194
Le désert. 198
Oasis du Hammâ. 200
Tozeur. 204
El-Oudiane. 207
Oasis de El-Oudiane. 209
Région à l'ouest de Kafsa. 211
Sidi-Aïch. 214
Fériana 215
Kasserine. 219

LA BELGIQUE, par M. Camille LEMONNIER. — Texte et dessins inédits.

L'homme de la glèbe. — Tessenderloo. — Le jubé. — Une vigne de pierre. 225
Paysages. — Les approches du camp. — Bourg-Léopold. — La toile d'araignée. — Une nature improvisée. — Le camp de Beverloo. — Hyènes et chacals. — Les manœuvres. — Une kermesse militaire. . 226
En route pour Genck. — Un Sahara. — Les marais. 230
Hasselt. — Les distilleries. — La ville et les jardins. — Le foirail. 232
Paysages. — Saint-Trond. — La Grand'Place. — Les couvents 235
Tongres et Notre-Dame. — Une Italie du Nord. — Les tresseuses de soleil. 237

LA NOUVELLE EXPÉDITION DU PROFESSEUR A.-E. NORDENSKIÖLD AU GROENLAND, par M. Charles RABOT. — 1883. — Texte et dessins inédits. 241

I. Départ de Gothembourg. — Thurso. — Les Ferö. — L'Islande. — Reykjavik. — La côte orientale du Groenland bloquée par les glaces. — Le cap Farewell. — Julianehaab. — Le Kangerdluarsukfjord. — Ivigtut. — Godhavn. — L'Aulaitsivikfjord. 243
II. La *Sofia* bloquée dans l'Aulaitsivikfjord. — Exploration géologique de l'île Disco. 252
III. Upernivik. — La baie de Melville. — Les glaces empêchent de débarquer au cap York. — Les Eskimos. — La *Sofia* bloquée par les glaces. — Retour à Upernivik. — Exploration géologique du Waigatt. 257
IV. Exploration de l'*Inlandsis*. — Reconnaissance des Lapons dans l'intérieur du Groenland. — Retour à la côte. 258

V. Le fjord Igaliko. — Ruines scandinaves. — Frederiksdal. — Navigation au milieu de l'archipel. — Croisière le long de la côte orientale du Groenland. — Le Port du Roi Oscar. Retour de l'expédition en Suède 266

LE CAGNON DU TARN, par M. Alphonse LEQUEUTRE. — Texte et dessins inédits.

I. D'Ispagnac à Sainte-Énimie 273

II. Sainte-Énimie 279

III. De Sainte-Énimie à la Malène 285

IV. La Malène 289

V. De la Malène au Pas de Soucy 292

VI. Le Pas de Soucy, la légende de Sainte-Énimie et les Vignes 296

VII. Des Vignes au Rozier 298

LE CAUSSE NOIR ET MONTPELLIER-LE-VIEUX (AVEYRON), par M. E.-A. MARTEL. — Texte et dessins inédits.

I. Panorama du point 815 (causse Noir). — Promontoire du causse Méjan. — Saint-Jean-de-Balme. — Ermitage Saint-Michel. — Cirque de Madasse 305

II. La vallée de la Jonte. — Impressions d'un fouilleur. — La grotte de Dargilan 308

III. Meyrueis. — L'Aigoual. — Bramabiau. — Saint-Véran 310

IV. Montpellier-le-Vieux 312

HUIT MOIS AU KALAHARI, par FARINI. — Texte et dessins inédits.

I. Du Cap à Kimberley. — Nos préparatifs. — Le bac Smidt. — Une reine détrônée. — Griquouatown. — Le Pas du Diable. — Kheis 321

II. Une famille de *trekkers*. — Ensablés de nouveau. — Le marchand de modes. — Une chasse superbe. — Empoisonné! — Un lion empalé 324

III. J'y-Veillerai. — La sama. — Un sorcier remis à sa place. — Un nid de gros-becs. — Un visiteur importun. — A la cour. — Notre troisième lion 332

IV. Les pygmées du lac N'gami. — Dirk Verlander. — Un gibier présentable. — Loulou et ses lions. . 337

V. Le biltoung. — Les autruches. — Un sinistre ragoût. — Les abeilles. — Une orgie. — Les Kattéa. — De l'eau un peu suspecte. — Ruines curieuses. — *Similia similibus curantur*. — K'Abiam 346

VI. Les chutes de l'Orange. — Notre retour au Cap 353

LUÇON ET PALAOUAN (SIX ANNÉES AUX PHILIPPINES), par Alfred MARCHE. — Texte et dessins inédits.

XIII. Cyclones et leurs suites. — Innovations. — De nouveau à Marinduque. — L'île Palaouan. — Puerto-Princesa. — Les déportés 369

XIV. Les chasses à Palaouan. — Tapul et Bahele. — Forçats évadés. — Dumaran. — L'île Cuyo 376

XV. Chasses et ménagerie. — Vingt-deux jours de navigation. — Visite à Mindanao et à Soulou. — L'île de Balabac 382

XV (suite). Morsure d'une vipère. — Trois *juramentados* assassins. — Ile de Balabac. — Petit chevrotin 385

XVI. Chez les Tagbanuas. — Mœurs et coutumes 387

XVII. La baie d'Ulugan. — Pêche au Taclobon. 390

XVIII. Les îles Calamianas. — Busuanga. — Ses habitants. — Excursions dans l'île. — Retour à Manille. 394

XIX. Coron. — Ce que valent les nids d'hirondelle et les tripangs. — Explorations des grottes. — L'île de Mayao-Payao. — Sépulture tagbanua à l'île de Dibatac. — Un crocodile imaginaire. — Le carabao (buffle), monture peu agréable. — Commerce des Calamianas. — Adieux à mes hôtes. 401

XX. Soulou. — L'archipel Tawi-Tawi. — Prise de possession. — Siassi. — Bongao. — En route pour le nord de Palaouan. — Retour en France. 406

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS. 432

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RÉSERVE

14 381. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

De Zaissansk au Thibet et aux sources du Hoang-ho (fleuve Jaune), troisième voyage de M. Prjévalsky en Asie centrale. — 1879-1880. — Texte et dessins inédits.

I. Zaissansk, le lac Oulioungour et le fleuve Ouroungou. — Plan et personnel de l'expédition. — Derniers préparatifs à Zaïssansk : vivres, armes, instruments scientifiques, vêtements, habitation, animaux de selle et de bât. — Le guide Mirzach Aldiarof. — Premiers jours de voyage, région comprise entre Zaïssansk et le lac Oulioungour. — Description de ce lac. — Bouloun-Tokhoï. — Fleuve Ouroungou, voyage le long de ses rives. — Hivernage des Kirghises. — Rivière Boulougoun. — Chasse au sanglier. — Tourgouts 1

II. De l'Altai au Tian-Chan. — Désert de Dzoungarie, sa surface, le lœss, l'irrigation. — Climat. — Flore, le *saksaoul* et le *dyrissoun*. — Faune : le cheval sauvage et le chameau sauvage. — Notre voyage à partir du lac Gachoum; plaine au sud de l'Altaï. — Monts Kara-Syrkhé et Koukou-Syrkhé. — Arrivée dans la plaine de Barkoul 8

III. De Barkoul a Khami. — Ordre quotidien de notre vie au camp : manière de vivre, travaux journaliers, jours de repos. — Plaine et ville de Barkoul. — Routes longeant le Tian-Chan. — Forêts de sa pente septentrionale. — Traversée de la montagne. — Son versant méridional. — Route de Khami 13

IV. L'oasis et le désert de Khami. — Formation des oasis de l'Asie centrale. — Description de l'oasis de Khami. — Les indigènes. — Importance stratégique et commerciale de la ville de Khami. — Son aspect. — Un mot sur l'armée chinoise. — Notre départ. — Le désert de Khami. — Monts Beï-san, rivière Bouliountsir. — Arrivée à l'oasis de Sa-tchéou 17

V. Oasis de Sa-tchéou. — Localités voisines du Nan-Chan. — Caractéristique générale de l'oasis de Satchéou; sa flore, sa faune, sa population. — Importunité de la populace, animosité des autorités chinoises. — Continuation du voyage; les grottes sacrées; le Dan-khé moyen. — Départ de nos guides, recherche de la route. — Rencontre de deux Mongols. — Halte admirable. — Causes de l'animosité des Chinois 22

VI. Le Nan-Chan. — Montagnes entre la Mongolie et le Thibet. — Monts Humboldt et Ritter. — Pente septentrionale du Nan-Chan. — Prairies alpestres, leur flore et leur faune. — Climat. — Comparaison entre le Nan-Chan oriental et le Nan-Chan occidental. 26

VII. Notre séjour sur le Nan-Chan. — Repos dans la montagne. — Cerf de Sibérie. — Chasses infructueuses. — Glacier du Humboldt. — Traversée du Nan-Chan, sa pente méridionale. — Disparition du sous-officier Iégorof, sa recherche. — Arrivée dans la plaine de Syrtin. 28

VIII. Le Tsaidam. — Aspect du Tsaïdam. — Les Mongols du Tsaïdam. — Pillages des Oronghyns. — Tsaïdam du Nord, sa flore, sa faune. — L'Ikhé-Tsaïdamin-nor. — Prairies, le kharmyk et le tamarin. — Le prince Kourlyk-béissé. — Difficultés avec le prince. — Les lacs Kourlyk-nor et Tasso-nor. — Le Baïan-gol. — Malentendus avec le prince Dzoun-zassak. — Départ pour le Thibet 33

IX. Le Thibet du Nord. — Coup d'œil général sur le Thibet. — Manque de notoriété de cette contrée. — Chaîne bordière du nord, montagnes intérieures. — Plaines, lacs, rivières. — Climat. — Flore, faune. — Habitants 38

X. Voyage a travers le Thibet septentrional. — Avis désagréables. — Nomokhoun-gol. — Défilé du Dynoï-obo. — Une iourte au lieu d'une tente. — Monts Chouga, rivière Chouga et sa vallée. — Quantité pro-

digieuse d'herbivores. — Chasse au koukou-iaman. — Traversée du Tchioum-Tchioum. — Neige et gelée. — La plaine du Naptchitaï-oulan-mouren. — Mont Koukou-chili. — L'ours du Thibet. 42

XI. Suite de notre voyage a travers le Thibet du Nord. — Sortie des montagnes de Koukou-chili. — Mont Doumbouré. — Monts Tsagan-obo. — Cours supérieur du fleuve Bleu. — Chasse aux yacks. — Rivière Toktonaï-oulan-mouren. — Plateau et montagnes de Tan-la. — Égraïs et Golyks. — Attaques des Égraïs. — Sources minérales. — Rencontre de fonctionnaires thibétains. — Nécessité de nous arrêter. . . 49

XII. Halte près du Mont Boumza. — Le mont Boumza et la source du Nier-tchoungou. — Nomades du Thibet, types, vêtements, demeures, qualités morales, langue, coutumes. — Chasse aux gypaètes et aux vautours. — Caravane marchande. — Itinéraire de Naptchou à Lhassa. — Description de cette ville. — Soldats thibétains. — Retour des émissaires du Dalaï-lama. — Ma résolution de rebrousser chemin. 55

XIII. Retour au Tsaïdam. — Ennuis du retour. — Nous pénétrons de nouveau sur le plateau de Tan-la — Légende relative à la cité des pierres. — Chasse aux perdrix. — Halte dans la montagne Tsagan-obo. — Chasse à l'ours. — Le mont Marco-Polo. — Les antilopes orongos. — Mont Gourbou-Naïdji et rivière Naïdjin. — Le Tsaïdam occidental. — Ennuis de notre guide. — Retour à Dzoun-zassak 65

XIV. Du Tsaidam au Koukou-nor et a Sinin. — Séjour à Dzoun-zassak. — Le Tsaïdam oriental. — Marais Irghitzyk. — Dabassoun-gobi. — Chaîne méridionale du Koukou-nor. — Description du lac, climat, flore, faune, populations. — Poste de Chala-khoto. — Excursion à Sinin. — Population de cette province : Chinois, Dounghans, Tangouts, Kirghiz et Daldys. — Entrevue avec le gouverneur. — Départ pour le Hoang-ho 61

A travers l'Alsace et la Lorraine, par M. Charles Grad, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1885. — Texte et dessins inédits.

LV. Les cités ouvrières de Mulhouse. 81

LVI. Exemple d'une association agricole à la halle au lait 87

LVII. Œlenberg : une colonie de moines cultivateurs. 91

LVIII. La grotte de Cravanche et l'homme préhistorique 97

LIX. Vallée de la Savoureuse et massif du Ballon. 103

LX. Géographie militaire de la Trouée. 107

LXI. Arrivée à Belfort 113

LXII. Histoire d'un siège 119

LXIII. Retour au pays annexé 129

LXIV. Autour de la vallée de Masevaux 132

LXV. Nouvelle carte topographique 141

Voyage a Merv, par M. Edgar Boulangier. — 1887. — Texte et dessins inédits 145-208

Voyage aux chateaux favoris du roi Louis II de Bavière (Neu-Schwanstein, Linderhof, Herrenchiemsee), par M. Hugues Krafft. — 1886. — Texte et dessins inédits.

I. Neu-Schwanstein 209

II. Linderhof 214

III. Herrenchiemsee 220

Voyage en Tunisie, par MM. R. Cagnat, docteur ès lettres, et H. Saladin, architecte, chargés d'une mission archéologique par le Ministère de l'Instruction publique. — Texte et dessins inédits.

De Kasserine à Haïdra. 225

Haïdra. 228

La Kalaa es-Senân 236

De Haïdra au Kef. — Thala 237
Medeïna 241
Ksour. — Ebba 244
Souk-el-Djema 248
Macteur 250
El-Lehs. — Le Sers 252
La vallée du Massoudj 257
Zama 258
De Zama au Kef par Aïn-Djezza 261
Le Kef 261

MA DERNIÈRE EXPÉDITION AU YUCATAN, par M. Désiré CHARNAY. — 1886. — Texte et dessins inédits.

I. Lepan. — Un majordome modèle. — Jardins. — Écoles. — Mucuiche. — Chemins de fer Decauville. — Corral de bœufs. — Pointe à Ticul. — Orangers monstres. — Vases et statue. — Liane-boussole. — Collection de haches yucatèques 273

II. Retour à Izamal. — Projets. — Mon installation. — Le couvent sur l'emplacement du Ppapp-hol-chac. — La pyramide Kab-ul. — Rectification. — Premiers travaux. — Découvertes. — Les bas-reliefs. — Peintures. — Restauration d'un temple 277

III. Découverte d'un escalier. — Une muraille peinte. — Essai de restauration. — De la polychromie chez les anciens. — Littérature, fable maya. — Ruines de Tecoch, ancienne résidence des Cheles. — Une aguada. Inondation de puces. — Cénoté de Uaïma 282

IV. A la recherche de Koba. — Mauvaise nouvelle et heureuse rencontre. — Le colonel Traconis. — Arrivée à Valladolid. — La révolte indienne. — Guerre sociale. — Coup d'œil retrospectif. — Épisodes. — Anecdotes. — Valladolid : ses monuments, son cénoté. — Un nouveau poisson. — Nouvelles alarmes. — Je renonce à Koba 289

V. La revanche. — Première excursion. — Une belle découverte. — Ek-Balam : la ville du Tigre Noir. — L'hacienda. — L'ancienne ville. — Couvent. — Temple. — Une fouille malheureuse. — Palais. — Citernes. — Milpa. — Xui-lub 293

VI. Les provinces orientales d'après Oviedo. — Exploration de Stephens dans les mêmes provinces. — Kantunile. — Un couteau révélateur. — Tuloom. — En route pour Campêche. — Un naufrage en terre ferme. — Une envoyée du ciel. — Mérida. — Maxcanu. — Chochola. — Pomuch. — Un tramway égaré. — Un chemin de fer modèle. — Arrivée à Campêche 305

VII. Campêche. — *La Lonja*. — Le parc. — Le môle. — Marché aux poissons. — Cazon et pampano. — Recherche d'un cimetière. — Départ pour Jaïna. — Mon palais. — Histoire probable de l'île. — Fouilles et trouvailles. — Urnes et cantaros 310

VIII. L'intérieur de l'île. — Abandon de mes hommes. — Pêcheurs de cazon. — Vivres frais. — Escargots, hérons, pélicans. — Chasse au manati. — Abondance. — Pibi-cochinita. — Nouveau personnel et nouvelles fouilles. — Statuettes et bijoux. — La isla de Piedras. — Murailles de soutènement en coquillages. — Fin 315

PÉROU : UNE EXCURSION DANS LE PAYS DES CAMPAS, par M. Olivier ORDINAIRE. — Texte et dessins inédits.

I. Les portes de la Montaña. — Une halte à Uten-Yacu. — Serranos et Tziganes. — La colonie du Chanchamayo. — Les sauvages. — Le *Morpho-Menelas*. — Le couvent du Bon-Pasteur. — Une nuit chez les Campas 321

II. Le *cerro de la Sal* et le *Gran Pajonal*. — Juan Santos Atahualpa. — Découverte d'une chapelle et de son chapelain. — Langue religieuse des sauvages. — Mœurs et croyances des Campas. — Le *Camagari*. 330

LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE, par M. Victor GIRAUD, enseigne de vaisseau. — 1883-1885. — Texte et dessins inédits 337-400

PROMENADES EN OCÉANIE, par M. Aylic MARIN. — Texte et dessins inédits.

Mon séjour aux îles Fidji. 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE. 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS. 431

5075. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9 à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

A Suse. — 1884-1886. — Journal des fouilles, par Madame Jane Dieulafoy. — Texte et dessins inédits.

I. Préparatifs de départ. — A bord du *Tonkin*. — Philippeville. — Canal de Suez. — Obock. —Le roi Ménélik et sa cour 1

II. Le rocher d'Aden. — Steamer-Point. — La ville d'Aden. — Les parsis. — Arrivée du *Huzara*. — L'océan Indien 10

III. A bord de l'*Assyria*. — Bender-Abbas. — Chah Abbas et la Compagnie des Indes. — Destruction d'Ormuzd. — Gombroun. — Linga. — Bahareïn. — Les pêcheries de perles. 17

IV. Arrivée à Bouchyr. — Mohammereh, son origine, ses différents avatars. — Le Karoun — Ahwaz. — Champs de bataille de Waïs et de Bend-Akhil. — Chouster 24

V. Départ de Chouster. — Rencontre de Mirza Abdoul-Kaïm. — Mozaffer el-Molk et sa suite. — Dizfoul. — Visite à Cheikh Mohammed Taher. 33

VI. Apparition de la forteresse de Suse. — Une nuit au tombeau de Daniel. — Installation du camp. — Difficulté de se procurer des ouvriers. — Ousta Hassan et son compère Dor Ali. — Déblaiement des bases de colonnes 38

VII. Arrivée de quarante terrassiers dizfoulis. — Attaque d'une grande tranchée. — Message de Mozaffer el-Molk. — La pluie. — Dizfoulis, Loris et Arabes 49

IX. Première découverte. — Suse en hiver. — La tribu de Kérim Khan. — Segvends et Loris. — Visite au campement lori. — Apparition d'un miroir chez les nomades. — Alerte 65

X. Détresse pécuniaire. — Départ de M. Houssay pour Dizfoul. — Proposition de Cheikh Ali. — Arrivée de Cheikh Taher. — Éclipse de lune. — Retour de M. Houssay. — La frise des lions 74

XI. État des fouilles. — Premières lettres de France. — Départ d'un courrier. — Indignation d'Abdoul-Kaïm. — Double découverte 81

XII. Daniel et ses tombeaux. — Le pèlerinage. — L'été susien. — Construction d'une maison. — Clôture des travaux. — Départ. — Le *hor*. — Douaniers et magistrats. — Bassorah. 85

Explorations en Laponie; Norvège, Suède, Finlande, par M. Charles Rabot, chargé d'une mission scientifique par M. le Ministre de l'instruction publique. — 1883. — Texte et dessins inédits. 97

I. De Throndhjem à Lödingen. — Une réception chez un marchand. — L'Ofotenfjord. — A la recherche d'un guide. — Un Lapon sédentaire 98

II. Le *fjeld*. — Chasse aux lagopèdes. — Les Lapons nomades. 103

III. Le Kebnekaisse. — La pluie sur le *fjeld* 108

IV. La Laponie finlandaise. — Vadsö et les Finnois. — Boris-Gleb et les Lapons russes. — Le Pasvig. — Cascades et rapides. — Les lacs et la forêt. — L'Enara. 113

Voyage a la Plata. Trois mois de vacances, par M. Émile Daireaux. — 1886. — Texte et dessins inédits.

De Bordeaux a Montevideo et Buenos-Ayres. — Le voyage. — Route de mer. — Ports d'Espagne, du Portugal et du Sénégal. — La côte du Brésil. — Montevideo. — L'arrivée à Buenos-Ayres. 129

La rue. — Le trafic. — Les promeneurs. — Les types particuliers. — La luciole. — Le vendeur de journaux. — Le marché. — Le marchand ambulant. — Les mendiants et les déclassés 145

Au pays de la canne à sucre 161–192

A travers les Missions jusqu'à la chute de l'Iguazu, et retour par l'Uruguay 193

DE ZAÏSSANSK AU THIBET ET AUX SOURCES DU HOANG-HO (FLEUVE JAUNE), troisième voyage de M. PRJÉVALSKY en Asie centrale. — 1879-1880. — Texte et dessins inédits.

XV. EXPLORATION DES SOURCES DU FLEUVE JAUNE. — Caractéristique générale du bassin supérieur du Hoang-ho. — Description de cette partie de son cours. — Les Kara-Tangouts. — Leurs *chamans*. — Achats de mulets. — Région de Balekoun-Gomi. — Séjour enchanteur. — Température; pauvreté de la flore. — Voyage en amont du fleuve Jaune. — Plateau sans eau. — Mont Sian-si-beï. — Rivière Baga-gorghi. — Menaces des Kara-Tangouts. — Le faisan oreillard. — Chasse au faisan. — Montagne et temple de Djakhan-fidza. — Marche vers la rivière Oumou. — Bivouac près du Tchourmyn. — Marche au bord du Hoang-ho. — Impossibilité de continuer la route 209

XVI. EXPLORATION DU COURS SUPÉRIEUR DU FLEUVE JAUNE. — Retour près de la rivière Baga-gorghi. — Localités charmantes. — Excursion à Balekoun-Gomi. — Pluies d'été. — Kha-Gomi et Doro-Gomi. — Oasis de Gouï-Douï. — Montagnes au sud de cette oasis. — Flore et faune. — Excursion aux monts Djakhar. — Retour à Gouï-Douï. — Marche vers le Koukou-nor 218

XVII. SÉJOUR D'ÉTÉ AUX BORDS DU KOUKOU-NOR. SECONDE EXPLORATION DU NAN-CHAN ORIENTAL. — Plaine de l'Ara-gol. — Halte au bord du Koukou-nor. — La rive orientale de ce lac; végétation. — Bivouac aux bouches de la rivière Balema. — Chasse aux oies sauvages. — Pays entre le Koukou-nor et le temple Tcheïbsen. — Moulins à prières. — Chaîne méridionale du Tetoung-gol. — Temple de Tchertyntou. — Tangouts. — Chaîne septentrionale du Tetoung. — Descente du plateau du Thibet dans l'Ala-chan 221

XVIII. VOYAGE A TRAVERS L'ALA-CHAN ET LE GOBI CENTRAL. — Coup d'œil général sur le Gobi. — Sol, climat, végétation, vie animale. — L'Ala-chan, son climat, sa flore, sa faune et sa population. — Départ de la ville de Dadjin. — Désert de Tyngheri. — Soulkhir et Pugionium. — Chevaux redevenus sauvages. — Passage inattendu d'oiseaux. — Arrivée à Dyn-iouan-in. — Princes d'Ala-chan. — Aïmack des Ourots. — Gobi central. — Nouvel argali. — Mont Khourkhou. — Climat de septembre. — Steppes du Gobi septentrional. — Arrivée à Ourga. — Voyage à Kiakhta. — Résumé de mes explorations. — Remerciements à mes compagnons. — Charmes de la vie de voyageur 226

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1886. — Texte et dessins inédits.

LXVI. Beaucourt et le canton de Delle 241

LXVII. La plaine de l'Ochsenfeld 246

LXVIII. Thann et l'église Saint-Thiébault 250

LXIX. Les anciens glaciers des Vosges 257

LXX. Wildenstein et la pisciculture en Alsace 261

LXXI. Une nuit dans une fromagerie 273

LXXII. Le massif du Grand-Ballon 278

LXXIII. Le Florival et l'abbaye de Murbach 284

VOYAGES DANS L'OUEST AFRICAIN, par M. SAVORGNAN DE BRAZZA. — 1875-1887. — Texte et dessins inédits.

I. Projet d'une mission dans l'Ouest africain. — Départ 289

II. Personnel et matériel de la mission 292

III. Du Gabon à Angola 292

IV. D'Angola à Lambaréné 294

V. De Lambaréné à Samkita 298

VI. De Samkita à Sangaladi 302

VII. De Sangaladi au mont Otombi (les Okotas). (22-30 janvier 1876.) 305

VIII. Des îles Kaoué à Lopé (les Apingis). (30 janvier-10 février 1876.) 307

IX. Quartier général de Lopé (les Okandas) 310

X. Quartier général de Lopé (*suite*) (les M'fans Ossiébas ou Pahouins) 315

XI. Reconnaissance entre Lopé et Doumé (M'fans Ossiébas, Chakès, Ossiébas, Adoumas). (24 mai-27 juin 1875) 321

XII. Premier établissement au pays des Adoumas 328

XIII. Séjour à Nghémé. — MM. Ballay et Marche. — De Lopé à Nghémé. — Retour à Lopé. 333

ROUEN, par M. Eugène NOEL. — Texte et dessins inédits. 337-384

UN MOIS DANS L'ARCHIPEL DES FÆRŒER, par M. H. LABONNE, docteur en médecine, licencié ès sciences, chargé d'une mission scientifique par le ministère de l'Instruction publique. — Texte et dessins inédits.

I. Parallèle entre l'Islande et les Færœer. — Iles du nord-est. — Découverte de l'Amérique. — Moutons sauvages. — L'amende du corbeau. — Le village de Klaksvig et la montagne qui le domine. — Lacs curieux. — Chiens et chats. — Inquiétude. 385

II. Les *ströms* ou courants. — Voyage en barque. — Musique færoïenne. — Plat national. — Arrivée à Thorshavn. — Comment l'amour fonda cette ville. 392

III. La capitale. — Rencontre de l'un des deux catholiques de tout l'archipel. — La forteresse. — Histoire de Magnus Heinessen. — Monopole commercial. — Misère des habitants. — Station actuelle. — Français et Allemands. 397

IV. Voyage à Westmanshavn. — Les ruines d'une cathédrale. — La statue de Moïse. — Etranges rochers. — Une belle cascade. — Le docteur Ringberg. — Une lettre annonçant un malheur. — Projet de câble télégraphique 402

V. La pêche du dauphin. — Les rochers à oiseaux. — Dangers que courent les dénicheurs. — Le beau village d'Eide 407

VI. Retour à la capitale. — Qvivig. — Les pasteurs calvinistes. — Histoire de lièvres. — Mœurs færoïennes. — Un mariage. — Sans bateau pour rentrer en France. — Aux Hébrides sur un sloop danois 410

VOYAGE EN THESSALIE, par M. Paul MONCEAUX. — 1882. — Texte et dessins inédits.

I. Le golfe de Volo 417

II. La plaine d'Almyro 418

III. Pharsale et Dhomoco. 420

IV. Le lac Nezero. 424

V. Karditza, Trikkala, les Météores. 427

VI. La vallée du Pénée. — Larissa et Phères 430

REVUE GÉOGRAPHIQUE. 433

TABLE DES GRAVURES 441

CARTES ET PLANS. 447

15 841. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

A Suse. — 1884-1886. — Journal des fouilles, par Mme Jane Dieulafoy. — Texte et dessins inédits.

XIII. Retour en France. — Difficultés diplomatiques. — Quatrième passage de la mer Rouge. — Mascate. — Histoire sommaire de l'État de Mascate. — L'Imam. — Le peuple 1

XIV. Encore Bouchyr. — Un nouveau gouverneur. — Le *Persépolis*. — Victoire sur la douane turque. — Amarah. — Arrivée d'une caravane persane. — Nouvelles de Suse. — Le cheikh de la tribu des Beni-Laam. — Faust et Marguerite 10

XV. « Gare! Je vous le dis une fois, je vous le dis deux fois! » 17

XVI. Le jeu des mouches. — En route. — Pluies diluviennes. — Patriarches contemporains. — Arrivée inespérée de pèlerins persans. — Fellahyé 22

XVII. État des fouilles en décembre 1885. — Nouvelle situation faite à la mission. — Modification du plan de campagne. — Reprise des travaux 33

XVIII. — La maison de Suse. — Visite de l'imam djouma de Dizfoul. — Le bas-relief des lions. — Attaque d'une nouvelle tranchée. — Puits funéraires. — Rébellion des ouvriers. — Achat d'un talisman. — Semence des pommes de terre 39

XIX. Le régime des eaux en Susiane. — Conseils de Cheikh Ali. — L'Ab-Dizfoul. — Découverte d'une porte sur le tumulus n° 2. — La veille de Noël. — Les Immortels 49

XX. Barrè bachy. — Les tumulus de la plaine de Suse. — La saison des pluies. — L'apadâna d'Artaxerxès Mnémon. — Arrivée d'un courrier de France! 58

XXI. L'école des mulets. — Les derniers Immortels. — Emballage du chapiteau. — Seyid Ali. — Mirza Taguy. — Visite de Mozaffer el-Molk. — Voyage à Dizfoul 65

XXII. Le désert et les nomades. — Le Karoun. — A la recherche de bélems. — Remontée du Karoun. — Coup de chaleur. — A bord du *Sané* 74

Le Val d'Andorre, par M. Gaston Vuillier. — Texte et dessins inédits 81-112

Voyage a la Plata. Trois mois de vacances, par M. Émile Daireaux. — 1886. — Texte et dessins inédits.

Le Buenos-Ayres moderne. — La société argentine. — Promenades et fêtes intimes. — Le mariage. — Le deuil. — Les grandes industries 113

Villas et villégiature. — Les environs de la ville. — Une nouvelle ville : la Plata. — Comment on improvise une capitale et un port 129

La plaine et ses habitants. — L'Indien et le gaucho. — Berger et bergeries 145

Les terres vierges. — Les grands troupeaux de vaches et de chevaux 161

CINQ MOIS CHEZ LES MAURES NOMADES DU SAHARA OCCIDENTAL, par M. Camille DOULS. — 1887. — Texte et dessins inédits.

I. Mon projet de voyage dans le Sous et l'Ouad-Noun. — Je décide de pénétrer par le sud. — Je pars pour les Canaries. — Mes démarches dans l'archipel; Santa Cruz; Las Palmas; Lanzarote. — Les hôtes de l'hôtel italien à Aréciffe de Lanzarote. — Les pêcheurs canariens. — Je trouve enfin une goélette. — Adieux à la civilisation 177

II. En route pour l'Afrique. — La goélette *Adelaida*. — Mon débarquement. — Entre l'Océan et le Désert. — Ma rencontre avec quatre Maures. — Je suis pris, dépouillé, maltraité et emmené comme esclave. — Ma première nuit dans le Sahara. 184

III. On me met les fers aux pieds. — Sur les falaises à la recherche des caisses. — Je suis enterré dans le sable. — Retour au campement. — Un prince maure. — Consolation et tristesse. 193

IV. Un examinateur soupçonneux. — Eliazize la jeune nomade. — Pénible et douloureux voyage. — Le cheikh Mél-Aynin, chef des Maures nomades. — Campement du cheikh. — Une audience chez un pontife maure. — Je suis reconnu musulman et agréé comme frère par la tribu. 198

V. Un campement en marche. — Halte et levée du camp. — Repas du soir. — Une école chez les nomades. — Un beau-père entêté. — Un festin. — Naissance d'un enfant. — Coiffure des jeunes gens. — Jeu des Maures nomades. 204

VI. Une hallucination dans le Désert. — Le simoun et les vents de sable. — Un mariage. — Danse et rejouissances. — Attaque de caravane. — Combat et massacre. — Tombeaux de naufragés chrétiens 209

VII. Ma demande en mariage. — Ma fiancée. — En marche vers Tindouf. — L'hospitalité chez les nomades. — Privations et fatigues. — Arrivée à Tindouf. — Grand entrepôt d'esclaves. — Funérailles d'un jeune guerrier. — Soins d'hygiène. — Mes fiançailles. — En route pour le Sud Marocain. — Le premier village du Désert 211

VIII. Arrivée à Glimin. — Hospitalité du chef de l'Ouad-Noun. — Population. — Le Sous. — Berbères chleuh. — Une république musulmane. — Arrivée au Maroc. — Entrevue avec des Européens. — Nouvelle captivité. — Mon sauveur le renégat. — Délivrance 218

LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE, par M. Victor GIRAUD, enseigne de vaisseau. — 1883-1885. — Texte et dessins inédits 225-272

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1887. — Texte et dessins inédits.

LXXIV. Gebwiller, son industrie et ses monuments 273

LXXV. Halte aux eaux minérales de Soulzmatt 280

LXXVI. Le kirsch au château d'Isenburg 284

LXXVII. De Rouffach à Ribeauvillé 289

LXXVIII. Ribeauvillé, rendez-vous des ménétriers et centre du vignoble alsacien. 294

LXXIX. La canardière de Guémar 302

LXXX. Dusenbach, Rappolstein, Taennichel 305

LXXXI. Ruines du Hoh-Kœnigsburg 308

LXXXII. Le val de Liepvre et Sainte-Marie-aux-Mines 315

SUR LES FRONTIÈRES DU TONKIN, par M. le docteur P. NEIS. — Texte et dessins inédits.

I. Formation de la commission. — Départ de Hanoï en canonnières. — Débarquement à Chu 321

II. Chu. — Dong-song. — Thanh-moï. — Réoccupation de Lang-son. 324

III. Kilua. — Dong-dang. — Les commissaires chinois. 326

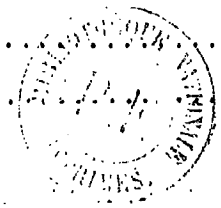
IV. Occupation de That-ké. — Les pirates. — Mort de M. Scherzer 328

V. Le marché de Dong-dang. — Les Thôs. — Fabrication de l'huile de badiane 332

VI. Commencement de la délimitation du terrain. — Aspect du pays. 337

VII. Conférence près de la porte d'Ailoa. — Signature du premier procès-verbal à Khodien. 340
VIII. Phodeng. — Le Mauson. — Voyage sur territoire chinois. — Nathong 341
IX. Porte de Chima. — Phaïsam. — Vi-Van-Li. — Les Mans. — Retour à Dong-dang 343
X. Délimitation des environs de la Porte de Chine. — En route pour Binhi. — Phiamet 347
XI. Binhi. — Le Song-ki-kong. — Signature des procès-verbaux définitifs. — Retour à Hanoï 351
XII. Départ pour Laokay. — Traversée sur le *Levrard*. — Sontay — Le fleuve Rouge. 353
XIII. Tuan-quan. — Les jonques chinoises. — Fin de la navigation à vapeur 355
XIV. Navigation en jonque. — Le Thackaï. — Bao-ha 356
XV. Arrivée à Laokay. — La ville. — Son commerce. — Song-phong 358
XVI. Le Nam-si. — Le chau de Chieu-than. — Les Muongs. — Fête du 14 Juillet à Laokay. 362
XVII. Première réunion de la commission du Yunnan. — Préparatifs de départ pour le Long-po-ho 365
XVIII. Départ pour le Long-po-ho. — Les forts chinois et leur garnison. 367
XIX. Tien-phong. — Attaque de la jonque de MM. Geil et Henry. 369
XX. Tentative pour dégager la première jonque. — Deuxième embuscade. 372
XXI. Les officiers topographes. — Retour à Laokay 374
XXII. Délimitation sur cartes. — Maladies des membres de la commission. — Mon retour à Hanoï. — Fin de la délimitation à Laokay. 376
XXIII. MM. Haïtce et Bohin partent pour Monkay. — Monkay avant l'arrivée des Français. 382
XXIV. Séjour à Doson. — Le génie protecteur de la mer. — Retour à Hanoï. 385
XXV. M. Haïtce à Monkay. — Attaque du 24 novembre dans la ville. — Siège de la citadelle. — Mort de M. Haïtce. 388
XXVI. Rapport du lieutenant Bohin attaqué près de Trong-son 396
XXVII. Départ de Monkay. — La baie de Halong 398
XXVIII. Arrivée et séjour à Monkay 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE. 417
TABLE DES GRAVURES. 425
CARTES ET PLANS. 431



18574. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGES DANS L'OUEST AFRICAIN, par M. SAVORGNAN DE BRAZZA. — 1875-1887. — Texte et dessins inédits.

XIV. Convalescence. — Civilisés et cannibales 1
XV. L'esclavage 7
XVI. Les Fans-Batchis ou Pahouins du Gabon. — Fétiches 11
XVII. Du pays okanda au pays adouma. — Les Fans-Makey ou Ochébas 12
XVIII. Le pays adouma 18
XIX. De Doumé à Machogo. — Les Obambas et Oumbétés. — Les Ondoumbos, Aoumbos et Bakanikés 33
XX. Le bassin de l'Ogôoué 42
XXI. Reconnaissance en pays batéké 49
XXII. De Machogo à N'ghémi. — Premiers transports par terre 58
XXIII. Quartier général de N'ghémi (Franceville) 61

HUIT JOURS AUX INDES, par M. Émile GUIMET. — Texte et dessins inédits.

VI. Madras 65
VII. Mahavélipour 80

VOYAGE EN TUNISIE, par MM. R. CAGNAT, docteur ès lettres, et H. SALADIN, architecte, chargés d'une mission archéologique par le Ministère de l'instruction publique. — Texte et dessins inédits.

Henchir Guergour. — La vallée de la Medjerda. — Chemtou. — Les carrières antiques 97
De Chemtou à Tabarca. — La Khroumirie 106
Tabarca (*suite*) 113
Bulla Regia 116
Béja 120
De Béja à Teboursouk. — Maâtria 124
Teboursouk 125
De Teboursouk à Dougga 130
Dougga 132
Aïn-Hedja. — Bordj-el-Messaoudi 138

Henchir-Douamis. — Henchir-Chett 142

Henchir-Chett. — Le Gorra; les mines de Djebba 145

De Teboursouk à Aïn-Tounga (ruines de Thignica) 148

Testour. — Slouguia. — Medjez-el-Bab. — La fête de Sidi Ben Aïssa 152

Tebourba. — La Manouba. — Le Bardo. — Retour à Tunis 159

CHEZ LES CANNIBALES. VOYAGE DANS LE NORD-EST DE L'AUSTRALIE, par M. Carl LUMHOLTZ. — 1880-1884. — Texte et dessins inédits.

I. Départ de Christiania. — Arrivée en Australie. — Brisbane, Rockhampton. — La station de Gracemere. — Température, faune et flore. — L'ours et l'opossum. — Excursions aux environs de Rockhampton 161

II. Départ pour le Queensland occidental. — Chasse aux kangourous. — L'oiseau fidèle. — La vie de station. — Isolement des bergers. — Puces d'Australie. — La police noire. 170

III. Combat entre blancs et noirs. — Par 47 degrés de chaleur. — Nuits fraîches. — Tribulations. — Misères de la vie de colon. — *Bush-life*. — Que fait-on de son argent? — Les liens de l'hymen dans les régions reculées de l'Ouest. — Inondations. — Retour à Gracemere. — Un serpent vorace 177

IV. Voyage au Queensland septentrional. — Sucre de Mackay. — Canaques. — Townsville. — *A rough northern man*. — Visite chez un compatriote. — Les noirs de la ferme Gardiner. — *Nolla-nolla*. — Printemps. — Arrivée à *Herbert Vale* 182

V. Mon quartier général. — Noirs civilisés. — Ménage. — Nelly dans sa cuisine. — Les chats. — Nécessités de la vie. — Cuisine manquée. — Mon menu. — Un jour de boucherie. — Estomacs solides et nourriture malsaine. 187

VI. Le *kâmin'*. — Sur la cime de hauts gommiers — Chasse au wallaby en compagnie des noirs. — La pique des indigènes. — Vie des oiseaux en *open country*. — Broussailles au fond de la vallée Herbert. — La poule des jungles. — Le casoar. 193

VII. Agréables compagnons. — Deux nouveaux mammifères. — Hautes broussailles du littoral. — L'avocatier. — Je me décide à vivre au milieu des sauvages. — Conjectures et espérances. — Mon équipement. — Le tabac remplace la monnaie. — Le « petit du fusil » 197

VIII. Ma première expédition avec des noirs. — Une nuit en forêt. — La peur des esprits malfaisants. — Un noir doué d'un odorat exceptionnellement fin. — Toilette du matin. — *Maïa iarri*. — *Borbobi*. — Le parlement des noirs. — Guerriers en tenue de cérémonie. — Costumes imposants. — Épées et boucliers. — Combats singuliers. — Branle-bas de combat. — Les vieilles femmes « juges du camp ». 202

A TRAVERS L'ALSACE ET LA LORRAINE, par M. Charles GRAD, de l'Institut de France, député au Reichstag allemand. — 1888. — Texte et dessins inédits.

LXXXIII. Schlestadt. 209

LXXXIV. Strasbourg à vol d'oiseau. 214

LXXXV. La cathédrale de Strasbourg. — Architecture et archéologie. 225

LXXXVI. A travers les rues de Strasbourg 241

LXXXVII. Les quais de l'Ill et le réseau fluvial 246

LXXXVIII. L'Université et les institutions scientifiques. 250

LXXXIX. Foie gras, bière, choucroute : industries alimentaires 257

XC. Tournée à travers le Kochersberg : mœurs alsaciennes. 260

XCI. Chemin de fer stratégique de Saverne à Schlestadt 268

XCII. Saverne et ses environs. — La montée de France 273

XCIII. Le Grauthal et ses troglodytes 282

XCIV. La Forêt-Sainte et Hagenau. 284

XCV. La montagne Sainte-Odile et le mur païen 289

XCVI. Les lignes de Wissembourg. — Champ de bataille de Wœrth. 298

Voyage a travers les llanos du Caura, par M. Jean Chaffanjon, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique. — 1885. — Texte et dessins inédits 305

Voyage aux sources de l'Orénoque, par M. Jean Chaffanjon, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique. — 1886-1887. — Texte et dessins inédits. 337

Voyage chez les Bénadirs, les Çomalis et les Bayouns, par M. G. Révoil, en 1882 et 1883. — Texte et dessins inédits.

De Moguedouchou à Braoua. — Embouchure du Djoub. — Souvenirs du massacre de l'expédition du baron de Deckens. — Kismayo. — Une colonie de Medjourtines. — L'archipel des Trois-Cents-Iles. — Kiama. — Hospitalité des Bayouns 385

Voyage en *daou*. — Tout le long du *khor*. — Magnificence de la végétation. — Une alerte des Çomalis. — Un dîner sauvé. — Kiounga et Kouï. — La pêche au calfat. — De Kouï à Lamô. — Mombase, la reine du Mozambique. — Retour à Zanzibar 401

Revue géographique 417

Table des gravures. 425

Cartes et plans. 431

17 117 — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

TRENTE MOIS AU TONKIN, par M. le docteur HOCQUARD, médecin-major de 1re classe. — 1884. — Texte et dessins inédits.

I. Arrivée au Tonkin. — La baie d'Along. — Haï-phong. — Tirailleurs annamites et tonkinois. — L'hôpital de la marine. — De Haï-phong à Hanoï 1

II. Hanoï. — Le quai de débarquement. — La Concession. — M. Trois et les boys annamites. — Tailleurs indigènes. — Les incrustateurs et l'industrie de l'incrustation. — Un porc muselé. — Charcutier ambulant. — Vêtements, bijoux et coiffures des femmes annamites. — Hanoï la nuit 6

III. Hanoï (suite). — Difficulté du recensement de la population. — Les quartiers et les rues. — L'intérieur d'une maison d'Annamite riche : le mobilier, le lit. — Brodeurs et broderies. — Fabricants d'images; la caricature au Tonkin. — Comment on traite les artistes. — Marchands de cercueils et d'accessoires pour les morts. — Le quartier chinois. — Confiseurs et pâtissiers. — Le vin de riz. — Les bonbons et les gâteaux. — Les petits métiers des rues : acrobates, musiciens ambulants; les auricures et les masseurs 17

IV. Installation à la citadelle de Hanoï. — M. Haï, notre cuisinier. — Ce que coûte un mobilier. — La table à calculer. — Les boys porteurs. — Cuisine en plein vent. — Ni lait ni beurre. — Comment les Annamites aiment les œufs. — Le chef de popote fait ses comptes. — Supériorité du cuisinier indigène. — La citadelle de Hanoï. — La pagode du roi. — Le réduit central. — Un peu d'histoire 28

V. Réception des ambassadeurs envoyés par le roi d'Annam au général Millot. — Leur cortège. — Les présents du roi. — Les ballons. — Visite au tong-doc de Hanoï. — Diplomatie tonkinoise. — Les prisons. — La salle d'audience. — Portrait du gouverneur. — Les dents laquées. — Opinion d'un mandarin sur les Françaises. — Curieuse façon de s'asseoir dans le grand monde tonkinois. — Comment on fait d'une pierre deux coups. 33

VI. Préparatifs de départ pour Bac-ninh. — Le parc aux coulis. — Les emplettes. — Difficulté du ravitaillement des troupes 40

VII. Traversée du fleuve Rouge. — L'ambulance de la 1re brigade. — Le plan de campagne. — Marche pénible à travers les rizières. — Ascension en ballon. — Les digues. — Chevaux et cavaliers indigènes. — Campement dans un village. — La chasse aux porcs 43

VIII. Le canal des Rapides. — Les pavillons chinois. — Attaque du Trong-son. — Entrée dans Bac-ninh. — Installation dans une prison. — La citadelle. — Les trophées. — Les maisons et les rues. — Maraudeurs punis. — Les forts chinois. — Promenade vers Dap-cau 49

IX. Retour à Hanoï par la voie mandarine. — Maisons en poteries. — Manteaux de feuilles de palmier. — La charrue et les buffles. — Restaurants en plein vent. — Menu annamite. — Forts chinois. — Changements survenus à Hanoï. — Marchandes de charbon et fleuristes. — Une marchande de gaufres. — Visite à une fumerie d'opium. 56

SIX MOIS A MADÈRE, par M. le marquis DEGLI ALBIZZI. — 1883. — Texte et dessins inédits 65

VOYAGE DANS LA SÉNÉGAMBIE ET LA GUINÉE PORTUGAISE, par le capitaine H. BROSSELARD. — 1888. — Texte et dessins inédits 97

I. Envoi d'une commission de délimitation franco-portugaise sur la côte d'Afrique. — Composition de la commission française. — Organisation d'une expédition en Afrique. 98

II. Départ pour Boulam. — La commission portugaise. — Boulam. — Passé historique de Boulam. — Les Bissagos. — Comment Boulam est devenu le chef-lieu de la Guinée portugaise. — Création d'impôts et crise commerciale dans la colonie portugaise 98

III. Impossibilité d'enrôler les porteurs à Boulam. — La commission française débarque dans le Rio Nunez. — Visite à Kassacoubouly. — Le poteau de justice. — Dinah et son cousin Tocba. — Tentative de meurtre réciproque. — Réception de Dinah et de Tocba à Samiah. — Le rio Nunez. — Quelques renseignements sur le rio Pongo, la Dubreka, Konakry et la Mellacorée. 102

IV. Départ du Rio Nunez vers Kandiafara. — Roppas. — Un ruisseau merveilleux. — Termites et manians. — Prisonnier dévoré vivant. — Un serpent dangereux. — Arrivée à Kandiafara 107

V. A Kandiafara. — Du rio Nunez au rio Compony par les marigots. — Entrevue avec le roi du Foréah. — Les Foulah-Coundas. — Importance commerciale du rio Compony et de Kandiafara. — Bacary-Lombi. — Où sont les Portugais? — Exploration du Cassini par le lieutenant Clerc. — Exploration de M. Galibert. — Tentative sur le Cogon. — Poursuivi par un hippopotame. — La chasse de cet amphibie par les indigènes. — Bacary-Lombi demande des flacons d'odeur. — Arrivée des Portugais. — Dispositions pour le départ. . 113

VI. En route pour le Fouta-Djallon. — Mis en déroute par les abeilles. — Mahmadou-Guimi. — Chasse à l'éléphant. — Comment on arrive au Koliba. — Le Koliba est un grand fleuve. — Dandoum. — Kadé et le Kadé. 123

VII. Retour sur Boubah. — Les Peulhs. — Contabanie. — Bobola. — Alerte à Boubah. — Le rio Grande de Bolola. — Retour à Boulam. — Bissao. — Exploration du Kroubal. — Naufrage dans un rapide. — Surpris par le mascaret. — Le Géba. 129

VIII. La Casamance. — Carabane. — La reine de Zozor. — Prise de possession de Zighinchor. — Gourmettes et Mandiagos. — Cachéo. — Le rio Cachéo et Farim. — Les bois de la Casamance. — Chasse à la panthère. — Sedhiou. — Populations de la Casamance et du Rio Cachéo 135

IX. Retour à Dakar. — Le Sâloum. — Foundiougne. — Fatick. — Kawlakh. — Conclusions 142

VOYAGE DANS LE DELTA DU PILCOMAYO, par M. A. THOUAR. — 1885-1887. — Texte et dessins inédits. 145

VOYAGE DANS LE DELTA DU PILCOMAYO, ET DE BUENOS AIRES A SUCRE, par M. A. THOUAR. — 1885-1886. — Texte et dessins inédits. 161

EN ALLEMAGNE. UNE VILLE DU TEMPS JADIS : HILDESHEIM, par M. E. DEL MONTE. — 1888. — Texte et dessins inédits.

I. De Brunswick à Hildesheim. — Un chef de train dégourdi. — Le *Wiener-Hof*. — Une enseigne édifiante et une cuisine éclectique. 209

II. A l'aventure et à la recherche du pittoresque. — Promenades à travers la ville 212

III. La population. — Une statistique inquiétante. — Toilettes et ameublements 218

IV. L'évêque saint Bernward et la renaissance du onzième siècle. — La colonne triomphale. — Le Dôme . . 219

V. La Michaeliskirche 225

VI. La Godehardkirche 227

VII. La Magdalenenkirche. 228

VIII. La *Spät-Renaissance* à Hildesheim. — La Bible et la mythologie 228

IX. La Maison des Empereurs. 231

X. La Place du Marché. — La fontaine de Roland. — Le rococo à Hildesheim 234

XI. Le Musée. 236

XII. Une excursion au Moritzberg. 238

CHEZ LES CANNIBALES. VOYAGE DANS LE NORD-EST DE L'AUSTRALIE, par M. CARL LUMHOLTZ. — 1880-1884. — Texte et dessins inédits.

IX. Type du nègre dans les différentes régions de l'Australie. — Accouchements. — Cicatrices. — Mon cheval de bagage en danger. — Traces de *bungari*. — Singulier oiseau joueur. — Les noirs par la pluie. — Comment on fait du feu en forêt mouillée. — Miel. — Un souffle de civilisation. — Le courrier. 241

X. Respect de la propriété. — Pays nouveau. — Une ascension. — Fougères arborescentes. — Orties vénéneuses. — Une nuit dans une grotte. — Dessins faits par des noirs. — Larves bonnes à manger. — Musique des sauvages. — Exigences. 251

XI. La femme en Australie. — La mère entretient la famille; le père ne s'occupe que de sport. — Esclaves noires. — Une épouse « marquée ». — Deux maris pleins d'égards. — Une femme de douze ans. — Femmes obtenues par héritage. — Mon escorte m'abandonne. — Comme quoi un nègre australien est capable de raisonnement. — Ténèbres et averse. — Noirs qui tranchent du grand seigneur 257

XII. Encore un nouveau mammifère. — Sera-t-il pour ma collection ou pour la bouche des noirs? — Les indigènes ne mangent pas de chair crue. — Un jeune *iarri*. — Un aérolithe. — Les noirs ont toujours peur d'être attaqués. — Relations de tribu à tribu 264

XIII. Le *dingo* fait partie de la famille. — Un noir qui ne fume pas. — Chasse au polatouche (écureuil volant). — Maladies des indigènes et médicaments. — Offre brillante. — Camarades de lit désagréables. — Rupture de l'expédition 268

XIV. Sagacité des aborigènes dans le relèvement d'une piste. — Une tribu ennemie. — Paniers. — Deux petits garçons. — Éducation des enfants. — Un *Pseudochirus lemuroides* avec son petit. — Silence et solitude. — Alarme nocturne. — Coups de fusil. — Un grand personnage. — Parenté et liens de famille. — Les vieilles femmes 273

XV. Panorama sauvage. — *Kvin'gan'*, le diable des noirs. — La peur de l'inconnu. — Une anguille fatale. — La fuite des noirs. — Un compromis. — La veille de Noël. — Seul. — Réveillon. — Un parent fidèle. — Un wallaby bienvenu. 278

XVI. Comment les noirs se marient. — L'amour chez les nègres d'Australie. — Ma première rencontre avec Jokkaï. — En compagnie de grands mangeurs. — Accident. — Seul avec Jokkaï. — Une descente pénible. — Retour à Herbert Vale 284

XVII. Cérémonies et politesse. — A quoi peut servir un journal. — Vivre grassement. — Joie douloureuse. — « *Bungari! Bungari!* » — Sincérité des noirs. — Satisfaction de courte durée. — Une cure heureuse. — On m'offre une jeune fille. — Refus. 289

XVIII. Fête dansante des noirs. — Leur orchestre. — Maigre chère. — Jokkaï voudrait être blanc. — Aveu de Jokkaï. — Situation périlleuse. — Drame de famille. 295

XIX. Arrivée de la police noire. — Arrestation du meurtrier. — Interrogatoire. — Jimmi est emmené à Cardwell. — Il prend la fuite. — Un justicier. — Expédition dirigée sur *Valley of Lagoons*. — Une mère qui mange son enfant. — Je perds de ma considération 300

XX. Pendant la saison des pluies. — A quoi on passe les soirées. — Enfants durs à la souffrance. — Vengeance de Maugola-Magui. — Le crâne chez les nègres australiens. — Expédition à Cardwell. — Entrée à Cardwell. — Jokkaï cuisinier. — Mort de Balnglan'. — Le tabac console dans la douleur 306

XXI. Désagréments à Herbert Vale. — Nouvelles expéditions. — Chasse à la chair humaine. — Cannibalisme. — La chair humaine est le régal préféré des nègres d'Australie. — Le goût chez les cannibales. 310

XXII. Enterrement des noirs. — Momies noires. — Sorciers. — Mythes et légendes. — Le dogme de la Trinité dans la Nouvelle-Galles du Sud. — Les noirs croient à une vie future 312

XXIII. Ma vie est en danger. — Ingratitude de Morbora. — Je cours de nouveaux dangers. — Ma situation s'aggrave. — Les noirs ont comme un besoin d'imiter 315

XXIV. L'hiver au Queensland septentrional. — Le serpent considéré au point de vue de l'alimentation. — Une chasse aux serpents. — Un hôte de nuit inattendu. — Le premier habillement de Jokkaï. — Les « montagnes d'aliments » de la Norvège. — Départ de Herbert Vale. — Adieu au pays des noirs 316

XXV. Viande gelée. — Retour à Gracemere. — Nature australienne. — En carriole. — Chasse au dugong. — Logement cosmopolite pour la nuit. — Traitement des maladies nerveuses. — Lapins venimeux. — Le mont Morgan 321

XXVI. Une famille de zoologistes. — Kanguroos carnassiers. — Comment l'échidné se reproduit. — Indigènes civilisés. — Armes et ustensiles. — Civilisation et démoralisation. 326

XXVII. Dévotion. — Religiosité. — Noirs au service des blancs. — Humeurs changeantes. — Colons et indigènes sur les confins de la civilisation. — Moralité. — Combat à outrance. — Cruauté des blancs. — Avenir des nègres d'Australie. 332

Ascension scientifique au refuge des Grands-Mulets (mont Blanc), par M. Janssen, membre de l'Académie des sciences. — 1888. — Texte et dessins inédits 337

Ascension au Pic de Ténériffe (Pic de Teyde), par M. Edmond Cotteau. — 1888. — Texte et dessins inédits. 345

Six mois chez les Traras (tribus berbères de la province d'Oran), par M. Charles de Mauprix. — 1888. — Texte et dessins inédits.

Les Traras. — Leur origine. — Leurs coutumes. — Leur situation géographique 353

I. D'Oran à Remchi. — Sidi-bou-Nouar et la Tafna. — Mon arrivée aux Beni-Ouarsous. — Tahar ben Zekri, caïd des Beni-Ouarsous et son état-major 354

II. Coup d'œil sur les plateaux de la Tafna. — Ma caravane. — La vallée de l'Oued el-Hammam. — Cours d'architecture trara. — Déjeuner chez Tahar ben Zekri 358

III. Sidi-Mohammed-Moussa. — Si Mohammed, le khodja, et ses idées théologiques. — Gorina et Skika. — Le marché de l'Arba. — Le Trik bou Araoua. — Bab-Mesmar 364

IV. Continuation du cours d'architecture trara. — Mes deux domestiques, Jean et Abd el-Kader. — Un dîner officiel chez un caïd des Traras 369

V. Les Oulad-Haroun. — Rencontre d'une jolie femme aux Beni-Ouarsous. — Son frère Abd er-Rahmam. — Les intrigues amoureuses de Bel-Kassem et d'Ali ben Zeddan 372

VI. Une visite à Nedjma. — Sidi Abd es-Selam, chérif de Ouezzan, et son oukil, Si Mostefa ben Ahmar. — Nedroma. — Filhaoussen et l'Aïn Kebira 379

VII. Aznaïna. — Mohammed bel Hassen, le postier des Senoussia. — Si Mohammed le khodja et la politique européenne 385

VIII. Mon campement sur l'Armechia. — Moula Baghdedd et sa *ouada* (fête). — Ouada de Sidi bou Nouar. — Le mariage de Nedjma et d'Ali ben Zeddan 386

IX. Sidi Sfyan et Tadjera. — Ascension du marabout. — Les gisements de fer des Traras. — La moisson et la Bourse du travail. — Honaï. — Les suites du mariage de Nedjma 392

SINOPE (ASIE MINEURE). SIX MOIS DE SÉJOUR DANS L'ANTIQUE CAPITALE DE MITHRIDATE ET LA PATRIE DE DIOGÈNE, par MME LYDIE PASCHKOFF. — 1888. — Texte et dessins inédits 401

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS 432

1804S. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE AUX ILES BALÉARES. MAJORQUE, par M. GASTON VUILLIER. — 1888. — Texte et dessins inédits 1

TRENTE MOIS AU TONKIN, par M. le docteur HOCQUARD, médecin-major de 1re classe. — 1884. — Texte et dessins inédits.

X. Promenades dans Hanoï. — Menuisiers et charpentiers. — Le sonneur de piastres. — En pousse-pousse. — La rue des Bambous. — Le commerce du sel et de l'huile. — La douane. — Les vieux quartiers. — Le *nuoc-man*. — La rue du Change. — Les sapèques. — Les fondeurs de barres d'argent. — La résidence de France 65

XI. Départ pour Hong-hoa. — La route de Hanoï à Phu-hoai. — Tristes souvenirs. — Francis Garnier. — Balny. — Rivière. — Les cadeaux de bienvenue. — Trach-moï. — Les postes de veille. — Une maison de notable. — Le conseil du village. 70

XII. Les jaquiers. — Paysage tonkinois; les crabiers et les aigrettes. — Description de Sontay; les murailles extérieures; les rues; la citadelle; le débarcadère du fleuve Rouge. — La digue de Phusa; souvenirs de la prise de Sontay. — Une proclamation de Luu-vinh-phuoc. — Les éléphants du tong-doc. — Blockhaus français; les femmes des tirailleurs tonkinois. — Nous quittons le delta. — Riches plantations. — Le bétel; la chique 74

XIII. Arrivée au village de Dong-laü; les machines à décortiquer le riz. — Le chien comestible. — La pagode de l'Esprit protecteur et le temple des Cinq-Éléments. — Les lettres patentes du roi. — Une aubade. — Ce que peut contenir un estomac de Tonkinois 81

XIV. Départ de Dong-laü; gaieté des troupiers. — Bombardement de Hong-hoa. — Les coulis thermomètres. — La rivière Noire. — Les razzias des Chinois. — Une nuit sous la pluie. — En route pour Batbac; les letchis. — Traversée de la rivière Noire. — La route des montagnes. — Marche de nuit dans la forêt 83

XV. Casemates et taupinières. — Hong-hoa en ruines. — Comment les Pavillons-Noirs recrutent des travailleurs. — Imprévoyance des coulis. — La pipe et le tabac. — Chasse au rat musqué. — Prédilection des Annamites pour les souliers français. — Un pont improvisé avec des bambous. — Belle conduite des troupiers 88

XVI. Organisation des quartiers d'été. — Règles d'hygiène. — La pagode de la Littérature et le temple bouddhique des Supplices de l'Enfer. — Une nuit mouvementée; moustiques, fourmis, cancrelats, grenouilles, serpents. — Curieux procédé pour éloigner les moustiques 92

XVII. Préparation de l'eau potable. — Marchands de poteries. — Les marchés. — Excursion au Grand-Lac. — La brouette annamite. — Le Camp des Lettrés. — Les examens : bacheliers, licenciés, docteurs. — Les mandarins militaires : raison du peu de considération dont ils jouissent. — Les marchés des faubourgs. — La pagode de Confucius : les pierres commémoratives. — Fabrication des baguettes d'encens. — Le grand Bouddha. — Les bonzes. — Une fabrique de papier annamite. — Un maire tonkinois. — Bibliothèque d'une pagode. — Une descendante des Lés. — Le temple des Héroïnes tonkinoises. 97

VOYAGE AU CHOA (ABYSSINIE MÉRIDIONALE), par M. HENRY AUDON. — 1884-1888. — Texte et dessins inédits.

I. Départ de France. — Séjour à Aden, Obok, Tadjourah et Sagallo. 113

II. Départ de notre caravane. — Gorges de Galeylaréo. — Darkellé. — Afahé. — Ras-Issah. — Le Gubbet el-Karab. — Dafaré. — Le lac Assal. — Descente de Mooya. — Curieuse inscription. — Découverte des sources d'alimentation du lac 114

III. Halaxitan. — Cratères éteints. — Gungunta et sa source thermale. — Allooli. — Guggudi. — Marrha. — Seguellé. — Ramoodeli. — Katimbati 117

IV. Arrivée à Gobad. — Émouvante rencontre. — Bouscaoua. — Bouttaéla. — Mourahani. — Fialou. — Baroudadda 118

V. Arrivée à Dawaleyka. — Attaque nocturne de notre campement par les Somalis-Issahs. — Huit morts et onze blessés. — Ali-bek-Ali. — Hassandera. — Odardourra. — Repos à Errer 119

VI. Départ d'Errer. — Karaba. — Koumi. — Moullou. — Dankaka. — Guersa. — Vallée de l'Aouache. — Merveilleux panorama. — Billen. — Passage de l'Aouache à gué. — Aouaré. — Dettara. — Entrée à Farré. 122

VII. Farré. — L'azage Wolda Tadek. — Ankober. — Entotto. — Entrevue avec le roi Ménélik II 124

VIII. La colonie européenne. — Quelques mots sur le Choa. — Le roi Ménélik II et la reine Taï-Tou. — Le ras Darghé 129

IX. Le ras Aréa-Salassie à Entotto. — Excursions à Balli et à l'Aouache. — La faune du Choa 132

X. Un déjeuner chez le roi. — Les principaux dignitaires du royaume. — Seigneurs et vassaux. 134

XI. Visite au ras Gobana. — Départ de M. Labatut et de M. Aubry pour la côte. — Arrivée à Farré de la caravane du capitaine Pino. — Douloureuses nouvelles. — Promenade à Soddé chez l'azage Wolda Tadek et rentrée à Ankober. 133

XII. Un mariage abyssin. — Excursion à Debra-Berhan, ancienne résidence royale; visite à Ménélik. — Départ d'Ankober. — Excursion à Berehet chez le dedjaz Wolda Gabriel 140

XIII. Repos à Gallane, propriété de Paul Soleillet. — Arrivée du roi à Gallane. — Visite des grottes de la Kaki. — Rentrée à Entotto. — Expédition du roi chez les Aroussis Gallas. — Nouvelles de la côte. 145

XIV. Préparatifs de départ de la caravane de M. Chefneux. — Arrivée à Entotto du roi de Gomma. — Notre départ pour Ankober. — Départ de la caravane. — D'Ankober à l'Aouache. — Retour à Ankober. — Graves nouvelles. — Retour à Entotto 146

XV. Mauvaise nouvelle confirmée. — Nouveau voyage à Ankober. — Une lettre de M. Chefneux. — Détails sur l'attaque. — Arrivée de la caravane de M. Savouré. — Retour à Entotto. — Nouvelle expédition du roi contre les Aroussis Gallas. — Arrivée de la caravane de M. Brémond 148

XVI. Un envoyé du dedjazmatch Bécha. — Une chasse à l'éléphant. — Arrivée des gouverneurs apportant le tribut. — Système financier. — Départ de Ménélik pour Harar. — Nouvelle excursion de M. Hénon 152

XVII. Douloureuses nouvelles. — Mort de MM. Soleillet et Labatut. — Départ pour Ankober. — Quelques mots sur la langue amarigna. — Physionomie des indigènes. — Mœurs et coutumes. 154

XVIII. Climatologie. — Aspect général du pays. — Rivières et montagnes. — La flore. — Commerce et industrie 157

XIX. Considérations générales. — Grave maladie. — Prise de Harar. — Retour en France 158

VOYAGE DANS LE CHACO BORÉAL, par M. A. THOUAR. — 1886-1887. — Texte et dessins inédits.

I. Séjour à Sucre. — La mission qui m'est confiée 161

II. Départ de Sucre. — Tarabuco. — Padilla. — Curupau. — La côte de Santa Cruz. — Le Correi. 167

III. Passage du gué de l'Iñau. — Pluie diluvienne. — Chutes. — Vallée de Ticucha. — Lagunillas 172

IV. De Lagunillas à Parapiti. — Indiens Tapuis et Chiriguanos. — La chaleur et la soif. — Le gué d'Iguiasiriri. — Les Yanaiguas. 177

V. Le Cobei. — Le cerro de Tamane. — Aguarati. — Carumbei. — Reconnaissance du sentier et du cerro de Curupautu. — Rapports de deux commissions et demande de nouvelles instructions au gouvernement de Sucre. — Le carnaval des Indiens. — Le *chivo* 180

VI. Reconnaissance du cours et de la région du Parapiti. — Ouragan. — Le lac d'Ancararenda. — Océan de bourbiers. — Poissons du lac. — Le P. Doroteo manque de se noyer. — Les vampires. — Punition de deux déserteurs 186

VII. Les *puesteros* et les Indiens de l'Izozog. — Mauvaise volonté des puesteros. — Bruits de choléra. — Mesures sanitaires. — Réunion des chrétiens et des Indiens 193

VIII. Envoi de diverses commissions. — Nomination du grand capitaine Aringui. — Exploration du cerro de San Miguel de l'Izozog. — Forêt épineuse. — Ouverture du sentier. — Manque d'eau. — Le miel et les abeilles. — Je m'égare la nuit dans la forêt. — Les Yanaiguas me poursuivent. — Ma mule s'abat, me renverse et s'enfuit. — Elle se laisse reprendre. — Je retrouve mes compagnons. 195

IX. Abandon de San Miguel. — Campement des Yanaiguas. — Efforts inutiles. — Le capitaine Payara. — En route pour Machareti. — Copere. — Dans les sables mouvants. — Arrivée à Machareti. — Dans les Missions. — La Yallal 202

De Beyrouth a Tiflis (a travers la Syrie, la Haute-Mesopotamie et le Kurdistan), par M. Ernest Chantre, sous-directeur du Muséum de Lyon, chargé d'une mission scientifique par le Ministère de l'instruction publique. — 1881. — Texte et dessins inédits.

I. De Beyrouth à Hamah. — Les sources de l'Oronte. — Ras-Baalbek. — Kosséir. — Homs. — Le lac de Homs . . . 209

II. De Hamah à Antioche. — Hamah. — Khan-Cheikh-Houn. — Ma'arrat-en-Noamân. — Serdgilla. — El-Barrah . . . 214

III. Antioche : histoire; population. — Seleucia ou Souedyeh. — El-Minah . . . 220

IV. Le lac d'Antioche et sa faune . . . 225

V. Notre caravane. — Harim. — Dana. — Kala'at-Sem'an . . . 228

VI. Alep : la forteresse; les rues; l'hôpital et la prison; les mosquées; la population . . . 234

VII. Départ d'Alep. — Tell Zambour. — Pont sur le Kersin. — Passage de l'Euphrate. — Biredjik : la ville; la population; la faune de la région . . . 241

VIII. Tcharmélik. — Arrivée à Orfa : la ville; la forteresse; les mosquées; les poissons sacrés; le bazar; la population . . . 244

IX. Excursion à Merdj Rihan. — Les campements. — Réception de M. Martin. — Les exploitations agricoles. — Arabes et Kurdes. . . . 252

X. Retour à Orfa. — État sanitaire de la ville. — Les tribus kurdes de la contrée d'Orfa. — Mœurs et coutumes. . . . 253

XI. En route pour Diarbékir. — Ouragan dans le désert. — Raslaïn. — Mischmischin. — Soverek. — Les Kurdes Zazas. — Le recrutement militaire. . . . 255

XII. Diarbékir : enceinte; rues; mosquée. . . . 257

XIII. Les Kurdes Yésidis . . . 260

XIV. Diarbékir : le commerce; la température. — Les Kurdes Zazas . . . 262

XV. De Diarbékir à Hazou. — Medja-Farkin. — Le pont sur le Batman-sou. — Passage du Nahr Yadi-chanson. . . . 266

XVI. Les gorges du Bitlis. — Le khan de Sehen. — La ville de Bitlis; le château; le bazar; la population . . 273

XVII. Départ de Bitlis. — Tadvan. — Le lac de Van. — Gollû. — Akavank. — Inguil . . . 278

XVIII. Arrivée à Van. — Notre campement. — La ville et les jardins. — École arménienne. — La forteresse. — Le bazar. — Les mosquées. — La faune de la région . . . 282

XIX. Les Kurdes des vilayets de Van et de Hakkiari. — Le cheikh Obeïdoullah. — Acropole de Topra-kaleh et ses antiquités. — Réception au consulat de Russie. . . . 286

XX. Départ de Van. — Artchag et son lac. — Pergri et ses habitants. — L'Abaga. — Réception chez Moussa-agha. — Son campement. — Les Kurdes Haidéranlis . . . 289

XXI. En route pour Bayazid. — La ville; le château; la mosquée; la population. — Dislocation de la caravane. . . . 294

XXII. Départ de Bayazid. — Marécages salés. — Le col de Karabula. — Névés et moraines. — Glaciers et volcans de l'Ararat. — Descente sur Igdir. — Arrivée à Igdir. — La douane russe. . . . 298

XXIII. En route pour Érivan. — Vue splendide sur l'Ararat. — L'Araxe. — Etchmiadzin. — Érivan : la ville; le château. — Le lac Gokcha. — La vallée d'Akstafa. — Arrivée à Tiflis. — Séjour au Caucase. — Retour en France . . . 300

Deux campagnes au Soudan français, par le lieutenant-colonel Gallieni, de l'infanterie de marine. — 1886-1887, 1887-1888. — Texte et dessins inédits.

I. Préparatifs de la campagne 1886-1887 dans le Haut-Fleuve. — Dakar et le chemin de fer de Dakar. — Saint-Louis. — Situation politique dans le Haut-Sénégal au mois de novembre 1886. — Voyage sur la *Salamandre*. — Bakel. — Le marabout Mahmadou-Lamine. — Premières mesures prises pour commencer la campagne contre lui . . . 305

II. Le camp de la première colonne à Arondou. — Formation du dépôt de vivres de Sénoudébou. — Nos établissements de Kayes au mois de novembre 1886. — Nos relations avec les souverains nègres du Soudan français. — Le chemin de fer du Haut-Fleuve. — Le camp de la deuxième colonne à Diamou. — Plan de campagne contre le marabout Mahmadou-Lamine . . . 312

III. Ouverture des opérations contre le marabout Mahmadou-Lamine. — Marche de la première colonne jusqu'à Sénoudébou. — Séjour à Sénoudébou. — Mesures de précaution pendant la marche. — Marche de la deuxième colonne à travers le Bambouk. — Grandes difficultés pour franchir la Falémé . . . 326

IV. Marche en pays boisé. — Construction d'un magasin à Pounégui. — Bivouac à Kaparta. — Affaire de Soutouta. — La colonne en formation de combat. — Exécution de l'espion Demba-Paté. — Habitudes de maraudage des indigènes 337

V. Le village de Ganguiliel. — Campement de nuit à Sintiou-Oumar-Ciré. — Incendies qui menacent la colonne. — On entend le canon! — Combat de Saroudian. — Renseignements sur le marabout. — Rencontre des deux colonnes à Sanoundi. — Déroute des indigènes des villages environnants. — Marche sur Diana. — Diana est vide! 346

VI. Préoccupations pour le ravitaillement des deux colonnes. — Diana est incendié. — Les chefs du pays se rendent au camp. — Poursuite du marabout. — Combat de Kagnibé. — Les guerriers de Mahmadou-Lamine sont rejetés sur la Gambie. — Les femmes du marabout. — Grand palabre à Diana. — Tout le pays se place sous le protectorat de la France 353

VII. Les deux colonnes quittent Diana. — Missions diverses formées pour explorer tout le pays environnant. — Évacuation du magasin de Pounégui. — Chasse aux lions. — Supplice d'un griot à Sambacolo. — Une fête à Sénoudébou. — L'incendie d'Arondou. — La colonne mise en déroute par un essaim d'abeilles. — Rentrée des deux colonnes à Kayes et à Diamou. 362

VIII. Travaux d'assainissement à Kayes. — Plantations. — Constructions nouvelles. — Le « village de liberté ». — La situation politique s'améliore. — Mort de l'interprète Alassane. — Nouvelle colonne pour marcher vers le Niger. — Travaux du chemin de fer. — Le pont de Bagouko 369

IX. La colonne quitte Diamou pour prendre la route du Niger. — Construction d'une route carrossable jusqu'au Niger. — Le fort et le village de Bafoulabé. — Le défilé de Kalé. — Habitudes de pillage des indigènes. — Ravitaillement de nos postes. — Le poste de Badumbé. — Passage du gué de Toukoto. — Le fort de Kita. — Les Maures pillards. — Koundou. 374

X. Séjour à Bammako. — Baptême de la canonnière *Mage*. — Le fort de Niagassola. — Difficultés de la route de Niagassola à Kita. — Retour à Kayes. — Embellissements et constructions à Kayes. — Tentative de Soybou pour franchir le Sénégal. — Sa capture et son exécution. — Traité avec Ahmadou. — Réception de ses ambassadeurs à Kayes. — Mesures de précaution contre Mahmadou-Lamine pendant l'hivernage. — Retour de la colonne en France. — Résultats de la campagne 1886-1887 385

XI. Les campagnes de 1887-1888 dans le Soudan français. — Mesures prises pour en finir avec le marabout Mahmadou-Lamine. — La colonne de la Gambie. — Nouveaux progrès de Kayes. — Les foires mensuelles. — Organisation des divers travaux. — La mission du Fouta-Djalon. — La colonne du Bélédougou. — Une nouvelle canonnière sur le Niger 394

XII. Bani. — La colonne de la Gambie quitte Bani. — Passage du Niéri. — Route à travers bois. — Séjour à Sine et mesures pour cerner le marabout. — Marche forcée sur Toubakouta. — Campement de nuit en avant de Barocounda. — Les marais de Tiamoye. — La forêt de bambous. — Arrivée devant Toubakouta . 401

XIII. Le champ de bataille de Toubakouta. — Surprise du village et combat. — L'assaut. — Fuite du marabout. — Moussa-Molo, le roi du Fouladougou. — Poursuite du marabout. — Il est pris et blessé. — Sa mort. — Résultats de la prise de Toubakouta. — Missions diverses envoyées dans toutes les directions. — Rentrée de la colonne de la Gambie à Kayes. 407

REVUE GÉOGRAPHIQUE 417

TABLE DES GRAVURES 425

CARTES ET PLANS 432

1884?. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

TROIS MOIS EN IRLANDE, par Mlle MARIE ANNE DE BOVET. — 1889. — Texte et dessins inédits.

Dublin 1

Les montagnes de Wicklow 33

Les lacs de Killarney 49

TRENTE MOIS AU TONKIN, par M. le docteur HOCQUARD, médecin-major de 1re classe. — 1884. — Texte et dessins inédits.

XVIII. Départ pour Nam-dinh. — Le poste des Bambous. — Madame Ti-Sau, professeur d'annamite. — La moisson et le battage du riz. — Nam-dinh. — Les commis chinois. — La citadelle, les casernes, l'ambulance. — Considérations sur le climat du Tonkin. — Un coup de typhon 81

XIX. Les fêtes du 14 Juillet au Tonkin. — Guignol, chanteurs bouffes et comédiens. — Course à la chèvre. — Les régates. — Le cortège officiel. — Les jeux du tarot et de la sapèque. — Dîner de gala à la pagode des Mandarins militaires. — Deux plats renommés. — Les danseuses. — La poésie et la musique. — Troubadours tonkinois. — Difficulté de la langue annamite. — Un bizarre quiproquo 87

XX. L'église de la mission catholique; curieuse façon de prier. — Missions françaises et espagnoles. — Genre de vie et occupations des missionnaires. — Le clergé indigène, son recrutement. — La question des religions 97

XXI. Médecine et médecins indigènes. — Le froid et le chaud. — Les pharmaciens et les droguistes. — Remèdes tonkinois. — Comment on se forme une clientèle. — Une exécution capitale. — Les bourreaux annamites 103

XXII. La vie de famille au Tonkin. — Les femmes de premier et de second rang. — Les mariages. 109

XXIII. Bruits de guerre. — L'auteur quitte Nam-dinh. — Ninh-binh et son rocher. — Le Day et les grands filets de pêche. — Ké-so et sa cathédrale — Le Phu-ly. — Pavillons-Noirs au service de la France. — Une alerte 113

XXIV. Invasion chinoise. — Le plan du général en chef. — Route de Phu-lang-thuong. — Le Song-thuong. — Les vers à soie et le dévidage des cocons. — De Yen-lé à Bao-loc : marche pénible sous le soleil. — Bataille de Kep. — Une nuit à l'ambulance. — Le convoi des blessés 120

XXV. Brusque départ pour la rivière Claire. — Sinistres épaves. — Une léproserie. — Les villages flottants. — Navigation difficile. — Échoués. — Duplicité des interprètes. — Un atelier de forgeron. — Singulier remède contre les piqûres de guêpes. — Un courrier et son bateau. — Le marché de Lang-sao. — Magiciens et sorciers. — Cham. — Le serpent-ver. — L'aréquier. — Giom. — La variole 129

XXVI. Campement aux environs de Giom. — Les prières publiques. — A bord de l'*Eclair*; les cartes annamites. — Phu-doan. — Portrait du préfet. — Un deuil. — Les cérémonies des funérailles. — L'âme en soie. — Le repas du mort. — L'ensevelissement et les habits de deuil. — Les palanquins. — Le convoi funèbre. — Enterrements simulés. — En route pour Tuyen-quan. — Les anguilles. — Joyeux retour en jonques; les rameurs annamites 145

EXCURSIONS DANS LES MONTAGNES DE L'ARAGON ET DE LA CATALOGNE, par M. ALBERT TISSANDIER. — Juin 1889. — Texte et dessins inédits 161

VOYAGE DANS LE CHACO BORÉAL, par M. A. THOUAR. — 1836-1887. — Texte et dessins inédits.

X. Départ de Machareti. — La Pampa. — La forêt. — Malveillance des Indiens. — Les Tobas et le Père Doroteo 177

XI. Entrevue avec l'Indienne Yalla. — En route pour le centre du Chaco boréal. — Conférence avec les Tobas. — Les Tapuis 182

XII. Les puits de Cumbarurenda. — Reconnaissance dans la forêt. — Autodafé des bagages. — Cinq jours de marche sans eau. — Insubordination 187

XIII. Affluence des Indiens. — Leur dessein. — Nous leur échappons. — Ils nous suivent, nous attaquent et sont repoussés 193

XIV. L'eau devient rare. — Découragement de mes hommes. — Séparation. — Les souffrances de la soif. — Retraite. — Sauvés par le capitaine Torrès 197

XV. Au campement de l'*Overo degollado*. — Ouverture du sentier. — Mourant de soif 202

XVI. De l'eau, enfin de l'eau! — Nous enterrons les papiers de l'expédition. — Généreuses paroles 206

XVII. Notre état s'améliore un peu. — Nous pouvons continuer à ouvrir le sentier. — Nos chances de succès. — Elles sont anéanties par l'enlèvement de nos animaux 209

XVIII. Départ de nos compagnons. — Nouvelle attaque des Indiens. — Ma brave Toba! — Une lettre du colonel. — Terrible anxiété : la délivrance ou la mort. — Arrivée du colonel Martinez. — Nous sommes sauvés! 212

XIX. Comment le colonel Martinez était venu à notre secours 214

XX. Retour à Sucre. — Conclusion 216

M. ÉDOUARD CHARTON, par M. PAUL LAFFITTE 220

VOYAGE AUX ILES BALÉARES, par M. GASTON VUILLIER. — 1888. — Texte et dessins inédits.

Minorque et Cabrera 225

Les Pityuses. — Ibiza et Formentera 257

DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN FRANÇAIS, par le lieutenant-colonel GALLIENI, de l'infanterie de marine. — 1886-1887, 1887-1888. — Texte et dessins inédits.

XIV. Départ de Kayes. — Les écoles d'otages dans le Soudan. — Incident d'un voyage en chemin de fer. — Le camp du Galougo. — Travaux du chemin de fer. — Départ de la colonne. — Les ponts du Laoussa. — Séjour à Niagassola. — Le pont suspendu sur le Kokoro. — Marche à travers un pays inconnu. — Difficultés pour se procurer des vivres. — L'ossuaire de Sétiguia. — La brigade télégraphique 289

XV. Siguiri et ses environs. — La plaine du Niger. — Le Tankisso. — Mauvaise foi de l'almamy Samory. — Disette de vivres au camp. — Reconnaissance de Tiguibiri et de l'emplacement du fort. — Premiers travaux. — Installation de la colonne dans le tata de Siguiri 296

XVI. Retour sur la rive gauche des anciens habitants de Siguiri et des villages voisins. — Excursion le long du Niger. — Les envoyés de Samory. — La fête des charpentiers. — Lancement du *Siguiri*. — Rencontre d'un hippopotame. — Visite à la briqueterie. — Les manœuvres des travaux. — Troubles dans les villages de la rive gauche du Niger 302

XVII. Les *somonos* du Niger. — La prise du tata de Minamba-Farba. — Excursion au confluent du Tankisso. — La noix de kola. — Mission pour rejoindre le Fouta-Djalon et les Rivières du Sud. — L'esclavage sur les bords du Niger. — Un drame dans le camp 308

XVIII. Description du fort de Siguiri et de ses dépendances. — Le jardin potager. — Grand palabre avec les chefs de la région. — Départ de la colonne. — Le viaduc du Galougo. — Retour à Saint-Louis 314

XIX. La canonnière *Niger*. — Le mouillage de Manambougou. — Le commandant Caron et ses officiers. — Le chaland *Manambougou*. — Départ de l'expédition. — Séjour à Mopti. — Tidiani, le roi du Macina. —

Voyage à Bandiagara. — Le lac Dhéboé. — Navigation dans l'Issa Ber. — Arrivée à Koriumé, port de Tombouctou. — Situation politique du pays. — Hostilité des Touaregs et des Maures 321

XX. Départ de la canonnière de Koriumé. — Les rapides de Toundouforma. — Yowarou. — Terrible ouragan dans le lac Dhéboé. — Inquiétudes au sujet de l'absence de combustible. — Séjour à Dia. — Accueil enthousiaste des habitants du Monimpé. — Sansandig. — Méfiances des Toucouleurs de Ségou. — Le *Manambougou* est brûlé. — Retour à Manambougou. — Résultats de l'expédition. 330

Mission du capitaine Péroz dans le Ouassoulou :

XXI. Départ de Kayes. — Diamou. — Le roi Mamby. — Réception à Niagassola. — Nos compagnons de route. — Personnel de la mission. — Séjour à Danka 337

XXII. Séjour à Danka. — Visite d'Animata Diara. — Départ pour Tiguibiri. — Ambassade de l'almamy. — Passage du Tankisso. — Arrivée à Togui 339

XXIII. Ordre de marche de la mission. — Kéniébakouta et sa mosquée. — Diuma-Abanta; fertilité du pays. — Frayeur des indigènes. — Gué de Kassama. — Arrivée à Sansando et réception de Kamori, roi du Diuma. — Trait de fourberie. — Séjour à Sansando. 343

XXIV. Chevaux malades. — Mosquée de Bakoukokouta. — Une danse guerrière. — Premières oranges. — Arrivée à Kankan. — Karamoko se joint à nous. — Entrée triomphale à Kankan. — Restitution solennelle d'une prétendue dette de René Caillé. 347

XXV. Second passage du Milo. — Un tumulus. — Tentioulé, capitale du roi du Torong. — Métairies de Samory. — Un taureau échappé 353

XXVI. Malinkamory et les fils de l'almamy viennent au-devant de nous. — Entrée solennelle à Bissandougou. — Samory. — Notre logement 357

XXVII. Négociations. — Péripéties diverses. — Signature du traité. — Tata de l'almamy. — Grande place et mosquée. — La ville de Bissandougou. — Exécutions capitales. — Retour de la mission 362

Mission du lieutenant Plat dans le Fouta-Djalon :

XXVIII. Organisation de la mission. — Sa composition. — Séjour à Diamou. — En chemin de fer. — Bafoulabé. — Un village récalcitrant. — Mort du capitaine Oberdorf. 369

XXIX. Le Meretambaïa. — Pluie et tornades. — Toucouleurs et palabres. — Oberdorf à Tamba. — Marches pénibles. — Misira. — A Dinguiray. — Fantasia. — Devant Aguibou. — Un peu d'histoire. — Séjour à Dinguiray 374

XXX. Dans le Fouta-Djalon. — Palabre à Sokotala. — Rencontre d'un chef de diwal. — Organisation de l'État : *alfayas* et *sorias*. — Visite du chef de Fodé-Hadji. — Arrivée à Timbo. — *Baowal*. — Mahmadou Paté 379

XXXI. Réception à Fougoumba. — L'almamy Ibrahima. — Palabre d'arrivée. — Remise de cadeaux. — Le sous-lieutenant Levasseur à Labé. — Négociations. — Maladie. — Traité avec l'almamy. 385

XXXII. L'expédition Audéoud. — Kouloukalan. — Baleya. — A Nono, dans le Oulouda. — Samory et les Houbous. — Koumansan. — Fassa-Salla. — Fodé-Hadji. — Donhofella. — Palabre avec l'almamy 389

XXXIII. Retour à Benty de la mission du Fouta-Djalon. — Visite aux sources du Sénégal. — Jeune fille peule. — Hospitalité. — Tamisso. — Tambaka. — *Bounia*. — A Benty 395

XXXIV. La compagnie Audéoud. — Sandou, Soulou et Soulouma. — Kamia. — Arrivée le 12 avril à Pharmoréa et à Benty. 399

Voyage aux iles Fidji, par M. G. Verschuur. — 1889. — Texte et dessins inédits 401

Revue géographique 417

Table des gravures 425

19739. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

DANS LES TÉNÈBRES DE L'AFRIQUE (RECHERCHE, DÉCOUVERTE ET RETRAITE D'EMIN PACHA, GOUVERNEUR DE L'EQUATORIA), par M. HENRY M. STANLEY. — 1887-1889.

I. La perte du Soudan égyptien et la prise de Khartoum. — Emin Pacha resté seul dans la Province Equatoriale. — M. Stanley désigné pour lui porter secours. — L'intervention du roi des Belges fait adopter la route du Congo. — Préparatifs de départ. — Personnel européen. — Arrivée en Égypte. — Firman du Khédive, destiné à Emin. — Arrivée à Zanzibar. — Contrat avec Tippou-Tib 1

II. En mer. — Bataille entre Zanzibari et Soudanais. — Notes sur mes officiers. — Arrivée à l'embouchure du Congo et à Matadi. — Premières marches de la caravane. — Arrivée à Léopoldville. — Départ en bateaux pour le haut Congo. — Lenteur de la navigation. — Le major Barttelot désigné comme chef de la seconde colonne. — Barouti retrouve son frère. — Arrivée à Yambouya 8

III. A Yambouya. — Retour du major Barttelot de Stanley-Falls. — Instructions données au major. — Ordre de marche de la colonne. — Départ de Yambouya. — Marche en forêt. — Attaque des Yankondé. — Mise à flot de l'*Avance*. — Nombreux villages. — Un guide indigène. — Transactions commerciales. — Les rapides des Guêpes. — Les chutes de Panga 17

IV. Une attaque; Stairs blessé. — Arcs et flèches des indigènes. — Mort de plusieurs de nos hommes. — Rencontre de Manyouema. — Déserteurs. — Visite d'Ougarrououé. — Je lui laisse mes malades. — Une jeune pygmée 26

V. Départ de la station d'Ougarrououé. — Vols et désertions. — Justice et clémence. — Le capitaine Nelson laissé en arrière avec les malades. — Famine croissante. — Au camp de Kilonga Longa à Ipoto. — Méfaits des Arabes dans le bassin supérieur du Congo. — Vols commis par nos hommes. — Une nouvelle exécution. — Mon départ pour le lac Albert. — Nelson, ramené à Ipoto, y reste en compagnie de Parke . . 33

VI. Départ d'Ipoto. — En forêt. — Repos à Ibouiri. — Départ du guide manyouema. — Un suicide. — Départ d'Ibouiri. — Village de nains. — Sortie de la grande forêt. — Inde-soura. — Le Pays des Herbes. — Batailles avec les indigènes 39

VII. Nouvelles escarmouches. — Première vue de l'Albert-Nyanza. — Pas de nouvelles d'Emin. — Retraite nécessaire. — Attaque des indigènes à la montée du plateau. — Retour à Ibouiri. — Construction du fort Bodo. — Envoi de Stairs à Ipoto. — Retour de Parke et de Nelson. — Envoi de courriers à l'arrière-garde et nouveau départ pour l'Albert-Nyanza 49

VIII. Départ du fort Bodo. — Des nains. — Premières nouvelles d'Emin. — Échange des sangs avec Mazamboni. — Une lettre d'Emin. — Jephson est député vers Emin. — Arrivée d'Emin. — Conversations avec le Pacha 59

IX. Nouveau départ du Nyanza. — Jephson laissé à Nsabé avec Emin. — Découverte du Rouvenzori. — Lutte avortée contre Moussiri. — La danse de la phalange. — L'Albert-Nyanza et la vallée de la Semliki. — Retour au fort Bodo. — Incertitude sur le sort de l'arrière-garde. — Formation de la colonne de secours 65

X. Départ de la colonne de secours. — De nouveau en forêt. — Souffrances et morts nombreuses. — Au camp d'Ougarrououé. — Nous retrouvons nos messagers. — Rencontre des restes de la colonne Barttelot à Banalya. — Tristes nouvelles. — Assassinat du major. — Fatales erreurs. 72

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

XI. Les misères de l'arrière-colonne. — Départ de Banalya. — Sélim bin Mohammed. — Nouvelle marche en forêt. — Famine et variole. — Deux pygmées. — Terribles angoisses au camp de la Famine. — Arrivée au fort Bodo 81

XII. La forêt équatoriale. — Sa faune. — Les tribus sylvaines. — Les nains 90

XIII. Départ du fort Bodo. — Nouvelles d'Emin. — Le Pacha fait prisonnier avec Jephson. — Emin, relâché, arrive à Kavalli avec les officiers rebelles. — Grand divan. — Message aux rebelles restés à Ouadelaï. — — Transport des bagages. — Colis encombrants. — Révolte des Zanzibari. — Notre départ fixé au 10 avril. — Tergiversations d'Emin et de Casati. — Menées dans le camp. — Mesures d'ordre décisives 97

XIV. Départ. — Je tombe malade. — Complots dans le camp. — Condamnation et exécution de Rehan. — Maladie de Parke et de Jephson. — Arrivée de Choukri Agha. — Lettres de Sélim Bey; ses mésaventures. — Marche vers le sud. — Traversée de la Semliki sous le feu des Ouara-Soura. — Récriminations des Égyptiens et d'Emin. — Rencontre des Manyouema. — Ascension du Rouvenzori par Stairs. — Alliance avec les Ouakondjou. — Première vue de l'Albert-Édouard Nyanza 104

XV. Les sources du Nil et les Montagnes de la Lune. — Opinion des anciens et des Arabes. — Découverte du Rouvenzori. — La vallée de la Semliki 110

XVI. Retrait graduel du lac Albert-Édouard. — Katoué et son lac salé. — Les Ouassongara. — Attaques des Ouara-Soura. — Entrée dans l'Ankori. — Choix d'une route. — Celle de l'Ankori adoptée. — Présents du roi d'Ankori et de la reine mère. — Députation de deux chrétiens ouaganda. — Échange du sang avec Outchounkou. — Seconde députation des chrétiens. — Ma réponse. — Le Nil Alexandra 114

XVII. Le Karagoué. — Un petit rhinocéros. — Nos derniers pygmées. — Le lac d'Ourigui. — Le lac Victoria. — Mission française abandonnée. — Le missionnaire anglais Mackay. — Luttes contre les Ouassoukouma. — A Mpouapoua. — Chez les Allemands. — Arrivée à Bagamoyo. — Le banquet. — L'accident d'Emin à Zanzibar. — Arrivée au Caire 120

TROIS MOIS EN IRLANDE, par Mlle MARIE ANNE DE BOVET. — 1889. — Texte et dessins inédits.

Limerick et la côte de Clare. 129
Galway et les hautes terres de Connemara 145
L'île d'Achill 161
Londonderry et les Highlands du Donegal 177
La Chaussée des Géants et la côte d'Antrim 193

VOYAGE A LA NOUVELLE-ZÉLANDE, par M. G. VERSCHUUR. — 1889. — Texte et dessins inédits 209

TRENTE MOIS AU TONKIN, par M. le docteur HOCQUARD, médecin-major de 1re classe. — 1885. — Texte et dessins inédits.

XXVII. En route pour Lang-son. — Le Loch-nam. — Le camp de Chu; une armée de coulis. — Les défilés du Déo-van; à l'assaut des forts chinois 257

XXVIII. Dong-song. — Les têtes coupées; un triste cadeau. — Déroute de l'armée ennemie. — Le service des ambulances chez les Chinois 267

XXIX. Bataille de Bac-viaï; une ambulance dans un champ de riz. — Lang-son; la plaine; la citadelle; le marché de Ky-lua. — Une fabrique de chandelles. — Le jeu du *dan-ho*. — Les Thos. 273

XXX. Départ pour la frontière. — Combat dans la montagne. — Dong-Dang. — La Porte de Chine; l'herbe qui bifurque. — La route de Tat-Khé. — Retour par le col de Déo-quan; les cycas et les chamærops. — Retraite de Lang-son; les récits des blessés. — Signature des préliminaires de la paix : la commission chinoise. — Arrivée du général de Courcy : organisation du pays 279

XXXI. La piraterie au Tonkin; organisation des bandes; leur tactique, leur recrutement, leurs armes. — Vente des prisonniers en Chine; origine et histoire de ce trafic; moyens employés pour dépister la police. — Inertie coupable et complicité des mandarins. — Nécessité de répandre la langue française dans le pays. — L'enseignement annamite; les écoles 289

XXXII. Le guet-apens de Hué; fuite du roi Ham Nghi. — Couronnement de Dong Khan. — Voyage d'exploration dans la rivière Noire; le mont Ba-vi; la légende des aérolithes. — Deux courageux Français. — Les Muongs; leur histoire et leurs mœurs. — Le barrage de Hao-trang 296

UNE EXCURSION AU GRÖNLAND. LE GLACIER DE JAKOBSHAVN, par M. CHARLES RABOT, chargé d'une mission scientifique par le Ministre de l'instruction publique. — 1888. — Texte et dessins inédits 305

© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Au pays des M'Fans. Voyage d'exploration de M. Paul Crampel dans le nord du Congo français, rédigé par M. Harry Alis, sur les notes de M. Paul Crampel. — 1888. — Texte et dessins inédits. 321

De Koutei a Bandjirmasin. Voyage a travers Bornéo, par Carl Bock.

I. Samarinda et Tengaroung 337

II. Voyage et séjour à Longwai 340

III. Excursion sur le Mahakkam jusqu'à Mouara Pahou 349

IV. Voyage par terre de Mouara Pahou à Teweh 353

V. Séjour à Bandjirmasin et voyage à Amountai 358

VI. Voyage à Barabei et séjour à Mindai 363

Le « French Shore ». Souvenirs de campagne a Terre-Neuve, par L. Kœnig, lieutenant de vaisseau. — 1886. — Texte et dessins inédits.

I. Atterrissages de Terre-Neuve. — Les bancs. — La pêche sur les bancs. — Ses dangers. — Les brumes, leurs causes, leurs effets. — La morue, sa fécondité. — Appâts employés. — Différence entre la pêche des bancs et la pêche sur la côte de Terre-Neuve 369

II. Arrivée à Saint-Pierre. — Aspect de la ville. — Les graves. — La campagne. — Le poudrin. — Activité extrême à l'époque de la pêche. — Langlade et Miquelon. — Une hécatombe de navires. 375

III. Considérations générales sur Terre-Neuve. — Situation géographique. — Climat. — Travail des glaces et de la gelée. — Aspect général. — La faune de l'île. — Les moustiques. — Les traités. — Difficultés avec les riverains anglais. — Entraves au libre exercice de nos droits. — Les homarderies. — Attitude du parlement de Terre-Neuve 380

IV. Le Croc, centre de la station navale. — Marins bergers. — Notre gardien Patrice. — La route du lac. — Le *Saracenia*. — Cimetière de l'Épine Cadoret. — Chauffauds et cageots. — La pêche sur la côte est. — Préparation et séchage de la morue. — La pêche en dégrat. 385

V. Les havres de la côte est. — Effet du mirage. — Excursion au cœur de l'île. — Relevés hydrographiques. — Le cap Saint-Jean, limite du French Shore. — Légende du havre de la Tête de Mort. — Ours et chiens. — La banquise. — Aurores boréales. — Les icebergs du détroit de Belle-Ile 390

VI. La pêche sur la côte ouest. — Les établissements de Port-au-Choix. — Une homarderie à Port-Saunder. — Danger des forêts. — Une pêche miraculeuse. — Incendie spontané. — Bonne baie. — La Baie des Iles. — L'île Rouge. — La baie de Saint-George. — Cod-Roy. — Le cap de Raye, limite sud-ouest du French Shore. 396

Le Gouffre du Puits de Padirac, par E.-A. Martel. — 1889-1890. — Texte et dessins inédits. 401

Revue géographique 417

Table des gravures 425

Cartes et plans 431

20907. — Imprimerie A. Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

DU NIGER AU GOLFE DE GUINÉE, par M. le capitaine BINGER. — 1887-1889. — Texte et dessins inédits.

I. But et objet de la mission. — Préparatifs de départ. — Séjour à Saint-Louis. — Formation du convoi à Bakel et à Kayes. — Lettres de recommandation du colonel Gallieni. — Rencontre d'anciens serviteurs. — Passage du Niger à Bammako. — Arrivée à Ouolosébougou. — Entrevue avec Kali. — Le marché; misère des habitants. — Quelques mots sur les Dioula et les marchands. — Passage d'un convoi de ravitaillement. — Exécution de voleurs. — Le *diala* ou *caïlcédra*. — Dispositions malveillantes des gens de Samory. — Le *kéniélala*. — Entrevue avec Kali. — Retour à Bammako. 1

II. Retour à Ouolosébougou. — En route pour Ténetou. — Visite à El-Hadj Mahmadou Lamine. — Le marché. — Les voyages d'El-Hadj. — Renseignements sur Mali. — El-Hadj me donne deux lettres de recommandation. — Arrivée sur les bords du Baoulé. — Deuxième lettre de Samory. — Départ pour Sikasso. . 17

III. Départ pour Sikasso, les ruines et les chemins encombrés de cadavres. — Passage du Banifing. — Ruines de Sékana. — Rencontre d'un convoi de ravitaillement. — Arrivée sur les bords de Bagoé. — Kouroula et les Sénoufo. — Industrie et mœurs des Sénoufo. — Siège de Natinian. — Arrivée au camp de Samory. — Portrait de Samory et de son entourage. — Musulmans peu scrupuleux. — Familiarité de Samory et de son fils. — Le camp de Samory. — Les palanquements et le blocus. — Garnison des *diassa* ou palanquements. 21

IV. Le camp de Samory. — Effectif et personnel non combattant. — Du ravitaillement en vivres, en poudre. — Vente d'esclaves. — Organisation des troupes. — Dénominations et grades. — Des insignes de commandement, des sonneries et des batteries, des pavillons et des emblèmes. — Le *Mokho Missi Kou*. — Les cris de guerre. — Pourparlers avec Samory. — Situation des armées belligérantes. — Samory essaye de me garder devant Sikasso. — Je réussis à quitter le camp. — Route de retour sur Tiola. — Saniéna et passage de la rivière de Tiékorobougou. — Arrivée à Komina. — Sur les bords du Bagoé. — Nous nous emparons par ruse d'une pirogue. — Arrivée sur les bords du Baniégué, et entrée à Bénokhobougoula. . . . 33

V. Diverses régions qui constituent le domaine de Samory. — Histoire de Samory. — Version racontée au capitaine Péroz. — Ma version. — Résumé des conquêtes de l'almamy. — L'esclavage florissant chez lui. — Causes de la ruine et de la dépopulation de son pays. — Pourquoi il y a lieu de protéger les confédérations et de supprimer les États nègres. 42

VI. Séjour à Bénokhobougoula. — Cadeau à Samory et à ses femmes. — Le harem de l'almamy. — Le Baniégué. — Du tabac. — Nouvelle de la colonne : difficultés à se ravitailler. — Je me décide à quitter Bénokhobougoula. — Lettre à Samory. 45

VII. Départ sans guide. — Égaré dans une ruine. — Arrivée sur les bords du Banifing. — Ouarakana et Caillié; traces d'éléphants. — Tiong-i. — Départ pour Tengréla. — Accueil peu encourageant à Tintchinémé. — Conversation avec un Mossi. — Des poisons. — Menaces du chef de Tengréla. — Retraite de nuit sur Gongoro. — Position difficile à Tiong-i. — Population de Tiong-i. — Les Haoussa. — On cultive le safran indien. — Retour d'un courrier envoyé à Bammako. — Mort de ma mule. — Pourparlers avec Fourou. — Nouvelles de la colonne. 49

VIII. Départ pour Fourou. — Le dolo, superstition de mon hôte. — Arrivée sur les bords du Bagoé. — Fourou, description de la ville, de ses fortifications. — Le culte des morts. — Le marché. — Histoire de Fourou. — Concours de beauté. — Le bois sacré. — Les Siène-ré. — Excursions aux environs. — Je réussis à me faire conduire chez Pégué, chef de Niélé (Follona). 58

IX. Départ de Fourou. — Les frontières de Samory. — Enterrement de Siène-ré. — Dioumanténé. — En route pour Niélé. — Tiéba et son histoire. — Les États de Tiéba. — Campements et nourriture. — Les ruines du vieux Niélé. — Le *kousonkansan*. — Les baobabs. 65

X. Séjour au *togoda*. — Je tombe malade. — Vêtements et mœurs des Siène-ré. — Péguè et les sorciers. — Histoire du Follona de Péguè. — Niélé et son marché. — Cadeaux à Péguè. — Départ pour le pays de Kong. — Oumalokho. — Forgerons et hauts fourneaux. — Un musulman qui m'attendait. — Arrivée à Léra. — Les Gouin(g) ou Mbouin(g). 74

XI. Chez Yamory. — Lokhognilé. — Les Dokhosié. — Les Karaboro. — Le Comoé. — Arrivée chez Dakhaba. — En vue de Kong. 81

XII. Avantages et inconvénients des déguisements pour l'explorateur. — Entrée à Kong. — Réception des autorités. — Curiosité de la population. — Je suis obligé de parler en public pour dissiper les craintes que mon arrivée avait éveillées. — Bienveillance des Ouattara. — Discours des chefs. — Description de la ville. — Division administrative et répartition du pouvoir. — Mosquées. — Population. — Esprit tolérant des musulmans. — Le commerce à Kong. — Mœurs, divertissements, costumes masculins et féminins. — Du sel. — Des différents objets de commerce. — Lieux d'importation et d'exportation. — Le marché. — Achat d'un cheval et articles d'Europe que j'ai vendus. — Avenir commercial de Kong. — Histoire de Kong. — Rôle de l'imam. — Dispositions pour le départ. — Choix d'une route et d'un itinéraire vers le Mossi. — Sauf-conduit délivré par les autorités de Kong. — Départ et composition de la mission. 86

XIII. Départ de Kong. — Flore des Komono. — Troisième traversée du Comoé. — Séjour dans la capitale des Komono. — Départ d'un courrier pour la France. — Comment les noirs de Kong connaissent le général Faidherbe. — En route pour le pays des Dokhosié. — Coutumes des Komono. — Arrivée chez les Dokhosié. — Hostilité de Sidardougou. — Accueil d'El-Hadj Moussa. — Arrivée chez les Tiéfo. — Vie accidentée des marchands. — Ascension de la montagne de Dioulasou. — Superstition des habitants. — Le vin de palme et les cultures. — Arrivée à Dasoulami. 97

XIV. Entrée à Bobodioulasou. — Description de la ville. — Le marché. — Commerce sur la route. — Importance commerciale de Bobodioulasou. — Difficulté de voyager. — Arrivée à Kotédougou. — Désordre géologique. — Les *dou*. — Apparition des Foulbé. — Choix d'une route vers le Mossi. 107

XV. Second sauf-conduit. — Arrivée chez Sélélou. — Les Bobo Dioula. — Satéré. — Un jeu bien innocent. — Des Bobo en général et de leurs diverses fractions. — Habitations de transition. — Ils étaient troglodytes il n'y a pas bien longtemps. — Arrivée à Bossola. — Chasse à courre et pêche. — Départ pour Bondoukoï. — Un ami gênant. — Les collines du Niéniégué. — Caravanes. — Quelques mots sur Wouidi. — Arrivée à Yaho. — Difficultés avec les guides. — Bangassi. — Traces de terrains aurifères. — Arrivée à Ouahabou. — La mosquée. — Audience chez Karamokho-Mouktar. — Choix d'une route vers le Mossi. — Réflexions sur les Dafing. — Industrie de la soie. — Quelques mots sur les Niéniégué, les Bobofing et les Bobo Oulé. — Je renvoie un domestique. 113

XVI. Passage de la Volta Noire, chasse au caïman. — Entrée dans le Gourounsi. — Habitations bizarres. — Arrivée à Ladio. — On me vole trois ânes. — Poursuites et vaines recherches sur les frontières du Kipirsi. — Départ de Ladio dans de pénibles conditions. — On ne nous attaque pas, mais la population est partout sur pied. — Arrivée à Dallou. — Colonies mossi. — Bouganiéna. — Arrivée chez Boukary Naba. — Quelques mots sur la partie du Gourounsi que je viens de traverser; sur les Nonouma et leurs mœurs. — Soins de propreté bizarres donnés aux enfants. — Le dolo fait avec le *koutan* (prunier sauvage). — Les Sommo. — Les Kipirsi. 124

LA PREMIÈRE TRAVERSÉE DU GRÖNLAND, par M. FRIDTJOF NANSEN. — 1888.

I. Préparatifs de voyage. 129

II. Départ de Kristiania. — Les Färö. — L'Islande. — Embarquement à bord du *Jason*. 132

III. Tentative pour atteindre la côte orientale du Grönland. — La chasse au phoque. — Le stemmatope mitré. — En route pour la côte orientale du Grönland. 133

IV. Sur la banquise. — Tempête terrible. 140

V. Sur la banquise de la côte orientale du Grönland. — Dérive vers la côte. — Débarquement. 145

VI. En route vers le nord le long de la côte orientale. — Rencontre d'Eskimos. 148

VII. Départ et campement du cap Bille. — Continuation de la navigation le long de la côte orientale du Grönland. 161

VIII. Historique des expéditions entreprises sur la côte orientale et sur l'inlandsis du Grönland. 171

IX. Préparatifs de départ. — En reconnaissance. 173

X. Départ de la côte orientale. — Escalade de l'inlandsis. 176

XI. Sur l'inlandsis. — Halage des traîneaux. — Bloqués sous la tente. 177

XII. Nous nous dirigeons vers Godthaab. — Climat de l'inlandsis; structure du glacier 179

XIII. La tempête dans l'intérieur du Grönland. — Notre vie sur l'inlandsis. 188

XIV. A la voile sur l'inlandsis! La côte occidentale en vue. 193

XV. Navigation sur l'Ameralikfjord. — Arrivée à Godthaab. 205

La Corse, par M. Gaston Vuillier. 1890. — Texte et dessins inédits. 209

Voyage d'Alger au M'zab, par M. Zeys. 1887. 289

Trente mois au Tonkin, par M. le docteur Hocquard, médecin-major de 1re classe. 1885. — Texte et dessins inédits.

XXXIII. Expédition de Than-Mai. — Une ambulance de cholériques. — Le choléra en colonne. — Installation dans une pagode. — Autels en plein vent. — Le pays au thé et aux mandarines. 321

XXXIV. Départ pour l'Annam. — Les embellissements de Haï-Phong. — Traversée mouvementée. — En rade de Tourane. — Excursion aux grottes de marbre. — Le repiquage du riz. — Sacrifice aux Génies des Eaux. — Le mandarin Pinceau et le mandarin Lanterne. 327

XXXV. Marche pénible dans le sable. — Singuliers pêcheurs. — Le fort Isabelle. — Pagode du Grand Canon Méchant. — Curiosité gênante. — Ascension du Col des Nuages. — Les Portes de Fer. — Lang-Co; heureuse rencontre. — Les sampans du roi. — Thuan-An. — Arrivée à Hué. — Dong-Ba — La Légation de France. 337

XXXVI. Visite au Thuong-Bach et à la citadelle. —La porte N'go-Mon. — La rue des Ministères. — Le jardin de plaisance du roi. — L'imprimerie et les magasins de la Cour. — La pagode de Tieu-Tri. — Le cercle des officiers. — Le manège du roi. — Le champ de la culture royale. — Le service de la bouche. . 346

XXXVII. Le père Hoang. — Promenade dans l'enceinte royale. — La salle du trône. — Les portes rouges. — Le palais des réceptions privées. — Le musée. — Chanteuses et musiciennes de la cour. — Le sérail. — Le service du roi. — Le Trésor. 353

XXXVIII. Le jour de l'an annamite : superstitions et coutumes. — Visites et cadeaux. — Les fêtes de la cour. — Le roi Dong-Khanh. — Costumes de cérémonie des mandarins. — Promenade solennelle : les autels des vieillards. — Le roi nous reçoit en audience privée. — Visite aux tombeaux des anciens souverains. — Départ pour la France. 359

A travers l'Arménie russe (Karabagh. — Vallée de l'Araxe. — Massif de l'Ararat), par Mme B. Chantre, officier d'académie. 1890. — Texte et dessins inédits.

I. De Marseille à Batoum. — Tiflis. — Préparatifs de départ. 369

II. Élisabethpol : aspect de la ville; sa population; son climat. — Excursion à l'imam-zaddeh. — Bakou. . . 370

III. De Hadj-Kaboul à Salyan. — Voyage en *troïka* dans la steppe. — Insalubrité de Salyan. — Tats. — Arrivée à Norachaine. — Pêcheries. — Promenade jusqu'à la mer. 378

IV. Visite à un village tat. — Arrivée du bateau à vapeur l'*Araxe*. — Départ de Norachaine. — Voyage sur la Koura. — Le village d'Arab-Hadj-Kasoumli. — Notre capitaine Baba Hussein Ogli. — Arrivée à Djevat. 381

V. Djevat. — Confluent de l'Araxe et de la Koura. — Climat. — Pêcheries. — Arrivée à Saghiri. — Campement de Tsiganes. — Départ pour Evlakh 385

VI. Adieu à la steppe. -- Départ pour le Karabagh. — Village de Terter 390

VII. Départ de Terter. — Plateau de Terter. — Vallée du Karkar. — Station de Chah-Boulak. — Orage dans la montagne. — Arrivée à Choucha. 390

VIII. Le Karabagh. — Choucha : la ville, les habitants, les costumes. — Les ânes porteurs d'eau et de bois. — L'église arménienne 396

IX. Mehemet et le marchand de tapis. — Le Dr Atabekoff. — Organisation de la caravane. — Les jardins de Choucha. — Visite au prince Riza Koule Mirza 401

X. Réception au gymnase. — Excursion dans le vallon de Kalifarli. — Le Vallon du Trésor. — *Adjares*. — La destruction des sauterelles. — Industrie et commerce de Choucha. — Départ 403

XI. Départ de Choucha. — Le vallon de Lissagorsk. — Réception chez le prince de Perse. — Source gazeuse. — Nous entrons dans le Zanguezour. — Passage de l'Acarlou-Tchaï. 410

XII. La misérable station de Zavoukh. — Le village de Digh. — L'église et le cimetière. — La population, son type, sa misère. — Persistance du mauvais temps 412

21803. — Imprimerie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

LE TRANSCANADIEN ET L'ALASKA, par M. E. COTTEAU. — 1890. — Texte et dessins inédits.. 1

DU NIGER AU GOLFE DE GUINÉE, par M. le capitaine BINGER. — 1887-1889. — Texte et dessins inédits.

XVII. Chez Boukary Naba. — Curieuses coutumes de la cour du Mossi. — Préparatifs pour une fête. — On attend l'apparition du croissant. — La fête à Sakhaboutenga. — On me confie à Isaka. — En route pour Waghadougou. — Séjour dans la capitale du Mossi. — Difficultés avec Naba Sanom. — On me signifie de partir. — Retour chez Boukary Naba. — Nouvel accueil bienveillant. — Une rafle d'esclaves. — Boukary Naba veut me faire épouser trois jeunes femmes. — Mariage de mes hommes. — Retour à Bouganiéna. — Difficultés pour trouver des guides. 33

XVIII. Géographie et état politique du Mossi. — Flore et faune. — Chevaux et ânes. — Populations du Mossi. — Gouvernement. — Notes sur le Yatenga 43

XIX. En route pour le Gourounsi. — Baouér'a. — Arrivée à Koumoullou. — Habitations gourounga. — Une audience chez le naba de Koumoullou. — Une scène de carnage. — Une fable mandé. — Une étape dans les hautes herbes. — Hostilité des habitants de Kalarokho. — Tiakhané. — Kapouri. — Nous sommes dans une triste situation. — Attaque à main armée entre Kapouri et Pakhé. — Étape à Sidegou. — Sur les bords de la Volta Blanche. — Arrivée à Oual-Oualé. — Une grave indisposition m'y retient. — L'almamy, mon hôte et les habitants 49

XX. Le Gourounsi. — Populations. — Religion. — Populations du Mampoursi. — Oual-Oualé et son commerce. — Dispositions pour le départ sur Salaga 59

XXI. Départ de Oual-Oualé. — Karaga. — Incidents de voyage, difficultés causées par les pluies. — Arrivée à Pabia. — Les Dagomba. — Passage de la rivière de Palari. — Entrée dans le Gondja. — Dokonkadé. — Arrivée à Salaga. — Les pèlerins de la Mecque. 65

XXII. Salaga. — Les habitations. — Quartiers de la ville. — Le marché. — Le commerce d'eau et de bois. — Articles d'importation et d'exportation. — L'or. — Nouvelles de Kong. — Je communique avec la Côte des Esclaves. — Le cours du Comoé. — Les mulets du Haoussa 74

XXIII. Les Gondja. — Leur histoire. — Insalubrité de Salaga. — Choix d'un itinéraire. — Superstition des indigènes. — Départ pour Kintampo. — Sur les bords de la Volta. — Traces du passage de von François. — Belle végétation. — Les droits de douane. — Marais de Konkronsou. — Végétation splendide. — Arrivée à Kounchi, premier village achanti. — Kâka. — Les fourmis 81

XXIV. Kintampo. — Mon hôte Saâdou. — Curieuses habitations. — Population, avenir de Kintampo. — Départ pour Bondoukou. — Sur les bords de la Volta. — Massif de Kombaré. — Entrée à Bondoukou. — Nouvelles de Treich-Laplène 87

XXV. Les divers noms de Bondoukou. — Son histoire. — Description de la cité. — Le marché. — De l'or. — Articles d'importation et d'exportation. — Départ pour Amenvi. — Les États d'Ardjoumani. — Arrivée à Amenvi. — Une audience d'Ardjoumani. — Bizarre moyen de locomotion employé par les chefs agni. — Ethnographie. — Costumes. — Habitations. — Coutumes. — Départ pour Kong. — Beauté de la végétation. — Arrivée à Panamvi. — Rencontre avec des gens de connaissance de Kong. — Arrivée sur les bords du Comoé. — 1er janvier 1889. — Retour à Kong. — Rencontre avec Treich-Laplène. — Visite à mes amis. — Nous signons un traité. — Envoi de courriers. — Adieux de la population. — Visite de l'almamy. — Entrée dans le Djimini. — Départ de Diawé. 97

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

XXVI. Dans le Djimini. — Ethnographie. — Dakhara. — Industrie, commerce. — Les régions limitrophes. — Kamélinsou. — Le Comoé. — Premières plantations de kola. — Arrivée dans la capitale de l'Anno. — Honnêteté proverbiale des habitants de l'Anno. — Industrie, commerce, agriculture. — Départ pour Aouabou. — La marmite fétiche. — Population de l'Anno. — Mœurs, coutumes, armes, ustensiles. — Un mot sur Sansanné Mango. — Entrevue avec Kommona-Gouin. — Palabres. — Histoire de l'Anno. — Un animal inconnu. — Départ d'Aouabou. — Entrée dans la grande forêt. — J'attrape un mal gênant. — Les mines d'or. — Le *fouto*. — Rencontre de Gan-ne. — Voyage en hamac. — Comment on voyage dans la forêt. — Longues et pénibles étapes. — Arrivée sur les bords du Comoé à Attakrou 113

XXVII. Attakrou. — En quête de pirogues. — Descente du Comoé. — La forêt. — Bettié et Bénié-Couamié. — Une maison européenne. — Mon premier verre de vin. — Encore la navigation fluviale. — Chutes et rapides. — Deux étapes à pied. — Malamalasso. — Arrivée de Baoto. — Pénible voyage de nuit. — Nous atteignons le *Diamant*. — Arrivée à Grand-Bassam. — Accueil à la factorerie Verdier. — Le capitaine au long cours Bidaud. — Mes compagnons noirs. 129

XXVIII. Arrivée à Grand-Bassam. — Départ pour la France. — Conclusion. — Les résultats de notre mission. — L'avenir du Soudan français. 142

La Sardaigne, par Gaston Vuillier. — 1890. Texte et dessins inédits. 145

A travers l'Arménie russe (Karabagh. — Vallée de l'Araxe. — Massif de l'Ararat), par Mme B. Chantre, officier d'académie. — 1890. — Texte et dessins inédits.

XIII. Départ pour Ghiroussi. — L'Ak-sou et le col de Kardach. — Coup d'œil féerique sur la vallée de Ghiroussi. — Émigration en masse des nomades dans la montagne. — Le tchapar Feth Ali. 225

XIV. Arrivée sur les hauts plateaux. — Descente rapide sur Ouroute. — Halte au monastère ruiné. — La belle vallée du Bazar-tchaï. — L'église romane du village d'Aroudi. — En route pour Kara-Kilissa. 229

XV. Tathève : le village; le monastère. — Excursion au Pont-du-Diable. — Orage. — Visite au couvent d'Anapat et à celui de Tathève. 235

XVI. Les mariages à Tathève. — Dîner chez Sultan bek Orbeloff. — Départ de Tathève. — Belles forêts du Zanguezour. — Col de Maldach. — Chaudronnerie de cuivre. — Arrivée à Adjizour. — Bachkend. — Mines de cuivre et fonderie de Katar. — La forteresse d'Alitzori-Bert. — Le mont Rustup. 241

XVII. Les belles forêts du Zanguezour. — Chemins difficiles. — Le village de Chikhaouz. — Coiffure des Arméniennes. — Sériciculture. — Chute d'un cheval de charge. — Halte dans une clairière. — Astatzor. . . . 245

XVIII. Aspect de la vallée de l'Araxe. — Poste d'Aldara. — Arrivée à Migri. — Description de la ville; mœurs, costumes, climat, etc. 252

XIX. En route pour Ordoubat. — Rencontre d'une chèvre sauvage. — Ce qu'on appelle la route de l'Araxe. — Chute d'un cheval de charge. — Défilé de Migri : son aspect. — Arrivée à Ordoubat. 257

XX. Description de la ville d'Ordoubat. — Réception chez les Arméniens et les Tatars. — La filature de M. Babaeff. 260

XXI. — Moustiques. — Visite du medressé. — Le seyed Hadji Mir achim agha. — Le bazar. — Promenade au tombeau de Melik ibn Ibrahim. — L'obitoire de Sardabah 262

XXII. Rencontre du docteur Babaeff. — Arrivée à Akoulis : son aspect, ses habitants. — Le monastère d'Akoulis. — Fêtes en notre honneur. — L'éclipse de soleil. 266

XXIII. Départ d'Akoulis. — La ville ruinée de Karabaghillan. — Arrivée à la douane de Djoulfa. — Visite à la nécropole 273

XXIV. Départ. — Kévork, notre nouveau serviteur. — Arrivée à Nakhitchevan. — Visite à Beckman-Khan. — Description de la ville. — L'Arménien de Toumboul. — Excursion au Karmir-Vank. 278

XXV. Le tombeau de Noé. — Le bazar. — Déjeuner champêtre. — Le *nölbönd*. — Les oiseaux pillards. — Rahym-Khan. 282

XXVI. Départ pour Érivan. — Voyage de nuit. — Vue splendide sur l'Ararat. — Arrivée à Érivan. — Notre nouveau compagnon Hambartsoum Kevorkiantz. — Le palais des Sardars. — La mosquée du bazar 286

De Paris au Tonkin a travers le Tibet inconnu, par M. Bonvalot. — 1889-1890. — Texte et dessins inédits.

I. Le départ. — Dans le Tian-chan. — Les Kirghiz. — Un monastère bouddhiste 289

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

II. Sur la route de Kourla. 298

III. Kourla. — Mauvais vouloir des autorités. — Départ. — Passage du Kontché-darya. — Le Tarim. — Le Kara-Bourane. — Tcharkalik 305

IV. Exploration du Lob-Nor 314

V. Nouvelles recrues. — Départ de Tcharkalik. — Dans l'Altyn-tagh. — A la recherche de la route du Sud. 321

VI. La Passe de Sable et la Passe des Pierres. — Rencontre d'une caravane et de cavaliers. — Découverte de la route du Sud 326

VII. Passage de l'Ambane-Achkane-Davane. — Départ des Lobis. — Le volcan Reclus. — Mort de Niaz. . . . 331

VIII. Le jour de l'an 1890. — Le lac du Binocle et le lac Montcalm. — Monts Dupleix. — Solitude. — La « rage de l'homme ». — Traces de campements. — De l'eau courante ! 337

IX. Rencontre de Tibétains. — Sur la grande route de Lhaça. — Le Boultso ou Bourbentso. — Une tente tibétaine. — Mort d'Imatch. — Le Namtso et le Ningling-Tanla. 341

X. Négociations avec les Tibétains. — L'amban. — Jour de l'an tibétain. — Arrivée de chefs de Lhaça, le ta-lama et le ta-amban. — Faux départ 353

XI. Un dîner chez les hauts fonctionnaires tibétains. — Départ. — Cadeaux réciproques. — Adieux à une partie de nos hommes 364

XII. En route pour Batang. — Le monastère de So. — Le Tibet boisé et habité. — Bata-Soumdo 369

XIII. Séré-Soumdo. — Mœurs tibétaines. — La polyandrie. — Lamaseries. — La pagode de Routchi. — Lagoun et ses forges 378

XIV. En route pour Batang à travers les montagnes. — Bienveillance des populations tibétaines. — Notre escorte chinoise. — Réception pompeuse à Tchangka 385

XIV. Danse indigène. — La route des pèlerins. — Auberge chinoise. — Le Kin-cha-kiang 398

XVI. Sur les rives du Kin-cha-kiang. — Les missionnaires français au Tibet. — L'armée chinoise. — A Batang. — Arrogance et lâcheté des Chinois de Litang. — Ta-tsien-lou. — Une émeute. — Le fleuve Rouge. — Au Tonkin 401

TABLE DES GRAVURES. 417

TABLE DES CARTES 423

818. — Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

CHEZ NOS INDIENS, par M. HENRI COUDREAU. — 1887-1891. — Texte et dessins inédits.

I. Arrivée à Cayenne. — Saint-Laurent du Maroni. — Village d'Apatou. — L'Apatou d'aujourd'hui. — Pourquoi Apatou n'a pas accompagné Crevaux dans son dernier voyage. 1

II. Départ du village d'Apatou. — Mes compagnons. — Sur le Maroni. — Les sauts. — Bonis et Youcas. — L'Aoua. — Les placers de l'Aoua. — Le village d'Apoïké. — Vers les Tumuc-Humac. — Marche en forêt. — Le village de Pililipou 7

III. Le village indien. — Poésie du désert. — Voyage à Mitaraca. 17

IV. Captivité aux Tumuc-Humac. — L'hiver. — Apatou musicien. — Les danses indiennes — Pâques. — Histoire d'un accouchement. — Le départ. — Chinalé et Marouini. — Retour à Cayenne. 23

V. Départ pour l'Oyapock. — En route. — Le capitaine Gnongnon. — Le canotage. — François, Raymond et Pierre. — Trois sauts. — Les sources de l'Oyapock. 33

VI. Aux Tumuc-Humac. — Les villages de Caolé et d'Acara. — L'*oca*. — Le cérémonial indien. — Entrevue de deux frères. — La famine. — Situation grave. — Comment je recrute mes hommes. — L'Éréapoure. — Philosophie du voyage indien. — Portraits d'Oyampis. — Panorama du Tayaouaou. 40

VII. De Maracaya à Ouira. — D'Ouira au Kerindioutou. — La « couleuvre du fond des eaux ». — Mort de Touiri. — De nouveau à Pililipou. — Les Caïcouchianes. — Un village abandonné. — Retour en France 49

VIII. Retour à Cayenne. — Naufrage au saut Galibi. — Paysage nocturne. — Le Camopi. — L'Inipi. — Échec. — Retour 58

IX. Arrivée au village de Viritou. — Installation. — De Viritou à Moutouchy. — Les pluies équatoriales. — A Moutouchy. — Exploration de la Motoura. — L'Eureupoucigne.. 65

X. Dans le Yaoué. — Les Indiens féroces ne se montrent pas. — Le saut des Polissoirs. — Le Yaroupi. — Mont Maunoir et mont Gauthiot. — De nouveau chez Pierre. — Fièvre générale. — Retour à Cayenne. — Encore dans l'Oyapock. — Mort de Paapouirawe 71

XI. Départ. — De nouveau à Caolé-Acara. — Le Kouc et le Yary. — Les villages de Marière et d'Atoupi. — Adieu au pays roucouyenne. — Le chemin des montagnes. — Rencontre de M. Geoffroy. — Descente de l'Aoua. — Chez Anato. — En route pour l'Inini. 81

XII. Dans l'Inini. — Le Saï. — Les Émerillons. — Les placers d'Approuague et d'Inipi. — Voyage au dégrad d'Inipi. — Rencontre providentielle. — Descente de l'Approuague. — A Cayenne. — La Martinique. — Paris. — Coup d'œil rétrospectif. 86

VOYAGE DANS L'ARABIE PÉTRÉE, par M. CH. GRAD. — 1886. — Texte et dessins inédits. 97

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. EUGÈNE MÜNTZ. — Texte et dessins inédits.

SIENNE. — I. Signa et Dante. — Montelupo. — Certaldo et Boccace. — La gare de Sienne 129

II. Coup d'œil rétrospectif. — Luttes avec Florence. — Les Français à Sienne : Charles VIII et Blaise de Montluc 130

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

III. Sienne au XIXe siècle. — La Tradition et le Progrès. 140

IV. Promenade d'orientation. — Portes, places et rues 142

V. Le Baptistère et la Cuve baptismale. 145

VI. La cathédrale. — Ses architectes et ses historiens. — De Montaigne à M. Taine. 146

VII. La sculpture à la cathédrale de Sienne. — De Nicolas de Pise à Michel-Ange 151

VIII. Le pavement de la cathédrale et Domenico Beccafumi. — La *Libreria* et les fresques de Pinturicchio. 154

IX. Le Musée de l'*Opera del Duomo*. — Le retable de Duccio. — L'hôpital *della Scala* 156

X. La *Fonte Branda* et le Service des eaux. — L'Académie des Beaux-Arts. — San Domenico et le Sodoma. — Sainte Catherine de Sienne : sa maison et son oratoire. 158

XI. Les palais de la Via Cavour. — Dante et Pia dei Tolomei. — La Loge des Nobles. 161

XII. La *Piazza del Campo*. — La *Fonta Gaja*. — Les courses de chevaux. 164

XIII. Le Palais public. — Simone Martini' Lorenzetti et le Sodoma 167

XIV. Le palais Piccolomini et les Archives. 171

XV. Au hasard. — Églises, couvents et palais divers 172

A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE, par MADAME B. CHANTRE.

XXVI. Visite au couvent d'Etchmiadzine. — Encore un nouveau compagnon de route. — Le climat et l'aspect d'Érivan. — Nous organisons une caravane pour aller à l'Ararat. — Départ de nuit pour Aralych. — Le village de Koïlassar et les Aïssores. — Traversée de l'Araxe. 177

XXVII. Le poste frontière d'Aralych. — Le village. — Arrivée au col de Sardar-Boulak. 180

XXVIII. Massif du Grand et du Petit Ararat. — Aspect et formation. — Col de Sardar-Boulak. — Ascensions. — Légendes. — Notre campement. — Beauté du paysage. — Prière et jeux des Cosaques 182

XXIX. Visite à un pauvre campement kurde. — Excursion au campement de Petchara. — Le nœud des trois frontières. — Notre guide : Djavo bek Chamchadinoff. — Splendide réception. — Flore. — Départ des Cosaques 184

XXX. Départ. — Village kurde d'hiver. — Flore. — Aspect du sol. — Arrivée à Arkhouri. — Orage 191

XXXI. Le Grand Ararat. — Le village d'Arkhouri. — Excursion à la fontaine de Saint-Jacob. 193

XXXII. Intérieur tatar. — Difficultés pour aller au Kip-göl. — Le Kurde Charo — La vendetta. — Le starchina Yoursoup bek 198

XXXIII. Excursion au Kip-göl. — Beaux pâturages. — Campements kurdes. — Ascension laborieuse. — Arrivée au lac. — La flore. — Apparition de la neige. — Alerte. — Retour. — Halte chez Charo. — Mœurs kurdes. 200

XXXIV. L'indisposition de Kévork. — En route pour Khorgane, le village, la source. — Notre campement. — Les ruines de l'ancienne cité de Khorgane. — Le départ. 206

XXXV. Descente sur Igdir. — Série de sept cratères. — Les canaux d'Igdir et leurs inconvénients. — Grande variété de Kurdes à Igdir. — Les nids de cigognes. — Station de Karakalah 209

XXXVI. Le plateau de Karakalah, les ruines, le cimetière. — Rencontre de caravanes. — La ville de Sourmalou. — Arrivée à Koulpe. 212

XXXVII. Koulpe : sa haute antiquité. — Visite des mines. — Excursion aux ruines d'Erovantachad et d'Erovantagherd. — Traversée de l'Araxe et de l'Arpa-tchaï. — Hadji-Beïramlou 213

XXXVIII. Retour à Érivan. — Dernière traversée de l'Araxe. — Le village de Chagriar. — Armavir. — Utch-Kilissa. — Arrivée en voiture à Érivan 218

XXXIX. Court arrêt à Érivan. — Bach-Garni. — Kéghart : l'église, le pèlerinage. — Aspect du monastère, fêtes banquets, orage 220

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

AU SECOURS D'ÉMIN PACHA. — 1889-1890.

I. Organisation de l'expédition. — Départ de MM. Peters et Wissmann. — Arrivée à Zanzibar. — Le blocus. — Confiscations. — M. Peters aborde à Chimbye. 225

II. Départ de Hindi. — Organisation de la caravane. — A Vitou. — L'ambassade des Somalis-Kavallalas. — Départ de Vitou. 227

III. Ngao. — Manque de grain. — Long séjour à Engatana. — Réquisitions. — Passage du Tana. — Arrivée à Oda-Borou-Rouva. 234

IV. A Oda-Borou-Rouva. — Un traité de paix. — La guerre. — Départ. 238

V. Départ d'Oda-Borou-Rouva. — Les chutes du Tana. — Luttes avec les indigènes. — Les Ouandorobbos. — Les Ouakambas. — Vains efforts pour franchir le fleuve. — Le Kénia. 241

VI. Le Kikouyou. — Chez les Massaïs. — La guerre. — Une éclipse de soleil. — La nuit de Noël. — La paix. — Arrivée au lac Baringo 252

VII. Du Baringo au Kavirondo. — Un blanc mystérieux. — Arrivée à Koua-Sakoua. — Nouvelles de Stanley et d'Emin. — A Koua-Soundou. 257

VIII. Marche sur l'Ounyoro. — Dans l'Ousoga. — Nouvelles d'Emin et de Stanley. — Wachoré. — Terrible accident. — Passage du Nil. — Au secours du parti chrétien. 262

IX. Dans l'Ouganda. — Chez Mouanga. — La mission catholique française. — Traité avec Mouanga. — Intrigues du parti anglais. — Départ 273

X. Traversée du lac Nyanza. — Les missions françaises. — Retour à la côte. — Rencontre d'Emin Pacha. — A Bagamoyo. 287

VOYAGE EN CORÉE, par M. CHARLES VARAT. — 1888-1889. — Texte et dessins inédits.

I. La Corée ouverte. — Tchéfou. — Visite au consul. — Le départ. — Comment je rencontrai un prince coréen et ce qui en advint. — Tchémoulpo. — En route. — Arrivée à Séoul. — Un hôtel japonais. — A la légation de France. — Ma vie séoulienne. — Organisation administrative et sociale de la Corée. — Topographie de la capitale et de ses environs. — Ses monuments. — Télégraphie lumineuse, postes, etc. — Nos représentants. 289

II. Aperçu ethnographique. — Les Séouliens. — Leurs costumes. — Au marché. — Les meubles et ustensiles divers. — Le portage humain. — Séoul la nuit. — Quelle route suivre? — Préparatifs de départ. — La caravane. — Les adieux. — En route. — Chute de Ni. — Passage du Han-Kiang. — Un moine bouddhiste. — Les taureaux. — Un poteau *lisique*. — Prisons et supplices. — Premier acte d'autorité. — Une auberge. — Les chevaux. — Du pain 305

III. En marche. — Un mandarin de district. — Déjeuner. — Un combat. — Marche de nuit. — Expériences musicales. — Montagnes, rizières. — Divers usages, tigres, presque dynamité. — Plaines et travaux agricoles. — Arbres et grottes fétiches, etc. — Le King-ki-to. — En selle. — Lacs, jardins et salons coréens. — Une bataille. — Situation de la femme. — Ascension nocturne. — Précipices et torrents. — Tombes, sorcellerie et sorciers. — Le Tchyoung-tchyeng-to. 321

IV. Ascension de la crête de la chaîne centrale. — Grande muraille et porte fortifiée. — Échange de monnaie. — Descente du Song-na-san. — Une place forte. — Les brigands. — Exploration purement scientifique et expédition militaire. — Cotonniers. — Convoyeurs. — Mât de lettré. — A vol d'oiseau. — Fleuves et rivières. — Pêche. — Anthropologie infantile. — Poulaillers. — Campement forain. — Mort-vivant. — Monuments commémoratifs. — Une auberge suburbaine. — Taïkou. — Réception du gouverneur. — La ville. — Une fête coréenne. — Le départ. — Singulier effet de trompettes. — Tchang-to. — La fleur des champs brille à ma boutonnière! — La pluie. — Mil-yang architectural 337

V. Un menu coréen. — Esthétique. — Les chiens et les chats. — Départ de Mil-yang. — Vallées et rizières. — Hommages à la vieillesse. — Coréens et Japonais. — Paysages aquatiques. — Le Tchung-ka-mœ-san. — A l'hôtel japonais. — Adieux de ma caravane. — Comment fument les mousmés. — Mandarins, Européens et Japonais. — Les quatre Fou-san. — Navigation sur la côte orientale. — Gen-san et Tok-ouen. — Les tigres. — Vladivostok. — Les Coréens en Sibérie. — Un typhon dans le détroit de Corée. — Nagasaki. — Conclusion. 353

UN AN EN MALAISIE, par M. JULES CLAINE. — 1889-1890. — Texte et dessins inédits.

I. Les plantations de Déli. — Les fonctionnaires hollandais. — Les Bataks soumis. — Passe de Tjinkem . . 369

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

II. Le plateau des Bataks-Karos indépendants. — Le *sibrayac* ou grand chef. — La capitale. — Mœurs et coutumes. — Retour à Médan et à Pinang. 373

III. Retour de Médan par Betany. — Palembang et ses rivières. — En bateau à vapeur jusqu'à Moera-Enim. — Ascension du Dempo et traversée du plateau du Pasumah. — Descente des rapides et du Moessi en pirogue.. 385

IV. Pinang et ses habitants. — Traversée de la presqu'île de Malacca, de Keddah à Singora, à dos d'éléphants. — Singora, capitale de cet État. — Quelques notes sur les habitants de ce pays. — Les Sams-Sams et les Pongs. — Retour en France. 392

ROCAMADOUR, par M. G. VUILLIER. — Texte et dessins inédits. 401

TABLE DES GRAVURES. 417

TABLE DES CARTES ET PLAN. 424

23 387. — Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES.

LA MISSION CRAMPEL, PAR M. ALBERT NEBOUT. — 1890. — Texte et dessins inédits 1

Avant-propos 1

I. Départ du Sénégal. — A Libreville et à Loango 2

II. De Loango à Brazzaville 6

III. De Brazzaville à Bangui 10

IV. A Bangui 12

V. Expédition chez les Bouzérous 20

VI. Expédition chez les Salangas, meurtriers de Musy 20

VII. De Bangui au village de Bembé 26

VIII. Dans l'inconnu, vers le Tchad. — Chez les Langouassis 33

IX. Chez les N'Dakwas 36

X. Chez les N'Gapous 42

XI. La mission détruite. — La retraite 46

XII. Nouveau départ 49

XIII. Exploration de la rivière M'Poko 50

XIV. Sur les traces de Paul Crampel 52

XV. Un Sénégalais de la mission Crampel 54

XVI. Le massacre de la mission Crampel vengé 55

A TRAVERS LA PERSE MÉRIDIONALE, PAR MM. C. BABIN ET F. HOUSSAY. — 1885. — Texte et dessins inédits . . 65

I. Départ de Suse. — Dizfoul. — Un cours d'astronomie. — Konak. — Guides bakhtyaris. — Chouster et les travaux hydrauliques des Sassanides 65

II. Départ de Chouster. — Aspect du pays. — L'Eau amère de la femme morte. — Une chute de Mahmoud. — Kaleh-y-Gorg. — Défiance des habitants. — Alexandre et les Uxiens. — Cimetière bakhtyari. — Kaleh-y-Toul. — Rencontre d'un Français. — Tremblement de terre 70

III. Bakhtyaris. — Leur division en deux branches. — Superstitions — Coutumes. — Les talismans. — Tribu des Uchkuï. — Le plateau de Malamir 76

IV. Les Dinarouni. — Attabegs. — La ville d'Idedj. — Bas-reliefs sassanides. — Bas-reliefs de Kaleh-Faraoun. — Chekeft-Salmân; bas-reliefs. — Routes pavées 81

V. Difficultés avec les Bakhtyaris. — Départ de Malamir et retour à Kaleh-y-Toul. — Les talismans de la châtelaine. — Le parapluie vert d'un mirza. — Départ de Kaleh-y-Toul. — Bagh-Mélek. — Les ruines de Mandjanik. — Nemrod et Abraham. — L'Ab Zard. — De Bagh-Mélek à Meidovid 84

VI. Démêlés avec une tribu bakhtyari. — Passage de l'Ala. — La plaine de Ram-Hormuz. — Une nuit agitée. — Ram-Hormuz; la ville et les jardins. — Départ. — Passage de l'Ab Zard. — Sultanabad. — Attaque nocturne 87

VII. Vallée du Kourdistan. — Djeizoun. — Sources de bitume. — Médecins et chirurgiens. — Fumeurs d'opium. — Kourdistan. — Behbahan. — Culture du blé. — Ruines d'Erradjân. — Alexandre et Tamerlan. — Départ de Behbahan. — Les défilés. — Zeitoun. — Passage en *kellec*. — Bender-Dilem. 97

VIII. La côte du golfe Persique. — Aïssar. — Une chasse à la poule. — Puits. — Ganawah. — Bender-Righ. — L'île de Karak cédée à la France. — Attaque de chiens. — Chabânkareh. — Sources de pétrole. — Daliki. — Commerce entre Bouchyr et Chiraz. — Rentrée dans la montagne. — Konartakhte. — Caravanes dans les *kotals*. — Kamaredj. — Plateau de Kasrân et gorge de Chapour. 103

IX. Les bas-reliefs et les ruines de Chapour. — Kasrân. — Meiankotal. — Arrivée à Chiraz. — L'armée persane. — Persépolis 113

X. Séjour dans une grotte à Persépolis. — Échafaudage à Nakhché-Roustem. — Les différentes régions de la Perse. — Arabistan. — Bas-Plateaux, Fars et Hauts-Plateaux. — En poste d'Ispahan à Téhéran. — Retour à Bender-Bouchyr. 118

A TRAVERS LA TOSCANE, PAR M. EUGÈNE MÜNTZ. — Texte et dessins inédits. 129

LE CASENTIN ET BORGO SAN SEPOLCRO 129

I. Une expédition dans les Apennins. — Un « signore del paese ». — Michel de Montaigne et les ingénieurs toscans. — Des émules de Zeuxis. — Le Monte Consuma. 129

II. Ponte a Poppi. — La « Locanda Vezzosi ». — Poppi. — Les della Robbia et la rue Saint-Sulpice. — Souvenirs de Michel-Ange et de Mino da Fiesole. — Le Palais prétorien. — Une légende renouvelée de la Tour de Nesle. 134

III. Camaldoli. — Saint Romuald et l'ordre des Camaldules. — Ambroise Traversari. — Laurent le Magnifique et les *Disputationes camaldulenses*. — A propos de vases de pharmacie. 138

IV. L' « Eremo » des Camaldules et notre compatriote Guillaume de Marcillat. — Une réparation posthume. 143

V. Effet de lune. — Bibbiena. — Le cardinal Dovizio et Raphaël. 145

VI. De Bibbiena à la Verna. — Essai de statistique à propos d'un mulet. — Le couvent de la Verna et les débuts de saint François d'Assise. — La « Madonna del Sasso ». — De Bibbiena à Arezzo. 146

VII. D'Arezzo à Anghiari. — Une bataille peu sanglante. 151

VIII. Borgo San Sepolcro. — Églises et palais. — Piero della Francesca et Luca Pacioli. 154

IX. Retour à Florence. — Montevarchi. — Les vignobles de Chianti. 159

A TRAVERS L'ARMÉNIE RUSSE, KARABAGH. — VALLÉE DE L'ARAXE. — MASSIF DE L'ARARAT, PAR MME B. CHANTRE, OFFICIER D'ACADÉMIE. 161

XL. Historique et description du monastère de Kéghart-Aïrivank. — Aspect de la fête nocturne : danses, chants. — Légende sur la présence des Kurdes. — La source de Kéghart. — Concert asiatique. 161

XLI. Sur les hauts plateaux du Gok-tchaï. — Halte au village de Taza-Kend. — Campements de Kurdes Radki. — La possession du sol chez les Kurdes du gouvernement d'Érivan. 166

XLII. L'Akh-dagh et ses bancs d'obsidienne. — Le Gok-tchaï. — Le campement d'Aïridja. — Le Kurde Atach. — Tchitchanlou, le pays des rats. — Arrivée à Göl-Kend. 170

XLIII. Le lac Gok-tchaï. — Son aspect, ses dimensions, sa faune. — Arrivée à Novo-Bayazid. — Un rigide Malakan. — Adieu à la caravane. — La ville de Novo-Bayazid. — Les bords du lac. — La flore. 174

XLIV. L'île et le monastère de Sevang. — Élenovka. — Descente sur Delijan. — Aspect du pays. — Delijan; ses habitants; station estivale. — La vallée de l'Akstapha. — Karavanséraï, Tiflis 177

XLV. Tiflis. — Borjom. — La vallée supérieure de la Koura. — La population d'Akhaltzikh. — Excursion au village de Ciorklis. 180

XLVI. Abbas-Touman : son site, ses eaux. — Les forêts. — Départ pour Rion. — Route splendide. — Le col de Zekari. — La flore. — Villages imères. — La station d'Abanov, ses eaux thermales. — Le village de Bagdad. — Arrivée à Rion et à Batoum. — Retour en France. 183

PROMENADES A ALICANTE ET A ELCHE, PAR MLLE MARTHE MALLIÉ. — 1892. — Texte et dessins inédits. 193

ALICANTE 193

ELCHE 209

VOLAGE DANS L'ADAMAOUA, PAR LE LIEUTENANT DE VAISSEAU L MIZON. — 1891-1890. — Texte et dessins inédits. 225

I. Départ. — Attaque sur le Forcados. — La Bénoué. — Arrivée à Yola. 225

II. Procédés déloyaux de M. Mac Intosh. — Première entrevue avec le sultan Zoubir. 234

III. Visites et réceptions. — Distribution de cadeaux. — Installation. — Le sultan et ses frères. — Départ pour Bachama. — Rencontre avec M. Mac Intosh. — Retour à Yola. 241

IV. Méfiance et hésitations du sultan. — A Woumoun. — Bachama. — Procédés sommaires de la Royal Niger Company. — Cadeaux au sultan. — Histoire de l'établissement des Foulanis dans l'Adamaoua. — Nouvelles entrevues avec le sultan. — Le frère de l'empereur de Sokoto. — Préparatifs de départ pour le Mayo-Kebbi. 257

V. De Yola à Garoua. — La Bénoué. — Le Mayo-Kebbi : — Dernier séjour à Yola. — Ngaoundéré. — Rencontre avec M. de Brazza. 273

EXPLORATION DANS LA RUSSIE BORÉALE, PAR M. CHARLES RABOT. — 1890. — Texte et dessins inédits 289

I. Nijnii-Novgorod. — Les populations du Volga moyen. — Kazan. — Politique des Russes à l'égard des musulmans; ses résultats 289

II. Les Tchérémisses. — Aspect de la campagne aux environs de Kazan. — Costumes et architecture tchérémisses. 294

III. Les Tchouvaches. — La poussière en Russie. — La foire de Tsivilsk. — Costume des Tchouvaches. — Visite à un lieu de sacrifice. — Croyances et superstitions des Tchouvaches. 300

IV. La Kama. — Perm. — Les Permiaks. — Costumes et habitations de ces indigènes. 305

V. De Tcherdine à la Petchora. 308

VI. La Petchora. 321

VII. D'Oust-Pojeg à Oust-Chtchougor 323

VIII. Navigation sur la Chtchougor. — Traversée de l'Oural septentrional. 325

IX. La traversée de l'Oural. 334

X. Séjour à Liapine. — Le village ostiak de Chekouria. — Habitations, costumes et vie des indigènes. — A la recherche des idoles. 337

XI. Descente de la Syga. — Un clan zyriane. — Un prince ostiak. — Danse des indigènes. — Arrivée à Beriosov. 342

XII. TBeriosov. — Les marais. — L'Obi. — Arrivée à Samarovo. 348

DANS LA FORÊT D'ARCACHON, PAR M. P. KAUFFMANN. — 1891. — Texte et dessins inédits. 353

QUINZE JOURS EN BIRMANIE, PAR M. E. CAVAGLION. — 1886. — Texte et dessins inédits. 385

LE TREMBLEMENT DE TERRE DU JAPON, PAR M. GABRIEL DE ROTON. — 1891. — Texte et dessins inédits. 401

LA CATASTROPHE DE SAINT-GERVAIS-LES-BAINS. — 1892. — Texte et dessins inédits. 417

TABLE DES GRAVURES 433

TABLE DES CARTES ET PLAN 440

Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE À MADAGASCAR, par M. le docteur CATAT. — 1889-1891. — Texte et dessins inédits. 1

I. Arrivée à Tamatave. — La rade. — Débarquement des voyageurs et des marchandises. — La ville européenne. — La musique du gouverneur. — Formalités de douane. — Village indigène et marché. — Indiens malabars. — Les changeurs. — Monnaie coupée et balances. — La batterie hova. — Rainandriamanpandry. — Le commencement de la saison sèche. — Préparatifs de départ. — Commerce, importations et exportations. — Embarquement des bœufs. — Voies de communication à Madagascar. — Les borizano et les filanjana. 1

II. Un *kabary* des porteurs. — Départ de Tamatave. — Notre convoi. — Rainivoavy et Jean Boto. — Ivondrona. — Pirogues malgaches. — Ambodisiny. — Légende de Darafify. — La cruche géante. — Ankaréfo. — Gracieuse hospitalité. — Vavony. — Les lagunes littorales. — Végétation côtière. — Case betsimisaraka. — Le bambou à eau. — Andovoranto. — Traversée de l'Iharoka. — Tanimandry. — Le *rova*. — Champs cultivés. — Ligne télégraphique de Tamatave à Tananarive. — Le marais de Tanimandry. 6

III. A travers les dunes sablonneuses. — Le rofia et le ravinala. — Manambonitra. — Crue rapide. — La tribu des Betsimisaraka. — Le chapeau du borizano. — Ranomafana. — Ampasimbé. — Une *corrida*. — Beforona. — Première zone forestière d'Analamazaotra. — Le sentier dans la forêt. — Ampasimpotsy. — Moramanga. — Province d'Ankay. — Marché de Moramanga. — Andakana. — Le bœuf de Madagascar. — Ascension du mont Ifody. — Vallée de Sabotsy. — Montée de l'Angavo. — La deuxième forêt. — Ankeramadinika. — Arrivée à Tananarive. 17

IV. La ville de Tananarive. — Le lac Anosy. — Mahamasina. — Panorama de la capitale. — Les rues. — Palais de la reine et du premier ministre. — La mission catholique. — Vieux canons. — Quartier d'Ambatovinaky. — Tombeau du premier ministre. — Maisons de Tananarive. — La population. — Marché du Zoma. — Industries hova. — Les *lamba*. — Costumes européens. — L'élément étranger à Tananarive. — Missionnaires catholiques et missionnaires protestants. — La résidence générale de France. — Une audience au Palais. — Rainilaiarivony. — Le rova royal. — Départ de Tananarive. 24

V. La province de l'Imerina. — Ankadivavala. — Le massif de l'Ankaratra. — Légende du Tsiafajavona. — Ankisatra. — Les cadeaux à Madagascar. — Maison antimerina. — Chants des borizano. — Passage de l'Onivé. — Les carriers malgaches. — Sarobaratra. — Tsinjoarivo. — Séparation. 33

VI. Un *fanataovana*. — Habitants du Vakinankaratra oriental. — Hameau de Bemasoandro. — Au sommet du Iankina. — Les *Vazimba*. — Le manioc. — Moutons et chèvres. — Vicissitudes du porc à Madagascar. — Soandrarina. — Le Vontovorona. — Les ruines dans l'Imerina. — Antsirabé. — Sources thermales. — Condamnés aux fers. — Vallée de l'Amboavato. — Les pierres levées. — Ambohiponana. — Revue des troupes. — Village d'Isandra. — Les *fahavalo* et les *tontakely*. — Sentinelles antimerina. — Le volcan et le lac de Tritriva. 40

VII. Betafo. — La mission norvégienne. — Soavina. — Déjeuner chez le chef Abraham Ratsimiharo. — Ambohimanambola. — Un poste fortifié. — La lac Itasy. — Le bœuf-cheval. — Fenoarivo. — Retour à Tananarive. — Voyage de Maistre dans l'ouest. 49

VIII. Le Mangoro. — Dans la forêt. — Anosibé. — Pierres levées. — L'enseignement obligatoire. — Mahanoro. — Les cascades du Mangoro. — Dans les *longozy*. — Un remède contre la fièvre. — Concert nocturne. — La région des chutes. — Les modes à Ambalavero. — Prairie flottante. — Un village sans nom. — La région des îles. — Retour à Tananarive. 54

En Limousin, par M. Gaston Vuillier. — 1891. — Texte et dessins inédits. 65

Voyage a la Mecque, par le docteur C. Snouck Hurgronje. — 1891. — Texte et dessins inédits. 97

La mission Jean Dybowsky vers le Tchad, par M. Jean Dybowski. 113

I. Origine de la mission. — Arrivée à Loango. — Formation des caravanes. 113

II. De Loango à Brazzaville. 119

III. Brazzaville. — Les Batékés. — Le commerce et les factoreries. 129

IV. Le Congo. — Confluents de la Sanga et de l'Oubangui. 145

V. Retour d'El-Kouti. — Envoi de dépêche en France. — Départ pour la Kémo 161

Chez les populations sauvages du sud de l'Annam, par M. le capitaine Cupet. — 1887-1891. 177

I. Séjour à Kratié. — Préparation du voyage. 177

II. De Kratié à Pou-Lo-Pou-Klia. — Un désert. — L'ang-kiet. — Séjour à Pou-Lo-Pou-Klia. — Vol d'un éléphant. — Départ pour Ban-Dôn. 182

III. De Pou-Lo-Pou-Klia à Ban-Dôn. — Encore le désert. — Ban-Dôn. — Le Koun-Iounop. 188

IV. De Ban-Dôn à Ban-Khasom. — En pays sauvage. — Des sorciers. — Les Radé. — Ban-Khasom. — Le sorcier du feu. 193

V. De Ban-Khasom à la mission catholique des Bahnar. — Rencontre de commerçants annamites. 204

VI. Séjour à la mission catholique des Bahnar. — État social, caractère, mœurs et coutumes des sauvages. 209

VII. Départ pour Attopeu. — Les éléphants et l'escorte restent en route. — Rencontre des Laotiens. — Le Kébo. — Changement d'itinéraire. 225

VIII. En route pour Ban-Dôn. — Difficultés. — Le Sadète de l'eau. — Désertion des guides et des porteurs. — Rencontre de la colonne laotienne. 228

IX. Recul de la colonne laotienne. — Bloqué à Ban-Dôn. — Arrivée de Sanh. 241

X. De Ban-Dôn à la côte d'Annam. — Les Radé. — Le Mépreut. — Le Mé-Sao. — Ninh-Hoa. — Nha-Trang. 243

XI. Coup d'œil d'ensemble sur les différentes peuplades. — Situation politique. — Ressources, avenir des pays sauvages. 248

Chicago et l'Exposition Universelle Colombienne, par M. E. Bruwaert. 257

I. Croissance extraordinaire de Chicago. — Causes : Vapeur. Immigration. Liberté. 257

II. Préliminaires de voyage. — Route maritime et terrestre. — Coût. — Hôtels de New York, de Chicago. . 258

III. Route des premiers explorateurs : Nicolet, Marquette, La Salle. — Occupation française. — Occupation anglaise. — Conquête américaine. — Fort Dearborn. — Massacre de 1812. — Départ des Indiens. — Canal du Michigan. — Transports à vapeur. — Progrès de la ville. — Incendie de 1871. — Population actuelle. . 259

IV. Superficie de Chicago. — Rivière. — Rive nord. — Rive sud. — Rive ouest. — Cadastre. — Rues et blocks. — Beaux quartiers du bord du lac. — Parc Lincoln. — Prairie Avenue. — Ashland Avenue. — Colonies étrangères. 266

V. Palais fédéral. — Hôtel du Comté. — Cour des divorces. — Cour criminelle : anarchistes; affaires criminelles. — Hôtel de Ville : police, voirie. 270

VI. Pas d'oisifs. — Affaires : propriétés; Bourse des grains; élévateurs. — Parcs à bétail, abattoirs, conserves de viandes, margarine. — Commerce : nouveautés. — Industrie : forges et hauts-fourneaux, Pullman-Town. — Moissonneuses-lieuses. — Transports par terre, par eau; journaux, valeurs. — Banques. 273

VII. État social : immigration, misère et crime. — Ouvriers et employés. — Salaires. — Capitalistes. — *Home*. — Vie intérieure. — Le monde : la jeune fille. — Mariage. — Amusements. 283

VIII. Lutte de Chicago contre New York. — Loi du 25 avril 1890. — Organisation de la Société financière; de la Commission nationale de contrôle. — Directeur général. — Participations étrangères. — Parcs. — Palais. — Pavillons. — Bazar des Nations. — Palais de la Femme. — Congrès. — Avenir de Chicago. — Exemple à étudier 289

A Chicago il y a vingt ans, par M. Félix Régamey. — 1871. — Texte et dessins inédits 305

Une semaine a Diégo-Suarez (Madagascar), par M. de Kergovatz. — 1893. — Texte et dessins inédits 321

Voyage aux Nouvelles-Hébrides et aux iles Salomon (Océanie), par M. le docteur A. Hagen, médecin de la marine. 337

I. Départ de Nouméa. — Tanna; le volcan; les indigènes; fuite d'une femme canaque; le chef Gemmy; nos embarcations attaquées. — Erromango; les sandaliers, les missionnaires presbytériens. — Sandwich; les colons de Port-Vila; visite à Mélé et Port-Havannah; l'occupation française; le missionnaire Mac D... et le chef Mackintosh. 337

II. Api; indigènes belliqueux et cannibales. — Lopévi. — Paama. — Ambrym; les coprahmakers. — Mac-Léod; les îles Maskelyne et les recruteurs. — Port-Sandwich; Vao: les missionnaires catholiques. — Santo; la baie de Saint-Philippe et le navigateur Quiros. — Aoba; un coprahmaker tué; Papous et Polynésiens. Aurora. — Départ pour les îles Salomon. 353

III. Les Salomon. — San Cristoval; les indigènes; visite à Santa Anna; les pirogues de guerre; les chefs May et Quarter; menaces des habitants de Wannoni. — L'île Malaïta; sa mauvaise réputation; le chef Aïo; les indigènes du littoral et de la brousse. — Les missionnaires catholiques et protestants. — Guadalcanar; le commerce aux Salomon. — Départ pour Nouméa. 369

Six mois aux pays des Kha (sauvages de l'Indo-Chine centrale), par M. le capitaine de Malglaive, de l'infanterie de marine, ancien membre de la mission Pavie. — 1393. — Texte et dessins inédits. 385

I. De Hué au Mékong. 385

II. Du Mékong à Attopeu et à Stung-Treng. 396

III. Conclusion. 399

Table des gravures. 401

Table des cartes et plans. 408

Imprimerie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

VOYAGE AUX TROIS GUYANES, par M. G. VERSCHUUR. — 1892. — Texte et dessins inédits.

La Guyane française : I. Les pénitenciers. — Kourou. — Les îles du Salut. — Le Maroni. 1

II. Le Maroni. — Mana. — L'île de Cayenne. 17

La Guyane hollandaise : I. Paramaribo. — La plantation de Marienburg 24

II. Populations de la Guyane. — Sur le fleuve Surinam. — Le district de Para. — Les insectes guyanais. — La vie à Paramaribo. 33

La Guyane anglaise : I. Georgetown ou Demerara. — Coup d'œil sur l'administration et sur l'histoire des trois Guyanes. 49

II. Plantations de sucre. — Le *balata*. — Géographie physique des trois Guyanes. — L'or. — La faune. — L'avenir des Guyanes. 65

L'ILE DE CURAÇAO, par M. G. VERSCHUUR. 81

VOYAGE EN TUNISIE, par MM. R. CAGNAT, docteur ès lettres, et H. SALADIN, architecte.

I. Tunis et Carthage 97

II. La Marsa. — Sidi-bou-Saïd. — Le musée Alaoui. 122

III. En route pour la France. 127

EXCURSION A OLYMPIE, par M. Charles NORMAND. — 1890. — Texte et dessins inédits.

I. Les jeux d'Olympie. — Le départ. — Patras. — Pyrgos. 129

II. Olympie. — Son histoire. — Les fouilles. — Les monuments. 131

III. Le grand temple de Zeus. — Le trésor des cités grecques. — Le stade. — Les jeux. — Le théâtre et l'hippodrome. — Les habitations des prêtres et des magistrats. 138

AU VENEZUELA, par M. Gustave RIBÉRAT. — 1892. — Texte et dessins inédits. 145

LES ILES DE LA MANCHE (mœurs et paysages), par M. Henri BOLAND. 161

SAÏGON, par M. Pierre BARRELON.

I. Aspect de Saïgon. — Premières impressions. 225

II. L'installation. — Les meubles. — Les bibelots. — L'« auction ». 226

III. La popote. — *At home*. 228

IV. Mondanités. — Five o'clock. — Clans et potins. — La valse « quand même ». 230

V. Les promenades. — Le tour de l'inspection. — Merveilleux Jardin Botanique. — Jardin de la ville. . . . 232

VI. Saïgon monumental. — Rues et boulevards. 235

VII. Saïgon port de mer. — Le courrier de France. — Un port chinois. 236

VIII. L'Annamite. — Caractère. — Costume. — Bijoux. — La femme annamite. 239

IX. Le théâtre européen. — Les courses. — La course en charrette à bœufs. 241

X. Cholon. — Le palais hospitalier du Doc-Phu. — High-life annamite 242

XI. Solennités annamites et chinoises. — Le Têt. — La fête du Dragon 246

XII. Autour de Saïgon. — La chasse. — Thudaumot. — Mytho. — Le cap Saint-Jacques. 248

XIII. Situation commerciale de Saïgon et de la Cochinchine. 251

L'EXPÉDITION DU KATANGA, d'après les notes de voyage du marquis Christian de BONCHAMPS, par M. René de PONT-JEST. — 1891-1892.

I. MM. Stairs, Bodson et le marquis de Bonchamps. — De la côte orientale au lac Tanganyika. — Le but à atteindre. — L'influence allemande 257

II. Le lac Tanganyika. — Karéma. — Les stations anti-esclavagistes. — Les Pères Blancs d'Alger. — Le capitaine Joubert. — A travers le Maroungou. — Le Louapoula. — Les sources du Congo. — Bunkéia, la capitale de Msiri 258

III. Le sultan Msiri. — Son sérail. — Étrange lait Mamilla. — Duplicité de roi. — Ultimatum du capitaine Stairs. — Fuite de Msiri. — Assassinat de M. Bodson. — Prise de Moémena par le marquis de Bonchamps. — Mort de Msiri. 260

IV. Le fort Bunkéia. — La famine. — Arrivée de la mission Bia. — Départ pour le Mozambique. — Le Nyassa. — Karonga. — La compagnie *British Central Africa* et le chef Makanzira. — Mort du capitaine Stairs. — De Chindé à Zanzibar. — Conclusion 268

JAN MAYEN ET LE SPITZBERG, par M. Charles RABOT. — 1892. — Texte inédit.

I. Premier voyage au Spitzberg en 1882. — Nouveau voyage sur la *Manche*. — La traversée de l'Écosse à Jan Mayen. — La vie à bord d'un bâtiment de guerre. — Historique des expéditions entreprises à Jan Mayen. — La pêche à la baleine et la chasse au phoque. 273

II. En vue de Jan Mayen. — Mouillage et débarquement dans la baie Mary Muss. — La station autrichienne. — Renards et oiseaux. — Les lagunes. — Le tour de l'île — En route pour le Spitzberg. 280

III. De Jan Mayen au Spitzberg. — Arrivée au Spitzberg. — La baie de la Recherche 288

IV. Historique des découvertes au Spitzberg. — La chasse à la baleine. — Les glaciers de la baie de la Recherche. — L'Isfjord de l'Adventbay. 289

V. Une excursion dans l'intérieur du Spitzberg. — Chasse au renne. — Le pic Milne-Edwards. — Les glaciers du Spitzberg. 292

VI. Encore l'Adventbay. — En route vers le nord. — Retraite précipitée. — A la recherche de plantes fossiles. — Végétation tertiaire du Spitzberg. — Une matinée théâtrale. — Retour en Norvège. 303

LA MISSION MAISTRE (du Congo au Niger à travers l'Afrique centrale), par M. C. MAISTRE. — 1892-1893. — Texte inédit.

I. Origine et départ de la mission. — A travers la colonie du Congo français. — Le poste de la Kémo. — Départ pour l'inconnu. — Les Ndris et leur pays. — Échange du sang. — La grande brousse. — Abandonnés par les guides. 305

II. En guerre avec les Mandjias. — Premier combat. — Un pays abandonné. — Difficultés pour se procurer des vivres. — Alertes successives. 314

III. Attaque du camp. — Un prisonnier. — La rivière Nana. — Nouveaux combats. — La paix — Les Mandjias et leur pays. — Fourmis et termites. 321

IV. Traversée de la Nana. — Ouias-Ouias et Aouakas. — Le chef Yagoussou. — Passage du Gribingui en radeau. — La grande plaine du Gribingui. — Marais. — Les Akoungas. 330

V. Arrivée chez les Arétous. — Indigènes très méfiants. — Voyageurs mystérieux. — En pirogue sur le Gribingui. — Mandjatezzé. 337

VI. Les Saras. — A travers la brousse. — Sur les traces d'un cheval. — Grands marais. — Kassinda. — Nombreuses difficultés. — Toujours dans l'eau. — Le Bahar Sara et Garenki. — Rencontre des premiers musulmans du Baguirmi. — Palem et le pays des Toumoks. — Souvenirs de Nachtigal. — Pays sablonneux. — Eau très rare. — Une caravane de marchands de Logône. 340

VII. Chez les Gaberis. — Une population de pillards. — Villages fortifiés. — Traînards assassinés. — La ville de Laï et ses habitants. — Traversée du Logône. — Des alliés gênants. — L'armée des Gaberis. — Guet-apens du 27 novembre. — Nouvelles difficultés. 353

VIII. Les grands plateaux. — Les femmes de Goudoumbin. — Séjour forcé chez les Lakas. — Triste jour de l'an au camp des Antilopes. — Caravane de musulmans. — Pays de Lamé. — Nouvelles de Monteil. — Arrivée dans l'Adamaoua. — La Bénoué. — Yola. — Épidémie d'influenza. — De Yola à Ibi. — Rencontre avec MM. Nebout et Chabredier, de la mission Mizon. — Sur la Bénoué et le Niger. — Retour en France. 360

A TRAVERS LA TOSCANE, par M. Eugène MÜNTZ : FLORENCE.

I. Quelques pages d'histoire. — L'Athènes de l'Italie et Ernest Renan. 369

II. Florence dans l'antiquité et au moyen âge. — Mars et saint Zanobi 370

III. Le XIVe siècle. — Essor des Lettres, des Arts et de l'Industrie. 372

IV. La Renaissance 374

V. Le XVIIe, le XVIIIe et le XIXe siècle. — Les derniers Médicis et les princes de Lorraine. — Un grand citoyen florentin 376

VI. Promenade d'orientation. — La Florence d'autrefois et la Florence moderne. — Les vieux quartiers. — Le *Mercato Vecchio* et le *Ghetto*. 379

VII. Le *Ponte Vecchio*. — Orfèvres et mosaïstes florentins. 382

VIII. Le Baptistère et la Renaissance du XIIe siècle. 385

IX. Les Portes de bronze. — André de Pise et Ghiberti 386

X. Les mosaïques byzantines du Baptistère. — Le tombeau d'un ex-pape 391

XI. La Loge du Bigallo. — Art et bienfaisance 392

XII. Le Campanile de Giotto. 394

XIII. La Cathédrale (1296-1887). — La nef et la coupole. — Arnolfo et Brunellesco. — Efforts et résultats. . 396

XIV. La Cathédrale (suite). — Un peu d'esthétique. 401

XV. La Cathédrale (suite). — La façade. 402

XVI. La Cathédrale (suite). — Incrustations et Sculptures. — Les Précurseurs de Donatello. 404

XVII. La Cathédrale (suite). — L'intérieur. — Ghiberti, Donatello, della Robbia et Michel-Ange. 406

XVIII. La Cathédrale (fin). — Les Peintures. 411

XIX. Le Musée de l' « Opera del Duomo «. 414

PORTO-RICO, par M. J. CLAINE.

I. Sur le *Buenos Aires*. 417

II. L'île de Porto-Rico. — San Juan de Porto-Rico ou la Capitale. — Réception chaleureuse de Don Salvador Brau et des membres de la Presse locale. 418

III. Traversée de l'île du nord au sud. — Les *bugghies* américains. — Paysages le long de la route. — Les cantonniers gendarmes. — Déjeuner à Caguas. — Passage à gué de plusieurs rivières. — Arrivée à Ponce 422

IV. Ponce, la plus grande ville de l'île. — Vue générale de la ville. — Coutumes locales. — Le chemin de fer. — En route pour Yauco. . . . . .

V. En chemin de fer de Ponce à Yauco. — Yauco et ses 1 300 Corses. — Leur situation, la culture du café, les profits qui en découlent. — Quelques chiffres qui nous intéressent 427

VI. Retour à la capitale. — Visite à Bayamon chez le docteur Stahl. — Sa collection d'antiquités historiques recueillies dans l'île 431

TABLE DES GRAVURES. 433

TABLE DES CARTES ET PLANS. 440

TABLE DES MATIÈRES.

La Sicile, par M. Gaston Vuillier. — 1893. — Texte et dessins inédits. 1

Voyage aux iles Séchelles, par M. Charles Alluaud. — 1892. — Texte et dessins inédits 65

Voyage a la Nouvelle-Zemble, par M. Constantin Nossiloff. — 1887-1892. — Texte et dessins inédits . . . 81

Aux Pics d'Europe, par M. Paul Labrouche et le comte de Saint-Saud. — Texte et dessins inédits. 97

I. Les mines de la Providencia : La Hermida et Andara. — La vie minière. — La Peña Vieja. (5-12 juillet 1890.) 99

II. Entre le Cares et le Deva : Sur les crêtes. — Les mines de Liordes. — Le Tiro Llago. (8-13 septembre 1891.) 103

III. Le Valdeon et le Sajambre : La terre maudite. — De Cain à Soto. — La Via Mala du Sella. (14-17 septembre 1891.) 107

IV. Le massif de Covadonga : Le lac Enol. — Autour de la Peña Santa. — La route du Cares. (18-22 septembre 1891.) 113

V. La Liebana. — Le Val de Coro. — Le dernier village. — Les Ports d'Aliva. (26-28 juillet 1892.). 116

VI. Le Grand Massif : La Tour de Cerredo. — La Tour de Llambrion. — Dans les oules. (29 juillet — 1er août 1892.). 118

VII. Peña Santa et Espigüete : La Crête du Chien. — Le Cervin des Asturies. — Dans les Sierras 123

Six semaines sur le Nil, par M. E. Cotteau. — 1892-1893. — Texte et dessins inédits.. 129

I. Départ de Marseille. — Alexandrie. — Le Caire. — Les compagnies Cook et Thewfikieh. 129

II. Sur le Nil. — Memphis. — Beni-Hassan. — Assiout. — Denderah. — Keneh. — Arrivée à Luxor. 132

III. Luxor 145

IV. De Luxor à Assouan. - Esneh. — Edfou. — Philæ. — Ouadi-Halfa. — La Nubie 148

V. Ouadi-Halfa. — Ibsamboul. — Assouan 161

VI. Retour d'Assouan au Caire. — Abydos. 168

De Pékin a Paris : la Corée, l'Amour et la Sibérie, par M. Charles Vaperfau. — Texte et dessins inédits. 177

I. De Pékin à Tien-Tsin. 178

II. De Tien-Tsin à Changhaï. 182

III. De Changhaï à Fou-Sane. 183

IV. Fou-Sane 188

V. De Fou-Sane à Vladivostok. 194

VI. Vladivostok . . . 199
VII. De Vladivostok à Saghaline . . . 207
VIII. Saghaline . . . 209
IX. De Saghaline à Nikolaïevsk . . . 216
X. Nikolaïevsk . . . 222
XI. De Nikolaïevsk à Habarovka . . . 228
XII. Habarovka . . . 235
XIII. De Habarovka à Blagovechtchensk . . . 241
XIV. Blagovechtchensk . . . 250
XV. De Blagovechtchensk à Pakrovska . . . 257
XVI. De Pakrovska à Stretinsk . . . 266

BAUME-LES-MESSIEURS, PAR M. EDMOND RENAULD. — 1893. — Texte et dessins inédits . . . 273

A TRAVERS LA TOSCANE, PAR M. EUGÈNE MÜNTZ. — FLORENCE. — Texte et dessins inédits . . . 289

XX. Le palais Riccardi et les premiers Médicis . . . 289
XXI. Le couvent de Sant' Apollonia. — Un réaliste florentin du XVe siècle . . . 291
XXII. Le couvent de Sant' Onofrio . . . 292
XXIII. L'arc de triomphe de la « Porta San Gallo » et les artistes français à Florence . . . 292
XXIV. La basilique de Saint-Laurent. — Brunellesco et Donatello . . . 292
XXV. Michel-Ange et les tombeaux des Médicis . . . 295
XXVI. La chapelle des Princes . . . 298
XXVII. La Bibliothèque Laurentienne . . . 299
XXVIII. Sainte-Marie Nouvelle et l'Ordre de Saint-Dominique . . . 302
XXIX. Les peintures de Sainte-Marie Nouvelle. — De Cimabue à Filippino Lippi . . . 304
XXX. Le Cloître Vert et la chapelle des Espagnols . . . 308
XXXI. La Loge de Saint-Paul. — L'église d'Ognissanti et l'église de la Trinité . . . 311
XXXII. Les Ruccellai et l'Académie platonicienne . . . 314
XXXIII. Le palais Strozzi . . . 316
XXXIV. L'oratoire d'Or San Michele et les corporations florentines . . . 320
XXXV. La place de la Seigneurie et la Loge des Lanzi . . . 324
XXXVI. Le palais de la Seigneurie. — Arnolfo et les Étrusques . . . 331

VOYAGE A MADAGASCAR, PAR M. LE DOCTEUR LOUIS CATAT. — 1889-1891. — Texte et dessins inédits . . . 337

IX. Retour à Tananarive. — Température des hauts plateaux. — Commencement de la saison sèche. — Recrudescence des fièvres palustres. — Retour de Foucart et de Maistre. — Collège et observatoire d'Ambohipo. — Ambohiboka ou village des lépreux. — La lèpre à Madagascar. — Fête du 14 juillet 1889. — Les réjouissances populaires. — Préparatifs de voyage. — La route de Radama. — Départ de Tananarive. — Fontaine de la reine à Soamanandriana. — Perte de Jean à Andranosoa. — Ambatomena et ses tombeaux. — Daniel Rakoto. — Traversée du Mananara. — Au col du Sompatra. — Vodivato. — Un *tsikafara*. — Chez les Bezanozano . . . 337

X. A Didy. — La route de Radama. — Notre « Canaque ». — Coiffure des femmes bezanozano. — Départ de Didy. — Un campement dans la forêt. — Le briquet malgache. — La végétation de la forêt. — Sol et animaux. — Les *dimatika*. — Aperçu général de la vallée du Mangoro et de ses prolongements. — Passage de l'Ivondrona. — Une montée difficile. — Arrivée à Fito. — Dans les défrichements. — Culture du riz chez les Bétanimena. — Descente de l'Ivondrona en pirogues. — Arrivée à Tamatave . . . 342

XI. Une semaine à Tamatave. — Préparatifs pour la route du nord. — Ampanalava. — Sur le bord de la mer. — Incubation de la fièvre de Madagascar. — Les lagunes et l'eau saumâtre. — Ifontsy. — Foule-Pointe. — Le jeu du katra. — Tombeau betsimisaraka. — Cimetière provisoire. — Les religions des Malgaches. — Fénoarivo. — Le tatouage à Madagascar. — Les serpents. — Comment les Malgaches obtiennent leur teinture. — Colonel et capitaine. — Les chemins de la corniche. — Ivongo. — Musique du gouverneur. — La pointe à Larrée. — Le port de Tintingue. — Les légendes du babakoto, d'après les Betsimisaraka et d'après les Antimerina. — Au cap Bellones. 351

XII. Mananara. — Fort antimerina de Vohizanahary. — Maistre tombe malade, son retour à Tamatave. — Projets de voyage dans l'ouest. — Dans les *longoza*. — La pluie dans la région d'Antongil. — Dans les défrichements. — Ambodimadiro. — Arrivée à Mandritsara. — Réception et parade antimerina. — Le *rova* et ses portes. — Le gouverneur et son état-major 359

XIII. La rivière de Mangahara. — Départ de Mandritsara. — Récolte du rofia. — Région dénudée, zone forestière, la brousse. — Makoa du Mozambique. — Le *satrana*. — Les troupeaux de bœufs. — Incendie des brousses. — La soif. — Arrivée à Belalitra. — Tsievala. — Caractères ethniques des Sakalava. — Mœurs et coutumes. — Encore les fahavalo. — Pillage d'Ambahibe. — Les *bongalava*. — Boxe et tam-tam. — Enfant abandonné. — Traversée des grands *bongalava*. — Dans la vallée du Mahajamba. 364

XIV. Dans le bassin du Mahajamba. — Perdus dans la brousse. — Attaqués par les fahavalo. — En parlementaire. — Mon ami Sélim. — Dans les *bararata*. — Chez le roi Diriamana. — Passage du Mahajamba. — Les moustiques à Madagascar. — Dans les satrana épineux. — Bemakamba. — Les étangs de la côte. — Arrivée à Majunga. — La ville et sa population. — Les colonies musulmanes sur la côte nord-ouest de Madagascar. — Départ de Majunga. — En route pour Tananarive. 372

XV. La pierre de Radama. — Les tombeaux arabes. — Influence de l'islamisme à Madagascar. — Les *fady* mahométans et les *amboalambo*. — Les sultans et les premiers ministres arabes de la côte ouest. — Les *mokonasy*, *satrana* et *botona*. — Dans les palétuviers. — Les dépôts fluviatiles de la côte ouest. — Alluvions et palétuviers. — Camp retranché d'Ambohitromby. — Maevarano et les moustiques. — Marovoay, la ville et ses habitants. — Chez le capitaine de la douane. — Musique antimerina. — Ambohibary. — La statue d'Antrontsy. — Chez la reine de Trabonjy. — Passage de la Betsiboka. — Amparihibe et Maevatanana. — Malatsy. — Fièvre rebelle. — Arrivée sur le plateau central. 380

XVI. Malatsy. — Le mont Andriba. — Alakamisy. — Un enterrement sakalava. — Manifestation de la volonté du mort. — Tombeaux des Sakalava. — *Fanatanovana* sakalava. — Ampotaka. — Kinajy. — Arrivée sur le plateau central. — Retour à Tananarive. — Préparatifs du *fandroana*. — Course des bœufs à Andohalo. — Le bain de la reine. — Au palais, la cérémonie. — Le *jaka*. — Salve d'artillerie. — Aspersions saintes. — Les visites. — Musique et jeux antimerina. — Le *fanorona*. — Préparatifs de départ pour le sud. — Nous quittons Tananarive. — En route pour Fianarantsoa. 388

TROIS SEMAINES CHEZ LES INDIENS CAYAPAS (RÉPUBLIQUE DE L'ÉCUADOR), PAR M. SANTIAGO DE BASURCO. 402

Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES.

BANGKOK, PAR M. LUCIEN FOURNEREAU. — 1891 à 1892. Texte et dessins inédits. 1

Aperçu géographique sur le Siam. 1

Le Mé-Nam. 2

Pak-Nam. 4

Bangkok. — L'arrivée. 6

Le fleuve à Bangkok. 7

Les maisons flottantes. 10

Les distractions de Bangkok 12

Les voies. 12

La New Road. 14

Quelques types de la New Road. 15

Les voitures 17

La journée à Bangkok. 18

La nuit à Bangkok. 19

Les Talats. 20

La ville royale. 22

Le palais. 22

La salle du trône. 26

Les pagodes. — Le Vât-Maha-That. 27

Le Vât-Phra-Kéo. 30

Les dépendances de Vât-Phra-Kéo. 31

La musique. 32

Le roi. 33

Les reines et les femmes du roi 34

La féodalité siamoise. 36

Les esclaves. 38

L'industrie. 39

Le commerce. 40

Les fêtes civiles et religieuses. — Ères siamoises. 42

Fête du Thôt-Kathin. — Visites aux pagodes. 43

La fête sur l'eau. 44

Le Thet-Maha-Xat. — Naissance antérieure de Bouddha. 47

Anniversaire de la naissance de S. M. Chula-Longkorn. 49

Cérémonie du Thû-Nâm (prestation du serment de fidélité). 50

Le Sokan. — Tonte du toupet de l'héritier présomptif du Siam. — Cérémonies qui eurent lieu à cette occasion. 50

Entrée du prince héritier de Siam à la Pagode. 52

Décès et cérémonies funèbres. 58

Funérailles royales 62

L'avenir du Siam. 64

AU DAHOMEY, PAR M. ALEXANDRE L. D'ALBÉCA, ADMINISTRATEUR COLONIAL. — 1892-1894. Texte et dessins inédits. 65

I. Départ de Bordeaux. — En vue de Ténériffe. — Dakar. — La *Ville de Céara* transformée en écurie. — La Côte des Esclaves. — Cotonou. — Le wharf, débarquement. — La barre. — Les féticheurs de la mer. — Le blockhaus et la ligne de défense. — Au mess des officiers. — Visite aux factoreries. (10 août au 3 septembre 1892.) 65

II. Historique sommaire des événements antérieurs à l'année 1892. — Nos traités avec le Dahomey. — 1889. Mission Bayol. — Un couloir de vase dans un bosquet de verdure. — Un pantalon à bande d'or dans une mare de sang. — 1890. Colonne Terrillon. — Traité du 3 octobre. — 1891. Behanzin se prépare à la guerre. — 1892. Attaque d'une canonnière. — Le colonel Dodds est nommé commandant supérieur. 71

III. En pirogue sur le lac Nokoué. — Les empalés d'Aouansori. — Villages lacustres. — L'Ouémé. — Porto-Novo. — Le roi Toffa. — Le Tout Porto-Novo. — Recrutement des porteurs. (Du 5 au 10 septembre 1892.) 81

IV. Marche sur Abomey. — Le coupe-coupe d'une main, le fusil de l'autre. — A travers la forêt. — L'armée dahoméenne. — Combat de Dogba. — Passage de l'Ouémé. — Poguessa. — Adégon-la-Mort. (Du 11 septembre au 5 octobre 1892.) 90

V. Enlèvement du pont d'Adégon. — Camp de Poguessa. — Pas d'eau. — Marche sur Oumbouémédi. — Les Dahoméens en campagne. — Akpa. — Le Coto. — Camp de la Soif. — Dévouement des légionnaires. — Retraite sur Akpa. — Premiers parlementaires. (Du 6 au 25 octobre 1892.) 97

VI. Reconstitution de la colonne expéditionnaire. — Le commandant Audéoud. — Pobiry et les Ouatchis. — Passage du Coto. — Cotopa. — Cana. — Négociations. — Incendie et occupation d'Abomey. (Du 25 octobre au 17 novembre 1892.) 104

VII. Behanzin à Atchéribé. — Intrigues des féticheurs. — Récades et proverbes. — Marche sur Agony. — Le Haut-Ouémé. — Zagnanado. — Le Zou. — Bivouac de Zoutenou. — Remise des armes à tir rapide. — Soumission des princes et des ministres. — Fuite et poursuite de Behanzin. — Le colonel Dumas à Savalou. . 113

VIII. Montagnes des Mahis. — Mont Fita. — Le Coufo supérieur. — Behanzin revient sur le plateau d'Abomey. — Démembrement du Dahomey. — Couronnement d'Agoliagbo. — Soumission de Behanzin. 122

SIX MOIS DANS L'INDE (SOUVENIRS DE VOYAGE ET DE CHASSE), PAR M. E. VON LEIPZIGER. — 1887-1888. 129

I. Bombay. 129

II. Ceylan. 134

III. Madras et Haïderabad. 135

IV. Chasses dans le Travankor. 145

V. Le Catch et le Kattyawar. 154

VI. Le Radjpoutana. — Dernières chasses. 158

A TRAVERS L'ARDENNE FRANÇAISE, PAR M. L.-A. RAYEUR, AGRÉGÉ D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE, PROFESSEUR AU LYCÉE DE CHARLEVILLE. — 1893. — Texte et dessins inédits. 261

Ce qui se voit du plateau de Bertaucourt. 161

Une ville héroïque. 162

La fortune d'un lieu d'asile. 166

Une petite ville et un grand nom. 170

Une rue industrielle de 100 kilomètres : le couloir de la Meuse. 177
Une sentinelle perdue. — Givet-Charlemont 187

DE PÉKIN A PARIS : LA CORÉE, L'AMOUR ET LA SIBÉRIE, PAR M. CHARLES VAPEREAU. — Texte et dessins inédits. 193

XVII. Stretinsk. 193
XVIII. De Stretinsk à Tchita. 195
XIX. De Tchita à Irkoutsk. 209
XX. Irkoutsk. 215
XXI. D'Irkoutsk à Krasnoïarsk. 218
XXII. De Krasnoïarsk à Tomsk. 225
XXIII. De Tomsk à Tobolsk. 230
XXIV. De Tobolsk à Paris. 236

A TRAVERS LA TOSCANE, PAR M. EUGÈNE MÜNTZ. — FLORENCE. — Texte et dessins inédits 241

XXXVII. Le palais des Offices. 241
XXXVIII. Le musée des Offices : histoire et organisation. 242
XXXIX. Le musée des Offices (suite). — Les Antiques. 244
XL. Le musée des Offices (suite). — Les peintures des Écoles italiennes. 247
XLI. Le musée des Offices (fin). — La peinture : les Écoles étrangères 251
XLII. Les portraits d'artistes peints par eux-mêmes. 252
XLIII. L'Église Santa Croce. — Le Panthéon florentin. 256
XLIV. Santa Croce (suite). 257
XLV. Santa Croce (suite). — Les fresques de Giotto et de son école. 260
XLVI. Santa Croce (fin). — Le cloître. — La chapelle des Pazzi. 263
XLVII. Le Bargello, palais du Podestat ou Musée national. 264
XLVIII. La place et l'église de l'Annonciation. 268
XLIX. Le palais d'un conspirateur. — Hospices et théâtres. 270
L. Le Musée archéologique. — Le Musée des tapisseries. 272
LI. La « Casa Buonarotti ». — Santa Maria Maddalena dei Pazzi. 273
LII. L'Académie des Beaux-Arts (Galerie ancienne et moderne). 274
LIII. Le couvent de Saint-Marc. — Fra Angelico et Savonarole. 276
LIV. La rive gauche de l'Arno. — Le palais Pitti. 282
LV. Le jardin Boboli. 286
LVI. San Spirito et le Carmine. — Coup d'œil rétrospectif. 287

LA SICILE, IMPRESSIONS DU PRÉSENT ET DU PASSÉ, PAR M. GASTON VUILLIER. — 1893. — Texte et dessins inédits. 289

La basilique de Monreale et le cloître. — A propos de bandits. — Les ruines de Solunte. 289
La nuit de l'Ascension en Sicile. — Piana dei Greci : splendeur et misère des Siculo-Albanais. — Le Zucco. . 305
Calatafimi. — Le temple de Ségeste. — Les champs de ruines de Sélinonte. — Un soir à Agrigente 321

VOYAGE A MADAGASCAR, PAR M. LE DOCTEUR LOUIS CATAT, ANCIEN VICE-RÉSIDENT A MAJUNGA, CHARGÉ DE MISSION PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE. — 1889 à 1891. — Texte et dessins inédits. 337

XVII. Départ de Tananarive. — La plaine de Mahamasina. — Soanierana et le palais royal de Radama. — Traversée de l'Ikopa. — Antanjombato. — Le marché de Sabotsy. — Traversée de l'Andromba. — Au village de Behenzy. — Ambohimanjaka. — Ankisatra. — Ambodifiakarana. — Traversée du Mania. — Alarobia. — Ambositra. — Je rejoins Maistre. — Pierres levées betsileo. — Ambohinamboarina. — Les *vala* betsileo. — Arrivée à Fianarantsoa. 337

XVIII. La ville de Fianarantsoa. — Les environs. — Au pays des Betsileo. — Mœurs et coutumes. — Sculpture betsileo. — Division de la province. — Industrie des *lamba*. — Excursions à Ifandana. 342

XIX. Excursions dans le pays Tanala et à Ambondrombe. — Peuplades Tanala. — Les nains de Madagascar. — Ville d'Ikongo. — Départ d'Amboasary. — Préparatifs de voyage dans le sud. — Recrutement des porteurs, leur solde. — Départ de Fianarantsoa 348

XX. Difficultés pour se mettre en route. — Départ de Fianarantsoa. — Arrivée à Ambohimandroso. — Kabary des borizana. — Dans la plaine du Mananantanana. — Les monts dénudés du Betsileo. — Champs de sorgho. — Massifs de l'Andringitra et chaîne des Lohatrofo. — Les termites à Madagascar. — Village d'Ankaramena. — Anciens types betsileo. — Vallée du Tsimandao. — Les sauterelles à Madagascar. — Leur préparation culinaire. — Sur le territoire Bara. — Dans la brousse. — Le plateau des Lamboany. — Les mpanjaka bara. — Le roi de Zazafotsy devient notre ami. — Au village d'Ambararata. 353

XXI. Ihosy. — Kabary des porteurs. — Départ pour le sud. — Au village d'Antanambao. — Chez les Bara. — Sur le plateau de l'Horombe. — Sur les rives du Lalana. — Attaque des Bara. — Un sanglier bienvenu. — Village de Betroky. — Fortifications bara. — Ivahona. 362

XXII. Renseignements et noms géographiques à Madagascar. — Village d'Ivahona. — Mangoky ou Onilahy, sa vallée, ses sources. — Iaborano. — Tamotamo. — Au pays des Antanosy émigrés. — De mont Tsiombivositra. — Tsivory. — Le Tamotamo à Tsivory. 369

XXIII. Séjour à Tsivory. — Les Antanosy. — Visite au roi de Tsivory. — Un cadeau malencontreux. — Retour à Tamotamo. — Visite à Zoromanana. — Nous reprenons la route du sud. — Un commerce d'*ody*. — Fabrication d'une amulette. — Dans la brousse, nids de termites. — Chez les Bara Manambia. — Tsiesetra. — La patrie des plantes grasses. — Au pays des Antandroy. — Arrêtés par les cactus. — Nouvelle direction dans l'est. — La grande plaine du sud. — Au village d'Imitray. — Pierres levées des Antanosy émigrés. . . 374

XXIV. Nous arrivons dans la vallée d'Ambolo. — Izama. — Coutumes arabes. — Pays des Antanosy. — Les monts Beampingaratra. — Tsiarony et Belavena. — Arrivée à Fort-Dauphin. — Le pays de Tolanara. — La presqu'île de Fort-Dauphin. — Description de la ville. — Visite au gouverneur antimerina. — Séjour à Fort-Dauphin. — Établissements de M. Marschall. — Mœurs et coutumes des Antanosy. — Départ de Fort-Dauphin. — Sur les bords de la mer — Evatra et Lokaro. — Sainte-Luce ou Manafiafy. — Pieux et pierres dressés antanosy. — Village et rivière d'Ambaniaza. — Peuplades antanosy de la côte, Antaivibola et Antaifasy. — Village de Manambato. — Les défrichements de la côte sud-est. — Cultures et rizières. — Menantena. — Le grand fleuve de la vallée d'Ambolo. 385

XXV. Rivalités et guerre des tribus indépendantes. — Mur d'enceinte de Manantena. — Traversée du Manampany. — Imatio et son lac. — Sandravinany. — Naufrage dans la rivière. — Centre populeux de Manambondro. — Cimetières et pieux levés antanosy. — Arrivée à Vangaindrano. — Végétation littorale. — Le long des rives du Mangidy. — Au pays des Antaisaka. — Tangirika et Mahafasy. — Ratsimiola, roi des Antaisaka. — A Mahalava, chez les Bara Antaivondro. — La coupure du Mananara. — Retour à Fianarantsoa. — Quatrième séjour à Tananarive. — De la capitale à Tamatave. — Retour en France. 392

AUX MONUMENTS ANCIENS DES KIAMS (EXCURSION ARCHÉOLOGIQUE EN ANNAM), PAR M. CHARLES LEMIRE. 401

Le port de Tourane. — Sculptures kiams des grottes de Thuy Son. — Monuments de Thap Binh. — Ruines importantes à Trakêu. — Monuments kiams d'Andon et de Kuong My. — Les nombreuses tours de la province de Binh Dinh. — Bonzerie de Thap Moi. — Ruines à Hué. — Les inscriptions de Chua Nghê. — Mesures à prendre pour leur conservation. 401

TABLE DES GRAVURES. 417

TABLE DES CARTES. 424

Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

TABLE DES MATIÈRES

EN AUSTRALIE MÉRIDIONALE

Deux mille kilomètres à cheval. Notes et croquis

PAR *M. EUGÈNE GIRARDIN*

I. Océan Indien. — Albany. — Première côte méridionale australienne. — Les lacs salés; l'ornithorynque. 1

II. De la frontière de West Australia en South Australia. — Les collines d'Hampton. — Les kangourous. — Murrawijines Caves. — Naturels de South Australia. — Le lac Acraman; lac Gairdner. — Nonrang Station. — Bushmen; grands troupeaux. — *Laughing jackass* (oiseau-rieur) . . . . . 13 et 25

III. Adélaïde, capitale de South Australia. — Le Murray : le lac Alexandrina. — Les mines d'or et d'argent : Broken Hill. — Ce que veut dire *station*. — Les moutons et le commerce de la laine. — Les acheteurs français et anglais. — Les voyageurs. — Forêts en feu; façon de défricher. . . . . 27 et 37

IV. Vectis. — Sa fondation. — Le *Show*. — Les courses et paris. — La *Melbourne Cup*. . . . 57, 69 et 81

V. Ballarat. — La ville de l'or. — Souvenirs rétrospectifs. — Lola Montès. — Lingots fabuleux. — Le puits Sébastopol 93

VI. Melbourne. — Usages de la colonie. — Le protectionnisme établi en Victoria. — Comparaison avec le libre échange que possède Sydney. — *Garden-party*. — La manifestation ouvrière du 1er mai. — La chute des banques. — Moyens de locomotion. — Les beaux-arts et la colonie. — L'armée et la marine. — Little Bourke Street . . . 105, 117 et 129

VII. Les derniers aborigènes de Victoria. — Fern Tree Gully. — Le lac Tyers, en Gippsland. — Les missionnaires. — Les naturels de l'Australie; leur origine; leurs usages; leurs coutumes; leurs armes. — Le boomerang. . . . . 131 et 141

LES RÉSIDENCES IMPÉRIALES EN CRIMÉE

PAR *M. LOUIS DE SOUDAK*

Yalta et Livadia. . . . . 9 et 21

A TRAVERS LE SALZKAMMERGUT

PAR *M. A. MARGUILLIER*

I. Lambach et son abbaye. — L'église de Paura. — Gmunden et son lac. — Le château du duc de Cumberland. — L'Esplanade. — Les châteaux d'Orth et du duc de Wurtemberg. — La chute de la Traun. — Les lacs de Laudachsee et de Röthelsee. — Fête des fleurs sur le lac de Gmunden. — Une nuit au clair de lune. . . . . 34, 45 et 49

II. Altmünster. — Ebenzweier et le château du comte de Chambord. — Traunkirchen et ses légendes. — La procession de la Fête-Dieu sur le lac. . 52 et 61

III. Ebensee et ses salines. La « danse des sonneurs » et la « danse de l'épée ». — Les deux lacs de Langbath. — Les cavernes merveilleuses du Höllengebirge. — Une maison de cultivateur. — Caractère et mœurs des paysans. — Coutumes diverses. — *Landler* et *Schnadahüpfl*. — Les lacs d'Offensee et d'Almsee. — Les chasses de l'empereur d'Autriche. — Ischl et la villa de l'empereur. — La gorge de Rettenbach. — Une mine de sel . 62 et 73

IV. Laufen. — Gosau. — La vallée et les lacs de Gosau. — Zwieselalpe. — La vie des chalets. — Hallstatt, son lac et ses cascades. — Le Dachstein et ses glaciers. — Les fouilles de Hallstatt 201, 213 et 225

V. La gorge de Koppenthal. — Costumes styriens. — Aussee et ses lacs. — Le groupe du Todtes Gebirge 237

VI. Sanct-Wolfgang et son lac. — Une merveille artistique : l'autel de maître Michel Pacher. — L'ascension du Schafberg. — Les pirogues. — Sanct-Gilgen. — Le lac et l'abbaye de Mondsee. — Le pèlerinage et les mœurs des bûcherons. — Le lac d'Attersee. — Puchheim. — Le panorama de Wolfsegg . . . . . 241 et 253

VOYAGE AU PAYS DES ÉOUÉS

(Dahomey)

PAR *M. ALEXANDRE L. D'ALBÉCA*

ADMINISTRATEUR COLONIAL

I. Les Éoués. — Leur habitat. — Ouidah, tête des Éoués. — Origines du Dahomey contemporain. — De Cotonou à Ouidah à travers la forêt. — En hamac. — *Bembéléké! Bembéléké!* — Le palmier à huile. — Le fort Saint-Louis 85

II. Le fort portugais. — La famille du *chacha*. — Promenade à travers Ouidah. — Coup d'œil sur les institutions et les fétiches. — Ophiolâtrie, magie, spiritisme. — Les *ganguns*. — Sacrifices humains. — Fêtes publiques. — La musique et la danse . . 97

III. En route pour Grand-Popo. — Le chemin de Ouidah-plage. — *Kakadaçou*. — En pirogue. — Les lagunes. — Pluies et saisons. — Le décimère d'Aroh. — La *Bocca de Rio*. — Grand-Popo. — Le marché. — La vie domestique chez les Éoués 109

IV. Agoué. — La mission catholique. — Brésiliens, Minas et Malais. — Mœurs et coutumes. — Bout de l'an chez les Malais. — Métempsycose et immortalité de l'âme. — La rivière Mono. — Les Éoués dits *Ouatchis*. — Guerriers et cultivateurs. — Une excursion au Tado. — Le souverain pontife des Éoués. — Conclusion. 12

LA SICILE

Impressions du présent et du passé

PAR *M. GASTON VUILLIER*

La vieille Agrigente 133

Une lettre du diable. — Les *maccalube* ou volcans de boue. — Les saintes âmes des suppliciés. — A l'antique cité de Cefalù. 145

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Cefalù. — La bande Maurina. — Souvenirs des Normands. 157
Le bandit Leone. — Au pays des solfatares. — Une terre maudite 169
Castrogiovanni, antique *Enna*. — Un océan fabuleux. — Souvenirs du culte de Cérès. — Canéphores et bergers. — Une nuit de siroco 181
Le *jettatore*. — Quelques particularités de la *jettatura*. — Le lac de Pergusa. — La grotte de l'Enfer. — La foire nocturne du destin. — Un bandit de race. . . . 265
Un soir à Catane. — Sainte-Agathe. — Sur les flancs de l'Etna. — Les drames plutoniens. 277
L'Etna. — Éruptions de 1886 et 1892. — Paysages de lave. — Catane antique. 293
L'orage. — Paterno et Aderno. — Le Simeto. — Bandits à l'Etna. — Aci Castello. — Aci Reale. — Taormine . . 305
Le crépuscule et l'aube. — Giacomo. — Au théâtre grec de Taormine. — Silhouette de moine. 457
Une tarentelle sicilienne. — Les palais normands de Taormine. — La *Mola*. 469
Messine. — Le présent et le passé. — La cathédrale. — Une lettre de la Sainte Vierge. — Un écho de l'art florentin. — Le mirage. 481
Un rayon et une ombre. — Les femmes de Messine. — Au Faro. — Le *pesce spada*. — Procession du *Corpus Domini*. — La *Vara* 493
Charybde et Scylla. — Lipari : l'ossuaire des condamnés. — A Vulcano. 505
Une nuit sur un volcan. — Le curé de Canneto. — Tempête. — Un drame à Stromboli. 517
Lipari et la Camorra. — A Syracuse. — La fontaine Aréthuse. — Archimède. — L'amphithéâtre. — L'autel d'Hiéron 529
Les ports de Syracuse. — La race. — Influence de la lune. — Les palais. — Le théâtre grec. 541
Le temple de Minerve. — Un soir à Syracuse. — Les latomies. — Les catacombes. — La messe oubliée. — L'Épipole. — Dans la nuit... 553

VOYAGE AUX VILLES MORTES DE CRIMÉE

PAR *M. LOUIS DE SOUDAK*

Bakhtchisaraï. — La ville. 153
Les Tatares 165
Le palais des Khans. — Le cimetière des Khans. — Les environs de Bakhtchisaraï. 177
Le couvent d'Ouspensky. — Tchoufout-Kalé. 189

MA MISSION CHEZ LES TOUAREG AZDJER

PAR *M. F. FOUREAU*

I. Le Tademaït. — La région d'In Salah 193
II. L'oudje de l'Erg. — Le Maâder 197
III. Le Djoua. — L'Erg d'Issaouan. 205
IV. L'Éguélé. 207
V. Le Tassili des Azdjer. — L'ouad Mihero. . . 209 et 217
VI. Les Touareg Azdjer, leurs mœurs, leurs coutumes, leur pays 229
VII. Retour en Algérie. 233

VOYAGE AUX SEPT ÉGLISES DE L'APOCALYPSE

PAR *M. L'ABBÉ LE CAMUS*

Voyage exécuté en 1893. . . . . 249, 261, 273 et 285
Magnésie du Méandre. . . . . 321 et 333
Aïdin-Tralles 345
Colosses. 357
Hiérapolis-Laodicée 369
Philadelphie 381
Sardes. 393
Pergame. 397

A BORDEAUX

Impressions et souvenirs

PAR *M. F. SCHRADER*

Voyage exécuté en 1895 . . . . . 289 et 301

EN ÉCOSSE

PAR *Mlle MARIE ANNE DE BOVET*

Voyage exécuté en 1893. . . . . 313, 325, 337, 349, 361, 373

UN ÉTÉ AU GRŒNLAND

PAR *M. TH. V. GARDE*

LIEUTENANT DE VAISSEAU DE LA MARINE ROYALE DANOISE

Voyage exécuté en 1893. 385
De Copenhague au Grœnland. — En canot le long de la côte grœnlandaise. — Les indigènes . . . . . 386 et 405
En route vers le cap Désolation. 417
Quinze jours sur les glaciers. 429
Sur l'Inlandsis 441
Panorama de glaciers 453
Exploration topographique du *skjergaard* grœnlandais. . 465
Le retour. 477

A LA RECHERCHE DES NÉGRITOS

PAR *M. LOUIS LAPICQUE*

Voyage exécuté en 1893. . 409, 421, 433, 445, 589, 601 et 613

DANS LA HAUTE-GAMBIE

PAR LE *Dr RANÇON*

MÉDECIN DE PREMIÈRE CLASSE DES COLONIES

But de ma mission. — De France au Sénégal. — Kayes. — Sénoudébou. — A travers le Bondou. — Visite du Tiali. 489
Exploration du Niéri. — Bentenani et son chef. — Traversée du Niéri-Kô. — Tamba Counda. — Arrivée à Nétéboulou. — Nétéboulou. — Son histoire. — Sa population. — Son chef Sandia. — Importance de sa situation au point de vue commercial. — Son avenir 501
Départ. — En route pour Siné. — Siné, capitale de l'Ouli. — Belle réception. — Sérénade. — Le roi de l'Ouli, Massa Ouli. — Canapé. — Touba Couta. — Renseignements sur l'Ouli. — Un peu d'ethnographie. — Le cailcédrat. — Missira. — Guimmé Mahmady, chef du Sandougou. — Oualia. — Le Sandougou. — De Oualia à Laminé Coto. — Rencontre de M. Joannon. — Arrivée à Mac-Carthy. . 513
L'île Mac-Carthy. — Son importance. — Le commerce français. — Départ de Mac-Carthy. — Demba Counda. — Diambour. — Godiourou. — Daouadi. — Un courrier rapide. 525
Coutia. — Les tisserands. — Quelques notes sur le Kalonkadougou 537
Départ de Son Counda. — La rivière Grey. — Damentan. — Palabre avec le chef et les notables. — Quelques mots sur le Damentan . . . . . 549, 561 et 573

LES LACS DE BAVIÈRE

PAR *M. G. SERVIÈRES*

Le Wurmsee. — L'Ammersee. 465
Le Kochelsee, le Walchensee. 566

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Le Tegernsee, le Schliersee. 567
Le Badersee. — L'Eibsee. — L'Alpsee 570
Le Chiemsee, le Koenigssee 587
L'Achensee. 582

DAVOS

PAR *M. JEAN BERNAC*

Préliminaires. — La Suisse hivernale. — Impressions de route. 585
Premier aspect de Davos. — Le train des hôtels. — Notes historiques. — Un mot de médecine et de... médecin. — L'autorité à Davos. — L'habitation et la propreté. — Nuit d'auberge. . . . . 588 et 597
Paysage matinal. — La température. — Mirages. — Cosmopolis. — La promenade de Davos. — Par-ci, par-là . 599
La cure. — Les concerts. — Le théâtre. — *Potinville*. — Les réunions. . . . . 611 et 613
Le *tobogganing*. — Les environs : Klosters, Clavadel. — Viesen. — Coutume locale. — Départ de Davos. — Conclusion. 623
TABLE DES GRAVURES. 625

PARIS. — IMPRIMERIE LAHURE, 9, RUE DE FLEURUS.

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES MATIÈRES

DE LA SANGHA A LA WOM

Reconnaissance dans le bassin du Tchad

PAR *M. CLOZEL*

De Berbérati à la Mambéré. — Fondation du poste de Tendira 2

Kassala. — Fin de la saison des pluies. — Départ. — Les Boubaras. — La Bali 13

Dans le bassin du Tchad. — La rivière Wôm. — Gouikora. — Mœurs bayas. — Retour 25

A LA RECHERCHE DES NÉGRITOS

PAR *M. LOUIS LAPICQUE*

Retour à Sélamak. — Descente de la rivière en pirogue. — A travers la forêt vierge. — Sumpitan. — Le camp des Sakaïes. — Descente du Pérak. 37

La haute vallée du Batang-Padang. — Les Sakaïes blancs. — Le *ladang*. — Conférence au pont du 3e mille. — Intervention des Indonésiens dans l'ethnogénie de la péninsule. — La sarbacane à flèches empoisonnées. . . . 49

Un 14 Juillet à Batavia. — De Batavia à Flores. — Larantouka. — Le pays de Solor. — Traces laissées par les Portugais. — Chrétiens fétichistes et missionnaires. — Les villages de Lévoléré et de Ouaïbalo. — Défiances des indigènes. — Retour du radjah dom Lorenzo. — Ethnogénie compliquée des Orang-Solor . . . . . 61 et 73

UN HIVER A CORFOU

PAR *M. CHARLES RABOT*

Brindisi. — Les montagnes d'Albanie. — Arrivée à Corfou. — Première impression. — La pluie. — La ville. — La Noël grecque 85

La campagne autour de Corfou. — Le *Canone*. — Pelekka. — Le régime hydrologique de l'île. — Les marais. — Santa Croce (Hagii Stavros). — Une fête champêtre . . 94

UNE EXPÉDITION AVEC LE NÉGOUS MÉNÉLIK

Vingt mois en Abyssinie

PAR *M. J.-GASTON VANDERHEYM*

De Paris à Obok. — Obok. — Djibouti. — De Djibouti au Harrar. — Le Harrar. — Du Harrar à Addis-Ababa (Choa). — Notre factorerie à Addis-Ababa. 97

Le palais de Ménélik. — Je suis présenté au Négous. — Je photographie l'impératrice Taïtou. — Le marché. — Les Abyssins 109

Le Guébi ou palais impérial. — Le *lebacha*. — Le roi de Djimma et le ras Mangacha viennent à Addis-Ababa. — Le colonel Piano, envoyé italien. — Je pars pour une expédition au Oualamo à la suite du Négous. 121

En pays Oualamo. — La *zéréfa*. — L'invasion. — Fin de l'expédition, revue et retour à Addis-Ababa. — D'Addis-Ababa à Djibouti par le désert 133

A TRAVERS LA BOSNIE-HERZÉGOVINE

PAR *M. GUILLAUME CAPUS*

La vallée de la Save. — Frontières naturelles. — Le pont de Brod. — Village bosniaque. — Chemins de fer en Bosnie-Herzégovine. — Colonisation slave. — Le pays des prunes. — Dervent. — Moines franciscains 146

Relief de la Bosnie-Herzégovine. — La Bosna. — Légendes patronymiques. — Doboï. — Vallée de la Sprétcha. — Charbonnages et salines de Dolnia-Touzla. — Zvornik. — Oussora. — Maglaï. — Fauconnerie. — Noblesse bosniaque. — Jéptché. — Défilé de Vrandouk. — Mesures itinéraires bosniaques. — Zénitza. 157

Zénitza (*suite*). — Antiquités romaines. — Prison centrale. — Jugements de Dieu. — La station de Lachva. — Visoko. — Chaussures bosniaques. — Le séminaire de Reliévo. — La *voïska*. 169

Serajevo. — Croquis d'après nature. — Origine de la ville. — La ville indigène. — Paysages et types des rues. — La femme musulmane. 176

Serajevo (*suite*). — Croquis des rues. — Le *bendbachi* ou café turc. — Musique indigène. — Poésie épique et lyrique. — Le *kolo*. — La *tchardjia*. — Médecins et médecine indigènes. — Costumes. 181

Serajevo (*suite*). — Superstitions, amulettes et cabale. — Parrainage par coupe des cheveux. — Tolérance religieuse. — Les juifs de Bosnie. — La Begova-Djamia. — Cimetières et squares. — Derviches. — Églises orthodoxes. 193

Serajevo (*fin*). — Armée indigène. — Les chiens de guerre. — Le musée de Serajevo. — Préhistoire. — Le Glasinatz. — L'école du *chériat*. — Municipalité. — Incendies. — L'hôpital central. — Femmes médecins. — L'enseignement public. — Ateliers du Gouvernement. — Excursions autour de Serajevo. 205

Travnik. — La Karaoula Gora. — Yaïzé et les chutes de la Pliva. — Jezero. — Dolni-Vakouf. — Bougoïno. — Route de Livno. — La Grande Porte. — Kouprech. — La Borova Glava. — Livno. — Le Karst et le Livansko-polië. 217

Sur la haute Narenta. — Konitza. — Le défilé de la Narenta. — Le Karst. — Mostar. — La source de la Bouna. — Potchiteli. — Aux frontières du Monténégro 229

LES MAGYARS

Au moment de l'Exposition du Millénaire

PAR *M. LE Dr CH. BEILING* 241

EN ÉCOSSE

PAR *Mlle MARIE ANNE DE BOVET*

(*Suite*)

Pêcheurs de saumon. — Le prêche des volontaires. — Officiers en jupon 253

Les Campbell de Breadalbane. — Le 42e highlanders. — Menzies de Menzies. — Le loch Tay. — Le clan des Mac-Nab. — Le château de Taymouth. 256

Les Stuarts de Grandtully. — Le domaine du duc d'Athol. — Châteaux inachevés. — Ossian's Hall. — Dunkeld : sa cathédrale et sa bataille. — Roublardise d'aubergiste 262

En mail-coach. — Intimité de voyage. — Bonne humeur et macintosh. — Paysages tout faits. — L'averse. — Montée dans les Grampians. — Effets de pluie. — Cols et défilés, torrents et ravins. — Une petite côte. — Descente sur Braemar 265

Les « Braes » de Mar. — La rébellion de 1715. — Une « ville d'air ». — Pas de Casino. — Hospitalité écossaise! — Le vieux château de Mar. — L'assemblée des clans. — L'alpinisme dans les Grampians. — Effet de soleil couchant. — Le long de la Dee. — Le Lit du Colonel et le Bol à Punch du comte de Mar. 272

Les Farquharson. — La forêt de sapins de Ballochbhui. — Balmoral et la reine. — Le « cairn de souvenance ». — Vendetta des Gordon et des Forbes. — Ballater. 277

Pluie et sabbat. — Le défilé et la bataille de Killiecrankie. — Blair Atholl et son duc. — Forêts sans arbres. — A travers la lande jusqu'à Inverness 282

La métropole des Pictes. — Progrès tardif. — Le meurtre de Duncan. — Les sorcières de Macbeth. — Le château de Cawdor. — Les Cumyns. — La bataille de Culloden, la fin des Stuarts et la ruine des clans. — Les Highlands encore jacobites. 285

La bataille de Culloden. — La ruine des clans. — Les Highlands toujours jacobites 289

Trains-pataches. — Le long des firths. — Le pays de Sutherland et son duc. — Thurso. — A bord du *Saint-Olaf*. 294

Ultima Thule. — Les vikings et les parls. — Les comtes Saint-Clair et Stuart. — Kirkwall. — La cathédrale Saint-Magnus. — Vandalisme presbytérien. — Le château épiscopal et le palais du comte Patrick. — La chapelle Saint-Olaf 301

La campagne orcadienne. — Le tumulus de Maeshow. — Pierres druidiques. — Le manoir de Skaill. — Stromness et le Pirate. — Le « vieux homme de Hoy ». — La Pierre du Nain et l'escarboucle enchantée. — Noms norses. — La « Vierge de Norvège ». — A travers l'archipel. . . . 303

Passage houleux. — La « valse de Saint-Olaf ». — Fair Isle et les naufragés de l'Armada. — Le Pirate et Norna la voyante. — Transbordement. — Une traversée involontaire. — La tour picte de Mousa. — En rade de Lerwick. 310

LA DERNIÈRE MISSION DE DUTREUIL DE RHINS

Au Turkestan et au Thibet

PAR *M. FERNAND GRENARD*

De Paris à Khotan. — Première expédition dans les montagnes en 1891. — Séjour en Kachgarie. — Deuxième expédition en 1892. — Les Thibétains de Mangrtzé. . . 313

Tentative pour atteindre le Thibet des villes. — Dutreuil de Rhins malade. — La caravane en danger. — On se rabat sur le Ladak. — Le Ladak. — Retour à Khotan. 325

Troisième expédition (1893-1894). — Traversée des glaciers de l'Arka-Tagh. — Le désert de montagnes. — Soixante jours sans voir un homme. — Le lac du Ciel. — Les ambassadeurs du gouvernement de Lhassa. — Négociations difficiles. — Un chef-lieu de préfecture au Thibet. — Les inquiétudes d'un préfet. — Montagnes et montagnards du Thibet oriental. — Les sources du Mékong. — *Clerici vagantes*. — Lamas revêches. — Une foire. — Défiances, vols et maquignonnages. — Guiergoundo. 337

Guiergoundo. — Mauvais accueil des lamas. — Le représentant du gouvernement chinois. — Départ pour Si-Ning. — Attaque de notre caravane à Tom-Boumdo. — Mort de Dutreuil de Rhins. — De Tom-Boumdo à Si-Ning. 349

LE MONT ATHOS

PAR *M. le Comte B. DE NADAILLAC*

Karyès. 361

Saint-Andrewski. 365

Monastère de Vatopédi. 373

Les offices à Vatopédi. — Iviron. 380

Rossicon et Xéropotamos. — Retour à Karyès. 382

VOYAGE AUX MINES D'OR DU TRANSVAAL

PAR *M. L. DE LAUNAY*

De Capetown à Johannesburg. — La ville de Johannesburg et ses environs. 385

La vie à Johannesburg. — Les mines d'or. — Les Cafres et les Zoulous. — Courses à Pretoria, à Heidelberg et à Potchefstroom. 397

EN ASIE MINEURE

Souvenirs de Voyage en Cappadoce

PAR *Mme B. CHANTRE*

But du voyage. — Préparatifs. — L'interprète Mitcho. — Départ de Constantinople. — Chemin de fer de Haïdar-Pacha à Angora. — Orage. — Eski-Chehr. — Arrivée à Angora. 409

Angora antique et moderne. 413

Le Kyzyl-Irmak. — Euyuk. 418

Euyuk d'Aladja et ses antiques sculptures. — Nos fouilles. — Les *Kizilbachi*. 422

Boghaz-Keui, ses ruines, ses sculptures hétéennes. . . . 425

En route pour Yozgat. — La ville. — Ses habitants. — Visite à des dames turques. 431

Dedik. — Tumulus. — Fouilles. — Orage. 436

Terzili-Hammam. — Boghazlian. 437

Tchok-Göz Keuprussu. — Un village troglodytique. — Erkilet. — Chez Hadji-Mehemet. 441

Césarée autrefois et aujourd'hui. — Population. — Écoles. — Tallas. — Noce turque. 446

Le couvent arménien de Sourp-Garabet et le tell de Kara-Euyuk 455

Guermir. — Zindjidéré et son couvent grec. — Sur l'Argée. 462

Excursion à Frakten. — Bas-relief hétéen. — Grottes byzantines. — Départ d'Everek. 466

Dans le marais d'Indgé-Sou. — Salines et maraudeurs. — Urgub et ses tufs fantastiques. 469

Chez les derviches bektachi. — Tchelebi-Effendi. 473

Kir-Chehir. — Industrie des tapis. — Rencontre de brigands. — Retour à Angora. 477

ASCENSIONS ET EXPLORATIONS DANS L'HIMALAYA

PAR *Sir W. M. CONWAY*

TRADUIT ET RÉSUMÉ PAR M. HENRI JACOTTET.

De Londres à Bandipour. 481

De Bandipour à Burzil Kothi. 483

A Astor par la passe de Burzil. 486

D'Astor à Gilgit. 491

De Gilgit à Dirran. 493

De Dirran à Gargo. 495

De Gargo à Gilgit. 497

De Gilgit à Tachot. 501

De Tachot à Nagyr. — La vallée de Samaiyar. 502

De Nagyr au Pic des Pionniers. 505

Ascension du Pic des Pionniers. 509

Du Pic des Pionniers à Skardo. 517

De Skardo à Leh 520
Leh et Himis 524

PROMENADE EN TUNISIE

PAR *M. HENRI LORIN*

Autour de Tunis : le Bardo; Carthage. — Excursion à Bizerte 529
La vallée de la Medjerda et la Tunisie du Nord. — Medjez-el-Bab. — Testour, Teboursouk. — Visite aux ruines de Dougga. — Le passage de la Medjerda. — Béja. — Le bassin de la moyenne Medjerda 531
Les plateaux et les montagnes de l'intérieur : le Kef; la plaine du Sers; Mactar; la Kessera. — La descente vers les steppes de Kairouan 541
Kairouan. — Une excursion dans le sud : Gabès, l'oasis; le pays des Matmata, villages troglodytes; le *ksar* de Toujane 553
Sfax et les terres sialines. — Le Sahel. — Mehdia, visite d'El-Djem. — Sousse. — L'Enfida. — Retour à Tunis . 565

AU CHILI

PAR *M. J. DE CORDEMOY*

Départ — Relâches. — « Tierra Colon ! » — Punta Arenas. — Cambiaso. — Détroit de Magellan. — Terre de Feu. — Cap Pilar. — Le *Cotopaxi*. — « Frères, il faut sombrer ! » — Coronel. — Talcahuano. — Arrivée à Valparaiso. . . 577
Valparaiso. — Le port. — Les tramways et leurs conductrices. — Arturo Prat. — Les journaux. — Les édifices. — Les fortifications. — La flotte chilienne 582
Le Versailles Chilien. — L'or. — Quilpué, la ville des moulins à vent. — Quillota, ses fleurs et ses brunettes. — Le Cerco de la Campana. — Llai-Llai, Chacabuco, Santiago 586
Santiago. — La rue des Délices. — Les statues de l'Alameda. — *Pago de Chile*. — Deux mots de géographie. Valdivia. — La conquête. — La *Araucania* de Ercilla. — Caupolican. — Lautaro. — Les femmes araucanes. — La résignation 589
L'époque coloniale. — La Moneda. — La cathédrale et les églises. — Les travaux des Espagnols. — Le gouvernement par la métropole. — Oubli et tyrannie. — Deux républicains français. — L'insurrection. — La *patria vieja*. — Passage des Andes par San Martin. — Chacabuco. — Triomphe. — Benavides. — Les Pincheiras. — O'Higgins dictateur. — Gouvernement régulier. — Guerre péruano-bolivienne. — La révolution de 1891 . 592
Gouvernement. — Armes de la République. — Ministères. — M. Jorje Montt. — M. Ramon Barros Luca. — Les maudits bureaux. — Les sous-secrétaires d'État. — Les crises parlementaires. — Les Chambres. — Le pouvoir judiciaire. — Les codes. — Les avocats et les doctoresses 596
Les rues de Santiago. — La Place d'Armes. — La *manzana* des *beldades*. — Les *baratillos*. — La Cathédrale. — Le Palais Archiépiscopal. — Les processions. — La musique sur la place 598
Le *Rejistro civil*. — Les mariages. — Une noce en quête de M. le maire. — La municipalité. — La Poste. — Les dames du Télégraphe. — Le Portal Mac-Clure. — Le *paco*. — Les nouvelles maisons de Santiago. — Les *conventillos*. — La *Quinta Normal*. — Le Musée. — L'Observatoire. — Le Parc. — Le « persil » 601
La tristesse. — Les étudiants. — Une séance de la Chambre. — La fin de la révolution de 1891. — Le revirement. — Le Marché central. — Les fruits. — La cuisine des rues. — Le *cebolla*. — La *cazuela*. — Les marchands des rues 604
L'Université. — M. D. Barros Arana. — Les professions libérales. — Les professeurs. — L'École de Médecine. — L'instruction secondaire. — L'instruction primaire. . . 608
La Bibliothèque nationale. — Le cimetière. — Les enterrements 609
Le Théâtre Municipal. — Les autres scènes. — Sarah Bernhardt. — La température. — La fête nationale. — Les *chinganas*. — La *Pampa*. — La revue. — L'armée. — Les voitures. — Les étrangers. — L'éloignement. 611
Filles à marier ! Un peu de statistique matrimoniale et autre. — L'Exposition des Mines. — L'économie. — Le luxe. — Le rôle de la France. — Les Anglais. — Les Allemands. — Les Français. — Les institutions françaises. — Les vignobles et le vin 613
Les chemins de fer. — L'irrigation. — Les *potreros*. — Le *rodeo*. — L'*inquilino*. — Le *peon*. — Le blé. — La *trilla*. — L'agriculture. — L'instruction agricole. — Les *ranchos*. — Talca. — Le Maule. — L'estuaire du Maule. — Constitucion. — Concepcion. — Talcahuano 620

TABLE DES GRAVURES ET CARTES 625

PARIS. — IMPRIMERIE LAHURE, 9, RUE DE FLEURUS.

TABLE DES MATIÈRES

A TRAVERS L'AFRIQUE

De l'Est à l'Ouest

PAR *M. LE COMTE DE GŒTZEN*

Départ de Pangani. — Marche vers le Rouanda. — Réception amicale des populations. — Un fils de roi sert de guide à la caravane 1

Arrivée à la résidence du Kigéri. — Entrevue solennelle. — Séjour. — Mœurs et coutumes du Rouanda. — En route vers le volcan. 13

Ascension du volcan. — Le cratère. — Le lac Kivou. . . 25

En route pour le Congo. — Marches pénibles. — Disette de vivres. — Kitalaoua. 37

Le retour par la Grande Forêt. — Un État à esclaves. — Le Congo. — Embarquement à Banana 49

L'EXPÉDITION DE MADAGASCAR

(Journal de Campagne)

PAR *M. LE Dr ÉDOUARD HOCQUARD*

MÉDECIN PRINCIPAL DE L'ARMÉE
ATTACHÉ À L'ÉTAT-MAJOR DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE

I. Brusque départ. — Diego-Suarez et la montagne d'Ambre. — Nossi-Comba. — Anjouan. — Le choix du *sanatorium* 61

II. Départ pour Majunga : le quartier européen et la ville indigène. — Installation chez un Indien. — Le restaurant des Frères Provençaux. — L'hôpital. — Les cantonnements; couchettes improvisées. — Le climat. — L'alimentation. — Les moustiques. 63

III. Débarquement des troupes et du matériel. — Encombrement de la plage et des rues. — Animation fébrile. — A la rencontre du Général en chef. — Les fêtes de Nossi-bé : le grand *kabar* solennel. — Un bal original. — Visite du Général au sanatorium. 68

IV. Arrivée du Général en chef à Majunga. — Difficulté croissante des opérations de débarquement. — Premiers effets du climat. — En route pour l'avant : *départ mouvementé*; nonchalance des conducteurs kabyles; la visite médicale au bivouac. — Descente d'Ambohitrombikély. — Le poste de Maévarane. — Camp hova de Miadane. — Marovoay. — Les grands marais. — Séjour à Androtra. . . . 73

V. Un fort hova; malheureux blessés. — Les rizières. — Ambato. — Traversée du Kamoro; les caïmans. — Les forêts de bananiers. — Maroakatra. — Le camp des Hauteurs dénudées. — La tombe d'un héros. 85

VI. Passage à gué de la Betsiboka, un bain forcé. — Séjour à Marololo. — Communications difficiles. — Cuisine originale. — Le camp de la Légion. — La région de l'or. — Saboa-Bé. — Installation à Suberbieville. — Le village des mineurs. — La navigation dans la haute rivière 88

VII. Les travaux de la route. — Le service des transports. — Organisation du pays déjà conquis. — Les mines d'or : une battée; les différentes phases de l'exploitation Suberbie. — L'usine 94

VIII. Mévatanana. — La colonie indienne. — La maison de Ramasombaza. — Passeports hovas. — Le combat de Tsarasoatra. — Morts au champ d'honneur. 97

IX. Les prisonniers de Tsarasoatra. — Constitution des approvisionnements en viande fraîche. — Les gourbis des soldats. — La presse à Suberbieville. — La revue du 14 Juillet. — L'hôpital de Ranoumangasiaka. — Antsaalina. — Le camp des Grands Arbres. — Les convois navettes. — Les monts Béritsoka. 101

X. Le camp des Sources : un convoi de malades. — Les *moukafouilles*. — Andjedjié. — Concentration des deux brigades. — Combat d'Andriba. — Les camps hovas. — Les travaux de la route 109

XI. Mission pénible des officiers convoyeurs. — Les Kabyles déserteurs et pillards. — Le prince Saïdina. — Le travail en musique. — L'hôpital d'Andriba. — L'état sanitaire. — Village fortifié. — Organisation de la colonne légère. 117

XII. Les débuts de la colonne légère. — Défilés d'Antafofotra. — Les marais d'Ampotaka. — Combat de Tsimaïnhundry. — Chemins impossibles. — Le col de Kiangara : fanfaronnade hova. — Vallée du Manankaso. — Interrogatoire des prisonniers. — Traversée des grands Ambohimènes. — La plaine de Maharidaza 121

XIII. A la poursuite de l'ennemi. — Le campement des tirailleurs indigènes. — Ankazobé; trainards malgaches. — La ferme d'Andranobé. — Le pays hova. — Ambohidrarara. — Concentration de la colonne. — Interrogatoire des paysans. — Babay. — Combat d'Ampantokana. — Les habitations hovas. — La route d'Ambohimanga; la ville sainte. 126

XIV. Perfidie des Hovas. — Marche prudente. — Les opérations contre Tananarive. — Bombardement de la ville. — Un parlementaire. — Les troupes occupent la capitale. — Entrée solennelle du général Duchesne. — Installation à la Résidence de France. 133

XV. Détails rétrospectifs : les causes de la reddition de Tananarive; effet d'un obus bien envoyé. — Le *zoma*. — Difficultés d'argent. — Le casernement des troupes. — Les hôpitaux. — Les livrées des bourjanes. — *Te Deum* à la cathédrale. — Réception au Palais. — Arrestation de Rainilaiarivony. — Le premier ministre Rainisimbazafy. 137

XVI. Kabar solennel. — Le discours de Ranavalo III. — Kabyles et Sénégalais. — Le palais de l'ex-premier ministre : une garde-robe bien montée. — Les archives des affaires étrangères. 145

XVII. Une audience privée au Palais. — Les fêtes du Bain. — Visites et cadeaux. — Sorcier et fanatiques. — Les débuts de la saison des pluies. — Arrivée des

troupes de relève. — Rappel du général Duchesne. — En route pour Tamatave. — Débarquement de M. Laroche 481

QUINZE MOIS A L'ILE DE CHYPRE

Larnaka, Famagouste

PAR *M. ÉMILE DESCHAMPS*

I. Arrivée à Larnaka. — Aspect général. — La Marine ou la Scala. — Sur le quai. — Première promenade dans la ville. — La loterie. — Costumes. — Au bazar. — Pauvres douteux. — *De Mas-Latrie Street*. — Rencontre. — Oratoire de Haghia Phanéroméni. — Croyances. — L'église de Saint-Lazare. — Les quartiers de la ville 157

II. Ancienne administration du pays. — Dames turques « fin-de-siècle ». — Un contemporain de Bonaparte. — Dans la mosquée. — Le pays des centenaires. — Les salines de Saint-Ladre. — Le Tekké de la Sultane. — L'exploitation du sel. — Tchifflik-Pacha 160

III. Départ de Larnaka. — Le chameau fumeur. — A Pyla. — La Messaorée. — Aspect du pays. — Famagouste au XIVe siècle. — Famagouste aujourd'hui. — Ruines. — La cathédrale Saint-Nicolas. — Au palais royal. — L'église Saint-Georges. — Dans un restaurant. — Une ancienne église . . . 164

IV. Le port de Famagouste. — Les fortifications. — Grandeur et décadence. — Conserve d'ortolans. — Le lac Paralimni. — L'étang d'Haghios Loukas. — Une pêche miraculeuse. — Retour à Larnaka. 169

V. Réveillé en sursaut. — Visites chypriotes. — Départ. — Collines tumuliformes. — Arrivée à Nicosie. — Coup d'œil général. — Charmante méprise. — Ruines. — Bizarre décoration. — Anciennes constructions françaises et vénitiennes. — Les bazars. — Le « bazar des femmes ». — Le Pandopolion. — Mendiants et infirmes 170

VI. Les fortifications de Nicosie. — Les portes. — Pierres anciennes. — Massacres en 1821. — Le sérail. — La cathédrale de Sainte-Sophie. — Saint-Nicolas. — L'église des Arméniens. — Anciennes dalles françaises. — La croix de « Monsieur Henri ». — Haghia Phanéroméni. Visite à l'archevêque. — L'Église de Chypre. — Décorations religieuses. — Sainte-Catherine. — Yéni Djami. — Le *sphalangi*. — Un animal terrible. — Consultation médicale. — Dalle tumulaire d'Adam d'Antioche au village d'Omoloïtadès. — Les antiquités. — Promenade à l'ancienne Cythère 173

VII. Les fêtes de Pâques. — Exécution et supplice de Judas. — Départ pour Sainte-Croix. — En route. — Réception chez un Sinaïte. — A Pyrga. — Chapelles anciennes. — Légendes. — Diverses cérémonies mortuaires. — En route. — A Haghia Varvara. — Arrivée au monastère. — Un ermitage bourgeois. — Reliques. — Sainte Hélène à Chypre. — L'ermite Dionysios. — Dans les roches. — Funèbre découverte. — Histoire d'un voleur. — L'orgueil du renard chypriote. — Le brigand Yallouri. — Retour à Larnaka. — A Kiti 181

VIII. La fête de Vénus. — Légendes touchant la fête. — Le *Cataclysmos* à Larnaka. — Une Vénus en loques. — Costumes. — Essaims de femmes. — Promenades en mer. — Aspersions légendaires. — La femme de Chypre 186

IX. Départ. — A Athiénou. — Sur l'emplacement de Golgos. — A Dali. — L'emplacement d'Idalium. — En route pour le Machéra. — Arrivée au monastère. — Jeûne forcé. — Les serpents de Chypre. — Un serpent sourd et... aveugle. — Combat d'un crabe et d'un serpent. — Notes magico-médicales. 190

AUX SOURCES DE L'IRRAOUADDI

D'Hanoï à Calcutta par terre

PAR *M. E. ROUX*

ENSEIGNE DE VAISSEAU

I. Du Tonkin à Ssumao. — Notre plan de voyage. — Les chasses royales au Cambodge. — Les ruines d'Angkor et de Battambang. — Mort de notre camarade Grandmaison. — Le fleuve Rouge. — Préparatifs à Mongtsé. — Les Hounis 193

II. De Ssumao à Ta-Li-Fou. — Ssumao. — Les Païs ou Thaïs. — Le Mékong en Chine. — Vol de mes valises. — Les Lolos. — Notre *makoteu* blessé. — Renvoi de notre interprète. — Ta-Li-Fou. — Détails historiques sur l'expédition Francis Garnier, la prise de Ta-Li-Fou. — Préparatifs de départ. 205

III. De Ta-Li-Fou à Tsékou. — Départ de Ta-Li. — Les puits de sel. — La Salouen en Chine. — Mœurs des Lissous. — La vallée supérieure du Mékong. — Misère de ses habitants. — Les Lamasjen et les Mossos. — Vol de mon théodolite. — Le Yetché-Mokoua. — Fête du Ho-Pa-Tsié 217

IV. De Tsékou à Atentsé. — Voyage à Atentsé. — Le pèlerinage du Dokerla. — Rôle des lamas au Thibet. — Intérêt de la Chine à dominer le Thibet et à en écarter les étrangers. — La société secrète des Kiang-Fou. — Ponts de corde. — La mission du Thibet 229

V. De Tsékou au Kiou-Kiang. — Traversée de la chaîne entre le Mékong et la Salouen. — Les Loutsés. — La question des sources de l'Irraouaddi. — Renvoi des mulets. — Difficultés pour trouver vivres et porteurs. — Arrivée près du Kiou-Kiang. . . . 241

VI. Du Kiou-Kiang à Kampti. — Les Kioutsés et la vallée du Kiou-Kiang. — L'inondation. — Les sources de l'Irraouaddi. — Mort de Diamé. — Arrivée dans la plaine de Kampti 253

VII. De Kampti aux Indes. — L'accueil des Kamptis. — Rançonnés. — Traversée du désert. — Mort d'un de nos hommes. — La fièvre me force à rester seul en arrière. — Arrivée aux Indes 265

EN NORVÈGE

De Bergen à Kristiania par le Valders

PAR *M. CHARLES RABOT*

I. Florö. — L'archipel côtier. — Les routes de la Norvège méridionale. — Bergen 277

II. Le chemin de fer de Vossvangen. — Stalheim. — Le Nærödal. — Le Sognefjord 282

III. La route du Valders. — L'empereur Guillaume II. — L'église de Borgund. — Le col du Filefjeld. — La descente 285

EN SUÈDE

Stockholm

PAR *M. CHARLES RABOT*

I. La Norvège orientale. — Kristiania 289

II. En Suède. — Les traditions historiques. — Les plaines de la Suède. — Première visite de Stockholm 292

III. Coup d'œil historique. — La « ville ». — Le Palais-Royal. — Les glowes suédoises. — Le *Riddarholm* et la *Riddarholm Kyrka* 296

IV. Le Södermalm, le Norrmalm. — Les squares et les statues. — Les musées 300

V. Upsal. — Falun. — Le lac Siljan. — Rattvik et Mora. — Gustave Wasa. — A la recherche d'un dîner. — Le dimanche à Leksand 303

TABLE DES MATIÈRES

EN ALLEMAGNE

Voyage aux villes historiques de la Franconie.

NUREMBERG

PAR *M. EUGÈNE MÜNTZ*

I. De l'autre côté de la frontière. — Changement de perspective et changement de tonalité. 313

II, III, IV, V, VI, VII. Nuremberg 315

VIII. Anspach. 342

LES VILLES MORTES DU SIAM

PAR *M. L. FOURNEREAU*

De Bangkok à Pak-nam-phô. 349

AUX TERRES DE KERGUELEN

Iles de Saint-Paul et d'Amsterdam

PAR *M. E. MERCIÉ*

ENSEIGNE DE VAISSEAU

Voyage exécuté en 1893. 397

EN ÉCOSSE

PAR *MARIE ANNE DE BOVET*

XXIV. Lerwick. — Les gaietés de l'Armée du Salut. — Journée de sabbat. — Vues de mer. — Les oiseaux sacrés du port. — Pilleurs d'épaves. — Le hareng et le mouton. — Scalloway. — Les poneys. — A travers l'archipel. — Terres amphibies et incohérentes. — La légende de sainte Sunniva. — Centenaires. — Simplicité des Shetlandais 409

XXV. Sirènes et marsouins. — Effets de brume et d'aurore. — La ville des harengs. — La baie de Sinclair et ses châteaux. — Les hauts plateaux de Caithness. — La « montagne d'épouvante ». — Le loch Carron 418

XXVI. Un explorateur des Highlands il y a cent ans. — « Le gros Saxon ». — Du peu de goût de nos pères pour la nature. — Monomanie sylvicole. — Les Cuchullin Hills. — Le lac Coruisk. — Fjords et îles. — Solitude, silence. — Escobarderies d'aubergistes. 421

XXVII. *Sacrament Sunday*. — Gentlemen en kilt. — Le fléau des *midges*. — Une descendante de Flora Macdonald. — Sommerled, le lord des Iles. — Les Macdonald de Clanranald. — L'odyssée du prince Charles-Édouard. — Quatre mois d'angoisse et de misère. — Chevalerie highlander. — L'avant-dernier Stuart déguisé en femme de chambre. — Les Macdonald de Kinsburgh. — Le salut. — Flora à la Tour de Londres. — Ingratitude royale. — Une vieille jacobite. . . . 426

XXVIII. Ascension du Quiraing. — Navigation crépusculaire. — Un caravansérail encombré. — Par monts et par vaux. — Le loch Maree 433

XXIX. Le canal Calédonien. — De lac en lac. — Les Fraser et les Grant. — Chutes de Foyers. — Écluses fluviales et cataractes célestes. — Les Macdonnell et les Cameron. — Le Ben Nevis. — Ciels de peintre. — Coucher de soleil impressionniste . 435

XXX. Oban. — Le microbe locomoteur. — Les ardoisières de Ballachulish. — La vallée de Glencoe et le massacre des Macdonald. — Le saint Médard saxon. — Une excursion mouillée. — Le loch Awe et la passe de Brander. 442

XXXI. L'île de Mull et la presqu'île de Morven. — L'épopée d'Ossian. — Staffa et la grotte de Fingal. — Iona, la Jérusalem du Nord. — Légende de saint Columba. — Églises ruinées et sépulcres vides. — Terres incohérentes 449

XXXII. Glasgow. — Un peu de statistique. — La cathédrale Saint-Mungo. — Misère. — Beaux quartiers 460

XXXIII. Alexandria et l'andrinople. — Les Campbell de Tullichewan. — Le pays de Lennox. — Les Mac-Gregor, « enfants du brouillard ». — Le lac et le Ben Lomond. — Le loch Katrine et la Dame du lac. — Le défilé des Trossachs. — Le château de Stirling et les Stuarts. — Adieu à l'Écosse. 465

QUINZE MOIS A L'ILE DE CHYPRE

Kyrinia, Paphos, Nicosie, Limassol, Le Karpas

PAR *M. ÉMILE DESCHAMPS.*

XI. De Nicosie à Kyrinia. — Politesse chypriote. — La passe de Kyrinia. — A Kyrinia. — Visite à la forteresse. — Les prisonniers. — Dans la nécropole phénicienne. — Le port. — Les Maronites à Chypre. — Le monastère d'Acheropiitou. — Intérieur d'église grecque. — Une dalle française. — Le tombeau de Saint-Evlavios. — Idées chypriotes. — Arrivée au monastère du Sinaï. — Au monastère de Kathari. — Autour d'un baptême. — La fête à Larnaka-tis-Lapithou. — Ruines. — Inscription phénicienne. — Laharopétra. — Inscription bilingue. — Fermage des monastères à Chypre. 469

XII. Un moukhtar spirituel. — Réception aimable à Fungi. — Récolte des caroubes. — Aux ruines du château de Saint-Hilarion. — Croyances et superstitions. — Le maos. — État de l'agriculture à Chypre. — A l'abbaye de Bellapaïs . . . 477

XIII. Nouveau départ de Nicosie. — Morfou. — État de l'agriculture. — Les rivières de Chypre. — Huilage des figues. — Succursale du monastère de Kykkos. — Karavostasi. — Sur l'emplacement de Soli. — Dans le Tylliria. — Le *ladanum*. — Arrivée à Pomos. — Le porc. — Dans le district de Paphos. — Les Paphiotes. — La criminalité à Chypre. — Polis. — Le Khrysokhou. — Moulin à huile en plein vent. — Huile et oliviers. — La presqu'île Akamas. — La « Fontaine amoureuse » et la « Source des Amours » 480

XIV. A Lefka. — En route pour le monastère de Kykkos. — Au monastère. — Souvenir du massacre des évêques. — Organisation hiérarchique. — La

madone de Kykkos. — Croyances chypriotes. — L'*agrina* de Chypre. — Au Trôoditissa. — Mauvaise journée, mauvaise nuit. — Sur l'Olympe. — Campements militaires. — Du Trôodos à Limassol. — Le vin de Chypre. — Retour à Larnaka 485

XV. De Larnaka à Limassol. — Limassol. — En route pour Paphos. — La tour de Kolossi. — Sur l'ancienne commanderie des Templiers. — L'emplacement du temple d'Apollon Hylate. — Ruines. — A Kouklia. — Palæo-Paphos. — Le temple d'Aphrodite. — Ruines mégalithiques. — Les menhirs percés. — Ktima et Néo-Paphos. — Ruines considérables. — Fièvre. — Le jardin sacré de Vénus. — Retour à Larnaka 493

XVI. En route pour le Karpas. — Les ruines de Salamis. — Hospitalité écossaise. — La pêche des éponges à Chypre. — Enceinte phénicienne et menhir à Akrotiri. — A Haghios-Theodoros. — Yalousa. — Les Karpasiotes. — Arrêtés par la pluie. — Au monastère d'Éléousa. — Au cap Andréas. — Intelligence monacale. — Légende de saint André l'apôtre. — Retour. — Animaux domestiques dans le Karpas. — Toujours la pluie. 497

EN CALIFORNIE

Quelques courses en Sierra Nevada

PAR *M. F. DE LONGE*

I. Auburn. — Georgetown. — Le front du Middle Fork et le train Wells-Fargo. — Le village. — Passage du Long Cañon. — Le Rechton Divide. — La prospection. — Une laverie d'or. — Le ridge du Divide 505

II. Le Danver Lake. — Le lac Tahoe. — Le passage de la Sierra par le Bear Creek. — Les moustiques sur la neige. — La grouse. — Ioda Springs. — Retour au Divide 518

III. Une partie avec les cow-boys. — La cuisine au camp. — Recettes. — La conduite du troupeau. — Le whist. — La torche et le revolver. — Chasses en Sierra. — Le mouton noir. — La pierre plantée. — La hutte Marshall. — La chasse à l'ours. — Rencontre imprévue. — Les exploitations hydrauliques. — Junction City. — Minersville. — Travaux français. — Chasses heureuses. — Lions prudents. — Au revoir. . . . 522

AU PAYS DE DON QUICHOTTE

PAR *M. AUG.-F. JACCACI*

TRADUIT PAR M. ARSÈNE ALEXANDRE

I. En route pour Argamasilla : Madrid; Ciudad Real, Manzanares. — Une Bodega. — La voiture de poste 529

II. Argamasilla. — Gregorio. — Le *Parador del Carmen*. — La vie dans une posada. — L'idée qu'on se fait de Don Quichotte dans le peuple. — Hommes et femmes. — La religion. — Propriétaires et fermiers. — La Casa de Medrano. — Don Rodrigo de Pacheco. — Le lieu de naissance de Cervantes 531

III. La Caverne de Montesinos. — Le chariot d'Ézéchiel. — Les guardias civiles. — Ruidera. — Osa de Montiel. — La Caverne. — Les lagunes de Ruidera 541

IV. Montiel. — Cortijo de San Pedro. — L'Ermitage de Saelices. — Un meurtrier. — Les lagunes. — Le château de Rochafrida. — Les bergers taciturnes. — Villahermosa. — Le château de Montiel. — Pierre le Cruel et Henri de Transtamarre. — Les vieux romans de chevalerie. — Retour. — L'héritage des Maures 544

V. Toboso : La plaine de la Manche. — La Venta de Quesada. — La grand'route royale. — Herencia. — La fête de saint Jacques. — L'Église. — Les guitaristes. — Alcazar de San Juan. — Les moulins à vent. — Campo de Crijitano. — Toboso. — Une auberge modèle et un aubergiste fanatique. — Une Quinteria. 550

VI. La Sierra Morena. — Les adieux d'Ézéchiel. — Valdepeñas. — Almuradiel. — Le vieux José. — La Sierra. — Viso del Marques. — Doña Teresa. — La foire. — Le théâtre en plein air. — Excursion aux jardins de la montagne. — Los Molinos. 565

VII. La grand'route royale. — Paysages de montagnes. — Venta de Cardenas. — Apprentis toreros. — Une famille de Bohémiens. — Despeñaperros. . 574

AU PAYS DES BOURIATES

PAR *M. CHIMKIÉVITCH*

I. Chez les Mongols Bouriates pasteurs. — La distribution géographique des indigènes du fleuve Amour. — Départ de Tchita pour les steppes des pasteurs. — Première rencontre des Mongols Bouriates. — Changement de chevaux dans les steppes. — Une station de poste. — Arrivée au village bouriate. — Le séjour. — Les tentes et maisons des pasteurs. — Femmes et filles bouriates; leur vêtement, leur famille et leurs ornements. — *Les hommes, leur vie, leur vêtement.* — Dressage des chevaux. — Division administrative des pasteurs. — Leur chef et l'assemblée du peuple. — La *douma*. — Moyens de transport. — Le cheval, le bœuf et le chameau. — Religion des Bouriates. — Le bouddhisme sous forme de lamaïsme chez les Bouriates. — Une fête religieuse dans un temple et dans la steppe, le service religieux, les courses, la lutte 577

II. Départ de Blagovechtchensk. — Aperçu général sur les fleuves de montagnes. — Les marais. — La glace éternelle. — Les difficultés du voyage. — Arrivée dans un centre des mines d'or. — Le départ de mon compagnon dans un bateau en écorce de bouleau des indigènes. — Préparatifs et départ en bateau. — Grave accident. — Lutte avec le courant. — Campement involontaire sur une île inondée. — La colombe sauvage et la grenouille bons prophètes. — Une nuit terrible. — Les ennemis microscopiques du voyageur, le cousin et le moustique. — Moyens de se préserver d'eux. — *Légende toungouse sur le moustique.* — Première rencontre avec les Toungouses chasseurs. — Séjour chez eux. — Bonne chasse et fête. — Contes et légendes toungouses sur les accidents de chasse. — Arrivée à la résidence Oumalta. — Rencontre de chameaux et rennes travaillant ensemble. — Arrivée aux mines d'or de Niman. — Les mines et la foire indigène. — Visite chez les Iakoutes. — Une école iakoute dans une tente. — Le prêtre missionnaire. . . 589

III. Départ des mines d'or de Niman. — La traversée des monts Khingan. — Les difficultés de la traversée. — Rencontre de Toungouses. — Un solitaire. — Crue d'un ruisseau. — Chasse à l'ours pêcheur. — Les perdrix dites *karjaga*. — Les mines d'or de l'Amgoun. — Les fêtes d'ouvriers. — Les brigands vendeurs d'alcool. — Le long de l'Amgoun. — Un village déserté par les indigènes. — Un séjour chez les Negdas et les Iakoutes d'un village indigène de ce fleuve. — Retour à Niman et départ pour la Silindja. — Les caravanes de rennes. — Rennes de selle et d'attelage. — Dans un village de Toungouses au milieu des rennes. — L'arrivée de l'hiver. — Difficultés de la traversée. — La Silindja. — Rencontre avec les brigands et leur fuite 601

IV. Quelques mots sur les Toungouses pêcheurs. — Les causes de la transformation des chasseurs nomades en pêcheurs. — Excursion chez les Goldes. — Arrivée dans un village. — Insalubrité des maisons. — Les chiens comme animaux de transport. — Nourriture de chiens. — Incident.

— Chiens voleurs. — Concert des chiens. — Première rencontre avec un devin toungouse. — Le chamane. — Le vêtement des Goldes. — Les peaux de poissons. — Légende toungouse sur l'opium. — Les superstitions et la vie des Goldes. — Le mariage. — Arrivée d'une jeune mariée dans le village de son mari. — La rencontre de la jeune mariée. — Une noce. — Idées sur l'âme et l'immortalité. — Le chamane et son rôle. — La sépulture aérienne. — Le service du devin. — Les obsèques. — La cérémonie de la conduite de l'âme dans le pays des âmes. . . . 613

TABLE DES GRAVURES. I

Paris. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus.

TABLE DES MATIÈRES

L'INSURRECTION CRÉTOISE ET LA GUERRE GRÉCO-TURQUE

Notes et impressions d'un reporter

PAR *M. HENRI TUROT*

I. Quelques mots de préambule. — Trois heures à Corfou. — Au Pirée. — Les manifestations à Athènes. — En route pour la Crète. — Du Pirée à la Canée. — Arrêt à Milo. — Une promenade à la Canée. — La question de l'autonomie. — L'incendie du Konak 1

II. Chez les insurgés. — Excursion à l'Akrotiri. — Le camp de Vassos à Platania. — L'imagination d'Ismaïl-Bey. — La bataille de Sikalaïa. — L'émeute des gendarmes. — Promenade à la baie de la Sude. — Un sauvetage à Kalépa. — Retournons à Athènes. — L'ultimatum des puissances. — Le départ. — Retimo. — Candie. — Syra . . 13

III. L'opinion à Athènes. — Le monde officiel. — L'*Ethniki Hetairia*. — A la frontière de Thessalie. — Du Pirée à Volo. — Postes grecs et postes turcs. — Système de défense. — A Sofia. — Le programme macédonien. — De Sophia à Salonique 25

IV. Les hostilités commencent. — Premières batailles. — La batailles de Mati. — La débâcle de Tyrnavo. — Abandon de Larissa. — Nouvelles d'Athènes. — Les batailles de Velestino. — La bataille de Pharsale. — La panique de Volo. . . 37

V. De Volo à Domokos. — La physionomie d'Athènes. — La bataille de Domokos. — L'Armistice. — En Épire. — Conclusion 49

CHEZ LES INDIENS DU NORD DE LA COLOMBIE

Six ans d'explorations

PAR *LE COMTE JOSEPH DE BRETTES*

I II, III. Cucuta. — Maracaïbo. — Le village de Taminakka. — Dans la forêt. — Arrivée à Rio-Frio. — Mœurs et coutumes des Goagires. . . . 85

AU PAYS DES BA-ROTSI

(Haut-Zambèze)

PAR *M. ALFRED BERTRAND*

I. De Southampton au Cap et à Maféking. — De Maféking à Palapye (capitale de Kama, roi des ba-Mangwato) par Kanyé (tribu des ba-Rnaketsé) à Molépololé (tribu des ba-Kuéna) et la « piste de la Soif », près du désert de Kalahari. — A travers le Béchuanaland. — Le grand lac salé Makarikari. « Land of the thousand vleys ». — Sur les bords du Zambèze, Kazoungoula. — Pays des ba-Rotsi. 97

II. Kazoungoula. — Nous remontons le cours de la rivière Machilé. — Arrivée à la source de la rivière Machilé. — Territoire de la tribu des ma-Nkoya. — Traversée du pays des ba-Rotsi jusqu'à Léalouyi. — La rivière Njoko, territoire de la tribu des ma-Totéla. — La rivière Loumbé (Lumbi). — La rivière Louyi (Lui), territoire de la tribu des ma-Kuangoa (Makwenga). — Séfoula. 109

III. A Léalouyi, capitale du roi Léwanika. — Nalolo, résidence de la reine Mokouaé. — Descente du Zambèze. — La région des rapides. — Séshéké. — Retour à Kazoungoula. — Visite aux chutes du Zambèze (Victoria Falls). 121

IV. Des chutes Victoria à Panda-Matenga. — Daka. — La grande « piste de la Soif ». — La rivière Gway (frontière du Matébéléland). — A Boulouvayo. — Le Transvaal. — Le Natal. — Une plantation de thé. — Durban. — East-London. — Port-Elizabeth. — Retour au Cap. 133

EN ASIE MINEURE

Cilicie

PAR *Mme B. CHANTRE*

I. Sur le tell de Kara-Euyuk. — Expulsés du territoire turc par iradé impérial. — Départ de Sourp-Garabet. — Tomardza. — Adieu au vilayet d'Angora ! — Anti-Taurus. — Le Kuru-Bel. — Campements avchars. — Les belles forêts du Taurus. — Vandalisme des bergers turcs. — Rencontre de paysans qui nous mettent de force en quarantaine. — Dans le Tekké-Déressi. — Notre campement. — Attente d'un médecin. — Ennui d'une quarantaine. — Les caravaniers ont faim. — Arrivée d'un soi-disant médecin et d'une garde de police. — Cordon sanitaire. — Le Tekké-Déressi et sa mauvaise réputation. — Départ. — On nous désinfecte. — Arrivée à Schar. 145

II. Schar moderne et Comana antique. — La cité sacro-sainte de la déesse Mâ. — Vallée du Gueuk-Sou (Sarus). — Avchars. — Arrivée à Hadjin. — Le Khozan et ses habitants. — Départ pour Sis. — Le Keraz-Bel. — Ses difficultés. — Kapan. — Derniers contreforts de l'Anti-Taurus. — Marche difficile. — Sis, son monastère et ses ruines. . . 157

III. En route pour Adana. — Les bonnes routes de Turquie. — Une nuit mouvementée. — Adana. — Dislocation de la caravane. — Mersina. — La douane et ses vexations. — A bord de la *Gironde*. 169

AU CHILI

PAR *M. C. DE CORDEMOY*

XV. La frontière. — Angol et Traiguen. — Le cuisinier de Collipulli. — Le pont du Malleco. — Le *chivateo*. — La flore sylvestre. — Un voyage accidenté. — La voiture de Benjamin. — Les charrettes. — Le graissage au maqui. — Un baiser dans un tunnel. — Le colo-colo. — Temuco. . . 181

XVI. L'Araucanie. — Carahue. — L'Imperial. — Un vapeur. — Bajo Imperial. — La Mission. — Elisa Bravo. — Bartolo Palomo. — Ses femmes. — La belle Huinmaï et ses terreurs. — La ruca. — Les mœurs. — Un nillatum. — Mariage au rapt. — La femme de l'Évangile. — Cimetières araucans. — Cayupi. — Antoine Aurélie Ier, le roi de l'Araucanie. — La Saint-Sébastien. 186

XVII. L'île Mocha. — Lebu et ses mines de charbon. — Coronel, Lota et ses industries. — Le parc. — Corral. — La végétation tropicale. — Le rio Valdivia et ses affluents. — Valvidia et les Allemands. — Les plaisirs de l'été. — La Union. — Osorno. — Le lac Llanquihue. — La faune. — Un fauve gardien. — Puerto Montt et les Bavarois. — La ville enchantée des Césars 193

XVIII. Robinson. — Au Nord. — Coquimbo et la Serena. — Le cuivre. — Las Condes. — Caldera. — Le *Blanco Encalada*. — Copiapo. — Les mines d'argent. — Le Cateador. — Diaz Gana et Juan Godoy. — Caracoles et Chañarcillo. — Le beau rêve d'un ânier. — Antofagasta. — Huanchaca. — Iquique. — Un campement féerique. — Cabancha. — Les chinganas. — Les salitreras. — Le salitre. — Pisagua. — Arica 197

XIX. Le retour par le Nord, Lima, Guayaquil et Panama. — Part à deux ! — L'île de Robinson. — Retour à Valparaiso et Santiago. — Le choléra. 205

XX. Retard. — Les précautions sanitaires. — Un mariage mouvementé. — Un *temblor* au Conseil municipal. — Ma *casilla*. — La Poste. — La bicyclette 206

XXI. Les banques. — La conversion métallique. — Méfiez-vous ! — Histoire d'un nihiliste, d'un journaliste et d'un tabellion. — Les prisons. — Les enterrements. — Le *velorio*. — Centenaires. — Cent cinquante ans ! — Les journalistes 208

XXII. Les voitures. — Les chevaux. — L'armée. — Le *topeo*. — Le Señor de Mayo. — La colonie française. — « Je mendie en brésilien » 212

XXIII. Départ. — Le rancho. — *Los Andes*. — Le climat. — Le chand de parapluies de Lima. — Le chemin de fer transandin. — Le *Salto del Soldado*. — Les condors. — La *Cumbre*. — La posada de *las Cuevas*. — La *pampa*. — Buenos-Ayres. — Adieu ! 214

EN ALLEMAGNE : ROTHEMBOURG ET WURTZBOURG

Voyage aux villes historiques de la Franconie

PAR *M. EUGÈNE MÜNTZ*

IX. Rothembourg « ob der Tauber » 217
X, XI, XII, XIII, XIV. Würtzbourg 228
XV. Neustadt « an der Saale » 233
XVI. Bamberg. 236

LES DOLOMITES

PAR *M. EDME VIELLIARD*

I. Un peu de géographie et de géologie. — Attractions diverses des Dolomites. — Leur découverte. — Facilité de leur accès. 241

II. De Paris à Toblach. — Le monte Cristallo et les Drei Zinnen. — Le lac Misurina. — Cortina et le Val d'Ampezzo. 245

III. Par monts et par vaux du Val d'Ampezzo au Val Fassa. — Caprile et la Civetta. — Les gorges de Sottoguda. — La Marmolada 252

IV. Le val Fassa. — L'Eldorado des géologues. — Le Cimon della Pala. — San Martino di Castrozza. . 257

V. Primerio. — Le Val Canali. — Retour par le Val Sugana et Trente. — Dernière vue des Dolomites. 262

EXCURSIONS AU YÉMEN

PAR *DÉSIRÉ CHARNAY et A. DEFLERS*

I. L'Arabie. — Quelques mots d'histoire. — Sabah, Mariaba ou Mareb, capitale des Sabéens. — Sa digue. — Les explorateurs du Yémen. — L'île de Kamaran. — Le lazaret. — Un guet-apens. — Départ pour Hodeïdah. — La traversée. — Trois jours de torture. — Hodeïdah. — Aimable réception. — Le casino. — La mer et les plongeurs. — La ville. — Rues et marchés. — Le commerce à Hodeïdah. — Extérieur de la ville. — La porte principale. — Les cafés. — La musique. — Les faubourgs 265

II. En route pour Sâna. — Mariam. — Merawa. — Badjil. — Bahâ. — Hodjeilah. — Menâkha. — La ville de Sâna et ses environs. — Raudha et ses maisons de campagne. — Excursions à Kaukaban et Tawila, à Yérim et à Tâez. — Retour à Hodeïdah 277

PNOM-PENH

(Voyage au Cambodge)

PAR *M. J. AGOSTINI*

Voyage exécuté en 1893-1894. 289

DANS LES CAVERNES DES CAUSSES

(Dixième campagne souterraine, 1897)

PAR *M. E.-A. MARTEL*

I. L'aven Armand. — La grotte de Dargilan. — Une nuit aux Baumes-Chaudes (Lozère). — La montagne de Thaurac (Hérault). — Les gouffres de Sauve (Gard) 301

VOYAGE D'UN CONGRÈS EN RUSSIE

PAR *Mme STANISLAS MEUNIER*

I. De Saint-Pétersbourg à Tzaritzyn 313
II. La Steppe et le Caucase. 325
III. Tiflis. — Le Désert. — Bakou. 337
IV. Le Petit Caucase et l'Ararat 349
V. Le Plateau Arménien. 361

PROMENADE EN SERBIE

PAR *M. P. JOUSSET*

De Zvornik à Oujitzé. — La vallée de la Drina. 373
La Haute Serbie 376
Oujitzé. 380
La vallée de la Morava 385
Kruchevatz, Nich 393
Belgrade 397
Belgrade à l'arrivée de Semlin 401

HUIT MOIS A TOMBOUCTOU

et dans la Région Nord

PAR *M. LE COMMANDANT RÉJOU*

I. 409
II. 421

CHEZ LES INDIENS DU NORD DE LA COLOMBIE

(Six ans d'Explorations)

PAR *LE COMTE JOSEPH DE BRETTES*

IV. Encore les Goagires de l'Ouest. — Goagires de l'Est. 433
V. Indiens Arhouaques. — Kaggabas 445
VI. Exploration du territoire indien chimila 457
VII. Deuxième voyage en territoire chimila, et exploration dans la vallée des Taïronas 469

LES TROGLODYTES DE LA TUNISIE MÉRIDIONALE

(Souvenir d'un séjour chez le khalifa de Matmata)

PAR *M. LE PREMIER LIEUTENANT D. BRUUN de la Marine danoise*

(TRADUIT DU DANOIS PAR M. LÉON MATHEY)

I. De Gabès aux montagnes des Matmata 481
II. Chez le khalifa de Hadège. 482
III. Mœurs et coutumes des troglodytes de Tunisie. . . 489

LE CHEMIN DE FER DU CONGO

PAR *M. HENRI LORIN*

(NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL A L'INAUGURATION DE LA LIGNE)

Voyage exécuté en juin, juillet et août 1897. . . . 493

A TRAVERS LES GLACES ET LES SABLES DE L'ASIE CENTRALE

PAR *M. LE DOCTEUR SVEN HEDIN*

(RÉSUMÉ PAR M. CHARLES RABOT)

Introduction 505
I. Orenbourg. — Les Cosaques. — La steppe kirghize. — La mer d'Aral. — Tachkent. — Marguelan. . 507
II. Dans les neiges de l'Alaï. — Sur le Pamir. — Froid terrible. — Le grand Kara-Koul. — Une forteresse à 3 600 mètres. — Entrée en Chine. — Le Mouz-Tag-Ata 510
III. Kachgar. — Le Consul général de Russie Petrovsky. — Un dîner chez le *Tao-taï*. — Départ 517
IV. Un Mathusalem kirghiz. — Une *baïga*. — Le petit Kara-Koul et les Bassik-Koul. — Tentatives d'ascension au Mouz-Tag-Ata 519
V. Une excursion au Pamirsky-Post et dans le Pamir Alitchour 527
VI. De Kachgar à Laïlik. — Excursion au tombeau d'Ordan-Padchah. — Le Takla-Makane et le Mazar-Tag. 529
VII. A travers le Takla-Makane. — Terribles tourmentes de sable. — Le désert de la Soif 534
VIII. L'agonie de la caravane dans le Takla-Makane. . . 541
IX. Le sauvetage des débris de la caravane. — Chez les bergers de Khotan-Daria. — Retour à Kachgar . 548
X. Une nouvelle campagne dans le Pamir. — L'Hindou-Kouch. — La commission de délimitation anglo-russe des Pamirs. 551
XI. De Kachgar à Khotan. — Yarkand. — Khotan. — La néphrite. 553
XII. Seconde traversée du Takla-Makane. — Une Pompéi asiatique. — Peintures murales du VIIIe siècle. — La vallée du Keria-Daria. — Une tribu inconnue. — Le chameau sauvage. — Arrivée à Chah-Yar. 557
XIII. De Chah-Yar à Kourla. — Le gibier d'eau dans la vallée du Tarym. — Excursion à Kara-Char 565
XIV. Le problème du Lob-Nor. — Redécouverte du Lob-Nor septentrional. — Asséchement du Lob-Nor méridional. — Périodicité dans l'existence de ces deux lacs 569
XV. De Tiarklik à Khotan. — Menace d'arrestation. — Conflit entre les autorités chinoises civiles et militaires. 575
XVI. L'escalade du Kouen-Loun. — Encore le mal des montagnes. — Ascension de l'Arka-Tagh. — Indiscipline des Tagliks. 577
XVII. Sur les hauts plateaux du Thibet. — Incidents de chasse. — Mortalité parmi les animaux de la caravane. — Rencontre des premiers Mongols. — Arrivée dans le Tsaïdam 581
XVIII. A travers le Tsaïdam. — Les Tangoutes. — Attaque de la caravane. — Le Koukou-Nor. 589

L'ITALIE INCONNUE

PAR *MM. BERTAUX* ET *YVER*

I. Au milieu des neiges. — De Naples à Montevergine. 601
II. Bénévent, Ariano et Bovino. 613

AUX ILES AÇORES

PAR *M. PIERRE D'ESPAGNAT*

Voyage exécuté en 1897. 625

TABLE DES GRAVURES ET CARTES I

Levallois-Perret. — Imp. CRÉTÉ DE L'ARBRE, 55, rue Fromont.

TABLE DES MATIÈRES

LE VOYAGE D'UN ANGLAIS AUX RÉGIONS INTERDITES

(Le Pays sacré des Lamas)

PAR *A.-H. SAVAGE-LANDOR*

I. Départ pour le Thibet. — A la frontière. — Exactions et atrocités des Thibétains. — A Garbyang. — Hospitalité des Chokas. — Mœurs des Chokas. — Le *Rambang*. — Mariages. — Funérailles . . 1

II. Départ de Garbyang. — Adieux des Chokas. — Un passage périlleux. — Réception à Nabi. — Le docteur Wilson à Kouti. — Deux nouveaux compagnons. — Un brigand. — En marche. — Manque de combustible. — Rencontre de Thibétains. — Une reconnaissance sur le glacier de Mangchan. — Au sommet du col. — Affreuses souffrances. — Le col de Loumpiya. — Dans le Thibet. — Traces de pas. 13

III. Lama Chokden. — Le mont Kaïlas. — Les *kiangs*. — Le fort de Gyanema. — Conférence avec les officiers thibétains. — Bruits de trahison. — Le barca Tarjum. — Nouvelles conférences. — Autorisation d'aller au lac Mansarouar, donnée et retirée. — Retraite simulée. — Départ avec six coulis. — Des lacs à 5 400 mètres. — Nuit dans la neige. 25

IV. Rencontre de brigands. — A bout de provisions. — Députation de Chokas à Taklakot. — Nous vivons d'orties. — Retour des Chokas. — Conspiration de mes hommes. — Soldats thibétains à notre recherche. — Le Tizé ou Kaïlas. — Le lac Rakstal. — Bandits thibétains. — Le lac Mansarouar. — Village et monastère de Tucker. — Mes cinq Chokas m'abandonnent 37

V. Un camp thibétain. — Métallurgie et sellerie. — Fuite des deux derniers Chokas. — Rencontre d'un détachement de Thibétains. — Démonstrations d'amitié. — Rupture. — Les deux yaks enlevés et repris. — Nouveaux soldats thibétains. — Surprise nocturne. — Nouveaux amis thibétains. — La passe de Maioum. — Dans le bassin du Brahmapoutre . . 49

VI. Un nouvel ami. — L'intérieur d'une tente thibétaine. — Les femmes thibétaines. — Mariage. — Polyandrie et polygamie. — Cérémonies funèbres. — Une attaque repoussée. — Traversée de marécages. — Mansing perdu et retrouvé. — Les yaks à l'eau. — Perte de nos bagages. — Arrivée à un campement thibétain. — Bon accueil. — Trahison. — Prisonniers. 61

VII. Prisonniers dans le camp thibétain. — Chanden Sing fouetté. — Mon interrogatoire. — Le *Pombo*. — Un ami imprévu. — Le *Roupoun*. — Une journée de tortures. — Les yeux brûlés. — Simulacre de décapitation. 73

VIII. Nouvelles tortures. — Déballage de mes instruments. — Incidents divers. — Divertissements offerts par le *Pombo*. — Scènes d'hypnotisme. — Demandes d'oracles. — Mort certaine. — Délivrance inattendue. — En route pour la frontière. — La passe de Loumpiya. — Taklakot. — Retour. 85

LE SUD DE LA PROVINCE D'ALGER

(El Goléa et les Trois Forts)

PAR *MM. LE Dr HUGUET* ET *LE LIEUTENANT PELTIER*

I. El Goléa 97

II. Les Trois Forts. 106

III. Fort Mac-Mahon 108

IV. Fort Miribel. 109

V. Le fort de Hassi Inifel. 111

VI. De Miribel à Inifel et à Mac-Mahon. 112

VII. Les dissidents. 113

VIII. Les troupes sahariennes 116

EN TYROL

D'Innsbruck à Meran

PAR *M. AUGUSTE MARGUILLIER*

I. Innsbruck. — La ligne du Brenner 121

II. Meran et ses environs 133

AUX MINES D'OR DU KLONDYKE

(De Paris au lac Bennett)

PAR *M. LÉON BOILLOT*

I. D'Europe à Seattle. — Départ pour Dawson. — En mer. — Nos compagnons de route. — La mine d'or de Treadwell. — Juneau et Skagway. . . . 145

II. Skagway, le Sésame du Nord. — Tons et couleurs. — La foule. — La Babel de l'Alaska. — Soapy Smith et sa bande. — Un grec fameux et sa fin. — Le Comité de vigilance des 101. — Effets de lumière polaire. — Les restaurants. — Un Yankee entreprenant. — Pêche à travers la glace. — Le « Whitelaw » en flammes. — L'Hôpital 152

III. Campement sur la glace. — Une échauffourée. — Le défilé du Porc-Epic. — Encombrement. — La Tente des chevaux morts. — Cinq kilomètres en dix heures. — Cruautés envers les animaux. — Un crime sur le chemin. — Un hôtel de première classe. — Difficultés de la route, le gué, la route à chars, le péage. 157

IV. Le *White Pass*. — Altitude et caractéristiques. — Les caches au sommet. — Le drapeau. — Un sergent diplomate. — Utilité du *parka*. — Tempêtes de neige. — Pugilat. — La ville du Soleil levant. — Les lacs 161

V. A Log Cabin. — Où le pain vaut son pesant d'or. — Terrible condition de la piste. — Difficultés en chemin. — Le froid recule vers le pôle. — Emigration vers le Nord. — Bennett. — Sa situation. — Tête de ligne. — Les hôtels. — Le lac et les rapides. — Les caches. — Une échappée au poste de Tagish. — Procession des chercheurs d'or sur le lac. — A la voile sur la glace. — Caractère de la contrée 165

VI. Caribou Crossing. — De l'hiver à l'été en un jour. — Les dunes. — Une catastrophe. — Chasse aux poules de bruyère. — Pêche à l'ombre chevalier. — Comment on construit les bateaux. — Prépatifs pour la navigation des lacs et rivières. — Lancement et départ 169

VII. Les lacs. — La rivière Six Mile. — Au poste de Tagish. — Un prêche en plein air. — Quatre assassins indiens. — Tragédie. — Le lac Marsh. — La flottille de bateaux. — Un violoniste hongrois. — Une truite saumonée 176

VIII. La rivière Fifty Mile. — Miles Canyon. — Un tramway en troncs d'arbres. — Les rapides du White Horse. — Un mariage en canot. — Nombreuses victimes. — Naufrages. — Le lac Laberge. — Quatre jours sur une île. — Voyage de nuit. 178

IX. La rivière Thirty Mile. — Dangers de cette rivière. — Nous l'échappons belle. — Les rivières Teslin, Lewis, Big Salmon 181

X. Les Cinq Doigts. — Les rapides de Rink. — Fort Selkirk. — Chef-lieu du territoire. — Le Yukon. — Un volcan éteint. — Coulée de lave. — La rivière Blanche. — La rivière Stewart. — Le poste de Sixty Mile. — La rivière indienne. — Les oies et les îles du Yukon. — Vitesse du courant. — Les maringouins 193

XI. La ville de Dawson. — Son histoire. — Son avenir. — Sa population. — Caractère des habitants. — Les vétérans du Yukon. — Les Chi-Cha-Kos. — Les magasins. — Les « salons ». — Les restaurants et ce qu'on y mange. — Viande et gibier. — Les voituriers. — Le soleil de minuit. 185

XII. Dawson (suite). — Le bureau des postes assiégé. — Les jeux. — Les salles de danse. — Les mineurs. — La police. — Le 4 juillet et les chiens. — Pas de mariages à Dawson. — Les églises et les hôpitaux. — Les banques et les journaux. 194

XIII. Le Klondyke et ses affluents. — Les placers de Bonanza et de l'Eldorado. — Le Dôme. — Comment on a découvert l'or. — Mode de travailler les placers. — Les Fourches. — Skookum et French Guelch. — Les creeks de Dominion, Hunker, Sulphur et Quartz 197

XIV. Un tour d'exploration. — Prospection d'un creek inconnu. — Une percée dans la forêt. — Ces pauvres baudets. — Les montagnes Rocheuses. — Viande d'élan. — Maladie et démoralisation. — Les morilles. — Sur Quartz Creek. — Une découverte aurifère. — Eboulement. — Etayement des puits. — Location de claims. 205

XV. Quelques types du Klondyke. — Alexandre Mac Donald, Joe Ladue, Henderson, etc. — Journaux de Dawson. — Le Klondyke et ses richesses. — Animaux à fourrure. — Le pays des grandes chasses. — Les oiseaux du Yukon. — Administration du Territoire 210

XVI. La rivière Forty Mile et ses placers. — Les gisements de charbon. — Barres aurifères (de Roger). — Légende indienne. — Les vapeurs du Yukon. — Mouvement commercial du fleuve. — Statistiques et prix courants. — Production aurifère du Klondyke. — La taxe sur l'or. 217

XVII. A bord du *Columbian*. — Incendie à Dawson. — Ruines à Selkirk. — Le colonel Evans. — Les pommes de terre de Sixty Mile. — Produits agricoles du Yukon. — Les autres routes. — La barre de Cassiar. — Un campement d'Indiens. — Amour maternel 222

XVIII. Le Nora. — Une fausse alerte. — Le lac Lindeman. — Tempête sur le Chilkoot Pass. — Une catastrophe. — Les échelles. — Sheep Camp. — Canyon City. — Chien indien pêchant le saumon. — Les glaciers. — Dyea. — Sitka. — Le retour. — Sir Wilfrid et le planton. — Les Canadiens français 229

XIX. Conclusion. 234

MISSION DANS LE NORD-OUEST DE MADAGASCAR

(Octobre-Décembre 1897)

PAR *M. LE LIEUTENANT VICTOR DURUY*

du Bataillon de Tirailleurs Algériens

I. De Tananarive à Tsaratanana. 241

II. De Tsaratanana à Befandriana 244

III. De Befandriana à Ambatontatao. 255

L'ITALIE INCONNUE

(Voyages dans l'ancien Royaume de Naples)

PAR *MM. BERTAUX* ET *YVER*

III. Foggia et les villes historiques de la Capitanate. — Lucera des Sarrasins. — Le patois français de Faeto. — La cathédrale de Troja. — Le *Tavoliere* des Pouilles : Histoire d'un désert. 265

IV. Le mont Gargano et les îles Tremiti. 277

OUESSANT

(Enez Heussa — L'Ile de l'Epouvante)

PAR *M. PAUL GRUYER*

I. Ouessant. — Sa situation. — Son cimetière. — Ses moulins à vent et ses moutons. — Ses phares et ses roches. — Histoire et légendes. — Ses femmes. — Coutumes bizarres. — Courants et naufrages. — L'Anglais « ennemi héréditaire ». — La défense de l'île. — Les autres îles du groupe d'Ouessant. — La légende de Thulé 289

TABLE DES GRAVURES ET CARTES I

Levallois-Perret. — Imp. CRÉTÉ DE L'ARBRE, 55, rue Fromont.

TABLE DES MATIÈRES

VOYAGE DU GÉNÉRAL GALLIENI AUTOUR DE MADAGASCAR

PAR *M. X****

I. De Tananarive à Ankazobé. — Départ de Tananarive. — Les bourjanes et le filanzane. — Les Fahavalos. — Ranavalo III. — Le 4e territoire militaire. — Arrivée à Fihaonana. — L'École de Fihaonana. — Une fête de nuit à Fihaonana. — Sambaïna. — La vallée de l'Andranobe. — Arrivée à Ankazobé. — Ankazobé et ses constructions, son école professionnelle, sa ferme-école. Le zèle religieux de Rakotomanga 301

II. D'Ankazobé à Suberbieville. — Le plateau du Manankazo. — Les villages militaires. — Le village militaire de Manerinerina. — Le déserteur d'Ankarabe. — Les mokafohys. — Le pont du Mamokomita. — Nous entrons dans le Boéni. — Andriba. — Le Marokolohy. — Antsibositra. — Combats de Tsarasaotra et du Beritzoka 313

III. A Suberbieville. — Fêtes en l'honneur du général Gallieni à Suberbieville. — Histoire de la Société Suberbie. — État actuel de l'exploitation des mines. 325

IV. De Suberbieville à Majunga. — Le départ de Suberbieville. — La Betsiboka. — La descente de la rivière. — Les caïmans. — Marovoay. — Arrivée à Majunga. — La situation à Majunga. 337

VOYAGE EN SYRIE ET EN MÉSOPOTAMIE

(De Damas à Bagdad)

PAR *M. LE BARON MAX D'OPPENHEIM*

Traduit de l'allemand et résumé par M. Henri JACOTTET

I. Départ de Damas. — Organisation de la caravane. — Le chemin de fer du Haouran. — Bours el Harriri. — Le Haouran et ses constructions. — Caractère et origine du Haouran. — Les Druses, leur histoire et leur religion. 349

II. Bours el Harriri. — Dans le Haouran. — Souveda. — Excursion à Kanavat. — Ancienne route romaine. — Bosra. — Salkhad. — La traversée de la Harra. — Les Bédouins du Haouran. — La Rouhbeh. — La Safa. — Arrivée à Doûmer . . . 361

III. Doûmer. — La poste turque. — Le puits de Zoubedeh. — Karieteïn. — Une tempête de sable. — Palmyre et ses ruines. — La traversée du Hamad. — Arrivée à Der ez Zor 373

VOYAGE AU KILIMA NDJARO

PAR *M. JOSEPH CHANEL*

I. De Marseille à Zanzibar. — Zanzibar. — Mombaz. — Départ de la caravane. — Dans la brousse. . . 385

II. La Mission du Boura. — Les Taïta. — Le pori de Serengetee. — Le lac Djipé. — La forêt de Taveta. 397

III. Campement de chasse de Loutchoro. — Le lac Chala. — Etablissement des Allemands au Kilima Ndjaro. — La Mission de Kilema. — Les Tchaga. 409

IV. La vie du Missionnaire. — Le Marché de Kilema. — Chasses au marais du Rhombo. — Réception chez Foumba. — Ascension du Kilima Ndjaro. 421

V. Réception chez Sina. — Les Massaï. — Retour à la côte. — Bagamoyo 433

L'ILE MAURICE

PAR *M. G. VERSCHUUR*

I. 443

L'ILE DE LA RÉUNION

PAR *M. G. VERSCHUUR*

I. 457

SUR LA FRONTIÈRE INDO-AFGHANE

(Extrait du Journal de route d'un Archéologue)

PAR *M. A. FOUCHER*

I. Les bords de l'Indus. — Des deux côtés de la frontière : Types, paysages et ruines. — Les Bounêrvâls et l'expédition de 1898. — En longeant les montagnes du Bounêr 469

II. La caverne de Kachmir. — Toujours des ruines. — Villages et villageois. — Au delà de la frontière. — Routes et forts d'autrefois et d'aujourd'hui. — Sur le Malakand. 481

III. De Malakand à Chakdarra. — Le Svât supérieur. — La route du Tchitral. — Les passes méridionales. — Le soulèvement de 1897. 493

IV. Autour de Hoti-Mardân : Ruines et Légendes. — Le pays de Hachtnagar et la dernière expédition contre les Mohmands. 541

V. Peshavar. — La ville indigène. — Le *ghazi*. — La passe du Khaïber. — Le soulèvement des Afridis et des Orakzais. — La campagne du Tirah. — Le problème de la frontière 553

CHEZ LES MAGICIENS ET LES SORCIERS DE LA CORRÈZE

PAR *M. GASTON VUILLIER*

I. Les races antiques des monts corréziens. — Atavisme. — Sortilèges et médications. — Les « metzes ». — Traitement de l'œdème. — Traitement des fièvres. — Le « martelage de la rate ». 505

I. Traitements divers de la fièvre. — Transplantation des maladies. — L'envoûtement par « l'image reflétée » et par le « cœur de bœuf ». — L'âme de la lande. — Au château de Pebeyre. — L'oraison du loup. — « L'enclavèlement ». 517

III. Sur les hauteurs. — Les fontaines sacrées. — Fournols. — Au plateau de Millevache. — Bergers et fantômes. — Une nuit chez un sorcier. — L'arrêt des hémorragies. — Les charmeurs du feu. — La « naudze ». — Favars. — A la fontaine sacrée de Saint-Paul 529

EN CHEMIN DE FER DE LA CASPIENNE A SAMARKAND

PAR *M. LE COMTE W. DE ROTTERMUND*

I. Merv. — Le Kara-Koum. — Tchardjoui. — L'Amou-Daria 565

II. Bokhara. — Samarkand 577

LE TERRITOIRE CONTESTÉ FRANCO-BRÉSILIEN

PAR *M. GEORGES BROUSSEAU*

I. 589

LA CHASSE AUX OURS MARINS DE LA MER DE BÉRING

Résumé du rapport inédit d'une mission officielle russe, par M. DE ZENZINOFF

I. 601

VISITE A NOVGOROD LA GRANDE

(Une ancienne capitale de la Russie)

PAR *M. LE MARQUIS DEGLI ALBIZZI*

I. 613

TABLE DES GRAVURES ET CARTES I

Levallois-Perret. — Imp. CRÉTÉ DE L'ARBRE, 55, rue FROMENT.

TABLE DES GRAVURES

EN AUSTRALIE MÉRIDIONALE

Deux mille kilomètres à cheval. Notes et croquis

PAR *M. EUGÈNE GIRARDIN*

Les illustrations de ce voyage ont été exécutées par M. E. Girardin d'après ses croquis, ses études peintes et ses photographies.

Très près de nous apparaît, vision véritablement féerique, enveloppé dans un arc-en-ciel qui lui fait comme une immense auréole, un quatre-mâts bondissant sur la vague. (Gravure de Ruffe). 1
POISSONS VOLANTS. (Gravure de Ruffe). 1
PREMIER ASPECT DE LA TERRE AUSTRALE. (Gravure de Berg). 2
ORNITHORYNQUE. (Gravure de Berg) 3
LE KALGAN : PREMIER COURS D'EAU RENCONTRÉ. (Gravure de Berg) 4
L'Eleonora Mount se profile sur le couchant en d'ineffables tons violacés. (Gravure de Ruffe). 5
On croirait voir réunis des restes de grands animaux.... (Gravure de Rousseau). 6
PREMIÈRE ÉTAPE. (Gravure de Ruffe) 7
LE BERCEAU D'UN FLEUVE AUSTRALIEN. (Gravure de Rousseau). 8
BUSHMAN ET GRANDS TROUPEAUX. (Gravure de Berg) . . . 13
CASOAR. (Gravure de Berg). 13
« NATIVE COMPANION ». (Gravure de Berg). 14
HAMPTON RANGE. (Gravure de Rousseau). 15
MURRAWIJINES CAVES. (Gravure de Bellenger). 16
CHASSE AU KANGOUROU. (Gravure de Berg). 17
C'était un serpent qu'il avait ainsi attrapé. (Gravure de Berg) 18
LAC GAIRDNER. (Gravure de Ruffe) 19
LE BLACK SNAKE. (Gravé par Rousseau) 20
LE MURRAY. (Gravure de Ruffe). 25
Il faudra que nous lui apprenions à tenir un bâton. (Gravure de Devos) 25
NATURELS DE SOUTH AUSTRALIA. (Gravure de Berg). . . . 26
MISSION DE POONINDIE. (Gravure de Rousseau) 27
LARGS BAY. PORT ADÉLAÏDE. (Gravure de Rousseau). . 28
Au contraire, on y boit ferme. (Gravure de Berg). . . . 29
Bill s'est emparé d'un wombat. (Gravure de Berg) . . . 30
CARTE DE L'AUSTRALIE. 30
Et derrière... le pasteur. (Gravure de Devos) 31
Pendant quelques secondes il a été à la nage. (Gravure de Ruffe). 32
D'un coup de dent les chiens leur cassent les reins. (Dessin d'A. Paris, gravé par Berg) 37
CYGNE NOIR D'AUSTRALIE. (Gravure de Berg) 37
Ce sont les juifs errants de l'Australie. (Gravure de Rousseau). 38
RAMASSEUR DE BOUTS DE CIGARE. 38
La flamme sur son passage produisait une lumineuse vague de feu. (Gravure de Ruffe). 39
« *A mon brave ami Bill. W. Australia. E. G.* ». . . . 40
Au son de l'accordéon Bill invita une des servantes de la ferme. (Gravure de Clément Bellenger). 41
KANGOUROU. (Gravure de Berg). 42
Il est défendu de tuer les oiseaux de proie. (Gravure de Berg). 43
LÉVRIER AUSTRALIEN. (Gravure de Berg). 44
Des plaines fertiles offrant l'été de beaux pâturages aux troupeaux. (Gravure de Ruffe). 57
A côté des spécimens de la race chevaline. (Gravure de Berg). 57
PONT DE NATIMUK. (Gravure de Berg). 58
LES BARAQUES DE LUTTEURS. (Gravure de Berg) 58
Vectis est une demeure élégante plutôt qu'utile. (Gravure de Berg). 58
Le « Show » est une espèce de concours agricole. (Gravure de Derbier). 59
Elles sont entourées de vérandas 60
Il les rassemble d'un claquement de fouet. (Gravure de Clément Bellenger) 69
UN STORE. (Gravure de Berg). 70
L'allée qui borde la rivière. (Gravure de Berg) 70
On laisse les chevaux toute l'année dans les paddocks. (Gravure de Berg). 71
Le Wimmera nous offrira ses eaux. (Gravure de Berg). 72
Il se trouvait des gens de bonne volonté pour lui servir de cible. (Gravé par Devos). 81
Il ne poussera plus sa note aiguë, pauvre Joe! 82
Dans les paddocks 82
Des eucalyptus et des herbes jaunes. (Gravure de Devos). 83
Les eucalyptus ont déjà subi l'opération du « ringing » (écorçage) 84
Les Chinois tamisaient les terres. (Dessin de Jouas, gravure de Devos) 93
A la place de ce somptueux édifice s'élevait la cantine des mineurs. (Gravure de Privat). 94
MINEUR. 95
Il me disait le mal qu'il avait eu à conserver sa trouvaille. (Dessin de Jouas, gravé par Devos). 95
Aux environs de Ballarat. 96
Lola Montès attirée, elle aussi, par la soif de l'or. . . 96
UN JARDIN À MELBOURNE. (Gravure de Ruffe). 105
MELBOURNE : BOURKE STREET. (Dessin de Boudier) . . . 106
UNE RUE DE MELBOURNE ET HEALSVILLE. (Dessin de Boudier). 107
JOUEURS DE BOULES. (Gravure de Privat). 108
« MOUNTED RIFLES ». (Gravure de Derbier). 117
LES TRAMWAYS FUNICULAIRES DE MELBOURNE : COLLINS STREET ET BOURKE STREET. (Dessin de Boudier, d'après des photographies) 118
LA REVUE. (Dessin d'A. Paris, gravure de Devos). 119
INDIGÈNES AUSTRALIENS. (Gravure de Rousseau) 120
LE YARRA À MELBOURNE. (Dessin de Th. Weber, gravé par Ruffe) 129
Les petites villes du bord de la mer sont très fréquentées pendant l'été. (Dessin et gravure de Ruffe) . . . 130
Là, pêle-mêle, hommes et femmes fument l'opium dans de courtes pipes. (Dessin de Jouas, gravé par Rousseau). 131
LE GABIER DE LA « BELLUNA ». (Dessin d'A. Paris, gravé par Devos) 132

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Lorsque c'est un géant des forêts. (Dessin d'A. Paris, gravé par Privat) 141
Des chants, des oiseaux. (Gravure de Rousseau) . . . 142
Paysages Australiens. (Gravure de Bocher). 143
Rive Australienne. (Gravure de Bazin) 144

LES RÉSIDENCES IMPÉRIALES EN CRIMÉE

PAR *M. LOUIS DE SOUDAK*

Yalta : La Rade. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 9
Jeune Fille Tatare de Dérékoy. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 9
Yalta : Vue d'ensemble. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 10
Maquignons Tatars à Yalta. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 11
Yalta : La Jetée. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) 11
Yalta : Vue de la Rampe qui conduit à Livadia. (Gravure de Berg, d'après une photographie) 12
Livadia : Palais d'Alexandre II. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) 21
Kiosque Turc. Église de Livadia. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie) 22
Parc de Livadia. Petite Résidence d'Ai-Thodor. Palais d'Alexandre III. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) 23
Petit Palais dit « Maison de la Suite » et Oratoire d'Alexandre II. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) 24

A TRAVERS LE SALZKAMMERGUT

PAR *M. A. MARGUILLIER*

Abbaye de Lambach. (Dessin de Tony Grubhofer). . . . 33
Vieux Puits au Château d'Orth. (Dessin de Tony Grubhofer) 33
La Rue de Linz à Gmunden. (Dessin de Tony Grubhofer). 34
Église de Paura. (Dessin de Tony Grubhofer). 34
Gmunden et son Lac. (Dessin de Tony Grubhofer). . . . 35
Rue de l'Église à Gmunden. (Dessin de Tony Grubhofer). 36
Château du duc de Cumberland. (Dessin de Tony Grubhofer) 45
Place du Casino et Esplanade à Gmunden. 46
Cour de l'ancien Château d'Orth 46
Chateaux d'Orth 47
Gmunden : l'Hôtel de Ville, le Pont et la Porte de la Traun. 47
Nouveau Château d'Orth 48
Château du duc de Wurtemberg. 48
Ancien Château d'Orth. 48
Traunkirchen. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg). 49
Vieille Chapelle au bord d'un chemin. (Dessin de Tony Grubhofer) 49
Carte du Salzkammergut 50
Procession de la Fête-Dieu à Traunkirchen. (Dessin de Schrötter). 51
Altmünster. (Dessin de Tony Grubhofer) 53
Fête des Fleurs sur le Lac de Gmunden. (Dessin de Schrötter, gravé par Privat) 54
Chute de la Traun. (Dessin de Tony Grubhofer). 55
Environs d'Altmünster et villa Marie-Thérèse. (Dessin de Tony Grubhofer) 56
Le second Lac de Langbath. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg). 61
Le Rinnbachfall. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg). 61
Ebensee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg) . . 62
Sur la Route de Traunkirchen à Ebensee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg) 63
Danse de l'Épée. (Dessin de Schrötter, gravé par Berg). . 64
Danse des Sonneurs. (Dessin de Schrötter, gravé par Berg). 65
Chambre de Paysans. (Dessin de Schrötter, gravé par Devos) 66
Sculpteur sur bois. (Dessin de Schrötter, gravé par Berg). 67
Cour de Ferme en Haute-Autriche. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Berg) 68
Danse de l'Épée. (Dessin de Schrötter, gravé par Berg) . 68
Ischl. (Dessin de Tony Grubhofer) 73
Paysanne de Haute-Autriche. (Dessin de Schrötter) . . . 73
Croix dans la Traun, près d'Ischl. (Dessin de Tony Grubhofer) 75
Gorge de Rettenbach. (Dessin de Tony Grubhofer) . . . 76
Cerfs venant chercher leur nourriture en hiver. (Dessin de Schrötter) 77
Danse nationale de la Haute-Autriche. (Dessin de Schrötter). 78
Intérieur des Salines à Ebensee. (Dessin de Schrötter) . 79
Une Noce dans la Haute-Autriche. (Dessin de Schrötter). 80
Laufen. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Maynard). 201
Vieille Brasserie à Laufen. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Bazin). 202
Vestibule d'Auberge à Goisern. (Dessin de Tony Grubhofer) 202
L'Ecluse de Chorinsky. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Privat) 203
L'Église catholique à Goisern. (Dessin de Tony Grubhofer) 204
L'Aqueduc des Salines à l'entrée de la Vallée de Gosau. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Bazin). . 204
Église et Cimetière de Hallstatt. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Maynard). 213
Gardienne de Chalet. (Dessin de Schrötter). 215
Hallstatt. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Maynard). 216
Le Lac de Gosau et le Dachstein. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Widman). 225
La Hutte Simony. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe) 226
Les Cascades de Waldbachstrub et de Schleierfall. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe). 227
Objets préhistoriques trouvés à Hallstatt. (Dessin de Tony Grubhofer). 228
Alt-Aussee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Maynard). 237
Aussee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Privat) . . 238
Paysanne Styrienne. (Dessin de Schrötter, gravé par Bazin) 238
Grundlsee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Schmidt). 239
Chasseurs Styriens. (Dessin de Schrötter, gravé par Devos). 240
Sanct-Gilgen. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Devos) 241
Près de Sanct-Wolfgang. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Devos) 241
Cottage dans le Parc impérial à Ischl. (Dessin de Tony Grubhofer) 242
Maître-autel de l'Église Sanct-Wolfgang, par Michel Pacher. (Dessin de Tony Grubhofer) 243
Chemin de fer du Schafberg. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe). 244
Chemin de fer du Schafberg. (Dessin de Tony Grubhofer). 245
Sanct-Wolfgang. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Schmitt) 246
Le Schafberg. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Widman). 247
Maison de Paysan en Haute-Autriche. (Dessin de Tony Grubhofer). 248
Mondsee. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Rousseau). 253
Bûcherons dans leur Hutte. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Devos) 253
Scharfling. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe). 255
Burggraben-Klamm. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe) 256
Krottensee et Château de Huttenstein. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Privat) 257
Attersee et Unterach. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Ruffe) 258
Bûcherons sur la Montagne. (Dessin de Schrötter, gravé par Devos) 259
Kammer. (Dessin de Tony Grubhofer, gravé par Rousseau). 260

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

VOYAGE AU PAYS DES ÉOUÈS
(Dahomey)
PAR *M. ALEXANDRE L. D'ALBÉCA*
ADMINISTRATEUR COLONIAL

Les dessins de ce voyage ont été faits d'après les photographies et documents de l'auteur, et les croquis de M. Mattéo Brondy, aide-vétérinaire de l'armée, attaché à la colonne expéditionnaire du Dahomey.

ARRIVÉE D'UN CABÉCÈRE. (Dessin d'A. Paris, gravé par Rousseau) . . . 85
EN HAMAC. (Dessin de J. Lavée, gravé par Devos) 85
CARTE DU DAHOMEY 86
FORT FRANÇAIS DE OUIDAH 87
ROUTE DE GODOMEY 87
HACROZON. (Dessin d'A. Paris). 88
TABOURETS DE CABÉCÈRES. (Dessin de Faucher-Gudin). . . 88
CAS DE LONGÉVITÉ. (Dessins de Mattéo Brondy, gravés par Devos) 89
HÔTEL DE L'ADMINISTRATION À OUIDAH. (Dessin de Boudier). 90
UNE FACTORERIE. (Dessin de J. Lavée, gravé par Rousseau). 90
FABRICATION DE L'HUILE DE PALME. (Dessin de Brondy, gravé par Devos) 91
On aperçoit au loin les mâts des navires sur rade de Cotonou. (Gravure de Bazin). 92
FORT PORTUGAIS. (Dessin de Th. Weber). 97
LEGBA ANDROGYNE. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après nature). 97
BAS-RELIEFS. 98
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après nature) 98
MÉLODIE 99
CASE DES SERPENTS. (Dessin de Boudier). 99
MUSICIENS. (Dessin de J. Lavée). 100
LES GUNGUNS. (Dessin de J. Lavée) 101
INSTRUMENTS DU BOURREAU. (D'après nature) 102
SACRIFICES HUMAINS. (Dessin d'A. Paris, gravé par Devos). 103
FORGERON. (Dessin d'A. Paris). 104
GRAND-POPO. (Dessin de Th. Weber). 109
JEUNE FILLE DE GRAND-POPO. (Gravure de Berg) 109
EN LAGUNE. (Dessin de Th. Weber) 110
LES COCOTIERS DE LA RÉSIDENCE DE GRAND-POPO. (Dessin de Boudier). 111
UN TISSERAND. (Dessin d'A. Paris). 111
PILEUSES DE MAÏS. (Gravure de Berg) 112
M. D'ALBÉCA. (Gravure de Berg) 113
COMPTEUSE DE CAURIS. (Gravure de Berg) 114
MARCHÉ DE GRAND-POPO. (Dessin de J. Lavée) 115
CAÏMANS. (Dessin de Faucher-Gudin) 116
MISSION CATHOLIQUE D'AGOUÉ. (Dessin de Boudier) 121
CANOTIER MINA. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 121
AGOMÉ-SÉVA. (Dessin de Boudier). 122
BIJOUX DES INDIGÈNES. (Dessin de Faucher-Gudin). 122
DE TOGODO À TOUNE. PONT SUR LE LOMO. (Dessin de Boudier). 123
JEUNE FILLE DE TOUNE. 123
TYPES ÉOUÉS. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 124
FEMMES ÉOUÉS. (Gravure de Berg, d'après une photographie). 125
BOUT DE L'AN CHEZ LES MALAIS D'AGOUÉ. (Gravure de Berg). 126
RASSEMBLEMENT DE GUERRIERS OUATCHIS. (Dessin d'A. Paris, gravé par Devos) 127
EN PIROGUE. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie). 128

LA SICILE
Impressions du Présent et du Passé
PAR *M. GASTON VUILLIER*
Dessins de l'auteur.

De temps à autre une mélopée plaintive... (Gravure de Rousseau). 133
La malheureuse enfant était aveugle. (Gravure de Devos). 133
Un vieux palais d'aspect espagnol. (Gravure de Bazin). 135
Hors-texte : LE TEMPLE DE CASTOR ET POLLUX À AGRIGENTE (Gravure de BARBANT) 136
Le temple de Junon Lacinienne remonterait à 500 ans avant Jésus-Christ. (Gravure de Bazin). 137
L'INTÉRIEUR DU TEMPLE DE LA CONCORDE. (Gravure de Ruffe). 138
LE TEMPLE DE LA CONCORDE. (Gravure de Ruffe). 139
MÉDAILLES DE GELA 140
CEFALU. (Gravure de Ruffe). 145
CHAPITEAUX DE LA CATHÉDRALE, À CEFALU. 145
UN SARCOPHAGE ANTIQUE TRANSFORMÉ EN BAPTISTÈRE. . . 146
Ça, l'auberge!... Je n'en revenais pas 147
LE PASTEUR. 148
LES « MACCALUBE », OU VOLCANS DE BOUE. 149
FENÊTRE DE L' « OSTERIO », PALAIS DU ROI ROGER 150
FENÊTRE DE L' « OSTERIO ». 150
LA CATHÉDRALE DE CEFALU. 151
MÉDAILLES D'IMÈRE. 152
LA CALDERA. (Gravure de Rousseau) 157
ÉVÊQUES DE CEFALU. (Gravure de Devos). 157
FEMME DE SAN FRATELLO. (Gravure de Devos) 158
LE TEMPLE DE DIANE. (Gravure de Devos). 159
Un homme était apparu, immobile et sévère... (Gravure de Devos). 160
L'ABSIDE DU DUOMO DE CEFALU. (Gravure de Ruffe). . . . 161
On entendait jaser les joyeuses lavandières. (Gravure de Rousseau) 162
LE PORT DE CEFALU. (Gravure de Rousseau). 163
Une fillette portant une amphore. (Gravure de Rousseau). 164
UNE LAVANDIÈRE. (Gravure de Rousseau). 164
LES SOLFATARES DE CALTANISSETTA. (Gravure de Ruffe) . . 169
UN JEUNE CARUSO. (Gravure de Devos) 169
Hors-texte : LE POTIER. (Gravé de Cl. Bellenger). 170
Son ombre s'allongeait sur le sol en forme de croix. (Gravure de Rousseau). 171
Nous étions arrivés devant une entrée de mine. (Gravure de Cl. Bellenger). 172
Ils revoyaient les étoiles.... (Gravure de Cl. Bellenger). . 173
Ils se reposaient enfin.... (Gravure de Pannemaker). . . 174
TYPES DE MINEURS DES SOLFATARES. (Gravure de Ruffe) . . 175
La plupart étaient maigres et pâles.... (Gravure de Devos) 176
UN QUARTIER DE CASTROGIOVANNI. (Gravure de Rousseau) . 181
TYPE D'HOMME DE CASTROGIOVANNI. (Gravure de Devos) . . 181
Hors-texte : UN HABITANT DE CASTROGIOVANNI. (Gravure de Florian) 182
Le costume du berger était d'une rare élégance. (Gravure de Devos). 184
PORTEUSE D'AMPHORE. (Gravure de Cl. Bellenger) 184
Quelle curieuse et charmante procession.... (Gravure de Cl. Bellenger). 185
C'étaient deux gaillards à fière mine.... (Gravure de Devos) 186
CASTROGIOVANNI. (Gravure de Ruffe). 188
LE CASTELLO OÙ FUT LE PREMIER TEMPLE DE CÉRÈS. (Gravure de Rousseau). 188
LE LAC DE PERGUSA. (Gravure de Rousseau). 265
UNE FILLE DU NORD 265
UNE GROTTE DES GRECS. (Gravure de Rousseau) 267
Elles songent, à demi couchées.... (Gravure de Devos). . 268
LE JETTATORE. (Gravure de Cl. Bellenger). 269
Il nous avait accompagnés au « Castello ». (Gravure de Devos) 269
Nous examinions le haut panache, les broderies.... (Gravure de Pannemaker) 271
Une sorte de rapsode.... (Gravure de Devos) 272
MULE EN SIMPLE HARNACHEMENT 272
LA VIA STESICORO ETNEA, À CATANE. (Gravure de Devos). 277
SAINTE AGATHE 277
CHARRETTE DE CATANE. (Gravure de Devos) 278
Puis ces braves gens allaient à leurs filets. (Gravure de Rousseau). 279
UN HOMME DE L'ETNA. (Gravure de Devos). 280
NICOLOSI ET LES MONTI ROSSI. (Gravure de Privat) 281
UNE COULÉE DE LAVE. (Gravure de Ruffe) 281
LE CRATÈRE DE L'ETNA. (Gravure de Rousseau). 282
Hors-texte : ÉRUPTION DE 1892 : UN CRATÈRE. (Gravure de Ruffe) 282

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Éruption de 1892 : *Les flancs de la montagne tonnante se déchirèrent....* (Gravure de Ruffe) 283
Charrette dans le Port de Catane. (Gravure de Devos). 284
Le Valle del Bove. (Gravure de Devos). 293
Un Enfant de Nicolosi. (Gravure de Rousseau) 293
Vue d'ensemble de l'Éruption de 1892. (Gravure de Ruffe). 294
Un Cratère en éruption. (Gravure de Florian) 295
Les Nouveaux Monts. (Gravure de Devos). 296
Les Détonations, Éruption de 1892. (Gravure de Rousseau). 297
Médaille de Catane. 298
Bouche éruptive du Gemmellaro. (Gravure de Ruffe) . . 298
Une Pineta. (Gravure de Devos) 299
Un Marchand ambulant. 300
Le Pont de Bronte. (Gravure de Romagnol). 305
Un Enfant d'Aderno. (Gravure de Devos) 305
Le Pont des « Saracini » dans les Laves du Simeto. (Gravure de Rousseau). 306
Le Théâtre Grec de Taormine. (Gravure de Ruffe) . . . 307
Un Jeune Homme de l'Etna. (Gravure de Rousseau) . . . 308
Le Salto del Pecoraro. (Gravure de Devos). 309
Lu Labru 310
Hors-texte : Moulin et Cascade d'Alcantara. (Gravure de Ruffe). 310
Mon Guide au Simeto. (Gravure de Rousseau). 311
Aci Castello. (Gravure de Devos) 312
Les Écueils des Cyclopes. 312
L'an dernier, une éruption l'éclairait de ses flammes. (Gravure de Cl. Bellenger). 457
Giacomo. (Gravure de Devos). 457
La Porta Catania. (Gravure de Romagnol). 458
Catarina. (Gravure de Ruffe) 459
Une Ruelle à Taormine. (Gravure de Rousseau) 460
Montagnard. (Gravure de Devos). 461
Plongé dans les textes sacrés. (Gravure de Rousseau) . . 462
Jeune Fille rencontrée devant une porte. (Gravure de Devos). 463
Médailles de Naxos. 464
La Fontaine de Taormine. (Gravure de Devos) 469
Une Maison. (Gravure de Devos). 469
Hors-texte : Le Padre Bonaventura. (Gravure de Cl. Bellenger). 470
Fillette portant la cruche. (Gravure de Devos) 472
Un Jeune Homme de Taormine. (Gravure de Devos) . . . 473
Palazzo San Stefano. (Gravure de Rousseau). 474
La Badia Vecchia. (Gravure de Rousseau) 475
Sarcophage du Théâtre Grec. 476
L'Isola Bella. (Gravure de Rousseau) 476
Détails de la Fontaine de Messine. (Gravure de Bazin) . 481
Le Lutrin de la Cathédrale. (Gravure de Devos). . . . 481
Fenêtre de la Cathédrale de Messine. 484
Portail de la Cathédrale de Messine. (Gravure de Rousseau) 484
Ornements du Portail de la Cathédrale de Messine. (Gravure de Mme Bazin). 485
Une Femme du peuple à Messine. (Gravure de Devos) . . 486
Hors-texte : La Fontaine de la Place du Duomo, a Messine. (Gravure de Ruffe). 486
Messine. (Gravure de Ruffe) 487
San Girolamo 488
Le Lac du Faro. (Gravure de Ruffe) 493
Pêcheur d'espadon. (Gravure de Devos) 493
Pénitent. (Gravure de Devos) 495
Une Dame de Messine. (Gravure de Rousseau). 496
Le Navire d'argent. 497
Les Tambours. (Gravure de Devos) 498
Procession du « Corpus Domini ». (Gravure de Rousseau). 499
L'Écrivain public. 500
L'Ossuaire de Lipari. (Gravure de Ruffe). 505
Femme de Lipari. (Gravure de Devos) 505
A Vulcano : Un Cratère éteint. (Gravure de Devos) . . 506
Le Cratère de Vulcano. (Gravure de Devos) 507
Le Petit Port de Lipari. (Gravure de Rousseau) 508
Arrivée à Lipari. (Gravure de Ruffe) 509
Un Balcon à Lipari. (Gravure de Devos). 510
Femmes de Lipari limant la Pierre ponce. (Gravure de Rousseau) 511
Une Rue de Lipari 512
Un Quartier de Canneto. (Gravure de Devos) 517
Une Vieille. (Gravure de Rousseau) 517
Le Stromboli. 519
Au Marché de Canneto. (Gravure de Devos) 520
... Remuant avec ferveur. (Gravure de Devos) 521
Le Curé de Canneto. (Gravure de Devos) 522
Campagnarde de Lipari. 523
Canneto. (Gravure de Rousseau). 524
Hors-texte : Un Drame sous un Volcan. (Gravure de Ruffe) 524
Les Rameurs de l'Anapo. (Gravure de Rousseau) 529
Diane de Syracuse 529
Le Cyané. (Gravure de Ruffe) 531
L'Amphithéâtre. (Gravure de Romagnol). 532
L'Autel d'Hiéron. (Gravure de Devos) 533
Le Tombeau d'Archimède. (Gravure de Rousseau) 534
La Fontaine Aréthuse. (Gravure de Ruffe). 535
Médaille. 536
Le Temple de Minerve. (Gravure de Widman). 553
Médaille de Syracuse. 553
La Vieille Ortygie. (Gravure de Rousseau) 554
Un Jeune Homme de Syracuse. (Gravure de Rousseau) . 555
L'Oreille de Denys. 555
Latomie du Paradis. (Gravure de Devos). 556
Latomie des Capucins. (Gravure de Rousseau) 557
Le Château d'Euryale. (Gravure de Romagnol). 558
Un Soir à Syracuse. (Gravure de Devos). 559
Dans la Nuit. (Gravure de Devos) 560

VOYAGE AUX VILLES MORTES DE CRIMÉE

PAR *M. LOUIS DE SOUDAK*

Une Rue de Bakhtchisaraï 153
Paysan Tatare des Environs de Bakhtchisaraï 153
Boutique de Boulanger 154
Derviche Tatare. 155
Femme Tatare du peuple 155
Vue d'ensemble de Bakhtchisaraï 156
Village Tatare. 165
Fille de Mourza 166
Jeune Paysan Tatare. 166
Tatare de la Côte méridionale 167
Vieux Paysan Tatare 167
Tatare de la Steppe 168
Monument de l'Higoumène de Kizil-Tach. 168
Habitation Tatare 168
Halte de Bohémiens. (Dessin d'A. Paris, gravé par Bazin). 177
Bohémienne. (Dessin de J. Lavée). 178
Intérieur du Grand Jardin. Porte d'entrée du Palais des Khans. (Dessins de Boudier) 179
Le Chemin du Monastère d'Ouspensky. (Dessin de Boudier). 179
Une Arba. (Dessin de J. Lavée, gravé par Devos) 189
Femme Karaïme. 190
Couvent d'Ouspensky. (Dessin de Taylor) 191
Tchoufout-Kalé. (Dessin de Taylor) 191
Grande Porte de Tchoufout-Kalé. (Gravure de Bazin). . 192

MA MISSION CHEZ LES TOUAREG AZDJER

PAR *M. F. FOUREAU*

Les dessins de ce voyage ont été faits d'après les photographies de M. Foureau.

Mon Campement à El Hadji Moussa. (Dessin de Boudier). 193
Sentinelle du Camp. (Gravure de Bazin) 193
Carte de l'Itinéraire de M. Foureau. 194
Gorges de l'Oued Abkhokheune. (Dessin de Boudier). . . 195

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

« Talha », ou « Acacia Tortilis ». (Gravure de Cl. Bellenger). . . . 196
Départ des Chasseurs. (Dessin de J. Lavée, gravé par Devos). 197
Aïn el Guettâra. (Gravure de Rousseau) 198
Vieux Ksar d'El Goléa. Chambba de mon Escorte jouant de la Flûte. (Gravure de Rousseau) 199
Les Grandes Dunes. (Gravure de Bazin). 200
Timassânine, l'Oasis et la Koubba. (Gravure de Devos) . 205
Guide Targui : Mohammed ag Yemma. (Dessin de J. Lavée). 205
L'Ouad Tikhamalt. (Dessin de Boudier). 208
Mon Campement à Timassânine. (Dessin de Boudier). . . 209
Mechera ou Réserve d'eau douce. (Dessin de Boudier). . 210
Tente dressée pour recevoir les Chefs Azdjer. Mohammed ben Ikhenoukhen. (Gravure de Devos) 211
Table d'hôte dans le Sahara. (Dessin de J. Lavée). . . 212
Groupe de Femmes Touareg. (Dessin d'A. Paris, gravé par Derbier) 217
Un « Djedar » 217
L'Ouad Mihero. (Dessin de Boudier) 220
Touareg Hommes et Femmes écoutant mes Chambba jouer de la Flûte. (Dessin d'A. Paris, gravé par Devos) . . . 221
Négrillon de l'Adrar. (Gravure de Rousseau). 222
Mon Campement à Afara-n-Ouechecherane. Groupe de Notables à Isouitar. Tentes Touareg. Groupe de Touareg. (Dessin de Boudier). 223
Les Notables quittant mon Camp. (Gravure de Devos). . 224
Touareg en marche. (Gravure de Devos) 229
« Takoba », Sabre Targui. 229
Armes des Touareg. 232
M. Foureau. (Gravure de Rousseau). 233
Moussani. (Gravure de Devos) 234
Mechera de Tiffazoutine. Grandes Dunes de bordure. Falaise de Tinghert. (Dessins de Boudier) 235
Touareg se reposant à l'Ombre de leurs Boucliers. (Dessin d'A. Paris). 236

VOYAGE AUX SEPT ÉGLISES DE L'APOCALYPSE

PAR *M. L'ABBÉ LE CAMUS*

Dessins d'après les photographies de M. l'abbé Le Camus.

Quai de la Marine à Smyrne. (Dessin de Jonas, gravé par Bazin) 249
Un Zeybeck. (Gravure de Bazin) 249
Partie Occidentale de l'Asie Mineure. 250
Fontaine à Smyrne. (Dessin de Jonas, gravé par Bazin) . 251
Le Mélès. (Dessin d'A. Paris, gravé par Devos) 252
Smyrne. Hommes jouant sur l'emplacement de l'Agora. (Dessin de Jonas, gravé par Privat). 261
Turcs en prière. (Dessin de J. Lavée, gravé par Bazin) . 262
Un Kavas. (Dessin de J. Lavée) 263
Type Grec. (Dessin de J. Lavée) 263
Le Mont Pagus. (Dessin de Boudier) 264
Vue générale des Ruines d'Éphèse. (Gravure de Maynard). 273
Plan de l'Église double. 274
Ruines d'Éphèse 274
Le Gymnase 275
Le Théâtre d'Éphèse. (Dessin de Boudier) 276
Au Pied du Château d'Ayassoulouk. (Dessin de Boudier). 285
Porte dite de Lysimaque. (Dessin de Gotorbe). 286
Porte de la Persécution. (Dessin de Gotorbe) 287
Éphèse : Le Château. (Dessin de Boudier) 288
Pont Turc à Magnésie du Méandre. 321
Vue générale des Ruines de Magnésie. (Dessin de Taylor) 323
Femmes Turques sur le Toit de leur Maison. (Gravure de Romagnol). 324
Bouvier Turc. 333
M. Humann. 334
Mlle Humann distribuant du Pain aux Enfants. 335
Près du Chemin de fer. 336
Ruines du Gymnase d'Aïdin. (Dessin de Gotorbe) 345
Plan de Tralles 346
Dame Turque. 347
Vallée du Lycus. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 348
Yuruks, près de Colosses. 357
Plan de Colosses. 358
La Colline où fut Colosses. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 359
Vue de Khonas, au-dessus de Colosses. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). . 360
Types de la Vallée du Lycus. 369
Plan de Laodicée 370
Hiérapolis. Près de la Source principale des Eaux incrustantes. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 371
Ruines de Laodicée. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac) 371
Ruines d'Hiérapolis. (Dessins de Taylor, d'après les photographies de M. Henry Cambournac). 372
Repas des Chameliers. 381
Plan de Philadelphie. 382
Vue de Philadelphie 383
Saint-Jacques, à Philadelphie. 384
Acropole de Sardes. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac) 393
Plan de Sardes 394
Le Pactole. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac) 395
Colonnes du Temple de Cybèle. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac) . . . 395
Sardes. Vue générale 396
Entrée de Pergame. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac) 397
Un Troubadour à Pergame 397
Plan de Pergame. 399
Amphithéâtre de Pergame. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 400
Acropole de Pergame et Grand Pont. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). . 401
Intérieur du Tchukia-han. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 402
Théâtre et Mosquée. Basilique de Pergame. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 403
Mosquée à Pergame. (Dessin de Jonas, d'après une photographie de M. Henry Cambournac). 404

A BORDEAUX

Impressions et Souvenirs

PAR *M. F. SCHRADER*

Les dessins de ce voyage ont été faits d'après les photographies de M. Terpereau.

La Rade de Bordeaux. (Dessin de Boudier) 289
Colonnes des Quinconces. (Dessin de Boudier) 289
Les Quais et la Bourse. 290
L'Exposition, Façade orientale 291
Jeune Bordelaise. 292
Le Pont de Bordeaux. (Dessin de Boudier) 301
Une Rue de Bacalan. (Gravure de Privat). 301
Porte du Palais. Église Sainte-Croix. Palais Gallien. Porte de l'Hôtel de Ville. (Dessin de Boudier). . . . 302
L'Église Saint-Michel. Le Théâtre. (Dessin de Boudier). 303
Sur les Quais. (Gravure de Devos). 304

EN ÉCOSSE

PAR *Mlle MARIE ANNE DE BOVET*

Abbotsford. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Ruffe, d'après une photographie de G. W. Wilson et Cie, à Aberdeen). 313
Buste de Walter Scott. (Gravure de Devos, d'après une photographie d'A. Inglis, à Édimbourg). 313

*

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Cabinet de travail de Walter Scott. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen). 316
Jardins de West Princes Street. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de Valentine and Sons à Dundee). 317
Panorama d'Édimbourg. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Devos, d'après une photographie de J. Patrick, à Édimbourg). . . . 318
Tombeau de Walter Scott et vues de l'Abbaye de Melrose. (Dessin de G. Vuillier, d'après ses photographies, gravure de Rousseau). . . . 319
Abbaye de Dryburgh. (Gravure de Bazin, d'après une photographie de G. W. Wilson et Cie, à Aberdeen) 320
Le Vieil Édimbourg. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Romagnol, d'après une photographie d'A. Inglis, à Édimbourg). . . . 325
Un « Piper ». (Gravure de Devos, d'après une photographie d'A. Inglis, à Édimbourg). . . . 325
Hors-texte : Château d'Édimbourg. (Gravure de Romagnol, d'après une aquarelle de G. Vuillier). . . . 326
Highlanders. (Dessin d'A. Paris, gravé par Derbier, d'après une photographie de Yerburgh, à Édimbourg). . . . 328
Papade des Highlanders. (Gravure de Bocher, d'après une photographie de J. Patrick, à Édimbourg). . . . 329
Proclamation d'un Édit à la Croix du Marché. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de J. Patrick, à Édimbourg). . . . 330
Vues du Vieil Édimbourg. (Dessin de Boudier) 331
Par la Pluie, à Édimbourg (Dessin de G. Vuillier). . . . 332
Château de Borthwick. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Ruffe, d'après une photographie de G. W. Wilson et Cie) 337
Détail de la Façade de la Chapelle de Holyrood. (Dessin de G. Vuillier, d'après nature) 337
1. Nef de la Chapelle de Holyrood. — 2. Chapelle de Holyrood. (Dessin de Boudier, d'après des photographies de G. W. Wilson et Cie, et de Valentine et fils) 340
Holyrood. Chambre à coucher de Marie Stuart. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de J. Patrick et fils, à Édimbourg). . . . 341
Hors-texte : Pêcheuse. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Bazin, d'après une photographie de A. Inglis, à Édimbourg) 342
Palais de Holyrood. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Rousseau, d'après une photographie de Valentine et fils, à Dundee) 343
Mouton écossais. (Dessin de G. Vuillier, d'après nature) . 344
Bateliers sur le loch Leven. (Dessin de G. Vuillier) . . 349
Pilier de l'Apprenti, à Rosslyn. 349
Chapelle de Rosslyn, détails de la voûte. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 351
Chapelle de Rosslyn. (Gravure de Bocher, d'après une photographie de G. Wilson, à Aberdeen). . . . 352
Palais de Linlithgow. (Gravure de Bocher, d'après une photographie de J. Valentine and Sons, à Dundee). . . . 353
Donjon de Lochleven. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Ruffe) 354
Pont du Forth. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos, d'après une photographie de J. Valentine and Sons, à Dundee) 355
Le Loch Leven. (Dessin de G. Vuillier, d'après une photographie de J. Valentine and Sons, à Dundee) 356
Rocher du Fuseau. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 361
Tour de Saint-Régule. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen). . . . 361
Le Château de Saint-Andrews. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 364
La Cathédrale de Saint-Andrews. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen). . . . 365
Saint-Andrews. Entrée du Prieuré. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 366
Joueurs de Golf. (Dessin de Sauber, d'après nature, gravure de Devos). . . . 367
Porte de l'ouest à Saint-Andrews. (Dessin de G. Vuillier). 368
Le Palais de Scone. (Gravure de Bocher, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 373
Dans la Rue, à Perth. (Dessin d'A. Paris) 373
Perth. Église de Saint-Johnston. (Photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen). . . . 374
Maison de la Jolie Fille de Perth. (Photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 375
Pont de la Tay. (Dessin de Boudier, photographie de G. W. Wilson) 376
Panorama de Perth. (Dessin de Berteault, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen) 377
Le Chêne de la Forêt de Birnam. (Dessin de G. Vuillier, photographie de G. W. Wilson, à Aberdeen). . . . 378
Le Vieux Barde. (Dessin de G. Vuillier, d'après nature) . 379
Rue de Perth. (Dessin de G. Vuillier) 380

UN ÉTÉ AU GROENLAND

par *M. TH. V. GARDE*

lieutenant de vaisseau de la marine royale danoise

Godthaab. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de M. Augustinus). . . . 385
Grœnlandaise et son Enfant. (Gravure de Devos) . . . 385
Carte du Grœnland pour suivre l'Itinéraire de M. Garde. 386
Frederikshaab. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de la commission danoise) 387
Aspect de la Côte, la Banquise. (Dessin de Taylor). . . 388
Hameau indigène. (Dessin de Mme Crampel). . . . 389
Une Batelière 390
Oumiak et Kayaks. (Dessin de Mme Crampel). . . . 391
Un Isberg. (Gravure de Devos) 392
Intérieur Grœnlandais. (Dessin de J. Lavée) 405
Vue du Port d'Ivigtut. (D'après une photographie de M. Schmidt) 406
Le Sermisuak à l'Entrée du fiord d'Arsuk. (Dessin de Weber). . . . 407
Petit Isberg à l'Entrée du fiord d'Arsuk. (Dessin de Weber) 407
Mine de Kryolithe d'Ivigtut. (D'après une photographie de M. Sörensen). . . . 408
Navigation au milieu de la Banquise. (Dessin de Th. Weber) 417
Saul. 418
Cap Désolation. (Dessin de Th. Weber) 419
Un Catéchiste et sa Famille. 420
Les Membres de l'Expédition 429
Blanchisseuses Grœnlandaises. 430
Vêlage de l'Inlandsis. (Dessin de Boudier) 431
Bal Grœnlandais. (D'après Rasmussen). 432
Surface carrelée de l'Inlandsis. (Dessin de Th. Weber, d'après une aquarelle de M. Th. V. Garde) 441
Les Nunataks. (Dessin de Th. Weber, d'après une aquarelle de M. Th. V. Garde). . . . 442
Campement sur l'Inlandsis. (Dessin de Taylor) 443
Panorama de l'Archipel côtier et Isbergs dérivant dans le Détroit de Davis 444
Attelage de Chiens. (Dessin d'A. Paris) 453
Une Crevasse. (Dessin de Taylor) 454
La « Storis » le long de la Côte. 455
Crevasses de l'Inlandsis. (Dessin de Th. Weber) 456
Halte après la Chasse aux Phoques. (D'après une photographie du comte de Moltke). . . . 465
Fiord d'Igaliko. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Charles Rabot). . . . 466
Femme Grœnlandaise. (D'après une photographie de M. Augustinus). . . . 467
Isbergs en dérive dans un Fiord. (Dessin de Th. Weber, d'après une photographie de l'expédition de la *Fylla* . . 467
Julianehaab. (D'après une photographie de M. Charles Rabot) 468
Caravane de Païens arrivant sur la Côte ouest. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie du comte de Moltke). . . . 477

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

Musique Grœnlandaise. 478
Une Rue de Julianehaab. (D'après une photographie de M. Charles Rabot). 479
Païens de la Côte orientale en visite sur la Côte ouest. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie du comte de Moltke) 480
L'Église de Julianehaab. 480

A LA RECHERCHE DES NÉGRITOS

PAR *M. LOUIS LAPICQUE*

Vue de Haddo. 409
La « Sémiramis ». (Gravure de Devos) 409
Carte 410
Les Andamanais de Haddo et leur Gardien 411
Homme de l'Andaman du sud. (Chalon, de Port-Blair) . . 412
Chormala 413
Ruth et ses Enfants. 413
Types 414
MM. Man et Portmann faisant de la photographie . . 415
Haddo, Port-Blair 416
Pêcheur à l'arc 421
Andamanais du nord tirant de l'arc 421
Arcs et Armes Négritos. (Dessin de Faucher-Gudin) . . 422
Négritos guettant un Congre 423
Son Excellence Bouloubala pilotant la Chaloupe. . . 424
Type Négrito. 425
Femme Négrito. 425
Puluga tirant de l'arc. 426
Danse avec chœur de Femmes Andamanaises 427
Expériences de photo-physiologie à bord 428
Mouillage de la Chaloupe à vapeur à Kouai-Tinia-Bé. (Dessin de Th. Weber) 433
Le Chef portant son Fils 433
Anthropométrie 435
Andamanais assis près de son Foyer sur lequel sèchent les os de son Père. 436
Jeune Garçon de la Petite Andaman grimpant sur un arbre 437
Type de Femme. 438
Rive nord de la Petite Andaman. 438
Maison-Village de Kouai-Tinia-Bé et campement de Onghé en face de notre mouillage 439
Village Andamanais à Port-Mouat. 440
Indigènes de Lekera-Loun-Ta 445
Scène d'attendrissement 445
Pécabi dessiné par un Andamanais 446
Maison-Village à Lekera-Loun-Ta 447
Femme de Lekera-Loun-Ta déménageant. 448
Chef de tribu, Homme de la Moyenne Andaman 449
Chef de tribu, Homme de la Moyenne Andaman 449
Fouilles dans le Kjökkenmödding 450
Éléphants au travail. (Dessin de Jouas). 451
La Flottille de l'Andaman du Nord en remorque. . . . 452
Jonque dans la rade de Mergoui (Dessin de Th. Weber) 589
La Tour des Quatre-Serpents. (Gravure de Bazin) . . . 589
Carte 590
Entrée des Vieilles Pagodes. (Dessin de Gotorbe). . . 591
Une Rue de Mergoui. (Dessin de Gotorbe) 591
Panorama de Mergoui. (Dessin de Berteault) 592
Sélon. 592
Panorama de Mergoui. (Dessin de Berteault) 593
Jeune Fille sélon 593
Rencontre d'une Barque Sélon à Mergoui. (Dessin de Mme Paule Crampel) 594
Musiciens ambulants dans les Rues de Mergoui. Ballet d'enfants. (Dessins de Mme Paule Crampel). 595
Rue le long de la mer à Mergoui. 596
Devant l'Île Saint-Luc. Arrivée des parlementaires. (Dessin de Th. Weber). 601
Types Sélons. (Dessin de Slom) 601
Case et Séchoirs à Tripan 604
Indigènes dans leur Demeure. 605
Village de Sélons à l'Ile Saint-Luc. 606
Construction d'une Barque. Les Sélons dans leur Village. 607
Barque des Sélons. 608
Exploration dans la Rade de Saint-Mathieu. 608
Mineurs Chinois à Haï Ping. (Dessin de J. Lavée). . . 613
Femmes Tamil (Klin) à Telok-Ansou. (Dessin de Profit) . 613
Le Chef de la tribu du Ménik. (Dessin de Profit) . . . 614
Femmes Sakai de Ulu-Selamak. (Dessin de Profit) . . . 615
Types Sakai de Ulu-Selamak. (Dessin de Gotorbe) . . . 616
Le Campement des Sakai à Ulu Selamak. (Dessin de Gotorbe) 617
Ulu-Selamak. (Dessin de Boudier) 618
Mine d'Étain à Taiping. (Dessin de Ch. Jouas) 619
Barque Malaise. (Dessin de Boudier) 620

DANS LA HAUTE-GAMBIE

PAR LE *Dr RANÇON*

MÉDECIN DE PREMIÈRE CLASSE DES COLONIES

Dessins d'après les photographies de M. le Dr Rançon

Gaoulos (Griots) de Sénoudébou (Bondou). (Dessin de J. Lavée). 489
Abdoul Séga, chef de Koussan-Almamy. (Dessin de J. Lavée) 489
Hors-texte : Carte de la Haute-Gambie pour suivre l'Itinéraire du Dr Rançon. 490
Mon Interprète Almondo Samba N'Diaye. (Dessin de J. Lavée) 490
La Falémé à Sénoudébou. (Dessin de Gotorbe) 491
Vues du Haut-Sénégal. (Dessin de J. Lavée) 492
Un Village Malinké, un métier de tisserand. (Dessin de Gotorbe) 501
Marigot d'Idakoto 502
Chefs de la Famille royale de l'Ouli. (Dessin de J. Lavée) 503
Type Malinké. (Dessin de J. Lavée) 504
Bala (Niéri). Grenier à mil. (Dessin de Gotorbe) 504
Femmes et Cases mandingues. (Dessin de J. Lavée) . . . 513
Femmes Peulhes (Ouli). (Dessin de J. Lavée) 514
Lau-hass ou Kinkeliboh. 515
Homme et Femme Peulhs. (Dessin de Gotorbe) 515
Type Toucouleur. (Oualia-Sandougou) 516
Un Coin du Village de Goundiourou. (Dessin de Gotorbe). 525
Blanchisseuse Ouolove à Mac-Carthy. (Dessin de Gotorbe). 526
Griot et Joueur de « Cora ». (Dessin de Gotorbe) . . . 527
Mac-Carthy. Une Rue du Village indigène. (Dessin de Boudier). 527
Mac-Carthy. (Dessin de Boudier). 528
Tisserands indigènes. (Dessin de Gotorbe). 537
Nellidingkoto (Ouli), paysage de l'Ouli. (Dessin de Gotorbe) 538
Femme pilant le mil (Niani). (Dessin de J. Lavée). . . . 539
Sandia Diamé, chef de Nétéboulou. 539
Ménage Ouolof. (Dessin de J. Lavée). 540
Chasse à l'Hippopotame. (Dessin de Mme Paule Crampel). 549
Fromager. (Dessin de Boudier). 550
Une Termitière (coin de forêt). (Dessin de Boudier). . . 551
Coniaguiés. (Dessin de J. Lavée). 552
Groupe de Coniaguiés. (Dessin de Gotorbe). 561
Rônier gigantesque. (Dessin de Boudier) 562
Femme Malinké. (Dessin de J. Lavée). 563
Montagnes isolées du Bambouk. (Dessin de Boudier) . . 564
Tata de Badon. (Dessin de Boudier) 573
Village Malinké. Intérieur de Badon. (Dessin de Boudier). 574
Jeune Fille de Badon. 575
Falaise de Tambaoura. (Dessin de Boudier). 575
Recherche de l'Or à Mouralia. (Dessin de Mme Paule Crampel) 575

© 2007 Lyon Éditions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

LES LACS DE BAVIÈRE

PAR *M. G. SERVIÈRES*

LE TEGERNSEE 565
UNE FEMME DE MIESBACH. (Photographie Franz Hanfstaengl, à Munich) 565
COUVENT D'ANDECHS; KOCHELSEE. (Dessin de Taylor) . . . 568
WALCHENSEE, VUE PRISE DE L'HERZOGSTAND; STARNBERG. . 569
FEMME DE MIESBACH. (Photographie Franz Hanfstaengl, Munich). 570
LE THÉÂTRE DES PAYSANS ET SES PRINCIPAUX ACTEURS. (Dessin de J. Lavée). 571
VUE DU CHÂTEAU DE BERG ET DU WURMSEE 572
FRAUENINSEL, DANS LE CHIEMSEE. (Dessin de Th. Weber) . 577
PAYSAN DE PARTENKIRCHEN. (Photographie B. Johannes, à Partenkirchen) 577
PARTENKIRCHEN. (Dessin de Taylor) 579
FEMME DU ZILLERTHAL. (Photographie Würthle et Spinnhirn, à Salzbourg) 580
FEMME DE BERCHTESGADEN. (Photographie Würthle et Spinnhirn, à Salzbourg) 581
EIBSEE, AVEC VUE DE LA ZUGSPITZE 582
ACHENSEE, AVEC VUE DE L'UNNUTZ. KÖNIGSSEE, AVEC VUE DE SANCT-BARTHOLOMÆ. (Gravure de Bocher, photographie Stengel et Markert, à Dresde) 583
BORDS DE L'EIBSEE DEVANT L'HÔTELLERIE. 584

DAVOS

PAR *M. JEAN BERNAC*

PANORAMA DE DAVOS. (Photographie de M. Carl Reisch) . 585
L'OMNIBUS 585
LA STATION DE DAVOS. 586
LA ROUTE DE DAVOS, L'HIVER. 587
DAVOS : ÉLECTION DU BOURGMESTRE. (Photographie de M. Carl Reisch). 588
PROMENADE DU MATIN. (Dessin de J. Lavée) 597
ENLÈVEMENT DE LA NEIGE. (Photographie de M. Carl Reisch). 598
PATINAGE SUR LE LAC DE DAVOS. (Photographie de M. Carl Reisch). 599
UN HÔTEL À DAVOS. (Photographie de M. Carl Reisch) . . 600
UN PIQUE-NIQUE SUR LA GLACE. (Photographie de M. Carl Reisch). 609
HOMMES SANDWICHS. DÉPART DE LA COURSE DE « TOBOGGANS ». (Photographie de M. Carl Reisch) 610
VUES DE DAVOS. (Photographies de M. Carl Reisch) . . . 611
CHALET. HÔTEL. (Dessins de Boudier). 612
LE DÉPART. (Photographie de M. Carl Reisch) 621
BARQUE À LUGANO. 622
WIESEN. (Photographie de M. Carl Reisch) 622
LE TOBOGGANING À DAVOS. (Photographie de M. Carl Reisch). 623
UN VAINQUEUR DE TOBOGGANING. (Photographie de M. Carl Reisch). 634

© 2007 Lyon Editions « les passerelles du temps » editions.ainay@free.fr

TABLE DES GRAVURES ET CARTES

DE LA SANGHA A LA WOM

Reconnaissance dans le bassin du Tchad

PAR *M. CLOZEL*

SOUNDA, CHEF DES BOUTONS, ET SA FAMILLE. (Dessin de J. Lavée) . . . 1

LE POSTE DE BERBÉRATI, CHEF-LIEU DES ÉTABLISSEMENTS DE LA HAUTE SANGHA. (Dessin de Boudier) . . . 1

RUISSEAU AUX BERGES BOISÉES. (Dessin de Gotorbe) . . . 3

POSTE FONDÉ PAR LA MISSION AUPRÈS DU VILLAGE DE TENDIRA, SUR LA MAMBÉRÉ. (Dessin de Boudier) . . . 4

LA MAMBÉRÉ EN FACE DU VILLAGE DE TENDIRA. CONFLUENT DE LA KADÉI ET DE LA MAMBÉRÉ À NOLA. (Dessins de Boudier) . . . 5

L'EUPHORBE FÉTICHE SUR LA PLACE DU VILLAGE DE TENDIRA. UN COIN DU VILLAGE DE TENDIRA. (Dessin de Gotorbe) . . . 6

BOUDOUL À LA TÊTE DE DEUX CENTS GUERRIERS VIENT NOUS OFFRIR SON AIDE. (Dessin d'A. Paris) . . . 7

PORTRAIT DU CHEF OUANNOU, FEUDATAIRE DU BOUDOUL DES BOUGANDOUS. FEMME DES ENVIRONS DE TENDIRA ET SON ENFANT. (Dessin de Gotorbe, d'après les photographies du docteur Herr) . . . 8

CASE BAYA. (Dessin de Slom, d'après le croquis de Gérardin) . . . 9

CARTE DES ITINÉRAIRES, dressés par M. Gérardin . . . 9

BOUDOUL, CHEF DES BOUGANDOUS. (Dessin de Gotorbe) . . 10

DJOABIRA, FILLE DE BOUDOUL. (Dessin de J. Lavée) . . . 11

ENTRÉE DE LA RÉSIDENCE DE BAFIO. (Dessin d'A. Paris, d'après un croquis de L. Gérardin) . . . 11

ZABOU, KAÏGAMA DES BOUTONS, NOBLE BAYA. (Dessin de Gotorbe) . . . 12

SIGNATURE DU TRAITÉ AVEC LE CHEF BÂM. (Dessin de J. Lavée) . . . 13

DOGARÉ. (Dessin de J. Lavée) . . . 13

FILTRE EN FEUILLES SERVANT À LA FABRICATION DU SEL TIRÉ DES CENDRES D'HERBES AQUATIQUES. HAUT FOURNEAU DE BAYAS. (Dessin de Gotorbe) . . . 15

BOUMADORÉ ET BINGO, CHEFS BOUGOUNDOUS. (Dessin de Gotorbe) . . . 16

PONT DE LIANES PRÈS DU VILLAGE DE BAÏNA. RAPIDES DE DJOUMBÉ. CASCADE PRÈS DE BAÏNA. RAPIDES DE BOSSOM. (Dessins de Boudier) . . . 17

ALI EL BERNAOUI. (Dessin de Gotorbe) . . . 18

INVASION NOCTURNE. (Dessin d'A. Paris, d'après un croquis de M. L. Gérardin) . . . 19

BOUDOUL DES BOUBARAS ET DEUX DE SES FEUDATAIRES. (Dessin de Slom) . . . 20

VILLAGE DE GAKOURO : INDIGÈNES REGARDANT DRESSER LE MÂT DE PAVILLON. (Dessin de J. Lavée) . . . 21

CASE D'ASSEMBLÉE AU VILLAGE DE DJEMBÉ . . . 22

LE JEUNE FRÈRE DU CHEF DJEMBÉ. (Dessin de Gotorbe) . . 22

DATONRONGO ET GOYANGO. (Dessin de Slom) . . . 23

VISITE D'UN CHEF À CHEVAL. (Dessin de J. Lavée) . . . 23

PONT DE LIANES SUR LA NANA. (Dessin de Boudier) . . . 24

INDIGÈNES DU VILLAGE DE GOUIKORA ET CASE DE LA VALLÉE DE LA WÔM. (Dessin de J. Lavée) . . . 25

COUTEAUX DE GUERRE ET DE PARADE. (Dessin de Slom, d'après le croquis de M. Gérardin) . . . 25

COUPE DE LA RIVIÈRE WÔM AUPRÈS DU VILLAGE DE GOUIKORA . . . 26

UN COIN DU HAMEAU DE GAGANA. (Dessin d'Oulevay) . . . 26

BIJOU PORTÉ DANS LA LÈVRE INFÉRIEURE PAR LES FEMMES DU VILLAGE DE BOKO-BÉRÉ. (Dessin d'Oulevay) . . . 27

VALLÉE DE LA WÔM. CONFLUENT DE LA WÔM ET DE LA BOLÉ. (Dessin de Boudier) . . . 28

VILLAGE DE DIATAMO. PONT DE BOIS SUR LA BALI. (Dessin de Gotorbe) . . . 29

DERNIÈRE EXHIBITION DE LA BOÎTE À MUSIQUE. (Dessin de J. Lavée) . . . 30

TAM-TAM DES ANIMAUX. (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de M. Gérardin) . . . 31

PRISONNIER DE GUERRE. (Dessin d'Oulevay) . . . 32

LABIS À LA PROMENADE. (Dessin de Gotorbe) . . . 33

CURIEUX ROCHERS DANS LA VALLÉE DE LA NANA. (Dessin de Gotorbe) . . . 34

TRAITÉ AVEC GOUIKORA. (Dessin de J. Lavée) . . . 34

RAPIDES DE LA NANA. (Dessin de Boudier) . . . 35

LE CHEF DAYA. NOTRE CAMPEMENT CHEZ LE CHEF YACTOUAL. (Dessin de Profit) . . . 35

NOTRE VIEIL AMI DJANOU. (Dessin de Slom) . . . 36

A LA RECHERCHE DES NÉGRITOS

PAR *M. LOUIS LAPICQUE*

ARRIVÉE À SUMPITAN. (Dessin de Slom) . . . 37

LE CHEF DES SAKAÏES DE SUMPITAN. (Dessin de Profit) . . 37

CARTE DU PÉRAK . . . 39

JEUNE SAKAÏE (FACE ET PROFIL). (Dessin d'Oulevay) . . . 40

FEMMES SAKAÏE. (Dessin d'Oulevay) . . . 41

VUES DE TAPAH. (Dessin de Taylor) . . . 42

CAMPEMENT DES SAKAÏES PRÈS DE SUMPITAN. (Dessin de Gotorbe) . . . 43

CHEMIN DE FER DU PÉRAK, STATION DU 16e MILLE. (Dessin de Gotorbe) . . . 44

RIVES DU PÉRAK... DES MAISONS APPARAISSENT ÇÀ ET LÀ.... (Dessin de Taylor) . . . 45

TÊTE DE BUFFLE SUR UNE ESTRADE (POULO-PANKOR) ET PORT DE TELOK-ANSON. (Dessin de Profit) . . . 47

MAISON MALAISE. (Dessin de Taylor) . . . 48

LES SAKAÏES EN TENUE DE FÊTE . . . 49

VIEUX SAKAÏE. (Dessin d'Oulevay) . . . 49

DANS LA HAUTE VALLÉE DU BATANG-PADANG . . . 51

FACE ET PROFIL DE BAHARIK, JEUNE SAKAÏE. (Dessin d'Oulevay) . . . 52

COIFFURE ET COSTUME DES FEMMES SAKAÏES DU BATANG-PADANG. (Dessin de Gotorbe) . . . 53

LE PALAIS ET L'EMBARCADÈRE DU SULTAN DE DJOHOR. (Dessin de Boudier) . . . 54

SAKAÏES DU BATANG-PADANG. (Dessin de J. Lavée) . . . 55

DÉFRICHEMENT ET CASES DES SAKAÏES. (Dessin de Taylor) . 56

SAKAÏE TIRANT À LA SARBACANE. (Dessin de Gotorbe) . . 57

ORANG-SLETAR. (Dessin de Gotorbe) . . . 58

Tribu d'Orang-Sletar dans une Crique. (Dessin de Slom). 59
Sarbacanes des Sakaïes. (Dessin de Faucher-Gudin). . . 60
La « Sémiramis » en Rade de Larantouka 61
Orang-Solor tirant de l'Arc. (Dessin d'Oulevay). . . . 61
Pirogue à double Balancier. 63
Le Père Van R. et ses Écoliers à Lévoléré 64
L'Ilimandiri : Vue prise entre Lévoléré et Ouaïbalo. (Dessin de Taylor) 65
Village de Ouaïbalo. Porte fortifiée à Ouaïbalo. (Dessin de Taylor) 66
Le Radjah de Larantouka et les Chefs d'Adonara. Groupe à Ouaïbalo. (Dessin de Gotorbe) 67
Orang-Solor à type Portugais. (Dessin d'Oulevay). . . . 68
Homme de l'Intérieur de Flores. (Dessin d'Oulevay) . . 68
Hommes de Ouolo. Orang-Solor à type de Peau-Rouge. (Dessin de Profit) 69
Types variés d'Orang-Solor. (Dessin d'Oulevay). 71
Praho Solorais. (Dessin de Gotorbe). 72
Solorais en Tenue de Guerre. (Dessin de Gotorbe). . . 73
Les Filles du Radjah d'Amarassi. (Dessin d'Oulevay) . . 73
Carte de la Sonde Orientale. 74
Rottinais sur le quai de Koupang. (Dessin d'Oulevay). . 75
Un jeune Guerrier très décoré... (Dessin d'Oulevay) . . 76
Le Beau-Frère du Radjah d'Amarassi. (Dessin d'Oulevay). 77
Timorais. (Dessin de Profit) 77
Bolibapan, Radjah de Moudakapoutou. (Dessin de Profit). 78
Rassi-Koro, Radjah d'Amarassi. (Dessin d'Oulevay) . . . 78
Le Radjah d'Amarassi et ses Guerriers. (Dessin de Gotorbe) 79
Colline près d'Amarassi. (Dessin de Taylor) 80
Fabrication du Sel près de Moudakapoutou. (Dessin de Gotorbe) 81
Panorama de Koupang. (Dessin de Taylor) 82
Panorama de Koupang. (Dessin de Taylor). 83
Femmes de Larantouka 84

UN HIVER A CORFOU

PAR *M. CHARLES RABOT*

Fête Champêtre à Santa Croce. (Dessin d'Oulevay). . . 85
Femme de Gastouri. (Dessin d'Oulevay). 85
Entrée du Canal de Corfou. Le Phare de Tignoso. (Dessin de Boudier). 87
Bois d'Oliviers à Corfou. (D'après une photographie de M. Ch. Rabot). 88
Entrée de Corfou. (Dessin de Boudier) 89
Haie de Cactus. (Dessin de Slom) 90
Le Marché aux Dindons. Scènes de la Rue. (Dessin de Gotorbe) 91
Villa de l'Impératrice d'Autriche. 92
Palais Royal. (Dessin de Boudier). 92
Les Églises de Corfou. (Dessin de Boudier). 93
Village de Pelekka. (Dessin de Taylor). 95
Le Pantokrator vu du Sud. (D'après une photographie de M. Rabot) 96

UNE EXPÉDITION AVEC LE NÉGOUS MÉNÉLIK

Vingt Mois en Abyssinie

PAR *M. J.-GASTON VANDERHEYM*

Halte d'une Caravane à Djibouti. (Dessin de Gotorbe). 97
Le Fort de Yabelé à Djibouti. (Dessin de Taylor) . . . 97
Obok : Grande Rue 99
Obok : Village indigène. (D'après une photographie). . . 99
Obok : Mission Catholique, la Factorerie Mesnier et l'Ancienne Tour Soleillet, le Camp. 100
Ali Farah, Somali. Chef de Caravane. (Dessin de Ronjat). 101
Djibouti : La Résidence. 102
Djibouti : Le Diouane; La Factorerie Franco-Africaine et Maison de Bourhan-Bey. (Dessin de Boudier). . . 102
Djibouti : La Rade. Poste de Police à l'Entrée de la Ville. Les Jardins d'Ambouli. Marché à la viande. Café Indigène. (Dessin de Boudier) 103
Marché de Djibouti. (Dessin de Boudier). 105
Les Puits à Bia-Kaboba. (Dessin de Mme Paule Crampel). 107
La Poste de Djibouti au Harrar 108
Cortège de l'Impératrice Taïtou. (Dessin d'A. Paris) . . 109
Ménélik (D'après un croquis de l'auteur). (Dessin d'Oulevay) 109
Paysage Abyssin : Halte de Caravane 111
Paysage Abyssin : Caravane en Route. (Dessin de Gotorbe) 111
Ménélik assistant à des Expériences de Dynamite. (Dessin de Mme Paul Crampel). 112
Le Guébi : Palais Impérial d'Addis-Ababa. Saganet, Salle de Justice 113
Le Guébi : Adérache, Salle à Manger du Palais. (Dessin de Boudier). 113
Le Balam Baras Gorguis et M. Mac Kelby. 114
Le Marché à Addis-Ababa. (Dessin d'Oulevay) 115
L'Impératrice Taïtou. (Dessin de Profit) 116
Danse des Prêtres Abyssins devant l'Église de la Trinité. (Dessin d'A. Paris). 117
Nouvelle Monnaie de Ménélik. 118
Croix d'Église : Travail Abyssin. 119
Maison de M. J.-G. Vanderheym à Addis-Ababa. (Dessin de Gotorbe) 120
Le Négous dirigeant des Travaux de Drainage. (Dessin de Gotorbe). 121
Guerriers casqués. (Dessin de Profit) 121
Hada Ghibée, Jeune Esclave Galla. (Dessin de Ronjat). 124
Retour de la Chasse à l'Éléphant. (Dessin de Massias). 125
Le « Begironde » Baltcha 126
L'Artillerie du Négous. (Dessin de Gotorbe) 126
Arrivée au Guébi d'Addis-Ababa du Ras Mangacha. (Dessin d'A. Paris). 127
Le Colonel Piano en Mission. (Dessin de Boudier). . . . 128
Traversée de l'Aouache par l'Armée de Ménélik. (Dessin de Potter) 129
Pont sur l'Aouache. (Dessin de Boudier). 131
Femmes Couragués. (Dessin de Profit) 132
Cavaliers Abyssins. (Dessin de Gotorbe). 133
Un Chef de Tribu Oualamo. (Dessin de Profit) 133
Carte de la route de Djibouti au Oualamo, et d'Addis-Ababa à l'Abbaï 135
Oualamos faisant leur Soumission. (Dessin de Gotorbe). 136
Retour du Combat. (Dessin d'Oulevay). 137
Troupes Abyssines. (Dessin d'Oulevay) 138
Défilé de la Cavalerie devant Ménélik 139
Campement de Prisonniers Oualamos. (Dessin de Ronjat). 140
Femme Oualamo. (Dessin de Ronjat) 141
Instrument Aratoire et Poignards des Oualamos. (Dessin de Faucher-Gudin). 143
Huttes Oualamos. (Dessin de Taylor). 144

A TRAVERS LA BOSNIE-HERZÉGOVINE

PAR *M. GUILLAUME CAPUS*

Navigation sur la Save. (Dessin d'E. Arndt Tchéplin, communiqué par le journal illustré la *Nada*, de Serajevo) . 145
Mosquée d'un Village du Nord de la Bosnie. (Dessin de Gotorbe) 145
Carte de la Bosnie-Herzégovine. 146
Village Bosniaque dans la Posavina. (Dessin d'E. Arndt Tchéplin, communiqué par la *Nada*). 147
Intérieur de Village Bosniaque. (D'après une photographie de M. Meignien) 148
Défilé de la Narenta. (D'après une photographie). . . . 149
La Voie ferrée dans le Défilé de la Narenta. (D'après une photographie) 150
Village Bosniaque. (Dessin d'Oulevay) 151
Voies à Crémaillère. Passage du Col de l'Ivan. (Dessin de Gotorbe). 152
Carrefour de Village, Nord de la Bosnie. (Dessin de Gotorbe) 153

Paysans Catholiques devant le P. Franciscain. (Dessin d'Oulevay) . . . 154
Bosniaques Catholiques. (Dessin de Ronjat) . . . 155
Repos dans les Champs. (Dessin de Profit) . . . 156
En Route pour la Ville. (Dessin d'Oulevay) . . . 157
Paysan et Mouton Bosniaques. (D'après une photographie) . . . 157
Au Bazar un Jour de Marché. (Dessin d'Oulevay) . . . 159
Une Vue du Karst . . . 160
Relief du Nord de la Bosnie. (Dessin de Taylor) . . . 160
Maglaï, sur la Bosna . . . 161
Bourg Frontière de Zvornik. (Dessin de Taylor) . . . 161
Aspect d'un « Polié ». (Dessin de Boudier) . . . 162
Village de Vrandouk. (D'après une photographie) . . . 163
Musulman de Serajevo. (Dessin de Profit) . . . 165
Mosaïque Romaine de Stolatz. (D'après une photographie) . . . 166
Battage des Céréales. (Dessin de Gotorbe) . . . 167
Hersage. (Dessin d'Oulevay) . . . 168
La Miliatchka à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 169
Type de Criminel de la Prison de Zénitza. (Dessin de Profit) . . . 169
Soldat de la Bosnie-Herzégovine. (Dessin de Ronjat) . . . 170
Hamal ou Portefaix des Rues de Serajevo. (Dessin de Ronjat) . . . 171
Criminels de la Prison de Zénitza. (Dessin de Gotorbe) . . . 172
Campagnards Orthodoxes. (Dessin de Gotorbe) . . . 173
Panoramas de Serajevo. (D'après une photographie) . . . 174
Femme Musulmane en Costume de Sortie. (Dessin de Gotorbe) . . . 175
Serajevo : Une Rue de la Ville Basse. (Dessin de Boudier) . . . 177
Tombe Bogoumile près de Kakani-Doboï. (Dessin de Faucher-Gudin) . . . 178
Mme la Comtesse de Kallay. (Gravure de Devos) . . . 179
La Bégova-Djamia et le Bastion Jaune. (Dessin de Boudier) . . . 180
Scène de la Tchardjia à Serajevo. (Dessin d'Oulevay) . . . 181
Jeunes Filles Chrétiennes en Costume de Ville. (Dessin de Ronjat) . . . 181
La Miliatchka à Serajevo. (D'après une photographie) . . . 183
Airs Bosniaques . . . 184
Costumes de Femmes Orthodoxes. (Dessin de Profit) . . . 185
Costumes de Femmes Juive, Orthodoxe, Musulmane. (Dessin de Gotorbe) . . . 185
Musiciens Tziganes Bosniaques (Dessin d'Oulevay) . . . 186
Orchestre Indigène. (Dessin d'Oulevay) . . . 186
La Danse du « Kolo ». (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 187
Type Musulman. (Dessin de Ronjat) . . . 188
Marchands d'Étoffes. (D'après une photographie) . . . 188
Une Vue du Bazar (Dessin d'Oulevay) . . . 189
Échoppe d'Épicier. (Dessin d'Oulevay) . . . 189
Marchand Juif. (D'après une photographie) . . . 190
Marchand de Poteries. Marchand de Chaussures. (Dessin de Profit) . . . 191
Paysan Marchand de Bois. (Dessin de Ronjat) . . . 192
Station-Fermière de Zelengora. (D'après une photographie) . . . 193
Homme du Peuple, Portefaix. (Dessin de Ronjat) . . . 193
Zapis . . . 194
Talisman . . . 194
Inscription de Camée Juif . . . 195
Mosquée et Rue du Vieux Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 195
Portail de la Bégova-Djamia à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 196
Mosquée d'Ali-Pacha et Ismaïl-Djamia à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 197
Une Rue de la Tchardjia. (Dessin de Gotorbe) . . . 198
Cour de la Begova-Djamia à Serajevo. (Dessin de Gotorbe) . . . 199
Grande Place du Marché à Serajevo. (Dessin de Ronjat) . . . 200
Échoppes et Scènes de la Tchardjia. (Dessin de Profit) . . . 201
Tombes Musulmanes à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 203
Tourbés Musulmans. (Dessin de Boudier) . . . 204
Station Thermale d'Ilidjé. (Dessin de Boudier) . . . 205
Bohémiennes. (Dessin de Ronjat) . . . 205
Char de Bronze trouvé au Glasinatz et Figurines Préhistoriques de Boutmir. (Dessin de Faucher-Gudin) . . . 206
Lépreux de Bosnie. (Dessin de Ronjat) . . . 207
Hôpital de Serajevo, Salle de Chirurgie. (D'après une photographie) . . . 208
Hôpital Central à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 209
Serajevo : La Rue François-Joseph. (Dessin d'Oulevay) . . . 210
Jeune Fille Serbe Orthodoxe. (D'après une photographie de M. Hugo Krafft) . . . 211
Le Général Baron d'Appel. (D'après une photographie) . . . 212
Vues d'Ilidjé. (Dessin de Boudier) . . . 213
Cheval Bosniaque. (Dessin de Ronjat) . . . 214
Fra Gergo Martitch. (D'après une photographie) . . . 215
École du « Chériat » à Serajevo. (Dessin de Boudier) . . . 216
Les Représentants de la Presse en Bosnie. (D'après une photographie) . . . 217
Tatouage des Femmes Chrétiennes de Bosnie. (Dessin de Profit) . . . 217
Tatouage des Femmes Chrétiennes de Bosnie. (Dessin de Profit) . . . 218
Vue de Travnik. (D'après une photographie) . . . 219
Relais de la Karaoula. (D'après une photographie) . . . 220
Vues de Yaïtzé. (Dessin de Boudier) . . . 221
La Pliva en Amont et en Aval des Chutes. (D'après une photographie) . . . 222
Chutes de la Pliva à Yaïtzé. (D'après une photographie) . . . 223
Armoiries des Rois de Bosnie au Castel de Yaïtzé. (Dessin de Faucher-Gudin) . . . 224
Lac de Jezero. (D'après une photographie) . . . 225
Vallée de la Rama. (D'après une photographie) . . . 226
Paysans Orthodoxes. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. Hugo Krafft) . . . 227
La Poste Militaire. (D'après une photographie) . . . 228
Au Bazar de Mostar. (Dessin d'Oulevay) . . . 229
Femmes de Mostar. (Dessin de Profit) . . . 229
Dans le Défilé de la Narenta. (D'après une photographie) . . . 231
Konitza. (D'après une photographie) . . . 232
Vues de Mostar. (D'après des photographies) . . . 233
Femme de l'Herzégovine. (D'après une photographie de M. Hugo Krafft) . . . 234
Sur la Route de Mostar. (Dessin de Ew. Arndt Tcheplin) . . . 234
Sur le Pont de Mostar. (Dessin d'Oulevay) . . . 235
Blagaï et les Ruines de Stépangrad. (Dessin de Boudier) . . . 236
La Source de la Bouna. (D'après une photographie) . . . 237
Vues de Metkovitch et de Potchiteli. (Dessin de Boudier) . . . 238
Pero Radovitch. (Dessin de Profit) . . . 239
Trébinié. (Dessin de Boudier) . . . 239
A l'Entrée de Mostar. (Dessin de Boudier) . . . 240

LES MAGYARS

Au moment de l'Exposition du Millénaire

PAR *M. LE Dr CH. BEILING*

Entrée Principale de la Section Historique. (Dessin de Boudier) . . . 241
Pavillon de la Météorologie. (Dessin de Boudier) . . . 241
Section Historique, Cour de la Renaissance . . . 244
Section Historique, Construction Gothique. (Dessin de Boudier) . . . 245
Pavillon de la Marine de Guerre . . . 246
Panorama de l'Exposition . . . 247
Palais des Moyens de Transport . . . 248
Auberge Hongroise . . . 249
Palais de l'Industrie . . . 252

EN ÉCOSSE

PAR *Mlle MARIE ANNE DE BOVET*

LE RÉGIMENT DES VOLONTAIRES. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Devos) . . . 253
PÊCHEUR ÉCOSSAIS. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Devos) . . . 253
LE LAC TAY. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Romagnol) 255
LES ABORDS DU LAC TAY. (Aquarelle de G. Vuillier, gravé par Ruffe) . . . 256
PAYSAGE D'ABERFELDY. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Steinmann) . . . 257
CHÂTEAU DE TAYMOUTH. (Dessin de G. Vuillier) . . . 258
LES PIBROCHS D'UN RÉGIMENT À BIRNAM. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Devos) . . . 259
A BORD DE LA « DAME DU LAC ». (Dessin de G. Vuillier, gravé par Rousseau) . . . 260
L'ÉGLISE DE DUNKELD. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Widmann) . . . 261
UNE CASCADE PRÈS DE DUNKELD. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Rousseau) . . . 263
ENTRÉE DU PARC À KINMORE. (Dessin de G. Vuillier, gravé par Devos) . . . 264
PAYSAGE À BRAEMAR. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Romagnol) . . . 265
VOYAGEURS EN ÉCOSSE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 265
LES MONTS GRAMPIANS VERS BRAEMAR. (Aquarelle de G. Vuillier, gravure de Romagnol) . . . 267
PAYSAGE DE BLAIRGOWRIE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 268
LE LIT DU COLONEL. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 269
INVERCAULD HOUSE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Widmann) . . . 270
LE LAC MUICH. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Ruffe). 270
LE LOCH AVON. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Labat). 271
CHÂTEAU DE BRAEMAR. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Rousseau) . . . 273
LA PASSE DE BALLATER. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Romagnol) . . . 275
BAGAGES. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 276
BALMORAL. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Widmann). 277
UN CERF D'ÉCOSSE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 277
LA PLUIE À PITLOCHRIE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Rousseau) . . . 279
LA « MONTAGNE DU BROUILLARD ». (Dessin de G. Vuillier, gravure de Rousseau) . . . 280
LE LOCHNAGAR. (Dessin de G. Vuillier) . . . 281
LE CHÂTEAU D'INVERNESS. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Rousseau) . . . 282
LA PASSE DE KILLIECRANKIE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 283
UN COCHE. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos). . . 284
LES PINS DE BALLOCHBUI. (Dessin de G. Vuillier) . . . 285
CERFS MORTS. (Dessin de G. Vuillier) . . . 288
CHAMP DE BATAILLE DE CULLODEN. (Dessin de G. Vuillier). 289
BŒUF DES ORCADES. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 289
DESCENTE DE CASTLE HILL À INVERNESS. . . . 291
UN SOIR DE BROUILLARD À INVERNESS. (Gravure de Rousseau) . . . 292
LE MONUMENT DE CULLODEN. (Dessin de G. Vuillier) . . . 293
PAYSAGE DE BEAULY. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Steinmann) . . . 294
KELP BURNEY À ORKNEY. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 295
LE LAC ASSYNT. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) 296
CATHÉDRALE D'ELGIN. (Dessin de G. Vuillier). . . . 297
A KIRKWALL. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Romagnol). . . . 299
PÊCHEURS À INVERNESS. (Dessin de G. Vuillier) . . . 300
BISHOPSTOWER À KIRKWALL. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos). . . . 301
JEUNE GARÇON DE STROMNESS. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 301
LE PORT DE KIRKWALL. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 303
PORTAIL DE SAINT-MAGNUS. (Dessin de G. Vuillier) . . . 304
INTÉRIEUR DE SAINT-MAGNUS. (Dessin de G. Vuillier) . . . 305
LES MENHIRS. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . 306
LE « VIEIL HOMME DE HOY ». (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 307
FILLETTE DE STROMNESS. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Devos) . . . 309
STROMNESS. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Steinmann). 311
MAISONS D'ORKNEY. (Dessin de G. Vuillier, gravure de Romagnol) . . . 312

LA DERNIÈRE MISSION DE DUTREUIL DE RHINS

Au Turkestan et au Thibet

PAR *M. FERNAND GRENARD*

PETITE MOSQUÉE À KHOTAN. (Dessin de Boudier) . . . 313
NOTRE CUISINIER. (Dessin de Massias) . . . 313
CARTE . . . 314
MOSQUÉE À KHOTAN. (Dessin de Boudier) . . . 315
FEMME TURQUE DE KHOTAN. (Dessin d'Oulevay). . . . 315
LE CHEF DE POLOUR. (Dessin d'A. Paris). . . . 316
HABITANT DE POLOUR. (Dessin d'A. Paris) . . . 316
HABITANTS DE POLOUR. (Dessin d'A. Paris). . . . 316
CARAVANE TRAVERSANT LE KYZYL-DAVAN. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 317
LE PRÉFET DE KHOTAN. (Dessin d'A. Paris) . . . 318
DEVANT LA GRANDE MOSQUÉE DE KHOTAN. (Dessin de Gotorbe) . . . 319
FEMME TURQUE À KÉRIA. (Dessin d'A. Paris). . . . 320
OASIS DE KÉRIA. (Dessin de Boudier) . . . 321
THIBÉTAINS DE MANGRTZÉ. (Dessin d'Oulevay) . . . 322
SUR LE HAUT PLATEAU THIBÉTAIN. (Dessin de Mme Paul Crampel). . . . 323
LES AUTORITÉS DU BOURG DE YOUROUNGKACH. (Dessin d'A. Paris) . . . 324
UNE IDYLLE AU LADAK. . . . 325
UN TCHORTEN AU LADAK. (Dessin de Boudier) . . . 325
CHAPELLE THIBÉTAINE À TANKSÉ. (Dessin de Boudier) . . . 327
FOND DU DÉFILÉ DE MOUGLIB. (Dessin de Boudier). . . . 328
L'ANCIEN CHÂTEAU DU ROI DE LADAK. (Dessin de Boudier). 329
THIBÉTAINS DU LADAK ET MUSICIENS AMBULANTS. (Dessin d'Oulevay) . . . 330
VISITE DES THIBÉTAINS. (Dessin de Mme Paul Crampel). — LE PIED DU COL DE KARDONG (Dessin de Taylor) . . . 331
MONASTÈRE AU LADAK. (Dessin de Boudier). . . . 332
THIBÉTAINS DU LADAK. (Dessin d'Oulevay). . . . 333
VALLÉE DE LEH. (Dessin de Taylor). . . . 334
GLACIERS ENTRE LE SASSER-LA ET LE KARAKORAM. (Dessin de Taylor) . . . 335
FILEUSES DE KHOTAN EN HIVER. (Dessin d'A. Paris). . . . 336
VUE DU NAM-TSO. (Dessin d'A. Paris, d'après le relevé de Dutreuil de Rhins) . . . 337
LES VOYAGEURS EN TENUE DE ROUTE. (Dessin d'Oulevay). . 337
TONG-YIG DISANT LA PRIÈRE. (Dessin d'A. Paris) . . . 338
NOTRE ESCORTE THIBÉTAINE. (Dessin d'A. Paris) . . . 339
CHAMEAU PERDU DANS LA NEIGE. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 340
ATTAQUE D'UN CAMPEMENT THIBÉTAIN PAR UNE TROUPE DE NGOLOKS. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 341
LA GORGE DU DZÉ-TCHOU. (Dessin d'A. Paris). . . . 342
LA FOIRE DE TACHI. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 343
THIBÉTAINS NOUS ATTAQUANT À COUPS DE PIERRES. (Dessin d'A. Paris) . . . 344
YAKS SE PRÉCIPITANT EN BAS DU DZÉ-LA À TRAVERS LA NEIGE. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 345
NÉGOCIATIONS POUR ÉCHANGER DES YAKS. (Dessin d'A. Paris). 347

Lamas errants. (Dessin d'A. Paris). 348
La Place de Guiergoundo. (Dessin de Mme Paul Crampel). 349
Femmes venant de l'Aiguade. (Dessin d'A. Paris). 349
Dutreuil de Rhins. (D'après une photographie). 350
Notre Entrevue avec le T'oung Cheu de Guiergoundo, Pou-Laoyé. (Dessin de Mme Paul Crampel). 351
Lecture de notre Passeport aux Thibétains de Tom-Boumdo. (Dessin de Mme Paul Crampel). 352
Arrivée à Tom-Boumdo par la pluie. (Dessin d'A. Paris). 353
Le Bac du Do-Tchou. (Dessin d'A. Paris). 354
Attaque de Tom-Boumdo et mort de Dutreuil de Rhins. (Dessin de Mme Paul Crampel). 355
Troupe de yaks sauvages. (Dessin de Mme Paul Crampel). 356
Tente de Thibétains Panaks. (Dessin d'A. Paris). 357
Thibétain tirant. (Dessin d'A. Paris). 360

LE MONT ATHOS

par *M. le Comte B. DE NADAILLAC*

Garde Arnaute du « Protaton ». (Dessin d'Oulevay). . . 361
Diacre à l'heure de l'Offertoire. (D'après une photographie) 361
Moines de Karyès. — Les épistates d'Iviron et de Vatopédi. (Dessin d'Oulevay) 363
Saint-Andrewski, Skite russe. (Dessin de Taylor). . . . 364
Prêtre russe et son Diacre à l'Office. (Dessin d'Oulevay) 365
Diacre Grec. (Dessin de Gotorbe). 366
Prêtre. (Dessin de Gotorbe). 366
Archiprêtre. (Dessin de Gotorbe). 366
Simonopetra. (Dessin de Taylor). 367
Simonopetra. (Dessin de Boudier). 368
Monastères de Zographos et d'Esphigmenon. (Dessin de Berteault) 369
Moines et Ruines du Monastère de Simonopetra. (Dessin d'Oulevay) 371
Un Ermitage à Karyès. (Dessin de Berteault). 372
Monastère de Vatopédi. (Dessin de Berteault). 373
Élève Peintre du diacre Procopios. (Dessin d'Oulevay). . 373
Vatopédi. Ornements de Manuscrits. (Dessin de Faucher-Gudin). 374
Vatopédi : Ornements de Manuscrits. (Dessin de Faucher-Gudin). 374
Nouveau skite de Saint-Paul. (Dessin de Boudier). . . . 375
Chilandari. (Dessin de Berteault). 376
Xéropotamos. (Dessin de Faucher-Gudin) 377
Monastère de Lavra. (Dessin de Boudier). 377
Milopotamos, Pantocrator, Stavronikita. (Dessins de Taylor). 378
Monastères d'Iviron et de Saint-Paul. 379
Église de Xénophon. (Dessin de Faucher-Gudin). 380
Pantélémon ou Rossicon. (Dessin de Berteault). 381
Le Diacre Procopios. (D'après une photographie). . . . 383
Saint-Basile de Chilandari. (Dessin de Boudier). 384

VOYAGE AUX MINES D'OR DU TRANSVAAL

par *M. L. DE LAUNAY*

Une Station dans le Karoo. (Dessin de Vulliemin). . . . 385
Policeman indigène. (Dessin de Gotorbe). 385
Mottes de Termites. (Dessin de Boudier). 386
Paysage du Karoo. (Dessin de Taylor) 387
Une Rue à Bloemfontein. (Dessin de Taylor). 388
Cafres à la porte de leur Kraal. (Dessin de Mme Paul Crampel). 389
Chariot à bœufs et son Conducteur Cafre. (Dessin d'A. Paris) 390
Vues de Johannesburg : Une Maison de Banque. — Une Villa. — Un Logement de Noirs. — « Between the Chains ». — Johannesburg vu de la colline d'Hospital Hill. (Dessins de Boudier). 391
Ferme Boer. (Dessin de Taylor). 392
Retenues d'eau (« waterworks ») de Johannesburg à Doornfontein. (Dessin de Taylor). 393
Étang près d'une ferme Boer. (Dessin de Boudier) . . . 393
Crêtes de quartzites au nord de Johannesburg. (Dessin de Taylor). 395
Bœufs dans la campagne du Transvaal. (Dessin de Gotorbe). 396
Le Relais du Coach. (Dessin d'A. Paris) 397
Femme Cafre. (Dessin de Gotorbe) 397
Deux Zoulous luttant. (Dessin de Mme Crampel). . . . 400
Chantier d'abatage d'une mine d'or. (Dessin de Dunki). 401
Mineurs Cafres. (Dessin de Dunki). 402
Danse guerrière des Cafres. (Dessin de Dunki). 403
A Pretoria. (Dessin de Boudier) 404
Heidelberg. (Dessin de Taylor). 405
Une rue de Pretoria. (Dessin de Taylor). 406
Le Beesbokspruit, près de Heidelberg. (Dessin de Boudier). 407
Une rue à Potchefstroom. (Dessin de Boudier). 407
Un Cafre et ses trois femmes. (Dessin de Gotorbe). . . 408

EN ASIE MINEURE

Souvenirs de Voyage en Cappadoce

par *Mme B. CHANTRE*

Arnaout-Keui. (Dessin de Boudier, photographie Sébah et Joaillier, à Constantinople). 409
Colonne triomphale à Angora. (Dessin de Boudier, photographie Berggren, à Constantinople). 409
Carte. 410
Viaduc de Bach-Keui 411
Gorge du Sakkaria. (Dessin de Boudier, photographie Berggren, à Constantinople). 411
Vues d'Angora. (Dessin de Boudier). 412
Le Temple d'Auguste à Angora. (Dessin de Boudier). . . 413
Gardien du Testament d'Auguste. (Dessin de Gotorbe). . 414
Marchand de pain à Angora. (Dessin de Boudier). . . . 414
Femmes Chrétiennes d'Angora. (Dessin de Gotorbe) . . . 414
Murailles d'Angora. (D'après une photographie). 415
Chèvre d'Angora. (Dessin de Mahler). 416
Chèvre d'Angora. (Dessin de Mahler). 417
Pont sur le Kyzyl-Irmak. (Dessin de Taylor). 417
Lessive à Bakal. (Dessin de Boudier). 418
Paysage Anatolien. (Dessin de Boudier). 419
Lion antique. (Dessin de Faucher-Gudin). 420
Intérieur du Village de Boghaz-Keui. (Dessin d'Oulevay). 421
Berger de Boghaz-Keui. (D'après une photographie). . . 421
Mitcho. (Dessin de Gotorbe). 422
Entrée du Défilé de Boghaz-Keui. (D'après une photographie) 423
Femmes Turkmènes de Boghaz-Keui. (Dessin de Gotorbe). 424
Turques de Boghaz-Keui. (Dessin de Gotorbe). 424
Nos Fouilles à Boghaz-Keui. (Dessin de Gotorbe). . . . 425
Sanctuaire de Boghaz-Keui. (D'après une photographie). 426
Bas-Relief et Ruines d'Euyuk. (D'après une photographie). 427
Transport d'un bas-relief. (Dessin d'Oulevay). 428
Sculpture de Boghaz-Keui. (Dessin de Faucher-Gudin). . 429
Vue de Boghaz-Keui. (Dessin de Boudier) 430
Vue de Yozgat. (Dessin de Boudier) 431
Paysan portant une cruche de bois. (Dessin de Gotorbe). 432
Vue de Yozgat. (D'après une photographie). 433
Turque d'Erkilet. (Dessin d'Oulevay). 433
Mosquée de Yozgat. (Dessin de Boudier). 435
Hadji Mehemet. (D'après une photographie). 436
Femme Turque. (Dessin d'Oulevay) 436
Jeune Turc de Yozgat. (Dessin d'Oulevay). 437
Nos Zaptiés. (Dessin d'Oulevay). 437
Village Troglodytique. (Dessin de Boudier). 438
Tumulus de Dedik. (Gravure de Bocher). 439

*

Château ruiné d'Erkilet. (D'après une photographie). . 440
Valet de Bergerie. (Dessin d'Oulevay). 441
Terzili-Hammam. (Dessin de Berteault) 442
Jardins d'Erkilet. (Dessin de Boudier). 443
Village d'Emirler. (Dessin de Berteault). 444
Mosquée de Hadji-Kilidjé. (Dessin de Boudier). 445
Derviche. (Dessin d'Oulevay). 445
Turbé près de Césarée. (Dessin de Berteault). 447
Une rue de Césarée. (Dessin de Boudier). 448
Panorama de Césarée. (Gravure de Bocher). 449
Forteresse de Césarée. (Dessin de Boudier). 450
Mosquée en ruines à Césarée. (Dessin de Boudier) . . . 451
Vue de Tallas. (Dessin de Berteault). 452
Maquignon Kaïsariote. (Dessin d'Oulevay). 453
Intérieur de Maison à Césarée. (D'après une photographie). 453
Couvent de Sourp-Garabet. (Dessin de Boudier). 454
Cour intérieure d'une Maison Arménienne à Césarée. (Dessin de Gotorbe). 455
Scène de la rue à Césarée. (Dessin d'Oulevay). 456
Fouilles à Kara-Euyuk. (Dessin d'Oulevay) 457
Le Vieux Portier du Couvent de Sourp-Garabet. (D'après une photographie). 457
Le Tell de Kara-Euyuk. (Dessin de Berteault). 458
L'Économe du Couvent de Sourp-Garabet. (D'après une photographie). 459
Grecques de Guermir. (Dessin d'Oulevay). 459
Prêtre du Couvent de Sourp-Garabet. (D'après une photographie). 460
Everek. (Dessin de Berteault). 461
Le Kara-Euyuk. (Dessin de Boudier). 462
Le Mont Argée. (D'après une photographie). 463
Kurdes d'un Campement de l'Argée. (Dessin de Gotorbe) 464
Bas-relief Hétéen de Frakten. (Dessin de Faucher-Gudin) 465
Grottes de Bech-Kardach. (Dessin de Faucher-Gudin). . 466
Grottes de Bech-Kardach. (Gravure de Bocher). 467
Hassan. (Dessin d'Oulevay). 468
Vue d'Urgub. (Gravure de Bocher). 469
Grecque d'Urgub. (Dessin d'Oulevay). 469
Urgub. (Dessin de Berteault). 470
Grecques d'Urgub. (Dessin de Profit). 471
Grecques d'Urgub. (D'après une photographie). 472
Village d'Abanos. (Dessin de Berteault). 473
Mosquée aux environs de Kir-Chehir. (Dessin de Boudier). 474
Tufs de la Vallée d'Urgub. (D'après une photographie). 475
Cheikh du Couvent des Derviches de Hadji-Bektach. (Dessin de Profit). 476
Femme Kizilbach de Hadji-Bektach. 477
Derviches de Hadji-Bektach. (Dessin d'Oulevay). 477
Village et Couvent de Hadji-Bektach. 479
Les Curieux devant notre tente. (Dessin d'Oulevay) . . 480

ASCENSIONS ET EXPLORATIONS DANS L'HIMALAYA

PAR *Sir W. M. CONWAY*

TRADUIT ET RÉSUMÉ PAR M. HENRI JACOTTET

Bateaux au Chinar Bagh, quartier de Srinagar. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 481
Parbir. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 481
Carte de l'itinéraire de M. Conway dans l'Himalaya. . 482
En « ekka » sur la route de Gahari Habibulla. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après Mac Cormick). 483
Après l'orage. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 484
Maisons à Srinagar. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . . 484
Coulis à Burzil. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 484
Camp de Tragbal. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . . . 485
Couli fumant. (Dessin d'A. Paris, d'après Mac Cormick). . 485
Temple au sommet du Takht-i-Soliman, près Srinagar. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 486
Passage du col de Burzil. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 487
Confection d'un buste de neige. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 488
Le Haramoch, vu de Bunji. (Dessin de G. Vuillier, d'après A. D. Mac Cormick). 489
Un des pics de Goundaï. (Dessin de G. Vuillier, d'après A. D. Mac Cormick). 490
Le grand pic de Dichell. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 491
Sur le lac de Dal. (Dessin d'A. Paris, d'après A. D. Mac Cormick). 492
Nomal. (Dessin de A. D. Mac Cormick) 493
Karbir. (Dessin de A. D. Mac Cormick) 493
Sinakar. (Dessin de A. D. Mac Cormick) 495
Pic supérieur de Burchi, vu de Gargo. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 496
Col d'Uchubagan. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . . . 497
Pont de cordes. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 498
Palabre à Dirran. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 499
Descente de la Dent du Serpent. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 500
Le Golden Parri, vu de Nagyr. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 501
Pisan. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 502
Intérieur du Matam Sara à Nagyr. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 502
Entrevue avec le Rajah de Nagyr. (Dessin d'A. Paris, d'après A. D. Mac Cormick). 503
Feu à Kamar. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 504
Halte au sommet du col de Hispar. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 505
Pic à l'est du Névé de Biafo. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 505
Le glacier de Challihuru. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 507
Dent Rocheuse. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 508
Passage près d'Askole. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . 508
Études topographiques à Askole. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 509
Torrent de boue. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 509
Traversée d'un torrent. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 510
Glissade dangereuse. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . . 511
Le Trône d'Or. (Dessin de A. D. Mac Cormick) 512
Pic K². (Dessin de G. Vuillier, d'après A. D. Mac Cormick). 513
Au sommet du Pic des Pionniers. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 515
A Askole. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 516
Préparation du radeau. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 517
Maison du Tehsildar à Skardo. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 517
La Mitre. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 518
Le col de Skoro, vu du nord. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 519
Skardo. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 520
Gorge dans la vallée de Skoro. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 520
Le Glacier de Vigne vu du Camp de la Jonction. (Dessin de A. D. Mac Cormick) 521
Fort sur l'Indus près de Skardo. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 522
Mosquée de Gol. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 522
Villageois dansant à Thla Brook. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 523
Monastère de Himis. (Dessin de A. D. Mac Cormick). . . 524
Pont sur l'Indus. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 524
La route de l'Indus. (Dessin de Mme Paul Crampel, d'après A. D. Mac Cormick). 525
Ferme dans la vallée de Wakkha. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 527
Pics rocheux sur le glacier de Baltoro. (Dessin de A. D. Mac Cormick). 528

PROMENADE EN TUNISIE

PAR *M. HENRI LORIN*

L'Escorte du Résident à la gare de Mediez-el-Bab. (Dessin d'A. Paris) . . . 529
Un cheval de haute école. (Dessin de Gotorbe) 529
Panorama de Tunis. (Dessin de Boudier) 530
Panorama de Tunis. (Dessin de Boudier) 531
Fontaine près des murs Byzantins de Teboursouk. (Dessin de Gotorbe) 532
Testour, l'avant-garde du Cortège. (Dessin d'Oulevay). 532
Ain-Tounga, Citadelle Byzantine. (D'après une photographie) 533
Bizerte, Fantasia du fils du Caïd de Mateur. (Dessin d'Oulevay) 533
Le Résident partant de Teboursouk. (Dessin de Mme Paul Crampel) 534
Le Gué de la Medjerda. (Dessin de Mme Paul Crampel). 535
Medjez-el-Bab. (Dessin de Gotorbe) 536
Dougga. (Dessin de Boudier) 537
Douar sur la route de Teboursouk. (Dessin de Boudier). 538
Mosquée à Béja. (Dessin de Boudier) 539
Danse nègre à Béja. (Dessin de Gotorbe) 540
Chasse au Faucon. (Dessin de Mme Paul Crampel) 541
Enfant au Kef. (Dessin d'Oulevay) 542
La Diffa à Zanfour : Arrivée des Méchouis. (Dessin d'A. Paris) 542
Passage d'un Oued. (Dessin de Gotorbe) 543
Basilique du Kef. (D'après une photographie) 544
Le Kef. (Dessin de Gotorbe) 545
Le Goum du Kef. (Dessin d'A. Paris) 546
Fantasia à Zanfour. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 547
Temples et arcs de triomphe de Zanfour. (Dessin de Boudier). 548
Dolmen près d'Ellez. (D'après une photographie) 549
Arabes employés dans une ferme. (Dessin d'Oulevay) . . 549
La Kessera. (Dessin de Boudier) 550
Le Caïd et le Goum des Slass. (Dessin de Gotorbe) . . . 551
L'Enlèvement de la Fiancée. (Dessin de Gotorbe) 551
Déjeuner du matin au Camp de Sidi-Mohammed. (Dessin de Gotorbe) 552
Entrée à Kairouan. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 553
Un gendarme. (D'après une photographie) 553
Vues de Kairouan. (Dessin de Boudier) 555
Dans le Désert au sud de Gabès. (Dessin de Boudier) . . 556
Nomades. (Dessin de Gotorbe) 556
Oasis de Djara. Oasis de Menzel. (Dessin de Boudier) . . 557
Djara. (D'après des photographies) 558
Entre Kairouan et Sousse : Le Tramway du Résident. (Dessin de Mme Paul Crampel) 559
Les Troglodytes. (Dessin de Boudier) 560
Chenneni. (Dessin de Gotorbe) 561
Intérieur d'une Zaouia. (Dessin de Boudier) 561
Village des Beni-Zelten. (Dessin de Boudier) 563
Mehdia. (Dessin de Boudier) 564
Femmes Juives à Sousse. (Dessin de Gotorbe) 565
Enfants Juifs. (Dessin de Gotorbe) 565
Vues de Sfax. (Dessin de Boudier) 567
Fantasia à Sfax. (Dessin de Mme Paul Crampel) 568
Cavalier Souassi. (D'après une photographie) 569
Fantasia navale. (Dessin de Boudier) 569
Le Goum de l'Enfida. (Dessin de Gotorbe) 570
El-Djem : Vue générale et intérieur des Arènes. (D'après une photographie) 571
Intérieur de l'Amphithéâtre d'El-Djem. (D'après une photographie) 572
Vues de Mehdia. (Dessin de Boudier) 573
Inauguration du Chemin de fer de l'Enfida. (Dessin de Gotorbe) 575
Mort du Coursier. (Dessin de Gotorbe) 576

AU CHILI

PAR *M. J. DE CORDEMOY*

Fuégiennes. (D'après une photographie) 577
Fuégiens. (Dessin de Boudier) 577
Cap Pilar et entrée du Détroit de Magellan. (Dessin de Boudier) 579
Vues de Penco. (Dessin de Boudier) 580
Talcahuano. (Dessin de Berteault) 581
Punta Arenas et Coronel. (Dessin de Berteault) 581
Monument Prat et Calle Condell. (Dessin de Berteault). 582
Vues de Valparaiso. (Dessin de Boudier) 583
« Cargadores » (portefaix). (D'après une photographie) . . 584
Le Pont des Maquis. (D'après une photographie) 585
Viña del Mar. (D'après une photographie) 587
Conductrice de Tramway à Valparaiso. (D'après une photographie) 588
Charrettes apportant des pastèques au Marché de Santiago. (D'après une photographie) 589
Vendeur de légumes à Santiago. (D'après une photographie) 589
L'Alameda et le Cerro Santa Lucia. (Dessin de Boudier). 591
Monument du général O'Higgins. (Dessin de Gotorbe) . . 592
La Moneda. — Palais du Congrès. (Dessin de Faucher-Gudin) 592
M. Ramon Barros Luca. (D'après une photographie) . . . 593
M. Jorje Montt, Vice-amiral, ancien Président de la République. (D'après une photographie) 593
Pont de Cal y Canto. (Dessin de Berteault) 594
Portal Mac-Clure, Calle de Huerfanos. (Dessin de Faucher-Gudin) 594
Un jour de Procession à Santiago. (Dessin de Gotorbe). 595
Place d'Armes à Santiago. (D'après une photographie) . . 597
Calle Ahumada et Calle del Estado. (Dessin de Faucher-Gudin) 599
Anciennes Maisons de Santiago. (Dessin de Boudier) . . . 600
Un « motero » au Marché de Santiago. (Dessin d'Oulevay). 601
Laitier. (Dessin d'Oulevay) 601
La Poste à Santiago. (Dessin de Faucher-Gudin) 603
Observatoire et Quinta Normal. (Dessin de Gotorbe) . . . 604
Villa Cousino, à Santiago. (Dessin de Boudier) 605
Glacier ambulant. (Dessin d'Oulevay) 606
L'Université de Santiago. (D'après une photographie) . . 606
La danse de la « Cueca ». (Dessin d'A. Paris) 607
Le Musée de Santiago. (Dessin de Gotorbe) 608
Une « Estudiantina ». (D'après une photographie) 609
Cimetière Général. (Dessin de Berteault) 611
Le Théâtre Municipal. (Dessin de Faucher-Gudin) 612
« Hacendado » et « Inquilinos ». (Dessin de Gotorbe) . . 613
Cacique Araucan. (D'après une photographie) 613
Santiago : la Gare. (Dessin de Berteault) 615
Un « Huaso ». (Dessin de Gotorbe) 616
Un « Rancho ». (Dessin de Gotorbe) 617
La Fenaison au Chili. (Dessin d'Oulevay) 617
Une Chilienne. (D'après une photographie) 618
Groupe de Chiliennes. (D'après une photographie) 619
Pont du Malleco sur le Chemin de Fer du Sud. (D'après une photographie) 620
Pont sur le Bio-Bio. (D'après une photographie) 621
Les Arcades à Concepcion. (Dessin de Faucher-Gudin) . . 622
Foire de Chillan. (D'après une photographie) 623
Place de Concepcion. (Dessin de Boudier) 624

TABLE DES GRAVURES ET CARTES

A TRAVERS L'AFRIQUE

De l'Est à l'Ouest

PAR *M. LE COMTE DE GŒTZEN*

FORT DE PANGANI. (Dessin de Boudier) 1
UN SOMALI. (D'après une photographie). 1
TYPE DE SOUAHÉLI. (D'après une photographie) 2
ITINÉRAIRE 3
M. DE GŒTZEN. (D'après une photographie) 4
M. DE PRITTWITZ. (D'après une photographie). 4
M. LE DOCTEUR KERSTING. (D'après une photographie) . . 4
ASKARIS SOUS LES ARMES. (Dessin de W. Kuhnert) 5
RHINOCÉROS TUÉ À LA CHASSE. (Dessin de W. Kuhnert). . 6
PASSAGE DU NYAVARONGO. (Dessin de Taylor) 7
SUR LE NIL-KAGHÉRA. (Dessin de Th. Weber) 8
UN REPLI DU LAC MOHAZI. (Dessin de Th. Weber) 8
STEPPES DES MASSAÏ. (Dessin de Th. Weber). 9
APRÈS UNE CHASSE AU GIBIER À PLUME. (Dessin d'A. Paris) . 11
SENTINELLE DE GARDE DEVANT LES FUSILS. (Dessin de Mme Paul Crampel). 12
PASSAGE D'UNE RIVIÈRE. (Dessin d'A. Paris) 13
LE ROI LOUABOUGIRI. (Dessin de W. Kuhnert) 13
TYPES OUAHOUMA. (D'après une photographie). 15
NOTRE CAMPEMENT PRÈS DE LA RÉSIDENCE DE LOUABOUGIRI. (Dessin de W. Kuhnert) 16
CHIRANGAOUÉ, FILS DU KIGÉRI. (Dessin de W. Kuhnert). . 17
UN CHEF DU ROUANDA. (Dessin de W. Kuhnert) 17
RÉGION DU ROUANDA COUVERTE DE FERMES. (Dessin de Boudier). 18
UNE FORÊT DE BAMBOUS. (Dessin de Mme Paul Crampel) . 19
COUR DE FERME DANS LE ROUANDA. (Dessin de Boudier). . 20
LES CURIEUX SE RAPPROCHANT DU CAMP. (Dessin de Gotorbe) 21
COUTELAS DES OUANYAROUANDA 21
LA MAGICIENNE PHOTOGRAPHIÉE MALGRÉ ELLE. (Dessin de Mme Paul Crampel) 23
HUTTE AUX PROVISIONS. (Dessin de Boudier). 24
NOS PORTEURS DANS LA FORÊT VIERGE DU VOLCAN. (D'après une photographie) 25
LE CUISINIER DE LA CARAVANE. (D'après une photographie). 25
BOURSE À TABAC DU ROUANDA. 26
BOUCLIER D'UN INDIGÈNE DU LAC KIVOU. 26
LE CRATÈRE PRINCIPAL DU VOLCAN. (Dessin de W. Kuhnert). 27
TYPES DE OUAHOUMA. (Dessin d'A. Paris) 28
AU BORD DU TORRENT DE LAVE. (Dessin de Mme Paul Crampel) 29
AU BORD DU CRATÈRE PAR LE FROID. (Dessin d'A. Paris). . 30
LE VOLCAN KIROUNGA ET LE LAC KIVOU. (Dessin de W. Kuhnert). 31
EXTRÉMITÉ NORD DU LAC KIVOU. (Dessin de W. Kuhnert) . 33
ATTAQUE DE NUIT. (Dessin de W. Kuhnert) 35
LE VOLCAN VU DU SUD-EST. (Dessin de W. Kuhnert) . . . 36
DANS LE BOUTEMBO. (Dessin d'A. Paris) 37
TYPE OUAHOUTOU. (D'après une photographie). 37
LE LAC KIVOU ET LA RÉGION DU ROUANDA 38
TATOUAGES DES INDIGÈNES DU BOUTEMBO. 39
TATOUAGES DES INDIGÈNES DU VILLAGE DES OUAMIYANA. . . 39
TATOUAGES DE TOUPALO KIOUÉKÉ 39
OISEAUX DU LAC KIVOU. (Dessin de W. Kuhnert) 40
LA VIE DANS LA FORÊT. (Dessin de W. Kuhnert) 41
ARRIVÉE DES OUALEGGA. (Dessin de Mme Paul Crampel). . 41
TRAVERSÉE D'UN MARAIS. (Dessin d'A. Paris). 42
LA GRANDE FORÊT. (Dessin de Mme Paul Crampel). . . . 43
FORTIFICATION D'UN VILLAGE OUATEMBO. (Dessin de W. Kuhnert). 45
VILLAGE OUATEMBO. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 47
UNE HUTTE DANS LA FORÊT. (Dessin de W. Kuhnert) . . . 48
NAVIGATION VERS LES CHUTES STANLEY. (Dessin de W. Kuhnert). 49
UN ARABE DU HAUT CONGO. (Dessin de W. Kuhnert) . . . 49
UN MULET DE SELLE. (Dessin de W. Kuhnert) 50
UN ASKARI ET SA FEMME. (Dessin de W. Kuhnert) 51
LE CHIEN TECK QUI A TRAVERSÉ L'AFRIQUE. (Dessin de W. Kuhnert). 52
LE PASSAGE DU LOUOHO. (Dessin de W. Kuhnert) 53
UNE RIVIÈRE DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. (Dessin de Boudier). 54
LES ABORDS D'UN VILLAGE DANS LA GRANDE FORÊT. (Dessin d'A. Paris) 55
LE VILLAGE DE MATADI SUR LE CONGO. (Dessin de W. Kuhnert). 56
LES MEMBRES DE L'EXPÉDITION. (D'après une photographie). 57
LES ADIEUX À BANANA. (Dessin d'A. Paris). 59
BATEAU À VAPEUR SUR LE CONGO 60

L'EXPÉDITION DE MADAGASCAR

(Journal de Campagne)

PAR *M. LE Dr ÉDOUARD HOCQUARD*

MÉDECIN PRINCIPAL DE L'ARMÉE,
ATTACHÉ À L'ÉTAT-MAJOR DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE

MAJUNGA. DÉBARQUEMENT D'UN BATAILLON. (Dessin d'A. Paris) 61
COULI KABYLE. (Dessin de Ronjat) 61
UNE VOITURE LEFEBVRE. (Dessin de J. Lavée) 62
ANJOUAN : LE FORT DE MOUSSAMOUDOU. (Dessin de Boudier). 62
NOSSI-COMBA : PETITES JOUEUSES DE « KATCH ». (Dessin de J. Lavée). 63
UN LIT DE TROUPIER. (Dessin de J. Lavée). 63
RUE DE LA RÉSIDENCE À MAJUNGA. MAJUNGA : LE QUARTIER EUROPÉEN VU DE LA POINTE DE SABLE. UNE RUE DU QUARTIER INDIGÈNE. (Dessins de Boudier) 64
LE PORT DE MAJUNGA. DÉBARQUEMENT DU MATÉRIEL À MAJUNGA. (Dessins de Boudier) 65
LA REINE BINAO ET SA SŒUR KAVI. (D'après une photographie). 66
VISITE DE LA REINE BINAO À NOSSI-COMBA. (Dessin de Mme Paul Crampel) 67
VUES D'HELLVILLE, NOSSI-BÉ. SANATORIUM DE NOSSI-COMBA. (Dessins de Boudier) 69
LE ROI DES ANTANKARS TSIALANE ET SES MINISTRES. (Dessin de Gotorbe). 71

*

Un prisonnier hova. (D'après une photographie). 72
La visite médicale au bivouac. (Dessin de J. Lavée). . . 73
Interrogatoire d'un Sakalave rencontré en route. (Dessin d'Oulevay) 73
Tirailleurs sakalaves. (Dessin d'Oulevay) 74
Majunga : Direction du service de santé. Le cimetière français. (Dessin de Boudier) 75
Campement d'Androtra. Le pont d'Andranoulava. (Dessins de Gotorbe). 76
Habitants de Marolambo. (Dessin d'Oulevay) 76
Indigènes du Boéni. (Dessin de Slom) 77
En colonne dans les grands marais. Halte pour le repas du matin. (Dessin de Gotorbe) 77
Ruisseau de Mahorogo. (Dessin de Gotorbe). 78
Traversée de la rivière de Marovoay. (Dessin de Jouas). 79
Habitants regardant passer la colonne. (Dessin de Faucher-Gudin). 80
Descente du plateau d'Ankarafansika. (Dessin de G. Vuillier) 81
La sieste des convoyeurs. (D'après une photographie). . 84
Traversée du Kamouré à Ambato. (Dessin de Slom). . . 85
Auxiliaire sénégalais. (Dessin de J. Lavée) 85
Canonnière fluviale remorquant des chalands. (D'après une photographie). 86
En route pour Suberbieville. (D'après une photographie) 87
Traversée de la Betsiboka. Repos après la traversée de la Betsiboka. (Dessins de Gotorbe) 88
Le camp de Marololo. Batterie hova défendant l'Ikopa. Marololo : le lavoir des tirailleurs. (Dessin de Gotorbe) 89
Suberbieville et village de mineurs. (Dessin de Boudier). 90
Le Corps expéditionnaire à Suberbieville. (Dessin de Gotorbe) 91
Tirailleurs haoussas au campement de Marololo. (Dessin de Slom) 92
Une popote d'officier. Halte dans la brousse. (Dessin de Slom) 93
Construction de la route. (Dessin de J. Lavée) 95
Arrivée d'une pirogue sakalave chargée de matériel. (Dessin de Slom) 96
Funérailles du caporal Sapin et du lieutenant Augey-Dufresse. (Dessin de Gotorbe) 97
Un blessé kabyle se rendant à l'ambulance. (Dessin d'Oulevay) 97
Passeport hova. (D'après une photographie) 98
Vue de Mévatanana. (Dessin de Boudier) 99
Tsarasoatra. (Dessin de Th. Weber) 100
Prisonniers hovas. (Dessin d'Oulevay). 100
Le chef Lehabo et sa femme. (Dessin de Ronjat) 101
Place de Mévatanana : canons pris aux Hovas. (Dessin de Faucher-Gudin) 101
Scènes de l'ambulance à Suberbieville. (Dessin de Profit) 102
Départ d'un convoi de malades de Suberbieville. (Dessin de Mme Paul Crampel) 103
Pont construit par le génie sur la Betsiboka. (Dessin d'Oulevay) 104
Les monts Béritsoka. Un mauvais passage. (Dessin de Th. Weber). 105
Enterrement d'un Kabyle. (Dessin de Faucher-Gudin). . 106
Les troupes noires de la 2e brigade arrivant à Suberbieville. Femmes suivant la colonne. (Dessins de Gotorbe) 107
Gourbi d'un légionnaire. (Dessin de Slom) 108
Arrivée d'une batterie à Ankolatokana. (Dessin de Slom) 109
Le prince Saïdina. (Dessin d'Oulevay) 109
Troupeau de bœufs parqué dans un ravin. (Dessin de Faucher-Gudin) 110
En colonne : Fiévreux transporté à dos de mulet. (Dessin de J. Lavée) 111
Vue prise d'Antsiafabositra. (Dessin de Taylor). 112
Chute d'eau du camp de la Cascade. (Dessin de Boudier) 113
Bivouac de l'état-major au camp des Sources. Construction d'un gourbi par les tirailleurs. (Dessin de Profit). 113
Les mulets de bât de la colonne. Descente vers le camp de la Cascade. (Dessin de Boudier) 114
Scènes du combat d'Andriba. (Dessin de Boudier). . . . 115
La lépreuse d'Ambountona. (Dessin d'Oulevay) 116
Tirailleurs sakalaves partant pour travailler à la construction de la route. Les bouchers de la colonne. (Dessin de Boudier). 117
Tombeau d'un Hova aux environs d'Andriba. (Dessin de Boudier) 118
Troupier écrivant en France. (Dessin de J. Lavée). . . 119
Hutte de soldat hova. (Dessin de J. Lavée) 119
La popote du bataillon. (Dessin de J. Lavée) 120
Ambohidrarara. Le Général en chef interrogeant des paysans 121
Un des boys qui suivaient la colonne. (Dessin d'Oulevay) 121
Traversée des marais d'Ampotaka. Campement de l'artillerie à Ambohinoro. (Dessin de Gotorbe). 123
Les monts Ambohimènes. (Dessin de Boudier). 124
En colonne. Officier apportant des renseignements. (Dessin de Profit). 125
Interrogatoire des prisonniers. (Dessin de Gotorbe) . . 125
Ferme hova. Ruines d'Ankazobé. (Dessin de Gotorbe) . . 126
Halte de l'état-major au col de Kiangara. Traversée d'un arroyo. (Dessin de J. Lavée) 127
Habitants regardant passer la colonne entre Ambohidratrino et Ambohimanga. (Dessin de Slom) 128
Entrée en ligne du 200e. Marche sur Tananarive : le Général en chef observe les positions ennemies. (Dessin de Gotorbe). 129
Cadavre hova. (Dessin de Ronjat) 130
Écoles sur la route d'Ambohidratrino à Ambohimanga. Paysage sur la route d'Ambohimanga. (Dessin de Boudier). 131
Fumeur sakalave. (Dessin d'Oulevay). 132
Notre convoi attaqué fait halte. (Dessin de Slom) . . 133
Fuyard hova. (Dessin de Ronjat). 133
Le parlementaire prenant congé. (Dessin de J. Lavée) . 135
Batterie bombardant Tananarive. (Dessin de Faucher-Gudin). 136
Arrivée du parlementaire hova. (Dessin de Gotorbe) . . 137
La ligne des batteries ennemies. (Dessin de Boudier). . 138
Reddition de Tananarive, arrivée du parlementaire hova. (Dessin de J. Lavée). 139
Le général Duchesne. (Cliché Pierre Petit). 140
Le général de Torcy. (Dessin de Ronjat). 141
Cathédrale de Tananarive : la sortie du « Te Deum ». (Dessin de Boudier) 141
Les curieux sur le passage du Général en chef. (Dessin de Profit). 142
Le palais de la Reine. La Résidence de France. (Dessin de Boudier). 143
Officier en filanzane. (Dessin de Slom). 144
Place d'Analakély à Tananarive: (Dessin de Profit). . . 145
Femme donnant à boire à un passant. (Dessin de Ronjat). 145
Un coin de rue à Tananarive. (D'après une photographie). 146
Le Marché aux Chapeaux. (D'après une photographie). . 146
Chanteur ambulant. (Dessin d'Oulevay) 147
Une famille hova. (Dessin d'Oulevay). 148
Le kabar de la reine. (Dessin de Profit). 149
La tante de la reine. (Dessin de J. Lavée) 150
Cortège de la reine se rendant au kabar. (Dessin de Gotorbe). 151
Un puits gardé. (Dessin d'Oulevay) 152
Dispute pour la capture d'un bœuf. (Dessin d'Oulevay). 152
Poursuite des bœufs le jour du Fandroana. (Dessin d'Oulevay) 153
L'auteur. (Dessin de Ronjat) 154
L'arrivée de M. Laroche : Présentation des Pères Jésuites. Débarquement de M. Laroche : Présentation du gouverneur hova. (Dessin de Profit). 155

Tombeau de Rainilaiarivony à Tananarive. (Dessin de Barclay) 156

QUINZE MOIS A L'ILE DE CHYPRE

Larnaka, Famagouste

PAR *M. ÉMILE DESCHAMPS*

Larnaka vu de la mer. (D'après une photographie) . . . 157
Une centenaire. (Dessin d'Oulevay) 157
Carte de Chypre 158
Ancienne tour au village de Pyla. (Dessin de Taylor) . 159
Paysan vendant une charge de broussailles. (Dessin d'Oulevay) 160
La Scala, à Larnaka. (Dessin d'Oulevay) 161
Ruines de l'église Saint-Georges à Famagouste. (Dessin de Boudier) 162
Famagouste. Cathédrale Saint-Nicolas. (Dessin de Boudier) 163
Ancienne église Saint-Nicolas à Famagouste. (D'après une photographie) 164
L'ancien palais royal à Famagouste. (Dessin de Berteault) 165
Écussons relevés à Famagouste. (Dessin de Faucher-Gudin) 166
Porte et murs de Famagouste. (D'après une photographie) 167
Poteries de Varocha. (Dessin de Faucher-Gudin) 168
Le Pandopolion à Nicosie. (Dessin d'Oulevay) 169
Un chaudronnier à Nicosie. (Dessin de Ronjat) 169
Porte de Famagouste à Nicosie. (Dessin de Taylor) . . . 170
Nicosie. Le repassage des fez. Tisserands. (Dessin d'Oulevay) 171
Mosquée du Baïraktar. (D'après une photographie) . . . 172
Le gibet. Cour du sérail à Nicosie. (Dessin de Boudier). 173
Église Saint-Nicolas. (D'après une photographie). . . . 174
Nicosie : Porche de Sainte-Sophie. Chevet de Sainte-Sophie. Entrée de la mosquée d'Haghia Catharina. (Dessin de Boudier) 175
Intérieur de l'église d'Haghia Phanéroméni. (Dessin de Boudier) 176
Haghia Catharina. (Dessin de Boudier) 177
L'archevêque de Chypre. (Dessin de Ronjat) 177
Le « Sphalangi ». (Dessin de Millot) 178
Écussons relevés à Nicosie. (Dessin de Faucher-Gudin) . 178
« Yéni Djami » à Nicosie et Stavros tou Missiricou. (Dessin de Berteault) 179
Les remparts de Nicosie. (Dessin de Boudier) 180
Le « Cataclysmos » à Larnaka. (Dessin de Boudier) . . 181
Paysanne chypriote (porteuse d'eau). (Dessin de Ronjat). 181
Un « Tchifflik » près de Larnaka. (Dessin de Boudier). 182
Haghia Marina et Haghia Catharina à Pyrga. (Dessin de Taylor) 183
L'ermite Dionysios et son servant. (Dessin de Mme Paul Crampel) 184
Au Cataclysmos à Larnaka. (Dessin de Slom) 185
Monastère de Stavro Vouni. (Dessin de Boudier) 186
La fête de Pâques à Larnaka. (Dessin d'A. Paris) . . . 187
Ancien costume des dames chypriotes. (Dessin de Ronjat) 188
Vue sur le Machera et le monastère incendié. (Dessin de Taylor) 189
Un serpent de Chypre (Typhlops vermicularis). (Dessin de Millot) 190
Emplacement de Golgos. (Dessin de Taylor) 191
Poteries chypriotes. (D'après une photographie) 192

AUX SOURCES DE L'IRRAOUADDI

D'Hanoï à Calcutta par terre

PAR *M. E. ROUX*

ENSEIGNE DE VAISSEAU

Groupe de Hounis. (Dessin de J. Lavée) 193
Jeune Cambodgien sur la chaussée d'Angkor-Wât. (Dessin de Ronjat) 193
Nam et Sao. (Dessin de Mme Paul Crampel) 194
Tourelle de surveillance près de Mongtsé. (Dessin de Boudier) 195
Environs de Nya-Trang. (Dessin de Th. Weber). 195
Marché de Man-Hao. (Dessin de Gotorbe). 196
Le lieutenant Roux (Photographie Van Bosch). . . . 197
Le haut fleuve Rouge. (Dessin de Taylor). 198
Pirogue chargée de coton. (Dessin de Taylor) 199
Enfant lolo. (Dessin de J. Lavée) 200
Chef lolo (face). (Dessin de J. Lavée) 201
Chef lolo (profil) 201
Vieille femme hounie. (Dessin de J. Lavée) 201
Groupe de Hounis. Femme et enfants hounis. (Dessin de J. Lavée). 203
Bonzerie près d'Angkor-Wât. (Dessin de Boudier). . . . 204
Chefs chui-païs (Long-Tang). (Dessin d'Oulevay) 205
Chantsé et le mulet porteur de mes instruments. (Dessin de Gotorbe). 205
Quartier païs de Mong-Pan. (Dessin de Boudier). 208
Une maison du village de Katchiento, près des monts Talo. (Dessin de Boudier). 208
Le Mékong, près de Tian-Pi. (Dessin de Th. Weber) . . 209
Pagode de Mong-Pan. (Dessin de Gotorbe) 210
Notre « makoteu » est percé de trois coups de couteau. (Dessin de Mme Paul Crampel). 210
Marché de Mong-Ka. (Dessin de Mme Paul Crampel). . . 211
Plaine de Mong-Ka. (Dessin de Boudier) 212
Vallée du Latung-Ho, au nord de Kansai. (Dessin de Taylor). 212
Vallée du Latung-Ho, au nord de Touko. (Dessin de Taylor) 213
Un coin du lac de Ta-Li-Fou. (Dessin de Gotorbe) . . . 214
Le Père Le Guilcher. (Dessin de Ronjat). 215
Un bateau sur le lac de Ta-Li. (Dessin de Th. Weber). 216
Passage du Mékong à Halo. (Dessin de Mme Paul Crampel) 217
Notre interprète Joseph. (Dessin de Mme Paul Crampel) 217
Un mouké 218
Femme lissoue. (Dessin d'Oulevay) 218
Jeune lissou (face). (Dessin d'Oulevay). 219
Jeune lissou (profil). (Dessin d'Oulevay). 219
Jeune fille lissoue. (Dessin de Gotorbe) 220
Groupe de femmes lissoues. (Dessin de J. Lavée). . . . 221
Chute des mulets. (Dessin de Mme Paul Crampel) . . . 222
Lissous buvant. Un mouké. (Dessin de Mme Paul Crampel) 223
Torrent affluent du Mékong. (D'après une photographie) 224
Dans la vallée supérieure du Mékong. (Dessin de Taylor) 225
Ouïten et Fong-Chouen. (Dessin de Boudier) 227
Jeune femme lissoue et ses enfants. (Dessin d'Oulevay). 228
Ma petite troupe du voyage d'Atentsé. (Dessin de J. Lavée) 229
Femme thibétaine. (Dessin de Gotorbe). 229
Ignatio. Domestique thibétain du P. Dubernard. (Dessin de Gotorbe). 231
Bâtiments de la mission de Tsékou. (D'après une photographie) 232
Gonia, village thibétain près de la vallée du Mékong. (Dessin de Taylor). 233
Jeune fille du Tsarong. (Dessin de Gotorbe). 234
Maison thibétaine et petits « laders ». (D'après une photographie). 234
Pont de cordes au Thibet. (Dessin de Mme Paul Crampel) 235
Le Dokerla. (Dessin de Taylor) 236
Atentsé et sa lamaserie. (D'après une photographie) . . 237
Vieille thibétaine. (D'après une photographie) 238
Thibétain. (Dessin de Gotorbe). 239
« Dobongs ». (Dessin de Boudier) 240
Halte dans la forêt. (Dessin de J. Lavée) 241
Notre guide loutsé au départ de Tomalo. (Dessin de Ronjat). 241
Gorges de la rivière Lili près de son embouchure dans le Mékong. (Dessin de Taylor). 243

Vue de Londjré. (Dessin de Taylor) 244
Vallée de la rivière Doyon. (Dessin de Taylor). 245
La rivière Lili. (Dessin de Taylor) 246
Nos hommes campés au-dessus du Kiou-Kiang. (Dessin de J. Lavée) 247
Col et pic Francis Garnier. (Dessin de Taylor) 248
Village loutsé au bord de la Salouen. (Dessin de Taylor) 249
Deux de nos porteurs thibétains. (Dessin de Mme Paul Crampel). 250
Chef loutsé à Tomalo. (Dessin de Ronjat). 250
Les sources de l'Irraouaddi. (Carte). 251
Maison thibétaine à Londjré. (Dessin de Taylor). . . . 252
Les deux envoyés du roi de Kampti. (Dessin de Gotorbe) 253
Type kioutsé. (Dessin d'Oulevay) 253
Vallée du Kiou-Kiang. (Dessin de Boudier). 254
Nos bagages passant le pont de cordes sur le Tukin-Mu. (Dessin de Boudier). 255
Jeune femme kioutsé. (Dessin d'Oulevay) 256
Jeune Kioutsé (face). (Dessin de Gotorbe) 256
Jeune Kioutsé (profil). (Dessin de Gotorbe) 256
Groupe de Kioutsés à Deidoum. (Dessin d'Oulevay) . . . 257
La vallée du Télo. (Dessin de Th. Weber) 258
Les Kampti nous entourent. (Dessin de Mme Paul Crampel) 259
Col entre Mélékeu et la plaine de Kampti. (Dessin de Gotorbe) 260
Grande maison kioutsée, à Mélékeu. (Dessin de Gotorbe) 261
Notre demeure à Kampti. (Dessin d'Oulevay) 263
Autels kioutsé. (Dessin de Boudier). 264
Chute dans la Dihing. (Dessin de Mme Paul Crampel). . 265
Monuments religieux aux environs de Kampti. (Dessin de Boudier). 265
La plaine de Kampti. (Dessin de Th. Weber) 267
« Pessimus ». (Dessin de J. Lavée). 268
Grenier à riz. (D'après une photographie). 269
Maison à Kampti. (D'après une photographie) 269
Nos porteurs en prières. (Dessin de Mme Paul Crampel) 270
L'expédition à Calcutta. (D'après une photographie) . . 271
M. Briffaut. (Dessin de Gotorbe). 272
Départ du Prince. (Dessin de Mme Paul Crampel). . . . 273
Indigène michemis. (Dessin de Gotorbe). 275
Petits monuments religieux à Kampti. (Dessin de Boudier). 276

EN NORVÈGE

De Bergen à Kristiania par le Valders

PAR *M. CHARLES RABOT*

Groupe d'enfants dans le Nærödal. (Dessin de Gotorbe) 277
Menhir du Lærdal. (Dessin de Gotorbe). 277
Charrette à foin dans le Valders. (Dessin de Boudier). 278
Itinéraire de Bergen à Kristiania par le Valders et la Norvège méridionale. 278
Bergen : Le Marché au Poisson. La Forteresse. Vue générale de la ville. (Dessin de Boudier) 279
Lærdalsören, l'Empereur d'Allemagne en karriole. (Dessin de Gotorbe) 280
Guillaume II devant le cimetière de Borgund. (Dessin de Gotorbe). 280
Le Nærödal. (Dessin de Taylor) 281
Sur la route du Valders : Le Kvamsklev. (Dessin de Th. Weber). 282
Le Vangsmjösen. (Dessin de Th. Weber) 282
L'église de Borgund et Gudvangen dans le Nærödfjord. (Dessin de Boudier) 283
La station de Skogstad. (Dessin de Gotorbe). 284
Gorge de Maristuen. (Dessin de Taylor) 285
Église d'Oie, sur les bords du Vangsmjösen. (Dessin de Th. Weber). 287
Le yacht impérial allemand le « Hohenzollern » dans le Sognefjord. (Dessin de Boudier). 288

EN SUÈDE

Stockholm

PAR *M. CHARLES RABOT*

Vue de Stockholm. (Dessin de Boudier). 289
Dalécarlienne. (D'après une photographie) 289
Plan de Stockholm. 290
Passage souterrain à Stockholm. (Dessin de Boudier). . 291
Un quai de Stockholm. (Dessin de Boudier). 292
Maria Hissen. Saljobaden. (D'après une photographie). . 293
Église de Riddarholm à Stockholm. (D'après une photographie) 294
Le Palais-Royal. (D'après une photographie) 294
Tour des téléphones. (D'après une photographie). . . . 294
Vues de l'Exposition. (Dessin de Boudier). 295
Stockholm. Le quai de la Cité. (Dessin de Boudier) . . 296
Stockholm. — Vue prise de Saltsjön. (Dessin de Boudier). 297
Château de Drottningholm. (D'après une photographie). 209
Château de Gripsholm. (D'après une photographie). . . 300
Costume de Leksand. (Dessin de Gotorbe). 301
Femme de Leksand. (Dessin d'Oulevay) 301
Carte de Dalécarlie 302
Église d'Upsal. (Dessin de Taylor). 303
Mine de Falun. (Dessin de Boudier). 304
Le marché à Upsal. (Dessin de Gotorbe) 305
Hôtel du Chemin de fer à Rattwick. (Dessin de Gotorbe) 306
Pyramide de Rattwick. (Dessin de Taylor) 306
Sortie de l'église de Leksand. (Dessin d'Oulevay). . . 307
Maison de Gustave Vasa. (Dessin d'Oulevay) 308
Pont et rue de Mora. (Dessin de Boudier). 309
En route pour l'église. (Dessin de Gotorbe) 311
Un village en Dalécarlie. (Dessin de Boudier). 312

TABLE DES MATIÈRES

EN ALLEMAGNE

Voyage aux villes historiques de la Franconie.

NUREMBERG

PAR *M. EUGÈNE MÜNTZ*

I. De l'autre côté de la frontière. — Changement de perspective et changement de tonalité. 313

II, III, IV, V, VI, VII. Nuremberg 315

VIII. Anspach. 342

LES VILLES MORTES DU SIAM

PAR *M. L. FOURNEREAU*

De Bangkok à Pak-nam-phô. 349

AUX TERRES DE KERGUELEN

Iles de Saint-Paul et d'Amsterdam

PAR *M. E. MERCIÉ*

ENSEIGNE DE VAISSEAU

Voyage exécuté en 1893. 397

EN ÉCOSSE

PAR *MARIE ANNE DE BOVET*

XXIV. Lerwick. — Les gaietés de l'Armée du Salut. — Journée de sabbat. — Vues de mer. — Les oiseaux sacrés du port. — Pilleurs d'épaves. — Le hareng et le mouton. — Scalloway. — Les poneys. — A travers l'archipel. — Terres amphibies et incohérentes. — La légende de sainte Sunniva. — Centenaires. — Simplicité des Shetlandais 409

XXV. Sirènes et marsouins. — Effets de brume et d'aurore. — La ville des harengs. — La baie de Sinclair et ses châteaux. — Les hauts plateaux de Caithness. — La « montagne d'épouvante ». — Le loch Carron 418

XXVI. Un explorateur des Highlands il y a cent ans. — « Le gros Saxon ». — Du peu de goût de nos pères pour la nature. — Monomanie sylvicole. — Les Cuchullin Hills. — Le lac Coruisk. — Fjords et îles. — Solitude, silence. — Escobarderies d'aubergistes. 421

XXVII. *Sacrament Sunday*. — Gentlemen en kilt. — Le fléau des *midges*. — Une descendante de Flora Macdonald. — Sommerled, le lord des Iles. — Les Macdonald de Clanranald. — L'odyssée du prince Charles-Édouard. — Quatre mois d'angoisse et de misère. — Chevalerie highlander. — L'avant-dernier Stuart déguisé en femme de chambre. — Les Macdonald de Kinsburgh. — Le salut. — Flora à la Tour de Londres. — Ingratitude royale. — Une vieille jacobite. . . . 426

XXVIII. Ascension du Quiraing. — Navigation crépusculaire. — Un caravansérail encombré. — Par monts et par vaux. — Le loch Maree 433

XXIX. Le canal Calédonien. — De lac en lac. — Les Fraser et les Grant. — Chutes de Foyers. — Écluses fluviales et cataractes célestes. — Les Macdonnell et les Cameron. — Le Ben Nevis. — Ciels de peintre. — Coucher de soleil impressionniste . 435

XXX. Oban. — Le microbe locomoteur. — Les ardoisières de Ballachulish. — La vallée de Glencoe et le massacre des Macdonald. — Le saint Médard saxon. — Une excursion mouillée. — Le loch Awe et la passe de Brander. 442

XXXI. L'île de Mull et la presqu'île de Morven. — L'épopée d'Ossian. — Staffa et la grotte de Fingal. — Iona, la Jérusalem du Nord. — Légende de saint Columba. — Églises ruinées et sépulcres vides. — Terres incohérentes 449

XXXII. Glasgow. — Un peu de statistique. — La cathédrale Saint-Mungo. — Misère. — Beaux quartiers 460

XXXIII. Alexandria et l'andrinople. — Les Campbell de Tullichewan. — Le pays de Lennox. — Les Mac-Gregor, « enfants du brouillard ». — Le lac et le Ben Lomond. — Le loch Katrine et la Dame du lac. — Le défilé des Trossachs. — Le château de Stirling et les Stuarts. — Adieu à l'Écosse. 465

QUINZE MOIS A L'ILE DE CHYPRE

Kyrinia, Paphos, Nicosie, Limassol, Le Karpas

PAR *M. ÉMILE DESCHAMPS.*

XI. De Nicosie à Kyrinia. — Politesse chypriote. — La passe de Kyrinia. — A Kyrinia. — Visite à la forteresse. — Les prisonniers. — Dans la nécropole phénicienne. — Le port. — Les Maronites à Chypre. — Le monastère d'Acheropiitou. — Intérieur d'église grecque. — Une dalle française. — Le tombeau de Saint-Evlavios. — Idées chypriotes. — Arrivée au monastère du Sinaï. — Au monastère de Kathari. — Autour d'un baptême. — La fête à Larnaka-tis-Lapithou. — Ruines. — Inscription phénicienne. — Laharopétra. — Inscription bilingue. — Fermage des monastères à Chypre. 469

XII. Un moukhtar spirituel. — Réception aimable à Fungi. — Récolte des caroubes. — Aux ruines du château de Saint-Hilarion. — Croyances et superstitions. — Le maos. — État de l'agriculture à Chypre. — A l'abbaye de Bellapaïs . . . 477

XIII. Nouveau départ de Nicosie. — Morfou. — État de l'agriculture. — Les rivières de Chypre. — Huilage des figues. — Succursale du monastère de Kykkos. — Karavostasi. — Sur l'emplacement de Soli. — Dans le Tylliria. — Le *ladanum*. — Arrivée à Pomos. — Le porc. — Dans le district de Paphos. — Les Paphiotes. — La criminalité à Chypre. — Polis. — Le Khrysokhou. — Moulin à huile en plein vent. — Huile et oliviers. — La presqu'île Akamas. — La « Fontaine amoureuse » et la « Source des Amours » 480

XIV. A Lefka. — En route pour le monastère de Kykkos. — Au monastère. — Souvenir du massacre des évêques. — Organisation hiérarchique. — La

madone de Kykkos. — Croyances chypriotes. — L'*agrina* de Chypre. — Au Trôoditissa. — Mauvaise journée, mauvaise nuit. — Sur l'Olympe. — Campements militaires. — Du Trôodos à Limassol. — Le vin de Chypre. — Retour à Larnaka 485

XV. De Larnaka à Limassol. — Limassol. — En route pour Paphos. — La tour de Kolossi. — Sur l'ancienne commanderie des Templiers. — L'emplacement du temple d'Apollon Hylate. — Ruines. — A Kouklia. — Palæo-Paphos. — Le temple d'Aphrodite. — Ruines mégalithiques. — Les menhirs percés. — Ktima et Néo-Paphos. — Ruines considérables. — Fièvre. — Le jardin sacré de Vénus. — Retour à Larnaka 493

XVI. En route pour le Karpas. — Les ruines de Salamis. — Hospitalité écossaise. — La pêche des éponges à Chypre. — Enceinte phénicienne et menhir à Akrotiri. — A Haghios-Theodoros. — Yalousa. — Les Karpasiotes. — Arrêtés par la pluie. — Au monastère d'Éléousa. — Au cap Andréas. — Intelligence monacale. — Légende de saint André l'apôtre. — Retour. — Animaux domestiques dans le Karpas. — Toujours la pluie. 497

EN CALIFORNIE

Quelques courses en Sierra Nevada

PAR *M. F. DE LONGE*

I. Auburn. — Georgetown. — Le front du Middle Fork et le train Wells-Fargo. — Le village. — Passage du Long Cañon. — Le Rechton Divide. — La prospection. — Une laverie d'or. — Le ridge du Divide 505

II. Le Danver Lake. — Le lac Tahoe. — Le passage de la Sierra par le Bear Creek. — Les moustiques sur la neige. — La grouse. — Ioda Springs. — Retour au Divide 518

III. Une partie avec les cow-boys. — La cuisine au camp. — Recettes. — La conduite du troupeau. — Le whist. — La torche et le revolver. — Chasses en Sierra. — Le mouton noir. — La pierre plantée. — La hutte Marshall. — La chasse à l'ours. — Rencontre imprévue. — Les exploitations hydrauliques. — Junction City. — Minersville. — Travaux français. — Chasses heureuses. — Lions prudents. — Au revoir. . . . 522

AU PAYS DE DON QUICHOTTE

PAR *M. AUG.-F. JACCACI*

TRADUIT PAR M. ARSÈNE ALEXANDRE

I. En route pour Argamasilla : Madrid; Ciudad Real, Manzanares. — Une Bodega. — La voiture de poste 529

II. Argamasilla. — Gregorio. — Le *Parador del Carmen*. — La vie dans une posada. — L'idée qu'on se fait de Don Quichotte dans le peuple. — Hommes et femmes. — La religion. — Propriétaires et fermiers. — La Casa de Medrano. — Don Rodrigo de Pacheco. — Le lieu de naissance de Cervantes 531

III. La Caverne de Montesinos. — Le chariot d'Ézéchiel. — Les guardias civiles. — Ruidera. — Osa de Montiel. — La Caverne. — Les lagunes de Ruidera 541

IV. Montiel. — Cortijo de San Pedro. — L'Ermitage de Saelices. — Un meurtrier. — Les lagunes. — Le château de Rochafrida. — Les bergers taciturnes. — Villahermosa. — Le château de Montiel. — Pierre le Cruel et Henri de Transtamarre. — Les vieux romans de chevalerie. — Retour. — L'héritage des Maures 544

V. Toboso : La plaine de la Manche. — La Venta de Quesada. — La grand'route royale. — Herencia. — La fête de saint Jacques. — L'Église. — Les guitaristes. — Alcazar de San Juan. — Les moulins à vent. — Campo de Crijitano. — Toboso. — Une auberge modèle et un aubergiste fanatique. — Une Quinteria. 550

VI. La Sierra Morena. — Les adieux d'Ézéchiel. — Valdepeñas. — Almuradiel. — Le vieux José. — La Sierra. — Viso del Marques. — Doña Teresa. — La foire. — Le théâtre en plein air. — Excursion aux jardins de la montagne. — Los Molinos. 565

VII. La grand'route royale. — Paysages de montagnes. — Venta de Cardenas. — Apprentis toreros. — Une famille de Bohémiens. — Despeñaperros. . 574

AU PAYS DES BOURIATES

PAR *M. CHIMKIÉVITCH*

I. Chez les Mongols Bouriates pasteurs. — La distribution géographique des indigènes du fleuve Amour. — Départ de Tchita pour les steppes des pasteurs. — Première rencontre des Mongols Bouriates. — Changement de chevaux dans les steppes. — Une station de poste. — Arrivée au village bouriate. — Le séjour. — Les tentes et maisons des pasteurs. — Femmes et filles bouriates; leur vêtement, leur famille et leurs ornements. — *Les hommes, leur vie, leur vêtement.* — Dressage des chevaux. — Division administrative des pasteurs. — Leur chef et l'assemblée du peuple. — La *douma*. — Moyens de transport. — Le cheval, le bœuf et le chameau. — Religion des Bouriates. — Le bouddhisme sous forme de lamaïsme chez les Bouriates. — Une fête religieuse dans un temple et dans la steppe, le service religieux, les courses, la lutte 577

II. Départ de Blagovechtchensk. — Aperçu général sur les fleuves de montagnes. — Les marais. — La glace éternelle. — Les difficultés du voyage. — Arrivée dans un centre des mines d'or. — Le départ de mon compagnon dans un bateau en écorce de bouleau des indigènes. — Préparatifs et départ en bateau. — Grave accident. — Lutte avec le courant. — Campement involontaire sur une île inondée. — La colombe sauvage et la grenouille bons prophètes. — Une nuit terrible. — Les ennemis microscopiques du voyageur, le cousin et le moustique. — Moyens de se préserver d'eux. — *Légende toungouse sur le moustique.* — Première rencontre avec les Toungouses chasseurs. — Séjour chez eux. — Bonne chasse et fête. — Contes et légendes toungouses sur les accidents de chasse. — Arrivée à la résidence Oumalta. — Rencontre de chameaux et rennes travaillant ensemble. — Arrivée aux mines d'or de Niman. — Les mines et la foire indigène. — Visite chez les Iakoutes. — Une école iakoute dans une tente. — Le prêtre missionnaire. . . 589

III. Départ des mines d'or de Niman. — La traversée des monts Khingan. — Les difficultés de la traversée. — Rencontre de Toungouses. — Un solitaire. — Crue d'un ruisseau. — Chasse à l'ours pêcheur. — Les perdrix dites *karjaga*. — Les mines d'or de l'Amgoun. — Les fêtes d'ouvriers. — Les brigands vendeurs d'alcool. — Le long de l'Amgoun. — Un village déserté par les indigènes. — Un séjour chez les Negdas et les Iakoutes d'un village indigène de ce fleuve. — Retour à Niman et départ pour la Silindja. — Les caravanes de rennes. — Rennes de selle et d'attelage. — Dans un village de Toungouses au milieu des rennes. — L'arrivée de l'hiver. — Difficultés de la traversée. — La Silindja. — Rencontre avec les brigands et leur fuite 601

IV. Quelques mots sur les Toungouses pêcheurs. — Les causes de la transformation des chasseurs nomades en pêcheurs. — Excursion chez les Goldes. — Arrivée dans un village. — Insalubrité des maisons. — Les chiens comme animaux de transport. — Nourriture de chiens. — Incident.

— Chiens voleurs. — Concert des chiens. — Première rencontre avec un devin toungouse. — Le chamane. — Le vêtement des Goldes. — Les peaux de poissons. — Légende toungouse sur l'opium. — Les superstitions et la vie des Goldes. — Le mariage. — Arrivée d'une jeune mariée dans le village de son mari. — La rencontre de la jeune mariée. — Une noce. — Idées sur l'âme et l'immortalité. — Le chamane et son rôle. — La sépulture aérienne. — Le service du devin. — Les obsèques. — La cérémonie de la conduite de l'âme dans le pays des âmes. . . . 613

TABLE DES GRAVURES. I

Paris. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus.

TABLE DES GRAVURES ET CARTES

L'INSURRECTION CRÉTOISE ET LA GUERRE GRÉCO-TURQUE

Notes et impressions d'un reporter

PAR *M. HENRI TUROT*

ATHÈNES : MANIFESTATIONS DEVANT LE PALAIS-ROYAL . . . 1
ATHÈNA MÉLANCOLIQUE . . . 1
DÉPART DES TROUPES DE CORFOU . . . 2
LE LYCABETTE . . . 3
LES INCENDIES DE LA CANÉE . . . 4
LE PORT DE LA CANÉE . . . 5
UN COIN DU QUARTIER CHRÉTIEN . . . 6
MASSACRES À LA CANÉE . . . 7
LE KONAK AVANT L'INCENDIE . . . 8
UNE MOSQUÉE DE LA CANÉE . . . 9
CASERNE TURQUE . . . 10
LA FORTERESSE DE LA CANÉE . . . 10
UNE RUE DE LA CANÉE AVANT ET APRÈS LES INCENDIES . . . 11
LES ESCADRES À LA CANÉE . . . 12
LES INSURGÉS SUR L'AKROTIRI. (D'après une photographie) . . 13
LE KAWAS DU CONSULAT. (Dessin d'Oulevay) . . . 13
CARTE DE L'ÎLE DE CRÈTE . . . 14
PAPPAS MALEKO. (Dessin de Gotorbe) . . . 15
PLATANIA. (Dessin de Berteault) . . . 16
BAIE DE LA SUDE. — RETIMO. (Dessin de Taylor) . . . 17
LA CANÉE, VUE DE HALÉPA. (Dessin de Boudier) . . . 18
LA RÉVOLTE DES GENDARMES TURCS. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 19
HALÉPA, LA MAISON DES SŒURS. (Dessin de Boudier) . . . 20
VUES DE CANDIE. (Dessin de Boudier) . . . 21
CARTE DE L'AKROTIRI . . . 22
INSURGÉS ET RUINES SUR L'AKROTIRI. (D'après une photographie) . . . 23
CLOÎTRE DE GONIA. (Dessin de Boudier) . . . 24
DÉFILÉ DE TROUPES TURQUES À SALONIQUE. (Dessin de Gotorbe) . . . 25
LE PALIKARE KARAVELOS. (D'après une photographie) . . . 25
LE PRINCE GEORGES. (D'après une photographie, cliché Merlin, à Athènes) . . . 26
LE PRINCE CONSTANTIN. (D'après une photographie, cliché Merlin, à Athènes) . . . 26
CARTE DE LA THESSALIE . . . 27
M. DELYANNIS. (D'après une photographie, cliché Pirou) . . 28
LARISSA. — MOSQUÉE ET PONT SUR LE PÉNÉE. (Dessin de Boudier) . . . 29
CHALCIS ET VOLO. (Dessin de Boudier) . . . 30
EMBARQUEMENT DES BACHI BOUZOUKS. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 31
UN POSTE D'EVZONES. (Dessin de A. Paris) . . . 32
AUTOUR DE KARADJALI. (Dessin de Boudier) . . . 33
MONASTIR. — USKUB. (Dessin de Taylor) . . . 34
LES PALIKARES. (D'après une photographie) . . . 35
TOUR BLANCHE, À SALONIQUE (Dessin de Berteault) . . . 36
FARANDOLE DE SOLDATS GRECS. (Dessin de A. Paris) . . . 36
ENTRÉE DES TURCS À LARISSA. (Dessin de A. Paris) . . . 37
LE GÉNÉRAL SMOLENSKI. (Dessin d'Oulevay) . . . 37
RÉGION DE VELESTINO-DOMOKOS-PHARSALE . . . 38
COMBAT DE PROPHÈTE-ELIE. (Dessin de Gotorbe) . . . 39
OSMAN-PACHA. (D'après une photographie) . . . 40
EDHEM-PACHA. (D'après une photographie) . . . 41
BATAILLE DE MATI. (Dessin de Gotorbe) . . . 42
DÉBÂCLE DE TYRNAVO. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 43
PANIQUE À VOLO. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 44
VUES DE VELESTINO. (Dessin de Boudier) . . . 45
SOLDATS ALBANAIS. (Dessin de Gotorbe) . . . 46
SCÈNES PRISES À VOLO. (Dessin de Boudier) . . . 47
LE TRANSPORT. (Dessin de Boudier) . . . 48
BATTERIE D'ARTILLERIE DANS LE DÉFILÉ DE LA PHOURKA. (Dessin de A. Paris) . . . 49
VASILIKA KAMATOPOULO. (Dessin d'Oulevay) . . . 49
CARTE DE L'ÉPIRE . . . 50
COMBAT DE DOMOKOS. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 51
PRISONNIERS TURCS. — MAISON DU DIADOQUE. — LA PLACE DE DOMOKOS. (Dessin de Gotorbe) . . . 52
CAMPEMENT DE SOLDATS GRECS À DOMOKOS. (Dessin de A. Paris) . . . 53
VUES DE LAMIA. — UNE PLACE. — LA CITADELLE. — FONTAINE TURQUE. (Dessin de Boudier) . . . 54
CONVOI D'ÉMIGRANTS. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 55
LES VOLONTAIRES FRANÇAIS. (Dessin de Gotorbe) . . . 56
ENTERREMENT D'UN OFFICIER. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 57
VUES D'ARTA. — LA FORTERESSE. — RUINES ANTIQUES. — EGLISE BYZANTINE. — UNE MOSQUÉE. (Dessin de Boudier) . . . 58
PONT SUR L'ARAKHTOS. — CAMPEMENT AUX PORTES D'ARTA. (Dessin de Boudier) . . . 59
GARIBALDIENS À ARTA. (Dessin de Gotorbe) . . . 59
LA GARDE DU PONT À ARTA. (Dessin de Boudier) . . . 60

CHEZ LES INDIENS DU NORD DE LA COLOMBIE

Six ans d'explorations

PAR *LE COMTE JOSEPH DE BRETTES*

BARILERO À RIO-HACHA. (Dessin d'Oulevay) . . . 61
ENFANTS À RIO-HACHA. (Dessin d'Oulevay) . . . 61
RIO-HACHA, VUE PRISE DU PORT. (Dessin de Taylor) . . . 62
CARTE DU NORD DE MAGDALENA . . . 62
INDIENS GOAGIRES PASSANT LE GUÉ DU RIO RANCHERIA. (Dessin de Gotorbe) . . . 63
DON JOSÉ LABORDE, PRÉFET DE LA PROVINCE DE PADILLA. (D'après une photographie) . . . 64
PALÉTUVIERS. — LA CÔTE PRISE DE DIBULLA. (Dessin de Boudier) . . . 65
INSTRUMENTS DES PEONES. (Dessin de Faucher-Gudin) . . . 66
« MACHETE ET MUCHILA ». (Dessin de Faucher-Gudin) . . . 66
SPÉCIMENS DES DIFFÉRENTS GENRES DE MAISONS EN COLOMBIE. (Dessin de Boudier) . . . 67
OPÉRATION D' « ENCASCAR ». (Dessin d'Oulevay) . . . 68
DESCENDANTS D'ESPAGNOLS. (Dessin de Gotorbe) . . . 69
DESCENDANTS DE NOIRS D'AFRIQUE. (Dessin de Gotorbe) . . . 70
PASSAGE DU RIO RANCHERIA. (Dessin de Boudier) . . . 71
UN « HATO ». (Dessin de Boudier) . . . 72
VUE D'OCANA. (Dessin de Gotorbe) . . . 73
ENFANT À BROTARÉ. (D'après une photographie) . . . 73
CARTE DE LA SIERRA NEVADA . . . 74
INDIENS ARHOUAQUES-BINTOUKOUAS. (Dessin de J. Lavée) . . 75
SAN ANTONIO. — CASE D'ÉLISÉE RECLUS. (Dessin de Boudier) . . . 77
LE « POPORO » ET LE « NOUAÏ ». (Dessin de Faucher-Gudet) . 77
ENTERREMENT ARHOUAQUE. (Dessin de A. Paris) . . . 78
SOMMET DE LA SIERRA NEVADA. (Dessin de Taylor) . . . 79
UN « MAMA » (SORCIER). (Dessin d'Oulevay) . . . 80

Indienne motilone. (Dessin de J. Lavée). 81
Une rue de Salazar. (Dessin de Boudier) 82
Rio de Oro. (Dessin de Boudier) 83
Bénitiers en bronze. (Dessin de Gotorbe) 83
Fourmilières. (Dessin de Boudier) 84
Femmes goagires au bord de la mer. (Dessin de J. Lavée). . 85
Jeune femme goagire. (Dessin de Gotorbe). 85
Enfant goagire. (D'après une photographie). 86
Jeune Indien à cheval. (Dessin de Gotorbe) 87
En vue de la côte goagire. (Dessin de Taylor). 88
Esclaves goagires. (Dessin d'Oulevay). 89
Bergers. (Dessin de J. Lavée) 90
Bal goagire. (Dessin de Mme Paule Crampel). 91
Un Goagire. (Dessin de M. P. Thiriat). 92
Tir à l'arc. (Dessin d'Oulevay). 93
Une crique. (Dessin de Boudier). 94
Groupe de Goagires. (Dessin de J. Lavée). 95
Pirogue. (Dessin d'Oulevay) 96

AU PAYS DES BA-ROTSI

(Haut-Zambèze)

PAR *M. ALFRED BERTRAND*

Récréation de mineurs dans le Compound. (D'après une photographie) 97
Un de nos dîners. (Dessin de Thiriat) 97
Avenue à Winberg. (D'après une photographie). 98
La ville du Cap et la montagne de la Table. (D'après une photographie). 99
Aspect du pays près du lac Makarikari. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 100
Campement sous un mimosa. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 101
Les princesses de Kanyé. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de l'auteur). 102
L'expédition. (Dessin de Van Muyden). 103
Notre arrivée à Kanyé. — Maféking. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 104
Femmes construisant des huttes à Palapye. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de l'auteur) 105
Le roi Khama. (Dessin de Gotorbe) 105
Station missionnaire de M. Louis Jalla. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur) 106
Le Zambèze près du confluent de la rivière Linyanti. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 107
En route. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de l'auteur) 108
Troupeau de zèbres près de la rivière Machilé. (Dessin de Van Muyden). 109
Sibetté. (D'après une photographie de l'auteur). 109
Sortie de l'école à Kazoungoula. (D'après une photographie de l'auteur). 110
Itinéraire de M. Alfred Bertrand 110
Un marché au pays des Ba-Rotsi. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie de l'auteur) 111
Indigènes assistant au passage du Njoko. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 112
Antilopes. — Duiker, « cephalopus mergens ». — Waterbuck, « cobus ellipsiprymnus ». — Livingstone's eland, « oreas canna ». (Dessins de Van Muyden, d'après les spécimens rapportés par l'auteur). 113
Serpent tué sur les bords de la rivière Machilé. (Dessin de Van Muyden). 113
Village Ma-Totéla et greniers à grains. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur). 114
Chasse aux Gnous. (Dessin de Van Muyden). 115
Mouchoirs de poche des Ba-Rotsi. (Dessin de Van Muyden, collection de l'auteur) 116
Intérieur de la hutte du chef Siboupa sur les bords du Njoko. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de l'auteur) 117
Le chef Souroukouroukourou. (Dessin de Thiriat, d'après une photographie de l'auteur). 118
Grande plaine des Ba-Rotsi et village Ma-Totéla. (Dessin de Boudier, d'après des photographies de l'auteur) . . . 118
Maboneta. — L'arbuste Moholouholou. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de l'auteur) 119
Le lac Blue Water, source présumée de la rivière Ykué. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur). 119
Forgerons ma-totéla. (Dessin de Thiriat, d'après une photographie de l'auteur) 120
Le roi Léwanika rendant la justice au Lékhotla. (D'après une photographie de M. Coillard). 121
La reine Mokouaé. (D'après une photographie de M. Coillard). 121
Le roi Léwanika autrefois. (D'après une photographie de M. Coillard). 122
Le roi Léwanika aujourd'hui. (D'après une photographie de M. Coillard) 122
Mme Adolphe Jalla et ses élèves à Léalouyi. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur). . . . 123
M. Coillard. (D'après une photographie de M. Boissonnas, à Genève). 124
Une dent d'éléphant. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur). 124
La barque royale. (D'après une photographie de M. Coillard). 125
Tubana en bois (cédé par le roi Léwanika). — Plat royal en bois sculpté. — Plat à poisson, en bois. — Coupe en terre cuite du chef Boumoé, neveu du roi Léwanika. (Dessins de Van Muyden, d'après les collections de l'auteur). 126
Les canots arrêtés par dix hippopotames. (Dessin de Van Muyden) 127
Capture d'un crocodile. (Dessin de Thiriat, d'après une photographie de l'auteur). 128
Buffles en fuite. (Dessin de Van Muyden, d'après une photographie de l'auteur). 129
Rapides de Kalé (Zambèze). (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de l'auteur). 130
Chutes de Victoria (Victoria Falls). (Dessin de G. Vuillier, d'après une photographie de l'auteur) 131
Instruments de Musique. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur). 132
Le marché à Johannesburg. (D'après une photographie) . . 133
Un guerrier zoulou. (D'après une photographie). 133
Cueillette du thé par les coulis hindous. (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 134
A Boulouwayo. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur). 134
La rivière de Mérindol (Natal). — Maison de planteur. (D'après des photographies). 135
Les voitures de Durban. (D'après une photographie). . . 136
Vue de Durban. (D'après une photographie). 137
Comment on débarque à East-London. (Dessin de Thiriat, d'après une photographie) 138
Simulacre d'un combat entre deux zoulous. — Guerriers zoulous. (Dessins de Gotorbe, d'après des photographies). 139
Prétoria. — Maison du président Krüger. — Palais du gouvernement. (D'après des photographies). 140
Port-Elizabeth. (Dessin de Taylor, d'après une photographie). 141
Indigènes faisant du feu. (D'après une photographie). . . 142
Un joli coin près de Kearsney (Natal). (D'après une photographie) 143
East-London vu de la mer. (D'après une photographie). . 144

EN ASIE MINEURE

Cilicie

PAR *Mme B. CHANTRE*

Kibitka d'Avchars. (D'après une photographie). 145
Arménienne de Tomardza. (Dessin de Bigot-Valentin) . . . 145
Notre chef d'escorte. (Dessin de Gotorbe). 146
Déboisement du Taurus. (D'après une photographie). . . . 147
Nomades du Taurus. (Dessin de Gotorbe). 148
Le Tekké-Déressi. (D'après une photographie). 149
Campement de la mission dans le Tekké-Déressi. (D'après une photographie). 150
Chez les Avchars. (Dessin de A. Lavée). 151
Hadjinli. (D'après une photographie). 152
Hadjinli. (D'après une photographie) 153
Avchar. (Dessin de Gotorbe) 154
Petit temple près de Comana. (D'après une photographie). 155
Mon cheval. (D'après une photographie). 156
Sis : le Couvent. (Dessin de Taylor). 157
Colonne à Comana. (Dessin d'Oulevay). 157
Ruines d'un temple. (D'après une photographie). 158
Théâtre de Comana. (D'après une photographie). 159
Avchar. (Dessin de Bigot-Valentin) 160

Le village moderne de Schar. (Dessin de Taylor). 161
Hadjin. (Dessin de Taylor). 162
Porte d'un temple à Comana. (Dessin de Gotorbe). . . . 163
La route dans le Heraz-Bel. (D'après une photographie). 164
Plaine de Capan. — Confluent du Tchatchak et du Sarus. (D'après une photographie) 165
Vallon du Kirk-Sou. (Dessin de Taylor). 166
Le Kéraz-Bel. (D'après une photographie). 167
Chèvres du Taurus. (Dessin de A. Paris). 168
Campement tzigane au bord du Sihoun ou Sarus. (Dessin d'Oulevay) 169
Arménienne de Sis. (Dessin de Bigot-Valentin). 169
Vue des derniers contreforts de l'Anti-Taurus. (Dessin de Taylor) 170
Forteresse de Sis. (D'après une photographie de M. Alfred Boissier). 171
Vue d'Adana (Dessin de Taylor). 172
Vue d'Adana. (Dessin de Taylor). 173
Pont sur le Sihoun. (D'après une photographie). 174
Grande mosquée d'Adana. (Dessin de J. Lavée). 175
La fille du chef tzigane. (Dessin de Gotorbe). 176
Moulins sur le Sarus. (Dessin de Gotorbe). 177
La toilette des petits tziganes. (Dessin de Gotorbe). . . 178
Un buffle. (Dessin d'A. Paris). 179
Vue de Vathy. (D'après une photographie) 180

AU CHILI

par *C. DE CORDEMOY*

Araucans écoutant le phonographe. (Dessin de Thiriat). . 181
Vieillard araucan. (D'après une photographie). 181
La belle Huinmaï. (Dessin de Bigot-Valentin). 182
Bartolo Palomo, ses « mocetones » et ses femmes. (Dessin de Bigot-Valentin). 183
Armes des Araucans. (D'après une photographie). 184
Bijoux des Araucans. (D'après une photographie). 184
Païnen. (Dessin de Jules Lavée). 185
Le canelo sacré. (D'après une photographie). 186
Les Araucans à l'attaque de Collipulli. (Dessin d'A. Paris). 187
Cimetière araucan. (D'après une photographie). 188
Embouchure de l'Imperial. — Mission de l'Imperial. (Dessin de Berteault). 189
Araucan prisonnier. (D'après une photographie). 190
Ruca d'Indiens. (Dessin de Slom). 191
Chariot araucan. (Dessin de Slom). 192
Débarcadère d'Iquique, le jour du centenaire de la découverte de l'Amérique. (Dessin d'Oulevay). 193
Un charretier. (Dessin de Bigot-Valentin). 193
Vue de Corral. (Dessin de Berteault). 194
Fort espagnol de Corral. (D'après une photographie). . . 195
Coquimbo. (D'après une photographie). 196
Vue de Valdivia. (Dessin de Berteault). 197
Plan incliné de Junin. (Dessin de Gotorbe). 198
Exploitation du salitre. — Descente du minerai. (Dessin de Gotorbe). 199
Rade de Juan-Fernandez. (D'après une photographie). . . 200
Iquique et Arica. (D'après une photographie). 201
L'Observatoire de Robinson Crusoë. (D'après une photographie) 202
Grotte de Robinson Crusoë. (D'après une photographie). . 203
Une usine salitrera. (D'après une photographie). 204
La récolte au Chili. (Dessin d'Oulevay). 205
Un chiquillo, vendeur de journaux. (D'après une photographie). 205
Valparaiso. — Parc municipal. (D'après une photographie). 206
Place d'Armes de Santiago. (Dessin de Berteault). . . . 207
M. Manuel Prieto. (D'après une photographie). 208
Le capitan Prat. (D'après une photographie). 209
Un cadet de l'École navale. (D'après une photographie). 209
El señor de Mayo. (D'après une photographie). 210
Un velorio. (Dessin d'A. Paris). 211
Chutes de la Laja. (Dessin de Taylor) 212
Palmiers du Salto. (D'après une photographie). 213
Salto del Soldado. (D'après une photographie). 214
Les Pénitentes. (D'après une photographie). 215
Condor. (D'après une photographie). 216

EN ALLEMAGNE : ROTHEMBOURG ET WÜRTZBOURG

Voyage aux villes historiques de la Franconie

par *M. EUGÈNE MÜNTZ*

Le « Burgthor » (porte de la citadelle) à Rothembourg. (Dessin de Taylor). 217
Le « Topplerschlösschen », près de Rothembourg. (Dessin de Taylor) 217
Les remparts de Rothembourg, vus de la Tauber. (D'après une photographie). 218
Vue de Rothembourg. (Dessin de Taylor). 219
L'autel du Saint-Sang (église Saint-Jacques), à Rothembourg. (D'après une photographie) 220
Le tabernacle de l'église Saint-Jacques, à Rothembourg. (D'après une photographie). 221
L'hôtel de ville de Rothembourg. (Dessin de Taylor). . . 222
Rothembourg : la « Klingengasse ». — La rue des Forgerons. — La rue des Seigneurs et le beffroi de l'Hôtel de ville. — Un portail en style baroque. 223
La maison des Cariatides. (D'après une photographie). . . 224
Le « Spitalthor ». (D'après une photographie). 225
Le « Klingenthor » de Rothembourg. (D'après une photographie). 226
L'hôtel de ville de Würtzbourg. (D'après une photographie). 227
La fontaine de Saint-Georges, à Rothembourg. (D'après une photographie). 228
Grille en fer forgé (Résidence de Würtzbourg). (D'après une photographie). 229
Enfants jouant (jardin de la Résidence, à Würtzbourg). (D'après une photographie). 229
Une maison de Würtzbourg. (D'après une photographie) . 230
Une fresque de Tiépolo dans une des salles de la Résidence, à Würtzbourg. (D'après une photographie). . . . 231
Un pavillon de la Résidence, à Würtzbourg. (D'après une photographie) 232
Une salle de la Résidence, a Würtzbourg. (D'après une photographie) 233
La place du Marché, à Neustadt. (Dessin de Taylor) . . . 234
La tour du comte Eckard, à Würtzbourg. (Dessin de Berteault) 235
Panorama de Bamberg. (Dessin de Taylor) 236
La vieille Résidence de Bamberg. (Dessin de Berteault). . 237
Le palais archiépiscopal de Bamberg. (Dessin de Berteault). 238
L'église Saint-Martin, à Bamberg. (D'après une photographie). 239
Bas-relief du tombeau du pape Clément II (cathédrale de Bamberg. (D'après une photographie). 240

LES DOLOMITES

par *M. EDME VIELLIARD*

Innsbruck. — Rue Marie-Thérèse. (Au fond, la chaîne des monts du Solstein. (Dessin de Taylor, photographie Würthle u. sohn, à Salzbourg). 241
Femme du Pusterthal. (Photographie B. Johannes, à Meran). 241
Carte des routes et des principaux sommets des Alpes dolomitiques 242
La Dürrensee reflétant les sommets des monts Cristallo et Cristallin. (Photographie Fritz Gratl, à Innsbrück). . 243
Portefaix de Botzen. (Photographie B. Johannes, à Meran). 243
Le lac Misurina et le mont Sorapiss, à l'arrière-plan. (Photographie Fritz Gratl, à Innsbrück). 244
Retour de la messe, à Cortina d'Ampezzo. (Dessin d'Oulevay). 245
Le mont Tofana et le bourg de Cortina d'Ampezzo. (D'après une photographie). 246
Les « drei zinnen » (les trois cimes) vues du nord. — Les mêmes, vues de Landro. (Photographie Fritz Gratl, à Innsbruck) 247
Les « drei zinnen » (les trois cimes), vues du lac Misurina. (Photographie Fritz Gratl, à Innsbruck). 248
L'hôtel de Schluderbach, au pied de la montagne la « Rothwand ». (Photographie Fritz Gratl, à Innsbruck) 249
Le mont Civetta, vu du nord-ouest. (Dessin de Taylor). . 250
Le village de Caprile et le mont Civetta. (Photographie Würthle u. Sohn, à Salzbourg) 251
Le château d'Ambras, près Innsbruck, et la vallée de l'Inn. (D'après une photographie). 252
Place du Dôme et fontaine de Neptune, à Trente. (Dessin de Taylor). 253

Un » saltner » à l'époque des vendanges (gardes-vignes des environs de Botzen). (Photographie B. Johannes, à Meran). 253
Le sommet de la Marmolada, vu du mont Rodella. (Photographie Würthle u. Sohn, à Salzbourg) 254
Le mont Vernet, vu du col Fedaja. (D'après une photographie). 255
La Rosetta et la Cima di Ball, vues de san Martino. (Photographie Würthle u. Sohn, à Salzbourg) 256
Le Cimon della Palla, vu du col Rolle. (Photographie Würthle u. Sohn, à Salzbourg) 257
Le bourg de Primiero et les rochers du Sass Maor. (Photographie Würthle u. sohn, à Salzbourg). 258
Les tours de Vapolet. (Photographie Fritz Gratl, à Innsbruck) 259
Une rue de Brixen. (Dessin de Taylor) 260
Cloître à Brixen. (Dessin d'Oulevay) 261
Portail nord du Dôme de Trente. (Dessin de Berteault). . 262
Gorge de la Fersina, près Trente (chemin de fer du val de Sugana). (Photographie Unterweger, à Trente). 263
L'hôtel du Karersee (entre Botzen et Vigo di Fassa), au pied du massif de Rosengarten). 264

EXCURSIONS AU YÉMEN

par *DÉSIRÉ CHARNAY et A. DEFLERS*

Une kouba à Kamaran. (Dessin de Taylor). 265
Maison à Hodeïdah. (Dessin de Boudier). 265
Les alentours d'Hodeïdah. (Dessin de Boudier). 266
Fort et village de Kamaran. (Dessin de Berteault). . . . 267
Le Yémen. — Itinéraire de MM. Charnay et Deflers. . . 267
Panorama d'Hodeïdah. (Dessin de Gotorbe). 268
Panorama d'Hodeïdah. (Dessin de Gotorbe). 269
L'heure de la musique. (Dessin de Mme Paule Crampel). . 270
Un chamelier bédouin. (Dessin de J. Lavée). 271
Armes des Arabes du Yémen. (Dessin de Van Muyden). . 272
Plongeurs réparant une digue à Hodeïdah. (Dessin de Gotorbe) 273
Les portes de Hodeïdah. (Dessin de Taylor). 274
Port de Hodeïdah. (Dessin de Boudier) 275
Hameau sur la route de Sâna. (Dessin de Boudier). . . . 276
Vue de Sâna. (D'après une photographie). 277
Mosquée de Salah-ed-din. (D'après une photographie). . . 277
Bédouin conducteur de caravanes. (Dessin de Bigot-Valentin). 278
Bédouin montagnard indépendant. (Dessin de Bigot-Valentin) 279
Menâkha et le Djebel Chibâm. (Dessin de Gotorbe). . . . 280
Le Ouadi Dhar, près de Sâna. (Dessin de Taylor). 281
Maison de campagne à Raudha 282
Panorama de Sâna. — Maisons de Sâna. (Dessin de Taylor) 283
Ouadi Dhar. (D'après une photographie). 284
Vue de Tawîla. (Dessin de Gotorbe) 285
Citadelle de Kahirah, à Tâez. (Dessin de Taylor) 286
Mosquée Mudhafer, à Tâez. (D'après une photographie). . 287
Vue générale de Yérim. (Dessin de Taylor). 288

PNOM-PENH

(Voyage au Cambodge)

par *M. J. AGOSTINI*

Barques dans le canal, à l'entrée du Tonlé-Sap. (Dessin de Taylor) 289
Un cornac muni de son crochet. (Dessin d'Oulevay). . . . 289
Pnom-Penh : Le village catholique aux hautes eaux. (D'après une photographie). 290
Pnom-Penh : Les anciens et les nouveaux compartiments. (Dessin de Berteault). 291
Pnom-Penh : Le pont du Trésor. — Le pont de la grand'rue. (D'après une photographie). 292
Pnom-Penh : Le Trésor, façade sur le quai de Verneville. (Dessin de Taylor). 293
Pnom-Penh : Palais du roi Norodom. (Dessin de Taylor) . 294
Pnom-Penh : Les fêtes devant le palais du roi. (Dessin de Gotorbe) 295
Pnom-Penh : Une femme du peuple. (Dessin de Bigot-Valentin) 296
Pnom-Penh : Marchande de fruits. (Dessin de Bigot-Valentin) 297
Pnom-Penh : La pyramide et la pagode restaurées. (Dessin de Taylor) 298
Pnom-Penh : Intérieur de la pagode, statue de Bouddha. (Dessin de Massias) 299
Char à bœufs en usage pour les courses. (Dessin d'Oulevay) 300

DANS LES CAVERNES DES CAUSSES

(Dixième campagne souterraine, 1897)

par *M. E.-A. MARTEL*

La route du Causse. (Dessin de Boudier, photographie de G. Gaupillat) 301
Portrait d'Armand. (D'après une photographie de G. Gaupillat) 301
Roc Saint-Gervais. (D'après une photographie de G. Gaupillat) 302
Vallée de la Jonte. (Dessin de Boudier, photographie de G. Gaupillat) 303
Entrée de l'aven Armand. (D'après une photographie de A. Viré) 304
Préparatifs de descente : Pose de l'échelle. (Dessin d'Oulevay, photographie A. Viré). 305
Aven Armand : La forêt vierge. (Dessin de Taylor, photographie A. Viré). 306
Aven Armand : La forêt vierge. (Dessin de Taylor, photographie A. Viré). 307
Carte des Causses indiquant l'emplacement de l'aven Armand. 308
Plan et coupe de l'aven Armand. 308
Grotte de Dargilan : Salle de la Fontaine. (Dessin de Taylor, photographie Renaud) 309
Campement dans la caverne des Baumes-Chaudes. (Dessin de Bigot-Valentin, photographie A. Viré). 310
Grotte de Dargilan : Le clocher. (Dessin de Taylor, photographie de G. Gaupillat) 311
Le bateau de toile. (Dessin de Mme Paule Crampel, photographie de A. Viré) 312

VOYAGE D'UN CONGRÈS EN RUSSIE

par *Mme STANISLAS MEUNIER*

Saint-Pétersbourg : Exposition du Congrès géologique au musée zoologique de l'Académie des sciences, salle dite du Mammouth. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. Marcellin Boule) 313
M. Pavlov, professeur de géologie à l'Université de Moscou. (D'après une photographie). 313
Les congressistes russes : 1. M. Inostrantzew, professeur a l'Université de Saint-Pétersbourg. — 2. Mme Amalitzky. — 3. M. Tschernychef, géologue en chef du Comité géologique de Saint-Pétersbourg. — 4. M. Amalitzky, professeur a l'Université de Varsovie. — 5. M. Karpinsky, directeur du Comité géologique de Saint-Pétersbourg. — 6 Mme Pavlov, membre de la Société des naturalistes de Moscou. 314
Les hôtes de la Russie : 1. M. Michel Mourlon, directeur du Service de la carte géologique de belgique. (Cliché Devonder). — 2. M. de Richthoffen, professeur a l'Université de Berlin. (Cliché Bsokesch). — 3. M. G. Capellini, président du Comité géologique a Bologne. (Cliché Lanzoni). — 4. M. Stanislas Meunier, professeur au Muséum d'histoire naturelle. (Cliché Pirou). — 5. M. Ch. Barrois, président de la Société géologique de France. (Cliché Parker). — 6. M. Mac Kinnry Hughes, professeur a l'Université de Cambridge. (Cliché Clarke). — 7. M. Albert Gaudry, professeur au Muséum d'histoire naturelle, président du Congrès géologique de 1900. (Cliché Pierre Petit). — 8. M. Archibald Geikie, superintendant du service géologique du Royaume-Uni. — 9. M. Marcellin Boule, assistant au Muséum d'histoire naturelle. — 10. M. Ch. Depéret, doyen de la Faculté des Sciences de Lyon. (Cliché Ricard). — 11. M. A. de Gregorio, directeur des Annales de Paléontologie d'Italie. (Cliché Le Lieure). — 12. M. de Zittel, professeur a l'Université de Munich. (Cliché Karl Lutzel). — 13. M. Forel, professeur a l'Université de Lausanne. (Cliché Chastellain). — 14. M. N. Prelati, directeur du service géologique d'Italie. (Cliché Le Lieure). 315
Saint-Pétersbourg : extrémité de Vassili-Ostrov. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 316
Bateaux sur la Volga. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule) 317
Cour d'une maison tartare a Samara. (Dessin d'Oulevay). 318

Les congressistes sur le pont de la « Xénia ». (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 318

Femmes cosaques a Alexandrovka. — Bykavy-Khoutara : l'entrepôt des melons (page 323). (Dessin de Gotorbe, d'après des photographies de M. Marcellin Boule). . . . 319

Tsaritzyn : le bazar. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 320

Tsaritzyn : scènes de la rue (page 324). (Dessin de Thiriat, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). . . . 321

Falaises de la Volga, a Alexandrovka. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). . . . 322

Pont de 1 300 mètres sur la Volga, a Syzerane (page 320). (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 323

Le chef de la police, a Troubno (page 322). (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 324

Un arrêt des Congressistes dans la steppe. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 325

Un de nos phaétons sur la route militaire de Géorgie (page 328). (Dessin de Mme Crampel, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 325

M. Lovinson-Lessing, professeur a l'Université de Iourieff. 326

Le glacier du Devdorok. (Dessin de Taylor). 326

L'Elbrous. (Dessin de Taylor). 327

La vallée du Térek. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 328

Un ancien poste fortifié, près de Kazbek. (Dessin de Taylor). 329

Le fort Djerakov (page 329). (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 330

Campement cosaque a Kazbek. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 331

Ourson captif a Mtskhète. (Dessin de René V.-Meunier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). . . . 332

Georgiens a Ananour (page 334). (Dessin de René V.-Meunier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 333

L'auteur et sa fille en costume géorgien. (D'après une photographie de Pirou). 334

Mtskhète : la ville et la cathédrale (page 336). (Dessin de Berteault, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 335

Eglise et poste d'Ananour. (Dessin de Berteault, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 336

Un enterrement musulman a Tiflis (page 341). (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 337

Une ruelle a Tiflis. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 337

Panorama de Tiflis. (D'après une photographie). 338

Tiflis : femmes lavant des tapis dans un ruisseau (page 340). (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 339

« Bourka » transformée en robe par une Parisienne. (D'après une photographie de Pirou). 340

La « Bourka », manteau caucasien. (Dessin de René V.-Meunier). 341

Tiflis : le jardin botanique (page 340). (Dessin de Massias, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). . . . 342

Vues de Tiflis : la forteresse et la Koura. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). 343

La forteresse de Tiflis. (Dessin de René V.-Meunier, d'après une photographie de M. Marcellin Boule). . . . 344

Balakhany : les puits de pétrole. (D'après une photographie). 345

Bibi-Eybat : puits jaillissant de pétrole. (Dessin de Berteault 346

Vues de Bakou : le port et la ville. (Dessins de Berteault). 347

Bakou : voiture persane. (Dessin de Slom). 348

En quittant Erivan : caravaniers persans. (Dessin de René V.-Meunier, d'après une photographie). 349

En route pour le marché d'Erivan. (Dessin de René V.-Meunier). 349

Un tchapar de notre escorte. (Dessin de Mme Paule Crampel). 350

Mendiant sur la route de Délijane. (Dessin de René V.-Meunier). 351

La Zenga et les remparts d'Erivan. (Dessin de René V.-Meunier). 352

Le Goktcha et l'ile Sevanga. (Dessin de Boudier). . . . 353

La cathédrale d'Etchmiadzin. (Dessin de René V.-Meunier). 354

L'hospitalité du catholicos. (Dessin de Malteste). 355

Le catholicos Mégrédith Ier. (Dessin de Bigot-Valentin). . 356

L'archimandrite Malachie Derounian. (D'après une photographie) 357

Le bazar d'Erivan. (Dessin de Slom). 358

Ouvriers tartares d'Erivan. (Dessin de René V.-Meunier). 359

Mendiant a la porte d'Etchmiadzin. (Dessin d'Oulevay). . 360

La rentrée du blé en Arménie. (Dessin d'Oulevay). . . . 361

M. Karakach, conservateur du musée géologique de Saint-Pétersbourg. (D'après une photographie). 361

Au bazar d'Erivan. (Dessin de René V.-Meunier). 362

Itinéraire de l'auteur. 362

L'Ararat. (Dessin de Taylor). 363

Mosquée d'Erivan. (D'après une photographie). 364

Ruines d'Ani : la cathédrale (page 368). (Gravure extraite de l'*Epopée Byzantine*, par G. Schlumberger). 365

Ruines d'Ani : vue générale. (Gravure extraite de l'*Epopée Byzantine*, par G. Schlumberger). 366

Eglise des Grecs a Ani. (Dessin de Taylor). 367

Grande muraille d'Ani. (Gravure extraite de l'*Epopée Byzantine*, par G. Schlumberger). 368

Grande muraille d'Ani. (Gravure extraite de l'*Epopée Byzantine*, par G. Schlumberger). 369

Ruines d'Ani : le palais des rois (gravure extraite de l'*Epopée Byzantine*, par G. Schlumberger). 370

Arménienne de Karaglis. (D'après une photographie). . . 371

Tartares d'Alexandropol. (Dessin de René V.-Meunier). . 372

PROMENADE EN SERBIE

PAR *M. P. JOUSSET*

Chevaux de la vallée de la Drina. (Dessin de Mme Paule Crampel). 373

Femme de Vakovitch (page 375). (Dessin d'Oulevay). . . . 373

Boucherie de village. (Dessin d'Oulevay). 374

Un pont a Zvornik. (Dessin de Boudier). 375

Jeune fille serbe. (Dessin d'Oulevay). 376

Le roi Alexandre (page 381). (D'après une photographie). 377

Vue d'Oujitzé (page 380). (Dessin de Boudier). 378

Paysannes serbes. (Dessin de J. Lavée). 379

Un village serbe (vallée de la Drina). (Dessin de Boudier). 380

Sépultures de combattants des guerres de l'indépendance serbe. (Dessin de Boudier). 381

Pope de village faisant son marché. (Dessin d'Oulevay). . 382

Tziganes. (Dessin d'Aurèche). 383

Coin de rue dans un village serbe. (Dessin d'Oulevay). . 384

Le marché de Tchatchak. (D'après une photographie). . . 385

Paysan serbe (page 389). (Dessin d'Oulevay). 385

Un paysan vendeur de légumes, au marché de Tchatchak. (Dessin de Thiriat). 386

L'école de Tchatchak. (Dessin d'Oulevay). 387

Un « cheri-bachi », chef de Tziganes, en Serbie (page 360). (Dessin de J. Lavée). 388

Eglise de Kruchevatz (page 393). (D'après une photographie). 389

Restes du palais du tsar Lazare a Kruchevatz (page 394). (D'après une photographie). 390

Femme serbe. (Dessin de J. Lavée). 391

Nich : un restaurant en plein vent. (Dessin d'Oulevay). . 392

Une rue a Nich. (Dessin de Boudier). 393

Ménagères serbes, au marché de Nich. (Dessin d'Oulevay). 394

Nich : pont donnant accès a la forteresse. (Dessin de Boudier). 395

Nich : la tour des crânes. (D'après une photographie). . 395

Restes de la forteresse de Pirot. (D'après une photographie) 396

Belgrade : la citadelle. (Dessin de Boudier). 397

Belgrade : statue du prince Milan. (Dessin d'Oulevay). . 397

Gare de Belgrade. (D'après une photographie). 398

Belgrade : l'Université. (D'après une photographie). . . 399

Miloch Obrenovitch. (Dessin de Bigot-Valentin). 400

Le prince Michel. (Dessin de Bigot-Valentin). 401

Belgrade : la Térasia. (Dessin de Slom). 401

Belgrade : le palais royal. (D'après une photographie). . 402

Un héros de l'indépendance. (Dessin de J. Lavée). 403

Belgrade : rue Doubrovatchka. (D'après une photographie). 404

La métropole de Belgrade. — Une ancienne mosquée. — Les ministères. (Dessins de Boudier). 405

Type serbe. (D'après une photographie). 406

Belgrade : vue prise du Kalimegdan. — Vue de Semlin. (Dessins de Boudier). 407

Le Konak de Topchider. (Dessin de Boudier). 408

*

HUIT MOIS A TOMBOUCTOU

et dans la Région Nord

PAR *M. LE COMMANDANT RÉJOU*

MARCHANDS DIOULAS ARRIVANT A KABARA. (Dessin de Gotorbe) 409
CHEF TOUAREG. LE FRÈRE DE SOBO, LE CHEF DES TENGUÉRÉGUIFFS. (Dessin de R. V.-Meunier) 409
UN CHALAND REMONTANT LE NIGER. (Dessin d'Oulevay) . . . 410
CHAMP DE BATAILLE DE TACOUBAO. — LE CIMETIÈRE FRANÇAIS DE TOMBOUCTOU. (Dessins de Boudier) 411
TOMBOUCTOU : UNE MAISON, UNE RUE, LE CERCLE DES OFFICIERS. (Dessins de Taylor) 412
FEMMES SONRAÏS ET GABABIS DE TOMBOUCTOU. (Dessin d'Aurèche) 413
VUE D'UNE PARTIE DE TOMBOUCTOU. — LA MOSQUÉE. (Dessins de Boudier) 414
LE MARCHÉ DE TOMBOUCTOU. (Dessin de Boudier) 415
UN POINT D'EAU AU DÉSERT. (Dessin de Boudier) 416
TOUAREGS CHANGEANT DE CAMPEMENT. (Dessin de R. V.-Meunier) 417
VILLAGE DE SAUMONO SUR LE NIGER, PRÈS DE SÉRAFÉRÉ. (Dessin de Boudier) 418
PALABRE AVEC LES TOUAREGS DU DAOUNA. (Dessin de R. V.-Meunier) 419
TOUAREGS ET MEHARI BERABICHES. (Dessin de R. V.-Meunier) . 420
IMRADS KEL AOUZA DES BORDS DU LAC TÉLÉ. (Dessin de J. Lavée) 421
TYPES BAMBARAS. (Dessin de Bigot-Valentin) 421
AU BORD DU LAC DAOUNA. (Dessin de Slom) 422
SÉDENTAIRES A KABARA. (Dessin de J. Lavée) 423
POINTE NORD DE LA MONTAGNE DE GOUNDAM. (Dessin de Boudier) 424
UN COIN DE LA DEUXIÈME ZONE. — LIMITE DES INONDATIONS. (Dessins de Boudier) 425
VILLAGE D'AZOUTOU. (Dessin de Boudier) 426
TOUAREGS IMMEDEDEREN ET LEUR CHEF. (Dessin de J. Lavée) . 427
SENTINELLES TOUAREGS. (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 428
CASE DE HABÉ. (Dessin de Gotorbe) 429
BAMBARAS SAUMONOS. (Dessin d'Oulevay) 430
PÊCHERIE DE SAUMONOS. (Dessin de Slom) 431
ENFANTS JOUANT DANS UN MARIGOT. (Dessin de Gotorbe) . . . 432

CHEZ LES INDIENS DU NORD DE LA COLOMBIE

(Six ans d'Explorations)

PAR *LE COMTE JOSEPH DE BRETTES*

LES BORDS DE LA RIVIÈRE GOUARKAROU. (Dessin d'Oulevay) . 433
JEUNE FILLE GOAGIRE. (Dessin de Bigot-Valentin) 433
UN COIN DE CASE CHEZ LES GOAGIRES. (Dessin de Massias) . . 434
MÉTIER A TISSER. (Dessin de Massias) 435
FEMME ET ENFANTS GOAGIRES. (Dessin de J. Lavée) 436
INDIENS GOAGIRES. (Dessin de Bigot-Valentin) 437
UN PIESCHI (page 442). (Dessin de Mignon) 438
INDIENS DE TAROUAYOUPANA. (Dessin de J. Lavée) 439
FEMME GOAGIRE PARTANT EN VOYAGE. (Dessin de Fauret) . . . 440
FEMME ET ENFANTS A GOUARERPA (page 442). (Dessin de Gérard) 441
FEMME DE TAROUAYOUPANA. (Dessin de Bigot-Valentin) . . 442
PIESCHIS TRAVAILLANT LA TERRE. (Dessin de Slom) 443
UN « PINTCH » (CASE) PRÈS DE GOUARERPA. (Dessin de Slom) . 444
TYPES DE SAMARIAS : DAMES DE SANTA-MARTA (page 456). (Dessin de Mignon) 445
MON AMI LEMAKO. (Dessin de Mignon) 445
L'INSTALLATION DE L'AUTEUR A TAMINAKKA. (Dessin de Boudier) 446
ITINÉRAIRE DANS LA SIERRA NEVADA DE SANTA-MARTA . . . 446
LE RETOURSHADOUR DU LIMOUSIN (page 456). (Dessin de Massias) 447
LA CARUMBA DES INDIENS ARHOUAQUES (page 456). (Dessin de Massias) 447
INDIENS ARHOUAQUES. (D'après une photographie) 448
UN PONT ARHOUAQUE. (Dessin de Boudier) 449
COIFFURES DE BAL ET USTENSILES DES INDIENS ARHOUAQUES. (Dessin de Massias) 449
SIÈGES DE PIERRE DES ANCIENS ARHOUAQUES. (Dessin de Taylor) 450
TOMBEAUX ARHOUAQUES. (Dessin de Taylor) 450
UN « MAMA », SORCIER ARHOUAQUE, SOIGNANT UN MALADE (page 453). (Dessin de Mme Paule Crampel) 451
LE CABILDO (HÔTEL DE VILLE) DE SANTA-MARTA. (Dessin de Boudier) 452
SANTA-MARTA : LE PORT ET LA VILLE (page 456). (Dessins de Boudier) 453
JARDIN OÙ SE PROMENA BOLIVAR, LES DERNIERS JOURS DE SA VIE, A SAN PEDRO ALEJANDRINO (page 456). (Dessin de Boudier) 454
MAISON OÙ EST MORT BOLIVAR. (Dessin de Boudier) 454
STATUE ÉLEVÉE A BOLIVAR, A SANTA-MARTA. (Dessin de Mignon) 455
POTERIES TROUVÉES DANS LES SÉPULTURES ARHOUAQUES. (Dessin de Massias) 456
INDIEN CHIMILA TIRANT DE L'ARC. (Dessin d'Oulevay) 457
MARIMONDA (SINGE ATELE). (Dessin de Beuzon) 457
KARAO (page 461). (Dessin de Bigot-Valentin) 458
LA FORÊT VIERGE DANS LES ENVIRONS D'ARACATACA. (D'après une photographie) 459
GROUPE DE CHIMILAS. (Dessin de Mignon) 460
LA MAISON DU CHEF GOOR (page 465). (Dessin d'Oulevay) . 461
KIRYNAÏA, CASSE-TÊTE COUPANT. — PETIT ARC ET FLÉCHETTES SUSPENDUS A L'ENTRÉE D'UNE CASE. (Dessins de Faucher-Gudin) 462
LE CHEF GOOR. (Dessin de Mignon) 462
CASE ET INDIENS CHIMILAS. (Dessin de Gotorbe) 463
ENFANT CHARGÉ DU « LROTTA ». (Dessin de Bigot-Valentin) . 464
UN JEUNE MÉNAGE CHIMILA. (Dessin de Bigot-Valentin) . . . 465
ENFANTS CHIMILAS. (Dessin de Bigot-Valentin) 466
LE JEUNE CHEF DE KARAO-ATTAKA (page 464). (Dessin de Bigot-Valentin) 467
ENFANT CHIMILA FAISANT DU FEU AVEC UNE BAGUETTE ET UN MORCEAU DE BOIS (page 464). (Dessin de Bigot-Valentin) . 468
TAMBOUR CHIMILA. (Dessin d'Oulevay) 469
JEUNE INDIEN CHIMILA. (Dessin de Beuzon) 469
M. LE COMTE DE DALMAS ET M. MUNET, COMPAGNONS D'EXPLORATION DU VOYAGEUR EN TERRITOIRE CHIMILA. (Dessin de Gotorbe) 470
LE RIO FUNDACION. (Dessin de Berteault) 471
LES CASES DE FUNDACION. (Dessin d'Aureche) 472
A LA RECHERCHE DE L'EAU DANS LA FORÊT. (Dessin de J. Lavée) 473
RANCHOS A RIO-FRIO. (Dessin d'Aurèche) 474
NOS PORTEURS TRAVERSANT UN PONT IMPROVISÉ (page 476). (Dessin de J. Lavée) 475
JEUNES CHIMILAS. (Dessin de Beuzon) 476
UNE FAMILLE CHIMILA. (Dessin de Beuzon) 477
CHIMILAS. (Dessin de Bigot-Valentin) 478
JEUNE FILLE CHIMILA. (Dessin de Beuzon) 479
AU RETOUR DES CHAMPS. (Dessin de Gotobre) 480

LES TROGLODYTES DE LA TUNISIE MÉRIDIONALE

(Souvenir d'un séjour chez le khalifa de Matmata)

PAR *M. LE CAPITAINE D. BRUUN*
de l'Infanterie danoise

(TRADUIT DU DANOIS PAR M. LÉON MATHEY)

RUE A MÉDENINE (page 489). (Dessin de Gotorbe) 481
FEMME DE HADÈGE (page 488). (Dessin de Mignon) 481
ENTRÉE D'UNE MAISON TROGLODYTE A MATMATA. (Dessin de Boudier) 482
INTÉRIEUR D'UNE MAISON TROGLODYTE A MATMATA. (Dessin de J. Lavée) 483
VUE DE HADÈGE. (Dessin de Boudier) 484
VUE DU VILLAGE TROGLODYTE DE MÉDENINE (page 489). (Dessin de Boudier) 485
FAMILLE JUIVE DANS LA COUR D'UNE HABITATION DE HADÈGE (page 484). (Dessin de Mignon) 486
FÊTE DE NUIT CHEZ LE KHALIFA DE HADÈGE. (Dessin de Mme Paule Crampel) 487
MANSOUR, FILS DU KHALIFA. (Dessin de Mignon) 488
PLAN D'UNE HABITATION DE HADÈGE 488
LE MOULIN A HUILE SOUTERRAIN DE HADÈGE. (Dessin de Mme Crampel) 489
VUE DE DOUIRAT (page 492). (Dessin de Taylor) 490
CHENINI. (Dessin de Taylor) 491
LA PLAINE DE GABÈS, ENTRE LA MER ET LES MONTAGNES (page 481). (Dessin de Gotorbe) 492

LE CHEMIN DE FER DU CONGO

PAR *M. HENRI LORIN*

(NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL A L'INAUGURATION DE LA LIGNE)

LA GARE DE MATADI (page 498). (Dessin de Berteault). . . 493
OUVRIERS DU CHEMIN DE FER. (Dessin de Gotorbe). 493
LE MARCHÉ NÈGRE DE MATADI. (Dessin de Mignon). 494
LE BAS CONGO ET LE CHEMIN DE FER. 494
VUES DE BOMA : L'ÉGLISE. — LE « PIER ». (Dessins de Berteault) 495
PAYSAGES DU BAS CONGO : LES RIVES DU FLEUVE. — UNE FACTORERIE. — LA « VILLE DE MARANHAO » EN RADE DE BANANA. — LA ROCHE FÉTICHE, EN AVAL DE BOMA. (Dessin de Boudier) 496
LE CHAUDRON D'ENFER. (Dessin de Boudier). 497
UN WAGON DE BAGAGES ET NOS BOYS. (Dessins de Gotorbe). . 498
LE COMMANDANT WEYNS RETROUVANT SES ANCIENS SOLDATS (page 502). (Dessin de Beuzon). 498
VUES DU CHEMIN DE FER : LE PONT DE L'INKISSY. — LA FORÊT. — GARE DE SONGOLOLO. — INDIGÈNES A UNE STATION. — BAOBAB A KINCHASSA. — LE STANLEY POOL VU DE LÉOPOLDVILLE. (Dessins de Boudier). 499
STATION DE KENGÉ (page 502). (Dessin de Taylor). 500
PONT DE LA MPOZO. (Dessin de Taylor). 501
LE « BRABANT » ARRIVANT A BRAZZAVILLE. (Dessin d'Oulevay). 502
LAPTOTS AU DÉBARCADÈRE DE BRAZZAVILLE. (Dessin d'Oulevay) 503
EN TIPOÏ A BRAZZAVILLE. (Dessin de Beuzon). 504

A TRAVERS LES GLACES ET LES SABLES DE L'ASIE CENTRALE

PAR *M. LE DOCTEUR SVEN HEDIN*

(RÉSUMÉ PAR M. CHARLES RABOT)

SCÈNE DE LA RUE A TACHKEND : DERVICHE RACONTANT DES LÉGENDES DEVANT UNE MOSQUÉE. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 505
FEMME SARTE DE TACHKENT. (Dessin de Slom). 505
ITINÉRAIRES DU Dr SVEN HEDIN DANS LA RÉGION DU PAMIR. . 506
INTÉRIEUR DU BAZAR DE TURKESTAN. (Dessin de V.-Meunier, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 507
RUE D'ORENBOURG. (Dessin d'Aurèche, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 508
LA STEPPE KIRGHIZE. (D'après une photographie du Dr Sven Hedin). 508
VUE PRISE VERS LE SUD DU SOMMET DU TENGUIS-BAÏ (page 512). (Dessin de Boudier, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 509
VUE PRISE DANS LA VALLÉE D'ISFAÏRANE (page 512). (Dessin de Taylor, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 510
DANS LES NEIGES DE LA VALLÉE DE L'ALAÏ. (Dessin de Mme Paule Crampel). 511
BORDOBA (page 514). (Dessin de Slom, d'après une phototographie du Dr Sven Hedin). 512
VUE GÉNÉRALE DU GRAND KARA-KOUL ET SONDAGES EXÉCUTÉS SUR CE LAC (page 514). (Dessins de Massias, d'après des photographies du Dr Sven Hedin). 513
LE Dr SVEN HEDIN ET LES OFFICIERS RUSSES DU PAMIRSKY-POST. (D'après une photographie). 514
LA COUR DU PAMIRSKY-POST. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 515
CAMP DE DALAÏ-KOURGANE. (Dessin d'Aurèche, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 516
NAVIGATION SUR LE PETIT KARA-KOUL (page 527). (Gravure extraite de l'édition suédoise). 517
FEMME KIRGHIZE DU PETIT KARA-KOUL. (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 517
PORTE DE KACHGAR. (Dessin du Dr Sven Hedin). 518
CARTE DU MASSIF DU MOUZ-TAG-ATA. 518
CAMP KIRGHIZ. (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 519
DÉPART POUR L'ASCENSION DU MOUZ-TAG-ATA (page 524). (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 520
RASSEMBLEMENT DES CAVALIERS AVANT LA « BAÏGA ». (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 521
LE MOUZ-TAG-ATA VU DE L'OUEST. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 522
TYPES KIRGHIZ, HOMMES ET FEMMES. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après des photographies du Dr Sven Hedin). 523
GLACIER DE TERGEN-BOULAK. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 524
LE GLACIER DE IAM-BOULAK. (Dessin de Taylor). 525
LANCEMENT DU CANOT SUR LE PETIT KARA-KOUL. (Dessin d'Oulevay, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). . . . 526
CAMPEMENT A 6 300 MÈTRES D'ALTITUDE. (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 527
CAMP A IAM-BOULAK. (Dessin de Slom, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 528
GROUPE D'ENFANTS A KACHGAR. (D'après une photographie de M. Petrovsky, consul général de Russie à Kachgar). . 529
KAZIM-AKHOUN. (Dessin de Bigot-Valentin). 529
RIZIÈRES A KACHGAR. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. Petrovsky). 530
PONT SUR LE KIZIL-SOU, PRÈS DE KACHGAR. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Petrovsky). . . 530
PORTRAIT DE M. SVEN HEDIN. (D'après une photographie). . 531
UN DERVICHE. (D'après une photographie de M. Petrovsky). 532
UNE RUE DE KACHGAR. (Dessin de R. V.-Meunier, d'après des croquis de Sven Hedin). 533
UN ARABA (page 529). (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin) 534
PROCESSION CHINOISE A KACHGAR. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie de M. Petrovsky, consul de Russie à Kachgar). 535
TAMARIS DANS LE DÉSERT. (D'après une photographie du Dr Sven Hedin). 536
TOMBEAUX MUSULMANS A KACHGAR. (D'après une photographie de M. Petrovsky). 536
TOMBEAU DE SCHLAGINTWEIT AUX ENVIRONS DE KACHGAR. (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin) 537
NOTRE CARAVANE AU MILIEU D'UNE TEMPÊTE. (Gravure extraite de l'édition suédoise). 538
MARCHE A TRAVERS LES DUNES DE SABLE DU TAKLA-MAKANE. (Gravure extraite de l'édition suédoise). 539
MUSICIENS DE KACHGAR. (D'après une photographie de M. Petrovsky). 540
LE CAMP DE LA MORT, LE 1er MAI 1895 (page 542). (Gravure extraite de l'édition suédoise) 541
JEUNE FILLE TADJIK. (Dessin de Mignon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 541
LE Dr SVEN HEDIN A LA RECHERCHE DE L'EAU DANS LA FORÊT (page 546). (Gravure extraite de l'édition suédoise). . . 542
LE Dr SVEN HEDIN ET KAZIM ABANDONNENT LES DÉBRIS DE LA CARAVANE (page 544). (Gravure extraite de l'édition suédoise). 543
CARTE DU BASSIN DU TARYM. 544
TYPES TADJIKS. (Dessin de Mignon, d'après une photographie du Dr Sven Hedin). 545
TIAKMAKDEN-KOUL, SOURCE DE L'AMOU-DARIA. (Dessin de Boudier, d'après un dessin du Dr Sven Hedin). 546
LE Dr SVEN HEDIN SAUVANT KAZIM. (Gravure extraite de l'édition suédoise). 547
LA COMMISSION ANGLO-RUSSE DU PAMIR. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie du colonel Holdich). 548
OUAKHANLIKS DE L'ESCORTE ANGLAISE. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie de Johnston et Hoffmann). (Calcutta-Simla). 549
DOST-MOHAMED-KHAN. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 550
JEUNE HINDOU DE L'ESCORTE ANGLAISE. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 550
LE LAC CHAKMAKTIN DANS LE PETIT PAMIR. (Dessin de Taylor, d'après une photographie du colonel Holdich). . 551
CAMP ANGLAIS SUR LE PAMIR. (D'après une photographie du colonel Holdich). 552
GRANDE PLACE DE KHOTAN (page 558). (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 553
UN VIEUX BERGER DU KERIA-DARIA. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 553
LES MURS DE YARKAND. (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 554
LES PONTS DE KARGALYK. (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 555
TOMBEAU DE SAINT (« MAZAR ») A GOUMA (page 554). (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 556
LE MARCHÉ A MOUJI. (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 557
VUE GÉNÉRALE DES RUINES DE LA VILLE DE TAKLA-MAKANE. (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 558

Femme de Yarkand. (Dessin de Mignon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 559
Terres cuites trouvées a Borasan (page 554). (D'après une photographie de Dallhöf). 560
Griffons en terre cuite trouvés a Borasan. (D'après une photographie de Dallhöf). 560
Peintures murales trouvées dans la ville de Takla-Makane. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 561
Ruines d'une maison de la ville de Takla-Makane. (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). . 561
Bouddhas en gypse trouvés dans les mines de la ville de Takla-Makane. (D'après une photographie de Dallhöf). . 562
Objets en os provenant de Borasan. (D'après une photographie de Dallhöf). 563
Bouddhas en bronze provenant de Borasan. (D'après une photographie de Dallhöf). 563
Un peuplier isolé dans le Takla-Makane. (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 564
Navigation sur l'Ileck. (Gravure extraite de l'édition suédoise). 565
Enfant de la région du Lob-Nor. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 565
Passage du Kontché-Daria. (Dessin de Mignon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 566
Passage du Kontché-Daria au-dessus de Tikkenlik. (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin) 567
Carte de la région du Lob-Nor. 567
Vue de Kourla. (Dessin de Taylor) 568
Le pont de Kourla. (Dessin de R. V.-Meunier, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 569
Pirogue du Lob-Nor méridional. (Dessin de Fauret). . . . 570
Incendie des roseaux sur les bords du Lob-Nor septentrional. (Dessin de Taylor). 571
Vue du Lob-Nor. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 572
Kountiekkian-Beg, pêcheur du Lob-Nor méridional. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). . 573
Cruche en cuivre trouvée a Vach-Chahri. (D'après une photographie de Dallhöf). 574
Femme d'Abdall (Lob-Nor méridional). (Dessin de Massard, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 575
Jallbars-Baski, près de Tienz-Tarium. (Dessin de Taylor). 576
Tempête de grêle sur les plateaux du Thibet. (Gravure extraite de l'édition suédoise). 577
Un caravanier. (Dessin de Fauret). 577
Mendiant mongol. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 578
Lit du Bostan-Tograk, creusé dans les conglomérats. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 579
Entrée de la vallée de Mölldja. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 580
L'Arka-Tagh vu du Sud. (Dessin de Taylor, d'après des croquis du Dr Sven Hedin). 581
Le camp VIII, Thibet septentrional, point où le Dr Sven Hedin a coupé la route de Littledale (page 580). (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). . 582
Carte du Thibet septentrional. 582
Islam tuant le taureau (page 584). (Dessin de Mme Paule Crampel, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). . . . 583
L'Arka-Tagh : vue prise vers le nord-ouest d'un monticule de tuf voisin du camp XI. (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 584
Grand lac situé près du camp XXX (Thibet). (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 585
Types mongols, au milieu : Dortié, guide de l'expédition sur le versant oriental du Thibet. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 586
Une tempête sur le lac N° 20 (Thibet). (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 587
Koulane blessé. (Dessin de Malher, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 588
Les temples de Koum-Boum (page 597). (Dessin de Taylor). 589
Lopsen. (Dessin de Fauret). 589
Un jeune tangoute. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 590
Tangoute du Koukou-Nor. (Dessin de Fauret, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 590
Itinéraire du Dr Sven Hedin dans la Chine orientale. . . 591
Partie nord-ouest du Koukou-Nor (page 593). (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 591
Itinéraire général du Dr Sven Hedin a travers l'Asie. . 592
Ping-Fan, vue vers l'Est (page 599). (Dessin de Taylor, d'après un croquis du Dr Sven Hedin) 593
Rue principale de Lousar (page 597). (Dessin de Beuzon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 594
Une porte de Sining-Fou (page 598). (Dessin de Mignon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 595
Porte de Liang-Tchéou-Fou. (Dessin de Mignon, d'après un croquis du Dr Sven Hedin). 596
Bannière de temple thibétain. (D'après une photographie de Dallhöf). 596
Poignards mongols de Kouei-Houa-Tchoung. (D'après une photographie de Dallhöf). 598
Porte de Ning-Cha. (Dessin de Mignon). 599
Idoles modernes de Lhassa achetées chez les Mongols (Bourkhanes). (D'après une photographie de Dallhöf). . 600

L'ITALIE INCONNUE

PAR *MM. BERTAUX* ET *YVER*

Le Vésuve, un jour d'hiver. (Dessin de Boudier). 601
Un pèlerin de Montevergine. (Dessin de Mignon). 601
Ruines du château de Cancello. (Dessin de Boudier). . . 602
Tombeau de Tomasso de San Severino (1338) (page 604). (Dessin de Mignon). 603
La fête des « gigli » a Nola (page 603). 604
L'Apennin vu du château de Mercato San Severino. (Dessin de Boudier) 605
Montevergine. (Dessin de Boudier). 606
Le retour du pèlerinage de Montevergine (page 610). (Dessin de Mme Paule Crampel) 607
Le monastère de Montevergine. (Dessin de Berteault). . . 608
Le tomleau de Manfred a Montevergine (page 610). (Dessin de J. Lavée). 609
La madone de Montevergine. (D'après une photographie). 610
Le ciborium de Charles-Martel a Montevergine. (Dessin de Slom). 611
Plaque sculptée du VIIIe siècle a Nola (page 602). (Dessin de Mignon). 612
Le cloître de Santa Sofia a Bénévent (page 620). (Dessin de Berteault) 613
Les armoiries de Bénévent. (Dessin de J. Lavée). 613
L'arc de triomphe de Bénévent (page 617). (Dessin de Berteault) 614
Cathédrale de Bénévent (page 618). (Dessin de Berteault). 615
Portes de bronze de la cathédrale de Bénévent. (D'après une photographie). 616
Ambon de la cathédrale de Bénévent. (Dessin de Berteault) 617
Pont romain près de Bénévent. (Dessin de Boudier). . . . 618
Vue générale de Bénévent : sous l'arc de triomphe. — Place de l'Archevêché. — L'amphithéâtre romain. (Dessin de Berteault). 619
Château du pape Jean XXII a Bénévent. (Dessin de Berteault) 620
Un coin du cloître de Santa Sofia. (Dessin de Berteault). 621
Cathédrale de Bovino. (Dessin de Gotorbe). 622
Cathédrale de Foggia. (Dessin de Mignon). 623
Un arc du palais de Frédéric II a Foggia. (Dessin de Boudier) 624

AUX ILES AÇORES

PAR *M. PIERRE D'ESPAGNAT*

Vue du port de Ponta Delgada (page 628). (Dessin de Berteault). 625
Une femme de la campagne. (Dessin de J. Lavée). 625
Eglise de Matriz a Ponta Delgada. (D'après une photographie) 626
Une procession a Ponta Delgada. (Dessin de Gotorbe). . 627
Femmes des Açores (page 634). (D'après une photographie). 628
Le lac des Sept-Villes (page 632). (Dessin de Taylor). . . 629
Les bords du lac de Furnas (page 632). (Dessin de Berteault) 630
Vues de Ponta Delgada : l'arc de caes. — L'hôpital et la place Saint-François. — Le quai. — Une maison du port. (Dessin de Boudier) 631
Marchand de fruits. (Dessin de J. Lavée). 632
La ville de Furnas. (Dessin de Taylor). 633
Le lac de Furnas (page 632). (Dessin de Taylor). 634
Jardin Borges. (Dessin de Berteault). 635
Solfatares de Furnas (page 632). (D'après une photographie). 636

TABLE DES GRAVURES ET CARTES

LE VOYAGE D'UN ANGLAIS AUX RÉGIONS INTERDITES

(Le Pays sacré des Lamas)

PAR *A.-H. SAVAGE-LANDOR*

LES PORTEURS AU DÉPART DE NAINI-TAL. (D'après une photographie) . . . 1
MON FIDÈLE COMPAGNON (page 2). (D'après une photographie). 1
LÉPREUX À PITHORAGARH. (D'après une photographie). . . . 2
LE RAJIWAR D'ASKOTE. (D'après une photographie). 3
MON HABITATION À ASKOTE (page 2). (D'après une photographie). . . . 4
LES RAOTS, SAUVAGES DE LA FORÊT (page 2). (D'après une photographie) . . . 5
FEMMES CHOKAS. (D'après une photographie). 6
LA CRÉMATION CHEZ LES CHOKAS (page 10). — 1. LES PLEUREUSES. — 2. LE BÛCHER. — 3. FEMME DRESSANT L'EFFIGIE DU MORT. — 4. DANSE DES FEMMES AUTOUR DE L'EFFIGIE. — 5. REPAS DE LA CHÈVRE. — 6. LA CHÈVRE CHARGÉE DES VÊTEMENTS DU MORT. — 7. LA CHÈVRE POURCHASSÉE HORS DU VILLAGE. — 8. LE SORCIER ARRACHE LE CŒUR DE LA CHÈVRE. (D'après des photographies). 7
LE COL DE CHAÏLEK (page 4). (D'après une photographie) . . 8
MA TENTE. (D'après une photographie). 9
LA NERPANI, À L'ENDROIT OÙ L'ON A PLANTÉ DES CONSOLES DANS LE ROCHER (page 4). (D'après une photographie). 9
MÉTIER À TISSER DES CHOKAS (page 4). (D'après une photographie. 10
LA CRÉMATION CHEZ LES CHOKAS : DANSE SOLENNELLE DEVANT LA MAISON DU MORT. (D'après une photographie). 10
LA CRÉMATION CHEZ LES CHÔKAS : DANSE MARTIALE. (D'après une photographie). 11
UN FAKIR (page 2). (Dessin de Slom, d'après une photographie 12
CAMPEMENT DANS LA MONTAGNE. (D'après une photographie). 13
HOMME CHOKA. (D'après une photographie) 13
VIEILLE FEMME CHOKA FUMANT. (D'après une photographie) . 14
JEUNE FEMME MÉTIS CHOKA. (D'après une photographie). . . 15
LE PONT DE CHONGOUR, ENTRE LE NÉPAL ET LE KOUMAON. (page 14). (D'après une photographie) 16
MAISON MODERNE CHOKA. (D'après une photographie). . . . 17
FEMME COUVRANT SON ENFANT DE BEURRE POUR LE PROTÉGER CONTRE LE SOLEIL. (D'après une photographie). 18
LE ROC À PIC. — UN PASSAGE PÉRILLEUX (page 15). (Dessin de Mme Paule Crampel). 19
LA NERPANI. (D'après une photographie). 20
LES GRADINS DE LA NERPANI. (Dessin de Mme Paule Crampel). 21
BRIGAND THIBÉTAIN. (D'après une photographie). 22
LE SPECTRE (page 21). (Dessin de Mme Paule Crampel). . . 23
UN YAK. (Dessin de Mme Paule Crampel) 24
LE CHÂTEAU DE KOUTI (page 16). (D'après une photographie) 25
LE MAÎTRE DE L'ÉCOLE LA PLUS ÉLEVÉE DU MONDE (3 336 MÈTRES D'ALTITUDE). (D'après une photographie) 25
MES DEUX YAKS. (D'après une photographie). 26
GLISSADE DANGEREUSE (voir page 8). (Dessin de Mme Paule Crampel) 27
LE CHEF DU VILLAGE DE CHOCHÉ ET SON FRÈRE. (D'après une photographie). 28
ITINÉRAIRE DE L'AUTEUR. (D'après la carte de l'édition anglaise). 28
PONT DE NEIGE SUR LA RIVIÈRE KOUTI (PAGE 9). (D'après une photographie). 29
LE DJOLINKAN (page 9). (D'après une photographie) 30
L'AUTEUR ET SES COMPAGNONS MANSING ET CHANDEN SING. (D'après une photographie). 31
FEMME PORTANT SON ENFANT SUR SON FARDEAU. (D'après une photographie) 32
MA CARAVANE PASSANT LE COL DE LOUMPIYA (page 23). (D'après une photographie) 33
UN YAK BLANC. (D'après une photographie). 34
LORSQUE NOUS NOUS RÉVEILLÂMES, NOUS ÉTIONS COUVERTS DE NEIGE. (Dessin de Mme Paule Crampel). 34
NOUS ÉCHAPPONS À LA SURVEILLANCE DES THIBÉTAINS. (Dessin de Mme Paule Crampel). 35
LA NEIGE À 16 000 PIEDS. (D'après une photographie) . . . 36
ENTREVUE DE L'AUTEUR ET DES BRIGANDS THIBÉTAINS (page 44). (Dessin de Mme Paule Crampel) 37
UN MÉDECIN THIBÉTAIN. (D'après une photographie). . . . 37
ENFANTS THIBÉTAINS. (D'après une photographie) 38
CHAINE DE L'HIMALAYA. (D'après une photographie) 39
YAK CHARGÉ. (D'après une photographie). 40
MANSING, LE FIDÈLE LÉPREUX (page 17). (D'après une photographie) 40
FEMME THIBÉTAINE. (Dessin de l'auteur). 41
LE LAC MANSAROUAR AVEC LE TIZÉ OU KÉLAS. (Dessin de l'auteur) 42
FEMMES THIBÉTAINES. (D'après une photographie) 43
PEIGNES ET BRIQUET THIBÉTAINS. (D'après une photographie). 44
FUSIL THIBÉTAIN. (D'après une photographie). 44
JEUNE HOMME THIBÉTAIN. (Dessin de l'auteur) 45
VASES THIBÉTAINS. (D'après une photographie). 46
DAME DE LHASSA VOYAGEANT. (D'après une photographie). . 46
CAMPEMENT THIBÉTAIN. (D'après une photographie). 47
BOTTINES. (D'après une photographie) 47
BREBIS DE BÂT. (D'après une photographie). 48
MONASTÈRE DE TUCKER (page 49). (Dessin de M. Savage-Landor) 49
CHARPENTIER THIBÉTAIN (page 51). (Dessin de M. Savage-Landor) 49
TUCKER. — ENTRÉE DU TEMPLE. (Dessin de M. Savage-Landor) 50
LE TARJUM OU GOUVERNEUR DE TOKCHIM. (Dessin de M. Savage-Landor) 51
INTÉRIEUR D'UNE TENTE THIBÉTAINE. (Dessin de M. Savage-Landor) 52
GOMBA (MONASTÈRE), PRÈS DE TUCKER. (Dessin de M. Savage-Landor) 53
PIERRES GRAVÉES. (D'après une photographie). 54
USTENSILES THIBÉTAINS : BOURSES, TABATIÈRES EN CORNE ET TASSE. (D'après une photographie). 54
PASSE DE MAIOUM. — LES PRIÈRES À VENT (page 59). (Dessin de M. Savage-Landor) 55
COUTEAUX THIBÉTAINS. (D'après une photographie). 56
FEMME THIBÉTAINE PORTANT SON ENFANT DANS UN PANIER. (D'après une photographie). 56
SOUS LA PLUIE (page 54). (Dessin de M. Savage-Landor). . 57
INSCRIPTION GIGANTESQUE SUR UN ROCHER (page 51). (Dessin de M. Savage-Landor) 58
MUSICIENS AMBULANTS THIBÉTAINS. (Dessin de M. Savage-Landor) 59
LE LAC GOUNKYO. (Dessin de M. Savage-Landor) 59
MOULINS À PRIÈRES. (D'après une photographie). 60
LA SOURCE DU BRAHMAPOUTRE (page 60). (Dessin de M. Savage-Landor) 61
VIEUX THIBÉTAIN. (D'après une photographie) 61
UNE TENTE THIBÉTAINE (page 63). (Dessin de M. Savage-Landor) 62

VIEILLE DISEUSE DE BONNE AVENTURE. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 63
TCHOUKTISS, PARURE DE FEMME THIBÉTAINE. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 64
NOTRE NOUVEL AMI LE CHIEN THIBÉTAIN (page 62). (D'après une photographie) . . . 65
LAMAS. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 66
L'AUTEUR DONNANT UN COUP DE POING À UN OFFICIER THIBÉTAIN (page 67). (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 67
AUTEL DANS UNE TENTE (page 64). (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 68
MURAILLE DE « MANI », PIERRES SACRÉES (page 68). (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 69
FEMME THIBÉTAINE, LA FACE BARBOUILLÉE. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 70
SAUVANT LE YAK (page 70). (Dessin de M. Savage-Landor) . 71
CAVALIER THIBÉTAIN. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 71
SOLDATS THIBÉTAINS. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 72
LE POSTE MILITAIRE DE TOXEM. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 73
M. SAVAGE-LANDOR LIGOTTÉ PAR LES THIBÉTAINS. (D'après une photographie) . . . 73
INDIGÈNES APPORTANT DES CHEVAUX À VENDRE. (D'après une aquarelle de M. Savage-Landor) . . . 74
FUSTIGATION DE CHANDEN SING. (D'après une aquarelle de M. Savage-Landor) . . . 75
MENOTTES. (D'après une aquarelle de M. Savage-Landor) . 76
NERBA DÉCHARGEANT SON MOUSQUET SUR M. SAVAGE-LANDOR (page 80). (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 77
LA VESTE DE M. SAVAGE-LANDOR MONTRANT LES EFFETS DE LA SELLE À POINTES. (D'après une photographie) . . . 77
L'ÉCARTÈLEMENT (page 84). (Dessin de M. Savage-Landor) . 78
TORTURE DU FER ROUGE (page 82). (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 79
UN PORTE-BANNIÈRE. (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 80
UNE FURIEUSE CHEVAUCHÉE. (Dessin de Mme Paule Crampel). 81
LES CONTORSIONS DU POMBO. (Dessin de M. Savage-Landor). 82
LES CONTORSIONS DU POMBO. (Dessin de M. Savage-Landor). 82
LE COUP DE SABRE. (Dessin de Fauret) . . . 83
LA SELLE DE TORTURE (page 80). (Dessin de M. Savage-Landor) . . . 84
L'EXPÉDITION DE SECOURS SUR LE LIPPOU (page 95). (D'après une photographie) . . . 85
LE PANDIT GOBARIA (page 95). (D'après une photographie) . 85
DAME THIBÉTAINE. (D'après une photographie) . . . 86
MONASTÈRE ET FORTERESSE DE TAKLAKOT (page 94). (Dessin de Boudier) . . . 87
VILLAGE DE TINKER, AU NÉPAL (page 95). (Dessin de Taylor). 88
LA ROUTE EFFONDRÉE (page 95). (D'après une photographie). 89
UNE DOUCHE DE GLACE CASSÉE ET DE NEIGE FONDUE À 4 950 MÈTRES D'ALTITUDE (page 95). (D'après une photographie) . . . 90
NOUS ATTAQUONS NOS GARDES À COUPS DE PIERRES (page 94). (Dessin de Mme Paule Crampel) . . . 91
M. J. LARKIN. (D'après une photographie) . . . 92
LE RETOUR. — M. LARKIN ET SES COMPAGNONS ATTENDANT EN VAIN LES THIBÉTAINS (page 95). (D'après une photographie) . . . 93
M. LANDOR, APRÈS SA DÉTENTION CHEZ LES THIBÉTAINS. (D'après des photographies) . . . 94
LES TRACES DU SUPPLICE DE MON DOMESTIQUE, SIX SEMAINES APRÈS. (D'après une photographie) . . . 95
LES PIEDS DE M. LANDOR, MONTRANT LES CICATRICES DES SUPPLICES QU'IL A ENDURÉS. (D'après une photographie). . 95
LE PROPHÈTE DE MALHEUR SURPRIS DE ME REVOIR (D'après une photographie) . . . 96

LE SUD DE LA PROVINCE D'ALGER

(El Goléa et les Trois Forts)

PAR *MM. LE Dr HUGUET* ET *LE LIEUTENANT PELTIER*

LE KSAR D'EL GOLÉA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie du capitaine Cauvet) . . . 97
L'ABATTOIR D'EL GOLÉA. (Dessin de Boudier, photographie du lieutenant Chautard) . . . 97
LA GARA DE TIN BOUZID. (Dessin de Boudier, d'après une photographie du Dr Thérault) . . . 98
EN CANOT SUR LE LAC D'EL GOLÉA (page 102). (Dessin de Boudier) . . . 99
ARABE D'EL GOLÉA. (Photographie du Dr Thérault) . . . 100
FEMME ARABE D'EL GOLÉA. (Photographie du Dr Thérault). 101
ARABES NOMADES D'EL GOLÉA ; FEMMES CHAMBAA MOUADHI. (Photographie de M. Dambach) . . . 102
LE QUARTIER DE COQUINVILLE. (Photographie du Dr Mangenot). — EL GOLÉA VU DU KSAR. (Photographie du Dr Barbot) . . . 103
PANORAMA D'EL GOLÉA. (Dessin de Boudier, photographie du Dr Thérault) . . . 104
PANORAMA D'EL GOLÉA. (Dessin de Boudier, photographie du Dr Thérault) . . . 105
FORT MAC-MAHON. — INTÉRIEUR DU FORT. (Photographies du Dr Mangenot, dessins de Boudier) . . . 106
EL GOLÉA VU DU CÔTÉ DU LAC. (Dessin de Boudier) . . . 106
EL GOLÉA : LE PUITS DU BUREAU ARABE (page 104). (Dessin de Mignon) . . . 107
GRANDE RUE D'EL GOLÉA. (Photographie du lieutenant Chautard) . . . 107
ENTRÉE DU FORT MAC-MAHON. (Photographie du Dr Mangenot) . . . 108
DANS LES DUNES. (Photographie du Dr Pons) . . . 109
UN DISSIDENT CÉLÈBRE, RAJA MOHAMMED (page 113). (Photographie du Dr Huguet) . . . 109
A L'OUED GHALLOUCÈNE. — LE LIEU OÙ EST TOMBÉ LE LIEUTENANT COLLOT ; DÉTACHEMENT RENDANT LES HONNEURS. (Photographie du Dr Thérault) . . . 110
HASSI INIFEL. (Photographie des lieutenants Chautard et Benoit, dessin de Boudier) . . . 111
UN PUITS DANS LE DÉSERT. (Photographie du lieutenant Chautard, dessin de Boudier) . . . 112
FORT MIRIBEL. (Photographie du lieutenant Wild, dessin de Boudier) . . . 113
UN TIRAILLEUR SAHARIEN EN TENUE DE CAMPAGNE. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie du Dr Thérault) . . . 114
SPAHIS SAHARIENS. (Dessin de J. Lavée, photographie du Dr Thérault) . . . 115
PLANTE SAHARIENNE : HEMA (MALCOMIA ÆGYPTIACA, CRUCIFÈRES). (D'après une photographie du lieutenant Martial) . . . 116
PLANTE SAHARIENNE : HALMA (LITHOSPERNUM CALLOSUM, BORRAGINÉES). (D'après une photographie du lieutenant Martial). 116
UN CONVOI DE DISSIDENTS PARTANT POUR LAGHOUAT ; DISSIDENTS FICELÉS DANS DES « TELLIS » (page 114). (Photographie du lieutenant Chautard) . . . 117
TIRAILLEURS SAHARIENS EN MARCHE. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie) . . . 118
FANTASIA DE TIRAILLEURS SAHARIENS. (Dessin de Gotorbe, photographie du Dr Barbot) . . . 119
UN CHEF DE GROUPE DES SPAHIS SAHARIENS. (Photographie du Dr Mangenot) . . . 120

EN TYROL

D'Innsbruck à Meran

PAR *M. AUGUSTE MARGUILLIER*

MAUSOLÉE DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN DANS L'ÉGLISE DES FRANCISCAINS, À INNSBRUCK (page 124). (Photographie Czichna, à Innsbruck) . . . 121
LE ROI ARTHUR D'ANGLETERRE (MAUSOLÉE DE MAXIMILIEN), D'APRÈS LA STATUE DE BRONZE DE PETER VISCHER (page 125). (Photographie Czichna, à Innsbruck) . . . 121
FEMMES DE L'INNTHAL ET DU ZILLERTHAL. (Photographie Czichna, à Innsbruck) . . . 122
PANORAMA D'INNSBRUCK VU DU MONT ISEL (page 126). (Photographie Czichna, à Innsbruck) . . . 123
MONUMENT D'ANDREAS HOFER SUR LE MONT ISEL, PAR NATTER (page 128). (Dessin de Gotorbe) . . . 124
GOSSENSASS (page 130). (Photographies Johannes, à Meran). 124
CLOÎTRE DE BRIXEN (page 130). (Photographie Otto Schmidt, à Vienne) . . . 125
CHÂTEAU DE KARNEID (page 132). (Dessin de Boudier) . . . 126
INNSBRUCK : L'ARC DE TRIOMPHE (1) ; — LE TOIT D'OR (2) ; — LA FRIEDRICHSTRASSE (3) ; — LA WEIHERBURG (4) ; — LE CHÂTEAU D'AMBRAS (5) ; — L'HELBLINGSHAUS (6) ; — L'OTTOBURG (7) (page 128). (Dessins de Berteault) . . . 127
LA GRANDE RUE DE STERZING (page 130). (Photographie Gugler, à Botzen) . . . 128
KLAUSEN ET L'AUBERGE DE KANTIOLER (page 131). (Photographies Johannes, à Meran, et Otto Schmidt, à Vienne) . . 129
RETABLE DU XVe SIÈCLE DANS LA CHAPELLE DES FRANCISCAINS, À BOTZEN (page 124). (Photographie Otto Schmidt, à Vienne) . . . 130

Église paroissiale de Botzen (page 124). (Dessin de Berteault) . . . 131
Château de Runkelstein (page 132). (Photographie Johannes, à Meran) . . . 132
« Le Tyrol en 1809 », sur le théâtre du peuple, à Meran. (D'après une photographie) . . . 133
Vieille porte de ville à Meran (page 135). (Dessin de Boudier) . . . 133
L'ancienne tour penchée de Terlan (page 133). (Dessin de Berteault) . . . 134
Meran et la promenade de la Gilf, à Meran. (Dessins de Taylor) . . . 135
Costumes populaires de Meran. (D'après des photographies) . . . 136
L'ancien château des ducs à Meran : chambre de Maximilien et salle de travail (page 135). (Dessins de Gotorbe) . . . 137
L'ancien château des ducs, à Meran (page 136). (Dessin de Boudier) . . . 138
Château de Tyrol et ruine de Brunnenburg. — Village de Tyrol (page 138). (Photographies Johannes, à Méran) . . . 139
Chapelle du château de Tyrol (page 140). (Photographie Gugler, à Botzen) . . . 140
Château de Dornsberg (1 et 2) (page 141). — Château de Forst et sa cour (3 et 5) (page 140). — Village et château de Schenna (4) (page 142). (Dessins de Berteault) . . . 141
Château de Rubein et sa cour (4 et 1). — Châteaux de Planta (2) et de Goyen (3) (page 143). (Dessins de Boudier) . . . 142
Chapelle de Naif (page 143). (Photographie Johannes, à Meran) . . . 143
Vieux pont à Meran et ruines du château de Zenoburg. Photographie de M. J. Hegglin) . . . 144

AUX MINES D'OR DU KLONDYKE

(De Paris au Lac Bennett)

PAR *M. LÉON BOILLOT*

Vue de Scattle (États-Unis) (page 146). (D'après une photographie) . . . 145
Chien de l'Alaska. (D'après une photographie de M. Goldschmidt) . . . 145
Le salon du vapeur « Queen » (page 147). (D'après un un croquis de l'auteur) . . . 146
Victoria (page 148). (Dessin de Berteault, d'après un croquis de l'auteur) . . . 147
Squaws marchandes de souvenirs a Juneau (page 150). (D'après un croquis de l'auteur) . . . 148
La ville de Juneau en hiver (page 150). (D'après une photographie) . . . 149
Le port de Skagway (page 152). (Dessin de Berteault, cliché Laroche, à Seattle) . . . 150
Soldat de police dans un campement de mineurs. (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur) . . . 151
Vue de Skagway (page 152). (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur) . . . 152
Un convoi de bétail dans la grande rue de Skagway (page 154). (Dessin de Mme Paule Crampel, d'après un croquis de l'auteur) . . . 153
Skagway vu de la mer (page 152). (Dessin de Slom, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 154
Mineurs à Skagway (page 154). (Photographie de Laroche, à Seattle) . . . 155
Pêche à la truite sur la glace (page 155). (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur) . . . 156
Un convoi de mineurs dans le défilé du Porc-Épic) (page 158). (Dessin de Jouas, d'après le croquis de l'auteur) . . . 157
Le sergent de police du poste de White Pass (page 161). (D'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 157
La passe du Porc-Épic (page 158). (D'après la photographie de Laroche, à Seattle) . . . 158
La rivière Skagway (page 158). (D'après la photographie de Laroche, à Seattle) . . . 159
Un paquet abandonné (page 156). (Dessin d'A. Paris, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 160
Le sentier des chevaux morts (page 150). (Dessin d'A. Paris, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 161
L'hôtel de White Pass (page 160). (Dessin de Vogel, d'après le croquis de l'auteur) . . . 162
Le sommet du White Pass (page 161). (Dessin d'A. Paris, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 163
Sunrise City (page 164). (Dessin d'A. Paris, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 164
Voyageurs sur la glace du lac Bennett (page 167). (Dessin de Taylor, d'après la photographie de M. Goldschmidt). 165
Rapides entre les lacs Lindeman et Bennett (page 167). (Dessin de Berteault, d'après la photographie de Laroche, à Seattle) . . . 166
Le lac Bennett (page 168). (Dessin de Taylor, d'après la photographie de M. Goldschmidt) . . . 167
Le gué de Caribou (page 168). (Dessin de Berteault, d'après le croquis de l'auteur) . . . 168
Notre bateau « la Ville-de-Paris » à Caribou Crossing (page 176). (Dessin de Berteault, d'après le croquis de l'auteur) . . . 169
Un mineur en tenue d'été. (D'après une photographie de M. Goldschmidt) . . . 169
La forêt à Caribou Crossing. (D'après une photographie de M. Goldschmidt) . . . 170
Le sciage des planches à Caribou Crossing (page 172). (Dessin de Vogel, d'après le croquis de l'auteur) . . . 171
La rivière Six Mile (page 177). (Dessin de Berteault, d'après le croquis de l'auteur) . . . 172
Les bateaux à Caribou Crossing (page 172). (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur) . . . 173
Le mineur Fox et ses assassins indiens, prisonniers à Tagish Post (page 178). (Dessin de l'auteur) . . . 174
La flotte sur le lac Tagish (page 176). (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur) . . . 174
Le prêche à Tagish Post (page 177). (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur) . . . 175
« Canyon hotel », à l'entrée de White Horse Rapids (page 178). (Dessin de Berteault, d'après le croquis de l'auteur) . . . 176
Miles Canyon (rapides de White Horse) (page 179). (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Goldschmidt). 177
Traîneaux à voiles sur le lac Laberge. (D'après une photographie de Laroche, Seattle) . . . 178
Lac Laberge (page 180). (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Goldschmidt) . . . 179
A la voile sur le lac Bennett. (Dessin de Taylor, d'après une photographie de l'auteur) . . . 180
Rapides de la rivière Thirty Mile. (D'après la photographie de Laroche, à Seattle) . . . 181
Le fleuve Yukon, près de Dawson (page 163). (Dessin de Taylor, d'après une photographie de M. Goldschmidt). 181
Confluent de la Pelly et de la rivière Lewis (page 183). (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur) . . . 182
Carte de la région du Klondyke et de l'Alaska . . . 182
Fort Selkirk. (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur) . . . 183
Tombeau indien à Fort Selkirk. (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur) . . . 184
Dawson en 1897 et 1898. (Dessins de Boudier, d'après des photographies de M. Goldschmidt) . . . 185
Caches sur les bords de la rivière Stewart (page 184). (Dessin de Jonas, d'après le croquis de l'auteur) . . . 186
Une rue de Dawson. — Mineurs à Dawson. (D'après des photographies de Laroche, à Seattle) . . . 187
Scierie à Dawson. (D'après une photographie de Laroche, à Seattle) . . . 188
Le Yukon, près de Dawson, au moment de la débâcle des glaces (page 190). (D'après une photographie de Laroche, à Seattle) . . . 189
La berge du Yukon, à Dawson. (Dessin de Berteault, d'après le croquis de l'auteur) . . . 190
Vue générale de Dawson. (Dessin de Taylor, d'après un croquis de l'auteur) . . . 191
Le Yukon, un demi-mille avant Dawson. (D'après un croquis de l'auteur) . . . 192
La poste à Dawson (page 194). Photographie de Laroche, à Seattle) . . . 193
Un prospecteur. (Dessin d'A. Paris) . . . 193
Le bal de Monte-Carlo, à Dawson. (Dessin de Mme Paule Crampel, d'après le croquis de l'auteur) . . . 194
Près de Dawson. (Dessin de Taylor, photographie de Laroche, à Seattle) . . . 195
Une troupe d'actrices se rendant à Dawson. (Photographie de Laroche, à Seattle) . . . 196
Un claim en exploitation. (Dessin de Taylor, photographie de Laroche, à Seattle) . . . 197
Le dôme. (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur). 198
Le travail dans un claim d'Eldorado. (Dessin de J. Lavée, photographie de Laroche, à Seattle) . . . 199

Un instant de repos. (Dessin d'Oulevay, photographie de M. Goldschmidt). 200
Un coin typique de paysage du Klondyke. (Dessin de Taylor, photographie de Laroche, à Seattle). 201
Un claim d'Eldorado. (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur). 202
Bonanza Creek. (Dessin de Taylor, photographie de M. Goldschmidt). 203
Cabane de mineurs. (Dessin d'Oulevay, photographie de Laroche, à Seattle) 204
Comment on arrive à Dawson en hiver. (Dessin de Gotorbe, photographie de Laroche, à Seattle). 205
Un mineur et son traîneau, en hiver. (Dessin de Mignon, photographie de M. Goldschmidt). 205
Départ pour la chasse. (Dessin de Mignon, photographie de M. Goldschmidt). 206
Embouchure d'un creek. (Dessin de Gotorbe, photographie de Laroche, à Seattle) 207
Prospection dans la vallée du Quartz. (Dessin de Mme Paule Crampel, d'après un croquis de l'auteur). 208
Le poste de Sixty Mile. (Dessin de Taylor, d'après un croquis de l'auteur). 209
Joe Ladue. (Croquis de l'auteur). 210
Un claim, l'hiver, au Klondyke. (Dessin d'Oulevay, photographie de M. Goldschmidt) 210
Lavage de l'or au pan. (Dessin de Gotorbe, photographie de Laroche, à Seattle). 211
Halage au bord du Yukon. (Dessin de Mignon, photographie de M. Goldschmidt). 212
Un camp de prospecteurs. (Dessin de Gotorbe, photographie de M. Goldschmidt) 213
Une installation de mineurs. (Dessin de Mignon, photographie de M. Goldschmidt) 214
Bonanza Creek. (Dessin de Taylor, photographie de Laroche, à Seattle). 215
Passage d'un affluent du Yukon. (Dessin de Gotorbe, photographie de Laroche, à Seattle). 216
Forty Mile City. (Dessin de Taylor, photographie de Laroche, à Seattle). 217
Le colonel Evans. (Croquis de l'auteur). 217
Navire pris dans la glace, à l'embouchure du Yukon. (Photographie de Laroche, à Seattle) 218
Steamers du Yukon. (Dessin de Jouas, d'après le croquis de l'auteur). 219
Un vapeur échoué. (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur). 220
Pépites du Klondyke photographiées d'après nature, à la dimension des originaux. — Poids de la chaîne, 170 grammes. — Epingle, 25 grammes. — Pépite n° 1, 47 gr. 1/2. — Pépite n° 2, 35 grammes. — Pépite n° 3, 39 grammes. — Valeur, 3 fr. 10 le gramme 221
Convoi de mineurs. (Photographie de Laroche, à Seattle). . 222
Exploitation d'un placer par la méthode hydraulique (page 225). (Photographie de Laroche, à Seattle) 223
Passage de la Dyea. (Photographie de Laroche, à Seattle). 224
Chargement du bois sur les rives du Yukon. (Dessin d'A. Paris, d'après le croquis de l'auteur). 225
Kitty. (Croquis de l'auteur). 226
Miliciens canadiens. (Croquis de l'auteur). 226
La tente de Skookum Jim. (Dessin de Mme Paule Crampel, d'après le croquis de l'auteur) 227
Chiens-loups de l'Alaska. (Dessin de Malher, d'après le croquis de l'auteur) 228
Le lac Lindeman (page 230). (Photographie de Laroche, à Seattle). 229
Chien pêchant des saumons (page 232). (Dessin de Malher, d'après le croquis de l'auteur). 229
Lac Deep. (Photographie de Laroche, à Seattle). 230
Glacier au sommet de la passe de Chilkoot. (Photographie de Laroche, à Seattle) 231
Vue de Dyea. (Dessin de Jouas, d'après le croquis de l'auteur) 232
Indiens chilkoot. (Photographie de Laroche, à Seattle). . . 233
Camp indien a Dyea (page 233). (Dessin de Mme Paule Crampel) 234
La passe de Chilkoot (page 230). (Photographie de Laroche, à Seattle). 235
Vue de Sitka (page 232). (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur) 236
Totems à Sitka. (Photographie de Laroche, à Seattle). . . 237
Église russe de Sitka (page 233). (Croquis de l'auteur). . . 238
Rennes importés par le gouvernement des Etats-Unis à Seattle. (Photographie de Laroche, à Seattle). 239
Vancouver. (Dessin de Taylor, d'après le croquis de l'auteur). 240

MISSION DANS LE NORD-OUEST DE MADAGASCAR

(Octobre-Décembre 1897)

PAR *M. LE LIEUTENANT VICTOR DURUY*

du Bataillon de Tirailleurs Algériens

Un kiosque à annonces à Tananarive. (Dessin d'Oulevay). 241
Ex-voto à l'entrée d'un village. (Dessin de Massias). . . 241
Itinéraire de M. Duruy dans le nord de Madagascar. . . 242
Construction d'un tombeau hova. (D'après une photographie). 243
Une plaine de l'Imerina. (Dessin de Boudier). 244
Un puits dans un village hova. (D'après une photographie). 245
Pirogues dans les rizières inondées de la plaine de Tananarive. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . 246
Femmes sakalaves. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de M. L. Nevière) 247
Femme sakalave. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 248
Les bourjanes après le passage du Bemarivo (page 250). (D'après une photographie). 249
Le gouverneur de Tsaratanana (page 245). (D'après une photographie) 250
Vallée de la Betanatana (page 245). (D'après une photographie). 250
Plaine de Motety. (Dessin de Boudier). 251
Satranas. (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 251
La Mahajamba (page 244). (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie) 252
Marche sur les rives de la Sofia. (Dessin de Massias, d'après une photographie). 253
Un bourjane transportant deux tortues. (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 253
La Sofia en amont des chutes (page 253). (Dessin de Boudier). 254
Les chutes de la Sofia (page 253). (Dessins de Boudier, d'après des photographies) 255
Taillis de la rive droite de la Sofia. (Dessin de Boudier). 256
Vallée de l'Ambatafa. (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 257
Dans les montagnes (page 256). (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 258
Les petits sakalaves de Befandriana chantant « la marseillaise » (page 255). (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie). 259
Le rova de Bealanana (page 227). (Dessin de Boudier, d'après une photographie) 260
Un village sakalave. (Dessin de Mignon, d'après une photographie). 261
Scène dans un village sakalave. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie). 262
Entrée d'un village en Imerina. (D'après une photographie). 263
Boutres indiens, à Majunga. (Dessin de Boudier, d'après une photographie). 264

L'ITALIE INCONNUE

(Voyages dans l'ancien Royaume de Naples)

PAR *MM. BERTAUX* ET *YVER*

Vue d'ensemble de la citadelle de Lucera (page 267). (Dessin de Taylor). 265
Porte de Lucera. (Dessin d'Oulevay). 265
Crypte de la cathédrale de Foggia. (D'après une photographie) 266
Les fossés de la citadelle de Lucera. (Dessin de Boudier). 267
Ruines du château de Fiorentino (page 270). Dessin de Taylor). 268
Citadelle de Lucera : Tour de la Reine. (Dessin de Boudier). 268
Façade de la cathédrale de Troja (page 272). (Dessin de Gotorbe) 269
Abside de la cathédrale de Troja. (Dessin de Mignon). . 270
Le « tavoliere » des Pouilles. (Dessin de Mme Paule Crampel) 271
Fragment d'une des portes de la cathédrale de Troja. (D'après une photographie). 272

Siponto (page 276). (Dessin de Boudier, d'après l'aquarelle de M. Octave Join-Lambert). 273
Cathédrale de Siponto (page 276). (D'après une photographie). 274
Port de Manfredonia. (Dessin de Boudier). 275
Scène à Troja (page 270). (Dessin de Massias). 276
Château de Montesantangelo (page 278). (Dessin de Boudier). 277
Un homme de Montesantangelo. (Dessin de Boudier) . . . 277
La pointe du Gargano (page 287). (Dessin de Taylor). . . 278
Sur la place de Montesantangelo. (Dessin de Massias). . 279
Monte Sacro. (Dessin de Taylor). 280
Une ruelle à Viesti (page 284). (Dessin de Mignon). . . . 281
La diligence de Viesti (page 284). (Dessin de Massias). . 282
L'arrivée des pèlerins dans la grotte de Montesantangelo (page 279). (Dessin de Mme Paule Crampel). 283
Viesti, le soir. (Dessin de Boudier). 284
La forêt de l'Ombre, sur le mont Gargano (page 282). (Dessin de Taylor). 285
L'ermitage de Pulsano (page 281). (Dessin de Boudier) . . 286
Un forçat de Tremiti. (D'après une photographie) 286
Vues de Tremiti. (Dessins de Boudier). 287
L'église de Tremiti. (Dessin de Gotorbe) 288

OUESSANT

(Enez Heussa — L'Ile de l'Epouvante)

par *M. PAUL GRUYER*

Les rivages d'Ouessant. (Dessin de Boudier, d'après une photographie prise du phare de Créac'h) 289
Une Ouessantine. (Photographie de l'auteur). 289
La campagne d'Ouessant. (Photographie de l'auteur). . . . 290
La poste à Lampaul. (Dessin de Massias). 291
Les récifs de Créac'h, et la pointe de Bougouglas (page 291). (Photographies de l'auteur). 292
Le cimetière d'Ouessant et le village de Lampaul (page 290). (Photographies de l'auteur). 293
Trois petites Ouessantines. (Photographie de l'auteur) . . 294
Les brûleurs de goémon (page 293). (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de l'auteur) 295
L'île Keller (page 299). (Dessin de Boudier). 296
Le phare de Créac'h. (Photographie de l'auteur). 297
L'île Molène. (Photographie de l'auteur). 298
Un homme d'Ouessant. (Photographie de l'auteur). 299
L'ancienne sirène à vapeur. (Photographie de l'auteur). . . 300

TABLE DES GRAVURES ET CARTES

VOYAGE DU GÉNÉRAL GALLIENI AUTOUR DE MADAGASCAR

PAR *M. X****

DÉPART DE TANANARIVE. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 301
UN BOURJANE. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 301
VUE D'AMBOHIDRATRIMO. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 302
LE LABOURAGE DANS L'IMERINA. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 303
MAISON NATALE DE RANAVALO. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 304
MONSIEUR PAUL. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 304
VALLÉE DE MORIANDRO. (Dessin de Boudier). 305
LE GÉNÉRAL GALLIENI ET SON ÉTAT-MAJOR. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 306
GROUPE DE SAKALAVES. (Dessin de J. Lavée) 307
UN BAZAR MALGACHE À FIOHANANA. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 308
L'ARRIVÉE À ANKAZOBÉ. (Dessin de Mignon, d'après une photographie de M. L. Nevière) 309
VUES D'ANKAZOBÉ. (Dessins de Boudier, d'après des photographies de M. L. Nevière) 310
FERME-ÉCOLE D'ANKAZOBÉ. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 311
ÉCOLE DE FIOHANANA : LA RÉCRÉATION 312
SOLDATS HOVAS MANŒUVRANT (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière). 313
RABEZAVANA. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière) 313
CONSTRUCTION D'UN POSTE. (Dessin de Massias, d'après une photographie de M. L. Nevière). 314
MOUTONS DE L'IMERINA. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière). 315
ITINÉRAIRE DU GÉNÉRAL GALLIENI. 315
LE POSTE DE MAHATSINJO. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière). 316
UN GOUVERNEUR HOVA ET SES SUBORDONNÉS. (Dessin de Massias, d'après une photographie de M. L. Nevière). . . . 317
TIRAILLEURS MILICIENS. (Dessin de Mignon, d'après une photographie de M. L. Nevière) 318
SOLDATS HOVAS. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie) 319
LE PIC D'ANDRIBA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière) 320
LES CHUTES DU MAMOKOMITA. (Dessins de Boudier, d'après des photographies de M. L. Nevière). 321
LE GOUVERNEUR D'ANDRIBA ET SA FEMME. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 322
VOITURES LEFEBVRE ABANDONNÉES SUR LA ROUTE DE MAJUNGA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière. 323
LE BŒUF DE MADAGASCAR. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 324
ARRIVÉE À SUBERBIEVILLE : LES FEMMES OFFRANT DES FLEURS AU GÉNÉRAL. (D'après une photographie de M. L. Nevière . 325
FEMME BETSIMISARAKA. (Dessin de Mignon, d'après une photographie de M. L. Nevière). 325
MAISON DE M. SUBERBIE, À SUBERBIEVILLE. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 326
JARDIN DE L'HABITATION SUBERBIE. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 327
VUE DE SUBERBIEVILLE. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière) 328
INDIGÈNES EMPLOYÉS AUX MINES. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 329
UN FILON. (Dessin de Massias, d'après une photographie de M. L. Nevière) 330
RECHERCHE D'UN FILON. (Dessin de Massias, d'après une photographie de M. L. Nevière). 330
DANSE DES FEMMES SAKALAVES À SUBERBIEVILLE. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie de M. L. Nevière). . 331
CAMPEMENT DE CHERCHEURS D'OR. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 332
LAVAGE DE L'OR À LA BATTÉE. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière). 333
TRAVAIL À LA BATTÉE. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 334
LE CHENAL DE L'IKOPA, À SUBERBIEVILLE. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière) 335
MEVATANANA : ARRIVÉE DU GOUVERNEUR. (D'après une photographiede M. L. Nevière 336
CHASSE AU CAÏMAN À BORD DU « BOÉNI ». (Dessin de Mignon, d'après une photographie de M. L. Nevière). 337
UN ANTALAOTRA. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 337
PIROGUE TRANSPORTANT DES MARCHANDISES SUR L'IKOPA. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière). 338
LA BETSIBOKA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière). 339
VUE DE MAROVOAY. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de M. L. Nevière) 340
LE « BOÉNI », VAPEUR FAISANT LE SERVICE DE SUBERBIEVILLE À MAJUNGA. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de M. L. Nevière). 341
UN SAKALAVE. (D'après une photographie de M. L. Nevière). 342
LES RIVES DE LA BETSIBOKA. — CAÏMAN ENDORMI. (D'après des photographies de M. L. Nevière) 343
UNE NOSSI-BÉENNE. (Dessin de Mignon, d'après une photographie de M. L. Nevière) 344
UNE NOSSI-BÉENNE. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 345
VUE GÉNÉRALE DE MAJUNGA. (Dessin de Boudier, photographie de M. L. Nevière). 346
LE WHARF ET LA RADE DE MAJUNGA. (Photographie de M. L. Nevière) 347
BAOBAB À MAJUNGA. (D'après une photographie de M. L. Nevière) 348

VOYAGE EN SYRIE ET EN MÉSOPOTAMIE

(De Damas à Bagdad)

PAR *M. LE BARON MAX D'OPPENHEIM*

Traduit de l'allemand et résumé par M. HENRI JACOTTET

CONSTRUCTIONS SABÉENNES DU HAOURAN. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 349
DRUSE DU LIBAN. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie) . . . 349
PORTE DE PIERRE DANS LE HAOURAN. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . . 350
RUINES D'ATILS DANS LE HAOURAN. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 351
ITINÉRAIRE DE M. D'OPPENHEIM ET RÉGION DU HAOURAN. . . 352
TYPES DRUSES DU LIBAN. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie) . . . 353
PIERRE AVEC INSCRIPTION NABATÉENNE. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 354
FEMMES DRUSES DU LIBAN. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie) . . . 355
RUINES D'ATILS DANS LE HAOURAN. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 356
RUINES DANS LE HAOURAN. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 357
LE CHEIK DRUSE IL ATRACH. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie) . . . 358
RUINES DE TELL IL ASFÛR, À L'EST DE LA PEGA. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . . 359
CHÂTEAU DRUSE DE SALINA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 360
ARABES SLEB. (D'après une photographie) . . . 361
MINARET DE SALKHAD. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 361
RUINES DE DOUBESEH, PRÈS DE SOUVEDA. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 362
TEMPLE DE KANAVAT. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 363
CHÂTEAU DE SALKHAD. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 364
BÉDOUINS RIAT RECUEILLANT LA LAINE DE LEURS CHAMEAUX. Dessin de Mme Paule Crampel, d'après une gravure de l'édition allemande) . . . 365
DANS LES RUINES DE BOSRA. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 366
RUINES D'UN TEMPLE À BOSRA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 367
UN REPAS DRUSE. (Dessin de Mignon, d'après une photographie) . . . 368
L'OASIS DE LA ROUHBEH. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 369
LES RUINES DU CHÂTEAU BLANC. (Dessin de Massias, d'après une photographie) . . . 370
RUINES DANS LA ROUHBEH. (Dessin de Massias, d'après une photographie) . . . 371
PIERRE SCULPTÉE À SOUVEDA. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 372
VILLAGEOIS SYRIENS DE DOÛMER. (Dessin de Bigot-Valentin, d'après une photographie) . . . 373
BAS-RELIEF PALMYRÉNIEN. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 373
PUITS DE BIR ZOUBEDEH. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie) . . . 374
KARIETEÏN. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . . 375
OUADI EL KOUBOUR. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . . 376
STEPPE DE KARIETEÏN. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 377
SCULPTURES PALMYRÉNIENNES. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 378
SCULPTURES PALMYRÉNIENNES. (Dessin de Faucher-Gudin, d'après une photographie) . . . 378
VUES DES RUINES DE PALMYRE. (Dessins de Boudier, d'après une photographie) . . . 379
PALMYRE : LA COLONNADE. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 380
PALMYRE. — ENTRÉE DU TEMPLE DU SOLEIL. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 381
LE TEMPLE DU SOLEIL À PALMYRE. (Dessin de Berteault, d'après une photographie) . . . 382
HABITANTS DE PALMYRE. (Dessin de Massias, d'après une photographie) . . . 383
ROUES ÉLÉVATOIRES. (Dessin de Taylor, d'après une photographie) . . . 384

VOYAGE AU KILIMA NDJARO

PAR *M. JOSEPH CHANEL*

DISTRIBUTION DU « POCHO » (CALICOT SERVANT DE MONNAIE). (Dessin de Massias, d'après une photographie de l'auteur). 385
CASE AU MILIEU DES COCOTIERS, À ZANZIBAR. (Dessin de Boudier) . . . 385
ITINÉRAIRE DE MM. CHANEL ET GAUTIER, DE ZANZIBAR AU KILIMA NDJARO . . . 386
ZANZIBAR, VUE PRISE DE LA CAMPAGNE. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 386
PLANTATION DE GIROFLIERS. (D'après une photographie) . . . 387
PANORAMA DE MOMBAZ. (Dessin de Boudier) . . . 388
PETITES NÉGRESSES ÉLEVÉES PAR LES « FILLES DE MARIE ». (D'après une photographie) . . . 389
LA VIEILLE FORTERESSE PORTUGAISE DE MOMBAZ. (Dessin de Boudier, d'après une photographie) . . . 390
EUPHORBE CANDÉLABRE. (Dessin de Gotorbe, d'après une photographie) . . . 391
PORTE D'ENTRÉE DE LA VIEILLE FORTERESSE DE MOMBAZ. (D'après une photographie) . . . 392
UN TROU D'EAU. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 393
CASES À REBAÏ. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur) . . . 394
TYPES DE TAÏTA. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 395
MISSION CATHOLIQUE DE MOMBAZ. (Dessin de Boudier) . . . 396
CARAVANE DE TAÏTA DEVANT LA MISSION DE BOURA. (Dessin de Mignon, d'après une photographie) . . . 397
RETOUR DE CHASSE. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de l'auteur) . . . 397
LE CLOCHER DE LA MISSION DE BOURA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur) . . . 398
MISSION DE BOURA. (Dessin de Boudier, d'après une photographie de l'auteur) . . . 399
FEMME TAÏTA. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 400
SORCIER TAÏTA APPELÉ POUR SOIGNER UNE JEUNE FILLE. (Dessin de Bigot-Valentin) . . . 401
FEMME TAÏTA. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 402
PETITE ESCLAVE MASSAÏE BROYANT DU GRAIN. (Dessin de J. Lavée, d'après une photographie) . . . 403
HOMME TAÏTA. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 404
HOMME TAÏTA. (D'après une photographie de l'auteur) . . . 405
UN M'KOUAFI DANS LA FORÊT. (Dessin de Massias, d'après une photographie) . . . 406
FEMME TAÏTA ET SON ENFANT. (D'après une photographie) . . . 407
LA FORÊT DE TAVETA. (Dessin de Massias, d'après une photographie) . . . 408
LE REPAS DES PORTEURS, UN SOIR DE BONNE CHASSE. (Dessin de Mignon) . . . 409
TYPE TAVETA. (Dessin d'Oulevay) . . . 409
MISSION DE KILEMA. (Dessin de Boudier) . . . 410
KIMAMA. (Dessin de Gotorbe) . . . 411
FORTIN ALLEMAND DE MARANGU. (Dessin de Boudier) . . . 412
M'BAGARI, TYPE TCHAGA. (D'après une photographie) . . . 413
FEMMES TCHAGA. (D'après une photographie) . . . 414
FOUMBA, SULTAN DE KILEMA. (Dessin de Bigot-Valentin) . . . 415
KILEMA, UNE CASE TCHAGA. (Dessin d'Oulevay) . . . 416
UNE FORGE TCHAGA. (Dessin de Mignon) . . . 417
PORTE DES ÉTATS DE FOUMBA. (Dessin de Gotorbe) . . . 418
JEUNES FILLES TCHAGA. (Dessin de Mignon) . . . 419
PORTE D'UNE BANANERAIE. (Dessin de Gotorbe) . . . 420
LA SALLE DE RÉCEPTION DE FOUMBA. (D'après une photographie) . . . 421
TCHACOULA, LE CUISINIER DE LA MISSION, TYPE MYSSAÏ. (Dessin d'Oulevay) . . . 421
LE PERSONNEL DE LA MISSION DE KILEMA. (D'après une photographie) . . . 422
LE MARCHÉ DE KILEMA. (D'après une photographie) . . . 423
PONT EN NERVURES DE RAPHIA SUR LE LOUMÉ. (D'après une photographie) . . . 424
FOUMBA ET BOÏAMLAKÉ. (D'après une photographie) . . . 425

Chapelle de la mission protestante, à Taveta. (Dessin de Boudier). 426
Le grand sorcier. — Le chasseur affamé. (D'après des photographies). 427
La caravane dans la grande forêt. (D'après une photographie) 428
Le Kibo vu à 3 000 et à 4 000 mètres d'altitude. (Dessins de Boudier) 429
La première messe dite en Afrique à 4 500 mètres d'altitude. (D'après une photographie) 430
Le Kibo à 5 200 mètres d'altitude. (Dessin de Boudier). . 431
La « Marseillaise » au Kilima Ndjaro. 432
La mission de Kibocho. (D'après une photographie) . . 433
Type massaï. (Dessin de Bigot-Valentin). 433
Femme et jeune fille massaï. (Dessin de Bigot-Valentin). . 434
Le fils de Sina. (Dessin de Bigot-Valentin) 435
Cascade dans la forêt. (D'après une photographie). . . . 436
Guerriers, jeunes filles et case massaï. (Dessin de Mignon). 437
Guerriers massaï en tenue d'expédition. (Dessin d'Oulevay). 438
Sina entouré de ses guerriers. (Dessin de J. Lavée). 439
Arbre étouffé par des lianes. (D'après une photographie). 440
Un kraal massaï en forme de cercle. (Dessin de Boudier). 441
Jeunes filles tchaga en costume de circoncision. (Dessin d'Oulevay) 442
Gorge du Ouérou-Ouérou. (D'après une photographie) . . 443
M. Gautier venant de tuer un jeune rhinocéros. (Dessin de Bigot-Valentin) 444

L'ILE MAURICE

par *M. G. VERSCHUUR*

Indiens sur une plantation de sucre. (D'après une photographie). 445
Un Indien de Maurice. (Dessin de Mignon). 445
Far Quhar-street, à Port-Louis. (D'après une photographie). 446
Le Pieter Booth. (Dessin de Gotorbe). 447
Effets du cyclone du 29 avril 1892 à Port-Louis. (Dessin de Gotorbe). 448
Les trois Mamelles. (Dessin de Boudier) 449
Le ficus de poivre au réduit. (D'après une photographie). 450
Port-Louis : le Champ de Mars et la place Labourdonnais. (Dessins de Boudier). 451
Cascade des Tamarins. (Dessin de Boudier). 452
Ancien tombeau de Paul et Virginie, actuellement détruit, dans le jardin de Pamplemousses. (D'après une photographie) 453
Une femme indienne à Maurice. (Dessin de Mignon). . . . 454
La sucrerie de Riche-en-Eau. (Dessin de Boudier). . . . 455
Rade de Port-Louis. (Dessin de Slom) 456

L'ILE DE LA RÉUNION

par *M. G. VERSCHUUR*

Vue à vol d'oiseau de Saint-Denis de la Réunion (page 458). (Dessin de Boudier). 457
Nègre mendiant. (D'après une photographie). 457
Coulées de lave du grand volcan. (D'après une photographie) 458
La route de Salazie. (D'après une photographie) 459
La plaine des Cafres. (Dessin de Boudier). 460
Plateau et villages de Cilaos. (Dessin de Boudier). 461
La mare à poules d'eau. (Dessin de Boudier). 462
Blocs de trachyte à Cilaos. (Dessin de Boudier). 463
Vue générale des bains de Cilaos. (D'après une photographie). 464
Vue de Cilaos. (D'après une photographie). 465
Le village de Hellbourg. (D'après une photographie) . . 466
Saïd-Ali, sultan de la Grande Comore, interné à la Réunion. (D'après une photographie) 467
Saint-Paul de la Réunion. (Dessin de Boudier). 468

SUR LA FRONTIÈRE INDO-AFGHANE

(Extrait du Journal de route d'un Archéologue)

par *M. A. FOUCHER*

Attok, vue prise de la rive droite de l'Indus. (D'après une photographie). 469
Le Babou en tenue de voyage. (Dessin de J. Lavée). . . . 469
Vieilles murailles dans les berges de l'Indus, à Und. (D'après une photographie). 470
Tête de Bouddha trouvée à Und. (D'après une photographie). 471
Village de Lahore, type de village afghan du district de Peshavar. (D'après une photographie). 472
Villageois de Saval-Dhèr. — Types d'Afghans yousafzais. (D'après une photographie). 473
Couvent-forteresse de Rânigat. — Façade méridionale et intérieur des ruines. (Dessins de Boudier). 474
Députation de Bounèrvâls et de Svâtis et fonctionnaires indigènes. (Photographie de Burke, à Lahore). 475
Dans les ruines de Rânigat. (D'après une photographie). 476
La colline de Karamâr et la vieille route, vue prise d'un ancien cimetière musulman près de Châhbâz-Garhi. (Dessin de Boudier) 477
Spécimens de sculptures gréco-bouddhiques trouvées à Karamâr. (Musée de Lahore) 478
Site de Tarelli. (Dessin de Boudier) 479
Arrivée à Jamâl-Garhi. (D'après une photographie). . . . 480
Vue panoramique prise de Jamâl-Garhi vers l'Ouest. (Dessin de Boudier) 481
Svâti à l'affût. (Dessin de Bigot-Valentin). 481
La frontière indo-afghane. 482
Kachmir Smats, vu du contrefort de l'Est. (Dessin de Boudier) 483
Profil des collines de Pâja, vue prise au village de Mata. (D'après une photographie). 484
Entrée de la grotte de Kachmir Smats, vue prise de l'intérieur. (D'après une photographie de M. Al. E. Caddy) 485
Vue de Sanghao. (D'après une photographie). 486
Ruines près de Kachmir Smats. — Vue prise de l'entrée de la caverne. (Photographie de M. Al. E. Caddy) . 487
Naissance du Bouddha, bas-relief trouvé à Sanghao (Musée de Lahore). (D'après une photographie). . . . 488
Site de Nattou, vue prise vers le Sud. (Dessin de Boudier) 489
Nirvâna du Bouddha, bas-relief trouvé à Nattou (Musée de Lahore). (D'après une photographie). 490
Tour ruinée dans la passe de Dîgar. (D'après une photographie de M. Al. E. Caddy) 491
La passe de Malakand et les deux routes. (D'après une photographie de M. Al. E. Caddy). 492
Statues provenant des fouilles du Stoûpâ de Loriyân Tangai. (D'après une photographie de M. Al. E. Caddy). . 493
Les gens de l'escorte au pied d'une tour de défense (passe de Chérat). (D'après une photographie) 493
Ruines dans la vallée intérieure du Svât. (Dessin de Boudier) 494
Vallée du Svât, vue d'ensemble et route du Tchitral. (D'après une photographie de M. Al. E. Caddy). 495
Panorama de la vallée moyenne du Svât, le pont de Chakdarra. (Dessin de Boudier, photographie de M. Al. E. Caddy). 496
Stoûpâ de Chakpat. (Dessins de Boudier) 497
Panorama de la vallée supérieure du Svât, le fort de Chakdarra. (Dessin de Boudier, photographie de M. Al. E. Caddy). 498
Vue de Gouniyar et versant septentrional de la passe de Shakhote. (D'après des photographies de M. Al. E. Caddy). 499
Stoûpâ ruiné dans la vallée d'Adinzai. (D'après une photographie) 500
Stoûpâ de Top-Darra. (D'après une photographie). . . . 501
Base déblayée du stoûpâ de Loriyân Tangai. (D'après une photographie). 502
Visiteurs dans les ruines de la passe de Morah. (D'après une photographie). 503
Le Takht dans la passe de Shakhote. (D'après une photographie) 540
Cheminée de la salle à manger du mess des guides, à Hotli-Mardân. (Dessin de Massias) 541

Nos connaissances de Châhbâz-Garhi. (Dessin d'Oulevay). 541
Vues prises des ruines du grand et du petit couvent de Jamâl-Garhi. (Dessins de Gotorbe). 542
Vue panoramique de Châhbaz-Garhi. (Dessin de Boudier) . 543
Village de Sahr-Bahlol. (Dessin de Boudier) 544
Vue du grand couvent de Takht-i-Bahai. (Dessin de Boudier). 545
Tumuli de Charh-i-Naparsan, près de Rajar. (Dessin de Boudier) 546
Hindous adorant une pierre. — Le couvent et la grotte du prince Viçvantara. (D'après des photographies) . . . 547
Vue de Bala-Hisar (stoûpâ des Yeux arrachés) près de Charsadda. (D'après une photographie). 548
Statue gréco-bouddhique trouvée à Sahri-Bahlol. (Musée de Lahore) 549
Le tumulus de la Variole. (Dessin de Boudier). 550
Tumulus près d'Oumarzai, portant le ziarat de Zahr-tor-Baba. (Dessin de Boudier) 551
Ruines bouddhiques et villageois près de Gandhairi (Dessin d'Oulevay) 552
Pont de bateaux de Charsadda. (Dessin de Berteault). . . 553
Type d'Afridi. (Dessin d'Oulevay, d'après une photographie de Burke, à Lahore). 553
Bibelots du bazar de Peshavar. (D'après une photographie). 554
Bibelots du bazar de Peshavar. (D'après une photographie). 555
Emplacement probable de la pagode du roi Kanichka, à Shah-jî-kî-Dhêrî. (Dessin de Berteault). 556
La grande rue de Peshavar. (D'après une photographie de Bourne et Shepherd, à Calcutta). 557
Statue gréco-bouddhique trouvée à Taïkal. (D'après une photographie). 558
Afridis en tenue de campagne. (D'après une photographie de Burke, à Lahore). 559
Devant Jam-Roûd : sikh portant un faucon. (Dessin d'Oulevay) 560
Caravane dans la passe de Khaïber. (D'après une photographie de Bourne et Shepherd, à Calcutta) 561
Deux passants : Musulman et Hindou. (D'après une photographie). 562
Stoûpàs ruinés sur la route de Kaboul. (D'après une photographie) 563
Tonga ou voiture de poste sur la route du Khaïber. (D'après une photographie). 564

CHEZ LES MAGICIENS ET LES SORCIERS DE LA CORRÈZE

par *M. GASTON VUILLIER*

Les brumes se prirent tout à coup à onduler comme les vagues de la mer 505
Entrée du bourg de Gimel. 505
Traitement de « l'érysipèle ». 507
L'éternelle rumeur des eaux. 508
L'invocation au firmament. 509
Le metze Chazal 510
Le martelage de la rate. 511
Le metze Pélissier 513
L'étang toujours sommeille... 514
Type de Liguroïde. 515
La nuit lui parle. 516
« L'enclavèlement » du loup. 517
Paysan corrézien 517
Le beuglement lamentable 519
Le château de Pebeyre. 520
« L'Ame de la Lande », air chanté par les bergers corréziens. 521
C'est la paillasse d'un mort livrée aux flammes. 522
L'envoûtement par l'image reflétée. 523
Le collier de pervenches pour guérir la bête des maux d'yeux 524
Un de mes conteurs du soir 525
L'envoûtement par le coeur de boeuf 526
Le meneur de loups 527
Terrasse du château de Pebeyre. 528
Le plateau de Millevache 529
Quelque tour à poivrière. 529
L'obole. 530
Le sorcier Vauzanges dit Nouné 531
La consultation de la braise. 532
L'invocation des saints 533
Fontaine sacrée à Bugeat 534
La « Naudze » 535
Ils s'étalent dans la bruyère, froids et clairs. 536
Favars 537
Fontaine sacrée à Fournols. 538
Une immersion dans la fontaine sacrée de Saint-Pierre. . 539
Ils s'en vont par la brume. 540

EN CHEMIN DE FER DE LA CASPIENNE A SAMARKAND

par *M. LE COMTE W. DE ROTTERMUND*

Notre train en gare de Krasnovodsk. (D'après une photographie) 565
Cavalier mervien. (Dessin de Gotorbe). 565
Krasnovodsk. (D'après une photographie) 566
Le chemin de fer transcaspien 566
Les Turkomans venus à notre rencontre à Géok-Tepé . . 567
Géok-Tépé : monument des soldats russes tombés à l'assaut de la ville. (D'après une photographie). 568
Géok-Tépé : Intérieur de la ville 569
Musiciens dans les aouls de Merv. (Dessin de Mignon). . 570
Femmes des aouls lavant le feutre. (D'après une photographie) 571
Merv : femmes turkomanes. (Dessin de J. Lavée) 572
Merv : une école dans l'aoul. (D'après une photographie). 573
Vieux Merv : Porte des Remparts. — La première enceinte. (D'après des photographies) 574
Vieux Merv : ruines de la première enceinte. (D'après une photographie) 575
L'armée de S. A. l'émir de Bokhara. (D'après une photographie). 576
Djigites, cavaliers de l'émir de Bokhara. (Dessin de J. Lavée) 577
Marchand de pain à Bokhara. (Dessin de Mignon) 577
Médressé à Bokhara. (D'après une photographie). 578
Marchands de melons devant le palais de l'émir, à Bokhara. (Dessin de Gotorbe) 579
Samarkand : mosquée de Chah-Zindeh. (D'après une photographie). 580
Samarkand : autre vue de Chah-Zindeh. (D'après une photographie). 581
La Mosquée et la Tour des Supplices, à Bokhara. (D'après une photographie). 582
Bokhara : les prisonniers de l'émir. — Le marché au coton. (D'après des photographies) 583
Samarkand : mausolée de Tamerlan. (D'après une photographie). 584
Samarkand : coin de marché devant la mosquée. (D'après une photographie) 585
Samarkand : mosquée de Bibi-Khanime. (D'après une photographie). 586
Défilé des troupes, à Askhabad. (D'après une photographie). 587
Abreuvoir sur la route. (D'après une photographie). . . 588

LE TERRITOIRE CONTESTÉ FRANCO-BRÉSILIEN

par *M. GEORGES BROUSSEAU*

Le premier poste français à Carsevenne. (D'après une photographie). 589
Un pont dans la forêt vierge. (D'après une photographie). 589
Le contesté franco-brésilien. 590
Indiens Galibis de l'Ouassa. (D'après une photographie) . 591
Une rue du Petit Dégrad. (D'après une photographie). . . 592
Le quai de Carsevenne. (D'après une photographie). . . . 593
Une habitation confortable. (D'après une photographie). 594
Cases de mineurs. — Groupe de porteurs. (D'après des photographies) 595

Départ pour le placer. (D'après une photographie). . . . 596
Le sentier du placer. (D'après une photographie). . . . 597
Un bateau de pêche. (Dessin de Boudier) 598
Une battée de prospection. (D'après une photographie). . 599
Le vapeur « Saint-Pierre ». (D'après une photographie) . 600

LA CHASSE AUX OURS MARINS DE LA MER DE BÉRING

Résumé du rapport inédit d'une mission officielle russe,

par B. de ZENZINOFF

Pêcheurs de l'île de Béring. (D'après une photographie) 601
Ours marin. (D'après une photographie). 601
Carte des îles Aléoutes. 602
Vue de l'île de Cuivre. (Dessin de Slom) 603
Femme aléoute de l'île de Béring. (Dessin de Bigot-Valentin). 604
Attelage de chiens dans l'île de Béring. (D'après une photographie) 605
Village d'été dans les îles Aléoutes. (D'après une photographie). 605
Les premiers arrivants. (Dessin de J. Lavée) 606
Une tuerie d'ours marins. (Dessin de J. Lavée) 607
Quatre « célibataires ». (Dessin de J. Lavée) 608
Lieu de réunion des ours marins, dit Ploudennoïe. (D'après une photographie). 609
Dépouillement des ours marins. (Dessin de J. Lavée). . 610
Emballage des peaux de phoque. (Dessin de Bigot-Valentin). 611
Oiseaux de mer des îles Aléoutes. (D'après une photographie) 612

VISITE A NOVGOROD LA GRANDE

(Une ancienne capitale de la Russie)

par *M. LE MARQUIS DEGLI ALBIZZI*

Le château de Gronsino. (D'après une photographie de M. Kolpakowsky) 613
Paysan russe. (D'après une photographie). 613
L'église de Gronsino. — Maison d'Anastasie Minkine. (D'après des photographies). 614
Paysage des environs de Novgorod. (Dessin de Massias). . 615
Monastère Houtinsky. (Dessin de Berteault). 616
Le Détinetz : le monument du Millénaire et la cathédrale de Sainte-Sophie. (D'après des photographies) . . 617
Croix russe à Sainte-Sophie. (D'après une photographie). 618
Vues de Novgorod. (D'après des photographies). 619
Portes de bronze de la cathédrale de Sainte-Sophie (D'après une photographie). 620
Ancienne croix en bois de tilleul. (D'après une photographie). 621
Laïka. (D'après une photographie). 622
La Tour Blanche et la Tour de Iaroslav. (D'après des photographies) 623
Une station de campagne en Russie. (D'après une photographie). 624